

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

БАЛАКИРЕВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА
СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Дата защиты

Обучающийся

Балакирева Н.В.

Оценка _____

Красноярск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
1.1. Особенности развития взаимодействия в старшем дошкольном возрасте.....	6
1.2. Педагогические средства развития общения детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.....	13
1.3. Роль проектной деятельности в развитии общения детей старшего дошкольного возраста.....	17
1.4. Педагогические условия развития общения детей старшего дошкольного возраста.....	20
Выводы по главе 1.....	25
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ, НАПРАВЛЕННОЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	26
2.1. Организация исследования.....	27
2.2. Анализ результатов.....	30
2.3. Организация проектной деятельности в группе детского сада по развитию навыков общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста.....	36
Выводы по главе 2.....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	63
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	68

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В двадцать первом веке мы столкнулись с новыми изменениями. Наука и техника активно развиваются, создаются все новые и новые технологии. Все эти нововведения сильно изменили жизнь современного человека, облегчили ее, сделали мобильнее. Но, несмотря на все это, каждый день знания обновляются быстрыми темпами, и на протяжении всей жизни человеку часто приходится переучиваться, изучать новые профессии, общаться с разными людьми. Теперь мы можем заметить, что людям трудно вступать в диалог с незнакомцами, особенно при подаче заявления на работу, когда необходимо представить себя работодателю. Все трудности в общении начинаются с детства, большинство детей в детских садах и школах не могут взаимодействовать в стихийных группах или строить простой диалог. Такие проблемы в основном связаны с недостаточным уровнем развития навыков общения у детей.

Актуальность заявленной нами темы подтверждается социальным порядком общества, так как в современном обществе членам общества требуются коммуникабельность, способность адаптироваться к условиям жизни, способность к сотрудничеству и знание основ культуры общения и взаимодействия.

Эта тема также актуальна, потому что детям дается слишком мало времени для общения, считается, что они возьмут его у взрослых, что тоже не всегда может быть достойным и правильным примером. Из этого следует, что существует необходимость поиска эффективных средств развития общения детей со сверстниками.

Теоретические основы формирования и развития коммуникативных навыков личности рассматриваются в трудах отечественных и зарубежных ученых А.А. Бодалева, Я.Л. Коломинского, А.А. Леонтьева, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, Б.Ф. Ломова, А.В. Мудрика, П.М. Якобсона, Я.А. Яноушека и других авторов. Тем не менее, проблема развития коммуникативных

способностей детей старшего дошкольного возраста на основе проектной деятельности в психолого-педагогической литературе в настоящее время рассмотрена недостаточно.

Цель исследования – изучить на теоретическом и практическом уровне возможности использования проектной деятельности для развития общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста в группе детского сада.

Объект исследования – общение со сверстниками детей старшего дошкольного возраста в группе детского сада.

Предмет исследования – условия развития общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста в группе детского сада средствами проектной деятельности.

Гипотеза исследования. Предполагается, что программа развития общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста в группе детского сада средствами проектной деятельности будет эффективна при соблюдении следующих педагогических условий:

– включение детей в различные виды проектной деятельности, направленные на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста;

– взаимодействие с родителями в процессе совместной проектной деятельности.

Задачи исследования.

1. Рассмотреть особенности развития взаимодействия в старшем дошкольном возрасте.

2. Изучить педагогические средства развития общения детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.

3. Изучить роль проектной деятельности в развитии общения детей старшего дошкольного возраста.

4. Рассмотреть педагогические условия развития общения детей старшего дошкольного возраста.

5. Организовать исследование общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста в группе детского сада.

7. Проанализировать ее результаты.

8. Организовать проектную деятельность в группе детского сада по развитию навыков общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

– теоретические – анализ, обобщение, систематизация, проектирование;

– эмпирические – наблюдение, диагностика, изучение педагогического опыта.

Значимость исследования.

Теоретическая значимость заключается в том, что было уточнено понятие «общения», раскрыты средства и педагогические условия развития общения старших дошкольников; рассмотрена проектная деятельность в его развитии.

Практическая значимость. Результаты исследования могут использоваться психологами для развития навыков общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста, а также быть интересными для педагогов ДООУ и родителей.

База исследования. МБДОУ Детский сад №84 г. Красноярск.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 49 наименований, 2 приложения, в работе представлены 14 рисунков и 3 таблиц. Объем работы –69 страниц.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Особенности развития взаимодействия в старшем дошкольном возрасте

Сегодня процесс развития, формирования личности имеет непрерывный характер и осуществляется в постоянном взаимодействии детей дошкольного возраста со сверстниками, младшими, старшими детьми, с родителями, всеми взрослыми. В результате этого формируется целостное образовательное пространство с собственным вектором движения субъекта воспитания в дошкольном учебном заведении – до внутреннего мира ребенка и его семьи и от них – к миру внешнему, что включает в себя многообразие социального осознания различных структур как компонентов образовательного пространства. Внимание воспитателей дошкольных учебных заведений направлено на приобретение различных видов компетенций ребенком дошкольного возраста в разных видах деятельности (игровой – ведущей для детей дошкольного возраста, естественной, предметной, изобразительной, речевой), умение целенаправленно применять приобретенный опыт от взаимодействия с окружением.

В своих трудах М.И. Лисина[20], С.П. Тищенко, Л.И. Уманец[45] рассматривают вопросы сознания детей дошкольного возраста. Анализ исследований помог понять, что ребенок дошкольного возраста сознательно усваивает социальные роли, которые ей оказывает окружение. Ведущая роль принадлежит взрослым, которые дают оценку в совместной деятельности с ребенком дошкольного возраста. Д.Б. Эльконин[49], дополняя А.Н. Леонтьева[19], указывает на важную роль взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми. В старшем дошкольном возрасте ребенок выделяет функции и отношение взрослого как особые объекты. Поэтому

пример взрослого ориентирует действия и поступки, служит основой всех новообразований в личности ребенка дошкольного возраста.

В научной литературе широко представлены исследования проблемы осознания детьми дошкольного возраста опыта взаимодействия между собой. Среди них – осознание детьми опыта взаимодействия со сверстниками в рамках концепции коммуникативной деятельности, разработанной М.И. Лисиной [20].

В психолого-педагогической литературе особое внимание уделяется осознанию детьми старшего дошкольного возраста личностного становления, что превращает новорожденного индивида в полноценного представителя человеческого рода. Этот аспект определялся как ведущий в исследованиях Д.Б. Эльконина, Е.Л. Кононко, Е.В. Суботського, С.Г. Якобсон. Развитие личности в процессе осознания детьми старшего дошкольного возраста опыта взаимодействия между собой совершается поэтапно и зависит от организующего влияния взрослого. Потребность осознания опыта взаимодействия со сверстниками проявляется в стремлении детей старшего дошкольного возраста к самопознанию и самооценки через сравнение себя с ровесником как равным партнером. Учеными выделено три модели взаимодействия детей дошкольного возраста между собой, что наблюдаются на протяжении дошкольного детства. Это: эмоционально-практическая (2–4 года), ситуативно-деловая (4–6 лет), позаситуативно-деловая (6–7 лет) [49].

По мнению исследователей, в течение дошкольного детства взаимодействие детей со сверстниками проходит ряд последовательных этапов, усложняются. На каждом этапе происходит качественное преобразование структуры коммуникативной деятельности. Существенным приобретением дошкольного возраста, что возникает в процессе контактов детей между собой, является создание собственного образа (образ – «Я» и образа другого человека)[16]. Взаимодействие ребенка старшего дошкольного возраста с окружающими людьми происходит в различных видах деятельности.

Труды исследователей возрастной психологии ставят нас в известность, что ведущим видом деятельности является игра, отсюда делаем вывод, что можно отследить имеющиеся навыки коммуникативных компетентностей в игровой деятельности[22].

Содержательное общение с воспитателем по инициативе ребенка характерно для детей старшего дошкольного возраста. Дети с удовольствием общаются с педагогом, делясь переживаниями и новостями, задают вопросы и вовлекают в свои игры и в процессе игры, а также в процессе игры ведут с ним диалог – ролевой и по поводу игры. Они с удовольствием делятся воспитателем своими впечатлениями: об увиденном, услышанном, прочитанном, о своих игрушках и о событиях дома и т.п.

Огромной популярностью пользуются настольно-печатные игры «Назови животных», «Подбери по ассоциации» и др. Дети самостоятельно организовывают игры, приглашают сверстников, объясняют правила, следят за выполнением действий. Даже в случаях, когда кто-то из партнеров по игре ошибается, они не изменяют своего доброжелательного отношения к ним.

Кроме того, популярны игры с мячом типа «Съедобное – несъедобное». Ребенок проявляет свою фантазию, импровизируя и называя слова из разных тематических групп: одежда и транспорт, овощи и фрукты, змеи и рыбы и т.п. В играх могут участвовать сразу несколько игроков, бросая друг другу несколько мячей. Игровые действия сопровождаются смехом, речевыми высказываниями, радостными восклицаниями.

Ребенок старшего дошкольного возраста также сопровождает речь и самостоятельную изобразительную деятельность. Часто за столом располагаются несколько человек. Обращаясь к своему партнеру-сверстнику, каждый ребенок комментирует свой рисунок и пытается рассказать о нем. В процессе рисования возникает непринужденная беседа [9].

Дети передвигаются по группе парами, ведут диалог, развивая сюжет в своем воображении. Огромным успехом у детей старшего дошкольного возраста пользуются игры с персонажами кукольного театра по сюжетам

любимых сказок. Они разыгрывают импровизированные диалоги. Мотив такой театрализованной деятельности может включаться в себя традиционные сюжетно-ролевые игры («Семья», «Детский сад», «Школа»).

Часто в детские игры попадают и бытовые темы («Магазин», «Дочки-матери», «Поликлиника», «Перекресток», и др.). Дети легко копируют поведение, характер отношений и профессиональную деятельность взрослых. Они свободно поддерживают диалог друг с другом (ролевой, по поводу игры)[28].

Новые книги, журналы и энциклопедии, которые приносят взрослые, педагоги, родители и сами дети, могут послужить новым поводом к общению. Энциклопедия объединяет группу единомышленников. Между детьми возникает групповое обсуждение самых разнообразных тем. И это обсуждение – независимая нерегламентированная деятельность. Дети сами могут устанавливать порядок ведения диалога и рассматривания иллюстраций, не прибегая к помощи педагога. Устанавливается культура разговора, умение слушать сверстника, уважать право на собственное мнение, говорить и быть услышанным и понятым.

Такая культура ведения беседы возникает не на пустом месте. Совместное рассматривание иллюстраций в более раннем возрасте, где содержание картинок задается целью отработки правильного звукопроизношения, т.е. при самостоятельной работе с ними ребенок приобретает опыт общения по принципу автодидактизма.

Соревновательная тематика также находит отражение в самостоятельной деятельности детей. Между детьми игры-соревнования порождают диалоги. Обсуждается вопрос, кто выиграл и почему? Между детьми возникает спор, в котором, по идеи Л.С. Выготского, происходит становление продуктивного мышления детей[10].

У детей старшего дошкольного возраста взаимодействие происходит по-разному: посещая дошкольное учреждение, они объединяются в различные группы: при совместной игре, уборке территории или в игровой комнате,

в процессе совместных дел на прогулке и др. между некоторыми детьми проявляются особые, дружеские отношения. Старшие дошкольники проявляют постоянство, привязанность в дружбе. Чаще всего в этом возрасте дети дружат по 3–4 человека, реже по два. Главным мотивом и условием возникновения дружеских отношений является не только игра, где ребенок усваивает правила и нормы поведения, учится взаимодействовать с другими детьми так, чтобы их отношения об игре и самой игре длились дольше. Старший дошкольник не будет называть своим другом того, с кем он играет в данный момент. Он начинает руководствоваться в выборе друзей их действиями, отношением к своим товарищам по группе и к самому себе. В дружбе старших дошкольников значительную роль играют нравственные качества сверстника, общий интерес к определенной деятельности. Ребенок всегда ожидает от друга более высоких оценок в свой адрес, чем от других сверстников, более доверительного общения.

Дети не только осознают свою дружбу, но и делают попытки объяснить понятие «дружба» («это когда люди не ссорятся», «с другом можно все говорить, с ним весело играть, он всегда поможет, и я ему помогу»).

Именно нравственная сторона поступка сверстника, его общее поведение, оценка окружающих становятся объектом чувств симпатии и антипатии к нему членов коллектива: «мне нравится Оля, она всех жалеет, детей не обижает», «Коля хороший, он помогает детям и не дерется» и т.д.

Опыт показывает, что к старшему дошкольному возрасту количество ассоциаций сверстников увеличивается, а их стабильность возрастает. Особенность взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста заключается в том, что дети, с которыми они взаимодействуют, становятся для них более значимыми – это их мнение и оценка того, что они более ориентированы. Можно также отметить ограничение дружеских отношений у детей разного пола – дошкольники в основном дружат со сверстниками своего пола[14].

В группе дошкольников принято выделять три типа межличностных отношений: собственно личностные, оценочные и зачатки деловых отношений. На самом деле личные отношения можно разделить на три типа: симпатия, безразличие и неприятие. По критерию оценки, отношение ребенка еще сложнее, так как он относится к сверстникам, которые высоко ценятся (дети, которые наиболее авторитетны для него, и сверстники, которые оцениваются низко).

В то же время психологи отмечают, что в дошкольном возрасте причины выбора сверстника зачастую не всегда четко понимаются, истинные мотивы выбора друга лежат в эмоциональной сфере ребенка. Преобладающие мотивы у детей и старших, и младших групп общая положительная оценка сверстника «он хороший», указание на совместную (чаще всего игровую) деятельность, а также отсутствие негативного поведения («не дерись», «не отбирай игрушки»).

На основании результатов проведенного исследования Т.А. Репина, делает вывод о том, что существует определенная стабильность межличностных отношений дошкольников, существуют длительные привязанности детей. С одной стороны, это положительная тенденция, с другой – часто устойчивые отношения сохраняются между старшими дошкольниками, которые не удовлетворяют друг друга по личностным качествам. Например, один ребенок доминирует над другим, подавляя его инициативу, независимо от его потребностей, а подавленный продолжает поддерживать дружеские отношения с «диктатором», что негативно сказывается на развитии его личности[37].

Важным в развитии взаимодействия дошкольников является фактор сходства. Неудивительно, что дети лучше налаживают дружеские отношения с теми, кто живет рядом, у кого мамы работают вместе и т.д. в дальнейшем, когда дети начинают замечать и оценивать личностные качества своих сверстников, ситуация несколько меняется, но фактор сходства продолжает действовать. Важнейшим условием построения дружеских отношений со

сверстником является выражение личного отношения к нему в процессе общения. Если ребенок постоянно выражает положительное отношение к своему сверстнику, то, скорее всего, они станут друзьями.

К старшему дошкольному возрасту наблюдается тенденция потребности в общении, избирательности, расширения круга общения, интенсивности общения, его продолжительности и дифференциации в игровом общении между мальчиками и девочками. Психологи считают, что период старшего дошкольного возраста является наиболее благоприятным для формирования дружбы.

Таким образом, в дошкольном возрасте в жизни ребенка большое место занимает потребность в общении со сверстниками, складывающаяся из разнообразных коммуникативных действий, не встречающихся в контактах с взрослыми и помогающих ребёнку утверждать себя: спорить со сверстником, навязывать свою волю, успокаивать, требовать, приказывать и т.д. С одной стороны, детские контакты, включающие большое количество коммуникативных задач, способствуют решению их через общение, с другой – общение сверстников эмоционально насыщено и облечено в экспрессивно-мимические проявления, выражающие различные эмоциональные состояния, от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до гнева. Поэтому дети старшего дошкольного возраста чаще поддерживают ровесника и вступают в конфликтные ситуации. В группе сверстников часто возникают различные ситуации, в которых необходимо уметь уступать, проявлять доброжелательность по отношению к окружающим, уметь взаимодействовать друг с другом. Именно поэтому сверстники оказывают непосредственное влияние на формирование личности ребёнка. Так как от умения дошкольника адекватно вести себя в обществе, от стиля его общения и положения среди сверстников, зависит его психическое состояние, а это, прежде всего, уверенность в себе, спокойствие и удовлетворённость происходящим вокруг.

1.2. Педагогические средства развития общения детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности

Основы проектного обучения были разработаны и апробированы американским ученым Джоном Дьюи (1859-1952), по мнению которого «основной задачей образования в проектном обучении является актуальное исследование окружающей жизни. Педагог и дети идут этим путем вместе, от проекта к проекту». Под проектом Д. Дьюи понимал «постепенно усложняющиеся практические задания, планируемые и выполняемые детьми». Работая над планом, дети «обучаются ставить цель, выбирать средства для ее достижения, расценивают результаты, принимать решения и нести за них ответственность, обучаются думать, т.е. развиваться умственно». С помощью этой деятельности решаются образовательные задачи дошкольного образования, и осуществляется взаимодействие детей и взрослых «через объекты природной среды» [31].

По мнению некоторых исследователей, метод проектов является собой особенный «вид интеллектуально-творческой деятельности; это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным в виде детского проекта» [19].

Ряд авторов рассматривают метод проектов как «вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая познавательная-исследовательская деятельность ребенка по достижению поставленной цели» [6].

Так как метод проектов – это система равномерно усложняющихся фактических заданий, то протекает постоянная перестройка эксперимента ребенка, расширение и углубление его экологических представлений и знаний,

совершенствование его умений и навыков природоохранительного характера, развиваются такие качества личности, как независимость, предприимчивость, креативность, эксперимент взаимодействия с природой др.

В настоящее время проектный метод — это «совокупность учебно-познавательных способов, которые разрешают постановить ту или иную проблему в итоге самостоятельных действий обучающихся с неотъемлемой демонстрацией данных итогов». Основываясь на личностноориентированном подходе к обучению, метод проектов и организованная в его рамках проектная деятельность воспитанников детского сада, по мнению В.А. Деркунской, «развивает у дошкольников познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества в исследовательской деятельности» [14].

По мнению исследователей, важным является то, что в ходе проектной деятельности у старших дошкольников формируются ряд проектно-исследовательских умений и навыков: обнаружить дилемму; без помощи других находить правильное и верное решение; избирать из наличествующих методик более соответственный и оперативно его применять; без помощи других разбирать приобретенные итоги[7].

Особенностью проектной деятельности в системе образования является то, что дошкольник еще не в силах самостоятельно найти решения в окружающем, обозначить проблему, реализовать цель (замысел). Поэтому, как правильно отмечает А.А. Сагадеева, в образовательном процессе ДООУ метод проектов «носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи»[30]. Родители (законные представители) могут быть не только помощниками и владеть достаточной информацией, и оказывать реальную поддержку ребенку и педагогу в процессе работы над проектом и планами, но и стать конкретными участниками образовательного процесса, обогатить собственный педагогический опыт, проверить чувство вовлеченности и удовлетворения от личных успехов и успехов ребенка.

Основной целью метода проектов в дошкольном учреждении считается развитие свободной креативной личности, которое ориентируется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, непосредственно специфичны для каждого возраста.

У старших дошкольников решаются следующие задачи.

1. Совершенствовать поисковую активность, интеллектуальную инициативу.

2. Совершенствовать особые методы ориентации – экспериментирование и моделирование.

3. Сформировывать обобщенные методы умственной работы и средства возведения личной познавательной деятельности.

4. Совершенствовать дееспособность к моделированию вероятных конфигураций.

5. Формировать предпосылки учебной деятельности: произвольность в поведении и творческой деятельности; потребность в творении собственной картины мира; навыки коммуникативного общения.

6. Формировать проектно-исследовательские умения и навыки[18].

Существует три основных вида проектной деятельности: исследовательская, нормативная и творческая. Исследовательская проектная деятельность чаще носит индивидуальный характер и предполагает получение ответа на вопрос, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Нормативная проектная деятельность предполагает создание новых норм (нормотворчество), основанных на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. В ходе творческой проектной деятельности создается новый продукт, отличительной особенностью которого является долгосрочность.

Выделяются следующие этапы работы над творческим проектом.

1. Подготовительный этап. На этом этапе формулируют задачи, цели (зачем?) и сроки, продумать шаги по достижению цели, определить сроки и

состав участников, наметить содержание (поиск информации) и зафиксировать план-сценарий, распределить обязанности и роли каждого.

2. Аналитический этап предполагает совместный поиск информации в литературе, интернете, у взрослых по различным интересующим вопросам.

3. Основной этап. Реализация проекта (практическая часть) предполагает выполнение намеченного плана по заранее разработанному алгоритму, осуществление основных совместных действий. При выборе содержания проекта педагог опирается на потребности и интересы детей, особое внимание уделяется созданию условий для превращения детей в субъектов их деятельности.

4. Этап презентации. Проектная деятельность заканчивается созданием творческой работы. Это может быть праздник, выставка, спектакль, выпуск газеты. Изучение темы заканчивается презентацией–публичным представлением продукта проектной деятельности. Это всегда самый зрелищный момент. На защиту приглашают гостей, родителей, малышей.

5. Рефлексивная стадия. Подведение итогов, определение задач для новых проектов.

На всех этапах проектной деятельности дошкольников педагог оказывает помощь различного характера: в постановке задачи, планировании деятельности, скрытом контроле за выполнением детьми действий.

Таким образом, анализируя метод проектов и проектную деятельность в дошкольном учебном заведении можно прийти к выводу, что такой подход к организации деятельности детей способствует гармоничному развитию личности ребенка через собственный интерес и сотрудничество с воспитателем, а также повышает профессиональное мастерство самого воспитателя.

1.3. Роль проектной деятельности в развитии общения детей старшего дошкольного возраста

В современном ДООУ проектная деятельность – это новый виток развития общения детей старшего дошкольного возраста

Проектная деятельность основана на совместной деятельности взрослого и ребенка, умении договариваться, работать в команде. Невозможно научить детей общаться, не включив их во взаимодействие друг с другом, не вызвав речевого действия и поведения какой-то другой деятельностью (игровой, практической, познавательной). Ребенка нужно научить, не только отвечать на вопросы взрослого, но и задавать их, говорить проактивно, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личные, эмоционально положительные контакты, вежливо спорить, поддерживать содержательный разговор, беседу.

В старшем дошкольном возрасте развивается умение устанавливать взаимодействие с партнером, использовать речь в различных коммуникативных ситуациях, расширяются сферы общения, что предполагает включение ребенка в общение, диалог с широким кругом взрослых и сверстников.

Проектная деятельность благотворно влияет на формирование коммуникативной компетенции. С помощью, проектной деятельности формируются следующие умения:

- способность к коммуникации;
- умение работать в команде;
- умение находить способы разрешения конфликтных ситуаций;
- развитие познавательных, исследовательских навыков у детей;
- творческое воображение, критическое мышление, самостоятельность;
- ориентирование в информационном пространстве при решении

проблем.

Для детей проектная деятельность уже в дошкольном возрасте помогает закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности, учит детей систематизировать информацию, использовать знания в практической деятельности, т.е. формировать ключевые компетенции, необходимые ребенку для обучения в школе. Проектная деятельность развивает у старших дошкольников:

- реальные представления об окружающем мире;
- отзывчивость и самостоятельность;
- творческие интеллектуальные способности;
- целеустремленность, настойчивость, умение преодолевать возникающие трудности и проблемы;
- умение общаться как со взрослыми, так и со сверстниками;
- психические процессы на основе чувственного опыта;
- стремление к экспериментированию.

Метод проектов позволяет решить следующие задачи.

1. Формирование правильности речи.
 - 1.1. Овладение звуковой культурой речи.
 - 1.2. Развитие темпо–ритмической стороны речи.
 - 1.3. Интонационной выразительности.
 - 1.4. Формирование грамматической стороны речи.
 - 1.5. Обогащение словарного запаса.
 - 1.6. Развитие умения слушать и слышать.
2. Развитие контрольного уровня своего эмоционального поведения.
 - 2.1. Формирование умения прогнозировать результаты своего поведения.
 - 2.2. Овладение умениями налаживать эмоциональное взаимодействие с другими.
 - 2.3. Формирование умения контролировать свои чувства и эмоции.
 - 2.4. Овладение способами стабилизации собственных переживаний.

3. Развитие коммуникативных умений.

3.1. Формирование качеств, необходимых для общения (симпатия, открытость, доброжелательность).

3.2. Формирование умения слушать, слышать собеседника и договариваться.

3.3. Овладение поведенческими умениями (выражение чувств, адресованность высказываний).

3.4. Овладение приемами стабилизации поведения.

4. Речевой этикет.

4.1. Овладение набором устойчивых стереотипов ситуациях (просьба, приглашение, разрешение, совет, отказ, приветствие, прощание, уточнение).

4.2. Формирование в речи знаков доброжелательности.

4.3. Формирование осознания тональности общения; осознание и использование в речи эмоциональных характеристик в виде фразеологизмов [40].

В качестве основных методов и приемов проектной деятельности можно использовать:

- беседы на различные темы;
- разыгрывание и решение «трудных ситуаций»;
- коммуникативные игры;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- обыгрывание эмоционального состояния;
- сюжетно-ролевые и подвижные игры.

Таким образом, в ходе реализации проектной деятельности развиваются коммуникативные навыки старших дошкольников, проявляющиеся в умении слушать, задавать вопросы во время диалога, завершать диалог, умении легко входить в контакт с детьми и педагогом, четко и последовательно выражать свои мысли, умении использовать формы речевого этикета.

1.4. Педагогические условия развития общения детей старшего дошкольного возраста

Под «педагогическими условиями» понимаются обстоятельства процесса обучения, обеспечивающие достижение поставленных целей, а также среда, в которой педагогические условия возникают, существуют и развиваются. Следовательно, педагогические условия – это совокупность объективных возможностей, обстоятельств и мер педагогического процесса, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и использования элементов содержания, методов, а также организационных форм учебно-воспитательного процесса для достижения поставленных целей.

Развитие общения старших дошкольников будет происходить более эффективно при реализации следующих педагогических условий:

- обеспечение методического сопровождения формирования социально-коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности;
- создание развивающего потенциала проектной среды дошкольного образовательного учреждения;
- погружение старших дошкольников в активную социально-коммуникативную и игровую деятельность с детьми и взрослыми[42].

Чтобы обеспечить методическое сопровождение развития общения старших дошкольников возраста воспитателю необходимо создать соответствующие условия в рамках группы ДОУ, способствующие течению педагогического процесса на основе взаимодействия и взаимообучения воспитанников в коллективе. Как отмечает А. Бойко, методическое сопровождение – это целенаправленная, упорядоченная и управляемая система идей и принципов, планов и программ, учебников и пособий, технологий и других методических материалов, а также определенных организационно-педагогических условий и средств, объединенных единой

концепцией и направленных на индивидуально-творческое развитие личности [5].

Основами научно-методического сопровождения являются.

1. Демократичность – учет различных подходов, взглядов и позиций, коллегиальность в принятии определенного решения.

2. Обеспечение возможности выбора – создание нескольких вариантов программ, моделей деятельности, технологий, которые побуждают к его сознательному осуществлению.

3. Ориентированность на самореализацию – раскрытие личностного потенциала каждого участника педагогического процесса.

4. Налаживание атмосферы сотворчества – совместной деятельности субъектов, которые стремятся достичь новых количественных и качественных результатов [39].

Методическое сопровождение дошкольного образования имеет целью обеспечить соответствие содержания учебно-воспитательного процесса в ДООУ требованиям Федерального стандарта дошкольного образования и действующих программ. Собственно, поэтому педагогам следует должным образом изучить содержание, структуру и основные принципы этих основополагающих документов.

Назовем методы и формы организации педагогической работы, которые способствуют развитию общения детей старшего дошкольного возраста:

– с детьми: занятия; игры; обобщающие беседы; развлечения и др.;

– с педагогами: анкетирование; инструктивно-методические совещания; консультации; семинары-практикумы; педагогические советы; выставки литературы, пособий; просмотры открытых мероприятий с родителями и т. д;

– с родителями: анкетирование; беседы; создание информационного пространства; анализ проблемных ситуаций; совместные с семьями воспитательные мероприятия; консультации; родительские собрания.

Термин «предметно-развивающая среда» означает естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, оснащенную

разнообразными предметами и игровыми материалами, что обеспечивает одновременное включение всех детей группы в разнообразную деятельность. Такая среда побуждает старшего дошкольника исследовать и использовать свой богатый внутренний потенциал, стимулирует проявления самостоятельности, инициативности и творчества.

Как отмечает Е.Л.Кононко, «...в целом развивающее среду можно представить в виде круга, в центре которого находится «Я» (мое пространство, среда моей внутренней жизни) и который разделен на сегменты – предметно-игровое, природную и социальную среду» [15].

Исследователь Л.В. Артемова утверждает, что основой развития личности старшего дошкольника есть практические целенаправленные действия, игровая деятельность, во время которых он познает предметы и явления окружающей действительности, постигает связи между ними [31].

Развивающее пространство следует организовывать по принципу универсальности, то есть так, чтобы дети (самостоятельно и вместе с воспитателем) могли строить и изменять его, трансформировать в соответствии с видом деятельности, ее содержанием и перспективами развития.

Предметно-развивающая среда в ДООУ выполняет ряд функций: организационную, образовательную, развивающую, воспитательную и коммуникативную. Согласно воспитательной функции его наполнения и конструирование нужно ориентировать на создание таких ситуаций, побуждающих воспитанников к моральному выбору: уступить товарищу или взять игрушку себе, поделиться с другим или действовать самому, предложить помощь или проигнорировать проблему ровесника. Таким образом, предметно-развивающая среда становится центром, где закладываются основы для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного приемлемого поведения, бережного отношения к другим и тому подобное.

Развивающая предметно-игровая среда создается и трансформируется педагогами в соответствии с потребностями детей. Но и последние являются его полноправными создателями. Поэтому важно научить воспитанников поддерживать порядок: любой предмет имеет свое место, и после работы (игры) с ним должно быть возвращенным именно туда. Выполняя это правило, старшие дошкольники осознают необходимость порядка и во время работы, они несут ответственность за то, что игровой материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в исходное состояние и положен на определенное место.

Подготовленная и специально организованная развивающая предметно-игровая среда группы, функционально моделирующая социально-коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста (коммуникабельность, умение улаживать конфликты, договариваться, уступать, предлагать помощь и просить помощи, организовать свою работу и тому подобное), является стимулом к активному общению и взаимодействию воспитанников в ДОУ.

В современном отечественном ДОУ следует создать оптимальные условия для взаимодействия детей между собой и со взрослыми, которые будут способствовать развитию общения старших дошкольников, а именно:

- создавать дружелюбное, безопасное, защищенное среду и атмосферу искренних и доверительных отношений между его членами;
- моделировать гуманное взаимодействие с взрослыми, ровесниками (приятными, неприятными); воспитывать культуру общения;
- принимать должное социальное поведение;
- учить ориентироваться в непривычном человеческом окружении, приспосабливаться к его требованиям и правилам, эффективно взаимодействовать с ними;
- поддерживать у детей готовность обратиться за помощью к знакомым взрослым;

– способствовать организации игр и общения, в которых ребенок приобретает элементарные умения, проявлять к сверстнику интерес, инициировать готовность к контакту с ним, демонстрировать позитивную настроенность на другого, желание договариваться, уступать, вырабатывать совместные решения, отстаивать свое мнение, обосновывать несогласие с кем-то (чем-то); урегулировать конфликты и споры сохраняя чувство собственного достоинства [44].

Погружению старших дошкольников в активную социально-коммуникативную деятельность предшествует хорошо продуманная педагогами соответствующая работа с детьми, которая предусматривает такое планирование образовательного процесса, что согласовывалось бы с воспитательными целями и задачами, а также с моральной ситуацией в детском коллективе ДООУ.

Так, открывая планирования, воспитатель, прежде всего, осуществляет предварительное прогнозирование общения с детьми, что дает ему возможность конкретизировать вероятную картину общения и соответственно корректировать методику педагогического взаимодействия. Благодаря этому реализуется сложный процесс трансформации педагогических задач в сферу коммуникативных, обеспечивающих продуктивную реализацию воспитательных целей, а именно:

– повышение общей культуры личности;

– включение детей в процесс взаимодействия с окружающими людьми для удовлетворения потребности в общении;

– развитие навыков общения и взаимодействия, проявление способностей, чувств, убеждений и умений собеседников, осознание огромной ценности человеческих взаимоотношения.

Таким образом, можно сделать вывод, что проектная деятельность может быть успешной, если воспитатель:

– создаст атмосферу, лишенную тревожности и опасений;

- убедит воспитанников, что в процессе проектной деятельности он предстает в качестве либо консультанта, либо равноправного участника, а не авторитарной силы, что пытается все контролировать и регулировать;
- будет максимально сдержанным и тактичным, особенно во время возникновения на протяжении проектной деятельности конфликтных ситуаций;
- обеспечит условия, при которых проектная деятельность не только учила и воспитывала, но и приносила удовольствие и радость участникам, формировала их социально-коммуникативные умения.

Выводы по главе 1

В дошкольном возрасте в жизни ребенка большое место занимает потребность в общении со сверстниками, складывающаяся из разнообразных коммуникативных действий, не встречающихся в контактах с взрослыми и помогающих ребёнку утверждать себя: спорить со сверстником, навязывать свою волю, успокаивать, требовать, приказывать и т.д. С одной стороны, детские контакты, включающие большое количество коммуникативных задач, способствуют решению их через общение, с другой – общение сверстников эмоционально насыщено и облечено в экспрессивно-мимические проявления, выражающие различные эмоциональные состояния, – от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до гнева. Поэтому дети старшего дошкольного возраста чаще поддерживают ровесника и вступают в конфликтные ситуации. В группе сверстников часто возникают различные ситуации, в которых необходимо уметь уступать, проявлять доброжелательность по отношению к окружающим, уметь взаимодействовать друг с другом. Именно поэтому сверстники оказывают непосредственное влияние на формирование личности ребёнка. Так как от умения дошкольника адекватно вести себя в обществе, от стиля его общения и положения среди

сверстников, зависит его психическое состояние, а это, прежде всего, уверенность в себе, спокойствие и удовлетворённость происходящим вокруг.

Анализируя метод проектов и проектную деятельность в дошкольном учебном заведении можно прийти к выводу, что такой подход к организации деятельности детей способствует гармоничному развитию личности ребенка через собственный интерес и сотрудничество с воспитателем, а также повышает профессиональное мастерство самого воспитателя.

В ходе реализации проектной деятельности развиваются коммуникативные навыки старших дошкольников, проявляющиеся в умении слушать, задавать вопросы во время диалога, завершать диалог, умении легко входить в контакт с детьми и педагогом, четко и последовательно выражать свои мысли, умении использовать формы речевого этикета.

Проектная деятельность может быть успешной, если воспитатель:

- создаст атмосферу, лишенную тревожности и опасений;
- убедит воспитанников, что в процессе проектной деятельности он предстает в качестве либо консультанта, либо равноправного участника, а не авторитарной силы, что пытается все контролировать и регулировать;
- будет максимально сдержанным и тактичным, особенно во время возникновения на протяжении проектной деятельности конфликтных ситуаций;
- обеспечит условия, при которых проектная деятельность не только учила и воспитывала, но и приносила удовольствие и радость участникам, формировала их социально-коммуникативные умения.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ, НАПРАВЛЕННОЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Организация исследования

Экспериментальное исследование было проведено с детьми старшей группы детского сада. В исследовании участвовали дети экспериментальной и контрольной групп, всего в количестве 24 человека. Дети были разделены на две подгруппы: контрольная (КГ) (приложение А) и экспериментальная (ЭГ) (приложение Б). При проведении экспериментальной работы дети находились в равных условиях. В каждую группу вошло по 12 детей. Исследование проводилось нами с разрешения родителей.

Экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе определялся актуальный уровень развития коммуникативных способностей старших дошкольников. Основными критериями оценки были избраны: их желание вступать в контакт, умение организовывать общение, знание норм и правил общения, предпочитаемые формы общения; коммуникативные способности ребенка в общении со сверстниками.

Для диагностики коммуникативных способностей мы использовали следующие методики:

- беседа (на основе бесед, разработанных Ю.В. Филипповой);
- методика «Картинки» (Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина);
- методика «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

На основе бесед, разработанных Ю.В. Филипповой, мы вывели список вопросов беседы, который позволяет определить уровень знаний детей о правилах поведения в общении со взрослыми и сверстниками: –Нужно ли делиться игрушками? – Делишься ли ты игрушками? Почему? – Можно ли

смеяться если твой друг споткнулся или упал? Почему? – Как можно назвать ласково твою маму, твоего папу и т.д.? – Как правильно обращаться к воспитателю: на ты или на вы? – Как правильно попросить взрослых помочь тебе? – Что нужно делать, когда приходишь в детский сад? Когда уходишь?

Анализ результатов, полученных по обеим методикам, проводится по следующим критериям.

1. Желание вступать в контакт.
2. Умение организовать общение.
3. Знания норм и правил.

Для изучения коммуникативных способностей ребенка в общении со сверстниками мы использовали методику «Картинки» (Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина).

Цель: выявить коммуникативные способности ребенка в общении со сверстниками.

В качестве стимульного материала были использованы картинки, на которых изображены конфликтные ситуации.

Детям было необходимо с помощью наводящих вопросов дать описание изображенным на картинках конфликтным ситуациям, а также предложить варианты их решения.

Каждый вариант решения оценивался определенным количеством баллов. Основным результатом в данной области будет связан с качественным своеобразием ответов детей, которые отражают преобладающий тип решения конфликтных ситуаций.

Для изучения сформированности коммуникативных способностей мы использовали методику «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель диагностики: изучить сформированность коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось в четыре серии.

В рамках первой серии два ребенка одного возраста получали по одному

изображению рукавички и задание украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Детям необходимо вначале вместе решить, какой узор они будут выполнять. Дают два набора карандашей. Вторая серия проводится аналогично первой, но дети получают один набор карандашей и должны делиться. Третья серия проводится аналогично первой, а четвертая серия – второй, но с участием детей разного возраста. Во всех сериях дети выполняют задание самостоятельно.

Обработка результатов. Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

– умеют ли дети договариваться, приходиться к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют;

– как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

– как относятся к результату деятельности, своему и партнера.

– осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается;

– умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй и четвертой сериях). Определяют, как зависят эти показатели от возрастного состава пар испытуемых. Делают выводы о сформированности коммуникативных способностей у детей.

2.2. Анализ результатов

По итогам проведения беседы в экспериментальной группе высокий уровень знаний детей о правилах поведения в общении со взрослыми и сверстниками показали –17%, средний уровень – 33%, низкий уровень – 50% дошкольников старшего возраста. Качественный анализ полученных ответов осуществлялся в следующих направлениях.

Высокий уровень желания вступать в контакт показали 17% детей, средний уровень – 33%, низкий уровень был выявлен у 50% детей.

Высокий уровень умения организовывать общение показали 25% дошкольников; средний уровень –33%; низкий –42%.

Высокий уровень знаний норм и правил был выявлен у 33% дошкольников старшего возраста; средний уровень –42%; низкий уровень - 25% (рис 1).

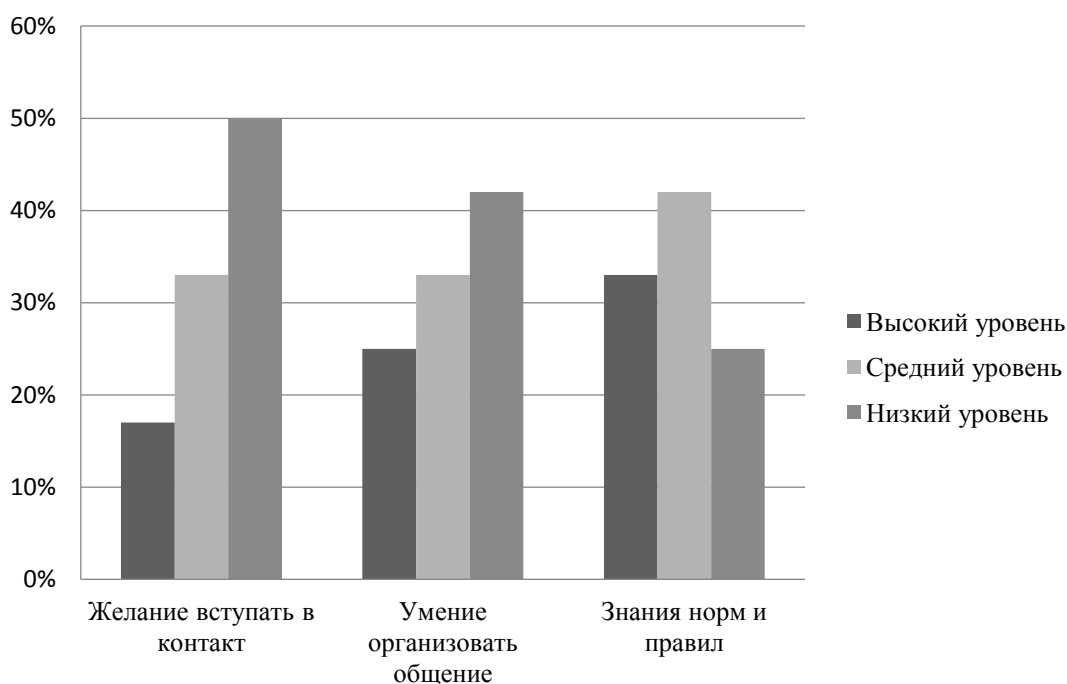


Рисунок 1. Анализ результатов наблюдения и беседы по Ю.В. Филипповой в экспериментальной группе

Из рисунка 1 следует, что высокий уровень умения и желания общаться, а так же знания норм и правил наблюдается у 17% детей. У данных детей выявлено желание контактировать со сверстниками и взрослыми, умение организовывать общение, а также знания и соблюдение норм и правил поведения в процессе общения.

Дети со средним уровнем (33%) не всегда проявляли желание контактировать, периодически были не способны организовать общение, знали, но не всегда выполняли нормы и правила поведения во время общения.

У детей с низким уровнем (50%), было выявлено отсутствие желания общаться со сверстниками или взрослыми. Многие из них хотели контактировать только с мамой. Такие дети не могли сами организовать процесс общения, проявили незнание и несоблюдение правил поведения при общении.

В контрольной группе высокий уровень по данной методике показали 25% детей, средний уровень – 33%, низкий уровень – 42% дошкольников старшего возраста (рисунок 2).

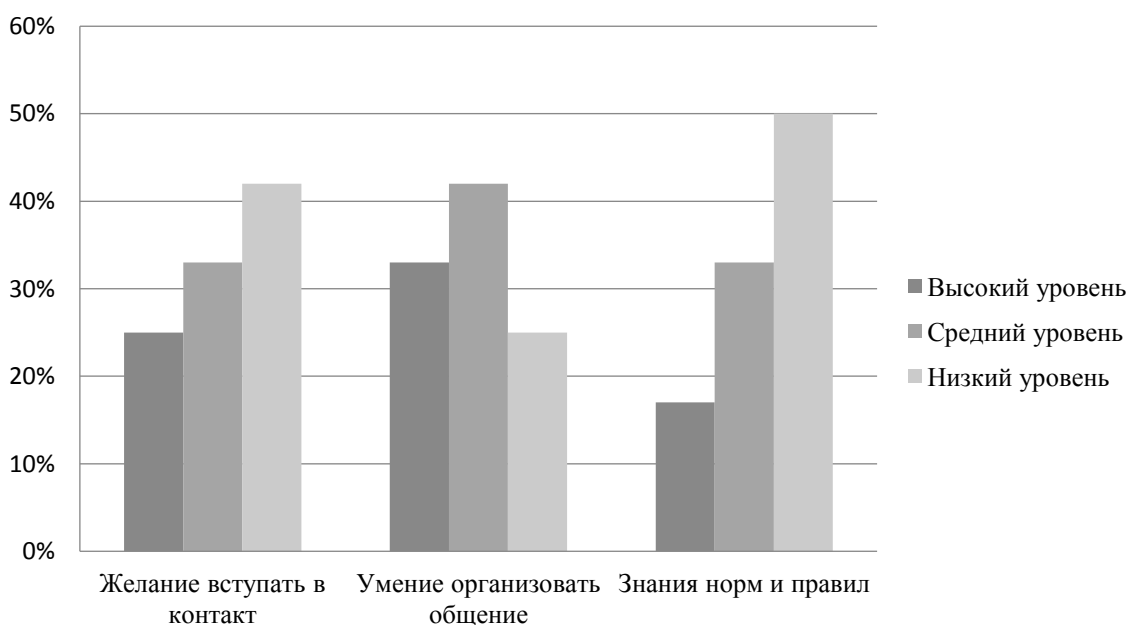


Рисунок 2. Анализ результатов наблюдения и беседы по Ю.В. Филипповой в контрольной группе

Методика «Картинки» показала, что большая часть детей и экспериментальной (42 %) и контрольной группе (42%) коммуникативных способностей в отношении конфликтных ситуаций не имели.

Они обнаружили беспомощность в общении с детьми и взрослыми. Также дети не смогли предложить решение конфликтной ситуации.

Из числа опрошенных 25% детей экспериментальной группе и 17% детей контрольной группе предлагали агрессивные варианты поведения в конфликте («Всех побить», «Стукнуть»).

При этом, как правило, агрессивные варианты предлагали одни и те же дети в различных вариантах конфликтных ситуаций.

У 17% детей экспериментальной группы и 25% детей контрольной группы ограничились вербальными призывами к справедливости («Объяснить, что так не нельзя»).

У 17% детей в экспериментальной группе и контрольной группы предлагали продуктивные и действенные решения («Поиграть в другие игры», «Подождать, пока они поиграют», «Починить поломанную игрушку», «Построить новый домик» и т.д.).

Именно такого рода ответы свидетельствуют о достаточно высоком уровне коммуникативных способностей детей в общении со сверстниками.

Анализ результатов изучения коммуникативных способностей по методике «Картинки» в конфликтной ситуации в экспериментальной и контрольной группах детей старшего дошкольного возраста представлены на рисунке 3 и рисунке 4.



Рисунок 3. Анализ результатов изучения коммуникативных способностей по методике «Картинки» в конфликтной ситуации в экспериментальной группе



Рисунок 4. Анализ результатов изучения коммуникативных способностей по методике «Картинки» в конфликтной ситуации в контрольной группе

Результаты проведения методики «Рукавички» в экспериментальной группе представлены на рисунке 5.

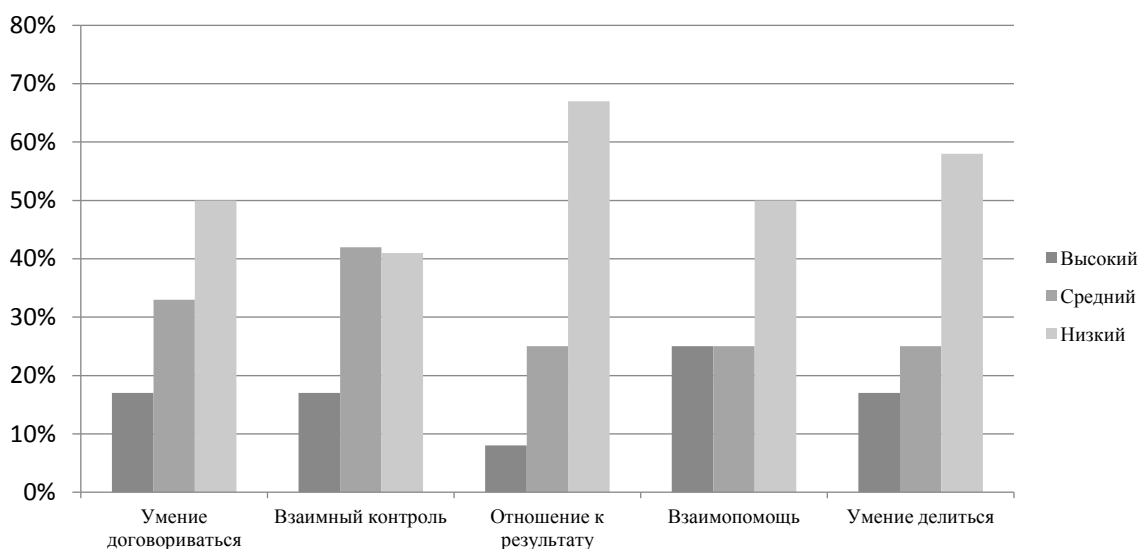


Рисунок 5. Результаты изучения коммуникативных способностей методики «Рукавички» в экспериментальной группе

Результаты проведения методики «Рукавички» в контрольной группе представлены на рисунке 6.

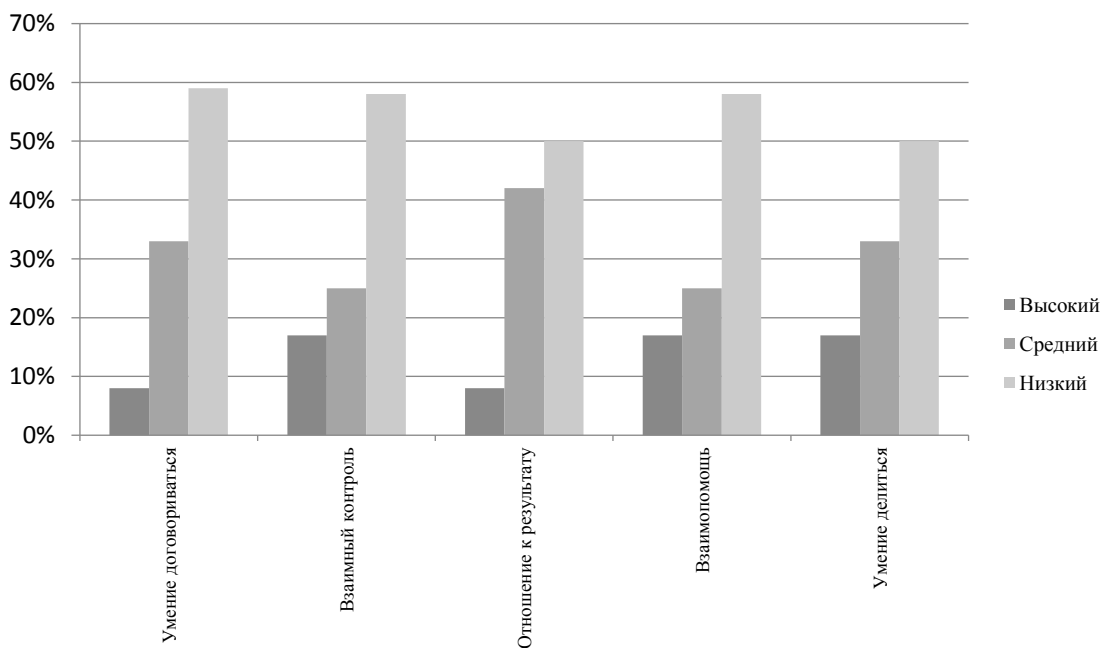


Рисунок 6. Результаты изучения коммуникативных способностей методики «Рукавички» в контрольной группе

Полученные данные свидетельствуют о том, что только 17% детей экспериментальной группе и 17% контрольной группе умеют договариваться, приходиться к общему решению, используют такое средство как убеждение. Контролируют действия друг друга, переживают за общий результат. Стараются придти на помощь, если необходимо, подсказывают, что надо делать.

Большая часть детей (50% детей в экспериментальной группе и 42% детей контрольной группе) показали средний уровень сформированности коммуникативных умений. Они могут договариваться, приходиться к общему решению, но чаще уговаривают, «подкупают». Контролируют действия друг друга, и очень переживают, если замечают отступление от первоначального замысла. Переживают за общий результат. Подсказывают, что надо делать. Не всегда рационально используют средства деятельности.

У 33% детей экспериментальной группе и 41% детей показали низкий уровень сформированности коммуникативных способностей. Это дети, которые не умеют договариваться, приходиться к общему решению, чаще заставляют делать, так как им надо. Контролируют действия другого ребенка, критикуют, если замечают отступление от первоначального замысла. Смеются над другим ребенком, если у него, что-то не получилось. Не всегда рационально используют средства деятельности. Могут отказаться давать карандаши «Это мое, мне дали».

Анализируя данные диаграммы, мы пришли к выводу, что дети с высоким уровнем коммуникативных способностей с желанием вступают в контакт с окружающими, умеют организовать общение, знают нормы и правила поведения. При решении конфликтных ситуаций выбирают конструктивное решение.

Дети со средним уровнем развития коммуникативных способностей знают нормы и правила общения с окружающими, но не всегда им следуют. В конфликтных ситуациях, используют вербально-оценочное решение.

Дети с низким уровнем коммуникативных способностей чаще

остальных отказываются от контакта, не умеют и не желают организовывать общение, даже если и знают правила и нормы, не соблюдают их. В конфликтных ситуациях могут уйти от ее решения или проявить агрессию

Таким образом, на этапе констатирующего эксперимента дети экспериментальной и контрольной групп имели преимущественно низкий и средний уровень развития коммуникативных способностей. Они в основном отказывались от контакта, не умели и не желали организовывать общение, даже если и знали правила и нормы, не соблюдали их. В конфликтных ситуациях не могли уйти от ее решения или проявляли агрессию, либо использовали вербально-оценочное решение. То есть, к началу формирующего эксперимента у дошкольников обеих групп уровень развития коммуникативных способностей был примерно одинаков.

2.3. Организация проектной деятельности в группе детского сада по развитию навыков общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста

С целью развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста нами была разработана программа проектной деятельности «Рисуем вместе».

Пояснительная записка. Развитие коммуникативной сферы дошкольников определяется социальным заказом общества – формированием социально развитой личности ребенка, что находит подтверждение в современных образовательных нововведениях. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет обязательный минимум содержания программы по образовательной области «Речевое развитие», в которое входит развитие общения как средство коммуникации и это неслучайно, так как максимально сенситивным периодом для развития коммуникативной сферы по праву считается дошкольное детство.

Проектная деятельность открывает широкие возможности формирования ценностных установок, принятых в обществе для всех участников образовательных отношений. Активное включение в проектную деятельность предоставляет каждому субъекту возможность включиться в процесс освоения социально-коммуникативного опыта.

Предлагаемый проект «Рисуем вместе» направлен на развитие коммуникативных навыков в социокультурной среде, позволяющий активно взаимодействовать ребенку со сверстниками и другими людьми.

Проектная деятельность детей была организована с учетом психологических и физических способностей ребенка. В ходе занятия педагог раздавал материал, который необходим для выполнения работы. Как правило, набор состоял из краски, гуаши, акварели, салфеток, картона, цветной бумаги, иллюстраций и других важных предметов.

Вся работа с детьми была направлена на развитие природных задатков, на раскрытие творческого потенциала ребенка, формирование его коммуникативных способностей, создание во взаимодействии внимательного и дружеского отношения; формирование умений положительного контакта в совместной проектной деятельности.

Реализация программы предусматривает включение детей в различные виды проектной деятельности, направленные на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста – изобразительную, игровую, спортивную и т.д.

Проекты, вне зависимости от вида нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Работая с ребенком, неизбежно сотрудничаешь с их родителями. В процессе работы использовалась любая возможность общения с родителями для установления доверительных отношений. Давались консультации, размещалась информация на информационных стендах, на сайте образовательной организации. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и

педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Родители активно привлекались к участию в создании выставки детских рисунков, которая очень порадовала детей и их родителей.

Проектная деятельность объединила педагогов, детей, родителей, научила работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок смог проявить себя, почувствовать себя нужным, научился общаться со сверстниками и взрослыми.

Цель программы: развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.

Задачи программы.

1. Создание во взаимодействии внимательного и дружеского отношения.
2. Формирование умений понимать эмоциональное состояние сверстника.
3. Формирование умений взаимодействия в сложных ситуациях.
4. Преодоление скованности во время общения, снятие зажимов.
5. Формирование умений положительного контакта в совместной деятельности.

В основу решения задач положены следующие принципы:

- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип доступности содержания;
- принцип от простого к сложному;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения;
- принцип опоры на интересы ребенка.

Вид: краткосрочный.

Этапы программы.

1. Организационный этап:

- изучить литературу по коммуникативным способностям детей

старшего дошкольного возраста;

– разработать план мероприятий по использованию проектной деятельности для формирования коммуникативных способностей;

– подготовить справочный, раздаточный материал;

2. Основной этап:

– проводить плановые занятия;

–проводить наблюдения (диагностирования) за детьми после занятия.

3. Заключительный этап:

– подвести итоги работы проекта;

– провести анализ проделанной работы и достигнутых результатов.

Продукт проектной деятельности: организация и проведение выставки «Рисуем вместе».

Занятия проводились в период июль 2019 г. – сентябрь 2019 г. 1 раз в 2 недели.

Продолжительность занятий составляла 25-35 мин.

В таблице 1 приведен тематический план занятий.

Таблица 1

Тематический план занятий

№	Тема занятия	Цель занятия
1	«Тайны вселенной»	Развитие коммуникативных способностей детей, развитие творческого воображения, формирование художественных умений
2	«Морозный узор».	Развитие коммуникативных способностей детей, развитие творческого воображения, формирование художественных умений

№	Тема занятия	Цель занятия
3	«Золотая рыбка»	Развитие коммуникативных способностей детей, развитие творческого воображения, формирование художественных умений
4	«Дружные ребята»	Развитие коммуникативных способностей детей, коррекция эмоциональных, личностных и поведенческих нарушений;
5	«Сказочный вернисаж»	Развитие коммуникативных способностей детей, развитие творческого мышления и воображения, воспитание чувства любви к искусству родного края.
6.	Проведение выставки работ детей «Рисуем вместе»	Итоговый просмотр рисунков, их обсуждение

Конспекты занятий представлены далее.

Занятие 1 «Тайны вселенной»

Организация детей.

Воспитатель. Дети, сегодня я хочу пригласить вас в космическое путешествие.

Показ и рассмотрение мультимедийной презентации «Тайны Вселенной».

Упражнение: «Ракета космическая».

А не хотите ли вы, дети, Дети шагают.

в космос вместе улететь? Тянутся вверх, подняв руки.

На носки мы поднялись,

ну а сейчас – руки вниз. Опускают руки.

Один, два, три – повернись, Руки на поясе – повороты.

Космонавтам улыбнись! Улыбаются друг другу.

Воспитатель. Дети, взгляните, мы видим изображение Солнца.

Дидактическая игра: «За что мы любим солнышко?»

Правила игры: продолжить предложение, сказав, за что ты любишь солнышко.

Воспитатель. В космосе всегда нужно поддерживать правильное дыхание.

Гимнастика дыхательная с цветными трубочками (вдох глубокий носом, выдох – ртом через трубочку).

Воспитатель. В космосе у Солнца есть друзья, узнать о которых нам помогут загадки (после каждого правильного ответа на экране появляются космические объекты: звезды, кометы).

Белые цветочки вечером расцветают, а днем вянут... (звезды).

В небе огненный шар, имеет длинный хвост она.

То не звезда, не планета, догадались? Это.... (комета).

Дети с воспитателем рассматривают изображения космических объектов.

Пальчиковая гимнастика «Солнце во Вселенной».

Раз, два, три, четыре, пять – Хлопают в ладошки.

Кометы в космосе летят. Ладошка обнимает ладошку.

Яркая звездочка моргает – Сжимают и разжимают пальчики.

Это наше солнышко нам сияет. Кладут ладошку на ладошку.

Пять, шесть, семь – Хлопают в ладошки.

Дай тепла, пожалуйста, всем! Ладошка трет ладошку.

Восемь, девять, десять – Хлопают в ладошки.

Мы путешествуем во Вселенную! Пальцы «ходят» по коленям.

Воспитатель. Мы возвращаемся к нашей группе. Путешествие было интересно, я вам предлагаю нарисовать свои впечатления в нашей художественной мастерской. Сегодня мы будем работать акварельными красками и свечой.

Дети делятся на несколько групп по 3–4 человека и рисуют один общий рисунок.

Дети, кто напомним, как мы работаем со свечой на бумаге. Подумайте, что вы будете рисовать. Так, можно нарисовать звездное небо, луна, комету, космический корабль.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель напоминает детям об опрятности и усердии во время рисования. Дети рисуют под музыку.

После окончания работы воспитатель предлагает детям рассмотреть работы и поиграть в игру-упражнение «Покажи настроение звездочки».

Правила игры: с помощью мимики передать эмоциональное состояние звездочки.

После игры воспитатель и дети обсуждают рисунки.

Итог занятия.

Занятие 2 «Морозный узор»

Организация детей.

Воспитатель. Дети, к нам кто-то посетил гости. Отгадайте загадку. Зимой белая звезда с неба прилетела, шесть лучиков имеет, на солнышке сияет. (Снежинка). Да, это снежинка. Давайте рассмотрим вот эти снежинки. Какие они? Да, они белые, легкие, красивые, кружевные, блестящие. А теперь возьмите снежинки и посмотрите на них. Что делают снежинки? Воспитатель. Какое сейчас время года? (Зима).

Дидактическая игра «Что бывает зимой?». Правила игры: вспомнить и рассказать, что бывает зимой, взять соответствующую карту и разместить ее в окошечках большой картины.

Дидактическая игра «Добери разные слова». Правила игры: подобрать слова-признаки, слова-действия к изображению на сюжетном рисунке.

Физкультминутка. Метели не боюсь. Отрицательно качают головой. Я на нее посержусь. Грозят пальчиком. Ножками потопочу. Злую метелицу проучу. Топают ногами. Чтобы вьюгу напугать. Стану громко хлопать.

Хлопают в ладоши. Вернусь туда-сюда. Повороты туловища вправо-влево. Не злись, ветрище, ты. Махи руками перед собой. Погулять я не против. Даже в такую погоду. Шагают, высоко поднимая колени. Руки в боки – и подпрыгнул. Еще и танец веселый. Прыжки на месте.

Воспитатель. Дети, с помощью чего снег остается рыхлым и не тает? А почему на водоемах появляется твердый и прозрачный лед? Кто этот помощник зимы? Да, это мороз. Дети, представьте, что вы проснулись одним зимним утром. Кажется все, как всегда. Но занавески на окнах выглядят как-то иначе, на них стало больше кружева. Если внимательно посмотреть, то увидим, что на стеклах окна за ночь кто-то нарисовал удивительные узоры – волшебные растения, геометрические формы. Что же это за художник рисует зимние узоры на окнах? Да, этот волшебник – Мороз. Ему достаточно одного вздоха на окно, чтобы стекло покрылось морозными узорами. Очень много работы у Мороза зимой. Давайте поможем ему придумать морозные узоры. Пойдем в нашу художественную мастерскую.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть кружевные изделия. Воспитатель. Как можно нарисовать такие сказочные узоры? Мы можем их нарисовать с помощью кисточки и краски. Цвет краски использован в узорах? Как можно получить такие оттенки голубого цвета? Так, необходимо смешать на палитре белую краску с синей. Какие основные элементы узора вы видите? Воспитатель показывает, как нарисовать разные элементы: круг, точку, листок, волнистую линию, прямую линию. Обращает внимание на то, что рисовать нужно кончиком кисточки, кисть вести по ворсу.

Воспитатель. Вы сегодня сами придумаете красивые морозные узоры и нарисуете их. А сейчас подготовим наши пальчики к работе. Пальчиковая гимнастика «Мостик». Большой и указательный пальцы левой руки выпрямить, расположить параллельно друг другу и соединить с большим и указательным пальцами правой руки. Остальные пальцы (средний, безымянный и мизинец) выпрямить, прижать друг к другу и удерживать в таком положении. Показ и объяснение техники рисования. Воспитатель

обращает внимание на то, как аккуратно набирать краску, лишнюю отжимать о край палитры, вести кистью только по ворсу. Напоминает, как нужно промывать кисточку после рисования краской. Дети рисуют под спокойное музыкальное сопровождение. Воспитатель показывает технику рисования индивидуально на своем листе, побуждает к творческим проявлениям, к речевому общению.

Рассмотрение и анализ детских работ.

Итог занятия.

Занятие 3 «Золотая рыбка»

Организация детей. Воспитатель. Дети, сегодня я пришла в садик, зашла в групповую комнату и услышала чей-то голос. Я очень удивилась, ведь вокруг никого не было. Моему удивлению не было предела, когда я поняла, что это разговаривают рыбки в аквариуме. Они рассказали мне сказку об их родственнице—золотой рыбке. Но это была не та сказка, которую вы все хорошо знаете, а другая, современная. Вот послушайте! Жил на свете Незнайка. Жил он на опушке в деревянной избушке. На зверей охотился, рыбу ловил, свежим воздухом дышал, воду родниковую пил. (Демонстрация рисунков на доске). Вот однажды ловил Незнайка рыбу в реке. Долго сидел, а рыба все не клюет. Вдруг он услышал, что кто-то крючок на глубину тянет. Вытащил удочку и глазам своим не поверил... Как вы думаете, кто ему на удочку попался? (Дети рассказывают о своих догадках).

Смотрит Незнайка, а перед ним Золотая рыбка. Наш герой как в рот воды набрал, ничего не может сказать от удивления. Говорит ему Золотая рыбка: — Незнайке, ты меня поймал, значит будешь просить, чтобы я желания твои исполнила. Я их исполню, а ты меня за это отпустишь в реку. — Хорошо, есть у меня желание. Ты их выполнишь — я тебя отпущу. Дети, как вы думаете, какие желания были у нашего героя? (Дети высказывают свои предположения).

— Надоело мне жить в деревянной избушке, — говорит Незнайка. — Хочу дом каменный с электричеством и отоплением. Ничего не ответила Золотая

рыбка, только хвостиком мелькнула. Возвратился он к своей избушке, а на ее месте дом каменный стоит. (Картинка). Деревьев и цветов вокруг стало меньше, зато столбы с проводами появились. Как вы думаете, понравилось это нашему герою? (Ответы детей).

– Я о такой жизни и мечтал! – подумал Незнайка. Внутри дома мебель расставлена, из крана вода течет. Реже стал Незнайка лесом гулять. А потом решил: почему я буду пешком ходить, если можно машину в рыбки попросить? Выполнила рыбка и второе желание Незнайки. Появилась у него машина! Ходит он вокруг нее, наслаждается запахом бензина. В реке ее моет. Не сидится ему на месте. Понастроил дорог, чтобы на машине ездить. Вскоре многие лесные тропинки в асфальтированные шоссе превратились. Но ему все мало! Сделал так, чтобы на месте зеленых лесов поля бескрайние раскинулись. Захотел стать богатым! Постепенно исчез лес. На его месте картофель растет, пшеница колосится. Вдруг откуда не возьмись, налетели на поля букашки-вредители и давай поедать урожай. Испугался Незнайка, начал их всяким ядом уничтожать. Всех уничтожил! А вместе с ними и других насекомых и птиц. Так и живет: на машине ездит, урожай собирает, на красоту природы не реагирует, воду родниковую не пьет. Чувствует Незнайка, что хочется ему чего-то новенького. И надумал завод купить, который много денег приносит. (Картинка).

Пришел к золотой рыбке. – Будет тебе завод! – ответила она ему. – Но помни, это твое последнее желание! Вернулся наш герой. Видит – завод большой работает. Из труб дым валит, грязная вода в реку выливается. Чихнул Незнайка, закашлялся от непривычного запаха, но уснул счастливым. Малыши, и вы закройте глаза и подумайте, что ему приснилось? Воспитатель выставляет картинки, демонстрирующие загрязненную природу и меняет Золотую рыбку на другую. Воспитатель. Утром проснулся Незнайка, а дышать нечем. Воздух загрязнилось. Побежал из-под крана воды напиться, а вода тоже грязная течет, еще и воняет. Побежал к реке, а там земля вокруг дымом затянута, в реке мусор плавает. Ни одного цветочка не видно. Стал он звать

золотую рыбку. Долго звал, но никто не отозвался. Как вы думаете, что случилось с рыбкой? Так, дети, заболела она. Уничтожил наш герой природу, все живое вокруг. Потеряла рыбка свою волшебную силу и не может ничего поделаться. Поэтому она обратилась к нам с просьбой остановить Незнайку, рассказать ему, что нужно сделать, чтобы очистить окружающую среду.

Хотите помочь рыбке?

Но сначала давайте немного разомнемся.

Физкультминутка. Окошко мы открыли. Воздух пригласили. В нашу комнату. В гости заглянуть. Руки вверх подняли, воздух вдохнули, через рот быстренько его повернули. Вверх-вниз, вверх-вниз. Ручками взмахнем, потом пойдем в лес. Там грибы соберем. Наклонились, поднялись, в корзину положили. Вот грибочек, еще один – множество их собрали.

Воспитатель. Вот теперь я вижу, что вы готовы помогать. Дети, посмотрите, у нас есть волшебные ворота. Кто пройдет сквозь эти ворота, тот превратится в волшебника. (Дети проходят через арку и становятся за мольберты, звучит музыка). Дети, вы помните, что нам нужно воссоздать природу? Сегодня мы будем рисовать пейзаж с помощью акварельных красок. Кто напомним, что любит акварельная краска? Молодцы. Мы начнем с того, что проведем линию горизонта, которая делит землю и небо.

Дети, как вы думаете, что нужно нарисовать в первую очередь? (Небеса.) Какие цвета используем, чтобы нарисовать небо? Так, наносим синюю, голубую и немного фиолетовой краски и размываем их. Затем нарисуем травку. Какого она цвета? Сегодня мы нарисуем травку с помощью скомканного бумаги. Для этого набираем на палитру зеленую краску, разводим ее водой, обмакиваем измятый бумагу и способом прижима наносим краску на наш рисунок. Но травка может иметь тоже разные оттенки. Как сделать салатный цвет? Правильно, добавляем к зеленой краски желтую и наносим на рисунок. Что еще нужно нарисовать? Деревья нарисуем способом печатания, а в этом нам поможет листья капусты. Наносим краску на листок,

прикладываем его к нашему рисунку. Вот и имеем дерево. Сколько деревьев вы хотите нарисовать, столько раз повторите печать.

Чего не хватает на наших рисунках? Так, нарисуем еще реку. Реку будем рисовать с помощью зубной щетки. Кто напомним, как нужно рисовать зубной щеткой? Как мы можем украсить наш пейзаж? Что еще нарисуем? А еще нам нужно нарисовать деревянный дом. Какой формы дом? Рисуем квадрат, коричневой краской закрашиваем. Крышу нарисуем желтой краской, ведь в древности крышу делали из соломы. Поэтому рисуем треугольник и закрашиваем его. Может, кто-то хочет что-то добавить? Рассмотрение детских работ. Короткие рассказы детей, как нужно беречь природу.

Воспитатель. Дети, мне кажется, что Незнайка нас понял. На самом деле он добрый и поступал так не специально, а только потому, что не знал, к каким последствиям это приведет. А сейчас мы из волшебников превратимся в обычных малышей. (Возвращаются на места.)

Ой! Я что-то слышу. А вы? Давайте прислушаемся, что это за волшебные звуки раздаются вокруг? Да, это пение птичек. Они радуются тому, что вы помогли Незнайке понять, что нельзя уничтожать окружающую среду. Давайте закроем глаза и будем наслаждаться их пением. И в это время вы вспомните еще раз события, происходившие в сказочке, которую вы слышали сегодня. (Воспитатель заменяет больную рыбку на предыдущую.)

Дети, вы сегодня хорошо работали и сделали чудо – наша рыбка выздоровела и стала снова красивой, как и раньше. В жизни такое чудо сделать гораздо труднее. Чтобы оно произошло, вы должны научиться любить и оберегать природу.

Итог занятия.

Занятие 5 «Сказочный вернисаж»

Организация детей.

Воспитатель. Дети, давайте поздороваемся и пожелаем друг другу отличного настроения. Ну-ка, в круг все становитесь, Друзей искренне поздравьте!.. И об улыбке позаботьтесь ... да в сказочный вернисаж

отправляйтесь. Дети, а любите ли вы сказки? Чему учат нас сказки? Так, они учат нас быть сильными, смелыми, помогать друг другу. Вспомните, а какие сказки вы знаете? Поэтому я вам предлагаю путешествие в сказочный вернисажа. Пройдите и сядьте на стульчики.

Дети садятся на стульчики, стоящие полукругом на ковре перед компьютером.

Воспитатель. Дети, как вы думаете, что такое вернисаж? Вернисаж – это выставка картин. А мы с вами попали на виртуальный вернисаж, где будем рассматривать сюжеты картин, да еще и выполнять задания. Тогда путешествуем вернисажем. Виртуальный вернисаж вас поздравляет, Вам сюжеты из сказок представляет. Рассматривайте их пристально, и задания решите хорошенько. Показ слайдов к сказке «Репка».

Воспитатель. Дети, взгляните, к какой сказке появилась иллюстрация на экране? «Репка». Почему дед не мог вырвать репку? (Потому что она выросла большая, у деда не хватило силы). Дети, подумайте и докажите: большая репка – это хорошо или плохо? Я приготовила вам вот такие репки. Каждый из вас возьмет репку, которая ему понравилась. К желтой корзине кладут репку дети, доказывающие, что крупная репка – это хорошо, а к коричневому – дети, доказывающие, что крупная репка это плохо.

Игра «Хорошо-плохо». На столе две корзинки: желтая и коричневая. Дети по очереди подходят к столу и кладут репки в соответствующие корзинки. Возможные ответы детей. Плохо: тяжело репку рвать. Нужно много помощников, чтобы вырвать репку. Занимает много места на огороде. Трудно очистить. Хорошо: Репки хватит всем героям сказки. Долго можно есть репку. Большой запас на зиму. Можно продать репку.

Воспитатель. Дети, а если бы репка была маленькой, то как закончилась бы сказка? (Если бы репка была маленькой, то ее мышка спрятала бы в норку, дед сварил бы репку и пригласил бы на обед бабу, внучку). А тем временем нас ждет следующая сказка.

Показ слайдов к сказке. Воспитатель. Иллюстрацию к какой сказке вы видите на экране?. В комнату закатывается клубок. Воспитатель. Ой, что это? Ребята, к нам закатился клубок. Мне кажется, что этот комочек волшебный. Прикатился он сюда не просто так, а чтобы поиграть с нами в игру. Подумайте и скажите, если бы вы были на месте колобка, как освободились от лисы? Дети передают клубок друг другу и высказывают свои версии. Возможные ответы детей: Я бы вызвал бы милицию. Угостил бы ее конфеткой. Предложил бы поиграть в жмурки, а потом убежал.

Дети, а какого бы Колобка Лисичка не смогла бы съесть? (Колобок очень соленый, с перцем, с горчицей). Я подготовила тесто, в которое вместо сахара всыпала много соли, и покрасила его в оранжевый цвет. Как вы думаете, такой Колобок будет вкусный? Предлагаю слепить для Лисички Колобка с сюрпризом! Подходите к столам и занимайте свои места.

Воспитатель вспоминает с детьми приемы лепки и пользование стекою. Самостоятельная работа детей. Воспитатель следит за работой детей, применяет индивидуальный показ и объяснение. Рассмотрение и анализ детских работ.

Воспитатель. Вы выполнили все задания, вот какие красивые слепили колобки! Как вы думаете, когда Лисичка встретит вот таких Колобков с сюрпризом, как она себя будет вести? (Она обрадуется, потому что Колобков много, будет что есть. Но когда одного такого понюхает, второго лизнет, а он соленый, то рассердится и убежит, не съев Колобка). А когда колобки высохнут, используем их в нашем настольном театре. Ребята, вам понравился виртуальный вернисаж? Вспомните, сюжеты каких сказок мы просмотрели? Хотели бы вы еще вернуться в сказочный вернисаж? Каких персонажей сказок вы хотели бы еще увидеть? На этом наше путешествие к сказочному вернисажу закончилось.

Дети с воспитателем вместе рассматривают колобков и обсуждают результаты.

Для вовлечения детей в процесс восприятия и продуктивного

творчества были использованы разнообразные приемы и формы работы: НОД, дидактические игры, игровые ситуации, игры и т.д. При организации проектной деятельности детей сочетались индивидуальные и коллективные виды работы, отдавая приоритет собственной инициативе воспитанников. В процессе работы были использованы следующие образовательные технологии: личностноориентированные технологии (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей)здоровьесберегающие технологии, технология проектной деятельности, игровая технология.

Работая с детьми, я отметила, что рисование не утомляет дошкольников, а, напротив, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Так же рисование позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

На первом занятии дети настороженно относились к заданиям, самостоятельно выполняли свои рисунки, не проявляли инициативы в общении с другими детьми. Постепенно они включились в процесс, начали участвовать в рисунках друг друга, оказывать помощь, советоваться, делиться красками и карандашами.

Дети проявляли интерес к полученным картинкам и обсуждали, что кому понравилось или нет. Обобщая ответы детей, обратим внимание, что каждый по-разному реагирует, когда на его рисунке, что-то дорисовывают: одним нравится, другим – нет. Но важно уметь увидеть в этом что-то положительное, возможно даже чему-то научиться у других детей.

В контрольной группе для развития коммуникативных способностей детей использовались традиционные методы:

–наглядные: наблюдение во время прогулок, экскурсий; рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним; знакомство с объектом опосредованным путем, т. е. по средством фотографий, картин, картинок, кинофильмов;

– словесные: заучивание наизусть; пересказ; составление различных видов рассказов; беседы.

С целью выявления эффективности разработанной и реализованной нами программы был проведен контрольный этап эксперимента.

Целью данного этапа исследования является: выявить изменения (динамику) в уровне развития коммуникативных способностей старшего дошкольного возраста.

Контрольный этап эксперимента строился по аналогии с констатирующим экспериментом и включал в себя следующие методы:

- беседа (на основе бесед, разработанных Ю.В. Филипповой);
- методика «Картинки» (Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина);
- методика «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

В результате повторного проведения беседы в экспериментальной группе высокий уровень показали 59%, средний уровень – 33%, низкий уровень – 8% дошкольников старшего возраста (рисунок 7).

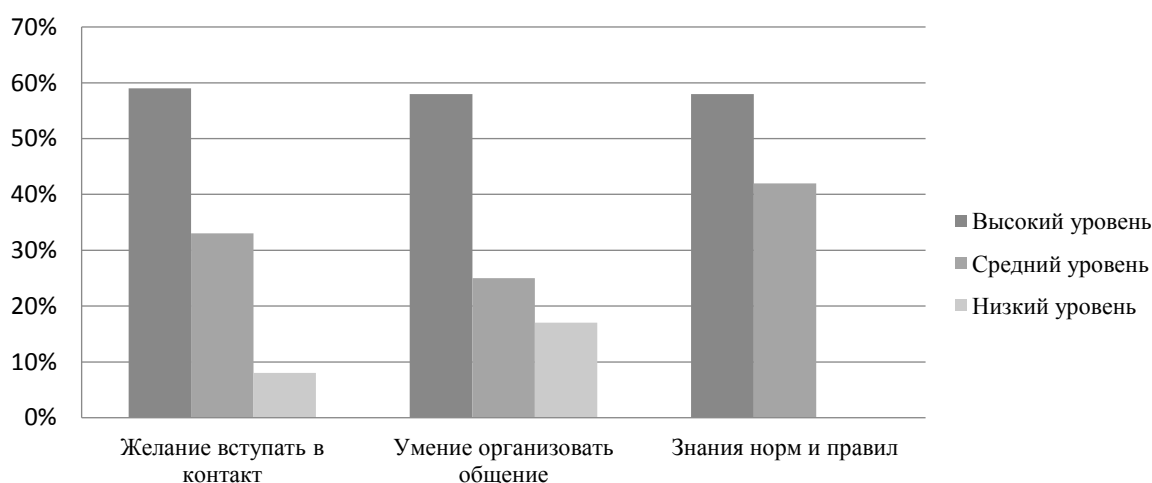


Рисунок 7. Анализ результатов наблюдения и беседы по Ю.В. Филипповой в экспериментальной группе на контрольном этапе эксперимента

В контрольной группе высокий уровень по данной методике показали 25% детей, средний уровень – 33%, низкий уровень – 42%

дошкольников старшего возраста (рисунок 8).

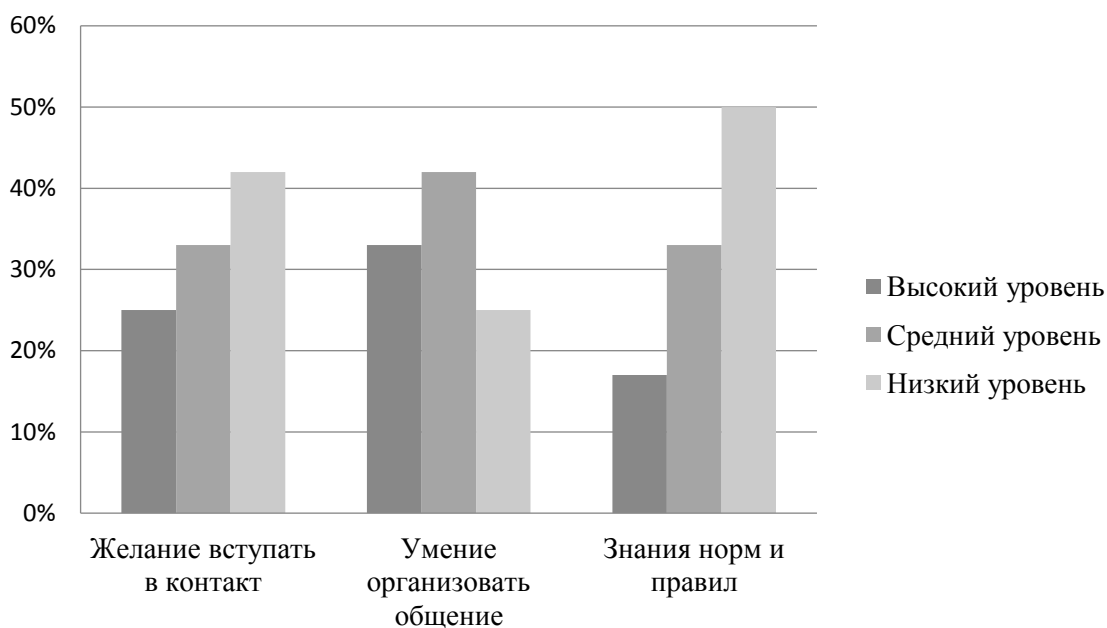


Рисунок 8. Анализ результатов наблюдения и беседы по Ю.В. Филипповой контрольной группы на контрольном этапе эксперимента

Повторное проведение изучения коммуникативных способностей по методике «Картинки» (Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина) в экспериментальной группе показало, что большая часть детей предложила миролюбивые и конструктивные решения конфликтных ситуаций. Из них 25% детей ограничились вербальными призывами к справедливости, 50% ответов в экспериментальной группе содержали продуктивные и действенные решения.

У 17% детей экспериментальной группы выбрали агрессивные выходы из ситуации. У 8 % детей экспериментальной группы коммуникативных способностей не имеют (рисунок 9).



Рисунок 9. Анализ результатов изучения коммуникативных способностей по методике «Картинки» (Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина) конфликтной ситуации в экспериментальной группы на контрольном этапе

Результаты повторного проведения методики в контрольной группе отражены на рисунок 10.

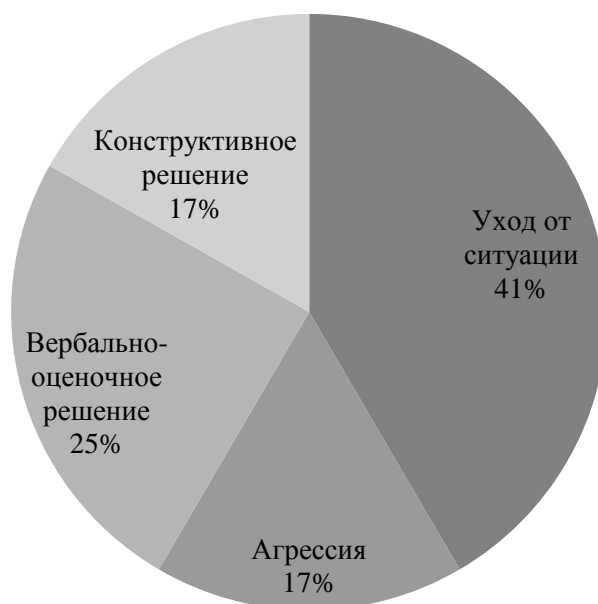


Рисунок 10. Анализ результатов изучения коммуникативных способностей по методике «Картинки» (Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина) конфликтной ситуации в контрольной группе

В контрольной группе результаты остались прежними.

Повторное проведение изучения сформированности коммуникативных способностей по методике «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) показало, что большая часть детей экспериментальной группы (58%) умеют договариваться, приходят к общему решению, используют такое средство как убеждение, 33% детей экспериментальной группы показали средний уровень сформированности коммуникативных способностей, 8% детей экспериментальной группы показали низкий уровень сформированности коммуникативных способностей (рисунок 11).

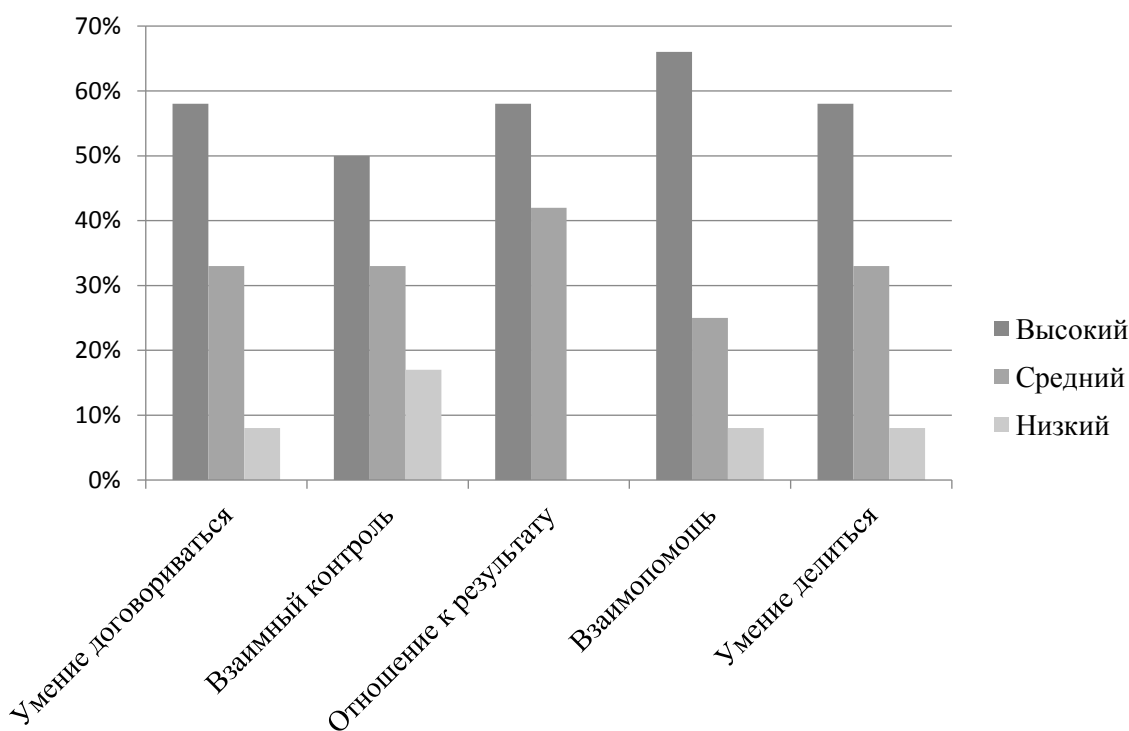


Рисунок 11. Результаты изучения коммуникативных способностей по методике «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) в экспериментальной группе

Повторное проведения изучения сформированности коммуникативных способностей по методике «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) в контрольной группе показало, что 17% контрольной группы имеют высокий

уровень развития коммуникативных способностей, 42% детей контрольной группы– средний уровень, 41% детей контрольной группы показали низкий уровень (рисунок12).

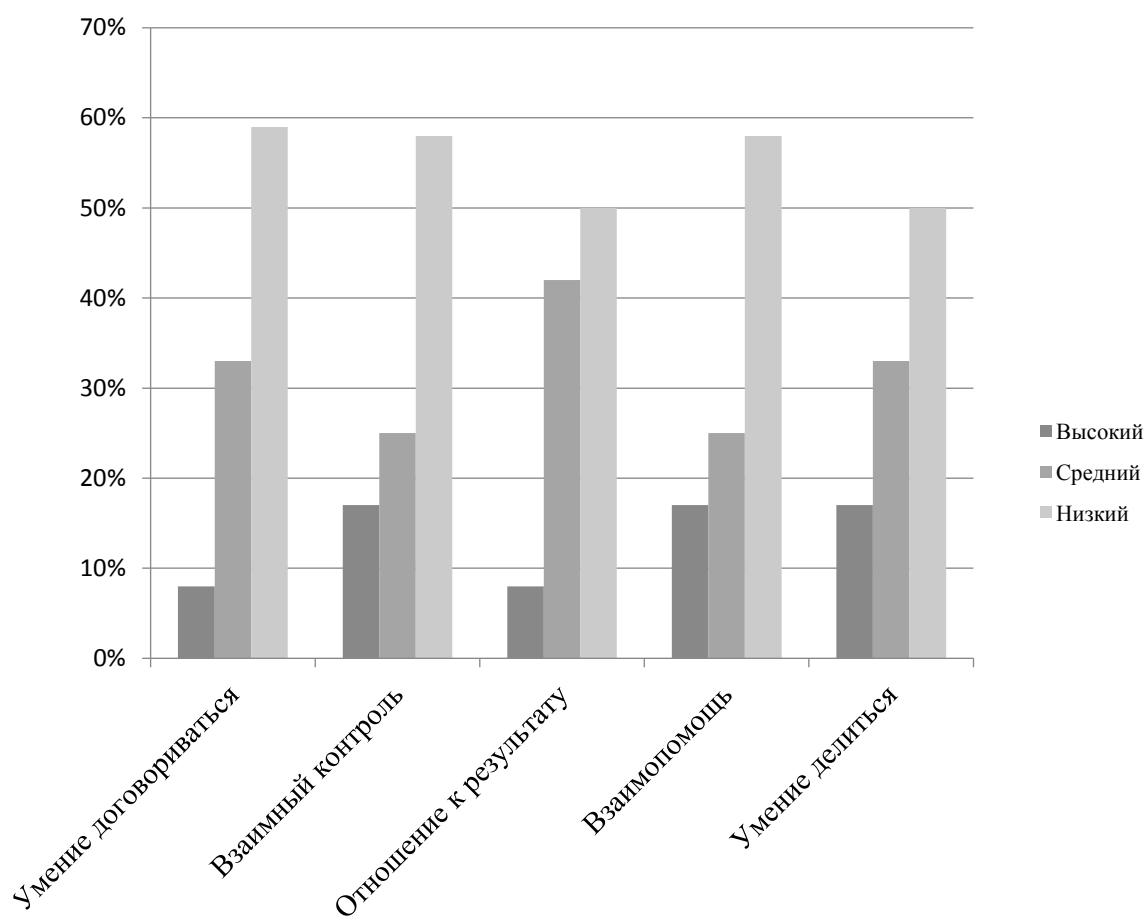


Рисунок 12. Результаты изучения коммуникативных способностей по методике «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) в контрольной группе

Сравнительные результаты развития коммуникативных способностей в обеих группах на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлены на рисунках 13 и 14.

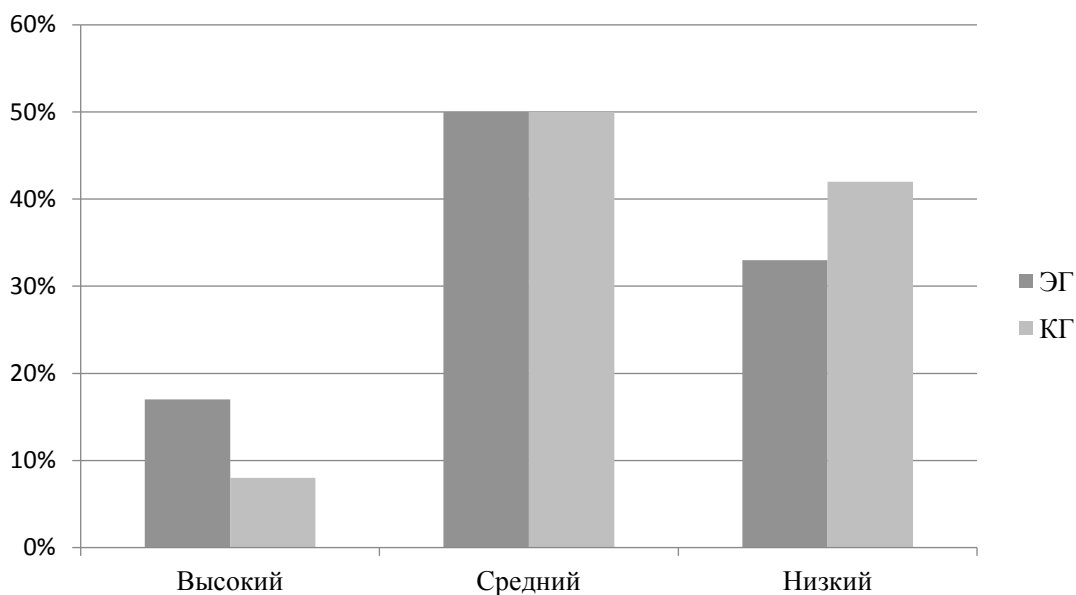


Рисунок 13. Сравнительный анализ уровня развития коммуникативных способностей дошкольников экспериментальной группы и контрольной группы на констатирующем этапе

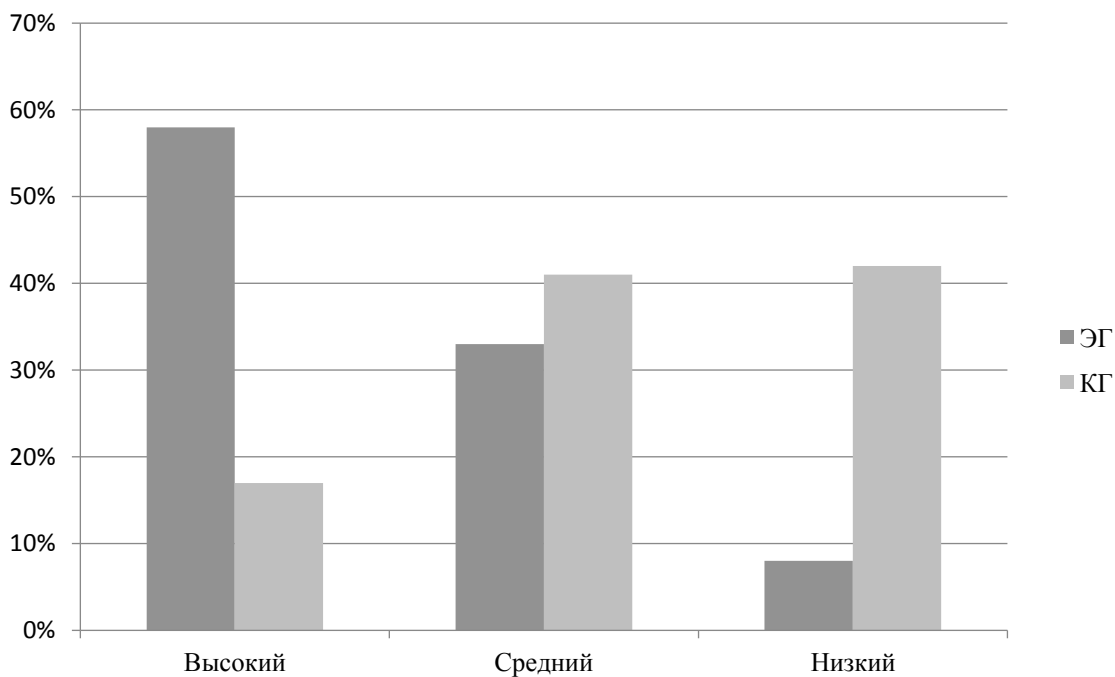


Рисунок 14. Сравнительный анализ уровня развития коммуникативных способностей дошкольников экспериментальной группы и контрольной группы на контрольном этапе

Таким образом, на контрольном этапе эксперимента диагностика показала, что дети экспериментальной группы имеют преимущественно высокий и средний уровень развития коммуникативных способностей. Они желают вступать в контакт как с детьми, так и со взрослыми, умеют организовать общение и знают и соблюдают нормы и правила поведения при общении. Дети экспериментальной группы умеют договариваться, приходят к общему решению, используют такое средство как убеждение. Контролируют действия друг друга, переживают за общий результат. Стараются прийти на помощь, если необходимо, подсказывают, что надо делать. В экспериментальной группе на констатирующем этапе эксперимента высокий уровень развития коммуникативных способностей имели 17% детей, на контрольном этапе количество детей с высоким уровнем коммуникативных способностей увеличилось до 58%.

В контрольной группе уровень развития коммуникативных способностей детей остался преимущественно низким. Контрольная часть эксперимента подтвердила эффективность составленной нами и внедрённой в воспитательно-образовательный процесс программы для детей старшего дошкольного возраста по развитию их коммуникативных способностей.

Выводы по главе 2

На этапе констатирующего эксперимента дети экспериментальной и контрольной групп имели преимущественно низкий и средний уровень развития коммуникативных способностей. Они в основном отказывались от контакта, не умели и не желали организовывать общение, даже если и знали правила и нормы, не соблюдали их. В конфликтных ситуациях не могли уйти от ее решения или проявляли агрессию, либо использовали вербально-оценочное решение. То есть, к началу формирующего эксперимента у дошкольников обеих групп уровень развития коммуникативных способностей был примерно одинаков.

Нами была разработана программа «Рисуем вместе», направленная на формирование и развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста. Программа построена с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста и основана на включение детей в различные виды детской деятельности, направленные на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста; моделировании коммуникативных ситуаций; координации и гармонизация отношений всех субъектов образования – в процессе совместной деятельности

На контрольном этапе эксперимента диагностика показала, что дети экспериментальной группы имеют преимущественно высокий и средний уровень развития коммуникативных способностей. Они желают вступать в контакт как с детьми, так и со взрослыми, умеют организовать общение и знают и соблюдают нормы и правила поведения при общении. Дети экспериментальной группы умеют договариваться, приходят к общему решению, используют такое средство как убеждение. Контролируют действия друг друга, переживают за общий результат. Стараются прийти на помощь, если необходимо, подсказывают, что надо делать. В экспериментальной

группе на констатирующем этапе эксперимента высокий уровень развития коммуникативных способностей имели 17% детей, на контрольном этапе количество детей с высоким уровнем коммуникативных способностей увеличилось до 58%.

В контрольной группе уровень развития коммуникативных способностей детей остался преимущественно низким.

Контрольная часть эксперимента подтвердила эффективность составленной нами и внедрённой в воспитательно-образовательный процесс программы для детей старшего дошкольного возраста по развитию их коммуникативных способностей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании проведенного исследования были сделаны следующие выводы.

В дошкольном возрасте в жизни ребенка большое место занимает потребность в общении со сверстниками, складывающаяся из разнообразных коммуникативных действий, не встречающихся в контактах с взрослыми и помогающих ребёнку утверждать себя: спорить со сверстником, навязывать свою волю, успокаивать, требовать, приказывать и т.д. С одной стороны, детские контакты, включающие большое количество коммуникативных задач, способствуют решению их через общение, с другой – общение сверстников эмоционально насыщено и облечено в экспрессивно-мимические проявления, выражающие различные эмоциональные состояния, – от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до гнева. Поэтому дети старшего дошкольного возраста чаще поддерживают ровесника и вступают в конфликтные ситуации. В группе сверстников часто возникают различные ситуации, в которых необходимо уметь уступать, проявлять доброжелательность по отношению к окружающим, уметь взаимодействовать друг с другом. Именно поэтому сверстники оказывают непосредственное влияние на формирование личности ребёнка. Так как от умения дошкольника адекватно вести себя в обществе, от стиля его общения и положения среди сверстников, зависит его психическое состояние, а это, прежде всего, уверенность в себе, спокойствие и удовлетворённость происходящим вокруг.

Анализируя метод проектов и проектную деятельность в дошкольном учебном заведении можно прийти к выводу, что такой подход к организации деятельности детей способствует гармоничному развитию личности ребенка через собственный интерес и сотрудничество с воспитателем, а также повышает профессиональное мастерство самого воспитателя.

В ходе реализации проектной деятельности развиваются коммуникативные навыки старших дошкольников, проявляющиеся в умении

слушать, задавать вопросы во время диалога, завершать диалог, умения легко входить в контакт с детьми и педагогом, четко и последовательно выражать свои мысли, умения использовать формы речевого этикета.

Проектная деятельность может быть успешной, если воспитатель:

- создаст атмосферу, лишенную тревожности и опасений;
- убедит воспитанников, что в процессе проектной деятельности он предстает в качестве либо консультанта, либо равноправного участника, а не авторитарной силы, что пытается все контролировать и регулировать;
- будет максимально сдержанным и тактичным, особенно во время возникновения на протяжении проектной деятельности конфликтных ситуаций;
- обеспечит условия, при которых проектная деятельность не только учила и воспитывала, но и приносила удовольствие и радость участникам, формировала их социально-коммуникативные умения.

На этапе констатирующего эксперимента дети экспериментальной и контрольной групп имели преимущественно низкий и средний уровень развития коммуникативных способностей. Они в основном отказывались от контакта, не умели и не желали организовывать общение, даже если и знали правила и нормы, не соблюдали их. В конфликтных ситуациях не могли уйти от ее решения или проявляли агрессию, либо использовали вербально-оценочное решение. То есть, к началу формирующего эксперимента у дошкольников обеих групп уровень развития коммуникативных способностей был примерно одинаков.

Нами была разработана программа «Рисуем вместе», направленная на формирования и развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста. Программа построена с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста и основана на включение детей в различные виды детской деятельности, направленные на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста; моделировании коммуникативных ситуаций;

координации и гармонизация отношений всех субъектов образования– в процессе совместной деятельности.

На контрольном этапе эксперимента диагностика показала, что дети экспериментальной группы имеют преимущественно высокий и средний уровень развития коммуникативных способностей. Они желают вступать в контакт как с детьми, так и со взрослыми, умеют организовать общение и знают, и соблюдают нормы и правила поведения при общении. Дети экспериментальной группы умеют договариваться, приходиться к общему решению, используют такое средство как убеждение. Контролируют действия друг друга, переживают за общий результат. Стараются прийти на помощь, если необходимо, подсказывают, что надо делать. В экспериментальной группе на констатирующем этапе эксперимента высокий уровень развития коммуникативных способностей имели 17% детей, на контрольном этапе количество детей с высоким уровнем коммуникативных способностей увеличилось до 58%.

В контрольной группе уровень развития коммуникативных способностей детей остался преимущественно низким.

Контрольная часть эксперимента подтвердила эффективность составленной нами и внедрённой в воспитательно-образовательный процесс программы для детей старшего дошкольного возраста по развитию их коммуникативных способностей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агафонова В.А. Взаимосвязь индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего школьного возраста. // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике. 2016. №2–1(8). 103с.
2. Андреева Г.М. Принцип деятельности и исследование общения // Общение и деятельность. На рус.и чешек, яз. Прага, 1981.
3. Арефьева О.М. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников // О.М. Арефьева. Начальная школа плюс до и после. 2012. № 2. С. 74–78.
4. Бабаева Т.И. Общение ребенка со сверстниками как пространство социального развития старших дошкольников: Детский сад. 2011. № 1. С. 74–85.
5. Бодалев А.А. Личность и общение. / А.А Бодалев. М.,2011, 850с.
6. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / Л.И. Божович / под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Просвещение, 1995. 642с.
7. Буюева Л.П. Социальная среда и сознание личности. М.: 1968.
8. Варенцова Н.С. Наш опыт в проектной деятельности / Современное дошкольное образование. Теория и практика 2009.№ 3. С. 40–45.
9. Виноградова Н.А., Образовательные проекты в детском саду / Н.А. Виноградова, Е.Н. Панкова. М.: АЙРИС-пресс, 2008. 208с.
10. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика-Пресс, 2012 С. 263–269.
11. Григорьева, М.В. Развитие коммуникативных умений / М.В. Григорьева // Начальная школа. 2013. № 10. 103с.
12. Дондокова Р.П. Сущностная характеристика и структура коммуникативной компетентности // Вестник Бурятского государственного университета, 2012. №11. С. 18–21.

13. Ермолаева М.В. Младший школьник как субъект коммуникативной деятельности // Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна» DubnaPsychologicalJournal. 2015. №1, С. 81–92.
14. Ершов П.М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. 2-е изд., перераб. и доп. / П.М Ершов М.: 2001.
15. Жинкин Н.И. К вопросу о развитии речи у детей // Советская педагогика, 1954 № 6.
16. Зверинцев А.Б. «Коммуникационный менеджмент» рабочая книга менеджера: учеб.пособие / А.Б. Зверинцев. СПб.: СОЮЗ, 2005. 287с.
17. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия / И.А Зимняя. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. 2004.
18. Золотнякова А.С. Личность в структуре педагогического общения. Ростов, 1979. 323с.
19. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики М., 2009.
20. Лисина М.И. Развитие общения дошкольников. М., 2008.
21. Лозован Л.Н. Учим детей общаться / Л.Н. Лозован // Начальная школа плюс До и После. 2015. № 8. С. 59–62.
22. Ляпкина Т.Ф. Культурное пространство России: генезис и трансформация. Коллективная монография. Санкт-Петербург: СПбГИК, 2017. 312с.
23. Макарова Н.Н. Коммуникативная игра в младших классах / Н.Н. Макарова // Начальная школа. 2014. № 7. С. 24–27.
24. Маклюэн М. Галактика Гутенберга: Становление человека печатающего / Пер. И.О. Тюриной. Изд. 2-е. М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2013. 496с.

25. Машарова Т.В. Педагогическая технология: личностно-ориентированное обучение. М.: 2013. 57с.
26. Морозова Н.Г. Воспитание положительного отношения к учению у умственно отсталых детей в дошкольных учреждениях. //Сборник: Коррекционно-воспитательная работа в подготовительных группах специальных дошкольных учреждений для детей с нарушениями интеллекта. М., 1990.
27. Мудрик А.В. Социализация человека: учеб.пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2014. 304с.
28. Мудрик А.В. Социализация и воспитание подрастающего поколения / А.В. Мудрик // Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология 2014. №.4 (35). С. 44–51.
29. Наливайко Т.Е., Шинкорук М.В. Возрастные особенности социально-коммуникативного развития личности. [Электронный ресурс] // Ученые записки Комсомольского-на-амуре государственного технического университета. 2011. №3. 55с.
30. Немов Р.С. Практическая психология: Учеб.пособие. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.320с.
31. Никольская А.А. Гармония развития и воспитания / А. А. Никольская, А. И. Сикорский // Педагогика. 2014. № 3. С. 76–80.
32. Ньюком Н. Развитие личности ребенка / Н.Ньюком. СПб.: Питер, 2013. 234с.
33. Обухова Л.Ф. Возрастная психология / Л.Ф.Обухова. М.: Педагогическое общество России, 2011. 442с.
34. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение в учебно-воспитательном процессе школы //Методист. 2010. №4. С.44–49.
35. Песняева Н.А. Становление учебной самостоятельности младших школьников в учебном диалоге. Начальная школа, 2014г. № 5. 18с.

36. Поплевина В.А, Организационно-педагогические особенности функционирования модных любительских объединений в современной социокультурной ситуации//Социально-экономические явления и процессы 2011.№3. С. 39–40.
37. Репина М.А., Мухина Т. К. Особенности межличностных отношений детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. №9. С. 1267–1269.
38. Репина Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада. / под ред. Т.А. Репиной. М.: Просвещение, 2009. 165с.
39. Репина М.А. Особенности межличностных отношений детей дошкольного возраста / М.А. Репина, Т.К. Мухина // Молодой ученый, 2015. №9. С. 1267 – 1269.
40. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. В 2 т. Т. 1. М.: Педагогика, 1989. 488с.
41. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб.-метод. пособие. СПб., 2011
42. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.:АРКТИ, 2008. 80с.
43. Спирина О.Г. Особенности межличностного взаимодействия старших дошкольников с общим недоразвитием речи со сверстниками// Проблемы современного педагогического образования 2019.№3. С. 18–22.
44. Султанбаева К.И, Особенности развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения//Интерактивная наука 2018. №3. С. 14–16.
45. Тищенко С.П.,Уманец Л.И. Динамика уровня притязаний дошкольников в реальных и воображаемых игровых ситуациях. Новые исследования в психологии, 1980, № 2, С. 43–47.

46. Тихомирова О.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для среднего профессионального образования / О.В. Тихомирова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 155с.

47. Толбатова Е.В. Психолого-педагогические особенности организации учебной деятельности школьников подросткового возраста. [Электронный ресурс] // Научный результат. Серия: педагогика и психология образования. 2015. №1(3). 72с.

48. Томащук Я.Ю. Педагогические условия формирования стиля здорового поведения старших школьников с социальными девиациями: дисс. канд. пед. Наук. Белгород 2017.

49. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: 2007.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Список участников экспериментальной группы

Таблица 2

Данные об участниках исследования экспериментальной группы

№ п/п	Имя	Возраст
1	Аня С.	7 лет
2	Арина Ю.	6лет
3	Ваня Н.	5,5 лет
4	Вера Н.	5,5 лет
5	Варя С.	6лет
6	Галя Н.	6лет
7	Дима В.	6лет
8	Даша Н.	6лет
9	Зина И.	6лет
10	Игорь М.	6лет
11	Ира С.	6лет
12	Коля П.	6лет

Список участников контрольной группы

Таблица 3

Данные об участниках исследования контрольной группы

№ п/п	Имя	Возраст
1	Аня К.	5,5 лет
2	Аня Д.	7 лет
3	Алина М.	6 лет
4	Андрей В.	5,5 лет
5	Валя В.	5,5 лет
6	Гриша Н.	7 лет
7	Дима К.	7 лет
8	Зоя А.	6 лет
9	Лена П.	6 лет
10	Маша Р.	5,5 лет
11	Миша П.	6 лет
12	Наташа Ч.	5,5 лет

Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Балакиревой Натальей Викторовной самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 69 страниц.

Тема ВКР: Развитие общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности.

Обучающийся



8.06.2020

(подпись, дата)

Н.В. Балакирева

(расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер



8.06.2020

(подпись, дата)

Е.В. Улыбина

(расшифровка подписи)