

Рецензия

на выпускную квалификационную работу магистра Чекряковой О.М. на тему «Потестарная имагология как направление в исследовании власти и потенциал ее использования в изучении политической истории Англии и Франции в XVI в. в школьном курсе истории».

Представленная к защите выпускная квалификационная работа магистра Чекряковой О.М. затрагивает сложные проблемы современности - историческое сознание и историческую имагологию. Поднятая в исследовании тема, безусловно, многогранна, но даже сама постановка проблемы заставляет нас о многом задуматься. Действительно, как справедливо заметила Олеся Михайловна, в эпоху информационного общества передача знаний и способы передачи этих знаний значительно меняются, поток информации в разы возрастает и сами формы передачи информации настолько разнообразны, что научиться не только работать с этими потоками, критически оценивать их содержание и формировать собственное представление о действительности порой представляется непосильной задачей. Подобная «распыленность» информации приводит к фрагментации информационного восприятия и нередко влечет искажение. Визуальные источники в рамках «визуального поворота» в исторических исследованиях начинают играть все более значимую роль, однако грамотный анализ их является очень важной задачей.

Без сомнения, сильной стороной исследования выступает теоретическая его часть. Автор выпускной квалификационной работы подробно дала характеристику визуальных источников по выбранной теме, показала, как эти источники возможно использовать в рамках исторических исследований. Подробный анализ образов власти и правителей, представленный в виде визуальных источников, вынесенных в приложение к работе, позволяет погрузиться в эпоху.

Предпринятая автором исследования практическая часть работы – разработка профильного элективного курса по теме «Изучение политической истории Англии и Франции Раннего Нового времени через визуальные источники», на наш взгляд, позволит сформировать в среде молодежи и школьников навыки критического восприятия поступающей из разных источников, и в первую очередь визуальных, информации. Тематика элективного курса безусловно будет интересна и актуальна учащимся. Грамотный, взвешенный методический подход к разработке данного курса, тщательный выбор визуального ряда, верно подобранные формы работы