

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет иностранных языков

Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

**Черных Михаил Владимирович**

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

**Развитие умений монологической и диалогической речи обучающихся**  
**среднего школьного возраста в условиях дистанционного обучения**

Направление подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование  
Направленность (профиль) магистерской программы: Современное лингвистическое образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

к. пед. наук, доцент Майер И.А.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_

Руководитель магистерской программы

к. пед. наук, доцент Майер И.А.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_

Научный руководитель

к. пед. наук, доцент Лукиных Ю.В.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_

Обучающийся Черных М.В.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2020

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1. Теоретические основы развития умений монологической и диалогической речи обучающихся среднего школьного возраста в условиях дистанционного обучения</b> .....	9
1.1. Сущность и специфика дистанционного обучения.....	9
1.2. Особенности обучения говорению на иностранном языке.....	19
1.3. Обучение монологической речи на иностранном языке.....	26
1.4. Обучение диалогической речи на иностранном языке.....	31
<b>Выводы по главе 1</b> .....	37
<b>Глава 2. Методика обучения монологической и диалогической речи на иностранном языке обучающихся среднего школьного возраста с применением дистанционных технологий</b> .....	39
2.1. Особенности обучения в онлайн школе SkyEng.....	39
2.2. Разработка уроков по развитию умений монологической речи.....	45
2.3. Разработка уроков по развитию умений диалогической речи.....	55
2.4. Рекомендации по обучению говорению в процессе дистанционного обучения.....	63
<b>Выводы по главе 2</b> .....	69
<b>Заключение</b> .....	71
<b>Библиографический список</b> .....	75
<b>Приложение А</b> .....	81
<b>Приложение Б</b> .....	87
<b>Приложение В</b> .....	88
<b>Приложение Г</b> .....	96
<b>Приложение Д</b> .....	109
<b>Приложение Е</b> .....	119
<b>Приложение Ж</b> .....	126
<b>Приложение З</b> .....	135

## Введение

**Актуальность исследования.** Развитие и глобализация всех сфер жизни человека в современном мире подводит нас к необходимости переоценки подходов к образованию. Поскольку получение образования считается как само собой разумеющееся обязательство и необходимость, к образованию предъявляется требование соответствовать времени и предоставлять возможности его получения разными новыми инновационными способами.

Развитие педагогической науки, введение инноваций и постепенное переосмысливание имеющихся традиций и опыта требует интеграции передовых и творческих элементов в систему образования.

Дистанционное образование и дистанционное обучение, являющиеся передовыми инновациями во всех образовательных областях, даже в тех, где уже присутствует опыт заочного обучения, воспринимаются как новинки в самой высшей степени. Однако, такие передовые инновации активно внедряются и используются, поскольку они обладают невероятным потенциалом в плане возможностей обучения.

Базируясь на информационно-коммуникационных технологиях, основанных на возможностях интернета, дистанционное образование и дистанционное обучение предоставляют новые возможности свободного распространения информации на любые расстояния, что в значительной степени облегчает получение образования.

Использование дистанционных технологий в процессе обучения иностранным языкам – это способ создания новых методов и подходов к обучению, которые помогают сделать его более интенсивным и предоставить больше времени на творческие составляющие.

Однако, вместе со всеми преимуществами дистанционного обучения присутствует и ряд специфических проблем. Например, слабая и некачественная компьютерная оснащенность обучающихся и школ, низкая

компьютерная грамотность преподавателей и отсутствие продуманного обучения компьютерной грамотности обучающихся. Присутствуют также и нормативные проблемы, как, например, отсутствие разграничения между понятиями дистанционного образования и дистанционного обучения.

Обучение общению в наше время является одним из важнейших гуманитарных направлений всех уровней образования и в будущем значимость таких направлений будет оставаться на таком же высоком уровне, поскольку общение среди людей всегда будет присутствовать.

Поэтому, обучение навыкам общения, а именно навыкам монологической и диалогической речи на иностранном языке в рамках дистанционного обучения, представляется нам интересным и обоснованным в русле проводимых исследований по данной теме. На наш взгляд, исследований в данной области на данный момент недостаточно.

Все вышеизложенное привело нас к выбору тему исследования: «Развитие умений монологической и диалогической речи обучающихся среднего школьного возраста в условиях дистанционного обучения».

**Объектом исследования** является процесс обучения иностранному языку обучающихся среднего школьного возраста.

**Предмет исследования** – умения монологической и диалогической речи обучающихся среднего школьного возраста в условиях дистанционного обучения.

**Цель исследования** – теоретическое обоснование и опытная проверка эффективности формирования умений монологической и диалогической речи обучающихся среднего школьного возраста в условиях дистанционного обучения.

В своем исследовании мы исходим из **гипотезы**: развитие умений монологической и диалогической речи обучающихся среднего школьного возраста в условиях дистанционного обучения будет эффективным, если:



– использовать в качестве ведущих видов речевой деятельности монолог и диалог;

– организовать деятельность обучающихся в дистанционной форме с целью создания языковой среды.

Реализация упомянутых условий способствует активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся и повысит мотивацию к изучению иностранного языка.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом, целью и гипотезой поставлены следующие задачи:

1. Изучить понятия «дистанционное образование», «дистанционное обучение», «дистанционные технологии».
2. Проанализировать особенности обучения монологической и диалогической речи.
3. Определить критерии и требования к сформированности монологической и диалогической речи обучающихся среднего школьного возраста.
4. Разработать комплекс упражнений и заданий на развитие монологической и диалогической речи обучающихся среднего школьного возраста в условиях дистанционного обучения и разработать методические рекомендации по их внедрению.

**Теоретическую основу исследования** составили: нормативные документы, регламентирующие процесс обучения иностранным языкам обучающихся среднего школьного возраста; положения и выводы, содержащиеся в работах российских исследователей по проблеме развития умений монологической и диалогической речи; дистанционного образования и обучения. Методологической основой для исследования послужили научные труды известных отечественных педагогов по проблемам обучения языку и речи А.А.Андреев [Андреев, 2003], О.В.Андрюшкова [Андрюшкова, 2017], А.С.Бикеева [Бикеева, 2005], Н.Д.Гальскова [Гальскова, 2005], Г.В.Гарбузова

[Гарбузова, 2018], Н.И.Гез [Гез, 1982], Н.В.Елухина [Елухина, 1996], Н.А.Каменева [Каменева, 2015], Т.В.Киреева [Киреева, 2006], Е.С.Полат [Полат, 2001] и др.

Для решения поставленных задач и проверки исходных положений были использованы следующие **методы исследования**: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; наблюдение; опытно-экспериментальная работа; методы количественной обработки результатов исследования; изучение продуктов деятельности обучающихся.

**База исследования**: онлайн школа «Skyeng».

**Научная новизна исследования** состоит в том, что предпринята попытка разработки методики организации процесса обучения иностранному языку в условиях дистанционного обучения для обучающихся среднего школьного возраста с целью развития умений монологической и диалогической речи. Определена специфика организации деятельности обучающихся. Дано теоретическое и экспериментальное обоснование эффективности развития умений монологической и диалогической речи обучающихся среднего школьного возраста в условиях дистанционного обучения.

**Теоретическая значимость** исследования заключается во внесении определенного вклада в изучение проблемы дистанционного образования и обучения при работе с обучающимися среднего школьного возраста.

**Практическая значимость** заключается в возможности использования результатов исследования в практической работе учителей иностранного языка и тьюторов дистанционных школ.

**Апробация результатов исследования** осуществлялась через выступления с докладами на VII, VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания

иностранных языков в условиях поликультурного общества»: Красноярск, КГПУ им. В. П. Астафьева в 2018-2020 гг.

По материалам докладов опубликована научная статья: «Дистанционная поддержка образовательного процесса на примере платформы Google Classroom» в сборнике материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества»: Красноярск, КГПУ им. В. П. Астафьева 4-5 декабря 2019 г. (Приложение А).

**Структура работы** включает в себя введение, две главы, заключение, библиографию и приложения. Работа изложена на 141 странице, включая приложения.

**Во Введении** обосновываются актуальность работы, формулируются ее цель, задачи, гипотеза, теоретическая основа исследования и практическая значимость, определяются объект и предмет исследования, описываются методы исследования, структура и содержание работы.

**В первой главе** раскрываются понятия «дистанционное образование», «дистанционное обучение», «дистанционные технологии», «монологическая речь», «диалогическая речь», а также рассматриваются требования к цифровой образовательной среде и существующие модели таких цифровых образовательных сред.

**Во второй главе** представлена информация об онлайн школе «Skyeng», раскрываются особенности работы с обучающимися среднего школьного возраста. Представлены результаты опытно-экспериментальной работы по развитию умений монологической и диалогической речи обучающихся среднего школьного возраста в условиях дистанционного обучения. Предлагается комплекс упражнений и заданий, способствующий достижению данной цели.

В **Заключении** обобщаются результаты проведения исследования, излагаются основные выводы, намечается перспектива дальнейшего изучения проблемы.

**Список использованной литературы** включает наименования работ отечественных и зарубежных авторов, а также государственные нормативные документы и учебные издания.

В **Приложении** включены материалы опытно-экспериментальной работы.

# **Глава 1. Теоретические основы развития умений монологической и диалогической речи в рамках дистанционного обучения**

## **1.1. Сущность и специфика дистанционного обучения**

Современное образование включает в себя такие составляющие как индивидуализация учебной деятельности, направленность на личность обучающегося, формирование и поддержание мотивации обучения и самообучения. Данные концепции образования успешно осуществляются в современной информационно-образовательной среде, организация учебного процесса в которой поддерживается с помощью информационно-коммуникационных технологий как очно, так и дистанционно. В виду того, что теперь имеется возможность и необходимость развития дистанционной направленности обучения, особую важность приобретают такие проблемы как методическая подготовка преподавателей и формирование их информационно-коммуникационной компетенции, с целью подготовить их к использованию передовых технологий в учебном процессе [Каменева, 2016].

Прежде всего, уточним понятия «дистанционное обучение», «дистанционное образование» и «дистанционные образовательные технологии». Данные термины зачастую воспринимаются синонимично большинством исследователей [Пьянников, 2010].

Дистанционное образование понимается как система образовательных услуг, предлагающиеся широкой массе населения с помощью образовательно-информационной среды, основывающейся на средствах информационного обмена [Там же].

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» даёт следующее определение дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: «это технологии, реализуемые с применением интернета при взаимодействии обучающихся и преподавателей друг с другом

в реальном времени и возможность автономной работы как обучающихся, так и преподавателей в разное время» [Федеральный закон...].

С определением разницы между дистанционным образованием и дистанционным обучением ситуация достаточно сложна, многие преподаватели путают два этих близких, но отличных друг от друга понятия, используя их как синонимы. Проанализировав несколько источников, нам удалось сформулировать несколько выводов.

Дистанционное образование представляет собой более широкое понятие, подразумевая под собой именно получение образования, квалификации, диплома [Хусяинов, 2014].

Под дистанционным образованием понимается получение образования без непосредственного присутствия в образовательном учреждении, коммуникация может осуществляться любым способом, однако, учитывая уровень развития технологий, выбирается способ коммуникации именно с помощью компьютерных программ и интернета. Может подразумевать под собой как использование какой-либо интерактивной платформы, так и полное ее отсутствие. Контроль знаний тоже не является четко регламентированным, он может осуществляться как очно, в образовательном учреждении, так и в формате сдачи различных работ удаленным способом и получение обратной связи также удаленно [Там же].

Дистанционное обучение является более узким понятием, подразумевая под собой форму получения образования, при которой в образовательном процессе используются традиционные и специфические методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях [Азимов, 2015]. Данная форма обучения может быть интегрирована в очное или заочное обучение, принося разнообразие и новшества в традиционную форму обучения [Хуторской, 2002].

Однако, дистанционное обучение в федеральном законе не рассматривается как отдельная форма обучения, в нем присутствует только

три формы обучения, а именно очная, очно-заочная и заочная формы. При этом закон утверждает, что образование может быть получено либо в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, либо вне таких организаций в форме семейного образования и самообразования.

Рассмотрим определения двух известных исследователей А.А.Андреева и Е.С.Полат.

А.А. Андреев предлагает следующее определение: «Дистанционное образование – это система, в которой реализуется процесс дистанционного обучения и осуществляется индивидуумом достижение и подтверждение возрастного ценза» [Андреев, Солдаткин, 1999. с. 36].

Согласно А.А.Андрееву, дистанционное обучение – это целенаправленный и интерактивный процесс, который протекает между преподавателем и обучающимися, с использованием средств обучения, которые отвечают условиям расположения во времени и пространстве, а также проводимый в определенной специфичной дидактической системе [Андреев, 1997].

По мнению Е.С.Полат, дистанционное обучение являет собой как отдельную, самостоятельную форму обучения, так и одну из составных частей всей системы образования. Она приводит следующее определение: «Дистанционное обучение – это форма обучения, при которой взаимодействие преподавателя и обучающихся, и обучающихся между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты, реализуемые специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность» [Полат, 2001].

В нашем исследовании мы будем опираться на определение, предложенное Е.С.Полат.

Л.В.Кузьмина отмечает следующие основные достоинства дистанционного обучения:

- Возможность обучаться в любое удобное время.

- Возможность обучаться в удобном для себя темпе и месте.
- Повышенные и улучшенные результаты обучения. Необходимо отметить, что данное достоинство можно отнести только к обучающимся последних классов средней и старшей школ, обучающимся в высших учебных заведениях. Обучающиеся младшей школы зачастую не имеют необходимой мотивации, компьютерной грамотности и не соответствуют требованиям самостоятельности по возрастному признаку.
- Высокая доступность учебных материалов и их разнообразие.
- Достаточная дешевизна для обучающихся. Данный фактор является крайне весомым для нашей страны в виду высокой разрозненности многих небольших населенных пунктов, отсутствия в них учебных заведений и невозможность организации другого вида обучения.
- Практически полное отсутствие отвлекающих и мешающих посторонних элементов типа межличностных конфликтов, праздников, организационных школьных мероприятий.
- Реализация индивидуального подхода в большей степени.
- Повышенное удобство для преподавателя [Полат, Бухаркина, 2004].

Однако, дистанционное образование, как и любая другая модель образования, имеет свои недостатки:

- Наиболее весомым недостатком выделяют требование наличия сильной мотивации. Мотивация, являясь одним из ключевых и наиболее обсуждаемых вопросов при рассмотрении любых методов и техник обучения, при дистанционном формате крайне сильно проверяется на прочность.
- Требование высокой самоорганизованности и самостоятельной работы.
- Недостаточная компьютерная грамотность обучающихся и преподавателей.



- Довольно высокие требования к техническому и программному оборудованию, его высокая стоимость для организаций.
- Недостаточная организация практических занятий в виду низкой компьютерной грамотности и высоких требований к техническому и программному оборудованию [Хуторской, 2002].

Говоря о современных образовательных организациях, следует упомянуть, что в настоящее время образовательный процесс в большей степени представлен в форме смешанного обучения, то есть очного и заочного, с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для успешного достижения учебных целей дистанционное обучение необходимо выстраивать на базе специально сконструированной цифровой среды, которая включает в себя различные коммуникационные, инструментальные, образовательные, информационные средства. Упомянутые средства, в свою очередь, позволяют организовать адекватное учебное взаимодействие как непосредственно контактирующих обучающихся друг с другом и с преподавателем, так и разделенных пространством и временем участников учебного процесса.

В основу построения модели дистанционного обучения языку должна быть положена не видеолекция и даже не интерактивный видеосеминар, а мультимедиа комплекс обучающих интерактивных компьютерных материалов [Тавгень, 2003].

Работа обучающегося с мультимедиа комплексом учебных материалов в дистанционной модели должна поддерживаться регулярными контактами с преподавателем, другими обучающимися, посредством различных сервисов коммуникации, как внутренний чат самой платформы, сторонние приложения и сервисы, например, приложения Zoom, Skype, Discord, HangOuts, WhatsApp, Facebook, V Kontakte, Gmail, Mail.ru и множество других.

Программы Zoom, Skype, Discord, HangOuts позволяют создать прямое онлайн видео общение всех участников процесса, то есть предоставляют

возможность создания подобия очного занятия, но с помощью дистанционных технологий. Они являются крайне простыми и не требуют времени на овладение, однако, требуют стабильного интернет-соединения, веб-камеры и микрофона.

Программы и сервисы WhatsApp, Facebook, V Kontakte позволяют наладить общение с помощью текстовых, аудио и видео сообщений, что является достаточно удобным в виду скорости передачи и получения сообщений, получения обратной связи, а также простоты их использования. Могут быть использованы на смартфонах, что облегчает их использование ещё больше.

Сервисы Gmail, mail.ru и схожие позволяют наладить обмен документами и файлами в формате текстовых сообщений, что является большим преимуществом, особенно при использовании сервиса Gmail, поскольку в этом сервисе реализовано огромное количество полезных функций. Однако, данные сервисы требуют определенной компьютерной грамотности и времени на изучение функций.

Для разработки курса дистанционного обучения обычно используется специальное программное обеспечение. Примерами такого программного обеспечения являются Learning Management Systems, то есть системы управления обучением [Богомолов, 2007]. Примерами таких систем являются платформы Moodle, Google Classroom, Якласс, Skyes, Vimbox. Часть данных систем является открытой и общедоступной, однако, реализация всех желаемых учебных действий может быть сильно ограничена в виду высоких требований к знаниям преподавателя, работающего с данной платформой и обучающихся, взаимодействующих с ней. Другая же часть платформ является частной и обслуживается собственными специалистами, однако, школам необходимо оформить подписку для обучающихся и провести оплату предоставляемых услуг.

Рассмотрим упомянутые платформы поближе.

LMS Moodle является довольно популярным и эффективным средством при организации дистанционного обучения, поскольку обладает широкими интеграционными возможностями и может вписаться в любую организацию, как школу, вуз, так и частную компанию. Главными преимуществами данной платформы является ее бесплатность и относительно низкие требования к техническому оборудованию, простота обслуживания, установки и обновления. Однако, несмотря на простоту эксплуатации и установки, требует определенной компьютерной грамотности, что вынуждает привлечения специалиста. На данной платформе можно реализовать обучение по любому учебному предмету [Андрюшкова, Горбунов, 2017].

LMS Google Classroom – это продукт одного из технологических лидеров IT-сферы. Данная платформа довольно похожа на LMS Moodle по своим функциям. Различия заключаются в дизайне, количестве функций и изначальной ориентации. Google Classroom появилась в результате объединения уже имеющихся инструментов, разработанных именно для школ, поэтому данная платформа удобна именно в этих условиях. Преимуществом является полная бесплатность сервиса, бесплатная поддержка специалистов, наличие русского языка в программе и возможность частичного использования без регистрации школы. Недостатками выступают требования к компьютерной грамотности и несколько сложный для освоения функционал, а также необходимость регистрации школы и получение лицензии на официальное использование, что может стать преградой на пути российских школ, ведь Google не является отечественной компанией [Чумак, 2018].

Платформа Якласс является разработкой отечественной частной компании Яндекс для общеобразовательных школ. В целом, данная платформа отличается лишь дизайном и несколько иным набором функций. Преимуществами данной платформы является рекомендация министерства образования данного сервиса, как надежного, эффективного и проверенного методистами, а также простота в использовании. Главным недостатком

выступает необходимость платить за использование данного ресурса. Оплата ресурса ложится на плечи самих родителей, а не на бюджет школы, что позволяет родителям и обучающимся самим решать пользоваться данным сервисом или отказаться от него [Сюрсина, 2017].

LMS Skyes и Vimbox являются продуктами отечественной частной школы Skyeng, специализирующейся на преподавании, а не на информационных технологиях. Данные продукты отличаются меньшим количеством свободы для преподавателя в плане функций, наличием уже готовых материалов и заданий для обучающихся, которые преподавателю необходимо лишь выбрать и отправить, что является огромным преимуществом. Также присутствует ограниченная возможность использования своих материалов, при необходимости. Недостатком является необходимость платить за пользование сервисом, при этом оплата ложится на плечи родителей, как и в случае с Яклассом и практически полное отсутствие свободы в составлении уроков.

Содержание и дизайн являются взаимозависимыми составляющими дистанционного курса. Дизайн курса заключается в эффективном, удобном и интуитивно понятном, привлекательном структурировании упражнений, изображений, текстов, видео и аудио материалов, ссылок для последующего перехода на сторонние ресурсы, мест для свободного написания и рисования, различных дополнительных материалов с возможностью скрытия и показа.

Дистанционный курс представляет собой определённую систему для взаимодействия участников учебного процесса. Как правило, это образовательный веб-сайт, состоящий из большого количества веб-страниц с разделами изучаемой дисциплины и других компонентов дистанционной образовательной среды [Гарбузова, Мельников, 2018].

Дистанционный курс можно рассматривать и как целостную систему, полностью обеспечивающую учебный цикл и состоящую из таких как учебно-

методический комплекс, программная среда, набор сервисов коммуникации участников обучения.

Говоря об учебно-методическом комплексе, следует подчеркнуть, что в дистанционном формате должны быть представлены именно материалы, базирующиеся на учебнике, но ни в коем случае не сам учебник, не книга.

В бумажном, материальном учебно-методическом комплексе уже присутствует определенный дизайн подачи и расстановки материала, советы по презентации материала обучающимся, которые содержатся как в книге для преподавателя, так и в самом учебнике.

Дистанционная интернет платформа требует своего собственного дизайна, своей подачи материала и заданий, своих способов презентации материала, которые также должны быть доступны преподавателю в течение онлайн занятия и во вне урочное время для подготовки к занятию, обработке домашнего задания и предоставлению обучающимся дополнительной справочной информации, если есть в ней необходимость [Там же].

Материалы на платформе должны включать следующие блоки:

- Организационный блок в качестве введения к большому блоку занятий и к каждому из занятий. Приветственным блоком должно быть видео, изображение с кратким текстом, в котором указана тема блока, цели, с чем обучающиеся встретятся, как и кем они будут оценены: преподавателем или же самой платформой. Возможным является организовать личное портфолио обучающегося, в которое автоматически будут добавляться письменные, аудио, проектные работы обучающегося, его отметки и результаты обучения, доступные для просмотра самому обучающемуся. Другой возможностью является организация места знакомства обучающихся друг с другом и с преподавателем, сервис для их группового и личного общения как с преподавателем, так и без преподавателя. Названное может быть реализовано как на самой платформе, так и с помощью привлечения сторонних ресурсов.

- Учебная теоретическая информация, если обучающимся требуется изучить её, без заданий. Она может быть представлена в виде текста с изображениями, в виде видео лекций, различных графиков, схем, подкастов преподавателей.
- Практические задания для самостоятельного выполнения обучающимися перед\во время\после изучения учебной теоретической информации.
- Учебные и практические материалы для интерактивных онлайн индивидуальных и групповых занятий, на которых обучающиеся также осваивают какой-либо уровень учебной информации, после чего под контролем преподавателя выполняют практические задания, обсуждают различные вопросы.
- Контрольные материалы. После изучения некоторого количества информации, обучающимся необходимо самостоятельно или с помощью преподавателя выполнить контрольные задания по изученному материалу.
- Общение с преподавателем. Необходимо реализовать способ общения преподавателей и обучающихся во вне урочное время для консультаций, обсуждения различных вопросов и размещения срочной организационной информации [Смирнова, Афанасьева, 2017].

Данная структура дистанционного курса не является единственно возможной. Количество блоков или разделов курса, их последовательность и содержательное наполнение могут меняться в зависимости от цели, потребностей обучающихся, программного обеспечения и т.д.

К основным моделям дистанционного обучения относятся:

- модель смешанного обучения, интегрирующего его очную и дистанционную формы;
- модель сетевого обучения;
- модель автономного дистанционного обучения;

- модель виртуальной школы, кафедры, университета как информационно-образовательной среды;
- модель сетевого обучения и кейс-технологии;
- модель видеоконференции, интерактивного телевидения [Там же].

В настоящее время система дистанционного обучения интенсивно развивается и совершенствуется. Число высших учебных заведений, на занятиях которых активно применяются дистанционные образовательные технологии, постепенно увеличивается, создаются международные организации, специализирующиеся на дистанционном обучении.

Таким образом, необходимо отметить, что дистанционное обучение способствует реализации современной образовательной парадигмы, неотъемлемыми компонентами которой являются личностно-ориентированное обучение, индивидуализация и дифференциация учебной деятельности, возможность автономного обучения, самообразование и саморазвитие обучающихся.

## **1.2. Особенности обучения говорению на иностранном языке**

Специфика учебного предмета «Иностранный язык» заключается прежде всего в том, что обучение в данном случае направлено не на усвоение основ наук, а с овладением рабочим инструментом, то есть языком, а также способами деятельности на нем – аудированием, говорением, чтением и письмом.

Академик Л.В.Щерба указывал на то, что специфика обучения говорению состоит в овладении речью, общением, в формировании речемыслительной деятельности [Щерба, 2003].

Коммуникативные, речевые умения – это одни из основных и самых важных умений в обучении иностранному языку. Ведь говорение является

продуктивным видом речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное вербальное общение.

К функциям устного общения обычно относят информативную, регулятивную, эмоционально-оценочную и этикетную, которые осуществляются при этом в тесном единстве. Предметом говорения является мысль как отражение в сознании человека связей и отношений реального мира [Киреева, 2006].

Основная цель обучения иностранному языку – это развитие способностей обучающихся использовать иностранный язык как инструмент коммуникации. Эта цель предполагает взаимосвязанное развитие у обучающихся коммуникативным и социокультурным навыкам с помощью средств языка. Другими словами, главной задачей обучения является не освоение умений и умений общения на иностранном языке, а овладение иностранной культурой через изучение языка.

Существенным отличием иностранного языка от родного как учебного предмета является плотность общения, то есть объём речевой практики. Сферы общения на родном языке затрагивают огромное количество тем, а общение на иностранном языке, как правило, ограничено рамками практических занятий в учебном заведении. Для более эффективного обучения иностранным языкам, развития речевых и языковых умений необходимо увеличить объём речевой практики, что является трудновыполнимым в традиционном очном обучении.

Однако, используя возможности интернета, создавая различные разговорные клубы или мероприятия, привлекая носителей языка и организуя общение с ними, проблему увеличения плотности общения на иностранном языке в учебном процессе возможно решить в современной информационно-образовательной среде.

Для того, чтобы уметь выразиться как на родном, так и на иностранном языке, необходимо уделить время трем аспектам языка: системе звуков,



лексической системе, которая состоит из единиц вокабуляра, а также грамматической системе [Bahrani T, 2012].

Для того, чтобы выразаться четко и понятно на иностранном языке, необходимо обладать:

1. Грамматической компетентностью (грамматика, лексика, произношение).
2. Социолингвистической компетентностью (надлежащее использование языка, включая интонацию, речевые акты и регистры).
3. Стратегической компетентностью (использование коммуникационных стратегий, таких как, жесты, иносказания, выбор темы), когда слова неизвестны, а также использование стратегий управления разговором.
4. Дискурсивной компетентностью (согласованность и связность, сплоченность речи) [Harmer J, 2005].

Другой из проблем обучения является подготовка обучающихся к свободному употреблению изученных языковых единиц. Поэтому для преподавателя важна практика естественного общения.

Так, свободное общение реализуется в четырех видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Обучение этим составляющим необходимо реализовать взаимосвязано, но с последовательным фокусом на каждом из них. Это обусловлено не только тем, что в основе функционирования каждого навыка лежат одинаковые психические процессы и психолингвистические закономерности. В реальном общении человек читает и обсуждает прочитанное, делает при этом записи, позволяющие лучше запомнить и затем воспроизвести необходимую информацию [Гальскова, 2005].

Другими словами, данные виды деятельности как способы осуществления речевого общения тесно переплетены друг с другом и четко разделить их зачастую невозможно. Поэтому и в учебном процессе обучение говорению необходимо проводить в тесной связи с формированием умений

понимать письменный звучащий текст, и, наоборот, после прочтения или прослушивания текста обучающиеся должны быть способны высказываться по его содержанию или по его теме, при этом подготовка устных высказываний может сопровождаться письменной фиксацией требуемой информации. В то же время последовательное обучение чтению, говорению, аудированию и письму, обусловленное специфическими особенностями каждого из них, должно приниматься во внимание при составлении занятий и поиску материала для продуктивного и рецептивного его усвоения, использование адекватных упражнений, учитывающих особенности рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности, при отборе стратегий устно-речевых и письменных форм общения [Гез, 1982].

В настоящее время общение характеризуется как активность нескольких взаимодействующих друг с другом людей, в ходе которой они, взаимодействуя друг с другом при помощи языковых знаков, организуют свою коммуникативную деятельность или общение. В связи с этим, является возможным сформулировать основные характеристики общения:

1) Любое общение, непосредственное и опосредованное, начинается с мотива и цели, то есть того, ради чего что-то говорится, воспринимается на слух, читается, пишется и с какой целью. Общение является совокупной системой мотивированных и целенаправленных процессов, позволяющих человеку социально взаимодействовать с другими людьми.

Следовательно, в процессе обучения необходимо создавать учебные мотивы для каждого речевого и неречевого действия обучающихся как при обучении средствам общения, так и деятельности общения. Обучающийся должен четко понимать цель своего речевого действия, его конечный результат, то есть что именно будет достигнуто, если он произнесет слово, построит высказывание, прослушает или прочитает текст.

2) Общение – это не просто обмен информацией, направленный на достижение определенной цели, а активное взаимодействие участников

коммуникативного процесса, цель которого обычно имеет неязыковой характер. При этом язык выступает как средство осуществления этого взаимодействия, то есть выступает в роли рабочего инструмента. Поэтому, организуя общение на занятии, следует «включать» процессы овладения иностранным языком не только в коммуникативную деятельность, но и предметно-коммуникативную.

3) Процесс активного взаимодействия людей должен отличаться уровнем их взаимовлияния и взаимопонимания. Однако известно, что процесс речевого общения не всегда характеризуется полнотой понимания и требуемым уровнем контактности участников общения. Взаимопониманию могут мешать социальные и психологические барьеры в сознании общающихся людей, а в межкультурных ситуациях общения – культурные барьеры, иногда может быть вызван так называемый «культурный шок», если ценности и взгляды участников общения разнятся очень сильно.

Взаимопонимание обусловлено социальными ограничениями в освоении культуры, а также социальной дифференциацией. На взаимопонимание влияет несколько психологических факторов, к которым можно отнести психологическую несовместимость партнеров по общению, стеснительность, недоверие к людям, необщительность, личные убеждения, ценности. Культурные барьеры связаны с принадлежностью к разным культурным традициям, привычкам, в том числе на бытовом уровне [Елухина, 1996].

Из этого следует, что при обучении общению необходимо ставить целью развитие у обучающихся не только умений корректного построения своего речевого поведения с другими носителями языка, но и обучать их навыкам достижения взаимопонимания с носителями другой культуры.

Достичь главной цели обучения иностранному языку, а именно развить способность к межкультурному общению, возможно только в условиях такого общения или максимально приближенного к такому. Это вновь приводит нас

к заключению, что язык является и целью, и средством обучения одновременно [Бикеева, 2005].

Говоря о развитии речевых умений, следует упомянуть, что речевые умения представляются говорением, а говорение, в свою очередь, является одним из способов устного речевого общения. В процессе такого общения включаются в работу все функции речевого общения:

- информационно-коммуникативные, которые могут быть описаны как передача и прием информации;
- регуляционно-коммуникативные, относящиеся к управлению собственным поведением в широком смысле слова;
- аффективно-коммуникативные, определяющие эмоции человека.

Устное общение неотделимо от условий, в которых оно протекает, а именно от обстановки и от конкретного контекста ситуации.

К контексту ситуации можно отнести цель и условия общения, конкретное содержание речевого акта, своеобразие участников разговора, то есть их возраст, уровень развития, образование, профессия, социальное положение. Ситуация коммуникации может возникнуть в различных сферах общения, что влечет за собой различный уровень и качество наполнения общения, то есть цель и ситуация общения влияют на выбор тематики общения. В свою очередь, общение может быть одотемным или многотемным. Примером одотемного общения может служить обсуждение прочитанного текста или книги, а примером многотемного общения является встреча и беседа друзей, знакомых, при которой обсуждается последовательно или сразу несколько тем [Колкова, 2001].

В структуре говорения психологи выделяют мотивационно-побудительную часть. Говорение возникает, когда у людей появляется потребность что-либо сказать друг другу. В связи с этим продуктом говорения является устное высказывание, в основе которого лежат произносительные, лексические, грамматические умения. К характеристикам говорения, как

одного из видов речевой деятельности, относятся: мотивированность; активность; целенаправленность; связь с деятельностью; связь с коммуникативной функцией мышления; ситуативность; эвристичность; самостоятельность; темп [Киреева, 2006].

Таким образом, говорение представляет собой комплексный процесс освоения абстрактным инструментом, который необходим для развития ключевых мыслительных и коммуникативных умений. Основной отличительной особенностью обучения говорению на иностранном языке является сам факт использования иностранного языка для обучения. При обучении необходимо делать упор именно на развитие способностей качественной коммуникации и взаимодействия в разных формах проявлениях и корректного построения своего поведения при коммуникации с носителями своей и других культур.

К видам говорения относят монологическую и диалогическую речь о которых далее и пойдет речь.

### **1.3. Обучение монологической речи на иностранном языке**

Монологическая речь – это форма речи, обращенная к одному или группе слушателей, иногда к самому себе, характеризующаяся своей развернутостью и состоящая из ряда логически-последовательно связанных между собой предложений, интонационно оформленных и объединенных единым содержанием и целью высказывания [Пассов, Кузовлева, 2010]. В обыденной жизни это чаще всего повествование, рассказ, описание событий или людей и предметов.

Согласно ФГОС, монологическая речь относится к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования [Федеральные государственные...].

ФГОС предъявляет следующие требования к результатам обучения по овладению монологической речью: обучающиеся должны уметь кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание, повествование, сообщение, характеристика, выразить свое оценочное мнение с приведением аргументов за свою позицию и анализ возможных противоположных аргументов; обучающимся необходимо уметь передавать содержание и основную мысль прочитанного или услышанного текста с текстовой опорой и без опоры, делать сообщения, основываясь на прочитанном или прослушанном тексте с приведением аргументов из текста и поиском возможных дополнительных [Там же].

К видам монологов часто относят: приветственную речь, похвалу, порицание, лекцию, рассказ, характеристику или описание. Монологическая речь также обладает определенными характеристиками, к которым относят: целенаправленность, соответствие речевой задаче; непрерывный характер; логичность; смысловая законченность; самостоятельность и выразительность [Скалкин, 1983].

По коммуникативной цели выделяют следующие виды монологических высказываний: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение.

В монологе-описании обучающимся необходимо передать основную идею описываемого предмета, произведения или ситуации. Необходимо перечислить наиболее яркие признаки, передать свое отношение к описываемому, создав при этом законченную идею.

В монологе-сообщении – это передача информации о развивающихся действиях и состояниях в описываемом предмете, ситуации, месте.

Монолог-рассуждение характеризуется особыми лексическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими какое-либо законченное умозаключение [Гальскова, Гез, 2008].

Данный вид устной речевой деятельности требует постепенной и регулярной практики с самого начала изучения иностранного языка. Залогом успеха здесь станет связь с реальной жизнью обучающихся и практическая польза. Лучшими приемами для активизации речевой деятельности обучающихся являются интерактивные приемы взаимодействия субъектов образовательного процесса [Там же].

Имитирующие реальное речевое общения упражнения предполагают использование упражнений как репродуктивно-продуктивных, так и продуктивных.

Развитие умений в монологической речи на репродуктивном и репродуктивно-продуктивном уровнях осуществляется в процессе построения обучающимися монологических высказываний с опорой на образец. Образцом могут служить ключевые слова, план, логические схемы, предложения, графики, изображения, рисунки, ассоциативные коллажи, ассоциативные схемы.

При этом рекомендуется выполнять большинство репродуктивных упражнений сначала письменно, затем устно для того, чтобы обучающиеся лучше овладевали необходимым материалом. Этим упражнениям можно выполнять в творческом стиле. Например, обучающиеся получают задания составить историю в определенном порядке [Там же].

Продуктивные упражнения, в свою очередь, не являются по своему характеру жестко управляемыми со стороны преподавателя. Цель таких упражнений в том, чтобы научить обучающихся связному высказыванию без опор. В данном случае речь идет о переносе обсуждаемых проблем на имеющийся опыт обучающегося и на его знания.

Однако не следует полагать, что при выполнении упражнений репродуктивного характера все внимание направлено исключительно на языковую форму высказывания с целью ее усвоения, а продуктивного исключительно на содержание. Несмотря на то, что репродуктивные

упражнения имеют цель научить обучающихся правильно в языковом и структурном отношении строить монологическое высказывание, внимание обучающихся в процессе их выполнения должно быть также направлено на содержательную сторону обсуждаемого текста.

Монологическая речь в большинстве своем является речью контекстной, содержание которой понятно без учета ситуации и определяется исключительно контекстом.

Монологическая речь определяется логичностью и последовательностью, завершенностью и ясностью мысли, в отличие от диалогической ситуативной речи. Путь обучения «сверху-вниз» определяется дотекстовым обсуждением или предугадыванием; чтением текста; ответами на вопросы, соглашаясь или опровергая что-либо, а также кратким изложением прочитанного. А вот путь обучения «снизу-вверх» также не предполагает опоры на текст, то есть в основе обучения – предложение, отражающее элементарное высказывание [Evans, 2006].

Путь «сверху-вниз» представляет собой максимальное «присвоение» содержательного плана текста, его композиции и языкового материала, т.е. всего того, что может быть использовано затем в текстах, которые будут строить сами обучающиеся, создавая свои монологи. Данный путь характеризуется следующими этапами:

1. Знакомство обучающихся с текстом (упражнения: прочитать текст, ответить на вопросы; план, порядок предложений; краткий пересказ).
2. Передача содержания текста от лица одного из персонажей.
3. Изменение ситуации.

Путь «снизу-вверх» предполагает развертывание высказывания от элементарной единицы-предложения к законченному монологу. Данный путь также имеет свои определенные этапы:



1. Высказывания школьников на определенную тему (высказывания выстраиваются в логическом порядке, обучающиеся разворачивают свои высказывания при помощи преподавателя).
2. Этап установления текстовых и логических связей между высказываниями.
3. Обучающиеся продуцируют свой монолог по заданной теме, включая в него мнение и оценку.

К критериям оценивания можно отнести: содержание, логичность высказывания, грамматическая правильность, использование грамматических структур, правильность произношения, разнообразие в произносительных навыках, лексическая правильность [Плеханова, 2016].

Обучение монологической речи происходит в три основополагающих этапа. В течение первого этапа вырабатываются языковые автоматизмы, что включает в себя выработку умений быстрого и безошибочного пользования фонетическим, лексическим и грамматическим материалом. На втором этапе происходит обучение для отбора языковых средств, соответствующих цели коммуникации. Третий этап направлен на развитие умений инициативной речи.

С лингвистической точки зрения монологическая речь характеризуется полносоставностью предложений. Для нее характерны усложненный синтаксис, разноструктурность предложений, сложность словаря – в этом она приближена к книжнописьменной речи [Леонтьев, 1991].

Монологическое высказывание может быть подготовленным и неподготовленным. Подготовленное монологическое высказывание предполагает предварительное обеспечение обучающихся необходимым языковым материалом, наличием разного рода опор (языковые, речевые и содержательные) и временем подготовки.

Соответственно, неподготовленное монологическое высказывание характеризуется отсутствием каких-либо опор, образцов и времени на его подготовку.

К речевым упражнениям для обучения подготовленной монологической речи относят: составление ситуации или рассказа; описание картины или картинка, связанной с изучаемой темой; пересказ близкий к тексту.

А вот к речевым упражнениям для обучения неподготовленной монологической речи можно отнести: придумывание заголовка и его обоснование; описание картины или картинка, не связанной с изучаемой темой; составление ситуации с опорой на ранее прочитанное; составление текстов открыток; характеристика действующих лиц [Афанасьева, 2015].

Обучение монологической речи является одной из важнейших составляющих любого занятия. Обучая иностранному языку обучающихся среднего школьного возраста, преподавателю необходимо помочь обучающимся приобрести определенные умения и умения для использования изучаемого языка в общении. Главная задача преподавателя определяется как создание типичной для обучающихся коммуникативной ситуации. Однако, важно учитывать, чтобы предложенная преподавателем система упражнений и заданий была методически верно оформленной в отношении к коммуникативной ситуации.

#### **1.4. Обучение диалогической речи на иностранном языке**

Диалогическая речь – это процесс общения двух или более собеседников, в рамках одного речевого акта, характеризующийся ситуативностью и реактивностью, где каждый из участников выступает в качестве слушающего и говорящего [Пассов, Кузовлева, 2010].

ФГОС предъявляет следующие требования к результатам обучения по овладению диалогической речью: обучающиеся должны уметь вести диалоги

этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-беседу или дискуссию, диалог-инсценировку, используя новые и более сложные языковые структуры, выражая эмоции, привлекая свои собственные идеи [Федеральный государственный...].

Диалог этикетного характера подразумевает умение поздравить собеседника с чем-либо, поприветствовать, попрощаться, поинтересоваться делами собеседника.

Диалог-беседа является самым общим диалогом, предполагая под собой обсуждение практически любой темы без необходимости аргументации и отстаивания своей позиции.

Диалог-дискуссия предполагает под собой выражение своего мнения при обсуждении какой-либо ситуации, а также приведение аргумента или разрешение конфликта интересов.

Диалог-инсценировка предполагает разыгрывание уже имеющегося диалога, где основной целью является тренировка экспрессии, произношения и памяти.

Диалог-расспрос или интервью предполагают постановку вопросов одним обучающимся и построение ответов другим обучающимся. Разница между расспросом и интервью заключается в том, что при интервью обучающиеся не меняются ролями, а при расспросе они могут задавать вопросы по очереди друг другу, приводя элементы дискуссии [Скалкин, 1981].

Диалогической речи в большей степени свойственна большая эмоциональность и экспрессивность, которая проявляется, в частности, в использовании невербальных средств мимики, жестов. Так как одной из характерных черт диалога является ситуативность, то преподавателю следует приобщить обучающихся к обучению на английском языке путем использования разных ситуаций или путем создания учебно-речевых ситуаций

с помощью картинок, рисунков, предметов и т.д., а также словесным описанием ситуации [Там же].

Организуя устно-речевое общение на занятии, нужно учитывать, что оно может быть имитирующим реальное речевое общение, то есть быть учебным и представлять собой составление и разыгрывание диалогов по аналогии, по ключевым словам, быть «стимулирующим» общение в ситуациях естественной коммуникации, например при ролевой или деловой игре, и аутентичным, что подразумевает высказывание от своего мнения по какому-либо вопросу или теме [Колкер, 2004].

Имитирующие реальное речевое общения упражнения предполагают использование упражнений как репродуктивно-продуктивных, так и продуктивных.

Для обучения диалогической речи в качестве репродуктивных и репродуктивно-продуктивных упражнений могут быть рекомендованы упражнения, в которых необходимо воспроизвести диалог по образцу, подставить реплики в диалоге, сконструировать диалог из заданных реплик, ответить на вопросы или задать вопросы к ответным репликам, разыграть диалог, завершить начало диалога.

При этом рекомендуется выполнять большинство репродуктивных упражнений сначала письменно, затем устно для того, чтобы обучающиеся лучше овладевали необходимым материалом. Эти упражнения можно выполнять в творческом стиле. Например, обучающиеся получают задания построить диалоги в определенной ситуации и в соответствии с требуемой коммуникативной задачей. Одним из успешных вариантов подобного упражнения является ситуация, в которой преподаватель раздает обучающимся карточки, содержащие реплики с заданной ситуацией и задачами, а также с ложными репликами. Обучающимся необходимо не только установить последовательность и логику диалога, но и выбрать верные реплики из представленных [Там же].

Продуктивные упражнения, в свою очередь, не являются по своему характеру жестко управляемыми со стороны преподавателя. Цель таких упражнений в том, чтобы научить обучающихся связному высказыванию без опор. В данном случае речь идет о переносе обсуждаемых проблем на имеющийся опыт обучающегося и на его знания. Однако не следует полагать, что при выполнении упражнений репродуктивного характера все внимание направлено исключительно на языковую форму высказывания с целью ее усвоения, а продуктивного исключительно на содержание. Несмотря на то, что репродуктивные упражнения имеют цель научить обучающихся правильно в языковом и структурном отношении строить монологическое и диалогическое высказывание, внимание обучающихся в процессе их выполнения должно быть также направлено на содержательную сторону обсуждаемого текста.

Существуют определенные пути обучения диалогической речи. Выделяют два пути обучения: «сверху-вниз» (дедуктивный подход) и наоборот, «снизу-вверх» (индуктивный подход). Обучение диалогу путем дедуктивного подхода является наиболее оптимальным для обучения стандартным, или типовым, диалогам. Путь «сверху-вниз» характеризуется словесной презентацией ситуации; звуковой и графической формой, усвоением языкового материала; усвоением способов связи; воспроизведением диалога и расширением возможностей диалога. Для обучения по пути «снизу-вверх» нет определенного диалога-образца, так как, либо уровень слишком низок (т.е. обучающиеся не умеют читать и не могут воспользоваться приведенным образцом), либо слишком высок (то есть уровень речевого развития находится на высоком уровне и единый образец уже не нужен) [Baker, 2003].

При обучении диалогической речи на иностранном языке путем «сверху-вниз» можно рассмотреть следующий алгоритм обучения:

1. Определить наиболее типичные ситуации диалогического общения в рамках изучаемой темы.
2. Изучить материалы учебно-методического комплекса и имеющихся учебных пособий, соответствующих возрасту и уровню языка обучающихся.
3. Отобрать или составить диалоги-образцы с использованием типичных для данной ситуации речевых клише, моделей речевого взаимодействия.
4. Ознакомить обучающихся с новыми словами, выражениями и речевыми структурами предъявляемого диалога.
5. Прочитать диалог или проиграть запись.
6. Организовать отработку диалога, обращая внимание на правильность фонетического оформления речи.
7. Организовать работу с текстом диалога, направленную на его полное понимание и запоминание.
8. Частично видоизменить речевую ситуацию с целью привнесения аутентичности в решение речевой задачи.
9. Продумать использование вербальных и невербальных опор.
10. Реализация продуктивного этапа с целью порождения собственного диалога в новой заданной ситуации общения [Плеханова, 2016].

Как уже говорилось ранее, обучение диалогической речи путем «снизу-вверх» предполагает, что у обучающихся нет исходного диалога-образца. В данной ситуации необходимо совершенствовать и развивать следующие диалогические умения и умения: умение задавать вопросы разных типов; логично, понятно и последовательно отвечать на поставленные вопросы; использовать различные реплики реагирования в процессе общения; употреблять различные вводные структуры и т.д.

Различают подготовленную и неподготовленную диалогическую речь. При обучении подготовленной диалогической речи используется также заучивание типового диалога наизусть с последующим воспроизведением его как без изменения содержания, так и с определенными изменениями,

вариациями. Для заучивания наизусть нужно предлагать небольшие по объему диалоги, насыщенные типичными репликами, формулами, клише, которые можно без изменения затем переносить в другие диалоги и речевые ситуации. К речевым упражнениям для обучения подготовленной диалогической речи относят: ответы на вопросы; составление диалога на изучаемую тему или заданную ситуацию; драматизация монологического текста; утвердительный или отрицательный ответ на вопрос и его пояснение. К речевым упражнениям для обучения неподготовленной диалогической речи можно отнести: составление аргументированных ответов на вопросы; проведение ролевых игр и викторин; беседа за круглым столом [Скалкин, 1981].

Как правило, обучающиеся находят ролевую игру интересным занятием, но те обучающиеся, у которых уровень языка невысок и уверенность в себе остается на низком уровне, находят ролевую игру слегка сомнительной деятельностью. Для того, чтобы обучающиеся смогли преуспеть в процессе ролевой игры, следует соблюдать следующие рекомендации:

1. Представлять деятельность, описывая саму ситуацию и обязательно убедиться, что обучающиеся поняли, что нужно делать.
2. У любой деятельности в конце концов должна быть конечная цель исполнения. Так и обучающиеся должны понимать, какой будет результат у ролевой игры.
3. Следует использовать специальные карточки с ролями, где обучающийся увидит, какую роль он должен выполнять. Для обучающихся с низким уровнем знаний языка, можно также написать слова, которые желательно употребить в своей речи.
4. Перед тем, как начать ролевую игру, класс может подумать и предугадать, какие слова, фразы или грамматические правила они смогут использовать.
5. Группы должны быть небольшими, чтобы неуспевающие обучающиеся не чувствовали себя некомфортно среди тех, кто все умеет и знает. Следует

позволить обучающимся работать каждому на собственном уровне и в своем темпе.

6. Необходимо дать обучающимся время на подготовку. Сначала индивидуально, а затем в группах поделиться своими идеями. Не надо ожидать, что все обучающиеся будут участвовать в данной деятельности.

7. Преподаватель - источник информации, а не контролер. Не следует исправлять произношение или грамматические ошибки, пока обучающиеся сами не будут в этом нуждаться и не попросят у преподавателя помощи [Arifin, 2018].

Обучение диалогической речи является следующим важнейшим составляющим элементом занятия. Преподавателю необходимо помочь обучающимся связать уже имеющийся опыт монологической речи с диалогической речью, продолжая развивать оба вида.

## **Выводы по главе 1**

Подводя итог, мы отметим, что понятие «дистанционного обучения» для многих исследователей коррелируется с понятием «дистанционное образование» и воспринимается как синонимичное, однако обучение является более узким термином и относится к учебным предметам, а не к образованию в целом. Дистанционное обучение, как форма обучения, имеет свои принципиальные преимущества, как мобильность обучения, повышенная самостоятельность обучающихся, доступность материалов, наличие индивидуального подхода в большей степени. Однако, дистанционное обучение имеет и ряд своих недостатков, как повышенные требования к мотивации, самоорганизованности, наличию и качеству технического оборудования и компьютерной грамотности.

Говоря об особенностях обучения говорению на иностранном языке, отметим, что из-за наличия отличной направленности такого обучения у



многих обучающихся возникают затруднения с осознанием целей обучения. Из-за направленности предмета на самого себя, многие обучающиеся теряют данную нить, считая, что целью является просто обсуждение различных тем на другом языке. Подобная ситуация крайне распространена и влечет за собой большую часть возникающих проблем в обучении иностранному языку в целом. С другой стороны, одна из конечных целей обучения - свободное общение, особенно с представителями других культур - имеет несколько иные проблемы, такие как плотность общения, умение комбинировать и применять навыки аудирования, говорения, чтения и письма, а также навыки мышления.

При обучении монологической речи преподавателю необходимо уделять особое внимание упражнениям на построение логично связанных между собой предложений и высказываний. Необходимым результатом является обучающийся, способный высказаться о каких-либо событиях, фактах, приводя минимум один аргумент в поддержку своей позиции. Обучение должно начинаться с жестко управляемых упражнений, где обучающийся имеет мало шансов сделать ошибку с последующим переходом к продуктивным видам упражнений, а в последствии к диалоговым продуктивным видам.

При обучении диалогической речи требования несколько смещаются на умения взаимодействовать с партнером, при этом остается необходимость логично и связно следовать идее диалога, где эти идеи уже развиваются не одним, а двумя или несколькими обучающимися одновременно. Основное внимание должно быть уделено вначале управляемым диалоговым ситуациям, а в последствии продуктивным.

## **Глава 2. Методика обучения монологической и диалогической речи на иностранном языке обучающихся среднего школьного возраста с применением дистанционных технологий**

### **2.1. Особенности обучения в онлайн школе Skyeng**

Онлайн школа Skyeng – это частная образовательная компания, специализирующаяся на обучении взрослых, подростков и дошкольников вне зависимости от их текущего места обучения или работы.

Школа была основана в 2012 году выпускниками студентами МФТИ и МГТУ им. Баумана Георгием Соловьевым, Харитоновым Матвеевым, Денисом Сметневым и Андреем Яунзем.

В 2013 году школе удалось привлечь первые инвестиции на реализацию виртуальной цифровой образовательной среды с последующим его наполнением учебными материалами.

В 2014 году школа полностью сформировала и запустила собственную цифровую платформу обучения Vimbox, на которой далее базируются все последующие направления школы.

В 2016 году были запущены приложения для смартфонов, которые позволили обучающимся пользоваться ими вместо компьютеров для обучения.

Изначально школа ориентировалась на обучении только английскому языку и только взрослой аудитории, однако, постепенно развивались школьное и дошкольное направления. Таким образом, в начале 2019 года была создана дочерняя онлайн-школа Skysmart, специализирующаяся именно на обучении школьников и дошкольников, которое позднее было дополнено полноценным курсом по математике.

В апреле 2020 года онлайн-школа «Skysmart» вместе с издательским домом «Просвещение» запустили бесплатную интерактивную рабочую

тетрадь для начальной и средних общеобразовательных учреждений для дистанционного обучения. Проект получил название «Skyles School». Данная цифровая образовательная среда уже наполнена материалами из УМК «Spotlight» и «Сферы» от ИД «Просвещение», а также фирменными интерактивными заданиями.

Устроиться преподавателем в данную школу может практически любой человек, владеющий языком хотя бы на уровне Intermediate. Однако, такой преподаватель будет допущен только для обучения взрослых людей с низким уровнем знания языка. К преподавателям детского направления предъявляются несколько повышенные требования в виде законченного высшего педагогического образования (бакалавр). Если же преподаватель имеет высокий уровень языка, подтвержденный международными экзаменами, а также степень магистра, аспиранта или доктора наук, такому преподавателю предоставляют обучающихся высоких уровней, а также доверяют разработку и организацию материалов для платформы.

Для всех преподавателей имеется возможность внутреннего бесплатного обучения в виде множества еженедельных вебинаров и тренингов. Внутренние тренинги не влияют на уровень преподавателя в школе, однако, полезны с точки зрения прикладных навыков.

Одна из основных особенностей платформы Vimbox – это интерактивность. Обучающиеся занимаются с преподавателем в формате онлайн видеосвязи, выполняют упражнения, проходят тесты, читают статьи, слушают аудиозаписи и смотрят видео. Все это происходит в одном месте в течение занятия, а также при самостоятельной домашней работе [Евстратова, 2019].

Видео и материалы занятия располагаются в одном окне браузера, что упрощает навигацию и управление материалами, исключая возможность запутаться в страницах. Также в левой части платформы реализован

необходимый функционал для управления микрофоном, видеокамерой, присутствует возможность сбросить результаты определенных страниц.

Во время работы с любым текстом, у преподавателя имеется возможность выделить проблемные, новые или интересующие слова, чтобы обсудить его с обучающимся или показать перевод. Однако, данная функция в полной мере реализована только в курсах для дошкольников и младших школьников. Все остальные курсы, а также собственно разработанные уроки, имеют данную функцию в ограниченном варианте, позволяя выделять только изображения и небольшую часть слов.

Все учебные материалы располагаются на платформе, поэтому привлечение дополнительных материалов со стороны преподавателя не требуется, однако, возможность добавить необходимые страницы из других источников присутствует (см. Приложение Б). Также присутствует электронный вариант доски, на которой можно дополнительно объяснить и разобрать грамматику, конструкции [Там же].

Другой особенностью является возможность построения индивидуального учебного плана с учётом потребностей, целей и желаний обучающегося в пределах имеющихся на платформе учебных материалов.

Чтобы сделать обучение комфортным, на платформе реализовано несколько структурных компонентов. У каждого обучающегося есть личный кабинет, в котором предоставлен доступ к домашним заданиям, дополнительным заданиям, словарю со списком изученных на занятиях слов, ссылки технической поддержки и контакты преподавателя.

Обучающийся может отследить свой прогресс в любое время, ознакомиться с подробной информацией о сильных и слабых сторонах, статистикой, по выученным словам, и пройденным урокам.

Школа создала также специальное расширение для браузера для любителей просмотра фильмов и сериалов в онлайн-кинотеатрах и сервисах. Расширение, анализируя аудиодорожку, показывает пользователю субтитры,

на которые можно навести курсором и увидеть перевод слова. Видео при этом станет на паузу, а при отведении курсора от слов вновь продолжится [Овечкин, 2016].

Рассмотрим далее кратко особенности обучения среднего школьного возраста для нашей дальнейшей практической работы.

Средний школьный возраст – это обучающиеся 5-9х классов средней общеобразовательной школы. Данный возраст характеризуется переходом обучающихся от детской фазы взросления к юношеской, который имеет ряд положительных и отрицательных черт.

Прежде всего наиболее броскими изменениями являются общая негативная тенденция обучающихся по отношению к образованию, перестройка личностных ценностей, протестный характер поведения, возрастающая самостоятельность обучающихся, качественно новые межличностные отношения, расширение сферы интересов и деятельности. Однако, главным изменением считается переход на новую социальную позицию, в которой начинает проявляться сознательность по отношению к себе и своей деятельности [Фурманов, 2000].

Согласно Т.С.Путиловской, одной из особенностей данного возраста отмечается интенсивное развитие речемыслительного аппарата обучающегося, которое приводит к увеличению количества и улучшению качества коммуникативных задач, релевантных возрастным особенностям [Зимняя, 1991].

В виду данных изменений, мы можем заключить, что средний школьный возраст является крайне благоприятным для введения дистанционного формата обучения с целью развития монологической и диалогической речи.

По мнению В.Е.Кожановой, средний школьный возраст также является периодом снижения общей успеваемости и мотивации обучения [Кожанова, 2013].

В то же время И.А.Озеркова утверждает, что применение дистанционных технологий повышает мотивацию обучающихся среднего школьного возраста, поскольку такой формат позволяет обучающимся получить доступ к большому количеству информации и ресурсов, позволяет найти актуальную свежую информацию по интересующим их вопросам, а главное, позволяет проявить свои навыки самостоятельной работы и лучше разобраться в своих интересах и ценностях, выбрав наиболее приоритетные направления своего обучения [Озеркова, 2010].

Однако, во время выполнения различных учебных упражнений, обучающиеся могут столкнуться с несколькими трудностями, как стеснение и боязнь критики, отсутствие идей, непонимание задания, нехватка речевых и языковых средств для выражения мыслей, отсутствие опоры на родной язык. Данные трудности решаются следующими способами:

- преподаватель должен не бояться признавать собственные ошибки или сознаваться в незнании чего-либо;
- не позволять обучающимся остро критиковать друг друга;
- использовать множество коллективных форм работы (парная, групповая, проектная формы), где успешность выполнения задания зависит от всех членов формы работы;
- использовать различные источники материала для создания мотивации;
- проводить обучение в уютной атмосфере, где обучающийся может получить необходимую поддержку от преподавателя и других обучающихся;
- позволять обучающимся задавать вопросы на любые темы, если они чего-то не понимают, даже если материал обсуждался неоднократно;
- хвалить обучающихся за успешное выполнение задачи [Гальскова, 2018].

Любое занятие должно включать в себя подготовительные и коммуникативные упражнения. К подготовительным упражнениям можно отнести следующие: ответить на вопросы, употребив образцы; расширить или

сократить указанные предложения; описать предмет или явление двумя-тремя фразами; объяснить выделенные слова на английском языке; восстановить в предложении или тексте пропущенные слова, опираясь на контекст; провести языковую игру; заменить в предложении выделенные слова синонимами или антонимами. Речевые упражнения способствуют выработке особых умений формировать речевые сообщения в условиях, приближенных к естественному общению. При обучении говорению на иностранном языке, также важно использовать различного рода песни, рифмовки, которые помогают улучшить речь обучающихся и дают им шанс поиграть с разговорной формой языка [Brewster J, 2012].

Существует мнение, что задача преподавателя не только организовать работу обучающихся самым наилучшим способом для достижения определенного результата, но также важно, чтобы обучающиеся чувствовали себя расслаблено в течение урока. Если преподаватель чувствует себя расслаблено и уверено, то и обучающиеся будут реагировать подобным образом, что положительно скажется на ходе урока. Обязательно урок следует начинать с разминки, которая может проводиться в виде групповой работы. И ни в коем случае не следует приступать к обычным упражнениям после подобной интенсивной разминки. Интерес обучающихся сразу постепенно снизится, и они не будут увлечены уроком, как могли бы быть, если бы их деятельность была также активно направлена. Обучающиеся также могут продолжать работать в группах или по парам, при этом преподаватель должен давать инструкции к выполнению того или иного задания.

Перед тем, как дать возможность обучающимся поработать в группе и обсудить материал, необходимо показать пример, чтобы обучающимся было понятно, что от них требует преподаватель. Далее важно дать обучающимся опоры, которые они смогут использовать при составлении монологического или диалогического высказывания. Для того, чтобы обучающиеся могли

использовать английский язык в общении, им следует обладать определенным лексическим материалом и грамматическими структурами.

Важно также и то, что преподавателю рекомендуется вести урок полностью на английском языке или хотя бы вставлять фразы на английском в течение урока, чтобы обучающиеся слушали и постепенно запоминали [EL Fattah Torky, 2005].

Таким образом, мы можем заключить, что дистанционное обучение является выгодным дополнительным инструментом обучения, которое при определенных условиях может стать полноценной альтернативной формой обучения среднего школьного возраста.

## **2.2. Разработка уроков по развитию умений монологической речи**

Наше исследование началось раньше запуска бесплатной интерактивной рабочей тетради для общеобразовательных учреждений, поэтому свое исследование мы проводили на базе онлайн-школы «Skysmart», которая использует ту же платформу Vimbox и является полной копией онлайн-школы «Skyeng», ориентированной исключительно на обучающихся до 18 лет. В рассматриваемой нами школе возможно как индивидуальное обучение, так и групповое до 10 обучающихся одновременно.

Нами были выбраны индивидуальные занятия в формате онлайн с использованием одинаковых для всех обучающихся материалов для большего удобства измерения результатов обучения.

Мы отобрали 10 обучающихся из разных классов, разного возраста, но с одним языковым уровнем (Elementary) и схожими целями обучения.

Для каждого обучающегося мы разработали индивидуальный план обучения, который включал в себя представленные здесь уроки для развития умений монологической и диалогической речи.



Перед занятиями нами был проведен контрольный срез на определение имеющихся языковых умений и умений работы с компьютером. Нами были измерены следующие пункты:

- владение лексикой по заданной теме (количество известных обучающемуся лексических единиц);
- владение грамматикой при применении в речи (знание конструкций, времен, необходимых грамматических правил);
- уверенность в себе при работе на иностранном языке;
- уровень владения техническим оборудованием (способность взаимодействия с компьютером, мобильным устройством, планшетным компьютером, цифровой платформой, наличие или отсутствие различных проблем, связанных с компьютерным оборудованием и программным обеспечением в рамках необходимого для осуществления занятий)

Результаты отражены на рис. 1. Из данных графика мы можем видеть, что изначально обучающиеся имели большие проблемы с технической составляющей занятий, так, всем обучающимся потребовалась помощь преподавателя на родном языке с навигацией на платформе. Нам показалось очень странным, что всего 2 человека попытались самостоятельно исследовать платформу, переходя по разным ссылкам в своем личном кабинете и не испытывая трудностей с камерой, микрофоном, гарнитурой, клавиатурой. Количество верно использованной лексики в общей картине составило 3 слова. Грамматическая составляющая оказалась чуть ниже, так, общее число верной использованных грамматических структур по всем обучающимся составило 2 единицы. Большая часть обучающихся чувствовала себя довольно некомфортно и испытывала стеснение, возможно, из-за новых для себя условий, что оказало влияние на языковые результаты.

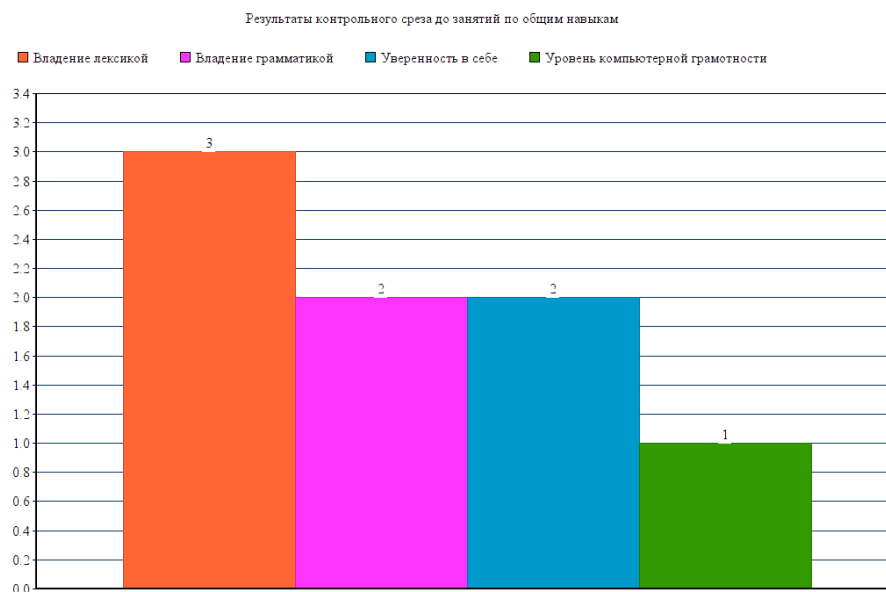


Рисунок 1 - Результаты контрольного среза до занятий по общим навыкам

Нами были также проанализированы умения монологической речи на выявление уровня знания лексических единиц по нескольким темам (рис. 2) и количество реплик (рис. 3), произносимых обучающимися. Нас интересовали следующие темы: еда\продукты питания, города и здания в городе, распорядок дня, внешность людей и описание предметов, составление планов, знание стереотипов о своей и других странах. Поскольку мы проводили замеры индивидуально с каждым обучающимся, мы представляем подробные результаты. Самым значительным числом использованной лексики при монологической речи до занятий является 7 слов у одного обучающегося в базовой тематике о еде. В целом все обучающиеся знали данную тематику лучше остальных. Стоит отметить, что несколько обучающихся при обсуждении ряда тем не смогли использовать никаких лексических единиц в своей речи, но смогли высказать минимум одно предложение. Количество реплик также оказалось приемлемым только в одной из тем.

Таким образом, был сделан вывод, что обучающиеся оказались в новых для себя условиях и не успели в них сориентироваться, что в некоторой

степени оказало влияние на результаты. Однако, мы можем также заключить, что обучающиеся владеют лексикой лишь по нескольким из тем, а умения монологической речи сформированы в недостаточной степени.

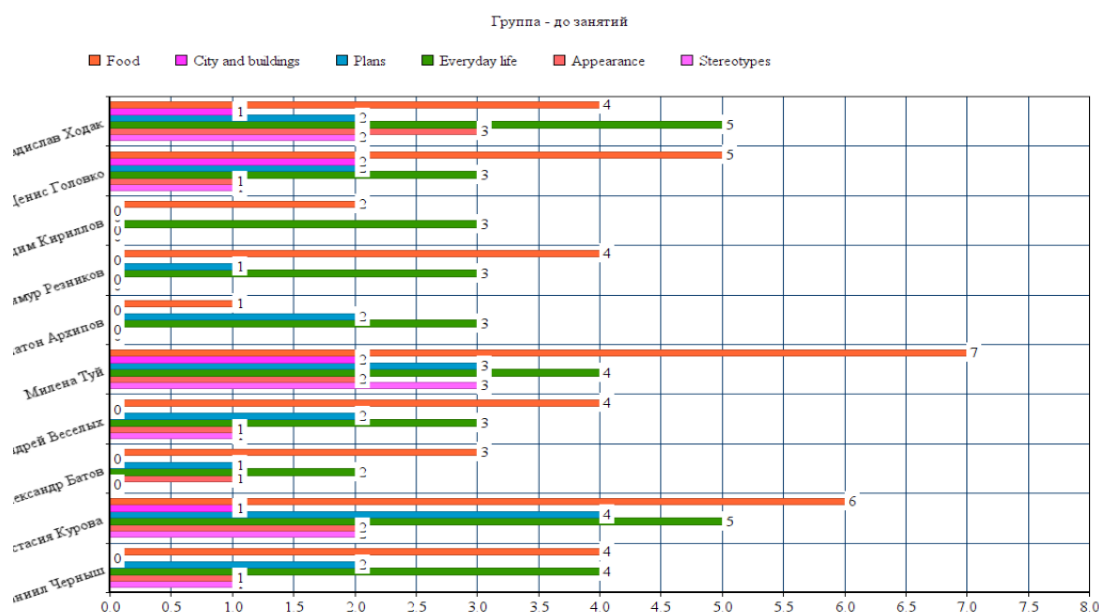


Рисунок 2 - Использование лексических единиц до проведения занятий при монологической речи

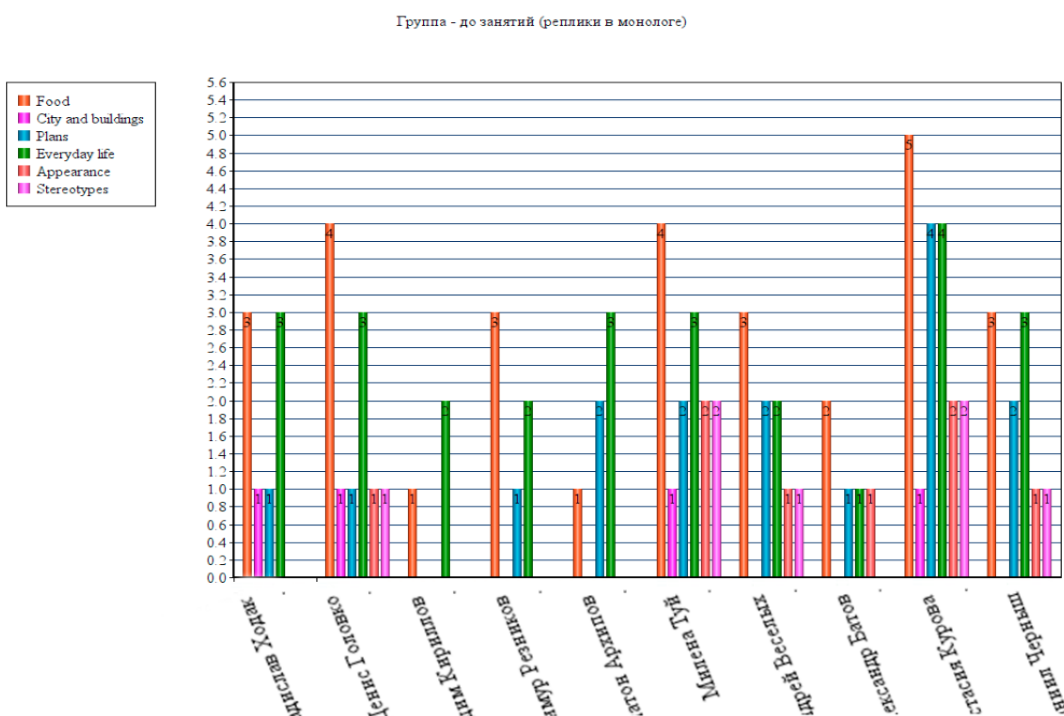


Рисунок 3 - Количество реплик в монологической речи до занятий

В данной части мы рассмотрим три разработанных нами урока для развития монологической речи, соответствующих индивидуальным планам, интересам и уровню обучающихся.

*Урок 1. Развитие монологической речи для описания рецепта блюда с использованием исчисляемых и неисчисляемых слов со словами some\an\any\much\many (Приложение В).*

Занятие начинается с повторения темы предыдущего занятия, а именно больших цифр и описательных конструкций с прилагательными. Обучающимся демонстрируется изображение роботов, после чего идет его обсуждение. Преподаватель опрашивает обучающихся, что они могут видеть, видели ли они данный мультфильм, хотели бы посетить данную планету как астронавты или нет. Далее обучающимся демонстрируется набор из 5 карточек с информацией. Обучающиеся строят предложения, описывая другую планету и роботов.

Далее начинается фаза введения в тему и обучающимся демонстрируется фотография блюда. Обучающиеся строят предположения, что это за блюдо и какие ингредиенты оно может содержать. Обучающиеся просматривают видео с процессом приготовления блюда и обсуждают его. На этом моменте преподаватель сообщает обучающимся цель и задачи занятия.

Преподаватель демонстрирует следующее изображение с семьей на кухне, спрашивая обучающихся, что они могут видеть и что семья собирается готовить. Обучающиеся строят предположения и переходят к просмотру предложенных утверждений. Затем прослушивается аудиотекст и проверяются предположения (True\False). Преподаватель спрашивает обучающихся, умеют ли они готовить, нравится ли им это, и кто обычно готовит в их семье.

Начинается фаза введения новых слов и преподаватель показывает набор карточек с изображенными на них продуктами. Задача обучающихся: соотнести слова с карточками, прочесть слова.

Обучающиеся практикуют написание слов – им необходимо расшифровать предложенные слова, правильно их написав.

Наступает фаза введения грамматики, а именно исчисляемых и неисчисляемых, *some\any\an*. Обучающиеся читают правило, преподаватель указывает на важные моменты, затем обучающиеся тренируются, соотнося слова с правильной колонкой (исчисляемое или неисчисляемое). Преподаватель просит вспомнить другие исчисляемые и неисчисляемые слова из других сфер, помимо продуктов питания.

Обучающиеся отрабатывают изученную грамматику в контексте, читая две кратких истории о завтраках 2-х мальчиков. Им необходимо выбрать правильный вариант *some\any\an*. Затем ответить какой завтрак им нравится больше и почему.

Далее обучающиеся смотрят на три рецепта обеда, также тренируя *some\any\an*, но в этот раз им необходимо самостоятельно вписать верный вариант и объяснить почему они вписали именно его.

Преподаватель опрашивает обучающихся что они предпочитают на завтрак, какие продукты им требуются, кто обычно его готовит.

Обучающимся демонстрируется последний грамматический материал на *much\many*. Они читают примеры с использованием этих слов и заполняют правило.

Преподаватель демонстрирует фотографию молочного коктейля и его рецепт с пропущенными словами. Обучающиеся заполняют пропуски, а затем по предложенному шаблону описывают свое любимое блюдо, упоминая требующиеся продукты и используя изученную грамматику *some\an\any*, а также отвечают на вопросы одноклассников\преподавателя.

В конце занятия проводится подведение итогов и объяснение домашнего задания.

*Урок 2. Развитие монологической речи для описывания своего города и места, где обучающийся живет с использованием квантификаторов many\more\ a lot of\ a few\ a little (Приложение Г).*

В начале занятия проводится повторение предыдущей темы через заполнение и обсуждение небольшой анкеты о домашних животных. Обучающиеся отвечают на вопросы и затем обсуждают результаты, выражая свое согласие или несогласие.

Начинается этап введения в тему занятия. Демонстрируется набор из трех карточек, обучающимся необходимо предположить возможную страну и город, изображенный на каждой. Далее обучающиеся высказываются, комфортны ли эти города для подростков и почему, а также какой из городов они бы хотели посетить.

Преподаватель начинает введение в формат занятия, сообщая, что один из английских журналов объявил необычный конкурс. Преподаватель предлагает обучающимся прочесть объявление и обсудить его. После обсуждения преподаватель сообщает цель и задачи занятия.

Далее обучающимся предлагается вспомнить некоторые слова о городе и разделить их на 4 сферы: публичный транспорт, типы жилья, культура и развлечения, другое. Распределив предложенные слова по категориям, обучающимся предлагается подумать над своими примерами и дополнить таблицу.

Совершается переход к практике и отработке слов из предыдущего задания: обучающиеся читают краткие описания различных городов и заполняют пропуски подходящим словом. Когда упражнение завершено, преподаватель опрашивает обучающихся, что для них является важным в городе.

Выполняется следующая часть практики, где обучающиеся систематизируют свои мысли и тренируют монологические высказывания. Им демонстрируется набор изображений и фраза с пропуском. Им необходимо

заполнить пропуски и выразить свое мнение, являются ли рассматриваемые факторы важными для них или нет. Затем они выражают мнение о своем городе, называя какими качествами обладает их город, какие места являются интересными для них, для детей и для взрослых, а также приводят один или два аргумента в свою пользу.

Проводится последующая систематизация мыслей обучающихся, в течение которой они просматривают три видеоролика о различных городах, читают описание к ним и выбирают категорию людей, для которых в городе созданы особенно комфортные условия. Обучающиеся выражают свое мнение о местах на видео и выбирают, в каком они бы хотели проживать. Вводится грамматический материал *a lot\few\too much\ a little*. Затем проводится дополнительное упражнение по просмотренным видео, в котором обучающиеся соотносят виды деятельности с городами.

Обучающиеся читают и заполняют правила по использованию слов *many\too many\not many\much\too much\not much\ a few \few\ a little\little\ a lot of\not enough\enough* (необходимо выбрать между исчисляемым и неисчисляемым).

Заключительная часть занятия отводится продуктивной фазе, в которой обучающимся предоставляется на выбор четыре различных города с кратким описанием возможных занятий, комфортности для проживания, и прочим критериям. Задача заключается в выборе понравившегося города и составлении монолога, почему был выбран данный город. Однако, ключевым моментом является то, что обучающиеся делают выбор не со своей позиции, а с позиции полученной роли. Обучающиеся крутят «колесо-барaban», на котором выпадает необычная роль, например, любитель собак, спортсмен, модный дизайнер, любитель природы и т.п.

Далее обсуждаются достигнутые цели за время занятия и объясняется домашняя работа.

*Урок 3. Развитие монологической речи для описания своего распорядка дня с использованием настоящего времени Present Simple и сравнение двух времен Present Simple и Present Progressive (Приложение Д)*

Занятие начинается просмотра небольшого видео и несколькими утверждениям о нем. Обучающиеся выбирают верные варианты, затем проводится обсуждение, где обучающиеся отвечают на вопросы, нравится ли им делать фотографии, хорошо ли у них это получается, если им нравится, то в каких местах и когда они это обычно делают. Затем сообщается цель и задачи занятия.

Совершается переход к презентации нового материала. Введение начинается с повторения устойчивых фраз о праздниках, каникулах и особых случаях (Holiday, Special occasion). Далее обучающиеся строят предложения о себе, используя Present Simple.

Следующим этапом следует тренировка введенного материала и добавление времени Present Progressive. Обучающиеся смотрят на следующее изображение, строят предположения, о том, что может на нем происходить. Затем прослушивается аудиозапись один раз и обучающиеся выбирают один из представленных вариантов, что происходит на изображении, проверяя свои предположения. Далее обучающиеся прослушивают аудиозапись повторно, соотнося имена людей с их занятиями. Проводится обсуждение, имеются ли подобные фотографии у обучающихся дома, и кто на них изображен.

Проводится вторая презентация материала, обучающиеся вспоминают основные правила времени Present Progressive, заполняя пропуски и практикуясь. Наступает следующий этап отработки изученного материала. Обучающиеся рассматривают следующее изображение, строят предположения, используя новое время Present Progressive. Затем обучающиеся читают историю о изображении, вставляя верные фразы в пропуски.



Демонстрируется следующая часть грамматического материала, направленная на правильное изменение глаголов. Обучающиеся заполняют пропуски правильно изменяя глаголы, затем они объясняют почему глаголы изменяются тем или иным способом.

Обучающиеся отрабатывают новые умения в контексте. Они получают текст диалога, в котором необходимо выбрать верный вариант написания времени Present Progressive. После этого обучающиеся заполняют пропуски к следующим наборам карточек, тренируя позитивную и негативную формы Present Progressive.

Последним этапом служит продуктивная фаза, в которой обучающиеся читают предложенные высказывания, исправляют их о себе и говорят. Затем разбирают представленное им изображение, высказывая предположения и описывая его. Затем проводится прослушивание диалога об изображении, в котором проверяются предположения обучающихся.

Подводятся итоги занятия и объясняется домашняя работа.

Данные уроки составлены с акцентом на развитие монологической речи, однако, в них присутствует моменты диалогической речи для провокации обучающихся на высказывание монолога. Так преподавателю необходимо обсудить с обучающимся требуемые моменты, после чего попросить высказаться. Нам бы хотелось отметить, что многие обучающиеся не сразу поняли, что от них требуется именно монолог, в результате чего обучающиеся вновь ждали вопросов, игнорируя визуальные опоры и всё, что было оговорено до этого.

### **2.3. Разработка уроков по развитию умений диалогической речи**

Перед диалогическими занятиями нами был также проведен контрольный срез на измерение имеющихся умений диалоговой речи, а

именно на количество высказываемых реплик (рис. 4) и использование целевой лексики (рис. 5). Тематика занятий осталась прежней. Данные замеры мы также проводили индивидуально, где партнерами по диалогу выступали мы, преподаватели.

Исходя из результатов, мы можем заключить, что обучающиеся, в общей картине, владеют диалогической речью чуть лучше, так, количество реплик по большей части тем возросло до двух, самым высоким количеством реплик оказалось четыре. Однако, отметим, что обучающиеся отвечали не развернутыми предложениями, а достаточно короткими и зачастую ограничивали ответами да\нет, даже на специальные вопросы. Количество использованных лексических единиц снизилось пропорционально количеству реплик, так, практически все обучающиеся использовали не более двух лексических единиц за реплику. Другим важным моментом является, что некоторые обучающиеся не смогли вступить в диалог по нескольким темам и, соответственно, не использовали в своей речи ни одной лексической единицы.

Таким образом, нами был сделан вывод, что обучающиеся владеют навыками диалогической речи в недостаточной степени, что влечет за собой неспособность концентрироваться и слушать собеседника, неспособность корректно отвечать на вопросы, а также неспособность проявлять инициативу и задавать встречные вопросы.

Группа - до занятий (реплики в диалоге)

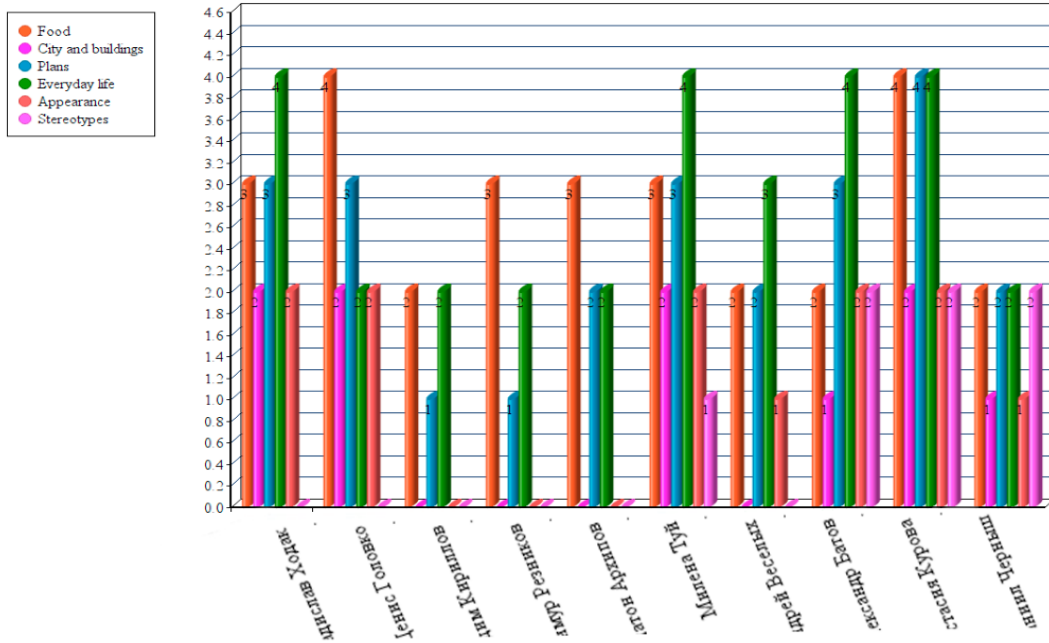


Рисунок 4 - Количество реплик в диалогической речи до занятий

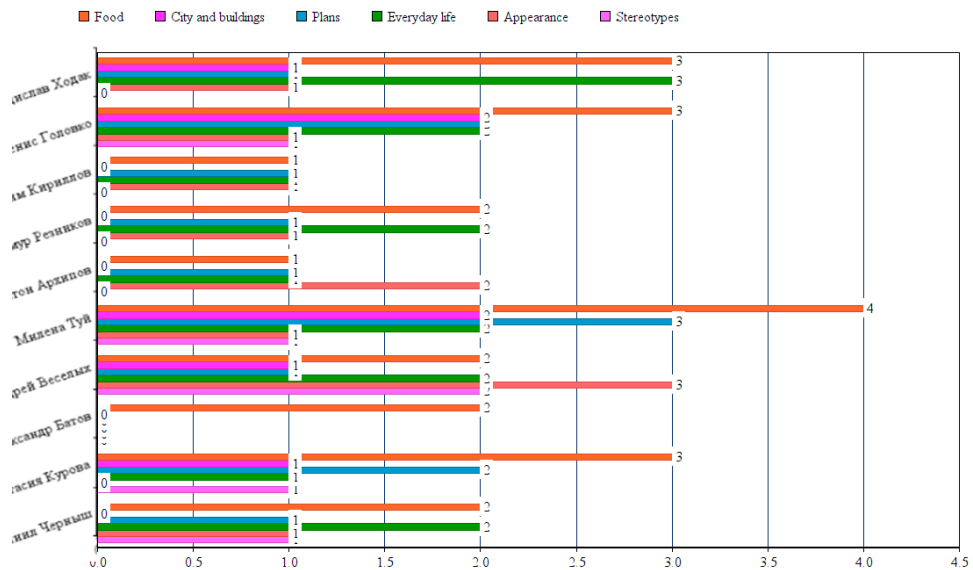


Рисунок 5 - Использование лексических единиц до проведения занятий в диалогической речи

Далее мы рассмотрим три следующих разработанных нами занятия для развития диалогической речи.

*Урок 4. Развитие диалогической речи для сравнения внешних особенностей предметов, животных и людей, при помощи сравнительной степени прилагательных (Приложение Е)*

Занятие начинается с разминки и актуализации уже имеющихся знаний, а именно обучающиеся вспоминают прилагательные внешности. Им необходимо соединить противоположные прилагательные (Dark-light, old-new). Преподаватель сообщает цель и задачи занятия.

Обучающиеся тренируются описывать предметы, животных и людей, изображенных на карточках. Затем в парах\группах проводится игра на угадывание предметов. Обучающиеся читают правила игры, задумывают страну, континент, животное, насекомое, еду или напиток, затем описывают четырьмя предложениями. Другие обучающиеся угадывают описанное.

Совершается переход на следующий этап, в котором обучающиеся практикуют описательные конструкции. Прослушивается аудиозапись с описанием животных, автомобилей и людей, а обучающиеся вписывают верное прилагательное в пропуск. Далее обучающиеся описывают своих друзей, домашних животных, других известных людей.

Обучающиеся изучают правила о порядке постановке прилагательных в предложении. Далее обучающиеся тренируются и соотносят прилагательные по трем сферам: размер, возраст и цвет. Затем практикуются в контексте предложений: им необходимо заполнить пропуски в предложениях несколькими прилагательными и правильно их расположить.

Происходит переход к следующему этапу презентации грамматического материала. Обучающиеся смотрят видео и заполняют пропуски в тексте с видео, употребляя верную сравнительную форму. Затем обучающиеся объясняют каким образом прилагательные переходят в сравнительную форму.

Далее обучающиеся практикуются, трансформируя прилагательные в сравнительную форму (короткие и длинные прилагательные).

Финал занятия сосредотачивается в продуктивной фазе, где обучающиеся активизируют полученные на занятии знания, заполняя вначале несколько предложений верной формой сравнительного прилагательного, затем сравнивая людей на изображениях в парах.

Затем проводится подведение итогов и объяснение домашнего задания.

*Урок 5. Развитие диалогической речи для выражения своих планов (Приложение Ж)*

Занятие начинается с прослушивания отрывка песни о днях недели. Обучающиеся вспоминают, какие дни недели есть, а также обсуждают какой день недели является их любимым и почему.

После разминки преподаватель демонстрирует обучающимся набор изображений и опрашивает их о том, что они видят, где находятся люди, что они делают, хорошо ли проводят свое время. Затем обучающиеся переходят к следующему набору изображений и вспоминают места, которые можно посетить в свободное время. Затем обучающиеся смотрят на схожие изображения мест в другом порядке и называют места, которые они видят. После этого преподаватель сообщает цель и задачи занятия.

Затем обучающиеся практикуются ещё раз, заполняя пропущенные буквы в словах. Когда обучающиеся завершают заполнять пропуски, они обсуждают в парах, какие места им нравятся больше и почему, а также какие из них они посещают часто. Затем обучающиеся переход к игре по угадыванию верного места. Обучающиеся, работая в парах, выбирают одно из рассмотренных мест, строят несколько предложений об этом месте, а другой обучающийся отгадывает его.

Далее происходит переход к грамматическому материалу занятия. Проводится введение через обсуждение изображения и прослушивание аудиозаписи. Обучающиеся прослушивают аудиозапись и выбирают один из вариантов ответа к представленным вопросам. Затем обучающиеся читают примеры предложений, заполняют пропуск в правиле и читают его и

переходят к практической части занятия. Обучающиеся заполняют пропуски в предложениях правильной формой глагола. Затем проводится обсуждение.

Следующим этапом выступает продуктивный этап. Вначале обучающиеся слушают следующий аудиофайл, выбирают верный вариант к предложенным карточкам и строят в парах свои собственные предложения о будущих планах. Обучающимся необходимо описать как свои краткосрочные планы и намерения, так и более отдаленные по времени.

Затем проводится подведение итогов и объяснение домашнего задания.

*Урок 6. Развитие диалогической речи на основе обсуждения и с целью преодоления стереотипов о других и своей стране (Приложение 3)*

Занятие начинается с просмотра видео, в котором обучающиеся пробуют угадать национальности людей по их внешнему виду. Преподаватель опрашивает обучающихся, часто ли они встречаются иностранцев, знают ли они какие-либо стереотипы о них, знают ли какие-нибудь стереотипы о своей национальности. Затем обучающиеся выводят тему занятия, а преподаватель озвучивает цель и задачи.

Преподаватель демонстрирует обучающимся список черт, присущих человеку, и спрашивает их, что помогло им сделать выводы о национальностях людей на видео.

Далее обучающиеся получают набор карточек с изображенными на них национальными нарядами, жестами, манерами и прослушивают три аудиозаписи с акцентами, выбирая то, что подходит под их национальность. Далее обучающиеся обсуждают в группах\парах несколько вопросов, например: «do you think it's difficult to speak Russian for foreigners? Why? \What stereotypes about Russian do you know? \etc».

После обсуждения в группах, преподаватель ещё раз задает вопрос о том, какие стереотипы о России известно обучающимся, а затем демонстрирует несколько изображений с подписями и спрашивает обучающихся, верны ли данные стереотипы.

Начинается следующий этап и совершается введение в ход занятия. Преподаватель сообщает, что сегодня они будут участвовать в «шоу стереотипов» и просит обучающихся прочесть правила. Обучающиеся отвечают, какой приз они бы хотели получить в конце шоу, если победят. Затем обучающиеся вспоминают стереотипы о других странах.

Совершается переход к следующему этапу и начинается рассмотрение первой из стран, а именно Германии. Обучающимся демонстрируется набор изображений, им необходимо угадать страну, а затем обучающиеся выбирают из списка стереотипы, которые им кажутся верными. Затем обучающиеся просматривают видео и проверяют свои предположения и выводят общее суждение о немецких стереотипах, выбирая из предложенного (funny\strange), и обсуждают, какие из фактов им нравятся больше всего и почему, а также сравнивают с Россией.

После обсуждения Германии, начинается переход к следующей стране, а именно США. Обучающимся демонстрируется одно изображение, по которому им необходимо отгадать следующую страну. Им также демонстрируется список с несколькими стереотипами об Америке, им необходимо выбрать верный вариант из предложенных, а также вспомнить другие стереотипы, какие им известны. Далее обучающиеся просматривают видео об американцах и обсуждают предложенные вопросы, как: «Can you name 4 points how to recognise an American?\Do you think all these stereotypes are true? Why (not)?\etc». Обучающиеся также сравнивают американцев с собой, а также пробуют выделить именно позитивные стереотипы и национальные черты именно американцев. Если обучающиеся не справляются или испытывают трудности с выделением позитивных черт, преподаватель демонстрирует небольшой текст с позитивными стереотипами. После ознакомления с позитивными национальными чертами, обучающиеся пробуют выделить такие в своей национальности.

После обсуждения американцев и собственных национальных черт, совершается переход к третьей и последней национальности. Обучающиеся получают следующий набор изображений и угадывают страну, а также называют, что они знают об этой стране, что им нравится и какие стереотипы они помнят о Франции.

Преподаватель демонстрирует список из нескольких стереотипах о французах, обучающиеся пробуют отгадать, какие из них верны, а какие нет. Далее просматривается видео и проверяют предположения, а также строят общее впечатление об этой нации и знакомятся с понятием «direct person» и обсуждают его.

В течение занятия обучающиеся получали баллы за верно угаданные стереотипы о других странах. На следующем этапе эти баллы подсчитываются и обучающиеся получают карточку с результатом, соответствующим их количеству полученных баллов, и получают приз (призом может быть что-либо съедобное, либо специальное домашнее задание, либо что-то из предложенного самими обучающимися). На данном этапе обучающиеся обсуждают, какая из стран им нравится больше всего, какую они бы хотели посетить.

В качестве заключительной части обучающиеся проходят небольшую викторину индивидуально, а затем делятся ее результатами в группах или парах.

Затем подводятся итоги занятия, обучающиеся суммируют, что они успели пройти, просматривают небольшое видео о том, что их ждет на следующем занятии, а также разбирают домашнее задание.

При разработке данных занятий мы опирались на языковые умения обучающихся, а не на их возраст. Из этого следует, что занятия могут применять в разных классах основной школы в зависимости от уровня владения языком. Уроки рассчитаны на полное покрытие в течение одного академического часа, однако, могут быть разбиты на два и более занятия, в



зависимости от языковых умений обучающихся, а также, данные уроки не являются серией последовательных занятий и могут быть использованы каждый по отдельности в зависимости от нужд класса.

Рассмотренные занятия рассчитаны на проведение в дистанционном формате с использованием цифровой платформы.

#### **2.4. Рекомендации по обучению говорению в процессе дистанционного обучения**

Разработанные нами занятия для обучающихся среднего школьного возраста успешно примененные на практике в качестве дополнительного средства обучения иностранному языку, показали следующие результаты, в связи с детальным изучением которых, можно сделать вывод об эффективности данного метода обучения языку.

Так как нами было проведено два контрольных среза, на рис. 6 приведены результаты второго контрольного среза.

Нами измерялись те же общие критерии, что и до занятий, а именно: общее владение лексикой, владение грамматикой, уверенность в себе при высказываниях и выполнении упражнений и уровень компьютерной грамотности (наличие и скорость разрешения технических проблем).

Анализируя результаты, мы можем заключить, что обучающиеся улучшили свои показатели. Так, в первую очередь отметим, что обучающиеся стали лучше обращаться с техникой. Количество технических проблем снижалось, обучающиеся перестали пугаться их и стали способны разрешать их самостоятельно, без вмешательства родителей или помощи преподавателя. Уверенность в себе возросла, что, по нашему мнению, стало результатом привыкания к такому формату. Количество используемых грамматических структур увеличилось, а их качество также улучшилось, что также сказалось

на уверенности обучающихся. Количество реплик в общей массе также увеличилось, в виду изучения новых тем и повторения уже знакомых

Таким образом, мы можем заключить, что обучающиеся относительно хорошо улучшили свои умения говорения, навыки обращения с техникой, а также стали гораздо увереннее себя чувствовать.

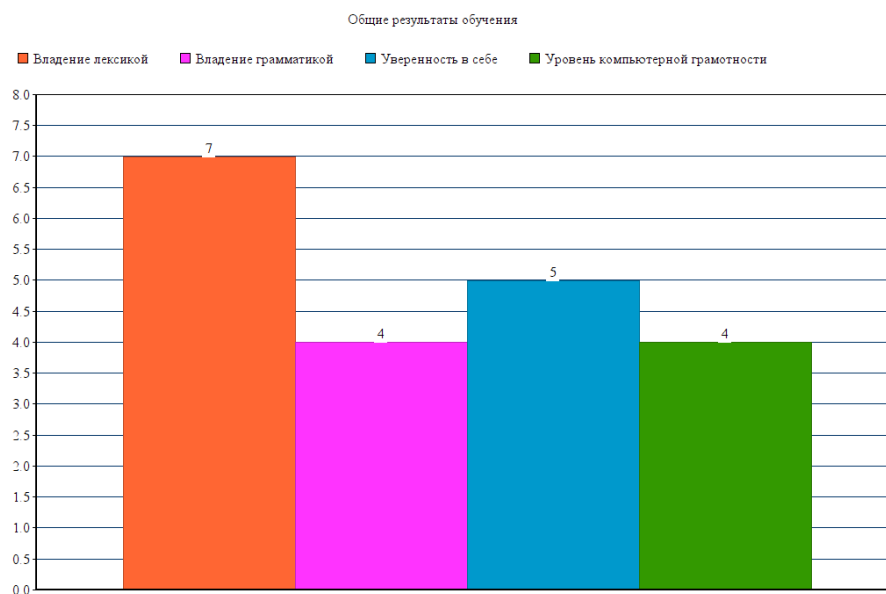


Рисунок 6 - Общие результаты обучения после проведения занятий

Далее рассмотрим результаты второго подробного контрольного среза. Первым обратим внимание на результаты монологической речи, а именно на количество реплик (рис. 7) и используемых лексических единиц (рис. 8).

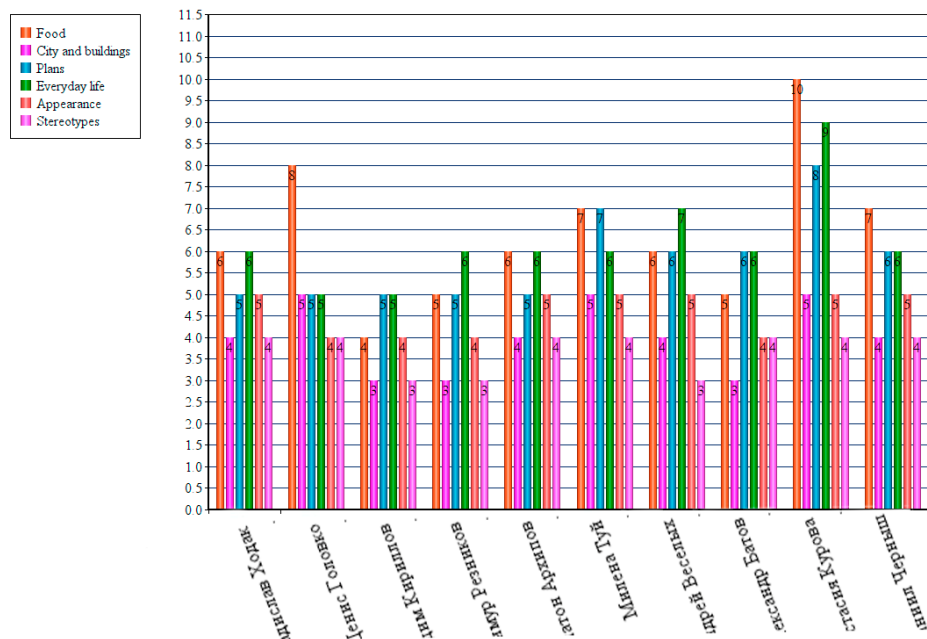


Рисунок 7 - Количество реплик в монологической речи после занятий



Рисунок 8 - Количество лексических единиц в монологической речи после занятий

Из графиков мы можем заключить, что по прошествии наших занятий количество реплик в монологической речи и используемой лексики значительно увеличилось. Так, самым большим количеством реплик оказалось десять по теме еды, а самым распространенным количеством предложений оказалось пять. Количество лексических единиц в монологической речи также

возросло, особенно по наиболее простым темам, охватив цифры от семи до пятнадцати.

Рассмотрим результаты развития диалогической речи: количество реплик (рис. 9) в диалоге и использование лексических единиц (рис. 10).

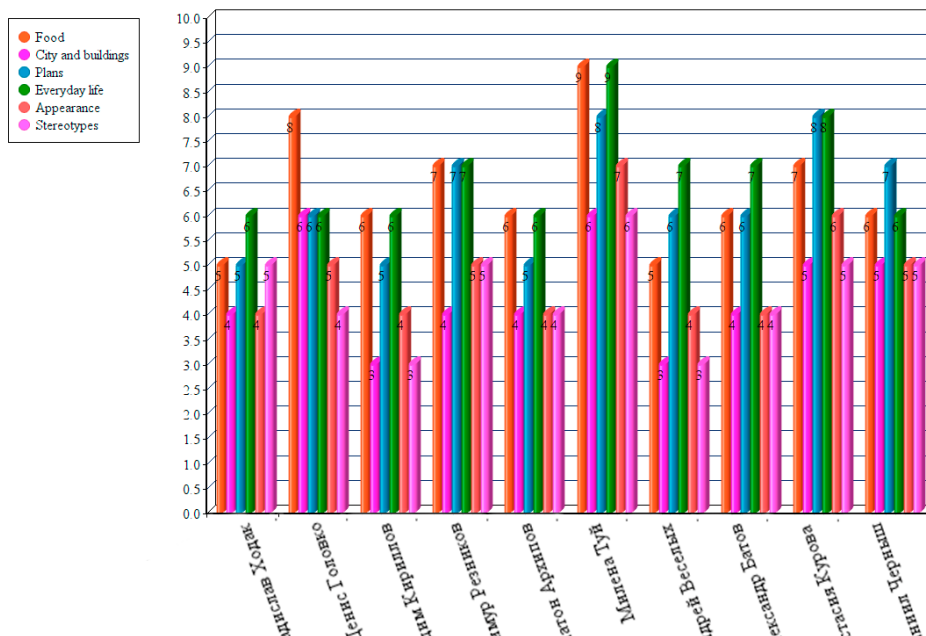


Рисунок 9 - Количество реплик в диалоге после занятий

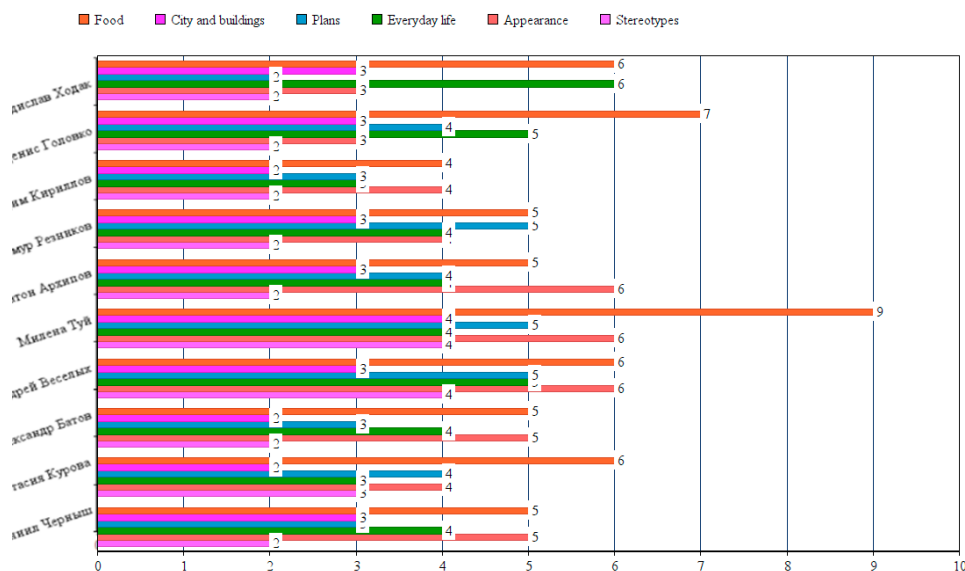


Рисунок 10 - Количество лексических единиц в диалоге после занятий

Количество реплик в диалогической речи также возросло, что позволило обучающимся вести достаточно объемные диалоги с использованием целевой лексики, то есть количество используемой лексики также возросло, достигая цифр в диапазоне четырех-шести слов в среднем.

Проанализировав вышеприведенные данные, можно сделать вывод, что обучающиеся относительно хорошо улучшили собственные умения монологической и диалогической речи, стали чувствовать себя более уверенно при обучении в дистанционном формате и научились лучше разбираться в технических моментах. В целом, мы можем заключить, что дистанционные технологии позволяют развивать умения монологической и диалогической речи в достаточной степени.

По нашему мнению, полученные результаты в некоторой степени отличаются от тех, какие могли бы быть получены при очном обучении, в виду того, что обучающиеся оказались в новых и непривычных для себя условиях, что повлекло за собой стеснение, осторожность и неуверенность, а также столкнулись с техническими проблемами, как нерабочий микрофон, нерабочая видеочкамера, нерабочая компьютерная мышь, нерабочая клавиатура, проблемы с подключением к интернету, проблема низкой скорости работы компьютера.

Следует отметить, что обучающиеся остались довольны подобными уроками. Интерес к обучению повысился, мотивация к изучению иностранного языка усилилась, что выразилось в осознанном выполнении домашнего задания, несмотря на его достаточно большой объем и отсутствие пропусков занятий без контроля родителей.

Многие обучающиеся высказались, что такой вид обучения им импонирует, поскольку таким образом у них всегда имеется доступ к материалам, каждый обучающийся может взаимодействовать со своей версией интерактивного материала, все задания выполняются в электронном виде, что экономит время и оставляет больше сил на творческие и более интересные

задания, а также каждый из обучающихся получал больше шансов на активную самостоятельную работу.

Из минусов обучающиеся отметили отсутствие конкурентной составляющей и групповой работы, однако такие возможности на платформе могут быть реализованы. Другим минусом отмечалась периодическая нестабильности платформы, что проявлялось в необходимости иногда повторно вводить входные данные (логин и пароль) и долгую загрузку материалов, таких как видео- аудиозаписей и изображений.

Со своей стороны мы можем отметить, что обучающиеся переставали стесняться достаточно быстро, уже ко второму занятию большая часть стеснений и переживаний проходила, проявлялась большая уверенность в себе, по сравнению с самым первым занятием. Выполняемость домашних заданий в течение занятий была достаточно высока.

Из негативных сторон мы можем отметить, что нам не удалось существенно увеличить скорость работы, поскольку обучающиеся встречались с новыми по оформлению заданиями и упражнениями, иногда им требовалось несколько больше времени на осмысление.

Некоторые занятия нам пришлось сократить в виду нехватки времени на охват всех упражнений, но под сокращение попали лишь дополнительные вопросы к обсуждению.

В целом, обучающимся понравилось работать с интерактивными материалами при помощи своих смартфонов и компьютеров, которые обычно не используются на занятиях иностранного языка в такой мере, а также выполнять упражнения в новом оформлении.

## Выводы по главе 2

Во второй главе нами была представлена краткая информация о ходе создания онлайн школы Skyeng и особенности работы с основной школой. Были представлены разработки уроков, ход и результаты опытно-экспериментальной работы по развитию умений монологической и диалогической речи в условиях дистанционного обучения.

На начальном этапе работы был проведен следующий ряд мероприятий:

- Была проанализирована выбранная нами онлайн школа на предмет направленности, структуры, возможностей для реализации полноценного обучения иностранному языку в дистанционном формате.
- Были разработаны критерии и показатели компьютерной грамотности, развития умений диалогической и монологической речи при обучении иностранному языку.
- Осуществлялась диагностика исходного уровня компьютерной грамотности и владения навыками монологической и диалогической речи при обучении иностранному языку.

Анализ результатов, проведенных на начальном этапе эксперимента, позволил выявить следующее, что каждый из критериев развития монологической и диалогической речи находились на невысоком уровне. Компьютерная грамотность также оказалась на невысоком уровне.

На начальном этапе опытно-экспериментальной работы был разработан и внедрен в процесс обучения комплекс упражнений для развития умений монологической и диалогической речи. Мониторинг процесса позволил отметить положительную динамику развития умений монологической и диалогической речи, а также повышение уровня владения компьютерной грамотности.

На завершающем этапе опытно-экспериментальной работы большинство критериев, характеризующих развитость умений

монологической и диалогической речи повысилось с низкого уровня до среднего. Отсутствие высокого уровня сформированности обуславливается условиями опытно-экспериментальной работы и недостаточным количеством целевых занятий.



## Заключение

В рамках данного исследования были рассмотрены такие понятия как «дистанционное обучение», «дистанционное образование», «дистанционные образовательные технологии», «монологическая речь», «диалогическая речь». Были приведены требования ФГОС к навыкам монологической и диалогической речи, сформированы критерии владения требуемой компьютерной грамотности для проведения занятий в выбранных условиях работы.

Дистанционное образование понимается как система образовательных услуг, предлагающиеся широкой массе населения с помощью образовательно-информационной среды, основывающейся на средствах информационного обмена.

Дистанционное обучение – это целенаправленный и интерактивный процесс, который протекает между преподавателем и обучающимися, с использованием средств обучения, которые отвечают условиям расположения во времени и пространстве, а также проводимый в определенной специфичной дидактической системе.

При обучении иностранному языку необходимо уделять внимание всем видам речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо. Учитывая условия работы, а именно дистанционный формат и сопутствующие трудности, нами было выбрано говорение, как наиболее актуальная и ключевая, по нашему мнению, составляющая устного общения и наиболее подходящая база для исследования.

Монологическая речь – это форма речи, обращенная к одному или группе слушателей, иногда к самому себе, характеризующаяся своей развернутостью и состоящая из ряда логически-последовательно связанных между собой предложений, интонационно оформленных и объединенных

единым содержанием и целью высказывания. В обыденной жизни это чаще всего повествование, рассказ, описание событий или людей и предметов.

Диалогическая речь – это процесс общения двух или более собеседников, в рамках одного речевого акта, характеризующийся ситуативностью и реактивностью, где каждый из участников выступает в качестве слушающего и говорящего.

В качестве базы исследования была выбрана онлайн школа Skyeng с ее собственной цифровой образовательной платформой, которая разрабатывается в соответствии с нуждами преподавателей иностранного языка.

Для опытно-экспериментальной работы нами были выбраны индивидуальные занятия в формате онлайн с использованием одинаковых для всех обучающихся материалов для большего удобства измерения результатов обучения.

Мы отобрали 10 обучающихся из разных классов, разного возраста, но с одним языковым уровнем (Elementary) и схожими целями обучения. Для каждого обучающегося мы разработали индивидуальный план обучения, который включал в себя представленные уроки для развития умений монологической и диалогической речи.

Для развития умений монологической и диалогической речи обучающихся среднего школьного возраста в условиях дистанционного обучения нами было разработано 6 уроков.

С планами уроков можно ознакомиться в приложениях В - Ж. Однако, отметим, что условия проведения опытно-экспериментальной работы осуществлялись в неравных условиях, поскольку каждый обучающийся использовал свои личные устройства, свое собственное интернет-подключение и испытывал свои технические трудности, что позволяет нам говорить только о субъективности полученных результатов.

Результаты опытно-экспериментальной работы позволили отметить положительную динамику развития умений монологической и диалогической речи обучающихся среднего школьного возраста.

В ходе нашей работы была достигнута поставленная нами цель. Качественное развитие умения говорения на иностранном языке является возможным в условиях дистанционного обучения.

Перспективы исследования могут быть связаны с последующим использованием результатов и опыта данной работы для разработки полноценного объемного курса, направленного на комплексное развитие говорения, а также новое исследование, направленное на изучение возможностей развития умений монологической и диалогической речи в группах по 5-10 обучающихся в условиях дистанционного обучения.

## Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования от 06 октября 2009г. №373, рег. №17785. [Электронный доступ]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/938> (дата обращения: 25.05.2020).
2. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст]: учеб.-метод. пособие / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин – М.: Икар, 2015. – 448 с.
3. Андреев, А.А. Введение в Интернет-образование: учебно-методическое пособие [Текст] / А.А. Андреев – М.: Логос, 2003. – 76 с.
4. Андреев, А. А. Дидактические основы дистанционного обучения [Текст] / А.А. Андреев – М.: РАО, 1999. –120 с.
5. Андреев, А.А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация [Текст] / А.А. Андреев, В.И. Солдаткин – М.: изд-во МЭСИ, 1999. – 200 с.
6. Андрюшкова, О.В., Горбунов, М.А. Learning management system как необходимый элемент blended learning // Открытое образование. Науки об образовании, 2017. [Электронный доступ]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/learning-management-system-kak-neobhodimyy-element-blended-learning> (дата обращения: 27.05.2020)
7. Афанасьева, О.В. Английский язык. 2-4 классы. Рабочая программа (Rainbow English): учебно-методическое пособие [Текст] / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова, Е.А. Колесникова. – М.: Дрофа. – 2015. – 73 с.
8. Бикеева, А.С. Некоторые приемы развития творческих способностей обучающихся на уроках иностранного языка. [Текст] / А.С. Бикеева // Иностранные языки в школе, 2005. – № 2. – С.37-41.
9. Богомолов, А.В. Обзор бесплатных систем управления обучением // Образовательные технологии и общество. Компьютерные и информационные

науки, 2007 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-besplatnyh-sistem-upravleniya-obucheniem> (дата обращения 27.05.2020)

10. Гарбузова, Г.В., Мельников, И.В. Педагогический дизайн и эффективность учебных интернет-курсов // Эргодизайн. Науки об образовании, 2018 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-dizayn-i-effektivnost-uchebnyh-internet-kursov> (дата обращения: 25.05.2020)

11. Гальскова, Н.Д. Организация учебного процесса по иностранному языку в школе. [Текст] / Н.Д. Гальскова, Е.И. Никитенко // Иностранные языки в школе, 2005. – №1. – С. 20-24.

12. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие [Текст] / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия ИЦ, 2008. – 334 с.

13. Гальскова, Н. Д. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие [Текст] / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.Ф. Коряковцева, Н.В. Акимова. – Москва: КНОРУС, 2018. – 390 с.

14. Гез, Н.И., Ляховицкий, М.В., Миролубов, А.А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] / Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубов. – М.: Выс.шк.,1982. – 344 с.

15. Евстратова, М. Vimbox – самая удобная платформа для уроков английского / Skyteach – 2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://skyteach.ru/2019/08/05/vimbox-samaya-udobnaya-platforma-dlya-urokov-anglijskogo/> (дата обращения: 1.06.2020)

16. Елухина, Н. В. Устное общение на уроках иностранного языка [Текст] / Н.В. Елухина // Учитель Башкортостана. – 1996. – №11. – С. 13 - 15.

17. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.

18. Каменева, Н.А. Особенности дистанционного обучения иностранным языкам в неязыковом вузе // Филологические науки. Вопросы теории и

практики, 2016 Ч.1. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-distantionnogo-obucheniya-inostrannym-yazykam-v-neyazykovom-vuze/viewer> (дата обращения: 27.05.2020)

19. Киреева, Т.В. Совершенствование и контроль разговорных умений обучающихся на уроках английского языка [Текст] / Т.В. Киреева // Иностранные языки в школе. – 2006. – №3. – 115 с.

20. Колкова, М.К. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: пособие для учителей, аспирантов и студентов [Текст] / М.К. Колкова. – М.: Каро, 2001. – 240 с.

21. Колкер, Я.М., Устинова, Е.С., Еналиева, Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие для студентов филологических специальностей высших педагогических учебных заведений [Текст] / Я.М. Колкер. – М.: Академия ИЦ, 2004. – 259 с.

22. Кожанова, В.Е. Специфика среднего школьного возраста в развитии креативных умений на уроке иностранного языка // Научное сообщество студентов XXI Столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XIII междунар. студ. науч. практ. конф., 2013. – № 13. [Электронный ресурс] URL: [sibac.info/archive/humanities/13.pdf](http://sibac.info/archive/humanities/13.pdf) (дата обращения: 20.05.2020).

23. Леонтьев, А.А. Общая методика обучения иностранным языкам: хрестоматия [Текст] / А.А. Леонтьев. – М.: Русский язык, 1991. – 356 с.

24. Овечкин, О. Skyeng запустила бесплатный сервис для изучения английского языка через сериалы // Rusbase, 2016 [Электронный ресурс] URL: <https://rb.ru/news/nakonestaaa/> (дата обращения 02.06.2020)

25. Озеркова, И.А. Метапредметный подход: способы реализации // Новые образовательные стандарты. Метапредметный подход: материалы пед.конф., Москва, 17 декабря 2010 г. / Центр дистанц. образования «Эйдос», науч. шк. А.В. Хуторского [Электронный ресурс]

URL: <http://eidos.ru/shop/ebooks/220706/index.htm> (дата обращения: 30.05.2020)

26. Пассов, Е.И., Кузовлева, Н.Е. Урок иностранного языка. Настольная книга преподавателя иностранного языка [Текст] / Е.И. Пассов, Е.И. Кузовлева. – М.: Глосса-Пресс. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 640 с.

27. Педагогический терминологический словарь // [Электронный ресурс] URL: [https://pedagogical\\_dictionary.academic.ru/2268](https://pedagogical_dictionary.academic.ru/2268) (дата обращения: 05.06.2020)

28. Плеханова, М.В. Методика обучения иностранным языкам. Обучение говорению. Лекция 9 [Текст] / М.В. Плеханова. – ТПУ, 2016.

29. Полат, Е.С. Интернет на уроках иностранного языка [Текст] / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе, 2001. – № 2. – С. 24-27.

30. Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю., Моисеева, М.В. Теория и практика дистанционного обучения: пособие для студентов высших педагогических учебных заведений [Текст] / Е.С. Полат. – М.: Издательский центр Академия, 2004. – 416 с.

31. Пьянников, М.М. К вопросу о понятиях «дистанционное обучение» и «дистанционное образование» [Текст] / М.М. Пьянников // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика. Психология, 2010. – № 1. – С. 41 - 45.

32. Скалкин, В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке: пособие для учителя [Текст] / В.Л. Скалкин. – М.: Просвещение, 1983. – 128 с.

33. Скалкин, В.Л. Основы обучения устной иноязычной речи [Текст] / В.Л. Скалкин. – М.: Русский язык, 1981. – 246 с.

34. Смирнова, А.С., Афанасьева, М.А. Разработка дистанционного курса в образовательной среде Moodle // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. Науки об образовании, 2017. [Электронный доступ]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-distantionnogo-kursa-v-obrazovatelnoy-srede-moodle> (дата обращения 26.05.2020)

35. Сюрсина, И.А. Использование ЭОР ЯКласс для активизации мыслительной и познавательной деятельности учащихся, повышения мотивации к обучению. Мультиурок, 2017. [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-eor-iaklass-dlia-aktivizatsii-mysli.html> (дата обращения: 27.05.2020)
36. Тавгень, И.А. Дистанционное обучение: опыт, проблемы, перспективы [Текст] / И.А. Тавгень. – Мн.: БГУ. – 2003. – 218 с.
37. Фурманов, И.А., Аладьин, А.А., Амелишко, Е.М. Психология общения в учебно-педагогическом процессе: методическое пособие для учителей [Текст] / И.А. Фурманов, А.А. Аладьин, Е.М. Амелишко. – М.: Технология, 2000. – 100 с.
38. Хусяинов, Т. М. История развития и распространения дистанционного образования [Текст] / Т.М. Хусяинов // Педагогика и просвещение. – 2014. – №4. – С. 30-41.
39. Хуторской, А. В. Дистанционное обучение и его технологии [Текст] / А.В. Хуторской // Компьютерра. – 2002. – № 36. – С. 26-30.
40. Чумак, Л.А. Возможности сервиса Google Classroom для организации учебного процесса // Вестник Приднепровской государственной академии строительства и архитектуры. Науки об образовании, 2018. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-servisa-googleclassroom-dlya-organizatsii-uchebnogo-protssessa> (дата обращения: 27.05.2020)
41. Щерба, Л. В. Преподавание языков в школе. Общие вопросы методики: учеб. Пособие [Текст] / Л.В. Щерба. – М.: Академия, 2003. – 160 с.
42. Arifin, M.N. Teaching Speaking Skills in the Young Learners' Classroom [Text] / M.N. Arifin. – State Islamic University. – 2018. - 9 p.
43. Bahrani, T. How to Teach Speaking Skills. Journal of Education and Practice [Text] / T. Bahrani. - Mahshahr, Iran. – 2012. – №2. – 6 p.



44. Baker, J., Westrup, H. *Essential Speaking Skills. A handbook for English language teachers* [Text] / J. Baker, H. Westrup. – London, New York: Continuum. – 2003. – 167 p.
45. Brewster, J., Ellis, G., Girard, D. *The Primary English Teacher's Guide. New Edition* [Text] / J. Brewster, G. Ellis, D. Girard. – England: Penguin English. – 2012. – 288 p.
46. Evans, V. *Upstream Elementary A2. Student's Book* [Text] / V. Evans, J. Dooley. – Express publishing, 2006. – p. 66-73.
47. EL Fattah Torky, S.A. *The Effectiveness of a Task-Based Instruction program in Developing the English Language Speaking Skills of Secondary Stage Students* [Text] / A.A. El Maksoud Zaher. – Ain Shams University. – 2006. – 254 p.
48. Harmer, J. *The Practice of English Language Teaching. 3rd edition* [Text] / J. Harmer. – Essex: Longman, 2005. – 85 p.

Публикация по теме исследования

М.В. Черных, Ю.В. Лукиных

**ДИСТАНЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
НА ПРИМЕРЕ ПЛАТФОРМЫ *GOOGLE CLASSROOM***

*В статье обосновывается значимость дистанционной поддержки образовательного процесса на примере возможностей платформы Google Classroom. Рассматриваются ее преимущества и недостатки, а также способы и результаты применения.*

**Ключевые слова:** дистанционная поддержка, образовательный процесс, платформа Google Classroom, навыки самостоятельной работы.

M.V.Chernykh, Yu.V.Lukinykh

**DISTANT SUPPORT OF EDUCATIONAL PROCESS  
ON THE EXAMPLE  
OF *GOOGLE CLASSROOM* PLATFORM**

*The article deals with importance of distant support of educational process on the example of the Google Classroom platform. Its advantages and disadvantages as well as methods and results of application are considered.*

**Keywords:** distant support, educational process, Google Classroom platform, skills of independent work.

Последние десятилетия в мировой образовательной практике присутствуют тенденции развития информационных и коммуникационных технологий, а также постепенной интеграции в процесс обучения и развития дистанционного обучения. Совместное развитие этих направлений породило, в свою очередь, такое направление, как дистанционная поддержка образовательного процесса, когда возможности дистанционного обучения интегрируются в аудиторные занятия [Евдокимова, Сапожникова, 2018].

Дистанционная поддержка образовательного процесса включает в себя следующие моменты:

– предоставление учебных материалов тем обучающимся, которые вынуждены пропускать аудиторные занятия по каким-либо причинам;

- оказание поддержки и усиление профильного и предпрофильного обучения;
- помощь в подготовке к единому, централизованному тестированию;
- дополнение и внесение разнообразия в аудиторские занятия;
- выявление и индивидуальная поддержка одаренных учащихся.

Интеграция элементов дистанционного обучения в учебный процесс создает необходимость использования передовых методических разработок. Преподавателям важно, чтобы образовательные инструменты были просты и доступны; чтобы, например, обучение работе с платформой не требовало больших временных затрат, а доступность к заданиям у обучающихся была повсеместной. Важным моментом является и то, что в настоящее время широко распространены мобильные устройства, которые дают возможность подключиться к обучающей платформе в любое время, в любом месте [Прохоренко].

Обычно организация дистанционного обучения в учреждении образования является сложной системой организации инженерно-технологической поддержки, требуется обучение педагогических работников. Зачастую выбор падает на систему Moodle, которая требует специальные знания, собственный домен или его аренду и персонал для технической поддержки. Однако существуют и другие платформы для организации дистанционной поддержки образования.

Сервис Google Classroom позволяет оперативно и без особого труда организовывать учебные классы. Для его использования в учебном заведении требуется официальное соглашение с компанией Google, которое заключается дистанционно и бесплатно, что позволяет оперативно начать использовать данный сервис.

Платформа Google Classroom включает в себя множество различных сервисов, что увеличивает ее эффективность, например: календарь, почта gmail, сервис «Disc», «YouTube» и многие другие.

Создавая учебный класс, программа присваивает ему личный учебный код, который обучающиеся используют для самостоятельного присоединения. Учитель также может добавлять любого участника вручную.

В классе можно организовать логическую структуру, создавая различные темы, а затем в каждой теме размещать конкретные задания, материалы, тесты, видео с «YouTube» и ссылки на дополнительные материалы [Заславская, 2012].

Существует три программных типа любого задания: индивидуальная копия для каждого участника класса с возможностью редактирования, документ для общего редактирования и использования и документ только для чтения. После выполнения задания участник нажимает кнопку «сдать» и документ отправляется на проверку, после чего обучающийся не может его править. Учитель проверяет задания с компьютера или мобильного устройства, выставляет оценку по выбранной им шкале, оставляет комментарии. После проверки учитель может отправить задание на доработку или исправление, затем обучающийся вправе вновь его редактировать [Справочный центр...].

На каждое задание можно установить ограничение по сроку сдачи или же оставить без даты сдачи. При наличии ограничения задания с истекшим сроком становятся недоступны обучающимся.

Каждое действие преподавателя сопровождается автоматическим оповещением каждого участника класса. Имеется возможность подключения до 20 преподавателей к одному классу одновременно, а также копирования и повторного автоматического использования заданий из других классов.

Google Classroom позволяет не только давать задания, но и делать рассылку объявлений и тематические обсуждения.

Установка мобильного приложения Google Classroom доступна для мобильных операционных систем Android и IOS бесплатно.

Преимущества использования Google Classroom:

- высокая доступность, простота в использовании и организации дистанционного и дистанционного поддерживающего образования;
- бесплатность платформы, отсутствие необходимости в технической поддержке, отсутствие рекламы;
- ввиду высокой доступности все материалы, включая домашние задания, у обучающихся всегда с собой;
- интуитивно понятный интерфейс;
- доступность материалов обучения в облачном хранилище Google с возможностью работы с различных устройств;
- бессрочное хранение материалов курсов и результатов обучающихся;
- возможность создания как индивидуальной, так и совместной работы над заданиями;
- большое разнообразие различных форм представляемых материалов: тесты, опросы, видео, картинки, таблицы, презентации, документы, ссылки на различные ресурсы;
- наличие системы мгновенного оповещения обучающихся, быстрого распространения материалов курса, создание различных обсуждений, комментирование заданий и ответов;
- возможность одновременного управления классом несколькими преподавателями (до 20);
- удобная система обратной связи обучающихся с преподавателями через форум, обсуждения, комментарии и электронную почту;
- способность программы мгновенно копировать задания и документы из разных классов [Мельникова, 2014].

Однако у данного сервиса также имеется несколько недостатков.

1. В Google Classroom не предусмотрена вебинарная комната. Тем не менее преподаватель может использовать функционал «YouTube» или «Google Hangouts» для проведения онлайн-встречи с обучаемыми.

2. Отсутствие электронного журнала в открытой версии сервиса Google Classroom. Однако данная функция имеется в корпоративной версии, когда школа заключила официальное соглашение.

3. Наличие ограничения для некорпоративных аккаунтов: количество обучающихся на одном курсе не может быть больше 250 человек, а присоединиться к курсу могут не более 100 человек за один календарный день [Ярмахов, Рождественская, 2015].

По наблюдениям многих учителей, которые применяют Google Classroom в работе, заметно изменились ход и результаты занятий. В данном сервисе можно разместить до 90 % материалов, что способствует быстрой организационной и навигационной работе в ходе занятия, а также исключает необходимость длительной подготовки преподавателя и распечатки необходимого материала. Домашнее задание размещено в том же классе, где и материал занятия, что оказывается крайне удобным для обучающихся, поскольку все сконцентрировано в одном месте и не требует дополнительного времени на поиск.

Однако некоторые ученики сталкиваются с рядом проблем: отсутствие свободной памяти в мобильном устройстве, проблемы с подключением к Интернету, непривычный и новый способ подачи материала.

Постепенное внедрение данного сервиса в процесс обучения способствует лучшему развитию навыков самостоятельной работы, поскольку метод связан с использованием



именно тех технических устройств, которые наиболее интересны и удобны. Обучающиеся выполняют различные упражнения, анализируют тексты, прослушивают аудио-записи, просматривают видеозаписи и др. Стоит отдельно отметить повышенную дисциплину, поскольку мобильные устройства переходят из разряда развлекательного или социального элемента в рабочие инструменты.

#### *Библиографический список*

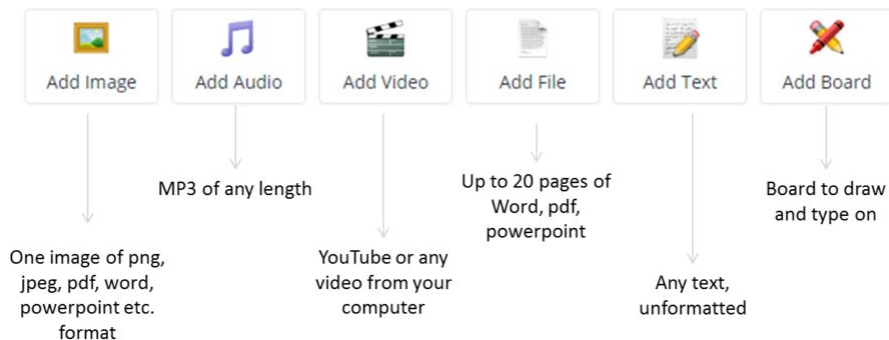
1. Евдокимова М.Г., Сапожникова О.С. Программа Google Classroom как инструмент формирования автономности студента в процессе личностно-деятельностного обучения иностранным языкам // Вестник МГЛУ. Образование и педагогические науки. 2018. Вып. 2 (796) [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/programma-google-classroom-kak-instrument-formirovaniya-avtonomnosti-studenta-v-protse-lichnostno-deyatelnostnogo-obucheniya/viewer> (дата обращения: 27.11.2019).
2. Заславская О.Ю. Возможности сервисов Google для организации учебно-познавательной деятельности школьников и студентов // Информатика и образование. 2012. № 1 (230). С. 45–50.
3. Мельникова А.С. Организация самостоятельной работы школьников на уроках // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (Челябинск, июнь 2014 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2014. С. 54–56 [Электронный ресурс]. URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/104/5766/> (дата обращения: 27.11.2019).
4. Прохоренко С.Н. Использование сервисов Google Apps в учебной деятельности [Электронный ресурс]. URL: <https://idfedorov.ru/exp/article=6289> (дата обращения: 27.11.2019).
5. Справочный центр – Google Classroom [Электронный ресурс]. URL: <https://support.google.com/edu/classroom/?hl=ru#topic=6020277> (дата обращения: 27.11.2019).
6. Ярмахов Б., Рождественская Л. Google Apps для образования. СПб.: Питер, 2015. 224 с.

## Пример оформления платформы Vimbox

### Attachments by topic

<b>Explore</b> Find interesting materials in others' attachments	<b>Lesson attachments</b> Place where you and your student collect and attach materials
---	--


### Add your own media content to personalize the lesson

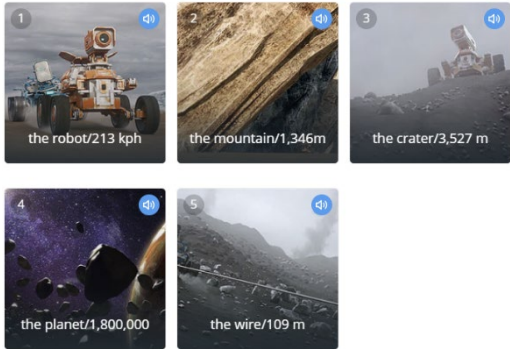






**План урока 1. Развитие монологической речи для описания рецепта блюда с использованием исчисляемых и неисчисляемых со словами  
some\an\any\much\many**

Уровень	Elementary
Длительность занятия	50 минут
Образовательная цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научиться читать и обсуждать рецепты различных блюд</li> <li>• Изучить лексику по теме занятия</li> <li>• Повторить грамматику по теме исчисляемых и неисчисляемых существительных</li> </ul>
Деятельностная цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улучшить умения аудирования</li> <li>• Отработать умения чтения</li> <li>• Развить умения монологической речи</li> </ul>
Целевая лексика	A\an\some, much\many, how much\how many, etc.
Требования к учащимся	Обучающиеся должны быть способны улавливать основные идеи видео и текстов, владеть грамматическим временем Present Simple на базовом уровне.
Ожидаемые проблемы	Обучающиеся могут испытывать проблемы с восприятием нативной речи на слух; трудности с определением исчисляемых и неисчисляемых существительных.
Возможные решения	Преподавателю следует вызвать интерес обучающихся перед продуктивной частью, чтобы они могли увереннее общаться. Следует привести схожие черты с родным языком.
Роль учителя	Преподаватель занимает ведущую роль.

Warm-up 0-5	<p>Discussing the daily routines</p> <p>Draw the student's attention to the picture</p>  <p>Ask the student what he/she can see in it. Ask if he wants to visit another planet, is it dangerous or safe there.</p> <p>Ask the student to use the pictures and build sentences about another planet</p>
----------------	---

	 <p>(you can help by asking the correct questions)</p>
<p>Input/Presentation</p> <p>5-10</p>	<p>Demonstrate the following photo to the student and ask him to say what he/she can see in it</p>  <p>Watch the video with the student</p>  <p>(no words - no script)</p> <p>Discuss the questions</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 <u>What does the video demonstrate?</u></li> <li>2 <u>Which vegetables</u> from this recipe do you remember?</li> <li>3 <u>What other ingredients</u> are there?</li> </ol> <p>Ask the student</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Have you ever cooked an omelette?</li> <li>• Would you like to cook it?</li> <li>• What ingredients would you take?</li> </ul> <p>Say that today you are going to learn food words, containers, quantities, cooking verbs, a/an/some with countable and uncountable nouns, describe how to cook his/her favourite meal</p>
<p>Practice 1</p> <p>10-15</p>	<p>Draw the student's attention to the photo</p>



Ask what he/she can see in it. Ask to guess what dish the children are going to cook  
Say that you are going to listen to the dialogue between them and mark the sentences True or False

Miss Brook Sophie Seb

Miss Brook: All right, everyone. Here's the recipe for a mushroom omelette. Off you go!  
Sophie: Right, we need some eggs, some milk, some mushrooms and some cheese.  
Seb: How many eggs do we need?  
Sophie: Six. I've got a box of eggs here.  
Seb: And how much milk?  
Sophie: 100 millilitres. Where's the milk?  
Seb: There's a carton of milk in the fridge.  
Sophie: OK. It says, "mix the eggs and milk in a bowl and then add the mushrooms and the cheese."  
Seb: Put the mushrooms in. Now let's cook it.  
Miss Brook: Mmm. What are those?  
Sophie: They're mushrooms, Miss.  
Miss Brook: I can see that, Sophie! We usually cut up the mushrooms for a mushroom omelette!

(script)

- 1 Sophie and Seb have got a recipe.
- 2 They only need eggs, milk and cheese.
- 3 There are six boxes of eggs in the omelette.
- 4 The milk is in the fridge.
- 5 First they mix the eggs and cheese. Then they add the milk.
- 6 Seb and Sophie don't cut up the mushrooms.

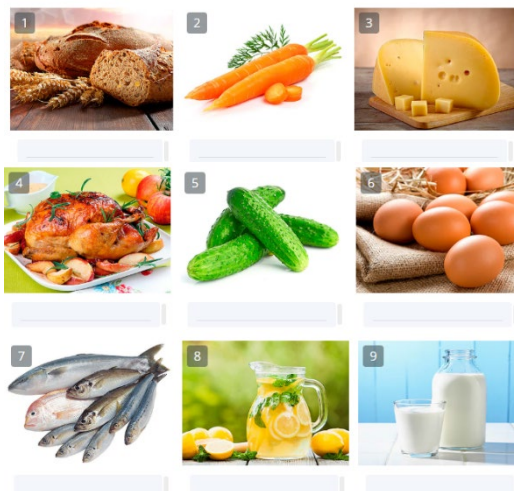
Ask the student if he/she cooks, why or why not and who usually cooks in his/her family

Input 2  
15-20

Ask the student if he/she remembers what food do the children need for a mushroom omelette

Draw the students attention to the cards with food and ask to match with words

strawberries onions red peppers bread mushrooms milk  
lemonade pasta pears carrots cucumbers fish yoghurt  
chicken tomatoes eggs orange juice cheese





Practice 2  
20-22

Ask the student to guess and write the words

- 1 yourgth —
- 2 shif —
- 3 rastwersrieb —
- 4 mottoase —
- 5 noonis —
- 6 crumbscue —
- 7 gesg —
- 8 reasp —
- 9 smumsohor —
- 10 eceesh —

Input +  
practice 3  
22-25

Demonstrate to the student the following pictures



Ask the student if he/she knows what are the countable and uncountable nouns

Ask to read the examples in the pictures

Tell the student to divide the words into 2 columns

Countable	Uncountable
<input type="text" value="carrot"/>	<input type="text" value="cheese"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ask the student about another words and ask to explain why they are countable or uncountable. Help, if necessary.

Are these words countable or uncountable: a pen/ sugar/ work/ a computer/ wood ? Why?

Practice 3

Show 2 different pictures

25-35

My favourite breakfast is a French toast. You need  bread,  egg,  milk and a frying pan.

yogurt and  pear. I also drink  orange juice. Very nice!

Say that these are the favourite breakfasts of the boys. Ask the student which one does he/she likes more and why. Ask the student to choose the correct variant and complete the sentences

Demonstrate more variants of breakfasts. Ask the student to read the names and say which he likes and why. Then ask the student to complete the recipes with a/an/some

Omelette

Ingredients:

- eggs
- milk
- mushrooms

Sandwich

Ingredients:

- cucumber
- bread
- cheese

Egg salad

Ingredients:

- egg
- cucumber
- tomato

- You may discuss some more questions
- What do you like for breakfast?
  - What do you need for it?
  - Who makes breakfast for you?

Input +practice 4

Ask the student to look into this fridge (explain what is it, if necessary)

35-42

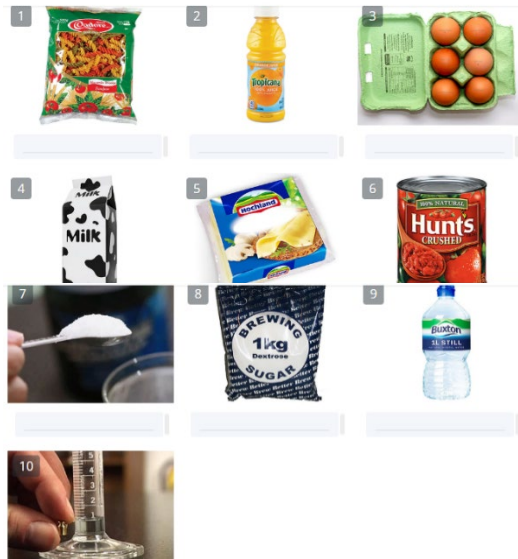




Ask the student to name the food that he/she can see in it

Demonstrate the following cards and ask to match with the words (start with the first 6, then proceed to the next 4)

a litre (l)   a tin   a kilogram (kg)   a bag   a packet   a carton  
 a gram (g)   a milliliter (ml)   a box   a bottle



If time, play the audio and ask the student to repeat the words  
 Hi Seb,

Please go to the supermarket. We need:

- a **box** of six eggs
- five  of water
- three  of baked beans
- two  of milk
- a big  of pasta
- one  of orange juice
- one  of tomatoes
- 500  of cheese
- some yoghurt

There are some shopping bags in the kitchen. Take them with you.

Thanks!

Mum

**Discuss the questions**

- What other food or drink can also be in a bottle, a packet, a box, a tin, a bag, a carton?
- What food do you have at home? For example, I have a bag of pasta.

Input 5

Say

Look at the grammar card. How do you think why we use *How many ...* before eggs but *How much ...* before milk? Can you give more examples of countable and uncountable nouns?

42-45




Ask the student to read the next part of the rule

How much ... ? / How many ... ?

How many **eggs** do we need? (six/a box)

How much **milk** do we need? (100 millilitres/a carton)



Ask the student to complete the rule

How much?    How many?

Countable nouns	Uncountable nouns
eggs	milk
tomatoes	cheese
strawberries	bread


Practice 5

Invite the student to practice the new part of the rule

45-48

2 / 250 / 100 / 10

**Strawberry Smoothie**



1 —  yoghurt do I need?  
— You need  ml of yoghurt.

2 —  milk do I need?  
— You need  ml of milk.

3 —  strawberries do I need?  
— You need  strawberries.

4 —  pears do I need?  
— You need  pears.

Yoghurt?  
Milk?  
Strawberries?  
Pears?

Discuss the questions

- Do you like smoothie? Why?
- What's your favourite drink or dessert?
- How can you make it?

Plenary

Tell your student to sum up what he/she has learned and show the check-list

48-49

- Now I can:
- read, understand and speak about recipes
  - use a/an/some with countable and uncountable nouns;
  - use the vocabulary related to food and drink, containers, quantities, cooking verbs;
  - make questions using "How many/much ...?"

Homework

For the homework the student gets:

1)

49-50

Look at the picture and put the words into two columns

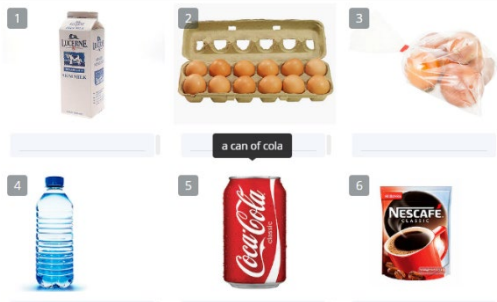
cheese   pears   onions   bread   peppers   carrots  
orange juice   yoghurt   eggs   chicken

Yes

No

## 2) Match the containers with the pictures

a packet of coffee   a box of eggs   a bag of onions   a can of cola  
a bottle of water   a carton of milk



## 3)

Put the words into two columns

tomatoes   orange juice   strawberries   bread   pasta   milk  
mushrooms   pears   cucumbers   carrots   cheese   yoghurt


Countable

Uncountable






**План урока 2. Развитие монологической речи для описывания своего города и места, где обучающийся живет с использованием квантификаторов many\more\ a lot of\ a few\ a little**


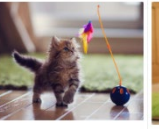

Уровень	Elementary
Длительность занятия	50 минут
Образовательная цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научиться описывать города в целом и место, в котором обучающийся проживает</li> </ul>
Деятельностная цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улучшить умения аудирования</li> <li>• Отработать умения чтения</li> <li>• Развить умения монологической речи</li> <li>• Отработать грамматические времена, используя их в монологической речи</li> </ul>
Целевая лексика	Cities and towns, many\more\ a lot of\ a few\ a little
Требования к учащимся	Обучающиеся должны уметь уверенно пользоваться грамматическими временами Present Simple, Past Simple, иметь представление о Present Perfect, различать исчисляемые и неисчисляемые предметы
Ожидаемые проблемы	Обучающиеся могут испытывать проблемы с выражением идей и построением монолога, использованием в речи целевой лексики
Возможные решения	Преподаватель следует вызвать интерес обучающихся перед продуктивной частью, чтобы они могли увереннее общаться, помогать с генерацией идей.
Роль учителя	Учитель занимает ведущую роль.

Warm-up 0-5	Discussing the daily routines
5-10	<p>Doing the questionnaire to remember the previous lesson</p> 




1 What pet would you like to have?

		
A. Cute <input type="text"/>	B. Exotic to show off <input type="text"/>	C. Dangerous <input type="text"/>




2 How much time can you spend with a pet?

		
A. It will be by my side the whole time I'm free. <input type="text"/>	B. I can play with it every few days. <input type="text"/>	C. I can let it walk around the house. <input type="text"/>




3 How much space do you have to keep a pet?

		
A. A desktop for a small wire cage or an aquarium. <input type="text"/>	B. A place for a very large cage. <input type="text"/>	C. The whole house and yard. <input type="text"/>

4 Which pet would you never want to have?

		
A. A reptile <input type="text"/>	B. A cat or a dog <input type="text"/>	C. A very big animal <input type="text"/>







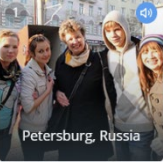

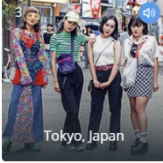
5 What do you like doing in your free time?

		
A. I love doing whatever I want. <input type="text"/>	B. I like trying new strange activities. <input type="text"/>	C. I like playing and being active. <input type="text"/>

Mostly A's

Mostly B's

Mostly C's

	<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid blue; background-color: #4a90e2; color: white; padding: 5px; border-radius: 5px;">Mostly A's</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; border-radius: 5px;">Mostly B's</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; border-radius: 5px;">Mostly C's</div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-bottom: 10px;">  <div style="font-size: 0.9em;"> <p>You should get a small mammal! This is a large group of pets which includes hamsters, guinea pigs, mice, rats and rabbits. They are fun to watch and sometimes interact with. Just be gentle and you won't get a bite!</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; border-radius: 5px;">Mostly A's</div> <div style="border: 1px solid blue; background-color: #4a90e2; color: white; padding: 5px; border-radius: 5px;">Mostly B's</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; border-radius: 5px;">Mostly C's</div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-bottom: 10px;">  <div style="font-size: 0.9em;"> <p>You should get a reptile! Some good ones are geckos, snakes, frogs and turtles. They are interesting pets to watch and don't require a huge amount of attention!</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; border-radius: 5px;">Mostly A's</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; border-radius: 5px;">Mostly B's</div> <div style="border: 1px solid blue; background-color: #4a90e2; color: white; padding: 5px; border-radius: 5px;">Mostly C's</div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-bottom: 10px;">  <div style="font-size: 0.9em;"> <p>You should get a bird! Some good beginner bird breeds are budgies, cockatiels, chickens and finches. They can be quite loud at times, and if you have a cat around, your bird(s) might not be completely safe.</p> </div> </div> <p>Ask the student:</p> <p style="color: #4a90e2;">Do you agree with the result? Why?</p> <hr style="border: 0.5px solid #ccc; margin: 5px 0;"/> <p style="color: #4a90e2;">How do you imagine your ideal pet?</p> <hr style="border: 0.5px solid #ccc; margin: 5px 0;"/> <p style="color: #4a90e2;">Now let's move on to the topic of our today's lesson.</p>
<p>Input- Presentatio n 10-15</p>	<p>Draw the student's attention to photos of the children, ask to guess the countries</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: repeat(3, 1fr); gap: 5px; margin-bottom: 10px;">       </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: 0.8em; margin-bottom: 10px;"> <div style="text-align: center;">Petersburg, Russia</div> <div style="text-align: center;">Chicago, the USA</div> <div style="text-align: center;">Tokyo, Japan</div> </div> <p>Ask if the cities are good for teenagers or bad and why. Ask which country/city the student would like to visit.</p> <p>Say that one magazine has announces a contest. Ask to read it and discuss the questions</p>



Is your city a good place to be a teenager in?

Prepare a presentation about your city and get a chance:

- to win journeys to the friendliest places for teenagers around the world;
- to have a new place for teenagers built in your city/town.

Change the life for the better now!

- 1 What do you need to do to take part in the competition?
- 2 What are the rewards?
- 3 Do you like the place where you live? Do you think it's a good place for young people?
- 4 What would you like to change about your town/city to make it more teen-friendly?

### Say

Today we are going to discover some interesting places for young people around the world and discuss how your city can be improved to be more attractive for young people.

Let's first remember some words to speak about towns and cities.

Ask the student to look at the box. Ask to divide the words into the columns

: a cinema	: traffic	: a flat	: a park	: a nightclub	: a theater
: crime	: an art gallery	: a restaurant	: a metro	: pollution	: a tram
: a bus	: a house				

Public transport	Types of accommodation	Nightlife and culture
Other		

Ask to think about own ideas and add them into the next table

Add some more words to the categories.

Public transport	Types of accommodation	Nightlife and culture	Other

Say that today you are going to speak about different cities and discuss what is important about the cities for different teenagers and for the student

### Practice 1

15-20

Demonstrate the student the following pictures



Li Shin

1. I love my city because of the pollution : there are lots of clubs, theatres and performances. There are lots of studio houses in Tokyo, but it's hard to find a house.



Alexander

2. It's an ideal place for a foodie. You can get a good lunch for only a few euros in many theatres in Dubrovnik, Croatia.



Inga

3. There used to be a lot of  in Krakow, but now there is less traffic and the air is cleaner.



Tanya

4. My city is ideal for those who love shopping. You can find amazing little  and big markets in Kabul where you can buy interesting clothes and accessories.



Neil

5. Montreal has a lot to offer. My favourite place is a green  to go rollerblading in the summer or ice skating in the winter.

### Say

Look, these young people are talking about the places where they live but the words have been mixed up.

Let's replace them with the correct options.

When the task is over, ask the student what is the most and the least important thing about student's city.

Practice 2  
20-25

Demonstrate the next pictures and ask which words are missing. Ask to complete the gaps, choose this point is important or not for the student and give the argument

✓ A busy nightlife is very important for me as I like going to clubs and theatres.



A busy



A lot of



and art



P  and green areas



Low level of  c



Low level of air  p

When finished, ask the student to speak about his place  
Say

Tell me a bit more about the place where you live.	OK.
What is the most interesting place for teenagers?	Wait for reply.
<p>✓ The most interesting place in my town for teenagers is our amusement park because everyone can find something interesting there.</p>	

The most	interesting	place in my town for	kids	is ... because ...
	amazing		teenagers	
	dangerous		adults	
The least	boring			
	popular			

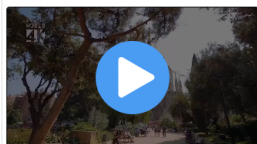
- 1
- 2
- 3
- 4

### Practice 3

25-30

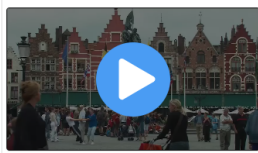
Say

Let's watch the short videos, read about the places and see what kind of people would like them.

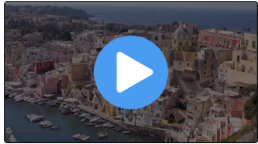


If you like , you should move to **Barcelona**. It's the most artistic city in Europe. There are a lot of places that will inspire you: unusual museums, great architecture, colourful glass ...

Of course, there are too many tourists and too little time to see it all, but we believe you can put up with the crowd and make the most of your trip!



If you like , head to **Belgium**. There are lots of waffles and fries to suit every taste. There's also stoemp (mashed potatoes with veggies), the unofficial national cookie of Belgium, called Speculoos, and of course, all that rich chocolate year-round — even too much of it everywhere! Just one big problem: not enough place in your stomach to try it all!



If you like , the life on the **Italian island of Procida** will fill your soul with joy and your Instagram account with much seaside colour. You can easily get there by ferry, Procida is less than an hour away from Napoli, but there are fewer tourists. Procida is a hidden European gem for hip teens who want to take the road less travelled.

Ask: What do you think about these places?  
Which would you like?

### Say

Look at the features of the places we've read about. OK.

Are there a lot of tourists in Barcelona? Wait for reply.

Barcelona, Spain	Brussels, Belgium	Procida, Italy
• <input type="text"/>	• <input type="text"/>	• <input type="text"/>
tourists	delicious food	tourists
• <input type="text"/>	• <input type="text"/>	• <input type="text"/>
noise	chocolate	noise

(A lot/few/too much/a little)

### Say

Look at the options you were choosing from.

What do they express?

Let's remember how to use the quantifiers like *a lot of*, *much*, *many*.  
Match the activities to the places.

- to go on a gastro tour
- to take photos on the beach
- to study architecture
- to sunbathe
- to go to cooking master classes
- to buy chocolate
- to have a rest from the city life
- to visit museums and galleries
- to go sightseeing

Barcelona, Spain	Brussels, Belgium	Procida, Italy

Input 2

Ask the student to complete the rule

30-35



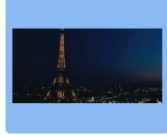
	Rule	Example
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>many, too many, not many</i> are used with <input type="text"/> nouns.</li> </ul>	 <p>There are <b>too many cars</b> in the city.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>much, too much, not much</i> are used with <input type="text"/> nouns.</li> </ul>	 <p>There is <b>too much noise</b> in the city centre.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>a few, few</i> are used with <input type="text"/> nouns.</li> </ul>	 <p>There are <b>a few parks</b> in my district, but there are <b>few cycle lanes</b>.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>a little, little</i> are used with <input type="text"/> nouns.</li> </ul>	 <p>We have <b>a little time</b> before the lesson.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>a lot of, not enough, enough</i> are used with <input type="text"/> nouns.</li> </ul>	 <p>There is <b>enough space</b> for walking and <b>a lot of people</b> there.</p>
<p>(The student needs to choose between countable and uncountable nouns)</p>		
<p>Practice 4 35-40</p>	<p>Invite the student to practice the rule</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Are there <input type="text"/> green areas in the city?</li> <li>2 Have you been to <input type="text"/> cities in your country?</li> <li>3 Are there <input type="text"/> parks in your district?</li> <li>4 Do you know <input type="text"/> interesting places in your city?</li> <li>5 What do you do if there is not <input type="text"/> time to get to the place you need?</li> <li>6 Are there too <input type="text"/> people in your class?</li> <li>7 How <input type="text"/> times a year do you go to art galleries or theatres?</li> </ol>	
<p>Production 40-45</p>	<p>Say</p>	



Depending on what you like, you may find a city comfortable or uncomfortable for you.

Look at the gifs. What cities are there?

Let's read the rules and talk about the cities.



Parks and green areas:



Shops:



Stadiums and fitness centres:



Museums and galleries:



Cafes and restaurants:



(Paris)

Parks and green areas:



Shops:



Stadiums and fitness centres:



Museums and galleries:



Cafes and restaurants:



(New York)

Parks and green areas:



Shops:



Stadiums and fitness centres:



Museums and galleries:



Cafes and restaurants:



(London)

Parks and green areas:	★★★★☆
Shops:	★★★★★
Stadiums and fitness centres:	★★★★☆
Museums and galleries:	★★★★★
Cafes and restaurants:	★★★★☆

(Moscow)

Ask the student to read the rules

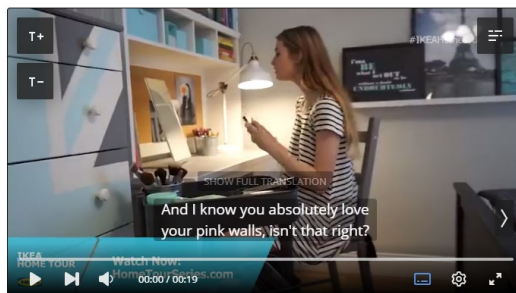
- 1 Spin the wheel and see what your new identity is.
- 2 Open the card with the city and look at the table.
- 3 Describe the city in your new identity.



Plenary  
45-48

Show the student the video

Watch the video and guess what you will do next time



Next time I will

- take part in a room makeover.
- find out how to redecorate my room.
- paint walls and floors.

Ask the student to guess the next lesson's topic

Say that it's time to sum up what you have done today  
Ask the student to tick what he has learned at the lesson

Now I:

- can speak about cities and towns;
- can use the quantifiers "many", "more", "a lot of", "a few", "few", "a little", "little" correctly;
- know what city is ideal for me;
- can describe the place where I live;
- am going to a construction shop to buy some wallpapers and paint for the next lesson.

Homework

48-50

As a homework send the following slide

1)



Complete the sentences with the given words

restaurant metro library nightclub art gallery theatre  
cinema

- 1 I'd love to see that film — let's go to the \_\_\_\_\_ .
- 2 Remember to take those books back to the \_\_\_\_\_ .
- 3 Let's go and see that Van Gogh exhibition at the \_\_\_\_\_ .
- 4 I don't want to cook, let's go to a \_\_\_\_\_ .
- 5 I want to see a Shakespeare play at a \_\_\_\_\_ in London when I'm there.  
metro
- 6 It's quicker to go by \_\_\_\_\_ than by taxi — you're underground and there's no traffic!
- 7 I feel like dancing, let's go to a \_\_\_\_\_ !

2)

Read the texts and divide the sentences into the columns

	<p>Old Montreal</p> <p>There are too many tourists, and there's too much traffic. The metro doesn't take you into the centre of Old Montreal. There is almost no crime in the area. Old Montreal is the only place to be. There are a lot of good bars and restaurants. There are excellent museums (if you like that kind of thing), an IMAX cinema, an interesting park to go rollerblading in the summer or ice skating in the winter. Just one big problem: not enough cheap flats. I found the last one!</p> <p style="text-align: right;">Mr Lazaridis</p>
	<p>Verdun</p> <p>We live down by the river. It's a poor area, and there's a lot of crime, but the shops are good and there are a few good restaurants. The shopping area is not very attractive, but it is changing. Public transport is excellent, and we're near the city centre. In the summer, Verdun is the place to be. The river here is really beautiful, and you can have picnics in the park. There isn't enough nightlife for us, so we go to the area near the university for that. Accommodation is cheap!</p> <p style="text-align: right;">Brigitte Goffin &amp; Bernard Yip</p>



### Outremont

Outremont has many advantages. The best restaurants in town, the most beautiful park and the biggest houses. You feel safe here. You meet interesting, important people, and it's good for business. There are not many Japanese restaurants. When we're not working, we like having a coffee outside one of the cafes. We don't have much time to enjoy the area, but we like walking in the park at Mount Royal sometimes. The only problem is that you need to speak French in this part of town.

K. Inamoto

- A lot of people speak French there.
- There isn't much to do in the evening.  It doesn't cost a lot to live here.
- There are a lot of cultural activities.  It has the best places to eat.
- It's a good place for doing an outdoor sport.  There are a lot of cars.

Old Montreal                  Verdun                  Outremont

### Old Montreal

1. There are  cars.
2. There are  activities for children.

### Verdun

3. There are  cheap flats.
4. There are  hotels for tourists.
5. There are  big factories.

### Outremont

6. There's  crime.
7. There are  French speakers.
8. There is  unemployment.

## 3)


Complete the sentences with the correct words

- not enough    a little    a lot of    a few    many    much    many
- many

- 1 I'm new at the school. I know  people here.
- 2 Hurry up! We don't have  time.
- 3 I know the city very well. I've been here  times.
- 4 — Have you been to  cities in your country?  
— Yes, I have visited a lot of different cities.
- 5 There are  big parks in my district. Almost all of them are small.
- 6 There is  information about this museum. It is not famous.
- 7 I often go to the cinema. There are  movie theatres in the city which I like.
- 8 Yesterday I wrote  emails to all my friends from Montreal.

**План урока 3. Развитие монологической речи для описания своего распорядка дня с использованием настоящего времени Present Simple и сравнение двух времен Present Simple и Present Progressiv**

Уровень	Elementary
Длительность занятия	50 минут
Образовательная цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторить время Present Continuous</li> <li>• Изучить лексику по теме</li> </ul>
Деятельностная цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улучшить умения аудирования</li> <li>• Отработать умения поверхностного чтения</li> <li>• Развить умения монологической речи</li> </ul>
Целевая лексика	Everyday activities
Требования к учащимся	Обучающиеся должны быть способны улавливать основные идеи видео и текстов; иметь базовые коммуникативные умения (Умение отвечать на простые вопросы, умение построения несложных предложений)
Ожидаемые проблемы	Обучающиеся могут испытывать проблемы с восприятием нативной речи на слух; проблемы с построением монолога (слабо развитые коммуникативные умения), проблемы с использованием грамматического времени Present Simple.
Возможные решения	Преподавателю следует вызвать интерес обучающихся перед продуктивной частью, чтобы они могли увереннее общаться. Следует подчеркнуть разницу грамматического явления с родным языком.
Роль учителя	Учитель занимает ведущую роль.

Warm-up 0-5	<p>Discussing the daily routines</p> <p>Draw the student's attention to the photo and ask <i>What is in the girl's hands? What is she doing?</i></p>  <p>Ask the student to watch the video and choose the correct sentences about the video</p>
5-10	



Choose the correct sentences

- It's summer.
- The weather is bad.
- There are two children in the family.
- The photographer is a man.
- There are some oranges in the basket.
- The people look happy.

**Ask the student**

- 1 Do you like taking photos?
- 2 Who in your family is good at taking photos?
- 3 When and where do you like taking photos?

Say that today you are going to talk about interesting events in student's life and his/her favourite photos. Also you will remember the present continuous

Input/Presentation

10-15

Say

*Let's talk about holidays and special occasions*

Elicit what the holidays are and explain what special occasions are

Ask to fill the table with correct variants

country camp dress invite make party go excursions  
presents sunbathe

Holiday	Special occasion
to go to another _____	to give _____
to go to the summer _____	to congratulate
to _____ to museums	to _____ up
to swim and _____	to _____ a lot of people
to go on _____	to _____ a cake
	to have a _____

**Discuss the questions with the student**

✓ I often go to the summer camp on my holidays.

What things do you

- often do on your summer holidays?
- sometimes do on holidays?
- hardly ever do on your birthday?
- enjoy doing at the New Year's party?
- never do on your friends' birthdays?

Practice 1

15-23

Demonstrate the picture



Say that girls are looking at the photo of a special occasion. Provide some ideas (false ideas)

When the student gave out some other ideas, draw his/her attention to the given ideas. Ask to listen to the dialogue and choose the correct option

The girls are looking at the photo of a \_\_\_\_\_

- birthday party.
- family holiday in another country.
- wedding.
- New Year's party.

Rosy: Do you want to see a photo of my cousin's wedding?  
 Lily: Yes, please. Oh, wow! That's a great picture, Rosy! Who are all these people?  
 Rosy: That's Louise, my cousin.  
 Lily: She's wearing a lovely dress!  
 Rosy: Yes, and she's looking at her new husband, Henry.  
 Lily: Henry isn't looking at her, though. He's just looking at the camera.  
 Rosy: I know. He's smiling like that in all the photos.  
 Lily: I see Max and Tim are playing "Scissors, Paper, Stone" as usual. Why do they like that game so much?  
 Rosy: I don't know, they play it all the time! Look at Beth.  
 Lily: Yeah... What's Beth doing?  
 Rosy: She's throwing rice over Henry and Louise.  
 Lily: Oh, right. And who's that? Is she crying?  
 Rosy: Yes, that's my grandma. Her name is Alice.  
 Lily: What's Edward doing?  
 Rosy: He's filming it all. He's got a new video camera and he's filming everything at the moment. It's crazy! At least, a wedding is interesting!  
 Lily: Hey, Rosy, look at you!  
 Rosy: Me?  
 Lily: Yeah, you're holding Louise's bouquet of flowers. You know what that means!

Ask what is the name of Rosy's cousin.

Ask the student to look at the next task and make guesses who what is doing.

Play the audio once again and ask to match the names with the actions.

Louise Henry Edward Rosy Beth Alice Tim Max

- 1 \_\_\_\_\_ is Rosy's cousin.
- 2 \_\_\_\_\_ is Louise's husband.
- 3 \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ are playing "Scissors, Paper, Stone".
- 4 \_\_\_\_\_ is throwing rice.
- 5 Rosy's grandma, \_\_\_\_\_, is crying.
- 6 \_\_\_\_\_ is filming the wedding.
- 7 \_\_\_\_\_ is holding the flowers.

Ask the student if he/she has got any wedding photos of his/her parents. Ask how do people usually celebrate wedding in his/her country

Presentatio  
n 2

Draw the student's attention to the rule. Ask him/her to read the examples and then complete the rule

23-28

✓ Lily and Rosy **are looking** at the wedding photo.  
Henry **is smiling**.  
Louise **is looking** at Henry.  
Tim and Max **are playing** "Scissors, Paper, Stone".

We use Present Continuous to talk about things happening  and around now, and to describe what we see in photos or pictures.

We form Present Continuous with the help of the verb  + *-ing* form of the main verb.

Look how we make Present Continuous:

Affirmative		Negative	
Full form	Short form	Full form	Short form
I <input type="text"/> looking at the photo.	I'm looking at the photo.	<input type="text"/> am not smiling.	I'm not smiling.
He/she/it is walking.	He/she/it <input type="text"/> walking.	He/she/it is not walking.	He/she/it <input type="text"/> walking.
We/you/they <input type="text"/> dancing.	We/you/they're dancing.	We/ <input type="text"/> /they are not dancing.	We/you/they aren't dancing.

Practice 2  
28-35

### Demonstrate the photo



Ask what is the weather, are they having a good time or bad, what are they doing, where are they, etc

Ask the student to read the email and complete it with the given phrases

is raining    are sitting    is reading    are eating    am drinking  
 are having    am writing    are playing    is talking    is listening

Hi, everyone!

We're on holiday in Germany, but the weather is bad today. It . We  in a café at the moment. I've got my computer and I  my blog. My sister  to music. My brothers aren't in the café. They  football in the rain!

My mum  to her friends on the phone. And my dad? He  a newspaper.

Oh yes, and my grandparents are here too. They  cakes! I haven't got a cake but I  juice. I like it! We  a good time.

See you soon,

Isabel

Help the student by drawing the attention to the auxiliary verbs

Input 3  
35-38

Show the next part of the rule, ask the student to complete the table



Most verbs: add -ing	Verbs ending in consonant + -e: remove -e and add - ing	Verbs ending in -y: add -ing	Verbs with one vowel + one consonant: double consonant -ing
look — looking	write — writing	play — playing	run — running
sleep — <input type="text"/>	make — <input type="text"/>	buy — <input type="text"/>	sit — <input type="text"/>
watch — <input type="text"/>	take — <input type="text"/>	cry — <input type="text"/>	swim — <input type="text"/>
hold — <input type="text"/>	ride — <input type="text"/>	study — <input type="text"/>	get — <input type="text"/>

Explain the student when and how do we change the verbs in present continuous

Practice 3  
38-40

Ask the student to practice and choose the correct spelling

Hi, Billy. Is Lola there? She isn't  her phone.

She's in the bathroom, she's  ready for the party.

What about Jason? What is he  ?

He's in the kitchen with Molly. They're  food for the party. I'm  my friend Brandon.

He's  the living

You aren't helping Brandon, you're  text messages!

Ask the student what party the teenagers can organize.

Practice 4  
40-43

Show the picture to the student and say

*The children are dancing*

Ask the student to correct you, draw him/her to the example



- ✓ — They are dancing.
- No, they aren't dancing, they're singing.

Ask the student to read the sentences and write the correct forms of the verbs



The mother is talking on the phone. — The mother  not / talk  on the phone, she  take  a photo.

The children are skating. — The children  not / skate , they  ski .



It's snowing outside. — It  
not / snow  outside, it  
rain



They're playing volleyball. — They  
not / play  volleyball, they  
play  football.



She's eating a burger. — She  
not / eat  a burger, she  
eat  a pizza.



They're having the New Year's party. — They  
not / have  the New Year's  
party, they  have  a  
birthday party.

Production  
43-45

Ask the student to look at the sentences and make them true about the student

✓ We're having a German lesson. — We aren't having a German lesson,  
we're having an English lesson.

- 1 We're having a German lesson.
- 2 I'm wearing a hat.
- 3 It's raining outside.
- 4 The teacher's speaking Russian.
- 5 The teacher's wearing glasses.
- 6 We're watching a film.
- 7 We're practising grammar.
- 8 My dad is sleeping.
- 9 My mum is watching TV.

Production  
2  
45-48

Show the picture



Ask the student to describe what the people are doing  
Ask to listen to the audio and mark sentences True/False

- 1 Dad is cleaning the table.
- 2 The dog is playing football.
- 3 Mum is drinking tea.  True / False
- 4 Mum is reading the news.
- 5 Dad is sleeping.

**Helen** **Tom**

Helen: Look at this photo.  
 Tom: What is he doing?  
 Helen: He is cleaning the table.  
 Tom: Of course! And what are you and Sue doing?  
 Helen: We're playing football.  
 Tom: Is the dog playing football too?  
 Helen: No, it isn't. It's running after the cat.  
 Tom: I think mum is drinking coffee.  
 Helen: Yes, and she is reading the news.  
 Tom: Ah, OK. And what is grandpa doing?  
 Helen: He's sleeping.

Then ask the student to order the questions/phrases

- 1 ? is he doing What
- 2 ? are and Sue What you doing
- 3 ? football playing Is the dog
- 4 ? What doing Grandpa is

Ask the student a few more questions

- 1 Is your dad sleeping?
- 2 Is your mum drinking tea?
- 3 Is the sun shining?
- 4 Is it raining?
- 5 Are you speaking Russian?
- 6 Are you wearing a sweater?
- 7 Are you using your laptop?
- 8 Are you sitting on the chair?
- 9 Is your teacher singing a song?
- 10 Are you smiling?

Plenary  
48-49

When the production phase is finished, ask the student to sum up what he/she has learned.

	<p>Now I can:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> talk about what people around me and I are doing at the moment;</li> <li><input type="checkbox"/> talk about holidays and special occasions;</li> <li><input type="checkbox"/> describe photos using <a href="#">Present Continuous</a>.</li> </ul>
<p>Homework 49-50</p>	<p>For the homework the student gets a few slides of homework.</p> <p>1) A) Write the -ing forms of the verbs</p> <p>✓ ride — riding</p> <p>1 watch — <input type="text"/></p> <p>2 eat — <input type="text"/></p> <p>3 play — <input type="text"/></p> <p>4 drive — <input type="text"/></p> <p>5 swim — <input type="text"/></p> <p>6 drink — <input type="text"/></p> <p>7 have — <input type="text"/></p> <p>8 sit — <input type="text"/></p> <p>9 read — <input type="text"/></p> <p>10 do — <input type="text"/></p> <p>11 get — <input type="text"/></p> <p>12 make — <input type="text"/></p> <p>13 study — <input type="text"/></p> <p>14 listen — <input type="text"/></p> <p>B) Complete the sentences with the correct form of the verb “to be”</p> <p>✓ We are reading our books.</p> <p>1 She <input type="text"/> studying maths.</p> <p>2 They <input type="text"/> having breakfast.</p> <p>3 I <input type="text"/> drinking lemonade.</p> <p>4 It <input type="text"/> raining at the moment.</p> <p>5 You <input type="text"/> sitting in my chair.</p> <p>6 He <input type="text"/> listening to music.</p> <p>7 My sister <input type="text"/> doing her homework.</p> <p>8 Her children <input type="text"/> making dinner.</p> <p>9 John and I <input type="text"/> playing football.</p> <p>10 Helen <input type="text"/> going to London.</p> <p>2) A) Listen to the recording and match the sentences with the situations</p>

- Situation 5 } A woman is buying some fruit.
- Situation 2 } A baby is crying.
- Situation 1 } Some people are skiing.
- Situation 3 } Some people are watching a football match.
- Situation 4 } A man is running.

- 1  The sound of a baby crying
- 2  — Have you got any apples, please?  
 — Yes, over there.  
 — Oh, yes. I'll have a kilo, please.
- 3  The sound of people skiing.
- 4  The sound of a person running.
- 5  The cheers of people watching football.

(script)

**B) Use the given verbs to write what is happening**

to sing / to swim / to ring / to eat / to play

- 1 Some boys  tennis.
- 2 Children  in the swimming pool.
- 3 The woman  an apple.
- 4 The alarm clock .
- 5 The man  in the shower.

- 1  Some boys are playing tennis.
- 2  Children are swimming in the swimming-pool.
- 3  The woman is eating an apple.
- 4  The alarm clock is ringing.
- 5  The man is singing in the shower.

(script)

**3) A) Complete the email with the correct verb forms**

get ready / have / ~~not have~~ / not rain / rain / shine / swim / use / write

Hi!  
 How are you? We're on holiday but I 'm not having a very good time. The weather's bad — it . I  Dad's laptop. Mum and Dad  postcards. I want to go home!  
 Bye for now,  
 Josh

Hi again!  
 We  a great time now! The weather's great — the sun  and it ! Lots of people  in the sea. I  for a picnic on the beach.  
 See you soon  
 Josh

**B) Choose the correct option to complete the sentences**

1  am reading the book.

2  is having dinner.

3 Are  swimming?

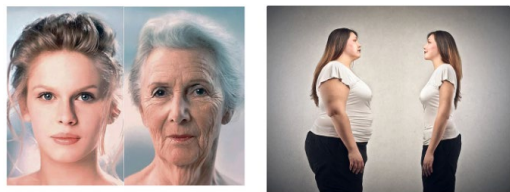
4  aren't listening to me.

5 Is  watching TV?

6  'm not sleeping.

**План урока 4. Развитие диалогической речи для сравнения внешних особенностей предметов, животных и людей при помощи сравнительной степени прилагательных**

Уровень	Elementary
Длительность занятия	50 минут
Образовательная цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научиться описывать людей и объекты</li> <li>• Научиться сравнивать 2-х людей или 2 предмета\объекта</li> </ul>
Деятельностная цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улучшить умения аудирования</li> <li>• Отработать умения чтения</li> <li>• Развить умения диалогической речи</li> </ul>
Целевая лексика	Thin\fat, short\tall, short\long, young\old, etc.
Требования к учащимся	Обучающиеся должны быть способны улавливать основные идеи видео и текстов, владеть грамматическим временем Present Simple, помнить базовые прилагательные, уметь кратко описывать внешность человека
Ожидаемые проблемы	Обучающиеся могут испытывать проблемы с восприятием нативной речи на слух; трудности с построением сравнительных форм прилагательных и их использовании в речи.
Возможные решения	Преподавателю следует вызвать интерес обучающихся перед продуктивной частью, чтобы они могли увереннее общаться. Следует привести схожие черты с родным языком при возникновении трудностей.
Роль учителя	Преподаватель занимает ведущую роль.

Warm-up	Discussing the daily routines
0-5	Introduce to the student the pictures
5-15	 <p>Ask</p> <p><small>Look at the pictures. Are they similar or different? Let's try and find the opposite adjectives.</small></p> <p>Ask the student to match the opposite adjectives</p>

- |           |       |
|-----------|-------|
| dark      | rich  |
| thin      | fat   |
| old       | short |
| big       | small |
| beautiful | young |
| tall      | light |
| old       | new   |
| poor      | low   |
| high      | ugly  |

**Say what you are going to do**

Today we are going to learn how to describe people and objects, and how to compare two people or two objects.

Input/presentation

15-25

Invite the student to look at the cards and read the example, then describe the cards, using the suggested adjectives

✓ It's a dirty ball.  
They're old shoes.

The ball is dirty.  
The shoes are old.

expensive, cheap, sad, clean, dirty, tasty, nice, happy, sad, old, young, small



Play the guessing game with the student



✓ — It's big. It's sweet. It's red on the inside and green on the outside.  
— Is it a watermelon?



1 Think of a/an:

- a country or continent
- b animal or insect
- c food or drink

2 Make 4 sentences to describe this thing.

3 Try to guess the thing.


Practice 1

25-30

**Say**

We are going to listen to a man who will describe his best friend and his neighbour. Try to hear the adjectives that he uses.

**Draw the attention to the photos and the table**



	My best friend	My neighbour
hair	short, black	<input type="text"/> , <input type="text"/>
eyes	<input type="text"/>	<input type="text"/>
car	<input type="text"/> , <input type="text"/>	<input type="text"/> , <input type="text"/>
pet	<input type="text"/> , <input type="text"/>	<input type="text"/> , <input type="text"/>

⓪Hm, my best friend... ⓪well, her name's Sandra and she's tall, ehm... ⓪and she's got... she's got short black hair, ehm... ⓪She's got blue eyes. ⓪Ehm, let's see, what else? ⓪Oh, well, she's got a car — a small white car. ⓪And she's got a small grey cat called Felix.

⓪Oh, and I've got a neighbour called Mr Ross — ⓪ehm, he's short, he's very short. ⓪Ehm... black hair... he's got short black hair ⓪and brown eyes. ⓪And he's got a dog, yeah, a big brown dog, and I hate it. ⓪Horrible dog. ⓪What else? ⓪Oh, well, yeah, Mr Ross has got this really big car, ⓪a big red car — it's like a small bus, really!

(script)

**Ask the student to describe his friend/his sibling/etc**

Grammar input

30-35

**Ask the student to read the rule**

We can use **several adjectives** to describe an object or a person. We put the adjectives in the following order: **size, age, colour.**

✓ She's got big blue eyes.  
He's got short dark hair.  
It's a big old dog.

**Say**

When we describe something or somebody, we can use **several adjectives**. Let's see in what order we put them.

**Ask the student to divide the words into several columns**

old short dark new red yellow tall modern  
black big small green

Size Age Colour

Then ask the student to complete the sentences



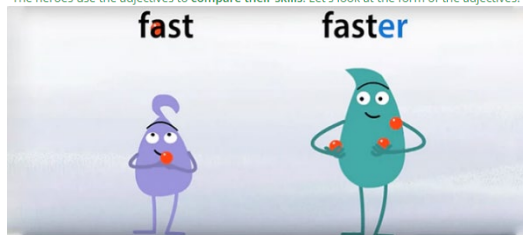
- 1 I've got a  phone.
- 2 My mum has got  hair.
- 3 My dad's got  eyes.
- 4 I like  dogs.
- 5 We've got a  car.

Practice 2

35-40

Say

Let's watch the cartoon and complete the sentences. The heroes use the adjectives to compare their skills. Let's look at the form of the adjectives.



Speaker 1 Speaker 2

Speaker 1: You're faster than me at juggling.  
Speaker 2: Yes, I'm faster than you. And I'm better than you at tricks.  
Speaker 1: Yes, but I'm more surprising than you!

(script)

Speaker 1 Speaker 2

- S You're  than me at juggling.
- S Yes, I'm  than you. And I'm  than you at tricks.
- S Yes, but I'm  surprising than you!

Ask the student to explain how do we change the form of the adjectives

Practice 3

40-45

Ask the student to read another part of the rule and fill in the gaps

We use the comparative degree of adjectives to compare two things or people.  
We form the comparative degree like this:

Short adjectives	Long adjectives
fast — faster	more beautiful
big — <input type="text"/>	<input type="text"/> expensive
small — <input type="text"/>	<input type="text"/> interesting
nice — <input type="text"/>	<input type="text"/> surprising
young — <input type="text"/>	
heavy — <input type="text"/>	

	<p><b>Remember:</b></p> <p>good — better</p> <p>bad — worse</p> <p>✓ I'm faster than you. He's more surprising than me.</p> <p>Then ask the student to complete the sentences about him/her -self</p> <p>1 Cars are <input type="text" value="fast"/> than bicycles.</p> <p>2 Cakes are <input type="text" value="tasty"/> than vegetables.</p> <p>3 Books are <input type="text" value="boring"/> than films.</p> <p>4 My sister is <input type="text" value="young"/> than me.</p> <p>5 I'm <input type="text" value="happy"/> today than I was yesterday.</p>
<p>Plenary 45-47</p>	<p>Ask the student to sum up what he/she has done at the lesson. Use the check-list.</p> <p><b>Now you can:</b></p> <p>1 use different adjectives to describe people and objects;</p> <p>2 compare two things or people.</p>
<p>Homework 47-50</p>	<p>For the homework the student gets:</p> <p>1) Write the opposites</p> <p>✓ a fat cat — a thin cat</p> <p>1 a black dog — a <input type="text"/> dog</p> <p>2 an old car — a <input type="text"/> car</p> <p>3 a big house — a <input type="text"/> house</p> <p>4 a tall tree — a <input type="text"/> tree</p> <p>5 a long street — a <input type="text"/> street</p> <p>6 short hair — <input type="text"/> hair</p> <p>7 a rich man — a <input type="text"/> man</p> <p>8 an expensive computer — a <input type="text"/> computer</p> <p><input type="text" value="big"/> <input type="text" value="black"/> <input type="text" value="taxi"/> <input type="text" value="a"/></p> <p>2</p> <p><input type="text" value="buses"/> <input type="text" value="old"/> <input type="text" value="grey"/></p> <p>3</p> <p><input type="text" value="house"/> <input type="text" value="big"/> <input type="text" value="a"/> <input type="text" value="new"/></p> <p>4</p> <p><input type="text" value="green"/> <input type="text" value="tall"/> <input type="text" value="trees"/></p>

white new a bike

6

blonde short man a

7

big umbrella a black

8

white cats fat

## 2) Write the comparative forms of the adjectives

1 fast —

2 long —

3 thin —

4 special —

5 easy —

6 slow —

7 beautiful —

12 nice —

8 funny —

13 pretty —

9 strong —

10 small —

14 red —

11 good —

✓ Manchester is big, but London is bigger .

1 Mum was angry, but Dad was  .

2 This book is interesting, but that book is  .

3 It's wet today, but yesterday was  worse .

4 This film is bad, but the other one is  !

5 John's picture is good, but Jack's is  .

6 My mum is short, but my aunt is  .

7 I was late this morning, but you were  !

## 3) Listen and complete

✓ The River Nile is longer than the River Thames.

1 My sister is old  me.

2 Cars are fast  bicycles.

3 0/10 is bad  1/10.

4 I think pasta  hotter than rice.

5 Egypt is hot  Scotland.

6 I'm happy  I was yesterday.

7 The cinema is expensive  the swimming pool.

The river Nile is longer than the river Thames.

1  My sister is older than me.

2  Cars are faster than bicycles.

3  0/10 is worse than 1/10.

4  I think pasta is nicer than rice.

5  Egypt is hotter than Scotland.

6  I'm happier than I was yesterday.

7  The cinema is more expensive than the swimming pool. (script)

**План урока 5. Развитие диалогической речи для выражения своих планов**

Уровень	Elementary
Длительность занятия	50 минут
Образовательная цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научиться обсуждать планы</li> <li>• Изучить лексику по теме мест развлечений в городе</li> </ul>
Деятельностная цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улучшить умения аудирования</li> <li>• Отработать умения чтения</li> <li>• Развить умения диалоговой речи</li> </ul>
Целевая лексика	Plans and arrangements, places of entertainment
Требования к учащимся	Обучающиеся должны быть способны улавливать основные идеи видео и текстов, знать конструкции с Ving.
Ожидаемые проблемы	Обучающиеся могут испытывать проблемы с восприятием нативной речи на слух; трудности с использованием грамматического времени Present Continuous.
Возможные решения	Преподавателю следует вызвать интерес учащихся перед продуктивной частью, чтобы они могли увереннее общаться. Следует помогать с генерацией идей, если обучающиеся затрудняются или стесняются назвать конкретные примеры своих планов.
Роль учителя	Преподаватель занимает ведущую роль.

Warm-up 0-5	Discussing the daily routines
5-10	<p>Ask about the favourite day of the week.</p> <p>Say that you are going to listen to one song. Ask to name the singer's favourite day of the week</p> <p>I don't care if <input type="text"/> 's blue.</p> <p><input type="text"/> is grey and <input type="text"/> too.</p> <p><input type="text"/> I don't care about you.</p> <p>It's <input type="text"/> I'm in love.</p> <p><input type="text"/> you can fall apart.</p> <p><input type="text"/> , Wednesday break my heart.</p> <p>Oh, <input type="text"/> doesn't even start.</p> <p>It's <input type="text"/> I'm in love.</p> <p><input type="text"/> wait.</p> <p>And <input type="text"/> always comes too late</p> <p>But <input type="text"/> never hesitate.</p>

- ▶ I don't care if Monday's blue.
- ▶ Tuesday's grey and Wednesday too.
- ▶ Thursday I don't care about you.
- ▶ It's Friday I'm in love.
- ▶ Monday you can fall apart.
- ▶ Tuesday, Wednesday break my heart.
- ▶ Oh, Thursday doesn't even start.
- ▶ It's Friday I'm in love.
- ▶ Saturday wait.
- ▶ And Sunday always comes too late
- ▶ But Friday never hesitate.

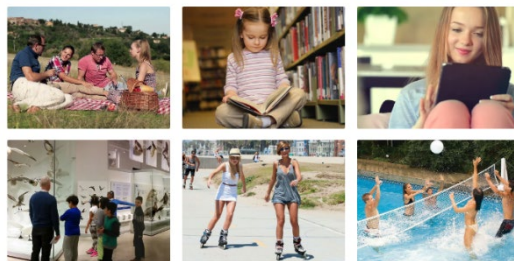
(script)

Ask the student to listen to the song again and fill the gaps

Input-  
presentati  
on  
10-15

Draw the attention to the cards

Look at the pictures. What can you see here? What do you usually do in your free time?



Discuss the questions

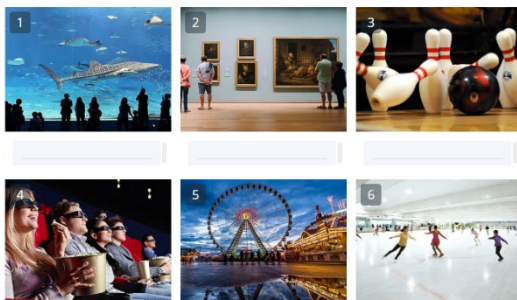
- 1 Where are the teenagers?
- 2 What are they doing?
- 3 Are they spending their free time well?

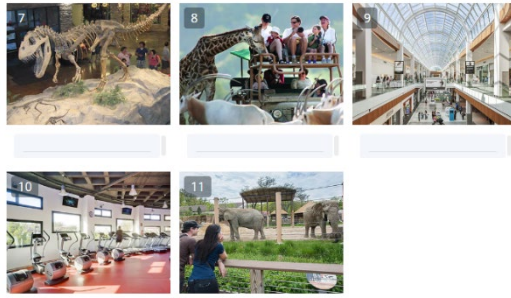
Ask the questions

- What do you usually do in your free time?
- Do you like reading?
- Do you like spending free time with friends outside?
- Do you prefer staying at home or going out?

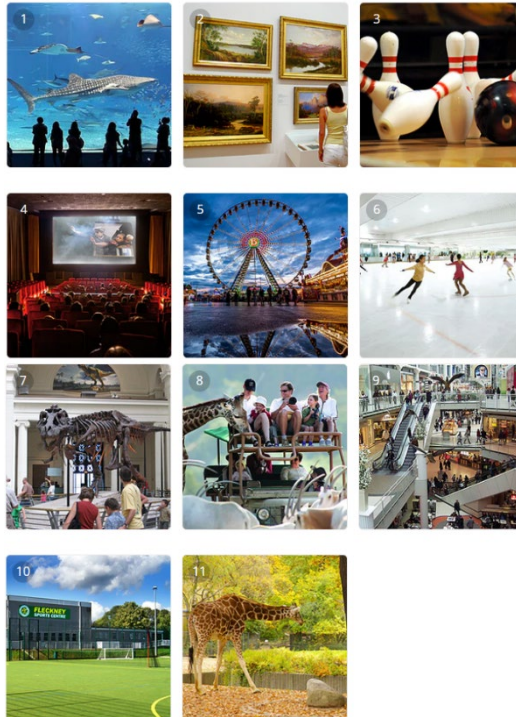
Demonstrate the photos of different places. Ask the student where does he usually go in free time.

ice rink   funfair   bowling alley   zoo   sports centre   art gallery  
museum   aquarium   shopping centre   safari park   cinema





Drill the words



Say that today you are going to speak about different places of entertainment, speak about future arrangements and plans. Also, you are going to remember the construction “be going to + V”

Practice 1  
15-20

Tell the student to complete the words with correct letters.

- 1 a  ua  i  m
- 2 s  oppin  ce  t  e
- 3 f  nfa  r
- 4 mus   m
- 5 bo  ling  ll  y
- 6 a  t gall  r
- 7 i  e rin

Ask what is the student’s favourite place and why

Productio  
n  
20-25

Invite the student to play the guessing game. Explain the student the rules and ask to read the example



Listen to the teacher and guess the place from the pictures. Make your own sentences about the places

Teacher Student

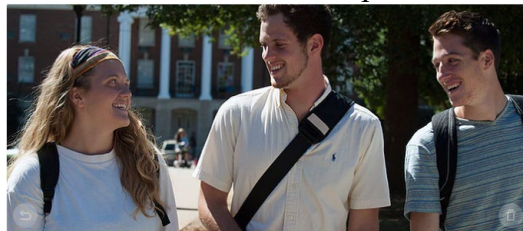
T People go to this place to look at fish.

S Is it an aquarium?

T That's right! Your turn!

Grammar  
presentati  
on  
25-35

Now it's time to present the grammar part.  
Ask the student to describe picture and ask to guess what are they discussing



Discuss the questions

- 1 Where does Seb want to go on Sunday?
- 2 Why can't Luke come with him?
- 3 Who will go with Seb?

Seb Luke Sophie

Seb:  Luke, are you coming on the school trip on Saturday?  
 Luke:  To the Science Museum?  No, I'm not.  I've got a music exam.  
 Seb:  Bad luck!  What are you doing on Sunday, then?  
 Luke:  Mum's taking us to see the new James Bond film.  Why don't you come with us?  
 Seb:  Sorry, I can't.  My cousin, Filipe, is arriving from Brazil on Saturday afternoon  and on Sunday we're going to the funfair in Stanley Park.  Would you like to come?  You can go to the cinema another day.  
 Luke:  I can't.  Mum bought the tickets last week.  
 Seb:  What about you, Sophie?  Are you free on Sunday?  
 Sophie:  Yes, I am.  I'm not doing anything on Sunday.  
 Seb:  Brilliant!  Let's meet outside the funfair at one o'clock.

(script)

Ask the student to listen to the dialogue once again and choose the correct variant

1 What exam does Luke have on Saturday?

- Science
- Music
- Maths

2 Where is Seb's cousin arriving from?

- Brazil
- Spain
- Mexico

3 Where are the teenagers going on Sunday?

- to the cinema
- to the funfair
- to the museum

4 What time are they meeting?

- at one o'clock
- two o'clock
- at three o'clock

Ask the student to look at the sentences from the teenager's conversation. Ask to read and discuss the questions



- 1 Mum **'s taking us** to see the new James Bond film on Sunday.
- 2 My cousin, Filipe, **'s arriving** from Brazil on Saturday afternoon and on Sunday we **'re going** to the funfair in Stanley Park.

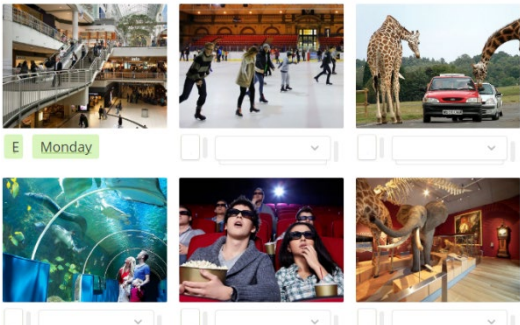
- 1 Mum is taking the children to the cinema now, isn't she?
- 2 She is going to the cinema with them in the future, isn't she? When?
- 3 Is Filipe arriving now or in the future?
- 4 The actions in the sentences will happen in the future, won't they?
- 5 What tense is used in the sentences?

We use  Continuous to speak about future arrangements/plans.

Ask the student to read more examples

Positive	We're going to the funfair. My cousin's arriving on Saturday.
Negative	I'm not doing anything. He isn't coming on the trip.
Questions	Are you coming to the Science Museum on Saturday? — Yes, I am. / No, I am not. What are you doing on Saturday?

Ask the student how to make sentences in negative and questions

<p>Grammar practice 1 35-40</p>	<p>Offer the student to practice the learned structure. The student needs to read and write the correct form of the verb Say that the student is going to read an email</p> <p>Hi John,</p> <p>Thanks for your email. What I/do this weekend? Well, I not go out with my friends because I study for my exams next week. Yuck! But when the exams finish, my friends and I have a party.</p> <p>Dad travel to Brazil on Monday and he not come home until Saturday. Lucky him! Mum not go to work next week. She stay at home because she wants to paint the kitchen. Boring!</p> <p>What you/do next Sunday? Let's do something together when school finishes. How about going bowling?</p> <p>Lots of love, Sam</p> <p>Discuss the questions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>How do we start the email?</li> <li>How do we start the first paragraph?</li> <li>What is there in the second paragraph?</li> <li>What is there in the third paragraph?</li> <li>How do we finish the email?</li> </ul>
<p>Practice 3 40-42</p>	<p>Ask the student to put the parts of the sentences</p> <p>As for Saturday I am helping my father to repair a bike. In the afternoon we are having a picnic with my uncle and aunt in the countryside but we are coming back in the evening.</p> <p>Thanks for your email. It's a good idea to go bowling after school! I am not doing anything special on Sunday, so it will be a perfect day for going out.</p> <p>Best Wishes, John</p> <p>Hi Sam,</p> <p>What time shall we meet? Maybe at 6 p.m.? What do you think?</p> <p>Ask the student if he writes the emails.</p>
<p>Production 2 42-48</p>	<p>Demonstrate the student the following pictures</p>  <p>Say that you are going to listen to a dialogue between 2 friends. Ask to choose the day and write the letters E or K for proper names</p>

	<p>Unit 7. Student's book page 77. Exercise 5: listen and write K - Karin or E - Eve.</p> <p><b>Karin</b> <b>Eve</b></p> <p>Karin: Hi, Eve! It's me, Karin. I can't wait for the half-term holidays next week! What are you doing?</p> <p>Eve: Well, on Monday, Mum and I are going to the shopping centre. She's buying me some new jeans. Then, on Tuesday we're going to London! We're going to the aquarium in the morning and then in the evening we're watching a film at the cinema. How cool is that? I'm not doing anything on Wednesday, but on Thursday, Dad isn't working. He's spending the day with us. He's taking us to the ice rink at the sports centre. I can't wait. What about you?</p> <p>Karin: We're going to London on Tuesday, too, but we're visiting the British Museum. Oh, and Mum's taking us to the safari park at Longleat on Friday. Do you want to come?</p> <p>Eve: Oh... sorry, I can't. We're visiting my grandma on Friday.</p> <p style="text-align: right;">(script)</p> <p><b>Ask the student to speak about his/her arrangements</b>  Speak about your arrangements. Use the days given or your own dates</p> <div style="background-color: #e0ffe0; padding: 5px;"> <p>✓ I am going to the cinema with my friends tomorrow.  I am having a family dinner next Friday evening.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tomorrow</li> <li>• next Friday evening</li> <li>• next Sunday</li> <li>• in 2 weeks</li> <li>• next month</li> </ul>
<p><b>Plenary</b> 48-49</p>	<p><b>Ask the student to remember what he/she has learned during the lesson and what he can do now.</b>  Now you can:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> use Present Continuous for future arrangements;</li> <li><input type="checkbox"/> speak about your own arrangements;</li> <li><input type="checkbox"/> ask about arrangements;</li> <li><input type="checkbox"/> speak about different places of entertainment;</li> <li><input type="checkbox"/> listen to and understand texts better.</li> </ul>
<p><b>Homework</b> 49-50</p>	<p><b>For the homework the student got 5 slides of homework. However, only the writing task was discussed briefly, as other slides are intuitively clear. Here is the writing task</b></p> <p>1)  Write an email to your friend. Inform her/ him about your arrangements. Ask about her/ his arrangements. Follow the structure of emails</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>«An email to my friend»</p> <p>Send the entire page to include this Essay in Homework. <span style="float: right;">Text size</span></p> </div> <p>2)</p>

Where can you read this? Write the place

- 1 Find out all about our amazing sea life!
- 2 We've got great activities for everyone. And it's only £10 a month.
  - a squash
  - b karate
  - c swimming
- 3 See lions, tigers, monkeys, elephants and hundreds of other animals.
- 4 Come and learn all about dinosaurs!
- 5 This month you can see Francis Jones's beautiful paintings of wild animals.
- 6 See lions and tigers in the wild — but stay safe in your car!
- 7 Come and enjoy a great time! It's free - just pay to hire the skates.

3)

Put the dialogue in the correct order

Anna Mark

A Hi, Mark. It's me, Anna.

Oh hi, Anna. M

- a Mark: Well, there's a good film on at the cinema. Would you like to come?
- b Mark: I can't, Anna. I've got a German exam in Thursday afternoon.
- c Anna: Oh! Bad luck!
- d Anna: Yes, so am I. What do you want to do?
- e Anna: Jane and I are going to the aquarium on Thursday afternoon. Why don't you come with us?
- f Anna: Thanks. I'd love to!
- g Mark: Yes, and I'm terrible at German! What about Friday evening? I'm free then.
- h Mark: OK. Call me on Friday afternoon after school. Bye.

4) Write the questions and answers about Joanna

Fred Joanna

Fred: Hi, Joanna! What are you doing on Friday?  
Joanna: Hi, Fred! I'm going on a class trip to the art gallery. There are...  
Fred: No, I mean, what are you doing after school?  
Joanna: Well, I am practising for my music lesson at 5.  
Fred: Would you like to come to the cinema with me in the evening?  
Joanna: Sorry, I can't. We're having dinner with my uncle.  
Fred: What about Saturday?  
Joanna: At 10 o'clock I'm meeting Marcus and Lucy. We're going shopping. And then Mum's buying us lunch at Joe's cafe in the shopping centre.  
Fred: Are you free in the afternoon? We can go to the aquarium.  
Joanna: Sorry, Mum is taking us to the Science Museum. And in the evening I'm going to the bowling alley with Lucy and her dad. Look, why don't you come with us?  
Fred: I can't. I'm going to a rock concert with Mandy.  
Joanna: Uh... a rock concert!

(script)

Friday

- School visit to the art gallery at 10 a.m.
- 5.00 p.m.: music lesson
- Evening: family dinner with Uncle Pete

Saturday

- Shopping! Meet Marcus and Lucy at 10 ten a.m.
- Meet Mum for lunch at 1 p.m. at Joe's Cafe in the shopping centre
- Afternoon: visit the Science museum
- Evening: go to the bowling alley with Lucy and her dad

✓ where/ Joanna/ go/ on Friday morning?

A: Where is Joanna going on Friday morning?

B: She's going to the art gallery.

1 A: she / have / a French lesson / on Friday afternoon  ?

B:  .

2 A: when / she / see / her uncle  ?

B:  .

3 A: what time / Marcus and Lucy / meet / Joanna on Saturday  ?

B:  .

4 A: Joanna and her mum / have / lunch / together / on Saturday  ?

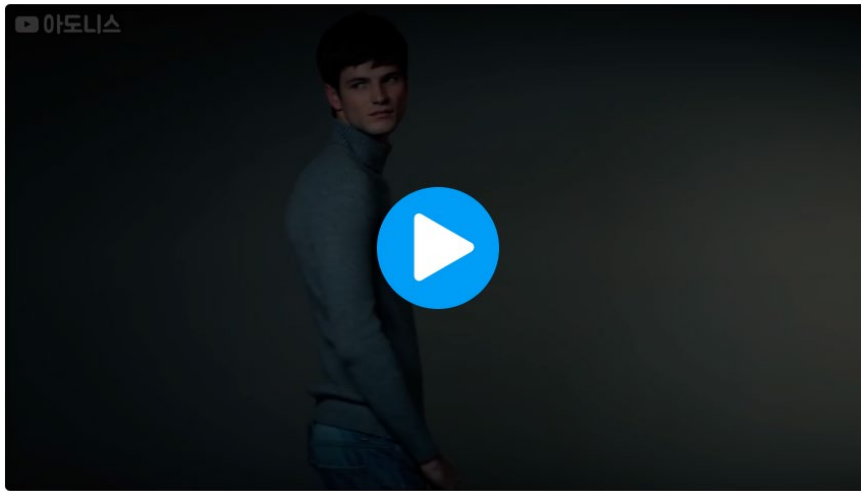
B:  .

5 A: Joanna / go / to the bowling alley with her dad on Saturday  ?

B:  .

**План урока 6. Развитие диалогической речи на основе обсуждения и с целью преодоления стереотипов о других и своей стране**

Уровень	Elementary
Длительность занятия	50 минут
Образовательная цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научиться читать и обсуждать рецепты различных блюд</li> <li>• Изучить лексику по теме занятия</li> <li>• Повторить грамматику по теме исчисляемых и неисчисляемых существительных</li> </ul>
Деятельностная цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улучшить умения аудирования</li> <li>• Отработать умения чтения</li> <li>• Развить умения диалогической речи</li> </ul>
Целевая лексика	German, russian, american, british, accent, eye colour, stereotype.
Требования к учащимся	Обучающиеся должны быть способны улавливать основные идеи видео и текстов, владеть грамматическим временем Present Simple на базовом уровне.
Ожидаемые проблемы	Обучающиеся могут испытывать проблемы с восприятием нативной речи на слух; трудности с пониманием термина стереотип.
Возможные решения	Преподавателю следует вызвать интерес обучающихся перед продуктивной частью, чтобы они могли увереннее общаться. Следует помочь обучающимся понять определение стереотипа, а также помочь с приведением стереотипов-примеров о нашей стране.
Роль учителя	Преподаватель занимает ведущую роль.
Warm-up 0-10	<p>Discussing the daily routines</p> <p>Ask student: Do you often meet foreign people? Is it difficult to guess the nationality of a person?</p> <p>Say: Let's watch one video with 5 different people. Guess their nationality!</p>



Can you guess the topic of the lesson?

Right, today we are going to speak about nationalities, stereotypes and discuss if they are true or not.

Input/Pre  
sentation  
10-25

Ask students:

What helped you to understand the nationality of a person in a video?

Look at the list of some features and choose what can help you to know the nationality.

I can identify nationality by

- colour of the eyes
- hair type
- accent
- shape of lips
- shoes
- outfit
- body
- gestures
- job
- hobby
- manners

Say:

Let's practice. Here we have some examples of features. Find which fit your nationality.

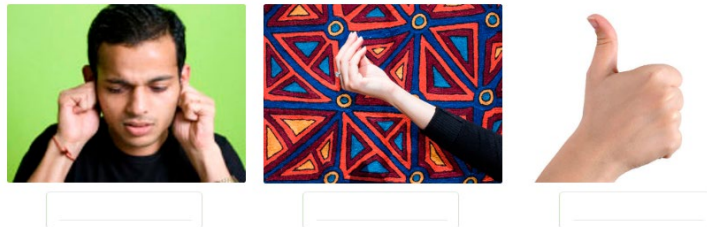


Accent 1	Accent 2	Accent 3
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

National outfit



Gestures



Manners



When students finish with guessing, discuss some questions:

1. Do you think it's difficult to speak Russian for foreigners? Why?
2. What nationalities do you see in the first and second outfits?
3. What do the gestures show in the first and second pictures?
4. In what country is it normal to eat with hands and chopsticks? What is comfortable for you?
5. What stereotypes about Russia do you know?

Look at these cards. What can you see? What stereotypes are true? Why?



everyone wears a fur cap



bears in the streets



borsch every day



cold weather



crazy drivers



friendly people

Today we will play a game with you. The game is called Stereotypes show. Read the rules first.



### Stereotypes Show

You need to make 5 correct answers about stereotypes in 3 different countries. There will be 3 tours and one help from your teacher in each tour. For 1 correct answer you get 1 dollar. At the end of the game you can exchange your money into a present you have earned during the game.

What prize would you like to get?  
Let's start!

Practice 1  
25-35

Look at the photos. What country is it?



Say:  
Ready to start the game?  
Choose the stereotypes about the Germans that people think are true.

The first four stereotypes:

- The Germans love rules and organisation.
- The Germans like wearing skirts.
- The Germans are punctual.
- The Germans are very rude.
- The Germans love football.
- The Germans drink a lot of tea.
- The Germans don't like talking too much.
- The Germans love sausages.

Say:

Let's watch what the Germans think about these stereotypes. Are they true or funny?



Discuss:

What part of the video did you like most of all? Why?

Are there a lot of stereotypes about Germans? Which of them do you remember?

Practice 2  
35-40

Let's move to the second tour. What country is it?



What stereotypes do you know about the USA?

Let's do the task and find out.

The second four stereotypes:



- 1 The Americans enjoy fast food and Coca Cola / a carrot pie and tea .
- 2 The Americans are usually very slim / overweight .
- 3 The Americans speak loudly / quiet .
- 4 The Americans are very confident / shy people .
- 5 The Americans want to have a big country / a good standard of living .

Let's look how people around the world recognise the Americans and discuss them.



Discuss:

1. Can you name 4 points how to recognise an American?
2. Do you think all these stereotypes are true? Why (not)?
3. Do you know any positive American features?

Look at some opposite stereotypes of American.

# STEREOTYPES DON'T DEFINE US

Some scientists say the following characteristics can describe a true American:

Generous

The United States send a lot of goods to many countries that need help.

Optimistic

The Americans are very optimistic people in all spheres of their lives.

Hardworking

The Americans spend a lot of time working not only in their job but in other spheres too: family, friends, gardening, etc.

Helpful

There are a lot of volunteer organisations that help poor people. The USA is the fifth most helpful country in the world that donates time and money to others.

What words can you use to describe yourself?

Do you know any generous and helpful people?

Is it important to be optimistic? Why?

Is being hardworking a good feature?

Practice 3  
40-45

Look at these things. What country are they from?



What do you like about France?

Let's look at some stereotypes about France. There is only 1 false sentence. Can you find it?



The third four stereotypes:



The French are romantic.



The French like eating baguettes.



The French like eating frog legs.



The French can't speak English.

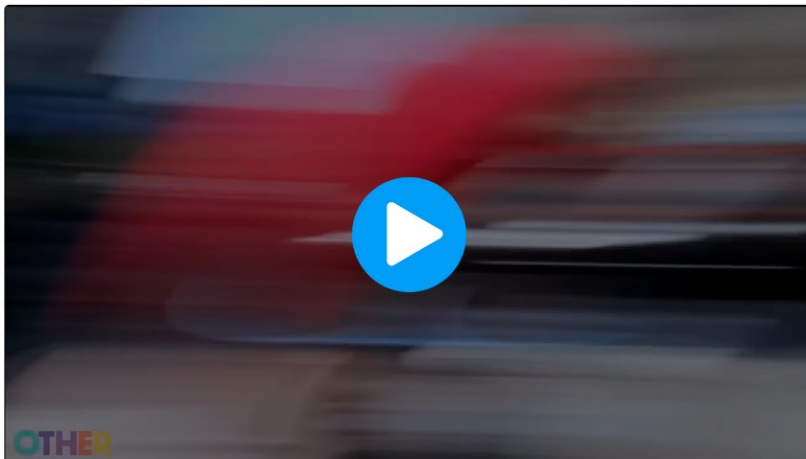


The French seem rude.

Ask:

Why do you think French people are rude?




Let's watch the interview with French people who answer this question.



Ask:  
What does it mean - a direct person?  
It is a good or a bad feature? Why?

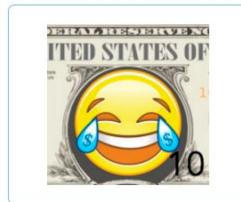
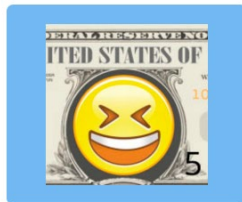
Plenary  
45-48

Now let's count your score. Write it in the gaps.

The first round	The second round	The third round
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

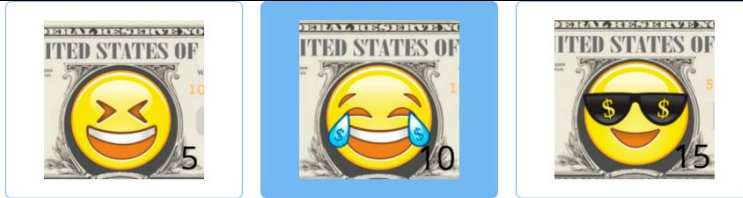
Total:

Results:

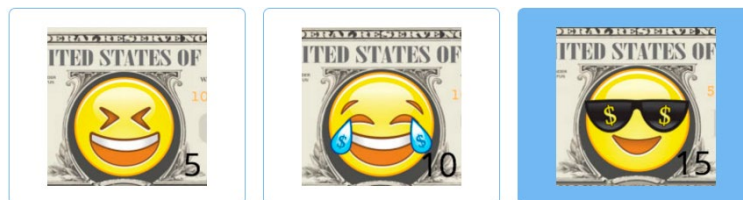


Get the most delicious chocolate cake!!!





The best hoverboard in the world!!!



You get the best VR Playstation!!!



Ask:  
Do you like your prize?  
Which country did you like most of all today?

Say:  
Well done today!  
Now, let's sum up what you have done today.

Results  
48-49

Tick the things you can do



Tick the things you can do

Now I can: |



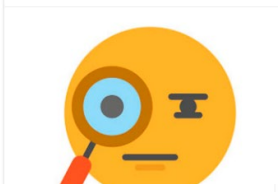
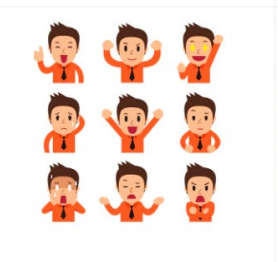
- discuss stereotypes about my country;
- talk about stereotypes in the USA, Germany and France;
- explain why stereotypes can be false;
- find a true American;
- eat a croissant and impress the French.

Let's take a look at homework.

Homework  
49-50

Say:

Complete the following plan with ideas about the country, where you'd like to live.

	<p>Choose the climate of the country:  </p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> hot</li><li><input type="radio"/> cold</li><li><input type="radio"/> warm</li><li><input type="radio"/> cool</li></ul>
	<p>Write the name of the country:</p> <input type="text"/>
	<p>Search and write 3 common stereotypes about the country:</p> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	<p>Search and write 3 character features of the people who live there:</p> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

Then read the instruction and write about the best country for you. Use ideas from your plan and the questions as a structure.

1. Think of a country you want to live in.
2. Describe the climate of the country.
3. Describe stereotypes and character features.
4. Write why you want to live there.

My favourite country

Реферат магистерской диссертации

**Развитие умений монологической и диалогической речи обучающихся среднего школьного возраста в условиях дистанционного обучения**

**Научный руководитель:** к. пед. наук, доцент Лукиных Ю.В.

**Обучающийся:** Черных М.В.

**Объем и структура исследования:** работа включает в себя введение, две главы, заключение, библиографию и приложения. Работа изложена на 141 странице, включая приложения.

**Библиография** включает 48 наименований работ отечественных и зарубежных авторов, а также государственные нормативные документы и учебные издания.

Работа содержит 10 рисунков, а также 8 приложений.

**Объектом** исследования является процесс обучения иностранному языку обучающихся среднего школьного возраста.

**Предмет исследования** – умения монологической и диалогической речи обучающихся среднего школьного возраста в условиях дистанционного обучения.

**Цель исследования** – теоретическое обоснование и опытная проверка эффективности формирования умений монологической и диалогической речи обучающихся среднего школьного возраста в условиях дистанционного обучения.

**Методы исследования:** анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; наблюдение; опытно-экспериментальная работа; методы количественной обработки результатов исследования; изучение продуктов деятельности обучающихся.

В ходе исследования была проведена опытно-экспериментальная работа, которая доказала правильность **гипотезы:** развитие умений монологической и диалогической речи обучающихся среднего школьного возраста в условиях дистанционного обучения будет эффективным, если в

качестве ведущих видов речевой деятельности используются монолог и диалог, деятельность обучающихся организована в дистанционной форме с целью создания языковой среды. Реализация данных условий помогла активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся и повысила мотивацию к изучению иностранного языка.

#### **Результаты исследования и их новизна:**

Предпринята попытка разработки методики организации процесса обучения иностранному языку в условиях дистанционного образования для обучающихся среднего школьного возраста с целью развития умений монологической и диалогической речи. Определена специфика организации деятельности обучающихся. Дано теоретическое и экспериментальное обоснование эффективности развития умений монологической и диалогической речи обучающихся среднего школьного возраста в условиях дистанционного обучения.

**Научно-практическая значимость** состоит во внесении определенного вклада в изучение проблемы дистанционного образования и обучения при работе с обучающимися среднего школьного возраста на уроках иностранного языка, а также в возможности использования результатов исследования в практической работе учителей иностранного языка и тьюторов дистанционных школ.

**Сведения об апробации:** осуществлялась через выступления с докладами на VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества»: Красноярск, КГПУ им. В. П. Астафьева в 2018-2020 гг.

По материалам докладов опубликована научная статья: «Дистанционная поддержка образовательного процесса на примере платформы Google Classroom» в сборнике материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания

иностранных языков в условиях поликультурного общества»: Красноярск, КГПУ им. В. П. Астафьева 4-5 декабря 2019 г.

## Abstract of the master thesis

### **Development of monologue and dialogic speech skills of secondary school age students in the conditions of distance learning**

**Research supervisor:** Ph.D. in Pedagogics, Associate Professor Lukinykh Yu.V.

**Student:** Chernykh M.V.

**Volume and structure of a research:** the research includes introduction, two chapters, a conclusion, a bibliography and applications. It is stated on 141 pages, including applications.

**The bibliography** includes 48 names of Russian and foreign authors' researches, the state normative documents and educational editions.

The research contains 10 pictures and 8 applications.

**Object of the research** is a process of development of monologue and dialogic speech skills of secondary school age students in the conditions of distance learning.

**Subject of the research** – monologue and dialogic speech skills of secondary school age students in the conditions of distance learning

**Research purpose** – theoretical justification and practical approbation of efficiency of the development of the secondary school age students' monologue and dialogic speech skills in the conditions of distance learning.

**Research methods:** analysis of psychological, pedagogical and methodical literature on a research problem; observation; experimental work; methods of quantitative processing of research results; study of students' activity.

**Hypothesis:** developing the skills of monologue and dialogic speech of secondary school students in the context of distance learning will be effective if the leading types of speech activities are monologue and dialogue, the activities of students are organized in a remote form in order to create a language environment. The implementation of these conditions helped to activate the educational and cognitive activities of students and increased motivation to learn a foreign language.

### **The results of the research and their novelty:**

An attempt is made to develop a methodology for organizing the process of teaching a foreign language in distance education for students of secondary school age in order to develop the skills of monologue and dialogic speech. The specifics of the organization of students' activities are determined. Theoretical and experimental substantiation of the effectiveness of developing the skills of monologue and dialogic speech of secondary school age students in the conditions of distance learning is given.

**The practical importance** consists in making a certain contribution to the study of problems of distance education and learning when working with students of secondary school age in foreign language lessons, as well as the possibility of using research results in practice by language teachers and tutors of distance schools.

**Approbation:** some results of the research were carried out through presentations at the VIIIth all-Russian scientific and practical conference with international participation «Theory and methods of teaching foreign languages in a multicultural society»: Krasnoyarsk, KSPU named after V. P. Astafiev in 2018-2020.

A scientific article was published based on the materials of the reports: «Distant support of educational process on the example of Google Classroom platform» in the proceedings of the VIIIth all-Russian scientific and practical conference with international participation «Theory and methods of teaching foreign languages in a multicultural society»: Krasnoyarsk, KSPU named after V. P. Astafiev December 4-5, 2019.