

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра английского языка

Романова Виктория Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО НАВЫКА УПОТРЕБЛЕНИЯ
КОНСТРУКЦИИ “HAVE GOT” У ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-Х КЛАССОВ**

Направление подготовки **44.03.05.** - педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык(английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Битнер М.А.

» 16 » июня 2020 г. 

Научный руководитель к.п.н., доцент Кондракова С.О

» 16 » июня 2020 г. 

Дата защиты » 26 » июня 2020 г.

Обучающийся Романова В.А.

» 16 » июня 2020 г. 

Оценка: _____

Красноярск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Дефиниции понятия система формирования грамматических навыков у учащихся 5 классов средней школы.....	7
1.1 Понятие навыка в методике иноязычного образования.....	7
1.2 Грамматический навык и его место в структуре и процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции.....	9
1.3 Этапы и особенности формирования грамматических навыков речи.....	11
1.4 Формы употребления конструкции have got в разговорном английском языке.....	21
1.5 Проблемы формирования и развития грамматических навыков употребления конструкции have got у учащихся 5 классов и пути их решения.....	25
Вывод по главе 1.....	31
Глава 2. Методическая разработка серий заданий по развитию грамматического навыка употребления конструкции have got на уроке иностранного языка в 5 классе на основе УМК “Brilliant” Комаровой, Ларионовой.....	32
2.1 Учет возрастных особенностей учащихся 5 класса в процессе иноязычного образования.....	32
2.2 Разработка уроков в 5 классе и анализирование.....	36
2.3 Комплекс самостоятельно разработанных заданий на употребление грамматической конструкции have got.....	38
Вывод по главе 2.....	41

Заключение.....	43
Список использованных источников.....	45
Приложение А.....	48
Приложение Б.....	49
Приложение В.....	49
Приложение Г.....	50
Приложение Д.....	50
Приложение Е.....	51
Приложение Ж.....	53

Введение

Сейчас, во времена открытых границ, когда люди свободно путешествуют по разным странам и принимают у себя в гостях представителей различных культурного всего мира знание иностранного языка особенно необходимо. Революционный прорыв сделали открытие и популяризация интернета. Сейчас он есть почти в каждом доме, и любой человек может связаться с кем угодно в любой точке планеты. В этом случае на первое место выходит коммуникативная функция языка.

По многим причинам основным международным языком становится английский язык. Сейчас обучение английскому языку как никогда становится сознательным и активным. Взрослые и школьники помимо школьной программы ходят на курсы, ищут репетиторов, смотрят фильмы на английском языке, чтобы повысить свой уровень владения языком. Иностранный язык сейчас преподаётся не как самоцель, а как инструмент для достижения других целей. Поэтому зачастую возникают трудности и ошибки при обучении не только видам речевой деятельности языка, но и различным навыкам. Проблема, как нам кажется, заключается в том, что присутствует малое количество обучающих упражнений, способствующих формированию грамматического навыка, а именно на распространённую конструкцию английского языка *have got/has got*. Проведенный анализ учебника по английскому языку в пятом классе „Brilliant“, выявил необходимость разработки, а также использования данного вида упражнений с целью развития грамматического навыка, необходимого для правильного обучения учащихся. Это и является **актуальностью** нашей дипломной работы. Большое количество терминов затрудняет обучение. Не всегда чередуются формы работы, что вызывает пассивную работу учащихся на уроке. Довольно часто учителя забывают о коммуникационной

составляющей урока. Поэтому общение на языке становится для учащихся все труднее.

Цель данной работы заключается в развитии грамматического навыка у школьников пятого класса на уроках английского языка в общеобразовательной школе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- рассмотреть понятие грамматического навыка;
- описать цели обучения иностранному языку в современной школе;
- представить и проанализировать грамматический материал по обучению грамматическому навыку употребления конструкции *have got* в общеобразовательной школе на примере УМК Brilliant для 5 класса.

Объектом исследования выступает обучение грамматике в 5 классах средней школы.

Предметом исследования является процесс формирования грамматического навыка употребления конструкции *have got*.

Методами исследования нашей работы послужили анализ методической литературы, экспериментальная проверка использования коммуникативных упражнений в ходе проведения собственных уроков, описание и сравнение различных аутентичных заданий по выбранному УМК.

Результатом работы является серия коммуникативных упражнений на формирование грамматического навыка.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения и библиографического списка из источников. **Во введении** описывается методологическая база исследования: обосновывается выбор темы исследования, отмечается её актуальность, формулируется цель и задачи исследования, описываются его методы.

В **первом разделе** нашей работы приводятся теоретические основы методики иноязычного образования: рассматривается понятие

“грамматического навыка” и его место в формировании иноязычной коммуникативной компетенции. Проводится обзор и анализ подходов методистов к его пониманию в методике, а также описываются этапы формирования навыка, актуализация в речи и контроль сформированности. Также приводятся способы употребления грамматической конструкции *have/has got* в английском языке, рассматриваются проблемы изучения данной грамматической конструкции.

Второй раздел представляет результаты опытной работы: разработка и анализ проведенного урока в 5 классе по исследуемой теме, авторские методические разработки по формированию грамматического навыка у учащихся 5 классов на примере упражнений из УМК “Brilliant” и дополнительных ресурсов. Также по завершению работы с обучающимися было проведено соревнование обучающихся на уровень понимания изученной темы. По итогам баллов были выявлены победители и поощрительно награждены. Важно отметить, что были проведены 2 дополнительных тестирования в начале и в конце обучения с целью контроля за уровнем знаний учащихся. Все итоги представлены в виде диаграмм и наглядно показывают статистику знаний данной темы учащимися

В **Заключении** приводятся выводы и результаты проведенного исследования.

База исследования – 5А класс МАОУ “Гимназия №9” Октябрьского района г. Красноярска. В анкетировании приняли участие 16 учащихся.

Практическая ценность – предлагаемые дидактические материалы могут быть использованы преподавателями английского языка, так как представляют собой методическую ценность и позволяют добиться успешного результата.

Раздел 1. Дефиниции понятия система формирования грамматических навыков у учащихся 5 классов средней школы

1.1 Понятие навыка в методике иноязычного образования

Качество сформированности знаний во многом определяет успех обучения иностранному языку. Под понятием знание в методике обучения понимается определенная система информационных единиц, позволяющая осуществлять речевую деятельность, правильную в рамках определенного иностранного языка. Усвоение знаний может происходить двумя путями:

- непроизвольно, то есть в результате слушания и подражания речи других людей. Обычно это происходит в очень раннем возрасте, когда память ребенка или даже младенца работает наиболее эффективно и запоминает огромные объемы информации в короткие промежутки времени. Это очень эффективный способ, который позволяет в достаточно короткие сроки освоить основы иностранного языка, если подойти к нему с хорошими методическими знаниями.

- сознательно, то есть в процессе освоения обучаемым правил, исключений, изучения закономерностей функционирования тех или иных единиц языка. Данный способ осуществляется при осознанном участии обучаемого и наиболее эффективно проходит при мотивированности его на результат.

Под знаниями понимаются:

- языковой материал;
- правила об особенностях употребления языковых единиц;
- лингвострановедческие знания.

Знания усваиваются в результате выполнения определенных тренировочных упражнений, что ведет к формированию соответствующих речевых навыков.

Под навыком понимается действие, достигшее в результате своего выполнения уровня автоматизма; это автоматизированный компонент сознательно выполняемой деятельности.

В методике преподавания языка навык понимается как автоматизированное действие с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом в процессе рецептивной или продуктивной деятельности.

Соответственно выделяют навыки:

- речевые (фонетические, или слухопроизносительные, лексические, грамматические);
- двигательные, обеспечивающие техническую сторону письма и произнесение звуков. Фонетические навыки обеспечивают звуковое оформление речи, лексические – выбор лексических единиц и их правильное, с точки зрения норм языка, сочетание друг с другом, грамматические – правильное оформление сочетаний слов, синтагм, предложений.

Навыки можно охарактеризовать определенными качествами:

- автоматизированность, то есть то как быстро обучаемый реагирует в ситуации, как использует знания в речевой ситуации, с какой легкостью;
- гибкость, то есть как успешно обучаемый применяет те или иные навыки в разных ситуациях;
- устойчивость, то есть уверенность использования навыка в речевой ситуации;
- сознательность, то есть осознанный контроль своего речевого поведения и готовность своевременно исправлять свои ошибки.

Таким образом, можно сказать, что сформированность знаний и навыков является основной задачей при обучении иностранному языку, так как именно эти компоненты являются основными в осуществлении речевой деятельности.

1.2 Грамматический навык и его место в структуре и процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции

Начиная разговор о формировании грамматических навыков, считаем необходимым дать определение понятию грамматика. *Грамматика* - это инструмент, который можно использовать для описания любого языка. Грамматика дает имена словам и фразам, которые составляют предложения. Уже в раннем детстве мы учимся делать предложения - грамматика родного языка подчиняется каждому. Изучая английский язык в школе, университете, с преподавателем или на курсах английского языка, мы сталкиваемся с необходимостью снова и снова самостоятельно и сознательно идти этим путем. И здесь мы должны иметь представление о типах слов и фраз и о том, как они формируются в предложениях.

Ефремова определяет грамматику как «систему способов словообразования, морфологических категорий и синтаксических конструкций какого-либо языка» [Ефремова, 2010: 9-10].

В словаре Ожегова понятие грамматика рассматривается как «формальный строй языка (словообразование, морфология и синтаксис), образующий вместе с фонетикой и лексикой его целостную систему» [Ожегов, 1999:16].

Толковый лингвистический словарь дает следующее определение: «(от греч. *grammatike*) раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложения» [Лингвистический энциклопедический словарь, 2008:13].

Е.И. Пассов в своей книге "Основы методики обучения иностранным языкам" рассматривает понятие «грамматика» как «строй языка и наука об этом строе» [Пассов, 2007: 19].

Обобщая все вышеперечисленные определения, можно выделить следующие характерные черты для понятия грамматика. Итак, грамматика это и само явление и наука об этом явлении; она, с одной стороны, является универсальной или формальной чертой для любого языка, но, с другой стороны, является такой системой или структурой, которая «оживляет» все компоненты языка и превращает их в связную речь.

Проведя этот небольшой анализ, мы пресекли возможные дискуссии(которые присутствуют в материалах некоторых современных статей по методике преподавания иностранных языков)по поводу того, насколько необходимо преподавать грамматику в школе на уроках иностранного языка. Вышеперечисленные определения дают четкое понимание того, что грамматика является основой языка, ее «скелетом», на котором держатся остальные языковые компоненты.

Понятие грамматический навык тоже имеет несколько точек зрения, хотя они больше дополняют друг друга, чем рассматривают данное явление с разных точек зрения.

По Г. В. Роговой грамматический навык это «синтезированное действие, совершаемое в языковых параметрах и обеспечивающее адекватное морфолого-синтаксическое оформление речевой единицы любого уровня» [Рогова, 2014:21].

С. Ф. Шатилов рассматривает понятие грамматический навык как «способность интуитивно-правильного употребления грамматических структур в речевой деятельности» [Шатилов, 2017:26].

Грамматические навыки подразделяют на языковые и речевые. Языковые навыки имеют в своей основе парадигматические связи и не соотносятся с какой-либо коммуникативной задачей, в отличие от речевых грамматических навыков, которые имеют в основе синтагматические связи,

берут свое начало в коммуникативной задаче и появляются с целью решить ту или иную задачу.

1.3 Этапы и особенности формирования грамматических навыков речи

Рассматривая формирование именно речевых грамматических навыков, нам бы хотелось опираться на научные труды такого выдающегося отечественного методиста как Е. И. Пассов, потому что при изучении работ других методистов (таких как Г. В. Рогова или Е. Н. Соловова) мы встретили большое количество ссылок на работы именно этого автора.

На уроке иностранного языка речевой грамматический навык проходит следующие стадии от неизвестного ученику явления до его употребления учеником в своей речи:

- восприятие учеником предложенного грамматического явления;
- воспроизведение или имитация этого речевого образца;
- подстановка;
- трансформация;
- репродукция усвоенного грамматического явления [Соловова, 2005:20].

Для адекватного восприятия изучаемого грамматического явления ученики должны быть соответствующим образом замотивированы, то есть заинтересованы в понимании и усвоении предлагаемого материала. Для этого учитель соответствующим образом строит урок, преподносит цели урока, делает примерный прогноз на достижение результатов. Нужно отметить, что некоторые педагоги и учителя рассматривают пятый класс как переходный этап от начальной школы к среднему звену. На данном этапе только начинается формироваться осознание необходимости обучения и оценки перестают быть единственным стимулом успешной учебы. Поэтому важно на данном этапе сформировать правильный алгоритм действий вовремя учебы.

Ввиду того, что речь идет об иностранном языке, этап имитации грамматического явления особенно важен. Если предыдущий этап можно сравнить со знакомством, то этап имитации это «рукопожатие».

Этап подстановки это узнавание грамматического явления, его особенностей, как оно «ведет себя» в окружении языковых средств.

Этап трансформации это использование грамматического явления применительно к конкретной коммуникативной задаче.

И последний этап репродукции это в рамках урока создание самостоятельного речевого продукта, то есть самостоятельное использование усвоенного грамматического материала в речи.

Особое место в огромной работе формирования речевых грамматических навыков занимает отбор того грамматического материала, который следует преподнести на том или ином этапе обучения как необходимый для усвоения. Потому как очевиден тот факт, что язык богат и разнообразен и многие грамматические структуры сложны и многоплановы для их полноценного использования в живой речи, хотя в художественных текстах, например, они смотрятся очень уместно и красиво.

Исходя из вышесказанного, следует отметить, что в методике преподавания иностранных языков есть такие понятия как активный грамматический минимум и пассивный грамматический минимум.

К активному грамматическому минимуму относится тот грамматический материал, который необходим для продуктивных видов речевой деятельности. К пассивному грамматическому минимуму, соответственно, относится тот материал, который необходим для перцептивной деятельности и, иногда, письма.

Изучая теоретический материал при подготовке к данной работе, мы столкнулись с тем фактом, что большинство работ, как педагогов, так и методистов направлены на раскрытие понятия активный грамматический

минимум и методы и способы его расширения. Пассивный же грамматический минимум рассматривается лишь как источник данного расширения. Это можно объяснить тем, что основной целью изучения иностранного языка в современном обществе является общение. Причем, если раньше эта цель только формулировалась и «пропагандировалась» в методической литературе, не находя реального отклика в сознании школьников, то сейчас, при наличии телефонов и интернета любой ребенок осознает возможности немедленного применения тех знаний, которые он только что получил на уроке иностранного языка.

Таким образом, пассивный грамматический минимум – определенный набор грамматических конструкций или правил в памяти учащегося, которые он может понять в устном или письменном тексте, но не употребляет его в своей речи. По объему относительно активного грамматического минимума пассивный минимум можно метафорически сравнить с подводной частью айсберга. Он существенно больше активного и его количество сложнее оценить.

Однако, у нас сложилось такое впечатление, что у многих лингвистов несколько негативное отношение к пассивному минимуму и большинство методик и упражнений направлены на расширение активного и «перетягивание» грамматических конструкций из пассивного запаса в активный.

На фоне этого появилось желание более детального рассмотрения данного вида материала и вот наши выводы.

Во-первых, пассивный грамматический минимум – это источник не только активного грамматического минимума, но и обширная основа для развития мыслительной деятельности школьников, а именно формирование новых сочетаний, структурирование значений многозначных конструкций, постоянный анализ вновь узнаваемых формулировок и так далее.

Во-вторых, определенному количеству пассивных грамматических структур никогда не быть активными по причине того, что они слишком сложны и редко употребляемы даже для носителей языка.

В-третьих, активный грамматический минимум в рамках школьной программы относительно строго определен, он зафиксирован в грамматическом справочнике в конце учебника либо деленный по урокам, либо распределенный в логическом порядке. То есть теоретически у всех учеников одного класса он должен быть одинаков.

На формирование активной грамматической базы, то есть запаса грамматических конструкций живой, спонтанной диалогической или монологической речи очень влияет личность ученика: особенности памяти, менталитет, увлечения, тип темперамента и многое другое. Кому-то комфортнее говорить длинными предложениями со сложными конструкциями, кому-то короткими, эмоционально окрашенными или нейтральными, с наличием прилагательных или только существительными и глаголами. В общем, у двух одинаково старательных учеников могут быть относительно одинаковые пассивные грамматические минимумы, но будут индивидуальные активные грамматические минимумы.

В методике преподавания иностранных языков выделяются три этапа формирования грамматического навыка речи:

1. Ознакомление и первичное закрепление;
2. Тренировка;
3. Применение.

Цель первого этапа состоит в том, чтобы создать приблизительную основу грамматического действия для последующего формирования у учащихся навыков в различных ситуациях общения. На данном этапе необходимо

раскрывать значение, форму и использование грамматической структуры, чтобы обеспечить контроль за ее пониманием и первичным усвоением.

Знакомство учащихся с новым грамматическим материалом для продуктивного обучения чаще всего проводится в педагогических и речевых ситуациях, представленных в устной форме или в чтении. Коммуникативная ориентация преподавания иностранного языка подразумевает общую ориентацию на функциональную ориентацию новой грамматической структуры.

При изучении иностранных языков применяются различные способы введения нового грамматического материала. Существуют чисто практические (лексические) и теоретические и практические (грамматические, сознательные) способы первичного восприятия нового грамматического явления.

В первом случае учащиеся, знакомятся с новым грамматическим материалом в речевой схеме, беря значение из контекста (предложения), интерпретируют его независимо (то есть устанавливают его наиболее важные функции), а затем, по аналогии с шаблоном, выполнять грамматические действия имитативно. Чаще всего этот методу прибегает в самом начале изучения языка, осваивая простые грамматические явления. Однако не рекомендуется злоупотреблять чисто практической ориентировкой по следующему ряду причин:

- при работе с особо сложными грамматическими явлениями могут быть затруднения с усвоением;
- понимание сложных структур требует достаточного количества примеров, что не всегда возможно в рамках отведенного времени.

Второй, теоретический и практический метод введения грамматического материала подразумевает краткое, доступное теоретическое объяснение речевой картины, относящейся к формированию и использованию данного

грамматического явления в некоторых случаях и его сопоставлению с корреляционными явлениями родного языка.

С. Ф. Шатилов к преимуществам этого метода относит к следующее:

- это создает условия для размышлений, более точное понимание всеми учащимися путей и сфер использования этого явления;
- в большей степени, чем с практическим методом, это позволяет предотвратить и сознательно преодолеть негативное влияние родного языка;
- позволяет формировать у учащихся речь не путем проб и ошибок и не только в строго определенных условиях (по аналогии с образцами), но более творчески и независимо;
- он более экономичен во времени, поскольку он уменьшает количество примеров, необходимых для формирования стереотипа по аналогии.

Второй этап - обучение практическому использованию грамматического материала. Формирование грамматического навыка речи предполагает развитие у учащихся способности относительно точно воспроизводить изучаемое грамматическое явление в ситуациях, типичных для его функционирования, и в развитии его гибкости путем изменения условий коммуникации, требующих адекватной грамматической формулировки высказывания. Для этой цели используются имитация, замещение, трансформационные упражнения, а также комбинированные упражнения.

Задача этого этапа - передать речевой характер тренировки грамматических явлений. Это должна быть специальная, образовательная речь, которая имитирует основные свойства естественного, но отличается от нее множеством качеств: определенной методической организацией речевого материала и последовательностью его введения в речь, а также его обучающим характером. Эта проблема может быть решена с помощью условных речевых упражнений, грамматически ориентированных

упражнений, отличительной особенностью которых является то, что проблема речи говорящего используется как установка.

При выполнении этих упражнений учащиеся не строят вопросительные, отрицательные предложения, не используют виды наклонений, а выполняют конкретные речевые действия: их удивляют, спрашивают, советуют, сравнивают, предупреждают и так далее.

Третий этап - использование учащимися грамматического материала в их речи. Переход от навыков к навыкам достигается за счет упражнений, в которых активированное грамматическое явление должно использоваться без языковой подготовки в соответствии с речевой задачей. Упражнения этого этапа могут проводиться на материале устных тем, домашнем чтении, аудиоматериалах, фрагментах фильма.

Таим образом, мы выяснили, что изучение любого грамматического явления должно, в первую очередь, ориентироваться на характер группы обучающихся, из чего должен быть сделан выбор в пользу той или иной методики. Этапы же формирования грамматических речевых навыков остаются в своей сути неизменны.

Совершенствование грамматических речевых навыков лучше выполнять при помощи:

- актуализация в процессе образовательной беседы новой грамматической структуры как части диалогических и монологических высказываний в ситуациях общения;
- в различных видах пересказывания или изложения содержания услышанного (прочитанного) текста;
- использование в подготовленной речи различных типов грамматических структур;

- включение изученного грамматического материала в новые ситуации, связанные с последовательным использованием разных грамматических структур;
- полезно также поговорить о услышанном (прочитанном) тексте, посмотреть видео;
- организация и проведение различных видов грамматически ориентированных ролевых игр.

Примеры упражнений по использованию грамматического материала в речи:

- докажите своему другу, что ...
- дайте свое мнение о ...
- послушайте диалог и скажите, почему ...
- приведите примеры из вашей жизни, доказывая, что ...
- сформулируйте рекомендации (рекомендации) тем, кто отправляется в туристическую поездку (в тур, отпуск, отпуск и т. д.).

Методологическая ценность вышеупомянутых упражнений заключается в том, что они развивают речевую активность и независимость учащихся на уроке, а также способствуют мотивированному участию в общении.

При обучении активной грамматике преобладают коммуникативные задачи и пассивно-формальное обучение; при освоении активной грамматики особое внимание уделяется формированию грамматических стереотипов и приданию им необходимой гибкости, в то время как целью работы над пассивной грамматикой является развитие навыков распознавания изучаемых явлений.

Характерной чертой коммуникативной грамматики для учащихся начальной и средней школы является то, что, во-первых, источник отбора иллюстративного материала для серии упражнений по грамматике хорошо изучен, инициируя и реагируя на сигналы, составляющие коммуникативное

ядро обучения для каждого возраста. А во-вторых, грамматические упражнения, предназначенные для овладения тем или иным грамматическим явлением, обеспечивают обогащение учащихся как продуктивными, так и восприимчивыми грамматическими навыками. В-третьих, каждый набор грамматических упражнений обязательно заканчивается коммуникативными ситуациями, которые представляют собой модель общения.

Контроль сформированности грамматических навыков у учащихся осуществляется в процессе прослушивания устных высказываний, то есть в процессе самой деятельности, это текущий контроль. По мнению Солововой, грамматическая ошибка, которая не мешает пониманию речи, не должна исправляться в процессе высказывания.

Существуют различные способы исправления грамматических ошибок. Выбор метода коррекции зависит от многих причин, а именно от того, является ли исправление грамматических ошибок в разговоре или на письме, в процессе обучения или в творческих заданиях, при индивидуальной или проверочной работе и так далее.

Наиболее распространенными тенденциями являются следующие:

- Вы можете немедленно исправить неправильную версию и убедиться, что учащийся, совершивший ошибку, повторил или написал правильно.
- Возможно, используя различные методы, только обратить внимание учащегося на ошибку (например, подчеркнуть ошибку в письменной работе).
- Вы можете попросить обучающегося определить ошибку и исправить или объяснить ее.

- Вы можете использовать элемент взаимного обучения, в котором участвуют другие учащиеся, чтобы идентифицировать и исправлять ошибки товарищей.

Например, также вы можете использовать специальные упражнения, чтобы заполнить пробелы, выбрать из нескольких форм, которые вам нужны, исправить, преобразовать одну форму в другую.

Правильность и скорость реакции класса при выполнении задания указывает на успешное или нет формирование грамматических навыков. Большинство упражнений должны иметь тестовый характер, поскольку они экономичны во времени, объективны в оценке и имеют массовый характер.

Ролевые игры являются естественным средством контроля за формированием иностранных речевых грамматических навыков. В данном процессе внимание группы обычно привлекается к самому содержанию игры, и поэтому немедленно становится очевидным отсутствие грамматических навыков. В этом отношении ролевые игры выполняют диагностическую функцию.

Соловова Е.Н. дает следующие рекомендации преподавателям иностранных языков при обучении грамматике:

1. Прежде чем исправлять ошибку, решить мешает ли она пониманию речи ученика;
2. Поощрять использование различных грамматических структур, даже если их использование вначале приводит к обилию ошибок. Ошибки являются не только индикатором пробелов в знаниях, но и показателем амбиций группы, что очень важно при изучении иностранного языка, а также их реальным прогрессом от упрощенных моделей до более сложных, которые близки к уровню независимого пользователя.

Умение грамотно использовать грамматику является неотъемлемой частью любой речевой способности: чтения, прослушивания, говорения и письма. Это влияет на эффективность как понимания чужой речи, так и построения собственной.

1.4 Формы употребления конструкций *have got/has got* в разговорном английском языке

Разговорный английский сильно отличается от формального речевого стиля. Например, в разговорной речи есть невероятное количество фразовых глаголов, сокращенных форм и устойчивых выражений. И один из самых ярких примеров – фраза *have got*, встречающаяся чуть ли не в каждом высказывании.

Если начать разбираться, что значит *to have got* в английском языке, то можно выделить для данной конструкции несколько вариантов перевода.

Чаще всего высказывания с данной конструкцией, встречаются в диалогах о владении какими-либо вещами. В таких случаях *have got* перевод с английского обычно получает перевод словосочетаниями следующего типа:

- «у кого-либо что-то есть»;
- «имеется»;
- «кто-либо обладает»;
- «владеть чем-то».

Конечно, эти примеры подстраиваются под определенную речевую ситуацию, но общий смысл вполне понятен. Тем более что подобные предложения встречаются при изучении английского языка чуть ли не на каждом шагу. Каждому из нас знакомы фраз вроде «*I have got a cat*», «*She has got a book*», «*They have got a big house*» и т.д.

Также распространены в речи примеры с *have got* в значении выразителя плохого самочувствия. Например, с помощью этой комбинации можно сказать о головных болях, простуде и других заболеваниях. В подобных случаях перевод на русский *have got* осуществляется с помощью смыслового существительного, прилагательного или глагола.

- *Her son has got cold* — Ее сын простужен (простудился).
- *I have got a headache*. — У меня болит голова (у меня головная боль).

Таким образом, однозначно ответить, как переводится *have got* на русский язык, не представляется возможным. Все здесь зависит от контекста речевой ситуации, поэтому предлагаем подробнее разобраться, когда и для чего англичане используют эту устойчивую конструкцию в своих фразах.

Как уже отмечалось, формы *have got* и *has got* – часто встречаются в английских беседах. По значению все случаи их использования можно объединить всего в несколько категорий, что позволит легко понять сферу употребления и быстро ее запомнить.

Владение

Бесспорно, самая частая причина использования оборотов *have/has got* – это указание на принадлежность, т.е. обладание или владение чем-либо. А поскольку самых разных вещей вокруг нас очень много, то этим во многом и объясняется популярность данной комбинации.

- *We have got a car*. — Мы имеем машину.
- *He has got sunglasses*. — У него есть солнечные очки.
- *You have got enough money*. — У тебя достаточно денег.

Подобных предложений можно построить тысячи, и ничего сложного здесь нет. Единственное, что нужно запомнить, когда использовать *has got*, а когда *have got*. Но об этом мы отдельно и подробно поговорим чуть позже.

Отношения, родственные связи

Помимо описания владений, конструкция *have got* также поможет обозначить свой близкий круг общения. Ведь именно с ее помощью говорят о наличии или отсутствии у человека родственников, друзей, любимых людей.

- *I have got a sister.* — У меня есть сестра.
- *Mike has got many friends.* — У Майка много друзей.
- *They have not got any children, and they are happy.* — У них нет детей, и они счастливы.

Еще раз обращаем ваше внимание, что в английских предложениях применяется одна и та же конструкция, но русские переводы при этом немного различны.

Описание внешности

Следующий распространённый случай, когда используется *have got* или *has got*, связан с описанием внешности человека, признаков животных или свойств объектов.

- *A tiger has got stripes.* — У каждого тигра есть полосы.
- *The guitar is old, but it has got a great sound.* — Эта гитара старая, но она великолепно звучит.
- *All our children have got blue eyes.* — У всех наших детей голубые глаза.

Самочувствие, болезнь

Кроме вышеперечисленных моментов *have got* употребляется, когда нужно сказать о плохом самочувствии или заболевании. К слову, комбинация описывает не только болезненные ощущения, но и чувства вообще.

- *Mummy, I've got a toothache.* — Мамочка, у меня болит зуб.
- *A lot of people have got a sense of humor.* — У многих людей есть чувство юмора.
- *My husband has got scoliosis.* — У моего мужа сколиоз.

- **The criminals have got a sense of impunity for their acts.** — Преступники отличаются чувством безнаказанности за совершенные деяния.

Получение

Вообще, по своей сути *have got* в английском языке – это не что иное, как совершенная форма глагола *get*. Просто за годы развития языка этот оборот в разговорной речи настолько прижился, что ощущается уже отдельной речевой конструкцией. Тем не менее использование данного оборота в значении «получать» (что и означает *got*) вполне напоминает нам о корнях его происхождения.

- **I have got this book by mail.** — Я получил эту книгу по почте.
- **He has got a lot of money.** — Он получил кучу денег.
- **We have got a new flat.** — Мы получили новую квартиру.

Долг, вынужденные действия

Наконец, иногда глаголы *have got* и *has got* указывают на вынужденное совершение какого-либо поступка. В этом случае комбинация аналогична модальному глаголу *have to*, с той лишь разницей, что комбинация с *got* эмоционально сильнее. В значении долженствования британцы даже стараются интонационно подчеркнуть оборот *have/has got* в речи.

- **You have got to look after this girl.** — Ты должен позаботиться об этой девушке.
- **We have got to stick together.** — Мы должны держаться друг друга.

Пожалуй, перечисленными ситуациями сфера употребления конструкции *have got* и ограничивается. Конечно, еще есть ряд устойчивых выражений с данной формой, но все они не выходят за рамки обозначенных категорий. Гораздо интереснее разобраться в пересечениях этого оборота со схожим по значению глаголом *have*. Вопрос о том, в чем разница между *have* и *have*

got, частенько вызывает путаницу, поэтому сейчас и постараемся в нем полностью разобраться.

Разговорные сокращения

Между have и have got отличие также в том, что последнюю форму можно сокращать. Have в предложении никак не сократишь, поскольку сразу искажается смысл высказывания.

- **She's got a bicycle.** — У нее есть велосипед. *She's a bicycle* (можно спутать с is, тогда получится предложение «она – велосипед»)
- **She has a bicycle.** — У нее есть велосипед.

Кроме того, американцы часто используют в разговорной речи сокращение gotta (от got a или got to). Переводится оно как «должен», «должно», «нужно».

- **It has gotta stop.** — Это должно прекратиться.

1.5 Проблемы формирования и развития грамматических навыков употребления конструкции have got у учащихся 5 классов и пути их решения

Являясь структурой любого языка, грамматика превращает язык в речь. Ее изучение неизбежно при овладении иностранным языком.

Как считает автор методической статьи [English at school,; 43], из трех аспектов языка - фонетики, лексики и грамматики, именно при овладении грамматикой английского языка школьники, и прежде всего младшие школьники, как правило, испытывают трудности. Они вызваны как различием грамматического строя английского и русского языков, так и недостатком теоретических знаний у учащихся в области родного языка.

Проблема отсутствия аналогий.

Часто дети знакомятся с грамматическими явлениями английского языка раньше, чем они изучают аналогичные явления в курсе родного языка,

например, видовременные формы глаголов, категории числа, принадлежности, части речи, члены предложения.

Одним из принципов работы с маленькими детьми, которые в силу своего возраста еще неспособны понять сложные грамматические явления, автор считает упрощение. На ранних этапах обучения очень выгодно использовать образное мышление детей, элементы игры. Грамматическое явление получает название, образ, историю, начинает жить в разговорном языке ребенка. Образ должен быть близким и понятным ребенку, жизненным и даже созвучным в названии в двух языках - английском и русском. Образное название изучаемого грамматического явления упрощает его понимание, его образное изображение помогает учителю и ученику общаться символами. Образ можно "оживить" жестом, звуком, рисунком, что экономит время объяснения непонятных ребенку грамматических терминов, исправления ошибок в ходе тренировки, помогает избегать обращения к русскому языку.

Авторы статей Алексеева [Алексеева, 2000: 28] и Курбатова [Курбатова, 2006: 30] также предлагают использование *ситуативных картинок* на уроках английского языка. Алексеева пишет, что на первый взгляд, две картинки почти идентичны, однако между ними существует 4-5 и более различий, которые необходимо понять в процессе беседы, а затем рассказать о них. Важно, что в такой ситуации учащиеся говорят и слушают друг друга не потому, что обязаны делать это, им интересно решать подобные речевые задачи, используя запас имеющихся знаний и навыков. Картинки могут быть использованы в учебном процессе при работе с упражнениями на закрепление определенных грамматических структур и тренировку в их употреблении. Автор статьи Чернина [Чернина Л.Г, 1999: 23] раскрывает приемы использования *учебных настольных игр* при обучении грамматике. При помощи игры -головоломки организовывается

многократное воспроизведение грамматического явления. Материалом головоломки служат сюжетные картинки. Игра проводится в парах или группах по три человека. Задача каждого учащегося, не видя карточек других участников игры, выяснить с помощью вопросов, что происходит с героем, как он выглядит, где находится, и на основании собранной информации описать в деталях то, что изображено на карточке партнера. Выигрывает тот учащийся, который составит самый большой по объему и точный по содержанию рассказ. Таким образом, происходит тренировка грамматических структур, а также грамматического навыка.

Проблема коммуникативной направленности.

Пассов отмечает [Пассов Е.И, 1991: 56], что воспитание направлено на формирование личности как идеала общества. По мнению другого методолога - Салистра [Салистра И.Д, 1966: 66] – воспитательные и образовательные задачи решаются в процессе выработки речевых умений и навыков, другими словами, коммуникативное обучение направлено на развитие личности.

Пассов утверждает [Пассов Е.И, 1991: 59], что коммуникативное обучение иностранному языку оказывает положительное влияние на развитие всех психических функций человека. При коммуникативном обучении развитие мышления происходит за счет решения постоянно усложняющихся речемыслительных задач. Тем самым активно развивается познавательная и коммуникативная функция мышления.

Автор [Пассов Е.И, 1993: 89] также отмечает, что коммуникативный подход строится таким образом, что деятельность учеников, их опыт, мировоззрение, учебные и внеучебные интересы и склонности, их чувства не остаются за порогом школы, а, наоборот, всячески учитываются при организации общения на уроке. Обучение все больше строится не на прохождении определенных тем, а на обсуждении проблем из жизни нашего

общества. Благодаря этому ученики получают возможность обсуждать свои дела и поступки, текущие события в жизни класса, школы, города, страны, учатся высказывать свое отношение к происходящему, обосновывать и отстаивать собственное мнение.

Пассов также утверждает [Пассов Е.И, 1993:], что одно из неперенных условий действительного коммуникативного обучения иностранному языку является создание на уроках *благоприятного психологического климата*. К тому же, обучение, построенное на уважении личности каждого ученика, проходящее в атмосфере доброжелательности, раскрепощенности, помогает раскрыться разным сторонам личности школьника. Из опыта коммуникативного обучения иностранному языку известно, что организация учебного процесса на основе межличностного общения способствует ускоренному формированию не только практических навыков по овладению иностранным языком, но и формированию учебной группы как коллектива, помогает формированию личности в коллективе и через коллектив.

Проблема грамматического минимума. По мнению автора методического сайта [www.alleng.ru.], в условиях средней школы есть возможности для усваивания всех грамматических явлений иностранного языка по причине его обширности и трудности при формировании грамматических навыков. Поэтому необходимо усилить дифференциацию при отборе материала для активного и пассивного грамматического минимума. И представить сложные грамматические явления в упрощенном виде. Желательно использовать опоры, наглядности, схемы при этом. И по мере овладения упрощенным вариантом давать более сложные конструкции.

Также автор предлагает пересмотреть использование грамматической терминологии в курсе иностранного языка, в том числе в учебной литературе. Для совершенствования обучения грамматике и формирования

грамматических навыков целесообразно создавать новые учебники и для средних школ, и для взрослых, где количество грамматических терминов может быть сокращено до 60-70 штук

По мнению автора [www.English-easy.ru] методического сайта, обучение грамматике целесообразно строить по принципу не от термина к значению, а от примеров грамматических форм в предложениях к их значениям.

Таким образом, при выборе грамматического термина автор [Берман И.М] предлагает руководствоваться следующими критериями:

- а) термин не должен противоречить научности описания грамматического явления;
- б) термин не должен порождать у учащихся ложных ассоциаций;
- в) преимущество следует отдавать термину, отражающему семантическую и функциональную характеристику явления.

Проблема доступности упражнений. Автор полагает, что [www.alleng.ru], основным фактором, обуславливающим успех обучения речевой деятельности и формирования грамматических навыков, являются упражнения, ибо в упражнениях, моделирующих деятельность, формируются, развиваются и совершенствуются речевые навыки и умения.

Кроме умело построенной системы упражнений, обучение должно происходить на доступных объяснениях и посильных заданиях.

Салистра указывает [Салистра И.Д,1996: 72], что слишком легкая и слишком трудная работа не стимулирует активности учащихся. Недоступность текста, трудность объяснения вызывают у учащихся чувство уныния и упадок энергии. Слишком простое задание, которое можно выполнить без всякого напряжения, демобилизует учащегося, приучает его относиться к работе несерьезно и ведет к его пассивности.

Работа по иностранному языку возбуждает активность тогда, когда она дает ощутимые практические результаты уже в самом процессе обучения.

Методист Салистра отмечает [Салистра, 1996: 98], что оптимальный обучающий и воспитательный эффект достигается только тогда, когда учащиеся убеждены в применимости получаемых знаний в практической жизни, когда изучаемый материал связан с реальными речевыми ситуациями. Поэтому и грамматические упражнения должны в большей степени исходить из жизненных ситуаций, чем изданного на уроке правила: их задача - показать, как изучаемое явление используется в речи, в каких типичных ситуациях, а затем путем повторения условий акта речи заставить учащегося воспроизводить его. [www.methodology.ru]

Сухость, абстрактность или лингвистическая академичность языка изложения создают у обучающихся эмоционально-отрицательное отношение к грамматике. Поэтому в процессе формирования грамматических навыков излагать грамматику следует увлекательно, живо, интересно, с использованием различных наглядностей и схем, т.к. она должна пробуждать эмоции, быть ориентированной на личность учащегося, сопровождаться комическими другими рисунками и т.д.

Проблема выбора групповой и самостоятельной работы учащихся. При использовании индивидуальной работы, учащиеся испытывают стресс, так как вся ответственность за ответ ложится на них самих. Вследствие чего, автор [Салистра, 1996: 125] предлагает сочетать фронтальную, индивидуальную и парную формы работы на уроке, что будет способствовать такому построению занятия, при котором каждый учащийся все время работает, не выключаясь в определенные моменты из учебного процесса.

Все перечисленные составляющие используются для формирования грамматических навыков, максимальной эффективности в усвоении грамматических форм и их закреплении.

Выводы по главе 1

В этой главе мы познакомились с понятием навыка, узнали его классификацию.

Далее было проведено исследование понятия грамматический навык и его структура, этапы формирования, поскольку грамматический навык считается одним из самых важных при обучении иностранному языку. Он помогает строить слова в предложения и правильно сочетать временные формы языка, а именно английского языка.

Что касается непосредственно основной темы нашей работы, то мы изучили грамматическую конструкцию *have got/has got*: что она означает и для чего используется. Она является одной из самых распространенных к изучению, так как имеет свои исключительные случаи. В связи с этим у обучающихся 5 классов случаются некоторые проблемы при изучении этой конструкции. Подробно о них было также изложено в работе.

Особое внимание было изучено этим проблемам и путям их решения для успешного построения работы с обучающимися на уроках английского языка и тщательного отбора материала по данной теме.

Раздел 2. Методическая разработка серии заданий по формированию грамматического навыка употребления конструкции have got/has got на уроке иностранного языка в 5 классе на основе УМК Brilliant Комаровой Ларионовой.

2.1 Учет возрастных особенностей учащихся 5 класса в процессе иноязычного образования

Рассматриваемая в работе возрастная группа (11-12 лет) отличается психологической и физиологической нестабильностью. В этот период происходит начало так называемого подросткового периода, который характеризуется изменениями в физиологическом развитии, часто по причине перестройки гормонов ребенок сам не может до конца отследить свое поведение. Происходят изменения в строении тела, которые могут зачастую не устраивать ребенка. Начинает меняться рост и вес, происходит изменения в строении скелета, мускулатуры. В данный период очень нестабилен эмоциональный фон. Начинает проявлять себя интерес к противоположному полу.

Учебная деятельность уже не является ведущей, как это было в начальной школе. Начинается процесс социализации в коллективе: на первое место выходит функция общения с себе подобными, место авторитета родителей занимает авторитет друзей.

В школе в этот период происходит смена формата работы с одним учителем в начальной школе на формат работы с разными преподавателями. Ученик уже не зависит от мнения одного учителя: он может быть успешен в одном предмете и неуспешен в другом. С одной стороны он становится более защищен, так как у него больше шансов получить похвалу, но с другой - ему сложнее составить адекватное представление о себе из-за различных точек зрения.

К данному периоду подразумевается, что ученики научились формулировать свои мысли, воспринимать теоретическую информацию и перерабатывать ее.

Ведущей деятельностью становится общение со сверстниками и грамотно подобранный учителем подход в обучении может использовать это для успешной учебы. Особую роль играет желание заявить о себе в коллективе, проявить себя как лидер, привлечь к себе внимание. В данном периоде происходит разделение группы на неформальных лидеров и более скромных детей, которые обязательно будут искать способы заявить о себе – этого будет требовать особенности их возраста. Если установить с подобными детьми правильный контакт можно направить их нереализованную энергию в нужное русло, например, помочь реализовать себя и заявить о себе при помощи учебы.

Процесс говорения в частности на уроках иностранного языка играет особую роль в обучении. Во-первых, выступление перед аудиторией всегда было особым видом деятельности: кто-то наслаждается вниманием к себе во время выступления, для кого-то это мука из-за неуверенности в себе. Говорение на иностранном языке еще более сложное, так как иностранный язык является особым предметом: его можно назвать «модным». Поэтому успешный в говорении на иностранном языке, в данном случае английском, всегда будет интересен для коллектива.

Важно отметить, что в разных школах изучать иностранный язык начинают в разном возрасте, но в большинстве случаев комплексный подход начинается именно с пятого класса. Самым главным и мотивирующим человеком в процессе обучения выступает школьный учитель на уроках иностранного языка. Он делает, на наш взгляд, две первостепенные по важности вещи для успешного овладения иностранным языком:

- во-первых, дает базовые знания по фонетике и грамматике, без которых очень сложно успешно вести самостоятельное обучение;
- во-вторых, обучает самому процессу обучения, другими словами учит учиться.

Это особенно важно на начальном и среднем этапах обучения. В данной работе мы будем рассматривать среднюю ступень, а точнее пятый класс, который можно назвать переходным периодом от начальной школы к средней, как период во время которого ученики начинают осознавать потребность в изучении иностранного языка и во время которого зарождается их собственная мотивация, основанная на социальных началах, а не на стимулах получить хорошую оценку или похвалу учителя.

Наиважнейшими характеристиками обучения в общеобразовательной школе, на наш взгляд, являются целенаправленность, структурированность, системность и контроль.

Под целенаправленностью понимается, по мнению выдающегося отечественного методиста Е. Н. Солововой, формирование коммуникативной компетенции. Под общим названием коммуникативной компетенции понимаются следующие составные компоненты:

- лингвистическая компетенция;
- социолингвистическая компетенция;
- социокультурная компетенция;
- стратегическая компетенция;
- дискурсивная компетенция;
- социальная компетенция [Соловова, 2005:22].

Обобщая все вышеперечисленное, можно сказать, что языковая личность по окончании курса школьного обучения обладает достаточными знаниями и умениями, чтобы общаться на изучаемом языке, использовать язык как инструмент для достижения своих целей, иметь представление о культуре

страны изучаемого языка, уметь использовать в полной мере тот запас языковых средств, которыми он обладает и так далее. По поводу последнего пункта хотелось бы сделать небольшое пояснение. Очевиден тот факт, что выучить весь иностранный язык невозможно, потому как каждый день появляется множество новых слов и грамматическая система находится в постоянном изменении. Именно поэтому важно, чтобы учащиеся могли использовать свои активный и пассивный лексические и грамматические запасы для осуществления общения. При их недостаточности уметь использовать дополнительно экстралингвистические средства. Такой подход подразумевает, при желании, изучение языка на протяжении всей жизни.

Иностранный язык воспринимается как особенный предмет: как инструмент, при помощи которого можно изучать другие предметы (история на английском языке, физика на немецком языке). Отсюда и требования к нему несколько отличаются: ожидается, что на уроках иностранного языка сформируется вторичная языковая личность. Другими словами, школа дает лишь толчок и мотивацию к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию в данном направлении. От школьников также ожидается свободное ориентирование в межъязыковом пространстве страны изучаемого языка: ее истории, географии, культуре. А вся недостающая информация может быть получена при помощи узанных в школе инструментов.

Основным компонентом процесса обучения в школе является урок. Он отражает весь процесс обучения и в то же время является самостоятельной единицей. Особо хочется отметить важность ориентирования на конкретную группу. Как мы уже говорили выше, иностранный язык преподается как средство достижения цели, а не сама цель, поэтому наиважнейшей задачей учителя является стимулирование детей

интересными им темами к живому общению. Для этого учителю, по мнению Е. Н. Солововой, следует адаптировать любую тему учебника под конкретный класс. Недопустимо механическое повторение без осознанности, ответы на вопросы, которые далеки от интересов группы или обсуждение тем, которые не вызывают желания спорить, проявлять инициативу.

Для среднего звена этот пункт особенно важен, потому что именно после начальной школы у детей начинается процесс самомотивации, появляется желание выделиться на фоне группы, проявить себя, высказать свое мнение, а эти черты являются благоприятной почвой для развития личности, в том числе и языковой.

2.2 Разработка уроков в 5 классе и анализирование

В данном разделе нашей работы мы разберем несколько уроков, проводимых в 5 классе по исследуемой грамматической теме. Будут представлены упражнения, которые помогли учащимся лучше усвоить данную конструкцию. К тому же эти задания улучшили мотивацию обучающихся не только к пониманию материала, но и к дальнейшему улучшению своих знаний по языку.

Перед тем как приступить к изучению темы, учащимся было задано несколько вводных вопросов с целью их ознакомления и построения догадок о тематике урока. Поскольку данная грамматическая тема пересекалась с лексической темой “All about school. ”, то и вопросы предлагались с учетом выбора и использования подходящей лексики:

- 1) *Have you got a pencil case?*
- 2) *What have you got in your school bag?*
- 3) *Has she got an apple in her school bag?*

4) *Have they got any books on their desk?*

Исходя из качества ответов, можно сделать вывод, что больше половины учащихся не знает или не помнит данную конструкцию.

Теперь перейдем к самим урокам. Ранее упоминалось, что изучение грамматической конструкции напрямую связано с темой “ All about school”., а именно “ My big school bag”. Поэтому первое задание было на аудирование, то есть на восприятие конструкции на слух. (Приложение А) Перед началом выполнения, был проведен групповой опрос с целью ознакомления с новой лексикой, затем учащиеся приступали к заданию.

После прослушивания учитель называет предметы по порядку, а учащиеся поднимают руки, если у них это есть. Тем временем учитель отмечает у себя всех, кто поднимал руки и что есть у каждого. Далее проводится объяснение грамматической конструкции на основе материала учебника: для чего она употребляется, как построить предложение с ней. В качестве примеров, было предложено учащимся составить предложения на основе предыдущего задания.

Например:

I have got money.

I haven't got a purse.

Затем учащимся было предложено упражнение на умение использовать конструкцию *have got/has got* в письменной речи (Приложение Б). С данным заданием у обучающихся возникли проблемы, правда, не у всех, но все трудности в отработке материала на письме присутствовали.

Следующее задание было на говорение. В парах учащимся нужно было задавать друг другу вопросы и ответить на них. Всем давалось определенное количество времени, в течение которого они должны были практиковаться. Учитель контролирует процесс каждого из учеников. Данное задание позволяет отработать грамматический навык использования

конструкции и развивает умение работать с товарищем, оказать помощь в случае возникшего недопонимания.

Заключительное упражнение было на составление целых предложений с использованием слов, указанных в задании (Приложение В).

Это задание стало самым успешным из ранее сделанных, так как практически все учащиеся справились с его выполнением.

В качестве домашнего задания было предложено составить список вещей, которые есть, и которых нет у учеников (Приложение В). Список должен состоять не менее из 3 предложений. Образцом может служить задание из учебника.

2.3. Комплекс самостоятельно разработанных заданий на употребление грамматической конструкции *have got*

На последующем этапе тренировки употребления рассматриваемой грамматической конструкции учащимся предлагался ряд упражнений.

Для успешного закрепления ранее пройденного грамматического материала было целесообразно провести урок в виде соревнования. Учащиеся делились на 4 группы по 4 человека. Каждой группе выдавались задания по очереди. Задача участников была – выполнить задание быстрее своих соперников.

По итогам соревнования проводился подсчет баллов каждой группы и награждение победителей (в виде поощрения). Победившая команда получала освобождение от домашней работы. Таким образом, данный вид работы позволил обучающимся лучше запомнить данную тему и улучшить ранее имевшиеся знания.

1. Вставьте *to have* в подходящей форме.

1. I a guest yesterday.

2. He a minute after the meeting.
3. Benny a problem now.
4. Louisa and Anna so much in common when they were children.
5. We don't need to hurry, we a lot of time.
6. They another address in a month. (см. Приложение Г)

2. Составьте вопросы

1. _____ Mark _____ a CD?
2. _____ he _____ a watch?
3. _____ Nina _____ a computer?
4. _____ Linda _____ a book?
5. _____ Peter and Lisa _____ videos?
6. _____ they _____ bicycles? (см. Приложение Г)

3. Write in have got, has got, haven't got or hasn't got. About you

1. I _____ long fair hair.
2. My mum _____ big blue eyes.
3. My dad _____ short dark hair.
4. I _____ a little mouth.
5. My brother _____ little ears.
6. My friend _____ a big nose.
7. My granny _____ a small face.
8. My teacher _____ short hair. (см. Приложение Д)

4. Make sentences according to the table.

	Adam	Jenny and Fred	I
a camera	+	+	+
toys	-	+	-
a pencil	?	?	-
boxes	+	?	?
an apple	-	-	+

(см. Приложение Д)

5. Choose the right form.

- 1) Hollywood strats often have/has got white teeth.
- 2) My sister have/has got long curly hair.
- 3) Have/Has she got thin lips?
- 4) A giraffe have/has got a long neck.
- 5) Natasha have/has got a small nose.
- 6) Maksim have/has got a beautiful wife.
- 7) Have/Has you got a good mark for the test? (см. Приложение Е)

Стоит отметить, что данное соревнование было проведено после тщательного изучения темы с целью закрепления грамматического материала и установления уровня понимания темы среди всей группы.

Выводы по 2 главе

Практическая часть проводилась в 5 классе, в экспериментальной группе принимало участие 16 человек. У обучающихся на начальном этапе работы были проблемы с правильностью построения грамматической конструкции. Также, далеко не у всех присутствовала мотивация к изучению языка в целом.

В ходе нашей работы обучающиеся были ознакомлены с грамматической конструкцией *have got* в английском языке. Перед непосредственным изучением конструкции, было организовано выполнение упражнения для введения в тематику предстоящего урока. Затем обучающимся был представлен грамматический материал с помощью схем в учебнике и наших дополнений. Далее они выполняли ряд упражнений на запоминание и тренировку конструкции, проверяя их вместе с преподавателем. Преподаватель контролировал их работу и исправлял ошибки сразу же.

В качестве домашнего задания обучающимся было задано написать свои предложения по картинке – образцу. Количество предложений ограничивалось, но желание обучающихся сделать больше нормы также учитывалось.

Безусловно стоит отметить достижения обучающихся. Они были представлены в виде диаграмм. Обучающиеся успешно освоили грамматическую тему, несмотря на определенные трудности. Их речь стала более уверенной и точной с грамматической точки зрения. К тому же нельзя не учитывать улучшение эмоционального состояния обучающихся. Они перестали испытывать страх сделать ошибку в построении высказывания, благодаря командной работе во время соревнования, перестали стесняться

говорить на языке в присутствии своих товарищей. Учитывая все это, можно сказать как важно и необходимо взаимодействие педагога с обучающимися особенно во время изучения грамматики.

Заключение

Исходя из проделанной нами работы, можно сделать вывод, что грамматика играет большую роль при обучении иностранному языку. Она помогает формировать высказывание не только в письменной, но и в устной речи, понять какое. Обучение грамматическому навыку – одна из целей обучения иностранному языку. Овладение языком, как средство общения, является целью обучения наиболее распространенного подхода к обучению грамматического аспекта английского языка - коммуникативного. Усвоение грамматики невозможно без изучения грамматической структуры, грамматического значения этой структуры, а также формирования грамматического навыка.

К сожалению, не все обучающиеся заинтересованы в изучении иностранного языка, особенно те, у кого уровень владения им недостаточно высок. Таких обучающихся было сложнее всего заинтересовать.

В ходе данной работы можно определить, что благодаря отдельным упражнениям, нам удалось повысить мотивацию и заинтересованность обучающихся и улучшить их речевые и письменные навыки. Существуют некоторые трудности в обучении грамматике, но преподаватель должен знать их и учитывать возрастные особенности детей в средней школе. В этом ему помогает психология развития личности.

В теоретической части мы познакомились со структурой грамматического навыка и этапами его формирования, рассмотрели значения употребления грамматической конструкции *have got* и трудности ее обучения.

В практической части был приведен один из уроков на формирование навыка употребления, на котором обучающиеся учились употреблять

конструкцию в речи, ранее ознакомившись с ее значением. Также было проведено некоего рода соревнование для проверки остаточных знаний.

Вследствие этого обучающиеся стали уверенно употреблять и различать грамматическую конструкцию в речи. Им стало уже не так трудно выбирать подходящую форму и определять значение конструкции в предложении. Также проведение итоговой работы позволило обучающимся выработать не только предметные, но и метапредметные навыки.

Таким образом следует сделать вывод, что хотя изучение грамматики иностранного языка является наиболее сложным аспектом, применение различных методов, приемов и использование разнообразных упражнений способны не только дать возможность изучить ее более глубоко, но и сделать этот процесс интереснее прежде всего для каждого учащегося.

Список использованных источников

1. Алексеева И.В. Использование ситуативных картинок на уроках английского языка. ИЯШ. М.: Просвещение, 2000.
2. Берман И.М. Методика обучения английскому языку. - М.: Высшая школа, 1970, 269с.
3. Бородулина М.К., Карлин А.А., Лурье А.С. Обучение иностранному языку как специальности. - М.: Высшая школа, 1982, 237с.
4. Витлин Ж.Л. Современные проблемы обучения грамматики иностранного языка. ИЯШ. М.: Просвещение, 2000.
5. Всем кто учится [Электронный ресурс]. URL: [http:// www.alleng.ru](http://www.alleng.ru) (Дата обращения: 28.02.2020)
6. Гез Н.И, Ляховицкий М.В, Миролубов А.А, Фоломкина С.К, Шатилов С.Ф. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник. —М.: Высш. школа, 1982, 234с.
7. Ефремова Т. Ф. Современный словарь русского языка три в одном: орфографический, словообразовательный, морфемный : около 20 000 слов, около 1200 словообразовательных единиц. — М.: АСТ, 2010. — 698с.
8. Колесникова И.В Долгина О.А Hand book of English Russian Terminology for Language Teaching. Cambridge: University Press. Русско-балтийский информационный центр: БЛИЦ. Санкт - Петербург, 2001, 429с.
9. Колкер Я. М, Устинова Е. С, Еналиева Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку. М.: Academia, 2000, 264с.
10. Комарова Ю.А Ларионова И.В Гренджер К. Учебник Английский язык 5 класс - Изд-во “Русское слово”. – 2014-2015, 22- 24с.
11. Курбатова М.Ю. Игровые приемы обучения грамматике английского языка. ИЯШ. М.: Просвещение, 2006г.

12. Лизенин С.М. Грамматика в курсе интенсивного обучения английскому языку в старших классах средней школы. ИЯШ. М.: Просвещение,2003.
13. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка. - Минск: Высшая школа,1999,522с.
14. Миньяр-Белоручев Р.К. Прimitивная грамматика для изучающих иностранный язык. ИЯШ. М.: Просвещение,2000.
15. Миролюбова А.А. Вопросы контроля обученности учащихся иностранному языку. - Обнинск: Титул,1999,112с.
16. Миролюбова А.А., Рахманова И.В. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Просвещение,1967,210с.
17. Мультиурок [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/have-has-dlia-5-klassa.html> (Дата обращения: 12.03.2020)
18. Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, 1999
19. Опарина Е.А Методика обучения иностранным языкам в схемах и таблицах. РГПУ им. С.А Есенина, 2005, 26с.
20. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучении иноязычному говорению. М.: Просвещение,1991,324с.
21. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. - Изд-во "Русский язык". - 1998,278с.
22. Пассов Е.И., КузовлевВ.П., ЦароноваВ.П. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность. - М.: Просвещение.1993,159с.
23. Приложение к журналу ИЯШ. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (иностраные языки). "Методическая мозаика",2004.

24. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе: пособие для учителя / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. - М.: Просвещение, 2014, 75с.
25. Салистра И.Д. Очерки методов обучения иностранным языкам. - М.: Высшая школа, 1966, 252с.
26. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2005. – 117-120с.
27. Учим английский вместе [Электронный ресурс]. URL: <http://grammar-tei.com/have-has-uprazhneniya-dlya-detej-i-ne-tolko/> (Дата обращения: 12.03.2020)
28. Чернина Л.Г. Из опыта использования учебных настольных игр при обучении грамматике. ИЯШ. М.: Просвещение, 1999.
29. Шатилов, С.Ф. Некоторые проблемы обучения грамматической стороне устной речи // Иностранные языки в школе, 2017. -№6.
30. EasySpeak[Электронный ресурс]. URL: <https://easyspeak.ru/blog/vsyo-o-grammatike/glagol-have/have-got-v-anglijskom-yazyke> (Дата обращения: 23.01.2020)
31. Speakenglishwell.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://speakenglishwell.ru/have-got-grammatika-otlichie-ot-have-ispolzovanie-v-rechi/#i-8> (Дата обращения: 27.02.2020)
32. Study.ru - сайт для школьников и учителей[Электронный ресурс]. URL: <https://www.study.ru/courses/elementary/have-gothas-got> (Дата обращения: 22.03.2020)
33. Ur Penny. A course in language teaching. Practice and Theory. Cambridge: University Press, 2002,

Приложение А



Приложение Б

1 Have you got a mobile phone?

Yes, I have.

2 Have you got any rubbish?

3 Have you got any apples?

4 Have you got any keys?

5 Have you got a notebook?

Приложение В

What has Stacey got in her school bag?
Write five sentences.



Stacey has got a lot of things in
her school bag. She's got ...

Приложение Г

1. I a guest yesterday.
2. He a minute after the meeting.
3. Benny a problem now.
4. Louisa and Anna so much in common when they were children.
5. We don't need to hurry, we a lot of time.
6. They another address in a month. (макс 6 б.)

Составьте вопросы

1. Has Mark got a CD?

2. **Has** he **got** a watch?
3. **Has** Nina **got** a computer?
4. **Has** Linda **got** a book?
5. **Have** Peter and Lisa **got** videos?
6. **Have** they **got** bicycles? (макс 6 б.)

Приложение Д

Write in have got, has got, haven't got or hasn't got. About you

1. I **have got** long fair hair.
2. My mum **has got** big blue eyes.
3. My dad **hasn't got** short dark hair.
4. I **haven't got** a little mouth.
5. My brother **has got** little ears.
6. My friend **has got** a big nose.
7. My granny **has got** a small face.
8. My teacher **hasn't got** short hair. (макс 6 б.)

6. Make and say the sentences according to the table.

	Adam	Jenny and Fred	I
a camera	+	+	+
toys	-	+	-
a pencil	?	?	-
boxes	+	?	?
an apple	-	-	+

Example:

Adam has got a camera.

He hasn't got toys.

Has Adam got a pencil? (макс 12б.)

Приложение Е

Choose the right form.

1. Hollywood stars often **have**/has got white teeth.
2. My sister **have**/**has** got long curly hair.
3. **Have**/**Has** she got thin lips?
4. A giraffe **have**/**has** got a long neck.
5. Natasha **have**/**has** got a small nose.
6. Maksim **have**/**has** got a beautiful wife.
7. **Have**/**Has** you got a good mark for the test? (макс 7б.)

Таблица подсчета баллов

№	1	2	3	4	5
1 команда	6	6	5	5	6
2 команда	6	4	6	12	7
3 команда	4	3	3	5	5
4 команда	5	5	4	7	7

Подсчет баллов:

1 команда – 28 баллов

2 команда – 35 баллов

3 команда – 20 баллов

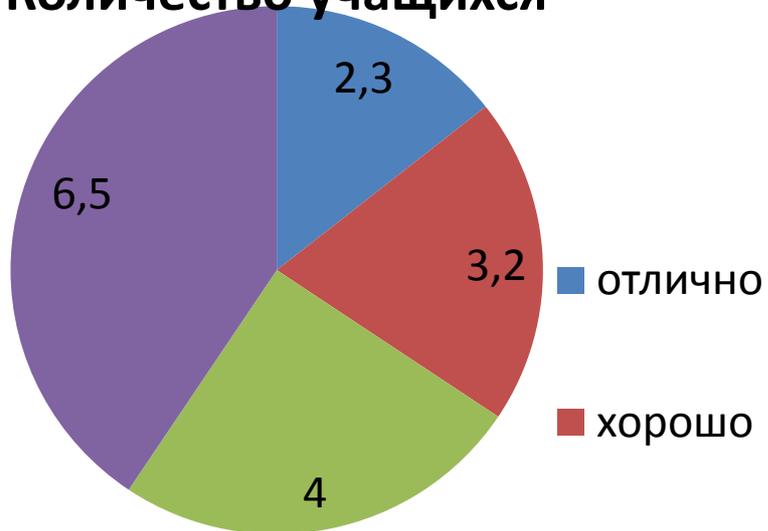
4 команда – 30 баллов

Итого: победила команда под номером 2

Максимальное количество баллов – 37 баллов

Приложение Ж

Количество учащихся



Количество учащихся

