

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики детства

**ЕМЦОВА НАТАЛЬЯ ВАДИМОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ  
ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ**

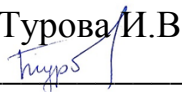
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ  
Заведующий кафедрой  
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.



Научный руководитель  
старший преподаватель Турова И.В.



Научный руководитель  
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.



Дата защиты \_\_\_\_\_

Обучающийся Емцова Н.В.  \_\_\_\_\_  
Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ.....   | 3  |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ<br>НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО<br>ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ .....      | 6  |
| 1.1. Понятия «нравственные качества» в психолого-педагогической<br>литературе.....  | 6  |
| 1.2. Особенности формирования нравственных качеств детей старшего<br>дошкольного возраста.....  | 12 |
| 1.3. Особенности организации игровых обучающих ситуаций с детьми<br>старшего дошкольного возраста направленных на формирование<br>нравственных качеств..... | 17 |
| Выводы по главе 1.....  | 23 |
| ГЛАВА 2. Опытно-экспериментальная работа по формированию<br>нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста .....                                  | 25 |
| 2.1. Диагностика уровня сформированности нравственных качеств детей<br>старшего дошкольного возраста.....   | 25 |
| 2.2. Организация работы по формированию нравственных качеств детей<br>старшего дошкольного возраста посредством игровых обучающих<br>ситуаций.....          | 32 |
| 2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования.....  | 37 |
| Выводы по главе 2.....  | 45 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....   | 46 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....   | 48 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ.....   | 52 |

## ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – наиважнейший этап в становлении личности. Это период исходной социализации человека, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей. Множество детей дошкольного возраста посещают детские сады и проводят в них существенную часть своего времени. В связи с этим нынешнее дошкольное образовательное учреждение должно быть местом, в котором под руководством взрослого происходит накопление ребенком ценного общественного опыта, что содействует раскрытию личностного потенциала дошкольника и в дальнейшем, успешному его вступлению во взрослую жизнь.

Личностный потенциал не может быть реализован при несформированности представлений о нравственных качествах у ребенка на каждой ступени его развития, поэтому особенно актуальной в системе дошкольного образования является проблема формирования нравственных качеств детей, поскольку именно в этом возрасте формируются эталоны в том числе и о нравственности. Ребенок-дошкольник познает активно отношения человека с миром, постигает законы взаимодействия людей, осознает нормы поведения и пытается свое поведение подчинить социальным нормам.

Теоретической основой исследования по проблеме нравственных качеств являются труды И.Ф. Исаева, П.Г. Саморуковой, С.А. Козловой, Л. Волобуевой, Е. Авиловой, В.С. Мухиной, Р.С. Буре. Вопросами влияния игр-драматизации на формирование нравственных ценностей занимались А.П. Усова, Р.И. Жуковская, З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова, Л.В. Артемова, Н.С. Карпинская, Л.П. Стрелкова, З. Колесникова, А.И. Матусик.

Однако мало изучен вопрос как влияют игровые обучающие ситуации на формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Все выше сказанное обусловило выбор данной темы.

Объект исследования: формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста посредством игровых обучающих ситуаций.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста посредством игровых обучающих ситуаций

Гипотеза исследования: формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться эффективнее, если включать игровые обучающие ситуации в целостный педагогический процесс.

Для достижения цели исследования и подтверждения гипотезы необходимо решить следующие задачи.

1. На основе изучения научной литературы определить понятие «нравственные качества» и рассмотреть особенности их формирования у детей старшего дошкольного возраста.

2. Изучить особенности организации игровых обучающих ситуаций с детьми старшего дошкольного возраста

3. Провести опытно-экспериментальную работу по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста посредством игровых обучающих ситуаций и проанализировать её результаты.

Для проверки гипотезы и решения поставленных задач использовались дополняющие друг друга методы исследования:

– теоретические: системный теоретико-методологический и сравнительно-сопоставительный анализ научной литературы; определение методологических основ исследования; анализ психолого-педагогической и методической литературы, нормативно-правовых документов;

– эмпирические: изучение осознания детьми нравственных норм при помощи незаконченных историй (Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной);

изучения эмоционального отношения к нравственным качествам «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной).

Исследование проводилось на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения г. Красноярска. Участие приняли 2 группы детей старшего дошкольного возраста по 10 человек в каждой.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ**

## **1.1. Понятия «нравственные качества» в психолого-педагогической литературе**

Рассматривая понятие «нравственные качества» нельзя не рассмотреть понятие «нравственное воспитание», так как нравственные лежат в основе нравственного воспитания. В тоже время нравственное воспитание связано с понятиями «мораль» и «нравственность», поэтому необходимо также рассмотреть эти понятия.

В Российской педагогической энциклопедии отмечено, что в ряде европейских языков наряду с латинским термином, «мораль» появились собственные обозначения, например, в русском языке - «нравственность», в разговорной речи понятия этики мораль и нравственность употребляются как частично взаимозаменяемые. Содержание морали выражается в форме норм и оценок, которые имеют всеобщий, обязательный для всех людей характер, претендуют на абсолютность, направляют сознание и регулируют поведение человека во всех сферах жизни - в труде, в быту, в политике, в личных, семейных, внутригрупповых, международных и т.п. отношениях» [35].

В своих работах С.А. Козлова рассматривает мораль как «традиционную содержательную форму общественного сознания и отношений между людьми, одобренную и поддерживаемую группой, классом и общественным мнением» [24]. В зависимости от эпохи мораль менялась, таким образом, мы понимаем, что она определяется характером общественных отношений и включает в себя общепринятые нормы, правила, законы, заповеди, табу, запреты, которые транслируется человеку с рождения. Мораль играет важную роль в адаптации человека помогая ему приспособиться к общественной жизни, принимая общепринятые нормы и правила поведения данного общества.

В.П. Зинченко рассматривает понятие «нравственность» как синоним морали, но в тоже время мораль рассматривает как форму сознания, а нравственность как сферу нравов, обычаев, практических поступков [17]. Исходя из этого можно сделать вывод о том, нравственность, в отличие от морали – это личные интеллектуально-эмоциональные убеждения, вырабатываемые самостоятельно, определяющие направленность личности, духовный облик, образ жизни, поведение человека [14].

Т.В. Корнилова и И.А. Чигринова в своих работах рассматривают нравственность как неотъемлемую сторону личности, обеспечивающую добровольное соблюдение ею существующих норм, правил и принципов поведения. Нравственность находит свое выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу и отдельным людям, к самому себе, труду и результатам труда [27].

Для того чтобы у ребенка сформировать нравственные качества необходимо сначала сформировать нравственные представления. Под нравственными представлениями обычно понимают образцы, ранее воспринятого нравственного поведения, а также образы, созданные продуктивным воображением, формы чувственного отражения действительности в виде наглядно-образного знания.

М.Н. Аплетев отмечает, что источниками нравственных представлений детей являются взрослые, которые занимаются их обучением и воспитанием, а также сверстники [14]. Нравственные представления усваиваются детьми в процессе общения, наблюдения и системы поощрения и наказания. Причем общение играет особую роль, так как именно в процессе общения ребенка со взрослыми и в дальнейшем со сверстниками усваивает нормы и правила, принятые в обществе (в данном случае речь может идти про нормы и правила конкретной семьи), а также культурно-гигиенические нормы, нормы общежития, обращение с животными и вещами и т.п. Как правило, последними формируются нравственные представления, касающиеся с общением с людьми, так как ребенок должен освоить нормы

общения со сверстниками, с родными взрослыми, с чужими взрослыми, причем с чужими взрослыми также может быть градация. Нравственные представления могут формироваться в процессе нравственного воспитания, которое на сегодняшний день имеет много определений. Рассмотрим некоторые из них.

Так, например, Н.И. Болдырев под нравственным воспитанием понимает целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств, выработка навыков и привычек нравственного поведения [8]. Б.Т. Лихачев утверждает, что нравственное воспитание может быть эффективно, если его рассматривать как целостный процесс образовательной организации всей жизни обучающихся, их деятельности, отношения, общения, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Результатом такого процесса должно стать «формирование нравственно цельной личности», в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, привычек, общественно ценного поведения [28].

И.Ф. Харламов рассматривает нравственное воспитание как «целенаправленный процесс формирования у детей и подростков поступков, из которых складывается определенная линия поведения» [47].

Г.М. Донской рассматривает такое понятие как «духовно-нравственное воспитание», в котором большую роль отводит эмоциональной стороне: «Воспитывать нравственность невозможно без воздействия на эмоциональную сферу» [15]. Он выделил три задачи духовно-нравственного воспитания, которые должны рассматриваться в единстве:

- формирование нравственных представлений;
- воспитание нравственных эмоций;
- выработка нравственного сознания.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать вывод о том проблемы нравственного воспитания нашли свое отражение в работах Е.В. Бондаревской, Б.С. Гершунского, В.Н. Максимовой, Н.Д. Никандрова, Б.Д. Шадрикова и др. В современной теории и практике нравственное



воспитание рассматривается в двух аспектах: духовное воспитание и нравственное воспитание, что позволяет интегрировать эти понятия и говорить о духовно-нравственном воспитании [42].

Задачи нравственного воспитания детей дошкольного возраста отражены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие» и целевых ориентирах [46]. В результате нравственного воспитания у детей формируются нравственные качества.

Для характеристики понятия «нравственные качества» необходимо рассмотреть разные взгляды авторов на данную проблему. Так О.Г. Дробницкий рассматривает нравственные качества личности как черты или свойства сознания и поведения, которые имеют коллективистскую и гуманистическую направленность и основаны на добровольном выборе, на следовании общественному мнению данного класса, социальной группы [16].

Ученый Т.Б. Лихачев рассматривает нравственные качества как психические новообразования, которые возникают в результате взаимодействия ребенка с миром в системе общественных отношений [28].

Исследователь С.А. Козлова говорит о том, что формирование нравственных качеств должно проходить осознано, поэтому важно формировать представления о нравственности на основе которых у ребенка будет складываться представления о сущности нравственных качеств и о необходимости овладения ими [23].

Психолог Л.И. Божович в своих работах писала о том, что процесс формирования нравственных качеств нельзя рассматривать как изолированный процесс, он связан с социальным и психическим развитием личности. Поэтому его надо рассматривать в двух аспектах:

- как результат интериоризации внешне заданных форм мышления и поведения и их превращения во внутренние психические процессы;
- как последовательное (закономерное) превращение одних качественно своеобразных форм нравственного развития в другие, более

совершенные [6].

Прочность и устойчивость нравственных качеств зависят от того, как они формировались, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия. Ю.К. Бабанский отмечает, что у ребенка должно проявиться желание овладеть нравственным качеством, т.е. важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества [7]. Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое, в свою очередь, формирует социальные чувства. Чувства придают процессу формирования личностно значимую окраску и потому влияют на прочность складывающегося качества. Но знания и чувства порождают потребность в их практической реализации – в поступках, поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества.

Таким образом, вырисовывается механизм нравственного воспитания: (знания и представления) + (мотивы) + (чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение) = нравственное качество.

Психолог Л.И. Божович указывает, что главная особенность механизма нравственного воспитания заключается в отсутствии принципа взаимозаменяемости. При этом действие механизма носит гибкий характер: последовательность компонентов может меняться в зависимости от особенности качества (от его сложности и т. п.) и от возраста объекта воспитания [5].

Результатами нравственного воспитания могут выступать следующие нравственные качества:

- честность – моральное качество, отражавшее одно из важнейших требований нравственности;
- правдивость – моральное качество, характеризующее человека, сделавшего для себя правилом говорить истину, не скрывать от других людей и самого себя истинное положение дел;
- смелость – это уверенность ребенка в своих силах, способность

сознательно преодолевать страх, смелость помогает проявлять решительность, смелость, активность;

– скромность – моральное качество, характеризующее личность с точки зрения ее отношения к окружающим и самой себе и проявляющееся в том, что человек не признаёт за собой никаких исключительных достоинств или особых прав, добровольно подчиняет себя требованиям общественной дисциплины, ограничивает свои потребности, относится ко всем людям с уважением и терпимостью, критически относится к собственным заслугам и недостаткам;

– целеустремленность – моральное качество, проявляющееся в умение ставить цель, быть настойчивым, решительным в ее достижении, уметь доводить начатое дело до конца, проявлять выдержку;

– патриотизм – это чувство привязанности, преданности и ответственно по отношению к своей Родине [41].

Исследователь В.А. Блюмкин выделил типологию моральных качеств личности, в которой выделил четыре типа нравственных качеств.

1. Коллективистские качества (чувство солидарности и товарищества, коллективизм, развитое чувство ответственности, сознание и чувство долга).

2. Гуманистические качества (благородство, гуманность, доверие к людям, доброжелательность, тактичность, чуткость, чувство собственного достоинства, скромность, гордость, простота).

3. Комплексные качества (нравственная активность, включающая в себя готовность к подвигу во имя общего блага и способность к самоотверженности, справедливость, чувство соревнования благодарность, бескорыстие, не завистливость).

4. Качества, которые связаны с особенностями морального регулирования поведения (чувство честность, чести, порядочность, прямота, искренность, принципиальность, правдивость, верность, моральная чистота, развитая и чуткая совесть) [4].

Автор Р.С. Буре выделила следующие показатели сформированности

нравственных качеств:

- готовность самостоятельно решать ситуацию нравственного выбора, принимать ответственность за свое решение;
- устойчивость нравственных качеств, что проявляется в возможности переноса сформированных в определенных жизненных ситуациях нравственных взглядов, отношений и способов поведения в новые, ранее не имевшие места в жизни человека, ситуации;
- проявление сдержанности в ситуациях, когда человек негативно реагирует на нравственно значимые для него события;
- возникновение нравственного конфликта как следствия осознания нравственной несостоятельности отдельных взглядов, поступков [3].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что нравственные качества – это совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно. Формируются они в процессе нравственного воспитания, а также влияние оказывает ближайшее окружение ребенка.

## **1.2. Особенности формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста**

В современном обществе, со сложившейся обстановкой задача воспитания нравственных качеств у детей дошкольного возраста, особенно актуализируется. Отсутствие конкретных приоритетов, отчуждение человека от культуры, бездуховность, ведут к неправильным понятиям добра и зла у подрастающего поколения. Что ставит общество перед опасностью морального дефицита.

Раньше, в практике дошкольных учреждений нравственное воспитание определялось идейными стереотипами и ограничивалось изучением только некоторых нравственных норм. (правила этикета, вежливости).

Методы нравственного воспитания основывались на воздействии извне на ребенка (внушения, способ убеждения). В настоящее время, главными ориентирами в определении содержания нравственного воспитания должны стать такие принятые человеческие ценности как гуманизм, добро, справедливость [30, с. 17].

В нынешней науке морально-нравственное воспитание рассматривается как одна из важнейших сторон всеобщего развития детей дошкольного возраста. В процессе нравственного воспитания у детей развиваются такие качества как гуманность, формируются этические представления, навыки правильного поведения, общественно-социальные качества, умение правильно давать оценку своим поступкам, действиям других людей, уважение к взрослым и ответственно подходить к выполнению поручений [30, с. 18].

По истечению времени, ребенок понемногу осваивает принятые в социуме нормы и правила поведения и взаимоотношений, присваивает, делает своими, пропускает их непосредственно через себя. Формы и способы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе.

Итогом нравственного воспитания являются возникновение и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем крепче сформированы эти качества, тем меньше несоответствий от принятых в обществе моральных устоев будет наблюдаться у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих. Как мы знаем в дошкольном возрасте дети отличаются особой чувствительностью к социальным воздействиям.

Прочность, устойчивость нравственного качества зависят от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия.

Как уже известно, дети дошкольного возраста отличаются повышенной чувствительностью к общественным воздействиям. Ребенок, придя в наш мир, впитывает все человеческое: способы отношений, поведения, общений.

И, двигаясь методом проб и ошибок, он может, в конце концов, овладеть элементарными нормами жизни в человеческом обществе.

Работа над воспитанием морально-нравственных качеств начинается с самого раннего возраста и охватывает всю жизнь ребенка. В дошкольном образовательном учреждении воспитанию нравственных качеств уделяется повышенное внимание.

В старшем дошкольном возрасте чувство долга значительно развивается. Уже известное правило становится для ребенка обобщенным требованием, адресованным самому себе. Этические меры, которые образуются в результате усвоения норм и правил поведения ребенка, применяются не только к его собственной личности, они, помимо прочего, отражают отношение ребенка к общечеловеческим ценностям.

Под влиянием взрослого ребенок развивает новую форму общения - внеситуативно-личностную, в процессе которой он сосредотачивается на «мире людей», осваивает взаимосвязи в социальном мире. Дети старшего дошкольного возраста стремятся не только к дружескому вниманию взрослых и сотрудничеству с ними, но и к уважению со стороны взрослых, взаимопониманию и сопереживанию.

Ребенок становится все более самостоятельным, не зависимым от взрослых. Его социальный опыт обогащается, отношения с другими становятся все сложнее. Это позволяет ему более полно реализовать себя, свои сильные и слабые стороны.

Процесс нравственного воспитания невозможен вне социального развития личности ребенка. Воспитание гражданственности, трудолюбия, основ культуры общения и поведения - все это в дошкольном возрасте возможно, если дети активно участвуют в отношениях со взрослыми, сверстниками и учатся оценивать и узнавать о себе.

Исследования показывают, что дети старшего дошкольного возраста способны принять мораль произведения искусства, понять смысл и действия героев, дать им оценку и обосновать свое отношение к ним.

Разговоры заставляют детей стремиться следовать положительному примеру или моральным нормам и тем самым влияют на формирование нравственных качеств, закрепление необходимых форм поведения.

Воспитание культуры общения включает в себя дальнейшее развитие детьми правил вежливости по отношению к сверстникам и формирование культуры совместной деятельности: игры, труда, учёбы.

Воспитание организованного поведения предполагает формирование у детей старшего возраста умения сознательно соблюдать правила поведения, выполнять общие требования, установленные в группе, действовать согласованно и совместно достигать цели. Формирование механизмов нравственного поведения происходит при активном участии социальных чувств и сознания.

Воспитание культуры общения включает дальнейшее освоение детьми правил вежливости по отношению к сверстникам и формирование культуры совместной деятельности: игровой, трудовой, учебной.

Воспитание организованного поведения предполагает формирование у детей старшего возраста умений сознательно выполнять правила поведения, подчиняться общим требованиям, установленным в группе, действовать согласованно и совместными усилиями добиваться поставленной цели. Т.е. формирование механизмов нравственного поведения происходит при активном участии социальных чувств и сознания.

Большое значение в нравственном воспитании дошкольников уделяется формированию нравственных представлений. Развитие моральных представлений помогает ребенку понять содержание поступков, целесообразность и необходимость выполнения требований и норм, формирует моральные оценки и поведенческие мотивы.

Зачатки нравственного сознания впервые появляются у ребенка под влиянием одобрения, похвалы, порицания.

Однако первые представления детей о том, что является «хорошим», а что «плохим», наиболее тесно связаны с личными интересами как самого ребенка, так и других людей.

Принцип общественной полезности того или иного акта, осознание его морального значения определяют его поведение гораздо позже.

Исследования показывают, что освоение правил характеризуется трансформацией внешних требований во внутренние. Поведение по правилу становится потребностью ребенка, правило - мотивом поведения. Усваивая правило, ребенок сам регулирует свое поведение: устанавливает отношения с другими, соотносит свои действия с правилами и оценивает их, оценивает поведение других.

Формальное обучение детей правилам хорошего поведения обычно дает временный, мгновенный результат. Воспитывая детей в осознанном отношении к своим действиям, учитель должен, прежде всего, понять причину, побудившую ребенка совершить то или иное действие, помочь ребенку понять. Обучение детей думать о своих действиях развивает их моральное сознание.

В процессе нравственного воспитания у дошкольников формируются такие качества как:

- дисциплинированность, трудолюбие, правдивость, терпение, самостоятельность;
- коллективизм, гуманизм, дружба, культура поведения.

Таким образом, суммируя все вышесказанное, можно сделать следующие выводы.

1. Решающую роль в формировании нравственных качеств детей дошкольного возраста играет формирующаяся способность подчинять мотивы поведения. В условиях правильного воспитания дети 5-6 лет развивают способность руководствоваться в своем поведении нравственными мотивами, что приводит к установлению основ нравственной



ориентации личности. Старший дошкольный возраст является сензитивным в формировании нравственных качеств.

2. Дети развивают свои первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание социального значения моральной нормы; эффективность моральных идей возрастает; возникает сознательная мораль, то есть поведение ребенка начинает опосредовано моральной нормой.

Исходя из рассмотренных особенностей формирования нравственных качеств детей дошкольного возраста, можно сделать вывод о необходимости целенаправленной работы по формированию нравственных качеств.

### **1.3. Особенности организации игровых обучающих ситуаций с детьми старшего дошкольного возраста направленных на формирование нравственных качеств**

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, поэтому в рамках непосредственно образовательной деятельности сегодня используется игровые формы взаимодействия с детьми. Одной из форм такого взаимодействия с детьми старшего дошкольного возраста может выступать игровая обучающая ситуация.

Игровая обучающая ситуация – это полноценная, специально организованная сюжетно-ролевая игра. Она характеризуется такими моментами как:

- имеет короткий, несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или вымышленного, любого литературного произведения, хорошо знакомого дошкольникам;
- имеются все необходимые игрушки, атрибутика, специально организованное пространство и предметная среда;
- в содержании игры заложена дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все ее части-сюжет, ролевое взаимодействие персонажей;

– игра проводится воспитателем. Он объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет роль на себя и исполняет ее, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;

– воспитатель руководит всей игрой, следит за развитием сюжета, как дети исполняют свои роли, как у них протекает взаимоотношения, дополняет игру диалогами и действиями [34].

Существует 3 типа игровых обучающих ситуаций.

1. С игрушками-аналогами, которые изображают различные объекты природы. Главный смысл использования таких игрушек- сопоставление живого объекта с неживым налогом. Игрушка способствует разграничению представлений сказочно-игрушечного и реалистического характера, помогает осознавать специфику живого, учит правильно действовать с живым объектом или предметом.

2. С литературным персонажем, который хорошо известен детям.

3. Путешествия. Сюжет и роли данного вида игровой обучающей ситуации передает детям новые знания, в каждом конкретном случаи сюжет игры продумывается так, что дети каждый раз посещают новые места, знакомятся с чем-то новым [26].

Так же существуют следующие виды игровых обучающих ситуаций.

1. Ситуации-иллюстрации – воспитатель разыгрывает простые сценки из жизни детей, дает примеры социально-допустимого поведения. Чаще всего такой вид обучающий ситуаций используется в младшей группе при помощи кукольного театра и игрушек.

2. Ситуации-упражнения – выполнение отдельных игровых действий и внедрения их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

3. Ситуации-проблемы – здесь дети усваивают основные социальные отношения, своего поведения в мире людей. Ребенок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их.

4. Ситуации-оценки – оценки со стороны самих детей, формируется умение оценивать и анализировать принятые решения [32].

О широких возможностях сюжетно-ролевой игры для воспитания нравственных качеств детей дошкольного возраста писали многие психологи и педагоги (Р.И. Жуковская, А.В. Запорожец, С.А. Новоселова, Д.В. Менджерицкая, Д.Б. Эльконин и др.) [2]. В таких играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что происходит вокруг них, в жизни и деятельности взрослых. Игровая деятельность служит обогащению эмоциональной сферы детей, позволяет реализовать самые разные стремления и желания, создает благоприятный фон для добрых проявлений. В процессе игры ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки как своих товарищей, так и свои собственные, также в игре формируются моральные качества дошкольника.

В сюжетно-ролевой игре старших дошкольников отношения между людьми выходят на первый план, они практически имитируют отношения, которые люди вступают в выполнение своих социальных функций. Игра становится доступным способом ориентирования детей по мотивам и нравственным правилам взрослых. А.В. Запорожец подчеркнул, что в игровой деятельности дошкольник приобретает важнейшие психологические новообразования: знание новых областей социальной реальности, освоение функций людей в обществе, расширение представлений о правилах отношений, способность к произвольному поведению [10].

Основной путь воспитания нравственных качеств дошкольников в игре – это влияние на ее содержание, т.е. выбор темы, развитие сюжета, распределение ролей, реализация игровых образов. Как утверждала Д.В. Менджерицкая от содержания сюжетно-ролевой игры зависит, какие мысли и чувства возникают у ребенка в игре [2]. Игра, возникающая на основе нравственного сюжета, воспитывающим образом влияет на детей, их взаимоотношения не только непосредственно в ходе игры, но и в последствии в повседневной жизни.

У ролевых игр для детей есть определенные правила, но в отличие от дидактических и подвижных игр, где правила приведены в готовом виде, в ролевых играх дети заимствуют из социальной среды, в которой они живут. Игры, придуманные детьми, созданы специально. Идея в ролевой игре также не является плодом воображения ребенка, а является результатом наблюдения за окружающей средой. В связи с этим, нормами и правилами общественной жизни дети изначально осваивают ее в играх, которые они изобретают, преломляя их по-своему. Поэтому в играх ребенок устраивает нравственные нормы незаметно, без особых объяснений [13].

Согласно современным психолого-педагогическим исследованиям, сюжетно-ролевая игра, как и любая другая человеческая деятельность, возникает у ребенка не спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть». Для того чтобы осуществлять адекватные педагогические воздействия по отношению к сюжетно-ролевой игре детей, воспитателям необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее развития на протяжении дошкольного возраста, а также уметь играть с детьми. Последнее, как утверждают современные исследования, особенно важно в плане обогащения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста [3].

Анализ исследований по проблеме воспитания активности детей в играх, требующих согласования, совместного обсуждения, принятия общих решений, позволил выделить несколько направлений в организации сюжетно-ролевой игры в качестве средства формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста [1].

1. Содействие самостоятельному овладению детьми игровыми умениями (Л. В. Артемова, Р. И. Жуковская, Д. В. Менджерицкая и др.) – создание условий, обеспечивающих содержательность и развитие игры.

2. Управление формированием реальных отношений через организацию с учетом интересов и возрастных возможностей детей дошкольного возраста.

3. Решение игровых задач самими детьми при сочетании прямых и косвенных приемов организации игры.

4. Принципиально новый подход к организации сюжетно-ролевой игры предложен Н.А. Коротковой и Н.Я. Михайленко. Его основные принципы:

- педагог должен играть вместе с детьми в позиции «играющего партнера»;

- при формировании игровых умений необходимо одновременно ориентировать дошкольника как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла возможному партнеру-сверстнику;

- следует разворачивать игру особым образом так, чтобы перед дошкольниками открывался и усваивался новый, более сложный способ ее построения [5].

Наличие у детей умений замечать огорчения сверстников, понимать их эмоциональное состояние (обиду, тревогу, неудовлетворенность от отказа партнеров принять предложение), делиться, оценивать целесообразность совета или предлагать помощь способствует поддержанию интереса дошкольников к совместной деятельности, созданию в группе положительного микроклимата. Устойчивость совместной деятельности зависит не только от наличия у дошкольников соответствующих навыков, но и от сформированности способов сотрудничества, т.е. тактичного воздействия друг на друга, умений прийти к общему согласию, поддерживать предложения сверстников, убедить в целесообразности своего предложения или уступить.

Игровые обучающие ситуации отличает от сюжетно-ролевой игры то, что это специально организованный процесс педагогом, он управляем и не возникает спонтанно.

Воспитание нравственных качеств – процесс сложный и противоречивый. Умения сочувствовать, сопереживать, сорадоваться, не завидовать, делать добро искренне и охотно в дошкольном возрасте лишь закладываются. Хотя и следует помнить, что именно дошкольник открыт,

предрасположен к подобного рода отношениям. Используя и специальные игры, и собственный пример выстраивания отношений с детьми, можно помочь ребенку в формировании доброжелательных реальных взаимоотношений, которые они перенесут и в коллективные самостоятельные игры [5].

Задача педагога состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности. Организовать дружный коллектив, воспитать у детей товарищеские чувства, организаторские умения можно только в том случае, если удастся увлечь их играми, отражающими труд взрослых, их благородные поступки, взаимоотношения, в свою очередь только при хорошей организации детского коллектива можно успешно развивать творческие способности каждого ребенка, его активность.

## Выводы по главе 1

Анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать следующие выводы.

1. Мораль – это традиционная содержательная форма общественного сознания и отношений между людьми, одобренная и поддерживаемая группой, классом и общественным мнением [34]. Определяется характером общественных отношений и включает в себя общепринятые нормы, правила, законы, заповеди, табу, запреты, которые транслируются человеку с рождения. Играет важную роль в адаптации человека помогая ему приспособиться к общественной жизни, принимая общепринятые нормы и правила поведения данного общества.

2. Понятие «нравственность» рассматривается как синоним морали, но в тоже время мораль рассматривает как форму сознания, а нравственность как сферу нравов, обычаев, практических поступков [17]. Нравственность – это личные интеллектуально-эмоциональные убеждения, вырабатываемые самостоятельно, определяющие направленность личности, духовный облик, образ жизни, поведение человека [14].

3. Под нравственными представлениями обычно понимают образцы, ранее воспринятого нравственного поведения, а также образы, созданные продуктивным воображением, формы чувственного отражения действительности в виде наглядно-образного знания.

4. В современной теории и практике нравственное воспитание рассматривается в двух аспектах: духовное воспитание и нравственное воспитание, что позволяет интегрировать эти понятия и говорить о духовно-нравственном воспитании [42].

5. Задачи нравственного воспитания детей дошкольного возраста отражены в Федеральном государственном образовательном стандарте

дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие» и целевых ориентирах [46]. В результате нравственного воспитания у детей формируются нравственные качества.

6. Нравственные качества – это совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно. Формируются они в процессе нравственного воспитания, а также влияние оказывает ближайшее окружение ребенка.

7. Решающую роль в формировании нравственных качеств детей дошкольного возраста играет формирующаяся способность подчинять мотивы поведения. В условиях правильного воспитания дети 5-6 лет развивают способность руководствоваться в своем поведении нравственными мотивами, что приводит к установлению основ нравственной ориентации личности. Старший дошкольный возраст является сензитивным в формировании нравственных качеств.

8. Дети развивают свои первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание социального значения моральной нормы; эффективность моральных идей возрастает; возникает сознательная мораль, то есть поведение ребенка начинает опосредовано моральной нормой.

9. Игровые обучающие ситуации могут стать средством формирования нравственных качеств если:

- включить в целостный педагогический процесс;
- включить моменты, позволяющие проявлять гуманное отношение к другому;
- включить родителей.

Таким образом, воспитание нравственных качеств играет огромную роль в развитии личности ребенка старшего дошкольного возраста. Педагог должен помочь ребенку овладеть ключевыми моральными качествами, принять их и усвоить.



## **ГЛАВА 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста**

### **2.1. Диагностика уровня сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста**

Данное исследование проводилось нами в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении г. Железногорска Красноярского края. В исследование принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста, 10 детей было отобрано в экспериментальную группу и 10 детей мы выбрали в контрольную. В экспериментальной группе нами был проведён формирующий эксперимент, который был направлен на формирование нравственных качеств у старших дошкольников. В контрольной же группе занятие проводилось в обычной форме без каких-либо изменений.

На начальном этапе эксперимента нашей целью было выявить общий уровень нравственных качеств ребят.

Для реализации поставленной цели была проанализирована работа дошкольного образовательного учреждения по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, а именно проанализировали учебно-методические пособия, которые находятся в методическом кабинете, годовые и календарные планы. Анализ показал, что в дошкольном образовательном учреждении проводятся мероприятия, которые направлены непосредственно на формирование нравственных качеств старших дошкольников. Но также, более подробно изучив календарный план нами было выявлено, что нравственному воспитанию детей уделяется мало внимания. Хотелось бы отдельно отметить, что в наличии у дошкольной организации имеется достаточное количество литературы по нравственному воспитанию детей.

В качестве диагностического инструмента были выбраны методики Г.А Урунтаевой, Ю.А, Афонькиной «Закончи историю», «Сюжетные

картинки» представленные в Приложение А.

С целью изучения осознания детьми таких нравственных качеств, как доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость использовалась методика «Закончи историю» Г.А Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной.

Для изучения нравственного осознания были выбраны эти понятия, так как именно с ними в дошкольном возрасте знакомят детей и эти нравственные нормы требуют выполнять. Эти нравственные нормы наиболее понятны детям в дошкольном возрасте.

Анализ результатов констатирующего эксперимента у экспериментальной и контрольной группы показал, что у 40% детей уровень сформированности нравственных качеств находится на среднем уровне. Дети понимают такие нравственные качества, как доброта-злость, щедрость-жадность, правдивость-лживость, трудолюбие-лень. Они могут правильно оценить поведение других детей, назвать нравственную норму, но не могут объяснить свою оценку.

Ответы детей звучали примерно таким образом:

Воспитатель: Васе папа на праздник подарил очень красивую машинку, он стал играть с ней и тут к нему пришел его младший братишка и сказал ему: «Дай мне поиграть с твоей машинкой». Тогда Вася ответил...

Что ответил Вася?

РЗ: на поиграй.

Воспитатель: Как поступил Коля?

РЗ: Хорошо.

Воспитатель: Потому что он дал поиграть, он не жадный.

Общая оценка составляет 3 балла, так как РЗ смог дать оценку поступку и правильно назвал нравственную норму.

На высоком уровне развития морального сознания находится 1 ребёнок-10% в экспериментальной группе и 3-ое-30% ребят в контрольной. Они могут назвать правильно нравственную норму, дать оценку поведения

других детей и объяснить при этом свою оценку.

Вот так выглядят ответы детей с высоким уровнем морального сознания:

Воспитатель: Никита и Миша, когда играли вместе случайно сломали игрушку. Когда пришел папа, он спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Никита ответил... Что ответил Никита?

P1: я сломал.

Воспитатель: Почему он так сказал?

P1: Это же он сломал. А он был хороший и никогда не врал.

Воспитатель: Как поступил Никита?

P1: Хорошо.

Воспитатель: Почему?

P1: Потому что врать-плохо.

Оценка: 4 балла, так как P1 правильно назвал норму и смог объяснить её.

На низком уровне развития находятся 5 детей-50% в экспериментальной группе, а контрольной же группе этот показатель равен 3-ём детям-30%. Они могут дать правильно оценку поведения других, как хорошее или плохое, но объяснить и сформулировать нравственные качества пока не могут. Примерные ответы детей:

Воспитатель: Дети строили город. Вика не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие дети. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас идем ужинать. Уберите свои игрушку в коробку. Попросите Вику вам помочь». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля?

P7: Ладно помогу.

Воспитатель: Как поступила Вика?

P7: Хорошо.

Воспитатель: Почему?

P7: Не знаю.

Оценка: 2 балла, так как Р7 дала оценку поступку, но не смогла дать объяснения своей оценки. У ребенка не сформулированные нравственные представления.

Результаты констатирующего этапа эксперимента по методике «Закончи историю» представлены в таблице 1. Так же результаты контрольной группы представлены в таблице 2 по методике «Закончи историю».

Таблица 1

Результаты диагностики экспериментальной группы по методике «Закончи историю» на констатирующем этапе исследования

| №  | Испытуемый | Называет нравственную норму | Оценка поведения детей | Мотивировка оценки | Количество баллов |
|----|------------|-----------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|
| 1  | Р1         | 1                           | 1                      | 1/1                | 4                 |
| 2  | Р2         | 1                           | 1                      | 0                  | 2                 |
| 3  | Р3         | 1                           | 1                      | 1                  | 3                 |
| 4  | Р4         | 0                           | 1                      | 0                  | 1                 |
| 5  | Р5         | 1                           | 1                      | 1                  | 3                 |
| 6  | Р6         | 1                           | 1                      | 1                  | 3                 |
| 7  | Р7         | 1                           | 1                      | 0                  | 2                 |
| 8  | Р8         | 0                           | 0                      | 0                  | 0                 |
| 9  | Р9         | 1                           | 1                      | 1                  | 3                 |
| 10 | Р10        | 1                           | 1                      | 0                  | 2                 |

Таблица 2

Результаты диагностики контрольной группы по методике «Закончи историю» на констатирующем этапе исследования

| № | Испытуемый | Называет нравственную норму | Оценка поведения детей | Мотивировка оценки | Количество баллов |
|---|------------|-----------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|
| 1 | Р1         | 0                           | 0                      | 1                  | 1                 |
| 2 | Р2         | 1                           | 1                      | 1/1                | 4                 |
| 3 | Р3         | 1                           | 1                      | 1                  | 3                 |
| 4 | Р4         | 0                           | 1                      | 1                  | 2                 |
| 5 | Р5         | 1                           | 1                      | 1                  | 3                 |
| 6 | Р6         | 0                           | 1                      | 0                  | 1                 |
| 7 | Р7         | 1                           | 1                      | 1/1                | 4                 |
| 8 | Р8         | 1                           | 1                      | 1/1                | 4                 |

|    |     |   |   |   |   |
|----|-----|---|---|---|---|
| 9  | P9  | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 10 | P10 | 1 | 1 | 1 | 3 |

С целью изучения эмоционального отношения к нравственным качествам таким как: доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость использовалась методика «Сюжетные картинки» Г.А Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной.

По итогам данной методике можно сделать вывод, что испытуемые по-разному показывают своё эмоциональное отношение к нравственным качествам.

На высоком уровне эмоционального отношения в экспериментальной группе находится 1 ребёнок – 10%, в контрольной группе 3-ое детей – 30%. Они не только правильно раскладывают картинки, но и могут объяснить свой выбор, показать при этом яркие эмоциональные реакции. Вот, например, P3 берёт картинку в руки, смотрит на неё внимательно и кладёт в нужную сторону с объяснениями.

P3: Этот мальчик поступил плохо, так как он ест конфеты совсем один и не с кем не хочет делиться. Он жадина. В этот момент лицо у P3 строгое, серьёзное. Он всем своим видом демонстрирует, что не доволен поступком мальчика. Переведя взгляд на другую картинку P3 заулыбался.

P3: А этот мальчик хорошо поступил, так как он всех детей угощает конфетами. Он не жадничает. Надо угощать всех. Я когда приношу в группу свои конфеты или печенки, я всегда всех угощаю. И они меня тоже угощают в ответ.

Оценка: 4 балла, так как P3 проявляется адекватные и яркие эмоциональные реакции при рассмотрении картинок, приводит примеры из личной жизни.

На среднем уровне развития эмоционального находится 4-ро испытуемых-40%, одинаковое количество детей в обеих группах. Они правильно раскладывают картинки. В правую сторону кладут хорошие поступки, в левую-плохие поступки. Дети правильно давали объяснения

своим действиям, эмоционально реагировали адекватно, но выражали это слабо. Например: P10 положил картинку с двумя дерущимися мальчиками из-за лошадки влево и при этом сказал, что драться нельзя. Другой рисунок, где мальчики строят башенку, положил в право и сказал, что вместе играть весело и хорошо. Но при этом ни яркого поощрения, ни порицания не проявил.

На низком уровне эмоционального отношения находятся 5 детей – 50% в экспериментальной группе, в контрольной этот показатель равен 3-им детям-30%. Они правильно могут разложить картинки, но объяснить свои действия, дать правильный эмоциональный отклик они не могут. Результаты методики «Сюжетные картинки» экспериментальной группы представлены в таблице 3, а результаты контрольной группы представлены в таблице 4.

Таблица 3

Результаты диагностики экспериментальной группы по методике «Сюжетные картинки» на констатирующем этапе исследования

| №  | Испытуемый | Раскладывание картинок | Обоснование своих действий | Эмоциональный реакции | Количество баллов |
|----|------------|------------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------|
| 1  | P1         | 1                      | 1                          | 1/1                   | 4                 |
| 2  | P2         | 1                      | 0                          | 1                     | 2                 |
| 3  | P3         | 1                      | 1                          | 1                     | 3                 |
| 4  | P4         | 0                      | 0                          | 1                     | 1                 |
| 5  | P5         | 1                      | 1                          | 3                     | 3                 |
| 6  | P6         | 1                      | 1                          | 1                     | 3                 |
| 7  | P7         | 1                      | 0                          | 1                     | 2                 |
| 8  | P8         | 0                      | 0                          | 0                     | 0                 |
| 9  | P9         | 1                      | 1                          | 1                     | 3                 |
| 10 | P10        | 1                      | 1                          | 1                     | 2                 |

Таблица 4

Результаты диагностики контрольной группы по методике «Сюжетные картинки» на констатирующем этапе исследования

| № | Испытуемый | Раскладывание картинок | Обоснование своих действий | Эмоциональный реакции | Количество баллов |
|---|------------|------------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------|
| 1 | P1         | 0                      | 0                          | 1                     | 1                 |
| 2 | P2         | 1                      | 1                          | 1/1                   | 4                 |
| 3 | P3         | 1                      | 1                          | 1                     | 3                 |
| 4 | P4         | 1                      | 0                          | 1                     | 2                 |
| 5 | P5         | 1                      | 1                          | 1                     | 3                 |

|    |     |   |   |     |   |
|----|-----|---|---|-----|---|
| 6  | P6  | 1 | 0 | 0   | 1 |
| 7  | P7  | 1 | 1 | 1/1 | 4 |
| 8  | P8  | 1 | 1 | 1/1 | 4 |
| 9  | P9  | 1 | 0 | 0   | 1 |
| 10 | P10 | 1 | 1 | 1   | 3 |

Полученные результаты позволили сделать вывод о том, что необходимо провести работу по формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Так же можно увидеть, что в двух методиках одни и те же дети показывают хорошие результаты, а другие немного от них отстают.

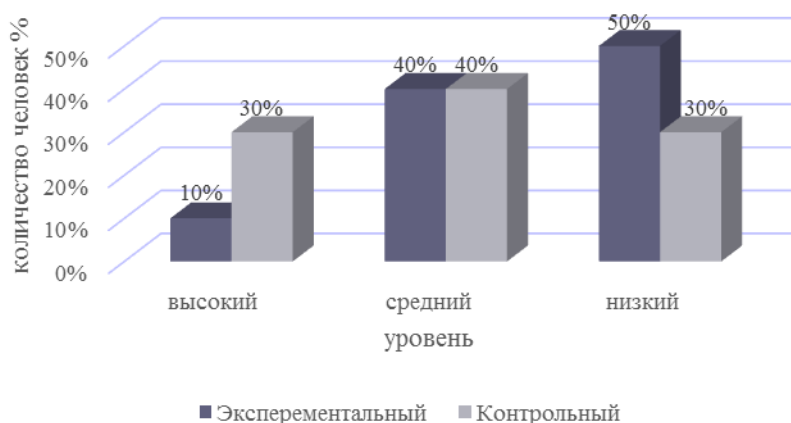
Общие данные, полученные при проведении обеих методик представлены ниже в таблице 5 и на рисунке 1.

Таблица 5

Результаты методики «Закончи историю» и «Сюжетные картинки» экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе исследования

| Уровень | Экспериментальная группа | Контрольная группа |
|---------|--------------------------|--------------------|
|         | Количество человек, %    |                    |
| Высокий | 10                       | 30                 |
| Средний | 40                       | 40                 |
| Низкий  | 50                       | 30                 |

Диаграмма уровня сформированности нравственных качеств



## Рисунок 1. Уровни сформированности нравственных качеств старших дошкольников в экспериментальной и контрольной группах

Из представленного можно сделать вывод о высоком уровне сформированности знаний о нравственных качествах у 1 ребёнка – 10% экспериментальной группы, в контрольной группе этот показатель у 3 детей – 30%. Средний уровень в обеих группах по 4 ребёнка – 40%. Низкий уровень показали 5 детей – 50% экспериментальной группы и 3 ребёнка – 30% в контрольной.

Делая анализ первого этапа исследования, мы можем увидеть, что уровень сформированности знаний о нравственных качествах у дошкольников в экспериментальной группе ниже, чем в контрольной.

### **2.2. Организация работы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста посредством игровых обучающих ситуаций**

С учётом полученных данных на констатирующем этапе эксперимента, а также обзор психолого-педагогической литературы по исследованию, было разработано содержание формирующего эксперимента. Главной задачей было включить игровые обучающие ситуации в целостный педагогический процесс. Для этого работа строилась в трех направлениях: с педагогами, с детьми и их родителями.

Совместно с педагогами были подобраны игровые обучающие ситуации и было спланировано их использования в рамках непосредственно образовательной деятельности.

При подборе игровых обучающих ситуаций, мы обращали внимание на такие особенности как:

- отражение в содержании игры моментов, позволяющих проявить гуманное отношение к другому;



– степень эмоционального окрашивания игровых действий детей, такие как проявления сочувствия, оказание помощи, проявление сопереживания, доброго отношения.

Далее были реализованы игровые обучающие ситуации в рамках непосредственно образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрим некоторые из них.

Первая непосредственно образовательная деятельность была организована с использованием игровой обучающей ситуации «Путешествие в страну Доброты».

Цель путешествия была развитие у детей желания и умение творчески мыслить, анализировать окружающий мир, изучать себя с позиции добра, любви и справедливости.

В ходе путешествия решались следующие педагогические задачи:

Воспитательная: воспитать чувство доброжелательности, отзывчивости, потребность в дружеских отношениях и сопереживании, делать упор на стремлении совершать добрые дела.

Образовательная: сформировать представление о том, что доброта – есть проявление души; совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи; совершенствовать познавательную активность; ввести в лексикон детей новое слово «благотворительность».

Развивающая: стимулировать становление мыслительных способностей детей, развить умение выделять, сравнивать, наблюдать, так же нам нужно развить мелкую моторику, координацию движений, двигательную активность, помочь развитию эмоционально-чувственной сферы детей.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Методы и приёмы:

Наглядные: показ отрывка мультика «Если падают звёзды» по сказке С. Козлова «как ёжик и медвежонок протирали звёзды».

Словесные: чтение и обсуждение сказки «как медвежонок решил от мамы уйти» А. Ленарская, беседа, творческое задание.

Практические: работа с раздаточным материалом.

Форма работы: игровая.

Словарная работа заключается во внедрении в словарь детей слова «благотворительность».

В ходе предварительной работы мы прочитали детям сказки, обсудили мультфильм, провели беседу на нравственные темы, рассматривали иллюстрации с различными ситуациями, обыгрывали ситуации, составляли с детьми рассказы из личного опыта, прослушивали песни и стихи о доброте и дружбе, учили пословицы.

В ходе игры-путешествия, дети активно проявляли себя, охотно справлялись с трудностями, которые возникали у них на пути, в ходе беседы, обсуждения сказки, дети не могли объяснить поступок медвежонка, они давали оценку, что медвежонок поступил плохо, но при объяснении причины у них возникали проблемы. Дети не могли в полной мере сопереживать медвежонку, поэтому для формирования у старших дошкольников гуманного отношения мы выделили несколько путей.

1. Развивать у детей способность понимать состояние, настроение человека по выражению его лица, движениям, эмоциональным реакциям, интонациям речи.

2. Стимулировать эмоции, выражающие чувства, заботливое и доброжелательное отношение к людям.

Решение данных задач проходило посредством внедрения гуманных проявлений в основное содержание игры-путешествия.

Вторая непосредственно образовательная деятельность была организована с использованием игровой обучающей ситуации «Встреча на острове дружбы».

Цель: сформировать дружеские доброжелательные отношения между детьми, навыки общения друг с другом.

В ходе путешествия решались следующие педагогические задачи:

**Образовательная:** закрепить знания детей о правилах дружеских отношений, продолжать учить понимать и оценивать поступки других, совершенствовать умение участвовать в совместной игре, повторить пословицы о доброте и дружбе.

**Развивающая:** интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Используемые методические приемы:**

**Словесный:** беседа, вопросы познавательного характера, художественное слово.

**Наглядный:** перевоплощение, показ, видео-слайды.

**Стимулирования:** создание мотивации, поощрение, сюрпризный момент.

**Игровой:** игра «поздоровайся без слов, игра с препятствиями «дружные ребята».

**Используемые материалы и оборудования:** копилка, ручеек, муляжи камней, мостик, мягкие модули, макет острова, пальмы, картинки-бананов, бескозырки, подзорная труба, шляпа, костюм Обезьянки, мультимедийное устройство, презентация.

**Музыкальное сопровождение:** музыка Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Если добрый ты»; музыка В. Шаинского сл. М. Пляцковского «Улыбка»; музыка Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Настоящий друг».

В ходе данного путешествия, дети проявляли себя активно, у всех было хорошее настроение, они активно помогали педагогу и обезьянке в проведении запланированных мероприятий. Дети с радостью отозвались на просьбу о помощи, продемонстрировали как нужно правильно дружить и научили этому гостя. Так же они смогли дать оценку неправильного поступка обезьянки (она не поздоровалась – это плохо). Благодаря данному мероприятию мы показали детям:

- как важно оказывать помощь своим близким и друзьям;
- уметь правильно определить положительный и отрицательный поступок;
- уметь правильно оценивать свои желания;
- сравнивать две нормы поведения.

Подробное описание непосредственно образовательной деятельности с применением игровых обучающих ситуаций с целью формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста представлены в Приложениях Б, В.

Для реализации третьего направления была проведена беседа с родителями по проблеме нравственного воспитания детей в кругу семьи и как организовать игровую обучающую ситуацию играя с ребенком дома.

У большинства родителей возникали вопросы в преодолении детского своеволия: дерзости, грубости, непослушания.

Воспитатель и психолог рассказали родителям, что своеволие возникает как результат, формирующийся самостоятельности и волевого поведения ребёнка, его стремление самоутвердиться. Частой ошибкой родителей в борьбе с детским своеволием является чрезмерность. В результате чего они не только подавляют своеволие ребёнка, но и добиваются абсолютного послушания, уничтожая при этом в самом зародыше его волю, способность к инициативным самостоятельным действиям.

Были даны советы, при помощи которых они смогут преодолеть данные трудности:

Больше общаться со своим ребёнком, доверять ему, давать ему возможность проявлять самостоятельность в любой деятельности, уважать мнение ребёнка, вместе с ним решать возникшие проблемы, выслушать ребёнка, когда он хочет поговорить, поделиться переживаниями или проблемами, быть чутким и относиться к серьёзно к его проблеме. В игровой обучающей ситуации, очень важно, чтобы родитель не мешал ребёнку

творить, должен очень трепетно относиться к результату творчества своего ребёнка, так же должен быть рядом с ним в самом процессе, понимать и принимать позицию, а также доверять ребёнку в минуты творческого поиска, ведь ребёнок сам знает и чувствует, что ему нужно. Ну и конечно же, родители сами должны быть творцами.

Таким образом, нам удалось включить игровые обучающие ситуации в целостный педагогический процесс включив всех субъектов образовательной деятельности.

### 2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования

Целью контрольного этапа исследования является анализ результатов работы и сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапа данного исследования.

Мы провели повторные методики, что и на констатирующем этапе (Г.А Урунтаева, Ю.А Афонькина «Закончи историю», «Сюжетные картинки»).

Результаты диагностики по методике «Закончи историю» экспериментальной группы представлены в таблице 6, контрольной группы представлены в таблице 7.

Таблица 6

Результаты диагностики экспериментальной группы по методике «закончи историю» на контрольном этапе исследования

| № | Испытуемые | Называет нравственную норму | Оценка поведения детей | Мотивировка оценки | Количество баллов |
|---|------------|-----------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|
| 1 | P1         | 1                           | 1                      | 1/1                | 4                 |
| 2 | P2         | 1                           | 1                      | 1/1                | 4                 |
| 3 | P3         | 1                           | 1                      | 1/1                | 4                 |
| 4 | P4         | 1                           | 1                      | 1                  | 3                 |
| 5 | P5         | 1                           | 1                      | 1/1                | 4                 |
| 6 | P6         | 1                           | 1                      | 1/1                | 4                 |
| 7 | P7         | 1                           | 1                      | 1                  | 3                 |

|    |     |   |   |     |   |
|----|-----|---|---|-----|---|
| 8  | P8  | 1 | 1 | 0   | 2 |
| 9  | P9  | 1 | 1 | 1/1 | 4 |
| 10 | P10 | 1 | 1 | 1   | 3 |

Таблица 7

Результаты диагностики контрольной группы по методике  
«Закончи историю» на констатирующем этапе исследования

| №  | Испытуемый | Называет нравственную норму | Оценка поведения детей | Мотивировка оценки | Количество баллов |
|----|------------|-----------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|
| 1  | P1         | 0                           | 0                      | 1                  | 1                 |
| 2  | P2         | 1                           | 1                      | 1/1                | 4                 |
| 3  | P3         | 1                           | 1                      | 1/1                | 4                 |
| 4  | P4         | 1                           | 1                      | 1                  | 3                 |
| 5  | P5         | 1                           | 1                      | 1                  | 3                 |
| 6  | P6         | 1                           | 1                      | 1                  | 3                 |
| 7  | P7         | 1                           | 1                      | 1/1                | 4                 |
| 8  | P8         | 1                           | 1                      | 1/1                | 4                 |
| 9  | P9         | 1                           | 1                      | 1                  | 3                 |
| 10 | P10        | 1                           | 1                      | 1                  | 3                 |

Анализ результатов контрольного эксперимента по методике «закончи историю» показывает нам, что у большинства ребят 3 – 30% в экспериментальной группе, сформированность нравственных качеств на высоком уровне, в контрольной группе это 5-ро ребят-50%. Дети понимают такие нравственные качества как правда и ложь, лень, трудолюбие, добрый и злой. Они дают правильную оценку поведения и называют нравственную норму, но не могут объяснить свою оценку.

Примерные ответы детей звучали таким образом:

Воспитатель: Вася на день рождение мама подарила красивую машину. Вася стал с ней играть, к нему подошла его младшая сестра и сказала: «Я тоже хочу поиграть с твоей машиной». Тогда Вася ответил...

Что ответил Вася?

P7: Поиграй.

Воспитатель: Как поступил Вася?

P7: Хорошо.

Воспитатель: Почему?

P7: Он не жадничал и дал поиграть своей сестре.

Оценка – 3 балла, так как P7 смог оценить поступок и назвать нравственные качества.

На высоком уровне развития нравственного сознания у нас 6 детей-60% в экспериментальной группе, и 4 ребёнка-40% в контрольной. Они правильно называют нравственные качества, оценивают и объясняют свою оценку.

Примерные ответы выглядели так:

Воспитатель: Дима и Миша играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «кто сломал игрушку?» Тогда Дима сказал... Что ответил Дима?

P2: Я сломал.

Воспитатель: Почему он так сказал?

P2: Он был хороший и никогда не врал. И признался, что он сломал.

Воспитатель: Как он поступил?

P2: Хорошо

Воспитатель: Почему?

P2: Надо говорить правду.

Оценка: 4 балла, так как P2 назвал норму и мотивировал её.

На низком уровне развития нравственного осознания находится 1 ребёнок-10%, в обеих группах. Этот ребёнок правильно оценивает поведение детей, как хорошее, так и плохое, но оценку свою объяснить не может и назвать нравственные качества тоже. Ответы этого ребёнка звучали так:

Воспитатель: Дети строили город. Вика не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как другие дети играют. К детям подошла воспитательница и сказала «мы скоро будем ужинать, пора собирать свои игрушки, попросите Вику вам помочь». Тогда Вика ответила... Что ответила Вика?

P8: Ладно, помогу.

Воспитатель: Как поступила Вика?

P8: Хорошо

Воспитатель: Почему?

P8: Не знаю.

Общая оценка составила 2 балла, так как P8 смог дать оценку поступку, но объяснить её и так же не смог дать формулировку нравственным качествам.

Посмотрим на итоги задания «Сюжетные картинки» выполненные детьми. Мы можем увидеть, что дети выражают своё эмоциональное отношение к плохим и хорошим поступкам.

На высоком уровне эмоционального отношения к нравственным качествам находится 6 детей-60% в экспериментальной группе, и 4 ребёнка-40% в контрольной. Дети не только правильно разложили картинки, но и обосновали свои ответы, сопровождая их яркими эмоциональными реакциями. Например, P9 берёт картинку, внимательно рассматривает и раскладывает с объяснениями.

P9: Этот мальчик жадничает. Мальчик делает плохой поступок, потому что он ест конфеты и не с кем не делится. (Лицо мальчика при этом строгое, серьёзное).

P9: А вот этот мальчик поступил хорошо, потому что он угощает всех детей конфетами. Он не жадничает, надо всех угощать. Я когда приношу конфеты в садик, я со всеми делюсь, и они угощают меня в ответ!

Оценка: 4 балла, так как P9 проявляется адекватные и яркие эмоциональные реакции при рассмотрении картинок, приводит примеры из личной жизни.

На среднем уровне развития эмоционального отношения к нравственным качествам находятся 3 ребят-30%, в контрольной группе это 5-детей-50%. Дети правильно раскладывали картинки. Они могут объяснить свои действия. Эмоциональные реакции на поступки были правильными, но выражались слабо. Например, P4 положила картинку с мальчиками, которые



дрались из-за лошадки, влево, при этом сказала, что драться нельзя. Рисунок, где мальчики строят башенку, положила направо и сказала, что вместе играть хорошо и весело. Но при этом ни яркого поощрения, ни порицания не проявила.

На низком уровне эмоционального отношения к нравственным качествам находится 1 ребёнок – 10%, в обеих группах. Этот ребёнок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия.

Итоги диагностики по второй методике представлены в таблице 8 и в таблице 9 соответственно.

Таблица 8

Результаты диагностики экспериментальной группы по методике «Сюжетные картинки» на контрольном этапе исследования

| №  | Испытуемые | Раскладывание картинок | Обоснование своих действий | Эмоциональные реакции | Количество баллов |
|----|------------|------------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------|
| 1  | P1         | 1                      | 1                          | 1/1                   | 4                 |
| 2  | P2         | 1                      | 1                          | 1/1                   | 4                 |
| 3  | P3         | 1                      | 1                          | 1/1                   | 4                 |
| 4  | P4         | 1                      | 1                          | 1                     | 3                 |
| 5  | P5         | 1                      | 1                          | 1/1                   | 4                 |
| 6  | P6         | 1                      | 1                          | 1/1                   | 4                 |
| 7  | P7         | 1                      | 1                          | 1                     | 3                 |
| 8  | P8         | 1                      | 0                          | 0                     | 1                 |
| 9  | P9         | 1                      | 1                          | 1/1                   | 4                 |
| 10 | P10        | 1                      | 1                          | 1                     | 3                 |

Таблица 9

Результаты диагностики контрольной группы по методике «Сюжетные картинки» на констатирующем этапе исследования

| № | Испытуемый | Раскладывание картинок | Обоснование своих действий | Эмоциональный реакции | Количество баллов |
|---|------------|------------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------|
| 1 | P1         | 0                      | 0                          | 1                     | 1                 |
| 2 | P2         | 1                      | 1                          | 1/1                   | 4                 |
| 3 | P3         | 1                      | 1                          | 1/1                   | 4                 |
| 4 | P4         | 1                      | 1                          | 1                     | 3                 |
| 5 | P5         | 1                      | 1                          | 1                     | 3                 |

|    |     |   |   |     |   |
|----|-----|---|---|-----|---|
| 6  | P6  | 1 | 1 | 1   | 3 |
| 7  | P7  | 1 | 1 | 1/1 | 4 |
| 8  | P8  | 1 | 1 | 1/1 | 4 |
| 9  | P9  | 1 | 1 | 1   | 3 |
| 10 | P10 | 1 | 1 | 1   | 3 |

Нужно обратить внимание, что по результатам двух методик одни и те же дети давали как правильные, так и неправильные реакции, и оценки.

Таблица 10

Результаты диагностики экспериментальной и контрольной групп по методикам «Закончи историю» и «Сюжетные картинки»

| Уровень | Экспериментальная группа | Контрольная группа |
|---------|--------------------------|--------------------|
|         | Количество человек в %   |                    |
| Высокий | 60                       | 40                 |
| Средний | 30                       | 50                 |
| Низкий  | 10                       | 10                 |

Из полученных данных построим диаграмму по методике «закончи историю» и «сюжетные картинки» на контрольном этапе исследования.

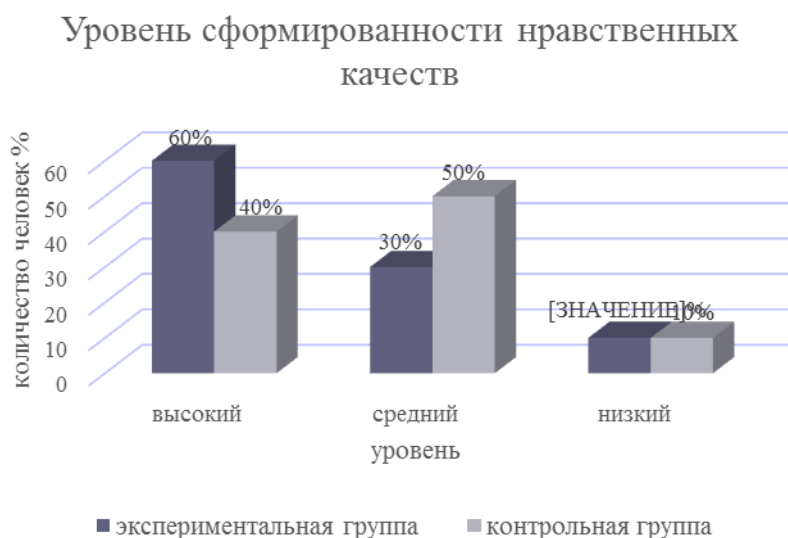


Рисунок 2. Уровень сформированности нравственных качеств у старших дошкольников экспериментальной и контрольной групп

на контрольном этапе исследования

Данные диагностики первого и третьего этапов исследования представлены на рисунке 3 и рисунке 4.

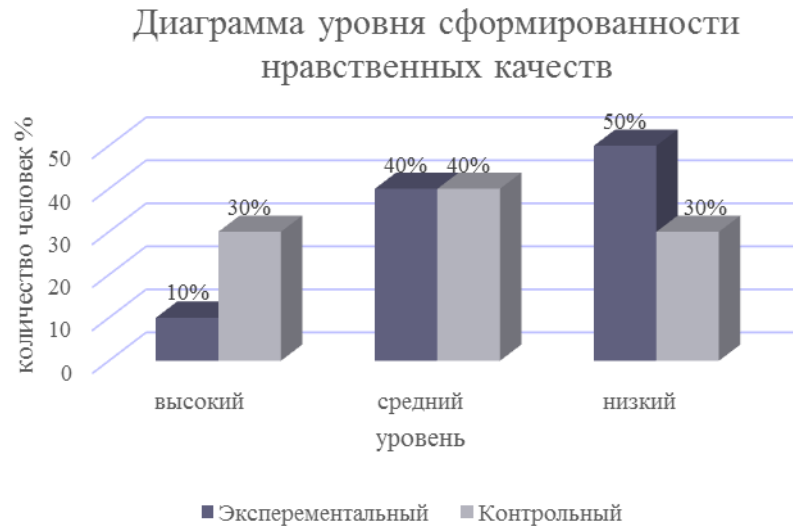


Рисунок 3. Уровень сформированности нравственных качеств на констатирующем этапе исследования у старших дошкольников

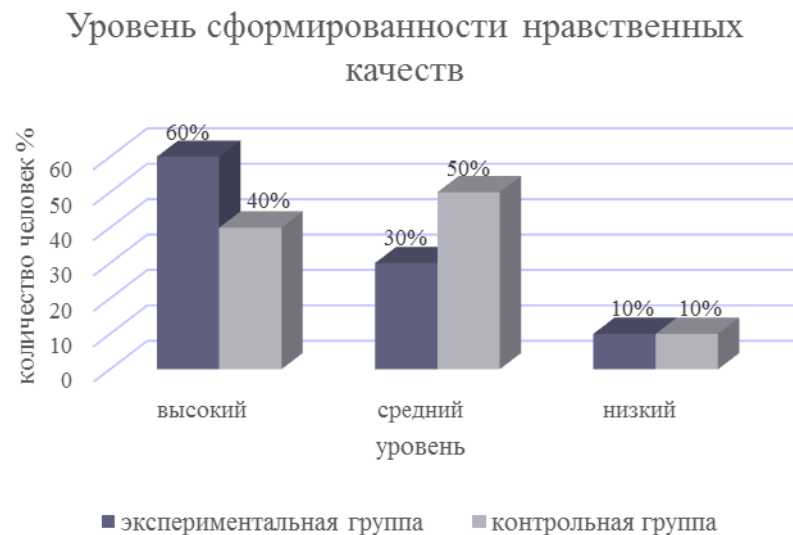


Рисунок 4. Уровень сформированности нравственных качеств на контрольном этапе исследования

Из диаграммы видно, что почти половина испытуемых на контрольном

этапе исследования показали высокое осознание нравственных качеств (6 детей – 60%), а на констатирующем этапе был 1 – 10% ребёнок с высоким уровнем, что может означать как высокий уровень вырос на 50% (+5 детей), в контрольной группе результат увеличился на 10%, т.е. на 1 ребёнка, что в итоге составляет 40% – 4 ребёнка, вместо 3. Большая часть испытуемых на контрольном этапе – это 3 ребёнка (30%) и 5 детей-50% в контрольной группе, показали среднее осознание нравственных качеств, чем на констатирующем этапе на 1 ребёнка ниже в экспериментальной группе. И лишь небольшой процент испытуемых на контрольном этапе в обеих группах – 1 ребёнок, показал низкий уровень осознания нравственных качеств, нежели чем на констатирующем этапе.

Таким образом, полученные результаты показывают, что проделанная работа была эффективной, а это значит цель достигнута, задачи решены, гипотеза подтвердилась.

## **Выводы по главе 2**

Исследование по изучению формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста проводилось в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Результаты констатирующего этапа исследования позволили выявить наличие у большинства испытуемых среднего и низкого уровня сформированности нравственных качеств. Лишь у незначительности части детей был выявлен высокий уровень, что указало нам на необходимость проведения работы по обозначенной проблеме.

С этой целью в работу дошкольного учреждения были включены игровые обучающие ситуации с целью формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Для включения игровых обучающих ситуаций в целостный педагогический процесс работа строилась по трем направлениям: с педагогами, с детьми и с их родителями.

На контрольном этапе эксперимента увеличилось количества детей с высоким уровнем сформированности нравственных качеств с 10% до 60% детей.

При этом процент детей, имеющих низкий уровень сформированности нравственных качеств, уменьшился в два раза. Следовательно, мы можем сделать вывод, что после проведения формирующего этапа большее количество детей могли дать оценку доброму поступку и плохому, определить жадный человек или щедрый, так же дети смогли проявлять себя более гуманно по отношению к другим, появился значительный эмоциональный отклик.

При проведении исследования мы увидели, что родители нуждаются в помощи педагогов. Несмотря на благополучие в семье, родители не имеют полного представления о том, как правильно регулировать поведения ребёнка, не нанеся ему вред в дальнейшей его реализации себя как личности.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе опытно-экспериментальной работы, мы пришли к выводу, что игровые обучающие ситуации являются важным средством нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Выдающиеся отечественные педагоги и психологи утверждали, что в основе игровой деятельности лежат общевоспитательные задачи, среди которых основной задачей является развитие нравственных качеств.

Игровые обучающие ситуации обуславливают главнейшие изменения в психологических особенностях личности ребенка. Нравственное воспитание обуславливается тем, как дошкольник усваивает нравственные отношения, существующие в обществе. Возникает вопрос, в какой мере эти ситуации обеспечивает такое усвоение.

Моделируя человеческие взаимоотношения в игровой форме, создается необходимость вступления в контакт со сверстниками, в результате чего возникает «Детское общество». Оно является предпосылкой для развития нравственности, ведь для успешного взаимодействия друг с другом дети строят свои отношения на основе нравственных норм.

Таким образом, неопределимо значение игровых обучающих ситуаций для нравственного формирования личности дошкольников.

Основой нравственности являются гуманные отношения, а именно: доброжелательность, отзывчивость, внимательность, заботливость. Гуманные качества представляют собой единство трех компонентов: представлений о нормах гуманности, гуманных чувств (сопереживание, сочувствие, содействие), соответствующих поступков.

Результаты диагностики констатирующего эксперимента показал средний уровень сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Полученные результаты опытно-экспериментальной работы подтверждают гипотезу исследования, заключающуюся в том, что формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться эффективнее, если включить игровые обучающие ситуации в целостный педагогический процесс.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991. 127 с.
2. Большой энциклопедический словарь / под ред. А.М. Прохоров. М.: Большая всероссийская энциклопедия. 1998. 1434с.
3. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2012. 63 с.
4. Блюмкин В.А. Моральные качества личности (их сущность, структура, типология и особенности формирования в социалистическом обществе): диссертация ... доктора философских наук: 09.00.05. Курск, 1979.
5. Божович, Л.И. Изучение качеств личности и аффективной сферы ребенка // Симпозиумы. Тезисы докладов на II съезде Общества психологов.
6. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2010. 400 с.
7. Бабанский Ю.К. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. М.: Просвещение, 2012. 479 с.
8. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: Вопросы теории. Москва: Педагогика, 1979. 224 с.
9. Волобуева Л., Авилова, Е. Ранний и дошкольный возраст: вопросы нравственного воспитания в педагогических концепциях И.А. Сикорского и В.М. Бехтерева // Дошкольное воспитание. 2007. №3. С. 88–91.
10. Воспитание детей в игре / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. М., 1983. 193 с.
11. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: кн. для воспитателя дет. Сада / под ред. А.М. Виноградовой 2-е изд., испр и доп. М.: Просвещение, 1989. 191 с.
12. Губанова Н. Педагогические возможности игры-драматизации // Детский сад от А до Я. 2008. №4. С. 28–35.



13. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. 3-е, переработанное. СПб. 244 с.
14. Дошкольная педагогика: учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №410 Педагогика и психология (дошк.) В 2ч. 4г. Методика и организация коммунистического воспитания в детском саду / под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой: 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1998. 270 с.
15. Донской Г.М. Нравственное воспитание в обучении истории средних веков в 6 классе: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1986. 93 с.
16. Дробницкий О.Г. Моральная философия: Избранные труды / Составитель Р.Г. Апресян. М.: Гардарики, 2002. 523 с.
17. Зинченко В.П., Моргунов Е.Б. Человек развивающийся: Очерки российской психологии. М., 1994. С. 25.
18. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре / Сост. Р.И. Жуковская. М.: АПН РСФСР, 1983. 319 с.
19. Истоки. Базис развития ребенка дошкольника / под. ред. Н.А. Парамоновой, Г.А. Алиевой, Т.В. Антоновой, М. 2003. 335 с.
20. Карпинская Н.С. Игра-драматизация детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 1999. №12. С. 17–22.
21. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 176 с.
22. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. учеб, пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд., испр. и доп. М.: Академия. 201. 416 с.
23. Козлова, С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников. М.: Просвещение, 2004. 231 с.
24. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. 2001. №9. С. 14–19.
25. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с

социальной действительностью: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1998. 160 с.

26. Колесникова З. Игрушечный театр // Игра и дети. 2007. №6. С. 13-15.

27. Корнилова Т.В., Чигринова И.А. Стадии индивидуальной морали и принятие неопределенности в регуляции личностных выборов // Психологический журнал, 2012. Т. 33. № 2. С. 69–87.

28. Лихачев Б.Т. Педагогика. М.: Педагогика, 2002. 273 с.

29. Минаева В. Знакомим детей с эмоциональным миром человека // Дошкольное воспитание. 2003. №2. С. 13–20.

30. Мухина В.С. Психология дошкольника: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1975. 239 с.

31. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой и Т.А. Марковой. М., Просвещение, 1975. 256 с.

32. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. 4-е изд., дополнительное. М.: ООО «ИТИ ТЕХНОЛОГИИ», 2003. 944 с.

33. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / под ред. В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. М.: Школа-Пресс, 1998. 512 с.

34. Программа воспитание и обучение в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой: 4-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2006. 232 с.

35. Петрова А.А. Психолого-педагогическая сущность понятий «воспитание», «нравственность», «мораль», «духовность», «личность», «нравственное воспитание», «духовно-нравственное воспитание» // Научный журнал. 2015. №1. С. 41–44

36. Развитие: образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Булычевой А.И. М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ»,

2016. 173 с.

37. Рапацевич Е.С. Психолого-педагогический словарь / Сост. Е.С. Рапацевич, Минск: Современное Слово, 2006. 928 с.

38. Смирнова Е. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений // Дошкольное воспитание. 2003. №9. С. 68–74.

39. Смирнова Е. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам // Дошкольное воспитание. 2003. №8. С. 73–76.

40. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Под ред. Т.И. Ерофеевой. 2-е изд., стереотип. М.: Академия, 2000. 344 с.

41. Сластенин В.А. Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. Учебное пособие для студ. Высш. Учеб. заведений 4-е изд., / Под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 2012. 576 с.

42. Свадковский И.Ф. Нравственное воспитание. М.: Мысль, 2002. 144 с.

43. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. 2-е изд., стереотип. М.: Академия, 2000. 304 с.

44. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений. М.: Академия, 1996. 336 с.

45. Усова А.П. Роль игр в воспитании детей / Сост. А.П. Усова. М., Просвещение, 1996. 96 с.

46. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 18.09.2019).

47. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие для учащихся средних

учебных заведений 2-е изд. перераб. и доп. М.: Академия, 1990. 576 с.

48. Харламов И.Ф. Педагогика. М.: Гардарики, 1999. 520 с.

49. Эйсмонт-Швыдкая Г.Н. Нравственное воспитание дошкольников / Сост. Г.Н. Эйсмонт-Швыдкая. М., Просвещение, 1969. 167 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

Методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: изучения осознания детьми таких нравственных качеств, как доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость.

Проведение методики.

Исследование проводится индивидуально с каждым ребёнком. Ребенку говорят следующее: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи». После этого ребёнку читают по очереди четыре истории в произвольном порядке.

История 1.

У девочки из сумочки на тропинку выпали конфетки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал...

Что сказал мальчик? Почему? Как поступил мальчик? Почему?

История 2.

Девочке мама подарила красивого мишку. Она стала с ним играть, но тут к пришла её младшая сестра и сказала ей: «я тоже хочу поиграть с твоим мишкой». На что девочка ответила...

Что ответила девочка? Почему? Как поступила девочка? Почему?

История 3.

Ребята строили город. Но одна девочка не совсем не хотела играть, она стояла рядом и просто смотрела, как играют другие ребяташки. Прошло какое-то время и к детям подошла воспитательница, она сказала, что сейчас будет ужин и надо собирать все игрушки, так же она попросила детей, что бы

они обратились за помощью к девочке. Что ответила девочка? Почему? Как поступила девочка?

#### История 4.

Вася и Дима вместе играли и сломали очень красивую и дорогую игрушку. Пришел отец и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Вася ответил...

Что ответил Вася? Почему? Как поступил Вася? Почему?

Обработка результатов.

1 балл-ребёнок не может оценивать поступки детей.

2 балла-ребёнок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (хорошее или плохое, правильное или не правильное), но не может дать оценку, не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

3 балла-ребёнок называет нравственную норму. Правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

4 балла-ребёнок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

#### Методика «Сюжетные картинки» (Г.Л. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: изучение эмоционального отношения к тем же нравственным качествам, что и в предыдущей методике.

Ребёнок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволяет выявить отношение детей к этим нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребёнка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (одобрение, улыбка и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (негодование, осуждение и т.п.) на безнравственный.

Проведение методики.

Исследование проводится индивидуально, отдельно с каждым ребёнком. Ребёнку говорят: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой-плохие.

Рассказывай и объясняй куда ты положишь каждую картинку и почему».

В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения (желательно дословно).

Обработка результатов.

1 балл-ребёнок неправильно раскладывает картинки, в одной стопке оказываются картинки с изображением, как положительных поступков, так и отрицательных. Эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

2 балла-ребёнок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

3 балла-ребёнок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но слабо выражены.

4 балла-ребёнок обосновывает свой выбор, возможно называет моральную норму, эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.п.

Конспект непосредственно образовательной деятельности

«Спешите делать добро»

Цель: развитие в ребёнке желания и умения творчески мыслить, анализировать окружающий мир, изучая себя с позиции добра, справедливости, любви.

Задачи.

Воспитательные:

- воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, отзывчивости, потребности в дружеских взаимоотношениях;
- воспитывать стремление совершать добрые дела.

Образовательные:

- формировать представление о том, что доброта, есть проявление души;
- совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи;
- совершенствовать познавательную активность;
- обеспечить введение нового слова «благотворительность» в речевой обиход детей.

Развивающие:

- стимулировать развитие мыслительных способностей детей;
- развивать умение наблюдать, выделять, сравнивать, анализировать;
- развивать мелкую моторику, двигательную активность, координацию движений;
- способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы

детей.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Методы и приёмы.

Наглядные: демонстрация отрывка мультфильма: «Если падают звезды» по сказке С. Козлова «как ёжик и медвежонок протирали Звёзды».

Словесные: чтение и обсуждение сказки «Как медвежонок решил от мамы уйти» А. Ленарская.

Практические: работа с раздаточным материалом.

Формы работы: игровая, вариативно-информационная.

Словарная работа: активизировать словарь «благотворительность»

Предварительная работа:

Презентация, видеоролик;

Подготовка иллюстративного материала;

Подбор материала (произведений художественной литературы, детские песенки, занимательные игры, практические ситуации).

Материалы и оборудование:

- мультимедиа;
- ватман с изображением лесной полянки с цветами, солнышка и туч;
- игрушка-медведь;
- детские песни;
- карточки с рисунками любых предметов или явлений окружающего мира;
- подарки для детей-диски «добрые мультфильмы»;
- корзина с бабочками по количеству детей.

1. Воспитатель: Ребята, как же вас много! Давайте скорее познакомимся друг с другом. Скажите мне, вот вы верите в что-то сказочное, необыкновенное, вы верите в чудеса? Я тоже верю! Каждое утро, перед тем



как я просыпаюсь, ко мне приходит волшебная фея и приносит мне замечательные сказки, а сегодня я сказала Феи: «У меня сегодня очень важный и ответственный день. Я иду в гости к замечательным детям и хочу подружиться с ними и узнать «как их зовут». Тогда волшебная Фея подарила мне лист бумаги и сказала, что на нём чудеса рядом с нами, просто в них надо верить. Сейчас мы с вами попробуем сделать маленькое чудо.

Воспитатель: Ну что ж, так как мы с вами уже познакомились, узнали имена друг друга, я приглашаю вас в страну Доброты к моему другу Медвежонку!



Рисунок 5. Пример иллюстрации «Приветливый медвежонок»

Включается музыка «Дорогою добра». Все дети идут рассаживаются на стулья.

2. Воспитатель: Медвежонок очень грустный, интересно почему? На его любимой цветочной поляне к солнышку пришла злая туча с друзьями!

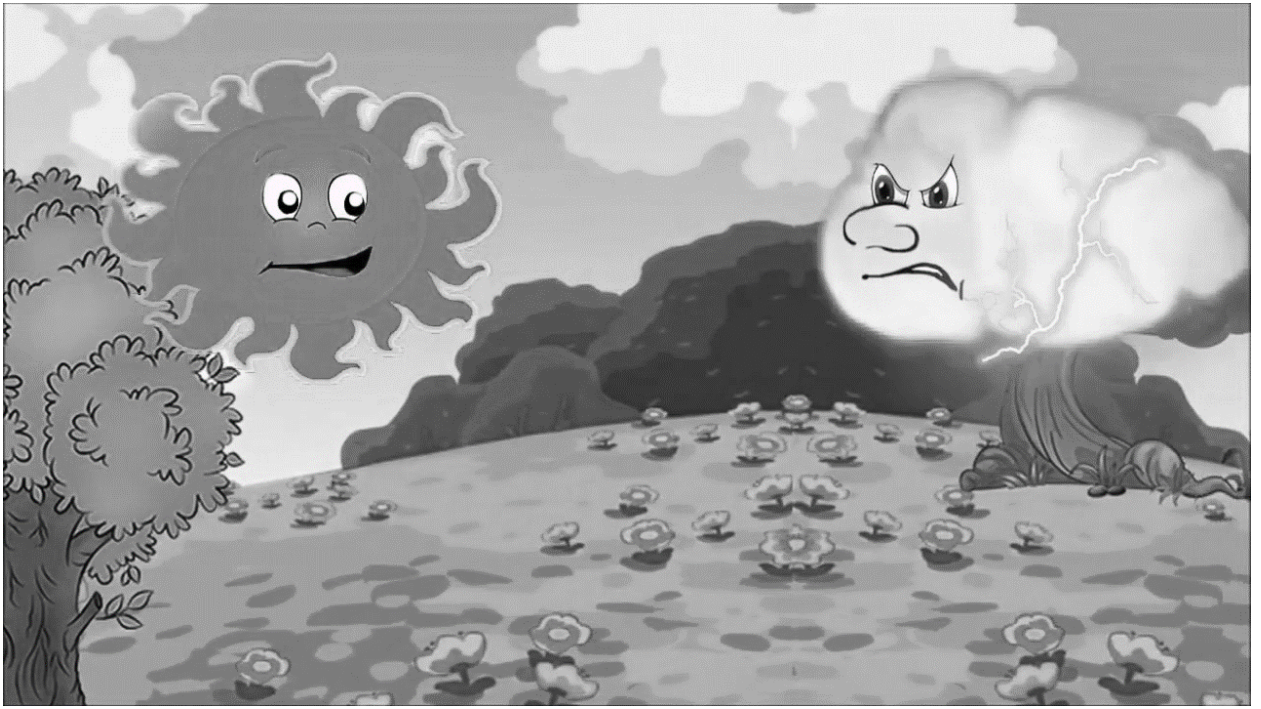


Рисунок 6. Пример иллюстрации «Злая туча и солнышко»

Дети: Солнышко закрыто тучей. Солнышко больше не сияет.

Воспитатель: Дети (в ходе всего занятия воспитатель обращается к каждому ребенку по имени). Вы хотите помочь зайчику? (слушаем предложения). Зайчик мне подсказывает, что нам с вами надо делать добрые дела и тогда тучи будут исчезать. Вы согласны? Давайте послушаем сказку про нашего медвежонка и его маму.

3. Рассказывание сказки «Как медвежонок решил от мамы уйти»

Беседа по сказки. (Обращаем внимание детей, что одна тучка исчезла)

Воспитатель:

– Какие добрые дела могут делать дети? (ответы детей)

– Как мы можем назвать героев сказок, взрослых людей, героев мультфильмов, которые готовы прийти на помощь? (Добрыми, сердечными, отзывчивыми)

Поговорить с детьми о важности добрых дел и что бы они не забывали делать добрые поступки по отношению к незнакомым людям, животным, своим близким.

Воспитатель:

– Ребята, а вы знаете, что значит слово «благотворительность»? (слушаем предложения детей). Слово «благотворительность» состоит из двух слов «благо» и «творить». «Благо» — значит «добро», а «творить» — «делать». Что у нас получается? Правильно! «Делать добро».

– А как поступил медвежонок в сказке «мама-зайчиха»?

– Можем ли мы как-то помочь медвежонку? (ещё одна тучка исчезла)

Дети: подарить улыбку и развеселить.

4. Творческое задание «доброе дело».

Воспитатель: А тем временем Медвежонок принес нам новое задание-картинки с изображением. Нам надо рассказать о доброте того, что изображено у вас на картинках. Например: краска добрая, потому что она помогает нам создавать красивые рисунки. (каждый ребёнок рассказывает о том, что изображено у него на картинке). (тучка исчезла)

5. Воспитатель: А теперь Медвежонок предлагает нам посмотреть мультфильм про то, как он со своим другом ёжиком протирали звезды.

Просмотр отрывка мультфильма «Как ёжик и медвежонок протирали звезды» (По сказке С. Казакова.)

Подвести детей к выводу, что чистые звёзды-это тоже наша доброта.

Воспитатель: Я предлагаю нам всем вместе тоже протереть звёзды.

6. Динамическая пауза под музыку.

Предложить детям под ритмичную музыку протереть звёзды. Проиграть сюжет по сказке (нужный нам результат-чистые звёзды-добрые сердца детей). Воспитатель вместе с детьми выходит на ковёр и под музыку (импровизируя) повторяет сюжет просмотренного мультлика.

Воспитатель: Вот мы с вами и улыбаемся. Значит нам хорошо, так ведь? А что нам помогает радоваться? (доброта, мы совершили хороший поступок). (тучка исчезла)

7. Воспитатель: Я рада, что вам весело и вы улыбаетесь. Давайте сейчас мы сделаем еще одно общее доброе дело? Вот смотрите, Медвежонок принёс нам корзину, а там бабочки.

Раздаём детям по бабочке, предлагаем приложить их к сердечку, наполнить своей добротой, а потом прикрепить бабочку к цветочку и при этом рассказать о своем добром поступке или о том, какое доброе дело собираешься сделать для других. (исчезает последняя тучка)

В результате появляется украшенная бабочками цветочная поляна.

Солнышко снова засверкало!

Медвежонок: посмотрите, ребята! Как весело отвечает на наши с нами улыбки солнышко! Давайте постараемся беречь его.

Воспитатель: Какие чувства вы испытывали, делая общее доброе дело?

Дети: делать добрые дела радостно и приятно.

Воспитатель: Чаще говорите вежливые слова и делайте добрые дела и тогда ваши желания будут исполняться.

Медвежонок: Какая красивая, нежная и яркая у вас получилась «Цветочная поляна». Спасибо вам за такой подарок! Я тоже хочу вас порадовать и дарю вам подарок.

Конспект непосредственно образовательной деятельности  
«На Острове Дружбы»

Цель: сформировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Вызывать желание помочь другому. Ощутить радость от общения друг с другом и получить новые впечатления от путешествия.

Задачи: учить ребят видеть хорошие стороны, качества своих друзей, формировать желание говорить друг другу приятные слова, совершенствовать двигательные навыки и умения, создать благоприятный приятный климат.

Воспитательные: воспитать дружеские отношения, умение оценивать поступки и чувства других детей в игре.

Образовательные:

- закрепить знания детей о правилах дружеских отношений;
- продолжать учить понимать и оценивать поступки других;
- совершенствовать умение участвовать в совместной игре;
- повторить пословицы о добре и дружбе.

Развивающие: развивать интерес, положительную мотивацию и любознательность, а также творческие способности и двигательные навыки.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Методические приёмы.

Словесный: беседа, вопросы познавательного характера, художественное слово.

Наглядный: перевоплощение, показ, видео – слайды.

Стимулирования: создание мотивации, поощрение, сюрпризный момент.

Игровой: игра «Поздоровайся без слов», игра с препятствиями «Дружные ребята».

Материалы и оборудование: музыкальный центр, мультимедийное устройство, презентация, копилка, ручеёк, муляжи камней, мостик (лавочки), мягкие модули, макет острова, пальмы, картинки – бананов, бескозырки, подзорная труба, шляпа, костюм Обезьянки.

Музыкальное сопровождение: музыка Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Если добрый ты»; музыка В. Шаинского сл. М. Пляцковского «Улыбка»; музыка Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Настоящий друг».

#### Ход образовательной деятельности

Дети приглашаются в музыкальный зал под музыку (звучит музыка Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Настоящий друг»).

Воспитатель: Ребята, о чем песня?

Дети: О дружбе.

Воспитатель: Удивительное, волшебное слово! Давайте хором повторим и внимательно вслушаемся в это слово – дружба. (Совместное озвучивание слова).

Воспитатель: А как вы понимаете, что такое дружба?

Дети: Когда мы делимся игрушками, не обижаем друг друга; когда вместе что-нибудь делаем и т.д.

Слайд № 2

Воспитатель: Ребята, а нам в детский сад для нашей группы пришло письмо с «Острова Дружбы». Слушайте внимательно, о чём это письмо.

Слайд № 3

Содержание письма.

Здравствуйте, детишки! Пишет вам, Обезьянка. Я живу на острове, он называется «Острове Дружба». Хочу вас попросить, чтоб вы приплыли ко мне на остров, рассказали мне, что такое дружба и научили меня дружить. Помогите мне!

Обезьянка.

Воспитатель: Поможем обезьянке стать доброй и научим её со всеми дружить.

Дети: Научим!

Воспитатель: На чём будем добираться до острова? (Версии детей).

Слайд № 4

На корабле. Устраивайтесь поудобнее, мы плывем на Остров Дружбы.

Но корабль не поплывёт без капитана и команды.

Давайте посчитаемся и выберем капитана, который будет управлять кораблём.

Считалочка.

Раз, два, три, четыре, пять,

Нам друзей не сосчитать,

А без друга в жизни туго,

Выходи скорей из круга.

Воспитатель: Капитана выбрали, а остальные ребята будут помощники - матросы.

(Дети надевают костюмы).

Слышите шум моря? Внимательно смотрите вдаль, если нам повезёт, то мы с вами увидим дельфинов, наблюдать за ними нужно глазками. Слайд № 5

Воспитатель: Вот мы и приплыли на остров. Слайд № 6. Посмотрите как красиво на острове. Выйдем из корабля и вдохнём аромат моря. Что вы видите?

Появляется сказочный герой.

Обезьянка: А вы кто такие? И откуда? (ходит рассматривает детей. Одного ребёнка дёргает за косичку, у другого забирает бескозырку).

Дети: Мы дети из детского сада.

Воспитатель: Ребята, а когда гости приходят, что нужно сказать?

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: А Обезьянка поздоровалась?

Дети: Нет!

Воспитатель: Она хорошо поступила?

Дети: Нет!

Воспитатель: Давай те скажем, зачем мы приплыли на остров?

Дети: Учить тебя добрым делам и научить дружить со всеми.

Обезьянка: Меня! Добрым делам!

Дети: Да, тебя!

Воспитатель: Ребята научим Обезьянку здороваться? Что нужно сказать при встрече, какие волшебные слова? (Ответы детей.)

Воспитатель: Поиграем в игру «Поздоровайся без слов».

Игра «Поздоровайся без слов»

Дети демонстрируют способы приветствия мимикой и жестами (помахать рукой, кивнуть головой, пружинка - приседание).

Чтобы я могла видеть ваши глазки, давайте присядем, на ковер, образуя круг. А теперь поздороваемся глазами. Я первая поздороваюсь с каждым из вас, глядя ему в глаза. Слегка кивнув головой. Точно также каждый из вас взглядом и улыбкой будет приветствовать своих товарищей. (Дети выполняют задание).

Воспитатель: Замечательно!

Вот мы и поздоровались!

Обращается к Обезьянке:

«Обезьянка, ты поняла,  
как нужно здороваться?»

Обезьянка: Поняла! Вижу, вы дружные ребята и подарили мне хорошее настроение.

Воспитатель: Мы сейчас покажем, какая крепкая у нас дружба, а поможет нам в этом игра «Дружные ребята».

Дети, повернувшись, лицом друг к другу, берутся за руки и преодолевают препятствия (перешагивают через кочки, проходят в обруч, прыгают через ручеек т.д.).



Обезьянка: Какие вы молодцы!

Воспитатель: Ребята знают стихи и пословицы о дружбе и могут тебя научить.

(Дети рассказывают).

1. Нет друга – ищи, а нашел – береги.
2. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
3. Один за всех, и все за одного.
4. Человек без друзей, что дерево без корней.
5. Дружба – как стекло, разобьешь – не сложишь.
6. Дружба – самое, дорогое сокровище.

Воспитатель: Я еще раз убедилась, что у нас в группе живет дружба, вы умеете дружить и, конечно, научить других детей и нашу Обезьянку.

А чтобы дружба становилась между вами крепкой и настоящей, положите свои пожелания о дружбе в эту волшебную копилочку. Для этого каждый из вас

возьмет сердечко, скажет пожелание, какой надо быть, Обезьянке, чтобы появились друзья, и бросит его в копилочку.

(Дети выполняют).

Воспитатель: Кто в дружбу верит горячо, кто рядом чувствует плечо,  
Тот никогда не упадет, в любой беде не пропадет,  
А если и споткнется вдруг, то встать ему поможет друг,  
Всегда в беде надёжный друг ему протянет руку.

Обезьянка: Ну, спасибо научили меня дружить! Ну, спасибо, теперь я знаю пословицы о дружбе, и могу научить своих друзей! А вот вам от меня подарок, сундучок. Как в детский сад приплывёте -откроете.

А теперь прощайте, я пойду заводить себе друзей.

Обезьянка уходит.

Воспитатель: Отправляемся обратно в детский сад. Слайд № 7.  
Садимся в корабль и отплываем.

(Звучит мелодия шум моря).

Воспитатель: Вот мы и в детском саду. Понравилось ли вам ребята на нашем «Острове Дружбы?»

Сюрпризный момент Слайд № 8 открываем сундучок (играет мелодия группы «Барбарики» - «Друзья»). Детям предлагаются воздушные шары (которые лежат в сундучке).

Воспитатель: Ребята, вам понравились подарки от Обезьянки. Возьмём сундучок с шариками, пойдём в группу их там надуем и поиграем с ними.



## Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Емцовой Натальей Вадимовной, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 66 страниц.

Тема ВКР: Формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста посредством игровых обучающих ситуаций.

Обучающийся



23.06.2020

(подпись, дата)

Н.В. Емцова  
(расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер



23.06.2020

(подпись, дата)

Е.В. Улыбина  
(расшифровка подписи)