

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию

Куликовой Екатерины Валерьевны

СИНТЕЗ FICTION И NON-FICTION В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ 2010-Х ГОДОВ (МАТЕРИАЛЫ К ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ)

Направление подготовки: 44.04.01. Педагогическое образование

Магистерская программа: Поэтика и история мировой литературы

Актуальность выбранной темы обстоятельно обоснована Е.В. Куликовой во введении и не вызывает сомнения. Обращение к non-fiction – заметная тенденция в современном литературном процессе. Произведения этого жанра занимают первые позиции на книжном рынке и все чаще привлекают к себе внимание не только узких специалистов, но и широкой публики.

Автор диссертации глубоко и основательно проанализировал литературу, посвященную выбранной теме. К литературе non-fiction, вслед за Н. Железной, Е.В. Куликова относит художественно-публицистические произведения, в которых через призму эстетического восприятия автора излагается полностью реальная история.

Материалом для исследования послужили тексты А. Моторова, Л. Юзефовича, М. Степановой. Основной вывод состоит в том, что каждый из этих писателей демонстрирует свой “способ работы с прошлым”.

Е.В. Куликова обратилась к довольно сложной и интересной проблеме: соотношению вымысла и реальности в произведениях, которые опираются на невымышленные события. На первый взгляд, эта проблема может показаться банальной либо, напротив, неразрешимой, но магистрантка (разумеется, с помощью авторитетов) сумела найти к ней такой подход, что категории, не поддающиеся, казалось бы, измерению, приобрели статус вполне измеряемых (изучены, например, метакоммуникативные элементы, указывающие на вымысел: заголовки, посвящения и предисловия; система нарраторов; проникновение повествователя в сознание героев и др.). В ходе исследования

рассмотрены разные способы сочетания элементов fiction и non-fiction и определены художественные эффекты, создаваемые этим синтезом.

Структура представленной работы вполне традиционна и соответствует поставленной цели. Главным достоинством магистерской диссертации является основательный, тонкий и глубокий анализ текстов, результатом которого оказываются убедительные выводы, подтвержденные уместным цитированием. Изложение материала ведется последовательно и логично.

Замечания:

- 1) думается, что гипотеза исследования выглядела бы более основательной и конкретной, если бы в ее формулировке отражались предполагаемые варианты сочетаний элементов fiction и non-fiction;
- 2) теоретическая часть работы (анализ текстов) значительно превосходит методическую как по объему, так и своему значению; только небольшая доля ценных и довольно тонких наблюдений и выводов отразилась в методических разработках автора.

В целом же магистерская диссертация Е.К. Куликовой полностью отвечает требованиям, предъявляемым к работам данного типа, и может быть оценена на «отлично».

*Кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка и методики
его преподавания*

КГПУ им. В.П. Астафьева



Г.С. Стуридонова