

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на магистерскую диссертацию
Дрянговской Яны Вячеславовны

по теме: «Особенности антиутопического метажанра
(на примере романа Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»)
(материалы к элективному курсу по литературе в старшей школе)»

Направление 44.04.01 – Педагогическое образование
Магистерская программа: Поэтика и история мировой литературы

Магистерская диссертация на тему *«Особенности антиутопического метажанра (на примере романа Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту») (материалы к элективному курсу по литературе в старшей школе)»* представляет интерес с нескольких позиций. Во-1-х, важен теоретический аспект – проблема метажанра, антижанра в мировой литературе. Во-2-х, любопытен анализ классического антиутопического произведения на фоне современных текстов, маркированных антиутопическими интенциями.

Заявленная проблематика полностью реализована в тексте, изложение ведется в соответствии с означенным Содержанием диссертации.

Магистрант на протяжении всего времени обучения демонстрировал обязательность, исполнительность, самостоятельность в работе. Библиография магистерской диссертации свидетельствует достойный уровень рефлексии на соответствующую научную литературу, однако, несколько странным кажется практическое отсутствие в списке актуальных англоязычных исследований творчества Р. Брэдбери.

Определенная новизна работы заключается в том, что роман Рэя Брэдбери развернут в сторону интересов современных подростков, анализируется не только метажанровая составляющая произведения, но и то влияние, которое текст оказывает на современных читателей. За последние десять лет появилась плеяда антиутопий, наследующих традиции Рэя Брэдбери: «Голодные игры», «Бегущий в лабиринте», «Дивергент» и пр. Анализ классической антиутопии позволит выявить закономерности бытования метажанра, а также сделать вывод о том, почему философская антиутопия остается одной из самых востребованных в мировой словесности.

Магистерская диссертация хорошо оформлена, написана грамотным языком, выдержана в строго научном стиле.

Результаты проверки диссертации на объем заимствований следующие: магистерская работа Дрянговской Яны Вячеславовны *«Особенности*

антиутопического метажанра (на примере романа Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту») (материалы к элективному курсу по литературе в старшей школе)» проверена на объем заимствований, итоговая оценка оригинальности составляет 85,33 %, что просто замечательно!

Итак, представленная к защите магистерская диссертация полностью соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки: 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПОЭТИКА И ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Работа демонстрирует умение диссертанта самостоятельно и вдумчиво работать.

Актуальность, научная новизна текста не вызывают сомнений.

Результаты научного исследования представлены автором на двух научных конференциях и в трех научных публикациях (в сборнике научных статей, в периодическом издании и учебном пособии).

Учитывая уровень магистерской диссертации, убедительность публикаций, считаю возможным оценить работу на «отлично».

Научный руководитель,
д.ф.н., профессор, профессор
кафедры мировой литературы и методики ее преподавания
КГПУ им. В.П. Астафьева

Ковтун Н.В. _____
г.

«14» июня 2020