

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ЗАВИРКИНА АЛЕКСАНДРА ВИКТОРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ
УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.



Научный руководитель
Старший преподаватель Козлова О.В.

Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.



Дата защиты _____
Обучающийся
Завиркина А.В.

Оценка _____

Красноярск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	6
1.1. Понятие игровых умений детей дошкольного возраста	6
1.2. Динамика игровых умений в период дошкольного детства	12
1.3. Педагогические условия развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста	18
Выводы по главе 1.....	24
ГЛАВА 2. ДИНАМИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	25
2.1. Характеристика группы и описание методики исследования, анализ результатов исследования	25
2.2. Формирующий эксперимент	35
2.3. Оценка результативности действий	45
Выводы по главе 2.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	52
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЯ	62

ВВЕДЕНИЕ

Игра является одним из самых важных видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В игре ребенок сам пытается научиться тому, чего он еще не умеет, во время игры происходит его общение со сверстниками, развиваются творческие способности, нравственные качества. По мнению Д.Б. Эльконина, игра является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста [36].

Именно игра определяет развитие ребёнка, утверждал Л.С. Выготский, ребенок постоянно играет, он – «существо играющее, но его игра имеет большой смысл. Она точно соответствует его возрастным особенностям и интересам и включает в себя такие элементы, которые приводят к появлению нужных навыков и умений» [6, с. 59].

В пункте 2.7 Федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) игра определяется, как «инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях» [34, с. 6].

Содержание игровой деятельности во многом зависит от возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, оно определяется задачами и целями программы дошкольного образования, что отражено в ФГОС ДО.

Для успешного освоения игровой деятельности у детей необходимо развивать игровые умения – имеющийся у ребенка способ построения игры, а также возможность использовать в игре различные способы её продолжения. У ребенка также надо развивать запас знаний и впечатлений, чем он богаче, тем лучше для формирования игровых способностей, а также необходимо обучать его владеть языком игры – игровыми действиями в различных формах.

Только при этих условиях игра может стать важным условием всестороннего развития личности ребёнка. Развитие игровых умений и

навыков детей дошкольного возраста – важнейшая задача работы педагогов в детском саду [37].

Вопросы развития игровой деятельности и игровых умений детей отражены в работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.П. Усовой, Е.И. Касаткиной, Н.Я. Михайленко и др.); другие исследователи определяют особенности, место и значение применения различных видов игр в образовательно-воспитательном процессе (С.Л. Новосёлова, Е.И. Щербакова, З.М. Богуславская и др.).

Однако несмотря на большое количество научных работ, особенности развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения изучены недостаточно полно, этим объясняется выбор темы исследования.

Цель исследования: выделить и реализовать педагогические условия развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования: игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста.

Задачи исследования.

1. Изучить понятие игровые умения в психолого-педагогической литературе.
2. Выделить педагогические условия развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста.
3. Провести исследование игровых умений детей среднего дошкольного возраста.
4. Реализовать педагогические условия и проверить их результативность.

Гипотеза: развитие игровых умений детей среднего дошкольного возраста будет результативным при создании следующих педагогических условий:

- обогащать и регулярно обновлять предметно-развивающую среду;
- развивать общение между детьми в игре и творческую активность детей;
- использовать методы прямого и косвенного руководства игрой.

Задачи и цель исследования обусловили необходимость применения следующих методов: теоретический анализ психологической, педагогической и методической литературы; эмпирические методы; формирующий эксперимент, количественный и качественный анализ результатов исследования.

Организация исследования: исследование проходило на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Красноярска №XX.

Теоретическая значимость работы определяется тем, что она позволит расширить и углубить полученные знания об особенностях развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста в условиях ДО.

Практическая значимость заключается в том, что результаты работы могут быть использованы педагогами, психологами и другими специалистами, работающими с детьми дошкольного возраста.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений, включает 11 таблиц, 2 рисунка, 4 приложений. Общий объем работы – 82 страницы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

1.1. Понятие игровых умений детей дошкольного возраста

Игра является ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника, определяющим его дальнейшее физическое и нравственное развитие, в первую очередь потому, что всякой игре присуща некая воображаемая ситуация. Благодаря этому ребенок учится представлять какую-либо ситуацию и думать о реальных вещах и реальных действиях. С этим связан и процесс возникновения замысла в игре. Игра появляется на основе реальной жизни ребёнка, его впечатлений и опыта, и развивается в соответствии с потребностями ребенка. Большое значение игры в развитии и воспитании детей отмечали известные советские педагоги и психологи. Существует множество определений, что же такое игра. По мнению М.В. Гамезо, «игра – форма деятельности в условных ситуациях, имеющая целью воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры» [21, с. 82].

Отечественный исследователь К.Д. Ушинский полагал, что игра имеет важнейшее значение, как самостоятельный вид детской деятельности и как одно из главных средств всестороннего развития детей дошкольного возраста. Он создал собственную теорию детской игры, обосновав ее научно-психологическими данными. К.Д. Ушинский раскрыл общественный характер и значение детской игры, представил ее психологическое обоснование в соответствии с наукой своего времени, а также создал подробные методические указания о применении игр в воспитании детей дошкольного возраста [23].

Автор Е.И. Тихеева писала, что «на игры в детском саду должно быть обращено огромное и притом достаточно продуманное внимание. Игра

является важнейшим и основным содержанием жизни ребенка, работой и развлечением для него; она даёт его душе прекрасную возможность раскрыть всю многогранность своих черт и особенностей» [20, с. 59].

В отечественной психологии игра понимается как важнейшая и очень эффективная в детском возрасте форма социализации ребенка, которая обеспечивает освоение им мира человеческих отношений (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин). Она содержит образ будущей взрослой жизни в понятной и доступной для подражания ребенку форме. Д.Б. Эльконин считает, что игра – это воссоздание человеческой деятельности, при котором из нее выделяется ее социальная, собственно человеческая суть – ее задачи и нормы отношений между людьми [37].

В процессе игрового развития ребенок совершает переход от простых, готовых сюжетов к сложным, придуманным им самим, которые охватывают буквально все сферы действительности. Он обучается играть не просто рядом с другими детьми, а вместе с ними, учится обходиться без особых игровых атрибутов, усваивает правила игры и начинает следовать им, несмотря на их сложность.

Игра расширяет мир ребёнка и обеспечивает его внутренний эмоциональный комфорт. В игре формируется способность ребёнка к фантазии, воображению, образному мышлению (ребенок воссоздает сферы жизни окружающего мира, вызывающие его интерес, с помощью условных действий – сначала действий с игрушками, замещающими какие-либо вещи, а потом – речевые, изобразительные и воображаемые действия, которые совершаются у него в уме, во внутреннем плане). Для успешного овладения игрой у детей должны быть сформированы игровые умения – преобладающий у ребенка способ построения игры и потенциальная возможность использовать различные способы [37].

На основе исследований установлено, что уже в младшем дошкольном возрасте ребенок может принимать и последовательно менять игровые роли,

реализовывать их через действия с предметами и ролевую речь, вступать в ролевое взаимодействие с партнером-сверстником.

В 3–5 лет ребенок может принимать и последовательно менять игровые роли, реализовывать их через действия с предметами и ролевую речь, вступать в ролевое взаимодействие с партнером-сверстником. В 5–7 лет ребенок может развертывать в игре разнообразные последовательности событий, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам двух-трех партнеров-сверстников, реализовывать сюжетные события через ролевые взаимодействия и предметные действия. Чтобы освоить необходимые игровые умения, ребенок должен иметь богатый запас знаний и впечатлений, а также свободно оперировать всеми элементами сюжета, владеть языком игры – игровыми действиями в разнообразных формах. Для этого в детском саду должна проводиться систематическая работа педагогов [11].

Автор А.П. Усовой научно обосновала необходимость постоянного обучения ребёнка игре в виде ежедневных занятий. Игровая деятельность в сочетании с обучением на занятиях освобождается от функции вспомогательного дидактического средства. Она обретает статус полноценной детской деятельности и рассматривается не как средство усвоения ребёнком определённых знаний и правил поведения, а как некое воспитательное средство, как новая форма организации детской жизни [33, с. 61].

Чтобы добиться игры настоящей, насыщенной эмоционально, включающей творческое решение игровой задачи, воспитателю нужно руководить формированием игровых умений и навыков комплексно, а именно: систематически обогащать игровой и общественный опыт ребенка, последовательно переводя его в условное игровое действие, во время самостоятельной игры стараться побуждать детей к творческому отражению ими окружающей действительности.

Игра будет динамичной там, где руководство игрой направлено на последовательное её формирование, при учёте тех условий, которые будут

обеспечивать полноценное развитие игровой деятельности во всех возрастных периодах. Здесь педагогу очень важно опираться на уже имеющийся личный опыт дошкольника. Воссозданные на его основе игровые действия при этом приобретают особую эмоциональную окраску, в ином случае, обучение игре превратится в механическое действие и не принесёт ощутимой пользы [3].

По мнению М. А. Васильевой, все виды игр можно разделить на две большие группы, отличающиеся степенью участия в игре взрослого, а также различными формами активности детей [26].

К первой группе можно отнести игры, где взрослый принимает косвенное участие в их подготовке и проведении. Активность детей (при условии развития определённого уровня игровых действий и умений) имеет импровизационный, творческий характер – дети способны сами поставить игровую цель, определить замысел игры и предложить возможные способы решения игровой задачи. В самостоятельных играх возникают условия для пробуждения детской инициативы, которая всегда показывает определенный уровень развития интеллекта. К играм этой группы можно отнести сюжетные и познавательные игры, которые особо ценны своей творческой развивающей функцией, которая имеет большое значение для общего физического и нравственного развития ребёнка [26].

Ко второй группе автор относит разные обучающие игры, в которых взрослый, сообщает ребёнку правила игры или объясняет конструкцию игрушки, задаёт определённую программу действий для достижения необходимого результата. В этих играх ставятся определённые задачи воспитания и обучения; они направлены на усвоение конкретного программного материала и правил, которые должны соблюдать играющие. Обучающие игры также важны для нравственно-эстетического воспитания дошкольников.

К группе игр с закреплённой программой действий и определёнными правилами относятся подвижные, дидактические, музыкальные, игры-

драматизации, игры-развлечения. Активность детей в таких играх носит в целом репродуктивный характер: дети, решая игровые задачи с заданной программой действий, только воспроизводят способы их достижения.

На основе этих закреплённых игровых умений дети затем смогут затевать собственные игры, где уже может быть больше элементов творчества [25].

По мнению С.Л. Новосёловой, деятельность и внимание педагога должны быть направлены на формирование у детей к среднему дошкольному возрасту следующих игровых умений:

- умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников;
- умение играть рядом, не мешая друг другу;
- умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой;
- умение выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой;
- умение содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;
- умение следовать ролевому поведению;
- умение связывать сюжетные действия с ролью [19].

По мнению Д.Б. Эльконина, в середине дошкольного возраста у ребенка возникает некий перелом в отношениях со сверстниками. Дети сознательно желают играть со своими сверстниками, а не со взрослыми или в одиночестве. Главным содержанием общения детей в середине дошкольного периода становится общее для них дело – игра. Объединяясь в процессе игры, дети распределяют роли, при этом учитывая пожелания сверстников; они оказывают посильную помощь своим товарищам, начинают уступать игрушки; стараются играть вместе; начинают приглашать робких и застенчивых детей в общую игру, предлагают им интересную и доступную для них роль [37].

Основные задачи деятельности воспитателя состоят в руководстве игровой деятельностью детей среднего дошкольного возраста и осознанием ими игры как особого вида деятельности, которая предполагает развитие у детей определённых игровых умений. В таблице 1 представлены основные игровые умения, которыми овладевает ребёнок среднего дошкольного возраста (по мнению Е. В. Зворыгиной и Н. Ф. Комаровой) [17].

Таблица 1

Основные игровые умения детей среднего дошкольного возраста

Возраст детей	Игровые умения
Средний дошкольный возраст (4–5 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводят в игру действия с игрушками и другими предметами и действия без предметов, «изобразительные» (например, могут «съесть» несуществующую конфетку) 2. Замещают в игре хорошо известные предметные действия манипуляциями с предметами-заместителями, а затем словом 3. Передают действия, характерные для игрового персонажа («мама», «доктор» и др.), а также взаимоотношения персонажей («мама» ласково разговаривает с «дочкой») 4. «Одушевляют» игрушку, приписывают ей желания, передают различные эмоциональные состояния 5. Словесно поясняют игровые действия, предметы-заместители и воображаемые предметы («Я кормлю», «Это у меня ложка») 6. В первом полугодии принимают от педагога словесно обозначенный им замысел игры («Мы сейчас поедим на дачу»); к концу года обозначают простейший замысел самостоятельно 7. В первом полугодии с помощью воспитателя, а к концу года самостоятельно вступают в короткий диалог с игрушкой 8. Самостоятельно разворачивают смысловые цепочки из 2 – 3 игровых действий, продолжают по смыслу действие, начатое партнёром-взрослым 9. Вступают во взаимодействие со сверстником на основе обмена предметными действиями

Таким образом, игра имеет важнейшее значение, как самостоятельный вид детской деятельности и как одно из главных средств всестороннего развития детей дошкольного возраста. Для успешного овладения игрой у детей должны быть сформированы игровые умения – преобладающий у ребенка способ построения игры и потенциальная возможность использовать

различные способы. А.П. Усова научно обосновала необходимость постоянного обучения ребёнка игре в виде ежедневных занятий.

Чтобы освоить необходимые игровые умения, ребенок должен иметь богатый запас знаний и впечатлений, а также свободно оперировать всеми элементами сюжета, владеть языком игры – игровыми действиями в разнообразных формах. Для этого в детском саду должна проводиться систематическая и последовательная работа педагогов.

1.2. Динамика игровых умений в период дошкольного детства

Автор В.С. Мухина отмечает, что средний дошкольный возраст (4 – 5 лет) отличается развитием двигательной и речевой активности детей, в их действиях возникает соревновательность, начинает развиваться образное мышление. В общении со взрослыми для детей этого возрастного периода ведущим становится познавательный мотив. В игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия, происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей [16].

По мнению Д.Б. Эльконина, в середине дошкольного возраста у ребенка возникает некий перелом в отношениях со сверстниками. Теперь дети сознательно желают играть с другими ребятами, а не со взрослыми или в одиночестве. Главным содержанием общения детей в середине дошкольного периода становится общее для них дело – игра. Объединяясь в процессе игры, дети распределяют роли, при этом учитывая пожелания сверстников; они оказывают посильную помощь своим товарищам, начинают уступать игрушки; стараются играть вместе; начинают приглашать робких и застенчивых детей в общую игру, предлагают им интересную и доступную для них роль [37].

Авторы Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова полагают, что дети 4 – 5 лет серьезно относятся к своей игровой территории и проявляют открытую враждебность к сверстникам, которые вторгаются на неё без спроса. Это

может послужить источниками конфликтов, избежать которых поможет подготовленная заранее обстановка: наличие ширм, перегородок, игровых ковриков, которые будут являться обозначением границ игрового пространства.

Средством, которое помогает ребёнку среднего дошкольного возраста общаться со сверстниками, является совместная игра. Дети, которые хорошо умеют и любят играть, очень быстро обучаются устанавливать контакты с партнёрами по играм, распределяют роли, создают игровую ситуацию. В игре у ребенка среднего дошкольного возраста происходит познание окружающего мира, развиваются его мышление, чувства, воля, происходит становление взаимоотношений со сверстниками, формирование самооценки и самосознания [15].

По мнению Е.Н. Зворыгина и Н.Ф. Комарова отмечают, что в данном возрасте дети учатся решать игровые задачи совместно, сообща согласуют свои замыслы, при этом они ставят сверстников перед необходимостью произвольно выполнять правила. В среднем дошкольном возрасте важное значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Для сюжетно-ролевой игры основой является мнимая или придуманная ситуация, которая состоит в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и воплощает её в созданной им же самой игровой обстановке. В сюжетно-ролевых играх дети на практике овладевают основами культуры взаимоотношений между людьми. Ролевые отношения могут быть основой как для коллективной, так и для индивидуальной (режиссерской) игры [10].

В сюжетно-ролевой игре дети получают навыки разностороннего общения, у них развиваются коммуникативные умения, которые очень важны в дальнейшем процессе социализации личности и для успешного вхождения в мир взрослых. Сюжетно-ролевые игры имеют отражательный характер, в них ребёнок творчески воспроизводит заинтересовавшие его стороны окружающей действительности, взаимоотношения между людьми, реальные события.

Авторы комплексного подхода к формированию игры (Е.Н. Зворыгина, Н.Ф. Комарова) считают, что на пятом году жизни ребёнка у него возникает первый компонент игровой деятельности – ознакомление с окружающим миром в активном поиске. Дети, которые активно вступают в контакт с окружающими их взрослыми и сверстниками, на личном опыте понимают необходимость усвоения определенных норм общения и взаимодействия между людьми, они пытаются быть внимательными к другим, стараются учитывать их характер и эмоциональное состояние [10].

Детям среднего дошкольного возраста интересны люди разных профессий, их поведение в необычных кризисных или проблемных ситуациях, когда характер человека, его отношение к делу, к людям проявляется наиболее выпукло и ярко. В связи с этим для детей средней группы можно разработать примерную тематику сюжетно-ролевых игр. Например, бытовые игры («Семья», «Семейный праздник», «В гости к бабушке», «Новогодний праздник»), игры производственные, отражающие профессии взрослых («Магазин», «Больница», «Парикмахерская»), общественные игры («Театр», «Цирк»), игры-путешествия («Путешествие по городу», «Путешествие по сказкам», «Путешествие в зимний лес»).

В развитии игрового опыта помогают обучающие игры – следующий компонент комплексного подхода. У детей среднего дошкольного возраста игровой опыт уже достаточно богат, поэтому роль обучающих игр немного снижается. Их можно проводить как фронтально, так и индивидуально. Такие игры помогают совершенствовать ролевые формы поведения, к которым дети приобщились уже на четвертом году жизни. К этим играм относятся: игры-театрализации, игры-загадки, подвижные, музыкальные, дидактические игры и другие.

Игровые проблемные ситуации помогут подвести детей к самостоятельному и творческому использованию обогащенного жизненного и игрового опыта. Эти ситуации могут быть созданы в процессе изменения игровой среды, а также и при общении с детьми по содержанию их игровой

деятельности. По-настоящему самостоятельная игра возникает тогда, когда педагог сознательно усложняет предметно-игровую среду, вводит какую-либо проблему [3].

В средней группе вместе с игрушками дети пользуются предметами-заместителями, включают в игру воображаемые предметы, проявляя свою творческую фантазию и выдумку. Детям этого возраста необходимы крупные игрушки и такой подбор игрового материала, который способствовал бы их объединению для проведения совместных игр. Дети пятого года жизни используют в своих играх разные способы: те, что усвоили в предыдущих группах (игровые действия с игрушками, с предметами-заместителями, замена игровых действий словом); а также новые способы (роль, обозначенная словом, ролевое взаимодействие, ролевая беседа). Педагог обогащает и совершенствует эти способы, общаясь с детьми по ходу их игровой деятельности.

Исследователь Е.В. Зворыгина отмечает, что в итоге использования комплексного подхода к руководству и формированию игры уже к концу пятого года жизни дети имеют богатый игровой опыт. В своих играх они воплощают интересные замыслы, соединяя разнообразные знания о реальном окружающем мире с собственной фантазией и воображением. Дети предпочитают играть вместе, при этом активно и самостоятельно предлагают игровые задачи друг другу, договариваются о том, каким образом можно совместно их решить [10].

Дети пятого года жизни хорошо владеют предметными действиями игры: с предметами-заместителями, с игрушками, с воображаемыми предметами, легко обозначают действия и предметы словом. Выполняя взятую ими в игре роль, они используют разные средства выразительности: характерные движения, мимику, жесты, интонацию. Дети могут вступать в ролевое взаимодействие не только на короткое время, но уже и на более длительное. В играх у них часто завязывается содержательная ролевая

беседа. Эти качественные изменения в игровой деятельности детей говорят о развитии сюжетно-ролевой игры.

Авторы Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова подчеркивают, что важным способом исполнения сюжетной игры является становление у детей ролевого поведения. С этой целью авторами была определена задача педагога в работе с детьми пятого года жизни, а именно, развивать у детей:

- умение изменять своё ролевое поведение в зависимости от взаимодействия с разными ролями игровых партнеров;
- умение менять свою игровую роль и вновь обозначать ее для партнеров в процессе развития игрового действия;
- решение этой задачи можно осуществить в совместной игре педагога с детьми, где взрослый является не руководителем, а партнером по игре.

При этом воспитатель должен принимать во внимание два условия:

- использовать многоперсонажные игровые сюжеты с определенной ролевой структурой, где одна из ролей тесно связана со всеми остальными;
- отказаться от соответствия числа персонажей (ролей) количеству участников игры (персонажей в сюжете должно быть больше, чем участников) [15].

Авторы Н.Я. Михайленко и Н.Ф. Короткова в книге «Как играть с ребёнком» указывают на то, что проводить такую работу лучше всего с каждым из детей индивидуально. На первом этапе игра строится таким образом, чтобы у ребенка была главная роль, а взрослый при развитии игрового сюжета постепенно меняет свои роли. Если у ребенка по ходу игры появляются свои предложения, нужно их принять и включить в общую схему игрового сюжета. Играя с ребенком, воспитатель использует минимальное число игрушек, чтобы действия с ними не отвлекали внимания ребёнка от ролевого взаимодействия по ходу игры [14].

На следующем этапе педагог учит ребёнка изменять начально взятую роль по ходу развития игры. Взрослый берет себе главную роль, а ребёнку

предлагает дополнительную. В процессе игры воспитатель предлагает ребёнку последовательную смену игровых ролей. Вовлечение детей в игру педагог производит только по желанию детей. Если игра со взрослым не увлекает ребенка, продолжать ее не нужно, так как в этом случае она превращается в занятие.

Исследования Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой показали, что игра воспитателя с каждым ребенком и с подгруппами детей пятого года жизни, развивает у детей гибкое ролевое поведение и постоянную смену роли, дает положительные сдвиги в самостоятельной детской игровой деятельности. Дети начинают свободно вступать во взаимодействие, подключаются к уже играющим сверстникам, берут на себя подходящие им роли. При этом дети творчески используют способы условного выполнения действий с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, соединяют уже усвоенные ими ранее игровые умения с новыми [15].

По мнению Л.Ю. Николаевой и Е.А. Николаевой., у дошкольников 4–5 года появляется интерес к энергичному развитию сюжета в процессе игры за счет появления новых персонажей и смены игровых ролей в пределах той или другой смысловой сферы.

В игре ребенок не только по согласию взаимодействует с одним-двумя сверстниками, но и может моделировать свой ролевой диалог с партнером-игрушкой, с воображаемым партнером, т.е. способен устанавливать различные ролевые связи в игре. Все это готовит возможность перехода в дальнейшем к совместному творческому воплощению новых игровых сюжетов в старшем дошкольном возрасте [18, с. 31].

Таким образом, игровые умения не возникают у ребенка сами собой, а развиваются постепенно под воздействием правильной организации игры взрослым. Дети в среднем дошкольном возрасте овладевают следующими игровыми умениями:

- начинают свободно вступать в игровое взаимодействие;

- подключаются к уже играющим сверстникам, берут на себя подходящие им по смыслу и сюжету игры роли;
- творчески используют способы условного выполнения действий с сюжетными игрушками, предметами-заместителями;
- самостоятельно предлагают игровые задачи друг другу, договариваются о том, каким образом можно совместно их решить;
- умеют изменять своё ролевое поведение в зависимости от взаимодействия с разными ролями игровых партнеров;
- моделируют свой ролевой диалог с партнером-игрушкой, с воображаемым партнером, т.е. способны менять речевое поведение в игре;
- соединяют уже усвоенные ими ранее игровые умения с новыми.

1.3. Педагогические условия развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста

В дошкольной педагогике существует несколько подходов к руководству игровой деятельностью детей. Первый, традиционный подход, сложился в 30-е годы XX века (Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая). Ведущая роль в игре отводится педагогу, он обогащает представления детей об окружающем путем организации занятий, экскурсий, чтения художественных произведений и ведёт работу по созданию предметно-игровой среды. При этом осуществляются методы прямого и косвенного руководства игрой.

Прямое руководство – воспитатель оказывает влияние на выбор темы, развитие ее сюжета, помогает детям распределять роли, наполняя их нравственным содержанием. Косвенное руководство – влияние воспитателя на игру посредством внесения игрушки, принятием на себя определенной игровой роли (педагог выступает как участник игры, один из игровых персонажей) [2].

С.Л. Новоселова и Е.В. Зворыгина представляют комплексный метод руководства игрой, который включает в себя следующие условия:

- планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей;
- совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта традиционной культуры игры;
- своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей;
- активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых способов решения игровых задач и новых знаний о мире [19].

На этапе формирования предметно-игровой деятельности главный компонент руководства – подбор игрушек и общение взрослого с ребенком; затем на первый план выступают обучающие игры, в частности показ игрового действия; в среднем дошкольном возрасте – организация практического опыта и проблемное общение взрослого с ребенком по ходу игры, переход детей к самостоятельной сюжетно-ролевой игре.

Авторы Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова предлагают свой подход, в основе его поэтапная передача детям усложняющихся игровых умений (способов построения игры) в совместной деятельности взрослого с детьми. Данный педагогический подход предполагает: двухчастный характер игры – совместная игра педагога и ребенка, а затем самостоятельная игра ребенка; позиция взрослого не как руководителя, а как партнера по игре [25].

Обобщая вышеуказанные подходы, можно сделать вывод, что процесс развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста предполагает выполнение ряда педагогических условий:

- условия для возникновения и развертывания игр детей (обогащение жизненного и игрового опыта детей; изменение и насыщение предметно-игровой среды);

– условия для развития общения между детьми в игре и творческой активности детей (введение игровых проблемных ситуаций, побуждающих дошкольников к общению в игре и ролевому поведению; отказ от регламентации игры, поощрение игровой импровизации детей, постепенный переход детей к самостоятельной игре) [17].

Рассмотрим данные условия более подробно.

Условия для возникновения и развертывания игр детей. В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-игровая среда должна соответствовать следующим требованиям.

1. Насыщенность среды, т.е. среда должна быть доступной для детей дошкольного возраста и отвечать требованиям программы и задачам развития ребенка на данном возрастном этапе.

2. Трансформируемость пространства, т.е. организация среды должна предполагать под собой возможность ее изменения относительно различных образовательных ситуаций, сменяющихся интересов детей и задач обучения и воспитания.

3. Полифункциональность материалов, т.е. все предметы игрового пространства не должны ограничиваться в способах их применения, не обладают жесткой регламентацией в использовании.

4. Вариативность среды, т.е. наличие в группе игр, материалов, оборудования и игрушек, которые обеспечивают свободный выбор детей.

5. Доступность среды, т.е. все предметы игрового пространства должны находиться в свободном доступе для всех детей группы.

6. Безопасность предметно-пространственной среды, т.е. все предметы игрового пространства должны быть надежными и безопасными для здоровья и жизни детей дошкольного возраста [34].

В соответствии с комплексной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева и др.) игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформироваться. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды, также в этом могут принимать участие и родители детей [30].

В группе детей среднего дошкольного возраста необходимо предусмотреть место для дидактических игр и игр с обычными игрушками, для игр со строительным материалом, для сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных, подвижных игр. Для сюжетной игры необходимы сюжетно-образные игрушки, кукольный уголок, игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр. При игровых действиях с предметами-заместителями ребенок обучается самостоятельно использовать их в собственных играх.

В связи с этим детям необходимо предлагать использовать различный обобщенный игровой материал: меха, обрезки поролона, пластмассовые флаконы, кожи, катушки и др. Как предметами-заместителями ребенок также может воспользоваться мебелью, строительным материалом, физкультурным оборудованием, дидактическими игрушками, находящимися в группе [22].

Педагоги создают условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (читают детям книги, прослушивают аудиозаписи; организуют просмотр иллюстраций, фото и видеоматериалов, мультфильмов, фрагментов телепередач, обсуждают события из жизни детей, рассказывает о себе и других людях; организует экскурсии, прогулки, посещение музеев, театров; обращает внимание детей на содержание деятельности окружающих и их взаимоотношений, на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и т.д.).

Педагог побуждает детей к развертыванию игры («Посмотрите, у зайчика болит ножка, давайте его полечим, где можно полечить зайчика? давайте откроем ветеринарную лечебницу для игрушек-зверушек»); предлагает детям поиграть в известную игру или самим выбрать сюжет; побуждает детей к самостоятельному распределению ролей; обсуждению правил игры и др.) [26].

В случае затруднения во время игры, как игровые партнёры детей, педагоги предлагают детям образцы различных игровых действий (показывают, как строить космический корабль; как устроена ветеринарная клиника; магазин; рассказывают, как нужно играть в дидактические игры с правилами).

При этом соблюдается баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе: педагоги берегут время детей для игры, не подменяя его занятиями; обеспечивают плавный переход от игры к режимным моментам; соблюдают баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми и т.п.).

Условия для развития общения между детьми в игре и творческой активности детей. Педагоги организуют совместные игры детей (предлагают игры с различным числом участников, учитывая, в частности, дружеские привязанности между детьми; объединяют отдельные играющие группы общим сюжетом; организуют совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом); организуют коммуникативные дидактические игры. Происходит развитие способов игрового общения (диалоги между персонажами, ролевые действия с учетом роли партнера); формирование умений детей общаться по поводу игры (договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность, тактично улаживать конфликты и пр.) [25].

Для развития творческой активности детей не нужно регламентировать игру, избегать трафаретных и однообразных действий, сюжетов и приемов; предоставлять детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и т.д.); поощрять детей к импровизации в игре (придумывание сюжетов; введение оригинальных персонажей в традиционные игры; смена и совмещение ролей, изготовление игровых атрибутов и костюмов и пр.).

Педагоги побуждают детей использовать предметы-заместители, помогают подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование: помогают возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в процессе игры (сами включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.д.). Внимательно и тактично наблюдают за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости, как равноправные партнеры [22, с.38].

Необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Подбирать игры с учетом личных особенностей и специальных потребностей детей (игры, стимулирующие активность застенчивых детей и детей с физическими недостатками, с задержками развития; повышающие самоконтроль у чересчур расторможенных и агрессивных детей).

Особое внимание необходимо уделять детям, которые по разным причинам оказываются в положении «изгоев» или «изолированных» (для них подбирают привлекательные игры, доброжелательно настроенных по отношению к ним детей, оказывают моральную поддержку, выдвигают на центральные роли).

Также учитываются гендерные особенности детей, поло-ролевая социализация мальчиков и девочек в игре (организуются игры отдельно для мальчиков и девочек и совместные; девочкам предлагаются роли мамы, хозяйки; мальчикам – роли, связанные с мужскими качествами и профессиями; детям предоставляется возможность выбора соответствующих игрушек, атрибутов, костюмов).

Выводы по главе 1

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы выяснили, что для успешного овладения игрой у детей должны быть сформированы игровые умения – преобладающий у ребенка способ построения игры и потенциальная возможность использовать различные способы.

Автор А.П. Усова научно обосновала необходимость постоянного обучения ребёнка игре в виде ежедневных занятий. Чтобы освоить необходимые игровые умения, ребенок должен иметь богатый запас знаний и впечатлений, а также свободно оперировать всеми элементами сюжета, владеть языком игры – игровыми действиями в разнообразных формах. Для этого в детском саду должна проводиться систематическая и последовательная работа педагогов. В среднем дошкольном возрасте формируются такие игровые умения, как умение принимать и последовательно менять игровые роли, реализовывать их через действия с предметами и ролевую речь, вступать в ролевое взаимодействие с партнером-сверстником.

Нами были также раскрыты педагогические условия, которые способствуют эффективному формированию игровых умений детей среднего дошкольного возраста.

К ним относятся условия для возникновения и развертывания игр детей (обогащение жизненного и игрового опыта детей; изменение и насыщение предметно-игровой среды); условия для развития общения между детьми в игре и творческой активности детей (введение игровых проблемных ситуаций, побуждающих дошкольников к общению в игре и ролевому поведению; отказ от регламентации игры, поощрение игровой импровизации детей, постепенный переход детей к самостоятельной игре).

Значения этих условий для развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста будут нами рассмотрены во второй главе.

ГЛАВА 2. ДИНАМИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Характеристика групп и описание методики исследования

Для проведения эффективной работы по развитию игровых умений детей среднего дошкольного возраста было проведено исследование уровня развития игровых умений детей средней группы.

Цель исследования: диагностика уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста.

Задачи исследования.

1. Подобрать диагностики для изучения уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста.
2. Выявить уровень развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста, проанализировать результаты исследования.

Существует большое количество методик выявления уровня и особенностей игровых умений дошкольников, нами для этой цели была выбрана диагностика развития игровых умений на основе методики Р.Р. Калининой [8].

В воспитательно-образовательном процессе, кроме воспитателей, участвуют специалисты: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Образовательная программа детсада №XX разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе программ «Детство» (Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.) и «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы), ориентирована на детей дошкольного возраста от 3-х лет. С согласия администрации детского сада и родителей, для исследования были выбраны две группы (дети среднего дошкольного возраста в количестве по 20 человек).

Можно отметить, что в группах, в основном, благоприятный психологический климат. Дети активные, любознательные, хорошо

относятся к взрослым, признают их авторитет, помогают воспитателю. Адекватно реагируют на замечания воспитателя. Навыки самообслуживания у детей, умственное и физическое развитие детей соответствуют возрасту. Гендерное (половое) воспитание также соответствует возрасту, мальчики и девочки осознают существующие половые различия и действуют в соответствии со своими гендерными ролями. В группах есть очень подвижные, общительные дети, легко вступающие в контакт, но есть и малообщительные, замкнутые, склонные к конфликтам дети.

Подробнее характеристика детей-участников исследования приводится в приложении А.

Диагностика проводилась в сентябре 2019 года. В ходе исследования дети были разделены на малые группы по 4 – 5 человек. В течение месяца детям предлагалось поиграть самостоятельно в игру «День рождения куклы Кати», вслед за этим проводились наблюдения за поведением дошкольников во время игры. Наблюдения оценивались в соответствии с критериями методики. Диагностический лист для оценки игровых умений детей средней группы приводится в приложении Б.

Оборудование: игрушечная посуда, ваза с цветами, куклы, игрушечные звери, овощи, игрушки-заменители (кубики, палочки), подарки.

Ход игры: педагог обращается к детям: «Давайте поиграем в игру «День рождения». Сегодня у нашей куклы Кати день рождения. Она ждет гостей» (показывает детям нарядную куклу). Перед началом диагностики необходимо выяснить, что уже известно детям о том, как надо праздновать день рождения (ответы детей: приготовить угощение, накрыть на стол, пригласить гостей, которые готовят поздравление и подарки). Дети распределяют роли, в случае затруднения педагог может оказывать им небольшую помощь, что отмечается в протоколе. Дети сами продолжают игру, педагог заносит свои наблюдения за действиями детей в протокол, при необходимости оказывается самая минимальная помощь.

Обработка данных

1. Распределение ролей:

- как дети участвуют в распределении ролей;
- кто руководит распределением ролей;
- какие роли чаще исполняет ребёнок: главные, второстепенные;
- как ребёнок относится к необходимости исполнять второстепенные роли;
- есть ли любимые роли и может ли он исполнять несколько ролей в игре.

2. Содержание игры:

- что является основным содержанием игры (действия с предметами, взаимоотношения между людьми);
- насколько интересно содержание игры, есть ли разнообразные варианты развития игрового сюжета;
- устойчивость сюжета, то есть сколько времени ребенок может следовать одному игровому сюжету;
- развернутость сюжета (это цепь событий или ребенок в то же время является участником разных событий, включенных в сюжет);
- как проявляется умение совместно с другими детьми строить и творчески развивать сюжет игры;
- какие источники используются для сюжетных изменений игры.

3. Ролевое поведение:

- обозначается ли выполняемая роль словами и когда это происходит (до игры или во время игры);
- действует ли ребёнок в соответствии со своей ролью;
- определяет ли выбранная роль действия ребёнка на протяжении всей игры или только на каком-то отдельном её этапе;
- какие средства используются для взаимодействия с партнером по игре (ролевая речь, действия с предметами, жесты, мимика).

4. Игровые действия:

- насколько разнообразны и динамичны действия ребёнка по ходу игрового сюжета или повторяется одно и то же действие;
- насколько игровые действия являются обобщёнными;
- развиваются ли игровые действия в логической последовательности или они являются случайными и хаотичными;
- что предпочитает ребёнок: играть один или вступает в игровое общение с другими (характер этих взаимоотношений).

5. Использование атрибутики и предметов-заместителей:

- используются ли ребёнком в игре предметы-заместители и какие;
- является ли он сам инициатором выбора предмета-заместителя;
- каким образом ребенок отбирает предметы-заместители и использует их в игровом сюжете;
- необходима ли при выборе предметов-заместителей помощь со стороны взрослого или сверстников (какая именно);
- имеется ли словесное обозначение предметов-заместителей, легко ли это ребёнком делается;
- сколько времени требуется ребёнку на предметное оформление игры;
- используются ли ребёнком в игре образные предметы и игрушки, если используются, то как часто, есть ли у него любимые предметы или игрушки.

6. Использование ролевой речи:

- каковы особенности ролевого диалога ребёнка: реплики, фразы, длительность ролевого диалога, направленность по отношению к игрушкам, реальному или воображаемому партнеру по игре;
- передает ли ролевая речь характерные особенности персонажа (какие).

7. Игровые правила:

- имеются ли они в игре, кем предлагаются;

- осуществляют ли правила функцию регулятора игры, выполняются ли эти правила ребенком;
- как ребенок связывает выполнение правил со своей игровой ролью;
- следит ли ребёнок за тем, как выполняются правила другими детьми, как он реагирует на нарушение правил его партнерами по игре;
- как ребёнок относится к замечаниям партнеров по игре в случае нарушения им игровых правил.

При проведении наблюдения педагогу необходимо обращать внимание на конфликты в игре: по поводу чего возникают, способы разрешения; требуется ли помощь взрослого при их разрешении, если требуется, то какая; как часто ребёнок обращается к взрослому за помощью по ходу игры и какой именно.

Для проведения данной диагностики перечисленные критерии оценивались по трем уровням: высокий, средний, низкий (отмечались соответственно знаками «В», «С», «Н»).

Высокий уровень. Ребенок проявляет яркую эмоциональность в игровом общении со взрослым и сверстниками. В игре выполняет действия с предметами и взаимодействует с окружающими; называет себя ролевым именем; использует предметы-заместители, сам отбирает игровой материал. Проявляет инициативу и творчество при создании игровой обстановки по теме игры, учитывает мнение партнеров по игре, использует различные атрибуты, предметы-заместители, самоделки, дополняет игровую обстановку в связи с ходом игры.

Свободно переходит от одной роли к другой в соответствии с игровым замыслом. Действия разнообразны и отражают характер роли, исполняемой ребенком, в зависимости от отношения к разным персонажам игры. Действия развиваются в логической последовательности, нарушение логики и правил отвергается. Речь имеет активный ролевой характер, связанный с выполняемой ролью и ролью партнёра по игре. Игровые правила имеются и

строго выполняются, ребёнок реагирует на нарушение правил сверстниками, требует от них их выполнения.

Средний уровень. Ребенок проявляет эмоциональность в игровом действии со взрослым и сверстниками. Выбирает сам место для игры, игрушки и предметы отбирает в соответствии с ролью, но испытывает небольшие затруднения в подборе предметов – заместителей, игрового материала. Содержание игры заключается в выполнении ролевых действий. В игре отражены действия с предметами и взаимоотношения с людьми. Выбирает активно роль или соглашается на предложения сверстников, называет свою роль до начала игры. Роль определяет действия ребенка, в одной и той же игре в состоянии выполнять разные роли. Действия разнообразные, в выбранной роли ребенок передает характер игрового персонажа. Ролевая речь соответствует своей роли и роли партнеров, при этом имеется и вне ролевая речь, не связанная с игрой. Ребёнок серьёзно относится к правилам игры, но иногда бывают случаи небольших нарушений, при подсказке сверстников или взрослого исправляет ошибки.

Низкий уровень. Ребенок сдержан в эмоциях, неохотно взаимодействует со взрослым и окружающими. При выборе игровой роли вступает в конфликт или замыкается, не всегда идёт на контакт со сверстниками, легко покидает игру. В игре пытается отражать действия с предметами и взаимоотношения с окружающими. Затрудняется использовать предметы-заместители, не всегда может сам отобрать игровой материал. Воспроизводит простой игровой сюжет, не может сам придумать новый вариант сюжета.

Выполняет однообразные действия с предметами без соответствия игрового действия реальности, легко нарушает логику игровых действий, не обращая внимание на протесты партнёров. Роль только называется и намечается некоторое разделение действий, связанных с ней. Имеются реплики, характеризующие игровые действия с партнером-игрушкой, а также вне ролевые диалоги с играющим рядом ребенком. К игровым правилам

относится без внимания, не соблюдает их, не желает исправить ошибку, если на неё укажут, не реагирует на мнение товарищей по игре, действует по своим правилам.

По результатам исследования в первой группе высокий уровень развития игровых умений показали 5 детей (25%); средний уровень показали 10 детей в группе (50%) и низкий уровень показали 5 детей в группе (25%). Полученные в ходе исследования результаты развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста показаны в таблице 2 (высокий, средний, низкий уровни отмечались соответственно знаками «В», «С», «Н»).

Таблица 2

Результаты изучения уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста 1 группы (по методике Р. Р. Калининой)

№	Участник исследования	Распределение ролей	Содержание Игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутов	Использование ролевой речи	Выполнение правил	Общий уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	М. Б.	С	С	В	С	С	С	В	Средний
2	С. В.	С	В	С	С	С	В	С	Средний
3	А. В.	В	В	С	В	В	В	С	Высокий
4	Р. В.	С	С	В	С	Н	С	В	Средний
5	Н. Д.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
6	А. И.	С	С	С	С	С	С	С	Средний
7	Д. К.	В	С	С	В	В	С	С	Средний
8	А. К.	С	В	В	С	С	В	В	Высокий
9	Б. К.	С	В	С	В	С	В	С	Средний
10	М. К.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
11	П. М.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
12	К. М.	С	В	С	В	С	В	С	Средний
13	Е. М.	В	С	В	С	В	С	В	Высокий
14	М. Н.	Н	Н	Н	С	Н	Н	Н	Низкий
15	С. П.	С	С	С	С	С	С	С	Средний
16	И. П.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
17	А. С.	С	В	С	В	С	В	С	Средний
18	Н. С.	В	В	С	С	В	В	С	Высокий

№	Участник исследования	Распределение ролей	Содержание Игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутов	Использование ролевой речи	Выполнение правил	Общий уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
19	К. С.	С	Н	С	С	Н	Н	С	Средний
20	Р. Ч.	С	В	С	В	С	В	В	Высокий

Таблица 3

Результаты изучения уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста 2 группы (по методике Р. Р. Калининой)

№	Участник исследования	Распределение ролей	Содержание Игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутов	Использование ролевой речи	Выполнение правил	Общий уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	М. А.	С	С	В	С	С	С	В	Средний
2	Н. В.	С	В	С	С	С	В	С	Средний
3	М. В.	В	В	С	В	В	В	С	Высокий
4	Р. В.	С	С	В	С	Н	С	В	Средний
5	М. Д.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
6	А. Е.	С	С	С	С	С	С	С	Средний
7	Д. З.	В	С	С	В	В	С	С	Средний
8	А. К.	С	С	В	С	С	С	В	Средний
9	Б. К.	Н	Н	С	Н	С	Н	С	Низкий
10	О. К.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
11	О. М.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
12	К. О.	С	В	С	В	С	В	С	Средний
13	Г. П.	В	С	В	С	В	С	В	Высокий
14	Д. П.	Н	Н	Н	С	Н	Н	Н	Низкий
15	С. С.	С	С	С	С	С	С	С	Средний
16	И. С.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
17	А. С.	С	В	С	В	С	В	С	Средний
18	Н. Т.	В	В	С	С	В	В	С	Высокий
19	З. У.	С	Н	С	С	Н	Н	С	Средний
20	С. Ш.	С	В	С	В	С	В	В	Высокий

Результаты исследования уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста в процентном выражении показаны на диаграмме рисунка 1.

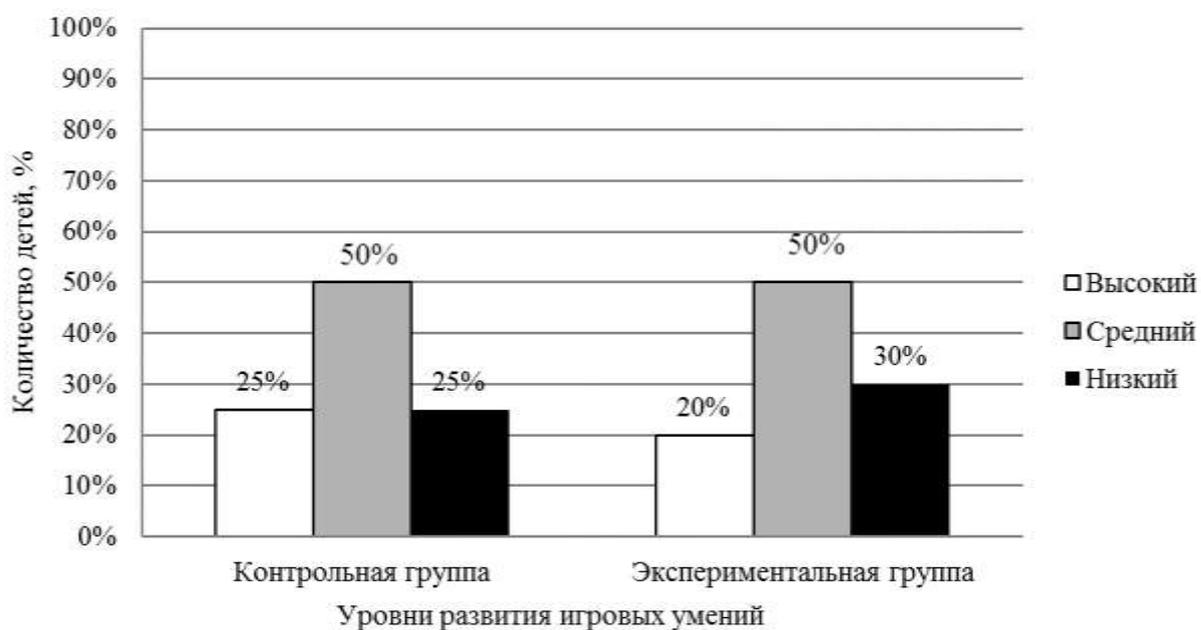


Рисунок 1. Сравнительные результаты диагностики уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста в обеих группах (констатирующий эксперимент)

Дети, показавшие высокий уровень в первой группе 25% (5 чел.), во второй группе 20% (4 чел.), проявляют эмоциональность в игровом взаимодействии со взрослым и сверстниками, отражают в игре действия с предметами и взаимоотношения с окружающими; называют себя игровым именем; используют предметы-заместители, самостоятельно подбирают игровой материал.

В игре проявляют инициативу и творчество при создании игровой обстановки в соответствии с темой игры и с учетом мнения партнеров по игре, используют различные атрибуты, предметы-заместители, могут дополнить игровую обстановку по ходу игры. Они также могут свободно переходить от одной роли к другой в зависимости от игрового замысла и

развития сюжета. Их действия разнообразны и отражают богатство действий лица, изображаемого ребенком, развертываются в логической последовательности, речь носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена. Игровые правила строго соблюдаются, дети реагируют на нарушение правил сверстниками, требуют их соблюдения.

Дети, которые показали средний уровень развития игровых умений, в каждой группе по 50% (10 чел.) также наблюдается проявление эмоциональности в игровом взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Они сами выбирают место для игры, игрушки и предметы подбирают в соответствии с ролью, но испытывают небольшие затруднения в подборе предметов-заместителей, игрового материала. В игре отражают действия с предметами и взаимоотношения с людьми. Активно выбирают роль или соглашаются на предложения сверстников, называют свою роль до начала игры.

Действуют по выбранной роли, в одной и той же игре могут выполнять разные роли. В выбранной роли передают характер игрового персонажа, действия разнообразные. Ролевая речь соответствует выбранной роли и роли партнеров, но при этом имеется и вне ролевая речь, не связанная с игрой. Дети серьёзно относятся к правилам игры, но иногда были случаи небольших нарушений, при подсказке сверстников или взрослого исправляли ошибки.

В первой группе 25% (5 чел.) детей показали низкий уровень. Во второй группе 30% (6 чел.). Они проявляют мало эмоций в игре, с трудом взаимодействуют с окружающими. При выборе игровой роли вступают в конфликт или замыкаются, не всегда идут на контакт со сверстниками, легко могут покинуть игру. В игре затрудняются использовать предметы-заместители, не всегда могут сами отобрать игровой материал. Воспроизводят простой игровой сюжет, не могут сами придумать новый вариант сюжета.

Выполняют однообразные действия с предметами без соответствия игрового действия реальности, легко нарушают логику игровых действий, не обращая внимание на протесты партнёров. Имеются реплики, характеризующие игровые действия с партнером-игрушкой, а также вне ролевых диалогов с играющими рядом детьми. К игровым правилам относились без внимания, не соблюдают их, не желали исправить ошибки, не реагируют на мнение товарищей по игре, действуют по своим правилам.

Таким образом, в ходе анализа результатов в соответствии с методикой психолого-педагогической диагностики Р.Р. Калининой., были сделаны следующие выводы: игровые умения детей по различным критериям не совсем соответствуют их возрастной категории (4–5 лет). В контрольной группе только 25% (5 чел.) детей в группе показали высокий результат, а в экспериментальной группе только 20% (4 чел.) детей показали высокий результат. В ходе исследования было установлено, что некоторые дети не всегда могут распределять роли самостоятельно, часто бывают конфликты.

Игровые действия не всегда многообразны, часто используется монологическая речь, а не диалог. Дети испытывают трудности при подборе игрушек-заместителей, предпочитают использовать реальные предметы. Не всегда следуют логике игровых действий, используют уже привычный ход игры и не вносят существенных изменений в ход сюжета. Также некоторые дети отказывались выполнять правила игры, на замечания реагировали с обидой и могли совсем выйти из игры.

Исходя из полученных результатов, нами был сделан вывод, что необходимо проведение практической работы в группе по повышению уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста.

2.2. Формирующий эксперимент

Исследование особенностей развития игровых умений детей показало, что игровые умения у детей средней группы развиты недостаточно. Был организован формирующий эксперимент в форме опытно-практической работы по развитию игровых умений детей среднего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Цель работы: повысить уровень развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Задачи:

- подобрать необходимый методический и практический материал для организации опытно-практической работы;
- провести опытно-практическую работу по развитию игровых умений детей среднего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры;
- осуществить проверку эффективности проведённой работы.

Опытно-практическая работа проводилась в период с октября 2019 года по март 2020 г. на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Красноярска №XX, в ней приняли участие дети среднего дошкольного возраста – участники первой диагностики. Для проведения формирующего эксперимента дети были разделены на экспериментальную и контрольную группу с примерно равными результатами первичной диагностики (списки детей приведены в приложении В).

При организации и проведении опытно-практической работы по развитию игровых умений дошкольников были определены следующие задачи.

1. Создать предметно-игровую среду.
2. Обогащать знания детей об окружающем мире для наиболее полного отражения его в игровой деятельности детей.

3. С помощью организации сюжетно-ролевых игр формировать более сложное ролевое поведение детей в игре.

4. Формировать у детей умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и обозначать новую роль для партнеров в ходе игры.

5. Побуждать детей к собственному игровому творчеству для развития игры, использованию предметов-заместителей в игре.

6. Формировать дружеские взаимоотношения детей во время игры, учить их бесконфликтному способу решения спорных моментов.

На первом этапе проведения опытно-практической работы по развитию игровых умений детей среднего дошкольного возраста подбирался необходимый методический и практический материал.

Для организации опытно-практической работы нами использовались материалы работ Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой; Е.В. Зворыгиной и Н.Ф. Комаровой; С.Л. Новосёловой; Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой, Н.А. Самоукиной, Т.Г. Тристапшон, Е.И. Щербаковой и др.

На основании этих работ были подобраны сюжетно-ролевые игры (см. в приложении Г), составлен перспективный план игровой деятельности (см. таблицу 3).

Таблица 4

Перспективный план игровой деятельности

Тема игры	Цель	Предметная среда	Подготовительная работа
1	2	3	4
«Дом. Семья»	Обучение детей творчески воспроизводить в игре быт семьи; действовать в соответствии с игровой ролью; развитие умения взаимодействовать с партнерами по ходу игры	Куклы разного размера, мебель, посуда; ванночка для купания; игрушки; животные; строительный материал	Наблюдения за работой няни, воспитателя в младших группах; наблюдение за тем, как мамы гуляют с детьми; чтение художественной литературы о доме и семье; беседы: «Моя семья»,

Продолжение таблицы 4

Тема игры	Цель	Предметная среда	Подготовительная работа
1	2	3	4
			«Как я маме помогаю», просмотр презентаций «Дом, мебель, посуда» дидактические игры: «Как нужно встречать гостей», «Для чего эта посуда», «Накроем стол к обеду». Постройка кукольного домика, мебели
«В гостях у куклы Кати»	Формирование умения использовать предметы-заместители; действовать в соответствии с игровой ролью; развитие умения взаимодействовать с партнерами по ходу игры. Воспитание культуры поведения во время еды. Закрепление знаний о названиях одежды, о разных видах посуды	Куклы, игрушки, игрушечная посуда, мебель	Беседы: «Мой день рождения», «День рождения брата, мамы, бабушки», «Что можно дарить имениннику» «День рождения моего друга», чтение стихов, пословиц, рассказов по теме, просмотр кино-видео, мультфильм по теме; рисование, лепка, аппликации на темы: подарки друзьям на день рождения
«Детский сад»	Ознакомление детей с трудом взрослых, работающих в детском саду. Развитие умения взять на себя роль и действовать по правилам игры; умения детей использовать предметы-заместители; умения взаимодействовать с партнерами	Куклы, игрушечная посуда, мебель, предметы-заместители	Экскурсия по детскому саду; наблюдения за работой сотрудников детского сада; беседа «Кто заботится о нас в детском саду»; стихи о профессиях; фото и видеоматериалы; постройка «Площадка нашей группы»
Игры: «Водители»? «Автомастерская», «Автопарк», «Спасатели»	Ознакомление детей с профессией шофера и видами транспорта; учить детей реализации игрового замысла; формирование умения использовать предметы-заместители;	Строительный материал, разные машины, куклы, предметы-заместители	Наблюдения за машинами на улице, целевые прогулки к автопарку, гаражу, бензоколонке. Ознакомление детей с правилами дорожной

Тема игры	Цель	Предметная среда	Подготовительная работа
1	2	3	4
	умения действий в соответствии с игровой ролью; умений взаимодействовать с партнерами по игре		безопасности; чтение стихов, рассказов сказок по теме, лепка, аппликация, постройка гаража, автомастерской
Игры: «Строители», «Зоопарк»	Ознакомление детей со строительными профессиями; учить детей реализации игрового замысла; формирование умения использовать предметы-заместители; умения действий в соответствии с игровой ролью; умений взаимодействовать с партнерами по игре	Строительный материал, разные строительные машины, куклы, игрушки-животные, предметы-заместители	Экскурсии и прогулки к стройке, наблюдения за трудом строителей; фото и видео материалы, чтение рассказов и стихов по теме, просмотр презентаций, лепка, аппликации, рисунки; постройка различных сооружений (фермы, зоопарка и др.) и обыгрывание их
Игры на тему «Сфера быта»: «Магазин», «Кафе», «Аптека», «Парикмахерская», «Больница», «Ветеринарная клиника», «Скорая помощь», «Почта»	Учить детей реализации игрового замысла; формирование умения использовать предметы-заместители; умения действий в соответствии с игровой ролью; развивать у детей умения взаимодействовать с партнерами по ходу игры	Иллюстрации, фото, игрушки-животные, куклы, строительные материалы, халат и шапочка врача, медицинские инструменты (игровой набор), набор для парикмахера; предметы-заместители	Прогулки и экскурсии в поликлинику, аптеку, в медицинский кабинет детского сада, магазин. Изучение правил поведения в общественных местах Игры-занятия «Кукла заболела», «Салон красоты»; «В кафе»; «Лесная больница». Чтение стихов, сказок, рассказов по теме, просмотр фото-видео материалов, просмотр презентаций, лепка, рисование по темам строительство общественных зданий

Осуществление условия: обогащать и регулярно обновлять предметно-развивающую среду.

На первом этапе была подготовлена соответствующая предметно-игровая среда. Для сюжетно-ролевых игр подбиралось оборудование и игрушки, которые обогащали личный опыт детей, развивали познавательную активность, самостоятельность, инициативу.

Оборудован игровой уголок, большую помощь в изготовлении атрибутов для игры, игровых материалов оказывали родители воспитанников. Атрибуты для игр и предметы-заместители, строительный материал для сюжетно-ролевых игр были разложены по коробкам с названием игры и картинкой по её теме, чтобы дети имели возможность самостоятельно подбирать соответствующий игровой материал по своим интересам. Обустроенное детьми игровое пространство сохранялось до тех пор, пока дети проявляли интерес к данной игре.

В процессе подготовки ко второму и третьему этапу формирующего эксперимента осуществлялись:

- подбор игр в соответствии с задачами исследования, одновременно решались задачи воспитания и обучения; развития познавательных интересов, сенсорного развития, развития фантазии и воображения, творческих способностей детей;
- определение соответствия отобранных нами игр программным требованиям воспитания и обучения детей средней возрастной группы;
- подготовка соответствующего игрового материала для отобранных игр (игрушки, разные предметы-заместители, картинки, строительный материал);
- подготовка детей к игре: обогащение их личного жизненного и игрового опыта представлениями о явлениях и предметах окружающей жизни и мира взрослых, необходимыми для осуществления игровых действий.

На втором и третьем этапе формирующего эксперимента проводилась игровая деятельность с детьми экспериментальной группы: игра в малых группах по 3–5 человек; игра по 2–3 человека, в некоторых случаях

индивидуальная игра детей (например, постройка игровых сооружений из строительного материала).

Игровая деятельность детей осуществлялась на основании следующих принципов:

– усложнение игры – происходило постепенное усложнение игровых задач (от более простого к сложному): каждая следующая игра была основана на тех знаниях и умениях, которые получили дети в предшествующих играх, тем самым происходило расширение и углубление этих знаний и умений;

– осуществление деятельностного подхода: от игры к игре происходило изменение совместной деятельности воспитателя и детей, происходил постепенный переход от совместных действий детей и взрослых на основе подражания к самостоятельной игровой деятельности детей.

Осуществление условия: обогащать знания детей об окружающем мире для наиболее полного отражения его в игровой деятельности детей.

Перед началом каждой игры обязательно проводилась соответствующая предварительная работа с целью обогащения жизненного и личностного опыта детей, расширения их представлений об окружающем мире, его явлениях и событиях. Например, перед началом сюжетно-ролевой игры «Семья» обогащался социально-игровой опыт между детьми; развивались представления детей о понятии «семья», об обязанностях членов семьи, их взаимоотношениях. Детей знакомили с устройством дома, с мебелью, разной посудой: столовой и чайной, кухонной.

Например, перед игрой в «Магазин» детей знакомили с различными профессиями, которые существуют в торговой сфере (кассир, товаровед, продавец-консультант, продавцы; директор магазина, кладовщик, экспедитор, торговый представитель, грузчики и др.), условиями их работы, учили подбирать необходимые игровые атрибуты и предметы-заместители, вместе с детьми и родителями изготавливали недостающие фрагменты игрового оборудования (кассу, весы и др.). Прививали детям элементы

навыков социального общения, знакомили с правилами поведения в общественных местах, этикетными правилами разговора по телефону, разговора с посетителями магазина.

Осуществление условия: развивать общение между детьми в игре и творческую активность детей.

С этой целью организовывали совместные игры с группой детей, учитывая дружеские привязанности между детьми и их индивидуальные особенности, проводили коммуникативные игры и упражнения («Встаньте дети, встаньте в круг», «Вместе за руки возьмёмся», «Передай улыбку другу» и др.) перед началом и по окончании игры. У детей развивали способы игрового общения, учили строить диалоги между игровыми персонажами, исполнять ролевые действия с учетом роли партнера; формировали умения детей общаться по поводу игры (распределять роли путём жребия или считалки; договариваться и делиться игрушками, соблюдать очередность в игре, учили решать спорные вопросы мирным путём без конфликтов.

Для развития творческой активности детей в ходе игры предоставляли им самим делать выбор игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и т.д.; поощряли детей к импровизации в игре (придумывать новый поворот сюжета, например, поиск сбежавшей из зоопарка обезьянки в игре «Зоопарк»; введение новых персонажей в игру, например, появление динозавра или клоуна, Незнайки; смена и совмещение ролей, изготовление детьми игровых атрибутов и костюмов и другое).

Детей побуждали использовать предметы-заместители, показывая примеры, как это можно сделать, сами выполняли показ игровых действий, пока дети не осваивали их применение и подбор самостоятельно, показывали, как можно по-новому использовать игровое оборудование и атрибуты.

У детей формировали умение действовать в соответствии с игровым сюжетом и выбранной игровой ролью: готовить обед для кукольной семьи, накрывать на стол, кормить членов семьи, взаимодействовать друг с другом.

Развивали у детей умение взаимодействовать в игровом сюжете с двумя – тремя действующими лицами, учили взаимодействовать друг с другом, вести ролевые диалоги, расширяли словарный запас детей.

Нами использовались следующие игровые приемы для развития игровых умений и творческой активности детей:

- сюрпризные моменты, внезапное появление объектов, предметов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий;
- использование загадок, потешек, стихов, пословиц, скороговорок;
- использование в игре элементов соревнования (между командами, парами участников);
- создание новых игровых ситуаций для развития игры (например, в игре в «Парикмахерскую» клоун-игрушка просит сделать смешную причёску, кукла Маша собирается на бал и хочет красивую причёску и др.);
- проблемные ситуации (кукла или сказочный персонаж попали в беду, просят о помощи, например, требуется срочно доставить груз и т.д.);
- использование элементов драматизации, инсценировки (театрализация).

Осуществление условия: использовать методы прямого и косвенного руководства игрой. В начале практической работы осуществляли прямое руководство – оказывали влияние на выбор темы, развитие ее сюжета, помогали детям распределять роли, наполняя их нравственным содержанием. Затем, по мере развития самостоятельности детей, осуществляли косвенное руководство игрой (посредством введения новой игрушки, принимали непосредственное участие в игре как равноправные партнёры детей, выполняли игровые роли).

После окончания каждой игры вместе с детьми в непринужденной обстановке проводили анализ их взаимодействия в игре, обсуждали действия каждого участника, что хорошо получилось в игре, что не получилось и по какой причине, как можно избежать неудачи в дальнейшем.

Разбирали проблемные ситуации, которые возникали у детей в игре, и вместе находили пути их решения. Также дети предлагали свои варианты продолжения игры, её развития, которые использовались при следующей игре.

Постепенно в ходе опытно-практической работы стали замечать, как повышается проявление самостоятельности детей в игре: они сами научились распределять игровые роли, устанавливать и соблюдать игровые правила; научились подбирать необходимые игровые атрибуты и обустроить игровое пространство, использовать предметы-заместители из различных материалов; действовать в соответствии с выбранной игровой ролью; научились взаимодействовать с игровыми партнёрами, мирным путём разрешать конфликтные ситуации; согласовывать свои действия друг с другом и сотрудничать во время игры.

Также существенно развились фантазия и воображение детей, их творческие возможности, они сами стали предлагать новые игровые сюжеты, интересные варианты продолжения игры.

Определились и желания детей в игре: девочкам больше нравились игры в дом и семью, празднование дня рождения кукол, игры на темы сферы быта, в то время как мальчики предпочитали игры в строителей и водителей, связанные с путешествиями и приключениями игровых персонажей.

В ходе формирующего эксперимента осуществлялось взаимодействие с родителями воспитанников в разных формах: круглого стола («Играйте вместе со своими детьми»), консультаций («Как обустроить игровое пространство для ребёнка в домашних условиях», «Умеет ли ваш ребёнок играть?»), бесед («Роль игровой деятельности в развитии ребенка», «Как играть дома?») или наблюдения родителей за игрой детей во время открытых или досуговых мероприятий.

Для родителей нами размещалась информация на стенде по особенностям игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста, оформлялись памятки, папка-передвижка «Как играть с ребёнком?» и др.

Таким образом, организация и проведение с детьми среднего дошкольного возраста опытно-практической работы с использованием сюжетно-ролевых игр может способствовать развитию игровых умений дошкольников.

2.3. Оценка результативности действий

Для проверки результативности опытно-практической работы по развитию игровых умений детей среднего дошкольного возраста посредством использования сюжетно-ролевых игр было выполнено повторное исследование особенностей игровых умений детей в группе по той же методике, что и в первой диагностике.

Повторная диагностика особенностей развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста, прошедших первичную диагностику, проводилась в конце марта 2020 года.

Повторная диагностика уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группе показала, что после проведения опытно-практической работы по развитию игровых умений детей в экспериментальной группе отмечается очень хорошо положительная динамика, в контрольной группе, где проходили обычные занятия положительная динамика тоже есть, но не так ярко выражена. Результаты повторной диагностики уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста в контрольной и в экспериментальной группе приводятся в таблице 4 и таблице 5

Таблица 5

Результаты повторной диагностики уровня развития игровых умений детей
среднего дошкольного возраста (по методике Р. Р. Калининой).

Контрольный эксперимент (контрольная группа)

№	Участник исследования	Распределение ролей	Содержание Игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутов	Использование ролевой речи	Выполнение правил	Общий уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	М. Б.	С	С	В	С	С	С	В	Средний
2	С. В.	С	В	С	С	С	В	С	Средний
3	А. В.	В	В	С	В	В	В	С	Высокий
4	Р. В.	С	С	В	С	Н	С	В	Средний
5	Н. Д.	С	С	С	С	Н	С	Н	Средний
6	А. И.	С	С	С	С	С	С	С	Средний
7	Д. К.	В	С	С	В	В	С	С	Средний
8	А. К.	С	В	В	С	С	В	В	Высокий
9	Б. К.	С	В	С	В	С	В	С	Средний
10	М. К.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
11	П. М.	С	С	Н	С	Н	С	С	Средний
12	К. М.	С	В	С	В	С	В	С	Средний
13	Е. М.	В	С	В	С	В	С	В	Высокий
14	М. Н.	Н	Н	Н	С	Н	Н	Н	Низкий
15	С. П.	С	С	С	С	С	С	С	Средний
16	И. П.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
17	А. С.	В	В	С	В	С	В	В	Высокий
18	Н. С.	В	В	С	С	В	В	С	Высокий
19	К. С.	С	Н	С	С	Н	Н	С	Средний
20	Р. Ч.	С	В	С	В	С	В	В	Высокий

Таблица 6

Результаты повторной диагностики уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста (по методике Р.Р. Калининой).

Контрольный эксперимент (экспериментальная группа)

№	Участник исследования	Распределение ролей	Содержание Игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутов	Использование ролевой речи	Выполнение правил	Общий уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	М. А.	В	В	В	С	В	С	В	Высокий
2	Н. В.	С	В	С	С	С	В	С	Средний
3	М. В.	В	В	С	В	В	В	С	Высокий
4	Р. В.	В	С	В	С	С	С	В	Средний
5	М. Д.	Н	В	Н	С	С	С	С	Средний
6	А. Е.	В	С	В	В	С	В	С	Высокий
7	Д. З.	В	С	С	В	В	В	В	Высокий
8	А. К.	В	В	В	С	С	В	В	Высокий
9	Б. К.	С	С	С	С	С	С	В	Средний
10	О. К.	Н	С	Н	С	Н	В	Н	Низкий
11	О. М.	С	С	С	В	С	С	С	Средний
12	К. О.	В	В	С	В	В	В	С	Высокий
13	Г. П.	В	С	В	С	В	С	В	Высокий
14	Д. П.	С	Н	С	С	Н	Н	Н	Низкий
15	С. С.	С	С	С	В	С	В	С	Средний
16	И. С.	С	С	В	С	С	В	С	Средний
17	А. С.	С	В	С	В	С	В	С	Средний
18	Н. Т.	В	В	С	С	В	В	С	Высокий
19	З. У.	С	С	С	С	С	С	В	Средний
20	С. Ш.	С	В	С	В	С	В	В	Высокий

На диаграмме (рисунок 2) показаны в процентах сравнительные результаты повторной диагностики уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста в обеих группах в контрольном эксперименте.

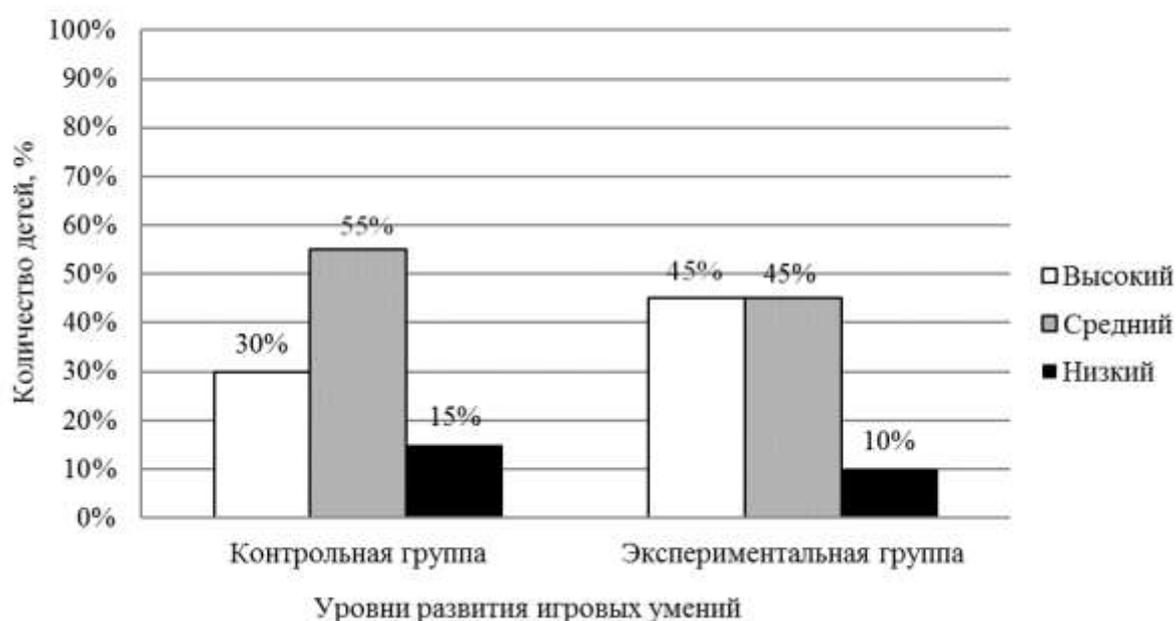


Рисунок 2. Сравнительные результаты повторной диагностики уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста в обеих группах (контрольный эксперимент)

Количество детей, показавших высокий уровень развития игровых умений, в контрольной группе увеличилось на 5% (1 чел.), всего же высокий уровень показали 30% (6 чел.) детей, в первой диагностике таких детей было только 25% (5 чел.). Количество детей, показавших средний уровень развития, увеличилось на 5% (1 чел.), в первой диагностике таких детей было 50% (10 чел.). Количество детей, показавших низкий уровень развития игровых умений, уменьшилось на 10% (2 чел.), в первой диагностике в контрольной группе было 25% (5 чел.) детей. Низкий уровень развития игровых умений во второй диагностике показали 15% (3 чел.) детей.

В экспериментальной группе количество детей, показавших высокий уровень, увеличилось на 25% (5 чел.), в первой диагностике таких детей было 20% (4 чел.), во второй диагностике высокий уровень показали 45% (9 чел.) детей. Количество детей, показавших средний уровень развития игровых умений, в экспериментальной группе уменьшилось на 5% (1 чел.), всего же

средний уровень показали 45% (9 чел.) детей, в первой диагностике таких детей было только 50% (10 чел.). Количество детей, показавших низкий уровень развития игровых умений, в экспериментальной группе уменьшилось на 20% (4 чел.), всего же низкий уровень показали 10% (2 чел.) детей, в первой диагностике таких детей было только 30% (6 чел.). В контрольной группе, где подобная работа не проводилась, показатели практически не изменились.

Большинство детей в экспериментальной группе после проведения опытно-практической работы при повторной диагностике игровых умений проявляют эмоциональность в игровом взаимодействии со взрослым и сверстниками; отражают в игре действия с предметами и взаимоотношения с окружающими; называют себя игровым именем; используют предметы-заместители, самостоятельно подбирают игровой материал.

Дети научились проявлять инициативу и творчество в ходе игры в соответствии с темой игры и с учетом мнения партнеров по игре, используют различные атрибуты, предметы-заместители, могут дополнить игровую обстановку по ходу игры. Они также могут свободно переходить от одной роли к другой в зависимости от игрового замысла и развития сюжета, их игровые действия разнообразны. Игровые правила строго соблюдаются, дети реагируют на нарушение правил сверстниками, требуют их соблюдения.

Таким образом, можно сделать вывод, что проведённая нами опытно-практическая работа способствовала развитию игровых умений детей среднего дошкольного возраста.

Выводы по главе 2

В практической части работы проведено исследование игровых умений детей среднего дошкольного возраста на основе методики Р.Р. Калининой. Исследование проходило на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Красноярска №XX в сентябре 2019 года. По результатам диагностики был сделан вывод, что необходимо проведение практической работы в группах по повышению уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры, для чистоты эксперимента дети были разделены на контрольную и экспериментальную группу с равным количеством и примерно равными исходными данными умений детей среднего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Опытно-практическая работа проводилась в период с октября 2019 года по март 2020 г. На первом этапе проведения опытно-практической работы по развитию игровых умений детей среднего дошкольного возраста подбирались необходимый методический и практический материал, была обогащена предметно-развивающая среда.

На втором и третьем этапе формирующего эксперимента проводилась игровая деятельность с детьми экспериментальной группы: игра в малых группах по 3–5 человек; игра по 2–3 человека, в некоторых случаях индивидуальная игра детей. Осуществлялись условия развития игровых умений детей, обогащались знания детей об окружающем мире для наиболее полного отражения его в игровой деятельности детей; развивались общение между детьми в игре и творческая активность детей; при этом нами использовались методы прямого и косвенного руководства игрой, взаимодействие с родителями воспитанников.

Повторная диагностика уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах

в конце марта 2020 года показала, что после проведения опытно-практической работы по развитию игровых умений детей в экспериментальной группе, а также в контрольной группе, где проводились обычные занятия отмечается положительная динамика, что отражено в таблицах и диаграмме. В контрольной группе динамика есть, но не так ярко выражена, как в экспериментальной группе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе анализа психолого-педагогической литературы в соответствии с темой и целью исследования были выполнены следующие задачи. Изучены основные понятия исследования, установлено, что для успешного овладения игрой у детей должны быть сформированы игровые умения – преобладающий у ребенка способ построения игры и потенциальная возможность использовать различные способы. А. П. Усова научно обосновала необходимость постоянного обучения ребёнка игре в виде ежедневных занятий. Чтобы освоить необходимые игровые умения, ребенок должен иметь богатый запас знаний и впечатлений, а также свободно оперировать всеми элементами сюжета, владеть языком игры – игровыми действиями в разнообразных формах. Для этого в детском саду должна проводиться систематическая и последовательная работа педагогов.

Рассмотрена динамика игровых умений детей среднего дошкольного возраста. В среднем дошкольном возрасте формируются такие игровые умения, как умение принимать и последовательно менять игровые роли, реализовывать их через действия с предметами и ролевою речь, вступать в ролевое взаимодействие с партнером-сверстником, творчески использовать способы условного выполнения действий с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, предлагать игровые задачи друг другу, договариваться о том, каким образом можно совместно их решить; умение менять речевое поведение в зависимости от ситуации игры.

Выявлены педагогические условия развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста. Нами были также раскрыты педагогические условия, которые способствуют эффективному формированию игровых умений детей среднего дошкольного возраста. К ним относятся условия для возникновения и развертывания игр детей (обогащение жизненного и игрового опыта детей; изменение и насыщение предметно-игровой среды); условия для развития общения между детьми в игре и творческой активности

детей (введение игровых проблемных ситуаций, побуждающих дошкольников к общению в игре и ролевому поведению; отказ от регламентации игры, поощрение игровой импровизации детей, постепенный переход детей к самостоятельной игре).

Проведено исследование игровых умений детей среднего дошкольного возраста, для этой цели была выбрана диагностика развития игровых умений на основе методики Р.Р. Калининой. Исследование было организовано на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Красноярска №XX общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей. Диагностика проводилась в сентябре 2019 года. Для исследования были выбраны две группы, в которых было по 20 детей. В ходе исследования дети были разделены на малые группы по 4–5 человек. В течение месяца детям предлагалось поиграть самостоятельно в игру «День рождения куклы Кати», вслед за этим проводились наблюдения за поведением дошкольников во время игры. Наблюдения оценивались в соответствии с критериями методики. Диагностический лист для оценки игровых умений детей средней группы приводится в приложении.

На основании первичной диагностики был сделан вывод, что игровые умения детей по различным критериям не совсем соответствуют их возрастной категории (4–5 лет). В первой группе только 25% детей показали высокий результат, во второй группе только 20% детей. В ходе исследования было установлено, что некоторые дети не всегда могут распределять роли самостоятельно, часто бывают конфликты. Игровые действия не всегда многообразны, часто используется монологическая речь, а не диалог. Дети испытывают трудности при подборе игрушек- заместителей, предпочитают использовать реальные предметы. Не всегда следуют логике игровых действий, используют уже привычный ход игры и не вносят существенных изменений в ход сюжета. Также некоторые дети отказывались выполнять

правила игры, на замечания реагировали с обидой и могли совсем выйти из игры.

Исходя из полученных результатов, нами был сделан вывод, что необходимо проведение практической работы в группе по повышению уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста. В ходе дальнейшего исследования дети-участники диагностики были разделены на экспериментальную и контрольную группу с примерно равными результатами первичной диагностики (списки детей и результаты первичной диагностики приведены в приложении А).

Был организован формирующий эксперимент в форме опытно-практической работы по развитию игровых умений детей среднего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры. Опытная практическая работа проводилась в период с октября 2019 года по март 2020 г., в ней приняли участие дети среднего дошкольного возраста – участники первой диагностики, экспериментальной группы и контрольной группы, в которой велись обычные занятия.

На первом этапе проведения опытно-практической работы по развитию игровых умений детей среднего дошкольного возраста подбирался необходимый методический и практический материал. Для организации опытно-практической работы нами использовались материалы работ Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой; Е.В. Зворыгиной и Н.Ф. Комаровой; С.Л. Новосёловой; Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой, Н.А. Самоукиной, Т.Г. Тристапшон, Е.И. Щербаковой и др. На основании этих работ были подобраны сюжетно-ролевые игры (см. в приложении Г), составлен перспективный план игровой деятельности (см. таблицу 7).

Также на первом этапе была подготовлена соответствующая предметно-игровая среда. Для проведения игр подбиралось оборудование и игрушки, которые обогащали личный опыт детей, развивали познавательную активность, самостоятельность, инициативу. Был оборудован игровой уголок, большую помощь в изготовлении атрибутов для игры, игровых

материалов оказывали родители воспитанников. Атрибуты для игр и предметы-заместители, строительный материал для сюжетно-ролевых игр были разложены по коробкам с названием игры и картинкой по ее теме, чтобы дети имели возможность самостоятельно подбирать соответствующий игровой материал по своим интересам. Обустроенное детьми игровое пространство сохранялось до тех пор, пока дети проявляли интерес к данной игре. На втором и третьем этапе формирующего эксперимента проводилась игровая деятельность с детьми экспериментальной группы: игра в малых группах по 3–5 человек; игра по 2–3 человека, в некоторых случаях индивидуальная игра детей (например, постройка игровых сооружений из строительного материала).

Перед началом каждой игры обязательно проводилась соответствующая предварительная работа с целью обогащения жизненного и личностного опыта детей, расширения их представлений об окружающем мире, его явлениях и событиях. Дети активно участвовали в игровой деятельности, сюжеты подобранных игр развивались на основе детских наблюдений окружающей жизни, а также знаний, полученных в предварительной работе, на занятиях учить детей реализации игрового замысла; формирование умения использовать предметы-заместители; умения действий в соответствии с игровой ролью. У детей развивали умение взаимодействовать в игровом сюжете с двумя – тремя действующими лицами, учили взаимодействовать друг с другом, мирным путём решать спорные моменты.

Постепенно в ходе опытно-практической работы стали замечать, как повышается самостоятельность детей в игре: они сами научились распределять игровые роли, устанавливать и соблюдать игровые правила; научились подбирать необходимые игровые атрибуты и обустраивать игровое пространство, использовать предметы-заместители из различных материалов; действовать в соответствии с выбранной игровой ролью; научились взаимодействовать с игровыми партнёрами, мирным путём

разрешать конфликтные ситуации; согласовывать свои действия друг с другом и сотрудничать во время игры.

В ходе формирующего эксперимента осуществлялось взаимодействие с родителями воспитанников в разных формах: круглого стола («Играйте вместе со своими детьми»), консультаций («Как обустроить игровое пространство для ребенка в домашних условиях», «Умеет ли ваш ребенок играть?»), бесед («Роль игровой деятельности в развитии ребенка», «Как играть дома?») или наблюдения родителей за игрой детей во время открытых или досуговых мероприятий. Для родителей нами размещалась информация на стенде по особенностям игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста, оформлялись памятки, папка-передвижка «Как играть с ребёнком?» и др.

Для проверки результативности проведения опытно-практической работы по развитию игровых умений детей среднего дошкольного возраста посредством использования сюжетно-ролевых игр было проведено повторное исследование особенностей игровых умений детей в группе по той же методике, что и в первой диагностике. Повторная диагностика особенностей развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста, прошедших первичную диагностику, проводилась в конце марта 2020 года. Результаты повторной диагностики уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста экспериментальной и в контрольной группе приводятся в таблице 8 и таблице 9.

Повторная диагностика уровня развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах показала, что после проведения опытно-практической работы по развитию игровых умений детей в экспериментальной группе отмечается положительная динамика. Количество детей, показавших высокий уровень развития игровых умений, увеличилось на 25% (5 чел.), всего же высокий уровень показали 9 детей, в первой диагностике таких детей было только 20% (4 чел.). Количество детей, показавших низкий уровень развития

игровых умений, уменьшилось на 20% (4 чел.), в первой диагностике в экспериментальной группе было 30% (6 чел.). В контрольной группе, где подобная работа не проводилась, показатели практически не изменились, но динамика также носит положительный характер, но не такой ярко выраженный. Количество детей, показавших высокий уровень развития игровых умений, увеличилось на 5% (1чел.), всего же высокий уровень показали 6 детей, в первой диагностике таких детей было только 25% (5 чел.). Количество детей, показавших низкий уровень развития игровых умений, уменьшилось на 10% (2 чел.), в первой диагностике в контрольной группе было 25% (5 чел.).

Большинство детей в экспериментальной группе после проведения опытно-практической работы при повторной диагностике игровых умений проявляют эмоциональность в игровом взаимодействии со взрослым и сверстниками; отражают в игре действия с предметами и взаимоотношения с окружающими; называют себя игровым именем; используют предметы-заместители, самостоятельно подбирают игровой материал. В игре проявляют инициативу и творчество при создании игровой обстановки в соответствии с темой игры и с учетом мнения партнеров по игре, используют различные атрибуты, предметы-заместители, могут дополнить игровую обстановку по ходу игры. Они также могут свободно переходить от одной роли к другой в зависимости от игрового замысла и развития сюжета, их игровые действия разнообразны. Игровые правила строго соблюдаются, дети реагируют на нарушение правил сверстниками, требуют их соблюдения.

Таким образом, гипотеза о том, что развитие игровых умений детей среднего дошкольного возраста будет результативным при создании следующих педагогических условий:

- обогащать и регулярно обновлять предметно-развивающую среду;
- развивать общение между детьми в игре и творческую активность детей;

– использовать методы прямого и косвенного руководства игрой, подтверждена.

Цель работы достигнута, ее задачи выполнены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акулова О.А. Театрализованные игры в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2014. 87с.
2. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. М.: ФОРУМ, 2015. 144 с.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Академия, 2014. 275 с.
4. Венгер Л.А. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2015. 127с.
5. Виноградова Н.А. Методическая работа в ДОУ: эффективные формы и методы. М.: Перспектива, 2014. 278 с.
6. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М.: Высшая школа, 2015. 482 с.
7. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-синтез, 2016. 169 с.
8. Диагностика игровых умений у детей дошкольного возраста: методическое пособие/сост. Т. А. Криволесова. Николаевск-на-Амуре, 2017. 119 с.
9. Еникеев М. И. Психологический энциклопедический словарь. М.: Проспект, 2015. 560 с.
10. Зворыгина Е. В., Комарова Н. Ф. Особенности формирования игровой деятельности детей в средней группе // Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. М.: Мозаика-синтез, 2015. 185 с.
11. Калиниченко А. В., Микляева Н. В. Развитие игровой деятельности дошкольников: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2014. 213 с.
12. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. М.: Дрофа, 2016. 176 с.

13. Леонтьев А. Н. Психология общения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2015. 368 с.
14. Михайленко Н. Л. Как играть с ребенком. М.: Обруч, 2016. 140с.
15. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. М.: ГНОМ и Д, 2014. 96 с.
16. Мухина В. С. Психология детства и отрочества: учебник для студентов психолого-педагогических факультетов вузов. М.: Институт практической психологии, 2016. 325 с.
17. Никифорова Т.Ф. Методические рекомендации к организации игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста // Новое слово в науке: перспективы развития: материалы IX Междунар. науч. практ. конф. (Чебоксары, 7 авг. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. № 3 (9). С. 47– 49.
18. Николаева Л. Ю., Николаева Е. А. Игровая деятельность дошкольников // Образование и воспитание. 2016. №2. С. 25 – 29.
19. Новоселова С. Л. Игра дошкольника. М.: Просвещение, 2015. 218с.
20. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М.: Тривола, 2016. 186 с.
21. Общая психология. Учебно-методическое пособие / под общ.ред. М. В. Гамезо. М.: АСТ, 2014. 352 с.
22. Организация игровой деятельности дошкольников в современном детском саду [Электронный ресурс] URL: // infourok. ru (дата обращения: 10.10.2019).
23. Педагогика и психология игры дошкольника / под ред. А. В. Запорожец и А. П. Усовой. М.: Просвещение, 2015. 261с.
24. Психологический словарь / сост. Коратулина В.Н., Смирнова М.Н., Гордеева Н. О. Ростов на Дону: Феникс, 2014. 387 с.

25. Рекомендации воспитателю по развитию игровой деятельности дошкольников [Электронный ресурс] URL:[http:// открытый урок. рф](http://открытыйурок.рф) / (дата обращения: 27.02.2018).
26. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях/ под ред. М. А Васильевой. М.: Просвещение, 2015. 95 с.
27. Самоукина Н. А. Игры в детском саду и дома. Ярославль: Академия развития, 2014. 208 с.
28. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2014. 160 с.
29. Смирнова Е., Холмогорова В. М. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам. М.: ГНОМ и Д, 2016. 104 с.
30. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. М.: Просвещение, 2014. 118 с.
31. Тверитина Е. Н., Барсукова Л. С. Руководство играми в дошкольном учреждении/под ред. Васильевой М. А. М.: Просвещение, 2015. 162 с.
32. Тристапшон Т. Г. Дидактические и сюжетно-ролевые игры 4 – 5 года жизни. М.: Основа, 2015. 178 с.
33. Усова А. П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей. М.: Педагогика. 2014. 97 с.
34. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М: УЦ Перспектива, 2015. 32 с.
35. Щербакова Е. И. Формирование взаимоотношений детей 3 – 7 лет в игре. М.: Просвещение, 2014. 182 с.
36. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2016. 384 с.
37. Эльконин Д. Б. Психология игры. М.: Академия, 2015. 360 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Характеристика детей-участников исследования

Таблица 7

Характеристика детей-участников исследования контрольной группы

№	Участник исследования	Возраст	Краткая характеристика
1	М. А.	4, 5	средне-общительный, никогда не конфликтует, спокойный, уравновешенный, с чувством юмора
2	Н. В.	4, 7	импульсивная, общительная, часто конфликтует с детьми из-за игрушек, ребенок из неполной семьи, чувство юмора среднее
3	М. В.	4, 6	общительный, легко вступает в контакт со взрослым и сверстниками; конфликтует редко, добрый, спокойный, уравновешенный, с чувством юмора
4	Р. В.	4, 5	спокойная, общительная, играет со всеми детьми в группе, конфликтов не возникает, хорошее чувство юмора
5	М. Д.	5	очень спокойная, необщительная, замкнутая, в основном играет одна, очень исполнительна и требует этого же от других; сама первая не вступает в конфликт, старается избегать ссор, чувство юмора среднее
6	А. Е.	4, 8	любопытный, общительный, все хочет знать, легко идет на контакт со взрослыми и сверстниками, хорошее чувство юмора помогает избегать конфликтов
7	Д. З.	4, 5	малообщительный, бывает агрессивным, может подраться, но сам первый идет на примирение, легко успокаивается, чувство юмора среднее
8	А. К.	4, 8	спокойная, общительная, играет со всеми детьми в группе, конфликтов не возникает, хорошее чувство юмора
9	Б. К.	4, 7	общительный, легко вступает в контакт; не конфликтует, спокойный, уравновешенный, с чувством юмора
10	О. К.	4, 8	малообщительная, играет не со всеми детьми, может проявлять агрессию (толкнуть, ударить, обозвать) чувство юмора не выражено

Продолжение таблицы 7

№	Участник исследования	Возраст	Краткая характеристика
11	О. М.	4, 7	спокойная, доброжелательная, общительная, играет общается со всеми детьми в группе, конфликтов не возникает, чувство юмора среднее
12	К. О.	4, 9	общается со всеми; часто ябедничает, из-за чего бывают конфликты с другими детьми; начать игру сам не может, включается в игру к другим детям; чувство юмора не выражено
13	Г. П.	4, 5	спокойная, общительная, в конфликты вступает редко, в основном, примиряет участников; чувство юмора среднее
14	Д. П.	4, 5	общается не со всеми, часты конфликты, обида часто перерастает в слезы, чувство юмора не выражено
15	С. С.	5	общается со всеми, редко конфликтует, спокойный, уравновешенный, чувство юмора среднее
16	И. С.	4, 5	импульсивная, обидчивая, общается не со всеми детьми, легко может заплакать, чувство юмора не выражено
17	А. С.	4, 4	спокойная, общительная, играет со всеми детьми в группе, конфликтов не возникает, чувство юмора среднее
18	А. Т.	4, 6	любопытный, общительный, легко идет на контакт со взрослыми и сверстниками, не конфликтует, хорошее чувство юмора
19	С. У.	4, 8	спокойная, малообщительна, замкнута, обидчива, легко может заплакать, чувство юмора среднее
20	С. Ш.	4, 6	любопытный, общительный, легко идет на контакт со взрослыми и сверстниками, хорошее чувство юмора; не конфликтует с детьми

Таблица 8

Характеристика детей-участников исследования экспериментальной группы

№	Участник исследования	Возраст	Краткая характеристика
1	М. Б.	4, 6	редко посещает детский сад, малообщительный, играет не со всеми детьми, иногда может проявлять агрессию (толкнуть, ударить, обозвать); чувство юмора не выражено

Продолжение таблицы 8

№	Участник исследования	Возраст	Краткая характеристика
2	С. В.	4, 3	очень добрая, весёлая, общительная, знает много стихов, никогда не конфликтует; хорошее чувство юмора, из неполной семьи
3	А. В.	4, 6	спокойная, доброжелательная, общительная, играет со всеми детьми в группе, конфликтов не возникает, хорошее чувство юмора, из этнической семьи
4	Р. В.	4, 1	спокойная, доброжелательная, общительная, играет со всеми детьми в группе
5	Н. Д.	4,7	очень спокойная, необщительная, замкнутая, в основном играет одна, очень исполнительна и требует этого же от других; сама первая не вступает в конфликт, старается избегать ссор, чувство юмора среднее
6	А. И.	4, 2	любопытный, общительный, все хочет знать, легко идет на контакт со взрослыми и сверстниками, хорошее чувство юмора помогает избегать конфликтов
7	Д. К.	4, 5	общительный, легко вступает в контакт; не конфликтует, спокойный, уравновешенный, с чувством юмора
8	А. К.	4, 8	спокойная, общительная, играет со всеми детьми в группе, конфликтов не возникает, хорошее чувство юмора
9	Б. К.	5	любопытный, общительный, легко идет на контакт со взрослыми и сверстниками, не конфликтует, хорошее чувство юмора
10	М. К.	4, 8	малообщительная, играет не со всеми детьми, может проявлять агрессию (толкнуть, ударить, обозвать) чувство юмора не выражено
11	П. М.	4, 7	спокойная, доброжелательная, общительная, играет со всеми детьми в группе, конфликтов не возникает, чувство юмора среднее
12	К. М.	4, 9	общается со всеми; начать игру сама не может, включается в игру к другим детям; чувство юмора не выражено
13	Е. М.	4, 5	спокойная, общительная, в конфликты вступает редко, в основном, примиряет участников; чувство юмора среднее

Окончание таблицы 8

14	М. Н.	4, 5	общается не со всеми, капризна, часты конфликты, обида часто перерастает в слезы, чувство юмора не выражено
15	С. П.	5	общается со всеми, редко конфликтует, спокойный, уравновешенный, чувство юмора среднее, всегда доброжелательный
16	И. П.	4, 6	импульсивная, обидчивая, общается не со всеми детьми, легко может заплакать, чувство юмора не выражено
17	А. С.	4, 7	спокойная, общительная, играет со всеми детьми в группе, конфликтов не возникает, чувство юмора среднее
18	Н. С.	4, 4	любопытный, общительный, легко идет на контакт со взрослыми и сверстниками, не конфликтует, хорошее чувство юмора
19	К. С.	4, 3	спокойная, малообщительна, замкнута, обидчива, легко может заплакать, чувство юмора среднее
20	Р. Ч.	4,8	вспыльчивый, общается не со всеми; может подражаться, но быстро идет на примирение; чувство юмора среднее, из этнической семьи

Диагностический лист (образец)

Уровень сформированности игровых умений

Группа _____ Дата наблюдения _____

Возраст детей от __ до ____

Воспитатель _____

Таблица 9

Протокол для внесения диагностируемых данных

№/ п	Участник исследования	Распределение ролей	Содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутов	Использование ролевой речи	Выполнение правил	Общий Уровень
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									

Вопросы для беседы с ребенком

1. Любишь ли ты играть? Есть ли у тебя любимые игры? (назови, пожалуйста).

2. Нравятся ли тебе игры, в которые ты играешь с детьми в детском саду? А в какие игры ты любишь играть дома? Какие домашние игры тебе нравятся?

3. Кем ты обычно бываешь в игре, какую часто выполняешь роль? Кем бы ты ещё хотел быть в игре?

4. Есть ли у тебя любимые игрушки? С какими игрушками ты особенно любишь играть, покажи, пожалуйста? (ребенку предлагают картинки или фотографии самых разных игрушек, можно прогуляться с ним по группе, осмотрев все имеющиеся в ней игрушки).

5. Ты сам обычно придумываешь игры или тебе кто-то помогает? Как ты это делаешь, расскажи?

При анализе ответов детей необходимо обратить внимание:

- на игровые интересы и предпочтения детей в детском саду и дома;
- на любимые сюжеты и роли;
- на любимые игрушки.

Необходимо также понаблюдать за самостоятельными и организованными воспитателем играми детей.

Аспекты наблюдения:

- игровые интересы ребенка (игровые сюжеты и роли, которым отдаются предпочтения);
- разнообразие, стабильность, динамичность игровых сюжетов;
- зависимость использования игровых умений от игровых интересов;
- характер игрового взаимодействия в условиях интересной, привлекательной для ребенка роли.

Наблюдение проводится в естественных условиях и позволяет увидеть влияние игровых интересов детей на ход игры, ее продолжительность, развитие игровых умений, определить уровень развития игровой деятельности. Результаты наблюдения оформляются в протоколе.

Разделение детей на контрольную и экспериментальную группы

Таблица 10

Список детей экспериментальной группы

№	Участник исследования	Распределение ролей	Содержание Игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутов	Использование ролевой речи	Выполнение правил	Общий уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	М. А.	С	С	В	С	С	С	В	Средний
2	Н. В.	С	В	С	С	С	В	С	Средний
3	М. В.	В	В	С	В	В	В	С	Высокий
4	Р. В.	С	С	В	С	Н	С	В	Средний
5	М. Д.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
6	А. Е.	С	С	С	С	С	С	С	Средний
7	Д. З.	В	С	С	В	В	С	С	Средний
8	А. К.	С	С	В	С	С	С	В	Средний
9	Б. К.	Н	Н	С	Н	С	Н	С	Низкий
10	О. К.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
11	О. М.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
12	К. О.	С	В	С	В	С	В	С	Средний
13	Г. П.	В	С	В	С	В	С	В	Высокий
14	Д. П.	Н	Н	Н	С	Н	Н	Н	Низкий
15	С. С.	С	С	С	С	С	С	С	Средний
16	И. С.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
17	А. С.	С	В	С	В	С	В	С	Средний
18	Н. Т.	В	В	С	С	В	В	С	Высокий
19	З. У.	С	Н	С	С	Н	Н	С	Средний
20	С. Ш.	С	В	С	В	С	В	В	Высокий

Список детей контрольной группы

№	Участник исследования	Распределение ролей	Содержание Игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутов	Использование ролевой речи	Выполнение правил	Общий уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	М. Б.	С	С	В	С	С	С	В	Средний
2	С. В.	С	В	С	С	С	В	С	Средний
3	А. В.	В	В	С	В	В	В	С	Высокий
4	Р. В.	С	С	В	С	Н	С	В	Средний
5	Н. Д.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
6	А. И.	С	С	С	С	С	С	С	Средний
7	Д. К.	В	С	С	В	В	С	С	Средний
8	А. К.	С	В	В	С	С	В	В	Высокий
9	Б. К.	С	В	С	В	С	В	С	Средний
10	М. К.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
11	П. М.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
12	К. М.	С	В	С	В	С	В	С	Средний
13	Е. М.	В	С	В	С	В	С	В	Высокий
14	М. Н.	Н	Н	Н	С	Н	Н	Н	Низкий
15	С. П.	С	С	С	С	С	С	С	Средний
16	И. П.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Низкий
17	А. С.	С	В	С	В	С	В	С	Средний
18	Н. С.	В	В	С	С	В	В	С	Высокий
19	К. С.	С	Н	С	С	Н	Н	С	Средний
20	Р. Ч.	С	В	С	В	С	В	В	Высокий

Подборка сюжетно-ролевых игр для развития игровых умений
детей среднего дошкольного возраста

Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Цель: развитие игровых умений, дружеских взаимоотношений, воспитание ценных нравственных качеств: гуманности, заботы о близких, ответственности, любви, сочувствия.

Задачи: побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Обучать распределению ролей в соответствии с игровым сюжетом; подготавливать необходимые условия для проведения игры, её атрибуты, использовать предметы-заместители, соблюдать игровые правила; действовать в соответствии с выбранной игровой ролью, конструктивно взаимодействовать с партнерами по игре. Совершенствовать умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.

Игровой материал: куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), музыкальные инструменты, предметы-заместители.

Подготовка к игре:

– игры-занятия: «Дочки-матери», «Семейный праздник», «Семейная прогулка», «Семейный обед», «В гости к бабушке», «Наш выходной день», «Вместе – дружная семья», «Встречаем гостей», «День рождения»;

– беседы о взаимоотношениях в семье;

– совместные игры с детьми подготовительной и младшей групп.

Игровые роли: дедушка, бабушка, внук, внучка, мама, папа, брат, сестра.

Ход игры: с целью развития игры воспитатель может сначала побеседовать с детьми на тему «Что такое семья. Родители и дети». Раскрыть нравственную сущность семейных отношений: ответственное отношение взрослых к своим обязанностям, любовь и взаимопонимание в семье, заботу родителей о детях. Далее педагог побуждает детей творчески воспроизводить

в играх быт семьи. Предлагает ребятам произвести постройку дома, используя строительный материал. Во время постройки дома учит детей договариваться о совместных действиях, составлять предварительный план конструкции, доводить работу до конца. Затем вносит игрушки (куклы, мебель, посуду и др.), игровые атрибуты (передники, косынки). По ходу игры педагог должен побуждать детей подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

Сюжетно-ролевая игра «Кафе»

Цель: формирование игровых умений, дружеских взаимоотношений; основных моральных норм, закрепление правил поведения в общественных местах; воспитание уважения к труду работников социальной сферы, умения внимательно выслушать клиента, в вежливой форме обращаться друг с другом.

Задачи: обучать распределению ролей в соответствии с игровым сюжетом; подготавливать необходимые условия для проведения игры, её атрибуты, использовать предметы- заместители, соблюдать игровые правила; действовать в соответствии с выбранной игровой ролью, конструктивно взаимодействовать с партнерами по игре. Расширять у детей представления о труде работников кафе, столовых. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта. Воспитание культуры поведения.

Игровой материал: колпак белый (2 шт.), фартук (2 шт.); посуда кухонная детская, посуда столовая детская, посуда чайная детская, плита, муляжи продуктов, овощей, фруктов, меню, подносы детские, трубочки для коктейля, коробочки из-под соков, йогуртов и т. п.

Роли и игровые действия:

Зав. кафе: принимает сотрудников на работу; даёт им поручения; организует и контролирует работу.

Шеф-повар и его помощники: готовят вкусную еду на кухне, пекут пирожки и делают торты, варят борщ, супы, жарят котлеты и т. п.

Официанты: работают с посетителями, подают меню; принимают заказ; приносят еду и убирают со стола; приносят счёт и принимают оплату.

Музыканты: развлекают посетителей, исполняют музыку и песни по их заказу.

Посудомойки: моют посуду, кастрюли.

Уборщицы: убирают помещение.

Поставщик продуктов: привозит свежие продукты по заказу шеф-повара на кухню.

Сюжетно-ролевая игра «В магазине»

Цель: формирование игровых умений, дружеских взаимоотношений; основных моральных норм, закрепление правил поведения в общественных местах; уважения к труду работников социальной сферы, умения внимательно выслушать клиента, в вежливой форме обращаться друг с другом.

Задачи: обучать распределению ролей в соответствии с игровым сюжетом; подготавливать необходимые условия для проведения игры, её атрибуты, использовать предметы- заместители, соблюдать игровые правила; действовать в соответствии с выбранной игровой ролью, конструктивно взаимодействовать с партнерами по игре. Расширять у детей представления о труде работников магазина. Развивать интерес и уважение к профессиям продавца, товароведа и др. Воспитание культуры поведения.

Игровой материал: касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, весы; ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки магазина.

Роли и игровые действия:

Директор: принимает сотрудников на работу; даёт им поручения; следит за порядком в магазине.

Товаровед: составляет список нужных товаров, заботится о том, чтобы в магазин вовремя завозился товар, звонит на базу, заказывает товар, проверяет цены.

Продавцы: расставляют товар на витрине, выкладывают ценники, работают с покупателями, принимают плату за товар.

Водитель: доставляет нужные товары.

Грузчики: разгружают товары на склад.

Уборщицы: убирают помещение.

Покупатели: покупают нужные им товары, оплачивают покупки.

Варианты игры: «Овощной магазин», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Книги», «Спорттовары», «Мебельный магазин», «Магазин игрушек», «Зоомагазин», «Головные уборы», «Цветочный магазин», «Булочная» и другие.

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» (Салон красоты)

Цель: формирование игровых умений, дружеских взаимоотношений; основных моральных норм, закрепление правил поведения в общественных местах; уважения к труду работников социальной сферы, умения внимательно выслушать клиента, в вежливой форме обращаться друг с другом.

Задачи: обучать распределению ролей в соответствии с игровым сюжетом; подготавливать необходимые условия для проведения игры, её атрибуты, использовать предметы- заместители, соблюдать игровые правила; действовать в соответствии с выбранной игровой ролью, конструктивно взаимодействовать с партнерами по игре. Расширять у детей представления о труде работников парикмахерской. Развивать интерес и уважение к труду и разным профессиям. Воспитывать культуру поведения.

Игровой материал: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос; фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей; детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.

Роли и игровые действия.

Зав. парикмахерской: принимает сотрудников на работу; даёт им поручения; организует и контролирует работу.

Парикмахеры: мужской и женский мастер: моет волосы, причёсывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном и так далее.

Мастер маникюра: делает маникюр, покрывает ногти лаком, даёт рекомендации по уходу за руками.

Косметолог: делает косметические процедуры: маски, очищение лица; массаж лица, макияж и так далее.

Уборщица: подметает, меняет использованные полотенца, салфетки.

Посетители: вежливо здороваются с работниками, просят оказать услугу, советуются с мастерами, оплачивают счёт, благодарят за услуги.

Сюжетно-ролевая игра «Почта»

Цель: формирование игровых умений, дружеских взаимоотношений; основных моральных норм, закрепление правил поведения в общественных местах; воспитание уважения к труду работников почты, умения внимательно выслушать клиента, в вежливой форме обращаться друг с другом.

Задачи: обучать распределению ролей в соответствии с игровым сюжетом; подготавливать необходимые условия для проведения игры, её атрибуты, использовать предметы- заместители, соблюдать игровые правила; действовать в соответствии с выбранной игровой ролью, конструктивно взаимодействовать с партнерами по игре. Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции, расширить словарный запас детей: «посылка», «бандероль», «журналы», «почтальон». Развивать воображение, мышление, речь; умение совместно развешивать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих.

Игровой материал: кепка почтальона, сумка почтальона; газеты, письма, открытки; бланки; посылки из коробок; почтовый штамп, весы, почтовый ящик из коробки, ручка для записей.

Роли и игровые действия.

Зав. почтовым отделением: принимает на работу почтовых работников; даёт им поручения; организует и контролирует работу.

Почтальоны: доставляют письма, газеты и журналы по адресам; пенсии на дом.

Работники почты: работают с посетителями, выдают и принимают посылки; оформляют переводы, выдают корреспонденцию до востребования, принимают оплату различных услуг (коммунальные платежи, плату за детсад, за телефон и т. д.).

Посетители: получают или отправляют переводы, посылки, оплачивают услуги.

Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»

Цель: формирование игровых умений, дружеских взаимоотношений; основных моральных норм, воспитание гуманности, внимания, сострадания, любви и заботы о животных, доброту, отзывчивости, культуры общения.

Задачи: обучать распределению ролей в соответствии с игровым сюжетом; подготавливать необходимые условия для проведения игры, её атрибуты, использовать предметы- заместители, соблюдать игровые правила; действовать в соответствии с выбранной игровой ролью, конструктивно взаимодействовать с партнерами по игре. Расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным.

Игровой материал: крупный строительный материал, дикие животные (игрушки); посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки); халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки); касса, билеты, деньги.

Роли и игровые действия.

Строители: строят зоопарк, делают помещения для животных, бассейн.

Директор: закупает животных, принимает на работу сотрудников; даёт им поручения; организует и контролирует работу.

Ветеринар: осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает), назначает лечение и процедуры больным животным, даёт рекомендации по уходу за животными.

Работники зоопарка: размещают животных по клеткам, кормят, поят и ухаживают за ними, убирают в клетках.

Кассир: продаёт билеты в зоопарк.

Экскурсовод: проводит экскурсии по зоопарку, рассказывает о животных, их привычках, о правилах безопасности для посетителей.

Посетители: покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных, фотографируют.

Сюжетно-ролевая игра «В больнице» (поликлинике)

Цель: формирование игровых умений, дружеских взаимоотношений; основных моральных норм, воспитание гуманности, внимания, сострадания, любви и заботы, доброты и отзывчивости, культуры общения.

Задачи: обучать распределению ролей в соответствии с игровым сюжетом; подготавливать необходимые условия для проведения игры, её атрибуты, использовать предметы- заместители, соблюдать игровые правила; действовать в соответствии с выбранной игровой ролью, конструктивно взаимодействовать с партнерами по игре. Расширять представления детей о профессиях; обогащать знания о деятельности медицинского персонала.

Игровой материал: телефон, белые халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и так далее.

Роли и игровые действия.

Зав. больницей (поликликой): принимает на работу сотрудников; даёт им поручения; закупает медицинское оборудование, организует и контролирует работу.

Регистратор: отвечает на звонки, ведет запись на прием, выдаёт карточки, талоны, направляет посетителей на прием к врачу.

Врачи: выслушивают жалобы посетителей, осматривают больного, назначают лечение и процедуры, лекарства, выписывают рецепты.

Медсестра: делает уколы и прививки, обрабатывает раны, делает массаж и пр.

Санитарки: убирают кабинеты, меняют полотенца, салфетки.

Посетители: обращаются в регистратуру, записываются на приём к врачу, выполняют указания врача.

Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь»

Цель: формирование игровых умений, дружеских взаимоотношений; основных моральных норм, воспитание гуманности, внимания, сострадания, любви и заботы, доброты и отзывчивости, культуры общения.

Задачи: обучать распределению ролей в соответствии с игровым сюжетом; подготавливать необходимые условия для проведения игры, её атрибуты, использовать предметы- заместители, соблюдать игровые правила; действовать в соответствии с выбранной игровой ролью, конструктивно взаимодействовать с партнерами по игре. Расширять представления детей о социальных профессиях; обогащать знания о деятельности медицинского персонала, о действиях в экстренных случаях.

Игровой материал: телефон, белые халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и так далее.

Роли и игровые действия.

Больной (или его родные, соседи): по телефону вызывают «скорую помощь», сообщают симптомы болезни.

Диспетчер: принимает вызов, направляет бригаду скорой помощи.

Водитель: доставляет бригаду врачей на место как можно быстрее, используя сигнал-мигалку.

Врач и медсестра: осматривают больного, оказывают помощь, если состояние больного тяжёлое, доставляют его в больницу.

Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная клиника»

Цель: формирование игровых умений, дружеских взаимоотношений; основных моральных норм, воспитание гуманности, внимания, сострадания, любви и заботы о животных, доброту, отзывчивости, культуры общения.

Задачи: обучать распределению ролей в соответствии с игровым сюжетом; подготавливать необходимые условия для проведения игры, её атрибуты, использовать предметы- заместители, соблюдать игровые правила; действовать в соответствии с выбранной игровой ролью, конструктивно взаимодействовать с партнерами по игре. Обогащение словаря детей через узнавание новых терминов (когтерезка, переноска для животных, защитный колпак для кошек и собак). Расширять представления детей о профессиях; обогащать знания о деятельности медицинского персонала в процессе лечения животных; расширять знания воспитанников о домашних животных.

Игровой материал: телефон, медицинские халаты и шапочки, журнал для регистрации корм и витамины для животных из бросового материала и пластилина, аксессуар для животных, переноска, носилки для животных, ветеринарные паспорта, табличка «Клиника для животных», медицинские инструменты для осмотра.

Роли и игровые действия.

Ветеринар: выслушивает жалобы посетителей, осматривает больного питомца, назначает лечение и процедуры, лекарства, дает рекомендации по уходу за животными.

Регистратор: отвечает на звонки, ведет запись на прием, направляет посетителей на прием к ветеринару.

Медсестра: делает уколы и прививки, обрабатывает раны, проводит гигиенические процедуры: чистка зубов, ушей, обрезка когтей.

Посетители с животными: обращаются за помощью к ветеринару, консультируются по питанию и уходу за животными.

Сюжетно-ролевая игра «Спасатели» (МЧС)

Цель: формирование игровых умений, дружеских взаимоотношений; основных моральных норм, воспитание гуманности, внимания, сострадания, любви и заботы, доброты и отзывчивости, культуры общения.

Задачи: обучать распределению ролей в соответствии с игровым сюжетом; подготавливать необходимые условия для проведения игры, её атрибуты, использовать предметы- заместители, соблюдать игровые правила; действовать в соответствии с выбранной игровой ролью, конструктивно взаимодействовать с партнерами по игре. Расширять представления детей о социальных профессиях; познакомить детей с трудной и почетной профессией спасателя, научить в случае необходимости действовать четко и слаженно.

Игровой материал: крупный строительный материал; костюмы (капитанская фуражка, воротники для матросов, экипировка для пожарных, белые шапочки для врачей, медицинские сумки); оборудование для больницы; продукты; одеяла; предметы-заместители.

Роли и игровые действия.

Командир отряда МЧС (спасателей): получает сведения о происшествии (пожар, взрыв, наводнение, землетрясение и др.); организует работу отряда по спасению и помощи пострадавшим.

Спасатели (водители, лётчики, пожарные, кинологи, врачи, психологи и др.): спасают людей и животных из-под завалов; тушат загоревшие здания; оказывают медицинскую помощь; строят жильё (палатки) для пострадавших; кормят и так далее.

Ход игры: перед спасателями ставится проблемная ситуация: надо спасти людей и животных с далекого острова (тайги, тундры) после пожара, землетрясения, извержения вулкана, наводнения и т.п.

Алгоритм действия.

1. Определение местонахождения места происшествия на карте.

2. Определение пути и вида транспорта, на котором можно добраться до нужного места.

3. Распределение ролей: спасатели, пожарные, врачи, строители, капитан, матросы и т.д.

4. Постройка «корабля» («самолета» и т.д.).

5. Сбор необходимых для оказания помощи вещей и средств.

6. Путь до места происшествия.

7. Спасательные мероприятия: моряки ремонтируют «корабль»; лётчики ведут самолёт, вертолёт; пожарные тушат загоревшиеся здания; спасатели расчищают завалы; строители ставят палатки, строят новые дома; врачи и медсёстры оказывают медицинскую помощь; психологи успокаивают людей.

8. Возвращение домой.

Сюжетно-ролевая игра «Строители»

Цель: формирование игровых умений, дружеских взаимоотношений; основных моральных норм. воспитание коллективизма, культуры общения.

Задачи: обучать распределению ролей в соответствии с игровым сюжетом; подготавливать необходимые условия для проведения игры, её атрибуты, использовать предметы- заместители, соблюдать игровые правила; действовать в соответствии с выбранной игровой ролью, конструктивно взаимодействовать с партнерами по игре. Формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

Игровой материал: план строительства, различные стройматериалы; униформа, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители.

Роли и игровые действия.

Заказчик строительства: организация или частное лицо выбирает объект (частный дом, школа, больница, магазин, завод) и место под застройку.

Архитектор: выполняет план постройки, составляет список необходимых материалов.

Начальник стройки: набирает бригаду строителей, даёт поручения, закупает нужные материалы, проверяет ход работы.

Бригадир: распределяет рабочих на объекте, даёт им задание, следит за ходом работы.

Рабочие: каменщики, бетонщики, крановщики, маляры-штукатуры, плотники, сварщики.

Дизайнер: рисует эскизы, руководит отделкой помещений.

Приёмная комиссия: принимает готовое здание, подписывает акт о сдаче объекта.

Сюжетно-ролевая игра «Дорога и водители»

Цель: формирование игровых умений, дружеских взаимоотношений; основных моральных норм, воспитание коллективизма, культуры общения.

Задачи: обучать распределению ролей в соответствии с игровым сюжетом; подготавливать необходимые условия для проведения игры, её атрибуты, использовать предметы-заместители, соблюдать игровые правила; действовать в соответствии с выбранной игровой ролью, конструктивно взаимодействовать с партнерами по игре. Расширить представления детей о труде транспортников, об общественной его значимости. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, побуждать желание работать добросовестно, ответственно, как и взрослые; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

Игровой материал: дорожные знаки; кепки с трафаретами «такси», «молоко», «хлеб», «грузы», «стройка», «скорая помощь», «пожарная», рули разного диаметра – 5 – 10 шт., силуэты разных машин для одевания на шею,

жезлы милицейские, автозаправочная станция из коробок., игрушки-заместители.

Роли и игровые действия.

Водители (грузовой транспорт, такси, автобусы, пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина): перевозят людей и грузы согласно своему назначению, соблюдая правила дорожного движения; проверяют свои машины; моют, заправляют бензином, ремонтируют, ставят в гараж.

Диспетчер: отправляет водителей по маршруту, выдаёт путевые листы.

Регулировщик: на перекрёстке без светофора регулирует движение транспорта.

Сотрудник ГИБДД: проверяет машины, права у водителей, выписывает штраф за нарушение правил движения.

Пешеходы: переходят дорогу по правилам (по сигналу светофора, по зебре или знаку перехода).

Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Завиркиной Александрой Викторовной самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 83 страницы.

Тема ВКР: Педагогические условия развития игровых умений детей среднего дошкольного возраста.

Обучающийся



(подпись, дата)

22.06.2020 г.

А.В. Завиркина

(расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер



(подпись, дата)

22.06.2020

Е.В. Улыбина

(расшифровка подписи)