

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Департамент спортивных единоборств
Выпускающая кафедра теории и методики борьбы

ШИЛЬНИКОВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Методы оптимизации процесса организации
молодежных форумов и фестивалей**

Направление подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль)
образовательной программы Молодежная политика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
академик РАО, д.п.н., профессор Миндияшвили Д.Г.

21.05.2020

(дата, подпись)

Руководитель
д.п.н., профессор Завьялов А.И.

19.05.2020

(дата, подпись)

Дата защиты 22.06.2020

Обучающийся Шильникова И.А.
(фамилия, инициалы)

(дата, подпись)

Оценка _____

Красноярск 2020

Оглавление

	стр.
ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ЛИТЕРАТУРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ПРОБЛЕМАМ РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНЫХ ФОРУМОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ.....	4
1.1. История молодежных форумов и фестивалей.....	5
1.1.1 История форумов.....	5
1.1.2. Первые форумы, их особенности и направление.....	9
1.2. Цели и задачи крупных форумов России и других стран.....	13
1.2.1 Иностранные форумы, форумы совместные с Россией	19
1.3. Фестивали, проводимые на территории России и в других странах..	20
1.3.1. История и виды фестивалей.....	20
1.3.2. Фестивали, проводимые на территории России.....	22
1.3.3. Фестивали, проводимые на территории других стран..	26
ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ	29
2.1. Организация исследований.....	29
2.2. Методы исследований.....	30
ГЛАВА 3 ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ В СОЗДАНИИ И ПРОВЕДЕНИИ МОЛОДЕЖНЫХ ФОРУМОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ.....	32
3.1. Выявление актуальности молодежных форумов и фестивалей среди молодежи по Красноярскому краю и субъектам СФО.....	32
3.2. Интервью с участником и представителями форума.....	38
3.3. Наблюдение организации и проведение «фестиваля стимпанка в Красноярске».....	42
3.4. Сравнительный анализ фестивалей «VK Fest » и «фестиваль стимпанка в Красноярске» в 2018 году.....	45
3.5. Методические рекомендации по созданию молодежного фестиваля или форума.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	57

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность: Проблема организации молодежных форумов и фестивалей становится все более актуальной. Это связано с потребностью молодежи создавать форумы и фестивали под свои цели задачи. Количество реализуемых форумов и фестивалей большое количество, но многие организаторы допускают ошибки при разработке и реализации своего события.

Объект исследования: молодежные форумы и фестивали.

Предмет исследования: процесс проведения молодежных форумов и фестивалей.

Цель исследования: выявить особенность организации молодежных форумов и фестивалей.

Задачи исследования:

1. Выявить актуальность молодежных форумов и фестивалей в 21 веке среди молодежи г. Красноярск.
2. Провести анализ проблем возникающих в проведении молодежных форумов и фестивалей.
3. Проанализировать опыт проведенных фестивалей на территории России и за рубежом.
4. Провести сравнительный анализ на примере двух фестивалей.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что разработка и внедрение универсальных этапов и шагов по созданию молодежных форумов и фестивалей, поможет избежать часто встречаемые ошибки и оптимизировать работу над событием.

Научная новизна нашего исследования заключается в том, что нами была проанализирована и выведены универсальные рекомендации для создания молодежных форумов и фестивалей.

Практическая значимость: экспериментально доказано, что проведенные нами исследования и проанализированная нами методика по особенностям организации и проведению молодежных форумов и фестивалей имеет ряд особенностей. Выведенные нами универсальные методические рекомендации помогут на практике избежать часто встречаемые ошибки.

ГЛАВА 1. ЛИТЕРАТУРНОЕ ИСЛЕДОВАНИЕ ПО ПРОБЛЕМАМ РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНЫХ ФОРУМОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ

Нами были проанализированы литературные источники по теме:
«Особенности организации молодёжных форумов, фестивалей».

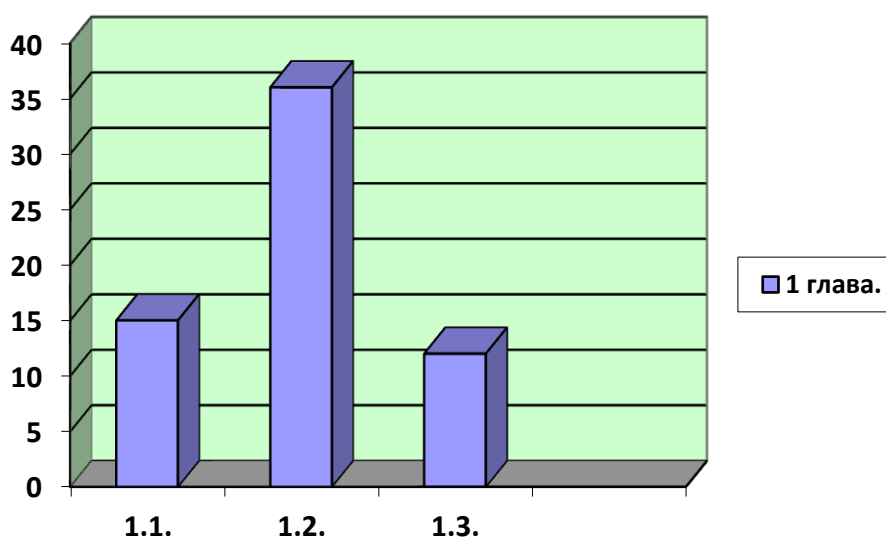


Рис.1. Литературные источники по под темам: 1.1. История молодёжных форумов; 1.2. Цели и задачи крупных форумов страны и зарубежных стран; 1.3. Фестивали, проводимые на территории России и в других странах.

Нами обнаружено разное количество литературных источников по обсуждаемым вопросам. Всего 77 источников. Наибольшее количество источников по теме «Цели и задачи крупных форумов страны и других стран», по ней было собрано 36, так как данная тема актуальна и обширна в своей сфере. А наименьшее количество источников по теме «Фестивали, проводимые на территории России и в других странах», на данном этапе по этой теме было найдено 12 источников, по ней оказалось мало информации в интернете. По темам «История молодёжных форумов» было найдено по 15 количество источников, так как тема были затронуты для полного обзора деятельности молодежи.

1.1. История молодежных форумов

Молодежные форумы — это информационно-просветительские проекты, адресованные той части молодежи, которая имеет желание проявить свои таланты, узнать секреты карьерного роста. Регулярное проведение таких проектов предоставляет возможности для обмена опытом, способствует росту активности талантливых и амбициозных молодых людей, содействует раскрытию потенциала молодежи. Форум - место, где происходит обсуждение социально значимых проблем, осуществляется реальная поддержка студенческих инициатив, межличностных и межкультурных коммуникаций. Молодежные форумы - место, где рождаются команды активных лидеров, представляющих разные регионы, национальности, сплоченных общей идеей решения социальной проблемы [13;21].

1.1.1. История форумов

После окончания второй мировой войны (октябрь-ноябрь 1945) в Лондоне прошла всемирная конференция молодёжи за мир. На ней было принято решение создать Всемирную федерацию демократической молодёжи и начать проведение всемирных фестивалей молодёжи и студентов.

Первый всемирный фестиваль молодёжи и студентов состоялся в 1947 году в Праге. В нём приняли участие 17 тысяч человек из 71 страны. Затем последовали фестивали в столицах стран Восточной Европы: Будапеште (1949), Берлине (1951), Бухаресте(1953) и Варшаве (1955). Первые фестивали проводились с периодичностью раз в два года. В конце 40-х — начале 50-х годов наблюдался рост числа участников и число стран, которые они представляли. Численность участников к середине 50-х годов возросла до 30 тысяч. Они представляли уже более чем 100 стран.

Первоначальными задачами фестиваля были борьба за мир, за права молодёжи, за независимость народов, пропаганда интернационализма. Активное участие в фестивалях принимали коммунистические, социалистические и религиозные организации. На фестиваль приезжали представители широкого круга молодёжных организаций, выступающих против фашизма и военных диктатур. К участию допускались представители радикальных левых организаций, в том числе находящихся вне закона в своих странах. Особое внимание уделялась вопросу недопустимости возрождения фашизма и разжигания новой мировой войны.

Фестивали молодёжи и студентов предоставляли гражданам принимающей страны возможность живьём пообщаться с иностранцами и узнать, что на самом деле интересуется молодёжь за рубежом. Это не всегда соответствовало задачам организаторов, а иногда — даже противоречило им. Например, после VI фестиваля 1957 года в СССР появились стилиги, фарцовщики и возникла мода давать детям иностранные имена.

VI всемирный фестиваль 1957 года, прошедший в Москве, стал самым массовым за всю историю фестивального движения. В нём участвовало 34 тысячи человек. Они представляли 131 страну мира, что в то время стало рекордом. На последующих фестивалях число участников было меньшим, однако рекорд по числу стран, которые были представлены на фестивале, был побит.

Фестивали проводились, не только на территории соцстран и программа зачастую, была настолько неформальной, что результат фестиваля был противоположен ожиданиям глав социалистических делегаций. В 1959 году VII фестиваль молодёжи и студентов впервые прошёл в капиталистической стране, в столице Австрии городе Вене. Затем фестиваль принимали Хельсинки (1962) и София (1968).

С 1960-х годов перерыв между фестивалями начал увеличиваться до нескольких лет.

Перерыв в 6 лет между фестивалями 1962 и 1968 годов, ранее проводившимися каждые 2-3 года, объясняется тем, что в 1965 году IX фестиваль было намечено провести в Алжире, в 1962 году получившем независимость от Франции. Были проведены все подготовительные мероприятия, но в 1965 году в Алжире произошёл военный переворот, к власти пришёл Хуари Бумедьен, провозгласивший курс на строительство прагматичной экономико-политической системы, с учётом алжирской специфики и без ориентации на какие-либо образцы. В стране установилась однопартийная система. IX фестиваль был отменён. Состоялся он только через три года, в 1968 году, в столице Болгарии — Софии.

На фестивалях в дружеской обстановке могли общаться делегаты из стран капитализма и социалистического лагеря, в том числе вступивших в военное противостояние. Например, из США и Северной Кореи.

В 1940-х — 1960-х годах каждый новый фестиваль проходил в новой стране. В 1973 году X всемирный фестиваль молодёжи и студентов вторично был проведён в Берлине. В 1970-х годах фестивальное движение приобрело ярко выраженную прокоммунистическую окраску.

В 1978 году XI фестиваль впервые был проведён на Американском континенте — в столице Кубы Гаване.

К 1980-м годам фестиваль, задуманный для свободного общения, стал сильно формализованным мероприятием. На прошедшем в Москве в 1985 году XII всемирном фестивале молодёжи и студентов советским гражданам, не входившим в состав делегаций, не разрешалось общение с гостями фестиваля, а программа была рассчитана на то, чтобы минимизировать общение иностранцев со случайными, непроверенными людьми.

В 1989 году XIII всемирный фестиваль молодёжи и студентов побил два рекорда. Во-первых, он впервые прошёл в Азии. Принимала гостей фестиваля столица КНДР Пхеньян. Во-вторых, этот фестиваль стал самым представительным — в нём участвовали гости из 177 стран мира. Специально для фестиваля был построен грандиозный стадион Первого мая на 150 000 человек, который и по сей день остается самым вместительным стадионом Земли.

В результате крушения социализма в странах Восточной Европы и Советском Союзе в конце 1980-х — начале 1990-х годов между фестивалями произошёл самый длительный перерыв — около 8 лет. Благодаря настойчивости организаций — членов ВФДМ и поддержке кубинского правительства во второй половине 1990-х годов фестивальное движение было возрождено. В 1997 году состоялся XIV фестиваль в Гаване. Исчез формализм, фестиваль вернулся к первоначальным целям.

В 2001 году прошёл XV фестиваль в Алжире. Этот фестиваль стал первым, прошедшим в Африке. В этом фестивале приняло участие наименьшее число участников за всю историю фестивального движения — 6500 человек.

XVI всемирный фестиваль молодёжи и студентов прошёл в Каракасе (Венесуэла) в 2005 году. В нём приняло участие 17 тысяч человек из 144 стран.

XVII фестиваль успешно прошёл в Претории, ЮАР 13-21 декабря 2010 года, а XVIII — в Эквадоре в декабре 2013 года, собрав свыше 8 тыс. участников из 88 стран.

Следующий XIX Фестиваль состоится в России в 2017 году. Решение о его проведении было принято на прошедшем в Москве 7 февраля 2016 года международном консультативном совещании ВФДМ и международных студенческих организаций по заявке российских молодёжных организаций -

членов ВФДМ. Только одна из российских организаций-членов ВФДМ — Революционный Коммунистический Союз Молодёжи — отказалась подписать эту заявку, выразив опасения, что правительственные чиновники попытаются превратить фестиваль в выражение лояльности российским властям. Ранее заявку поддержали администрация президента России и Федеральное агентство по делам молодёжи, она была презентована делегацией Росмолодёжи во время Генеральной Ассамблеи ВФДМ на Кубе 10 ноября 2015 г. К заявке присоединились Российский союз молодёжи, Международный молодёжный центр и др. [22;24;40;].

1.1.2. Первые форумы, их особенности и направление

Впервые лагерь ТИМ «Бирюса» был проведён в 2007 году. Количество участников тогда составило более 4000 тысяч человек, как из городов и районов Красноярского края, так и других регионов России. Именно тогда началось формирование объединённой культуры бирюсинцев. В рамках трёх смен ежедневно проводились тренинги, публичные лекции известных в крае учёных, государственных и общественных деятелей. По итогам смен более ста человек получили сертификаты «Современный молодой лидер». В качестве гостей «Бирюсу» посетили вице-премьер правительства РФ Александр Жуков, руководитель ЦИК партии «Единая Россия» Андрей Воробьев, экс-губернатор Красноярского края Александр Хлопонин, председатель Законодательного Собрания края Александр Усс и др.

В 2008 году на территории лагеря впервые появились форматы «Биржи» и «Олимпиады». Шесть тематических смен посетили более пяти тысяч участников. Это представители крупнейших молодёжных движений края – краевых студенческих отрядов (ККСО), краевого движения волонтеров, Российский союз молодёжи, X-спорта, Енисейских патриотов, Сибирского федерального университета и др. Всего 22 молодёжных движения и более 400 молодёжных команд, которые представили свои проектные идеи на ТИМ «Бирюса-2008». Тогда вёлся общедружинный

рейтинг – помимо общей образовательной программы прошли конкурсы джинглов, палаток, штандартов и др. Каждая из дружин проводила собственный «День открытых дверей». По итогам трёх смен дружина «Сибирский федеральный университет» была признана лидером в общем рейтинге. Накопив приличный рейтинг, её участники получили в награду один миллион рублей на реализацию собственных проектных идей [4;41].

«Селигер» — Всероссийский молодёжный образовательный форум, существовавший в России по инициативе молодёжного движения «Наши» и Федерального агентства по делам молодёжи «Росмолодёжь» в период 2005—2014 годах на озере Селигер в Тверской области, близ города Осташков (в 370 км от Москвы).

Активисты и комиссары движения «Наши» в Нило-Столобенской пустыни

В 2000—2005 годах первыми участниками этой площадки были активисты молодёжного движения «Идущие вместе». В 2005—2008 годах закрытый лагерь молодёжного движения «Наши», для активистов и комиссаров движения. В 2005 году, в нём участвовало около трёх тысяч участников.

Лагерь проходил в одну смену в течение двух недель и был разбит на следующие направления движения: экономическое, социальное, туристическое, массовые акции. В лагере собирались комиссары и активисты движения Наши со всех региональных и городских отделений, делились своим опытом, проходили идеологическую и спортивную подготовку. Отработка приёмов и ведения массовых акций, социальной работы. Фактически лагерь был тренировочной базой для подготовки будущих комиссаров движения.

В 2009 году в рамках Года молодёжи, форум Селигер был открыт для всей активной и талантливой молодёжи [5;26;41;39;50].

Евразийский экономический форум молодёжи (дата основания — 27 ноября 2009 г.) — это международное молодёжное движение, инициативное объединение интеллектуальной молодёжи разных стран под эгидой ряда российских университетов (УрГЭУ, МГИМО, РУДН, Федеральные университеты РФ). ЕЭФМ позиционирует себя как стартовая площадка для карьерного и личностного роста в науке, проектной деятельности и предпринимательстве, для реализации творческого потенциала, платформа для дискуссий по актуальным направлениям национальной и мировой экономики [29].

Высокая патриотическая нота была доминирующей на торжественной церемонии открытия I форума молодежи Рязанской области, собравшего 29 делегаций из городов и районов области. Осознание себя частью большого целого, своей роли в жизни общества и ответственности за будущее страны каждым из участников этого большого съезда учащейся и рабочей молодежи - такова общая направленность проходящего в Рязани форума. Открыл его в ДК молодежи глава областной администрации Вячеслав Любимов.

Открытие форума проходило в форме показа импровизированного web-сайта. После каждого приветствия высоких лиц области и города открывалась какая-то новая страничка в жизни молодых людей Рязанской области, демонстрирующая все их достижения в работе, учебе, творчестве. На большой экран в зале проецировался видеоряд. Десятки программ, запущенных в нашей области, включили в себя все разнообразие молодежного движения: студенческие стройотряды, экологический десант, "Звездный поход" по памятным местам России, КВНы, фестивали творчества, спортивные чемпионаты, молодежный "бизнес-инкубатор", военно-спортивные лагеря и многое другое. А вскоре, наверное, появится еще и молодежный парламент при Рязанской областной Думе. Эту идею поддержал председатель Думы Владимир Федоткин. Он тоже поздравил молодежь с началом форума, который, по его словам, давно назрел. "В наше

время, - сказал он, - особенно не хватает совестливого отношения к труду, справедливости, а главное - не хватает умных, образованных и ответственных ребят и девчат. Себя нужно делать именно сейчас. Не опоздайте!" [11;14].

Форум гражданских обществ России и Германии «Петербургский диалог» был создан в 2001 году по инициативе и под патронатом Президента Российской Федерации В.В. Путина и Федерального канцлера Федеративной Республики Германия Г. Шредера. Главной целью существования Форума было и остается создание надежной основы для развития российско-германских отношений за счет расширения сотрудничества гражданских обществ двух стран. Создание Форума происходило на фоне общего стремительного развития российско-германских отношений и усиления позиций Российской Федерации на мировой арене.

Первый Форум прошел в Санкт-Петербурге в апреле 2001 года. Тема Форума была сформулирована как «Россия и Германия на рубеже XXI века – взгляд в будущее». В нем приняли участие около 100 представителей российского и германского общества. Работа велась в пяти рабочих группах – «Политика и гражданское общество», «Экономика и бизнес», «Наука и образование», «Культура», «Средства массовой информации».

В дальнейшем Форум проводился ежегодно. Местом проведения ежегодного Форума являлись поочередно российский и германский города. Вплоть до 2008 года местом проведения «Петербургского диалога» на территории России неизменно являлся Санкт-Петербург, однако затем в связи с настоятельным пожеланием германской стороны было решено перейти к ротации городов проведения. Первым председателем российского Координационного комитета стал Министр внутренних дел РФ Борис Вячеславович Грызлов, германского – член наблюдательного совета издательства «Аксель Шпрингер» Петер Бениш. В 2002 году российский Координационный комитет возглавил Михаил Сергеевич Горбачев, которого

в 2009 году сменил Виктор Алексеевич Зубков. С немецкой стороны после ухода из жизни Петера Бениша председателем Координационного комитета стал Лотар де Мезьер. С 2015 года Форум с немецкой стороны возглавляет Рональд Пофалла. В первые годы существования «Петербургского диалога» число участников составляло 70-80 представителей от каждой стороны, ко второй половине 2000-х годов оно увеличилось до 100-150 человек. С каждым годом количество участников Форума «Петербургский диалог» растет[23].

* * *

Завершая раздел «1.1.История молодежных форумов» можно сделать следующие выводы:

1. Молодежные форумы — это информационно-просветительские проекты, адресованные той части молодежи, которая имеет желание проявить свои таланты, узнать секреты карьерного роста. Место, где происходит обсуждение социально значимых проблем, осуществляется реальная поддержка студенческих инициатив, межличностных и межкультурных коммуникаций.

2. Первый всемирный фестиваль молодёжи и студентов состоялся в 1947 году в Праге. Первоначальными задачами фестиваля были борьба за мир, за права молодёжи, за независимость народов, пропаганда интернационализма.

3. Одними из первых форумов стали ТИМ «Бирюса», «Селигер», «Петербургский диалог», «Евразийский экономический форум».

1.2. Цели и задачи крупных форумов России и других стран

На территории нашей страны прошло много крупных форумов: Бирюса, Селигер, Итуруп, Таврида, Амур, Балтийский Артек, IVолга. Эти

форумы размещены по все территории страны. Каждый из форумов имеет свои цели и задачи.

Бирюса (Красноярский край)

Цели Бирюсы заключаются в формирование инфраструктуры и благоприятной среды для молодёжной активности в сферах образования, молодёжной политики, спорта, культуры, медицины, науки, профессиональной деятельности и др.; вовлечение лидеров и представителей молодёжных движений в процессы реализации приоритетных направлений молодёжной политики Красноярского края как активных участников преобразований; обеспечение адаптации молодёжи к современным социально-экономическим и политическим условиям.

Так же у форума есть свои задачи. Основными являются разворачивание инфраструктуры лагеря, создание условий для функционирования форума «ТИМ «Бирюса»;

создание условий для формирования молодёжного экспертного сообщества и развития сети учреждений, перспективных проектов на территории края;

создание условий для выявления, продвижения и закрепления молодёжных лидеров в различных областях и сферах деятельности на территории Красноярского края [4;18;20].

Селигер (Тверская область)

Цель Всероссийского молодежного форума «Селигер» - создание площадки, на которой любой молодой человек и команда молодых людей могут продемонстрировать свой талант, приумножить человеческий капитал, найти единомышленников и получить общественную и государственную поддержку.

Основные задачи площадки Всероссийского молодежного форума «Селигер» - формирование мировоззрения и развитие компетенций посредством дополнительного образования, предоставление необходимых сервисов и услуг для реализации проектов участников Форума. Организация в рамках Форума всероссийских научных и образовательных конференций, круглых столов, выставок, фестивалей, акций, ярмарок, слетов, соревнований [5;8;17;21;26;39;50].

Итуруп (Сахалинская область)

Цель Форума - формирование и развитие молодежных профессиональных сообществ экономистов, инженеров и др.

Задачи форума - развитие молодежного самоуправления, вовлечение молодежи в волонтерскую деятельность. Одними из важных задач являются – предупреждение распространения террористических и экстремистских идей, и формирование российской идентичности, единства российской нации [9;68;69].

Таврида (Крым)

Таврида один из тех форумов, который является автономным лагерем с инновационной инфраструктурой.

Цель Форума - создание условий для самореализации молодых людей и формирование молодежных профессиональных сообществ.

Задачи форума схожи с форумом Итуруп, Селигер, Бирюса. Но хотелось бы отметить другие задачи форума, которые не все форумы затрагивают:

- патриотическое воспитание молодежи;
- содействие профориентации и карьерным устремлениям молодежи;

- работа с молодежью, находящейся в социально опасном положении;
- вовлечение молодежи в занятие творческой деятельностью [43;60;62;63;64].

Амур (Комсомольск-на-Амуре)

Цель Форума — создать площадку для выработки предложений молодежи по решению конкретных задач, направленных на развитие Дальнего Востока, на которой любой участник, как отдельно, так и будучи членом проектной группы, может преумножить человеческий и социальный капитал, найти единомышленников, получить общественную и государственную поддержку, создать сообщество молодых профессионалов.

Основные задачи Форума:

- Формирование молодежных сообществ, желающих и готовых взять ответственность за реализацию проектов развития Дальнего Востока.
- Вовлечение активной, талантливой молодежи в подготовку решений по приоритетным направлениям развития Дальнего Востока, имеющих высокий потенциал для реализации.
- Развитие компетенций молодежи Дальнего Востока посредством дополнительного образования, в том числе через участие в лекциях, тренингах, мастер-классах, интерактивных играх, питч-сессиях [2;31;65;66].

Балтийский Артек (Калининградская область)

Целью этого форума стали формирование мировоззрения участников, формирование активного ЗОЖ в молодежной сфере и создание социальных связей между молодежью.

В основе главной задачи лежало создание психологически комфортной и технически оснащенной молодежной площадки для развития инновационных идей [67].

ИВолга (Самарская область)

Основной целью форума является повышение качества жизни на территории. Перед организаторами стоит задача разработки бренда данной территории по нескольким направлениям: социологическое, политическое, туристическое, креативное, юридическое, маркетинговое, предпринимательская деятельность и публичные отношения [42].

Евразийский экономический форум молодёжи (г. Екатеринбург)

Цель - повышение качества жизни на территории, выявление проектов, которые решат проблемы. В задачах лежит проведение конкурса на площадке форума [15;27;29].

Территория смыслов (Владимирская область)

Цель Форума – создание условий для самореализации молодых людей и формирование молодежных профессиональных сообществ.

Основные задачи Форума:

- патриотическое воспитание молодежи;
- вовлечение молодежи в здоровый образ жизни и занятия спортом, популяризация культуры безопасности в молодежной среде;
- вовлечение молодежи в работу средств массовой информации;
- развитие международного и межрегионального молодежного сотрудничества;
- развитие молодежного самоуправления;

- поддержка и взаимодействие с общественными организациями и движениями;
- содействие профориентации и карьерным устремлениям молодежи;
- развитие инновации и научно-технического творчества;
- формирование у молодежи традиционных семейных ценностей;
- работа с молодежью, находящейся в социально-опасном положении;
- вовлечение молодежи в волонтерскую деятельность;
- формирование российской идентичности, единства российской нации, содействие межкультурному и межконфессиональному диалогу;
- вовлечение молодежи в занятие творческой деятельностью [16;10].

Ладога (Ленинградская область)

Цель Форума - выявление и поддержка молодых талантов в рамках реализации приоритетных направлений государственной молодежной политики.

Задачи Форума:

- развитие проектного мышления;
- закрепление навыков практического управления проектами;
- подготовка сбалансированной и результативной команды молодых лидеров.
- подготовка делегации Ленинградской области для участия во Всероссийском образовательном фору
- ме «Селигер» [70;71].

1.2.1. Иностранные форумы, форумы совместные с Россией

Трехсторонний молодежный форум «Германия – Россия - Украина: общее будущее?» (Екатеренбург)

Главная цель Форума — укрепление взаимодействия гражданских обществ Германии, России и Украины на молодёжном уровне. Задача - создание общей площадки для общения молодежи. Нахождение актуальным проблемам решения [11;12;25].

Форум «Встречи Большой Европы»

Целью форума является преодоление барьеров между молодыми представителями стран Большой Европы для развития способности к более эффективному и плодотворному диалогу при решении общих задач [3;14].

* * *

1.2. Завершая раздел «Цели и задачи крупных форумов России и других стран » можно сделать следующие выводы:

1. На территории нашей страны прошло много крупных форумов: Бирюса, Селигер, Итуруп, Таврида, Амур, Балтийский Артек, ИВолга. Эти форумы размещены по все территории страны. Каждый из форумов имеет свои цели и задачи.

2. Основными целями для большинства форумов являются формирование и развитие молодежных профессиональных сообществ экономистов, инженеров и др. Создание площадки, на которой любой молодой человек и команда молодых людей могут продемонстрировать свой талант, приумножить человеческий капитал, найти единомышленников и получить общественную и государственную поддержку.

3. У большинства форумов схожие задачи или некоторые пункты, такие как: патриотическое воспитание молодежи; вовлечение молодежи в ЗОЖ и занятия спортом, популяризация культуры безопасности в молодежной среде; развитие международного и межрегионального молодежного сотрудничества; развитие молодежного самоуправления; поддержка и взаимодействие с общественными организациями и движениями; формирование у молодежи традиционных семейных ценностей; работа с молодежью, находящейся в социально-опасном положении; вовлечение молодежи в волонтерскую деятельность; вовлечение молодежи в занятие творческой деятельностью.

1.3. Фестивали, проводимые на территории России и в других странах

Фестиваль (массовое празднество, показ) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства. В Америке народные уличные ярмарки также называются фестивалями [32].

1.3.1. История и виды фестивалей

Первые фестивали, которые появились в Великобритании, были музыкальными. С XX века становятся популярными международные фестивали. Некоторые фестивали молодежи и студентов проходили под лозунгами «За мир и дружбу» и «За солидарность, мир и дружбу». В СССР первые музыкальные фестивали проводились в 1930-е годы. После окончания второй мировой войны (октябрь-ноябрь 1945) в Лондоне прошла всемирная конференция молодежи за мир. На ней было принято решение создать Всемирную федерацию демократической молодежи и начать проведение всемирных фестивалей молодежи и студентов.

Первый всемирный фестиваль молодёжи и студентов состоялся в 1947 году в Праге. В нём приняли участие 17 тысяч человек из 71 страны. Затем последовали фестивали в столицах стран Восточной Европы: Будапеште (1949), Берлине (1951), Бухаресте(1953) и Варшаве (1955). Первые фестивали проводились с периодичностью раз в два года. В конце 40-х — начале 50-х годов наблюдался рост числа участников и число стран, которые они представляли. Численность участников к середине 50-х годов возросла до 30 тысяч. Они представляли уже более чем 100 стран.

Виды фестивалей:

- Кинофестиваль;
- Театральный фестиваль;
- Литературный фестиваль;
- Музыкальный фестиваль;
- Байк-фестивали;
- Фестиваль науки (Всероссийский фестиваль науки);
- Балетный фестиваль;
- Рок-фестиваль;
- Фестиваль авторской песни;
- Книжный фестиваль;
- Фестиваль уличной культуры;
- Фестиваль еды;
- Танцевальный фестиваль;
- Фестиваль этнических культур;
- Фестиваль народного искусства;
- Фестиваль детского творчества;
- Фестиваль игр;
- Фестивали (конвенты) по другим видам искусств:
 - исторической реконструкции

- Фантастика
- Анимация
- Ролевых игр
- контактной импровизации и т. д., либо широкого профиля (Сидмонтонский Фестиваль) [22;32].

1.3.2. Фестивали, проводимые на территории России

Санкт-Петербургский международный молодёжный кинофестиваль

Санкт-Петербургский международный молодёжный кинофестиваль — ежегодный фестиваль, посвященный фильмам молодых режиссёров (не старше 29 лет). Фестиваль проводится в Санкт-Петербурге с 2008 года. Организатор фестиваля — арт-центр «Insight In».

Идея фестиваля родилась у двух студентов Санкт-Петербургского Государственного университета информационных технологий, механики и оптики в 2005 году. Изначально фестиваль задумывался как межвузовский конкурс. В течение трех лет велась работа по подготовке проекта к реализации. И в 2008 году, благодаря поддержке СПбГУ ИТМО и Комитета по молодёжной политике Санкт-Петербурга, фестиваль состоялся. В первом фестивале приняли участие более 100 работ молодых режиссёров из 20 стран мира. Фестиваль стал отличной площадкой для обмена опытом, для популяризации молодёжного искусства, для привлечения внимания к его проблемам, а также к тому, что волнует и занимает молодёжь со всего мира сегодня [31].

Трасса (Мурманская область)

Открытый региональный фестиваль молодёжного творчества, направленный на выявление талантливой творческой молодёжи, развитие молодёжного творчества и повышение уровня и массовости молодёжной культуры региона.

Фестиваль стартовал в 2008 году. В нём приняли участие около двух тысяч человек, более тридцати вузов и ссузов и более сорока различных организаций; было задействовано более шестидесяти волонтеров, многие из которых оказывали помощь в организации всех площадок фестиваля.

В 2008 году в фестивале приняли участие Санкт-Петербург, Москва, Петрозаводск, Архангельская область, Калуга, Ташкент, Киргизия, Норвегия (Тромсё и Альта), все города Мурманской области [33].

Живой диалог (Ленинградская область)

Единственный в России молодежный фестиваль посвященный позитивному общению. Целью фестиваля является развитие и объединение молодёжи через открытый живой диалог об отношениях в семье и на работе, дружбе и взаимопомощи вне сети. Над организацией фестиваля совместно работают студенты-волонтеры петербургских вузов и высококвалифицированные психологи [37].

Зелёный (г. Красноярск)

Семейный фестиваль проходит при поддержке Администрации города Красноярска. Место проведения: остров Татышев. Организатор фестиваля — Телеканал СТС-Прима.

Первый фестиваль прошел 14 августа 2010 года. В первую очередь фестиваль предназначен для семей и проводится в формате общегородского пикника. На фестивале представлено более 50 интерактивных площадок:

хэнд-мейд рынок, контактный зоопарк, площадки защитников животных, школы йоги, студии капоэйры, арбалетный тир, гольф-клуб, гигантский твистер и др.

Ежегодно количество посетителей фестиваля увеличивается на 10 000 человек. В 2012 году фестиваль посетили около 40 000 человек. В 2013 году фестиваль посетили 50 000 человек. В 2014 году фестиваль посетили более 60 000 человек. В 2015 году фестиваль посетили 70 000 человек, было проведено 10 музыкальных концертов [57].

VI и XII Всемирный фестиваль молодёжи и студентов (г. Москва)

Шестой всемирный фестиваль молодёжи и студентов — молодёжный международный фестиваль, открывшийся 28 июля 1957 года в Москве. Гостями фестиваля стали 34 000 человек из 131 страны мира. Фестиваль проходил две недели и стал во всех смыслах значимым и взрывным событием для советских юношей и девушек — и самым массовым за свою историю. Он пришёлся на середину хрущёвской оттепели и запомнился атмосферой свободы и открытости. Приехавшие иностранцы свободно общались с москвичами, это не преследовалось. Для свободного посещения были открыты Московский Кремль и парк Горького. За две фестивальные недели было проведено свыше восьмисот мероприятий[30].

Седьмой всемирный фестиваль молодёжи и студентов — фестиваль, проходивший в Москве с 27 июля по 3 августа 1985 года в Москве. Гостями фестиваля стали 26 000 человек из 157 стран мира. Лозунг фестиваля — «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу». Политической задачей фестиваля был показ положительных сторон жизни советского общества. Главным организатором фестивальных мероприятий был секретарь ЦК ВЛКСМ Владимир Федосов. Открытие фестиваля проходило на стадионе Лужники и транслировалось в прямом эфире. Продолжительность церемонии составила около 4 часов. Вели репортаж

дикторы Вера Шебеко и Евгений Кочергин и комментатор Александр Тихомиров, объявление о начале трансляции — Игорь Кириллов.

В политическую программу фестиваля входили вопросы установления нового международного экономического порядка, обсуждение проблемы экономической помощи отсталым и развивающимся странам, борьба с нищетой и безработицей, поднимались проблемы охраны окружающей среды. Неблагонадёжные элементы, как и перед Олимпиадой-80, в ходе подготовки фестиваля были выдворены за пределы Москвы [35].

Видфест (г. Москва)

Всероссийский национальный фестиваль видеоблогеров. Первый фестиваль прошёл 7 июня 2015 года в павильоне ВДНХ. Организаторы фестиваля — консалтинговая группа «Полилог» и Руслан Усачев. За два дня фестиваль посетили 10 тыс. человек. Второй по счёту фестиваль состоялся 28 мая в Музее стрит-арта в Санкт-Петербурге и 24—25 сентября 2016 года в «Экспоцентре» в Москве.

В рамках фестиваля при поддержке YouTube проводится первая российская премия в области видеоблогинга «Лайк».

В 2015 году фестиваль посетили такие видеоблогеры как Катя Клэп, Макс +100500, LizzzTV, Maria Way, группа Little Big и другие. В 2016 году в фестивале приняли участие ЕеOneGuy, Стас Давыдов, Катя Клэп, Марьяна Ро, Frost, Rakamakafo, LizzzTV, Анастасия Шпагина, Wylsacom, Данила Поперечный, Михаил Кшиштовский, Агния Огонёк, Ресторатор, группа Little Big и другие [76].

Золотая стрекоза (г. Красноярск)

Фестиваль «Золотая стрекоза» проводится с 2006 г. и объединяет молодых и талантливых создателей авторского видео.

Учредитель фестиваля - управление молодежной политики администрации города Красноярска; организаторы фестиваля: муниципальное бюджетное учреждение «Молодежный центр «Зеркало» Центрального района г. Красноярска и Красноярская региональная молодежная общественная организация «Гражданская позиция»; партнером фестиваля является главное управление культуры администраций города Красноярска [47].

1.3.3. Фестивали, проводимые на территории других стран

JULA (г. Мюнхен)

Молодёжный международный театрально-музыкальный фестиваль, организатором которого является объединение русскоговорящей молодёжи в Германии JunOst e.V. Фестиваль проходит ежегодно в городе Мюнхен.

Впервые фестиваль состоялся в 2004 году в рамках программы обмена с Молодёжным Театром из Омска. Различные театральные группы показывали свою программу в течение одного дня. После театральной части следовал музыкальный блок с участием немецких и русских групп. Высшей точкой музыкальной части было выступление группы Billy's Band, которая на тот момент времени находилась в Европе.

Постепенно фестиваль расширялся и к 2008 году он уже длился 5 дней. В течение фестиваля, каждый вечер проходят спектакли с участием профессиональных театральных коллективов Европы. В пятницу и в субботу вечером музыкальная программа.

На сегодняшний день в фестивале участвовали коллективы Германии, России, Украины, Австрии, Чехии, Белоруссии [34].

Коачелла (штат Калифорния)

Фестиваль музыки и искусств в долине Коачелла (англ. Coachella Valley Music and Arts Festival), также известный как Коачелла-фест или просто Коачелла — трёхдневный (ранее одно- или двухдневный) музыкальный фестиваль, проводимый компанией Goldenvoice в городе Индио, штат Калифорния, расположенном в долине Коачелла во Внутренней Империи.

Впервые мероприятие состоялось в 1999 году, а с 2001 года проводится ежегодно в третий или четвёртый выходной апреля. В число выступающих включены группы различной жанровой направленности — инди-рок, хип-хоп, электронная и поп-музыка; в рамках фестиваля также проходят художественные и скульптурные выставки. На территории расположено сразу несколько сцен или тентов, выступления на которых проводятся одновременно: основная сцена (англ. Coachella Stage), открытый театр (англ. Outdoor Theatre), Гоби-тент (англ. Gobi Tent), Мохави-тент (англ. Mojave Tent) и Сахара-тент (англ. Sahara Tent). В 2011 году мероприятие посетили более 90 тыс. человек, 31 мая 2011 года Goldenvoice объявили, что начиная с 2012 года фестиваль будет проходить в два трёхдневных этапа с разницей в неделю [44].

* * *

Завершая раздел «Фестивали, проводимые на территории России и в других» можно сделать следующие выводы:

1. Фестиваль (массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства. В Америке народные уличные ярмарки также называются фестивалями.

2. Первые фестивали, которые появились в Великобритании, были музыкальными. С XX века становятся популярными международные фестивали. Некоторые фестивали молодёжи и студентов проходили под

лозунгами «За мир и дружбу» и «За солидарность, мир и дружбу». В СССР первые музыкальные фестивали проводились в 1930-е годы. Первый всемирный фестиваль молодёжи и студентов состоялся в 1947 году в Праге.

3. Фестивали делятся на множество видов. Выделим самые основные: Кинофестиваль; Театральный фестиваль; Литературный фестиваль; Музыкальный фестиваль; Байк-фестивали; Рок-фестиваль.

4. На территории нашей страны проходит множество разнообразных молодежных форумов: Санкт-Петербургский международный молодёжный кинофестиваль; Открытый региональный фестиваль молодёжного творчества «ТРАССА»; Фестиваль «Живой диалог» — единственный в России молодёжный фестиваль посвященный позитивному общению. Фестиваль Зелёный — семейный фестиваль. «Видфест» — всероссийский национальный фестиваль видеоблогеров. Всероссийский фестиваль молодежных видеоработ «ЗОЛОТАЯ СТРЕКОЗА» и др.

5. Так же, множество фестивалей проходит за пределами России. Направления фестивалей весьма разнообразны: JULA — молодёжный международный театрально-музыкальный фестиваль; Коачелла - фестиваль музыки и искусств.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

2.1 Организация исследований

1 этап – на этом этапе нашей работы нами осуществлялся сбор и анализ литературных источников по теме «Особенности организация молодежных форумов и фестивалей». За период обучения нами было собрано и проанализировано 78 литературных источников.

2 этап – проходил в период с декабря по январь 2017 года. В этот промежуток времени было проведено анкетирование. В анкетировании приняли участие 100 респондентов, больше половины респондентов были студенты высших учебных заведений, в возрасте от 18 до 25 лет. Анкетирование было направлено на выявление актуальности молодежных форумов и фестивалей среди молодежи Красноярского края и субъектов СФО.

3 этап – на этом этапе нашей работы нами было проведено интервью с целью выявить часто встречаемые проблемы при организации молодежных форумов и их проведения. Интервью состоялось с тремя респондентами: участник молодёжного форума ТИМ Бирюса; организатор молодёжного форума «Ночь карьеры»; спикер молодёжного форума «Молодёжь и Наука XXI века: 2018 г.». Интервью проходило в период с мая по октябрь 2018 года.

4 этап – проведение наблюдения. В нем приняли участие проектная команда молодых людей в возрасте 18-29 лет, исследование проходило в течение 2 месяцев сентября по октябрь 2018 года. Проводилось оно с помощью наблюдения реализации «фестиваля стимпанка в Красноярске». В ходе проведения наблюдения мы делали акценты встречающиеся проблемы, их решения и механизмы реализации, что позволило бы нам составить свод рекомендаций для создания любого форума и фестиваля с нуля.

5 этап – дальнейшим этапом нашей работы стало проведение сравнительного анализа работы «фестиваля стимпанка в Красноярске» и

фестиваля «VK Fest ». Где мы проанализировали опыт реализации двух совершенно разных фестивалей и начали выявлять эффективные средства и методы по организации.

6 этап – на заключительном этапе нашей работы нами были предложены методические рекомендации по созданию фестиваля с нуля, которые основывались на 4 и 5 этапах нашей работы.

2.2 Методы исследований

Анализ литературных источников – этот метод использовался нами для исследования основных вопросов связанных с организацией молодежных форумов и фестивалей. В результате проведения анализа литературных источников нами были исследованы следующие вопросы: «История молодежных форумов и фестивалей», «Разновидности молодежных форумов и фестивалей на территории России и за рубежом», а так же, их цели и задачи. Данные помогли нам определить необходимость поиска универсальных средств и методов создание форумов и фестивалей для молодежи.

Анкетирование – техническое средство конкретного социального исследования, составление, распространение и изучение анкет. Анкетирование проводилось целью выявить актуальность молодежных форумов и фестивалей среди респондентов и проанализировать актуальные форумы и фестивали их направления, среди молодежи г. Красноярска и субъектов СФО.

Интервью – исследования с привлечением респондентов, которые могут конкретно и правдиво ответить на главные вопросы исследования.

Наблюдение – метод, с помощью которого осуществляется целенаправленное восприятие какого-либо явления для получения конкретных фактических данных. Оно носит созерцательный, пассивный характер, не влияет на изучаемые процессы, не изменяет условий, в которых они протекают, влияет на изучаемые процессы, не изменяет условий, в

которых они протекают, и отличается от бытового наблюдения конкретностью объекта наблюдения, наличием специальных приемов регистрации наблюдаемых явлений и фактов.

Сравнительный анализ – сопоставления двух фестивалей, выделение в них общего и различного с целью классификации и типологии, выявление методических рекомендаций.

Методические рекомендации – обработка и упорядочивание полученных данных в ходе исследований, составление рекомендательного списка.

ГЛАВА 3. ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ В СОЗДАНИИ И ПРОВЕДЕНИИ МОЛОДЕЖНЫХ ФОРУМОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ

3.1. Выявление актуальности молодежных форумов и фестивалей среди молодежи по Красноярскому краю и субъектам СФО

Нами был проведен социологический опрос в виде анкетирования с целью выявления актуальности молодежных форумов и фестивалей среди молодежи по Красноярскому краю и субъектов СФО. Было опрошено 100 респондентов из них: школьники - 14%, студенты - 83%, молодые специалисты (от 25 до 35 лет) - 3%. В опросе участвовало 69 человек женского пола и 31 мужского. В ходе опроса было установлено, что 16 человек было в возрасте от 14 - 17 лет , 82 человека было в возрасте 18-25 лет и всего 2 человека в возрасте 27-33 года. Опрос проводился в Красноярском крае (г. Красноярск, Новоселово, Долгий мост, Сосновоборск, Емельяново, Ачинск, Минусинск, Курагино) и Новосибирске. Опрос включал в себя 12 вопросов.

В самом начале исследования мы решили выявить, что респонденты понимают под целями молодежных форумов и попросили привести по 2-3 цели (рис.2)

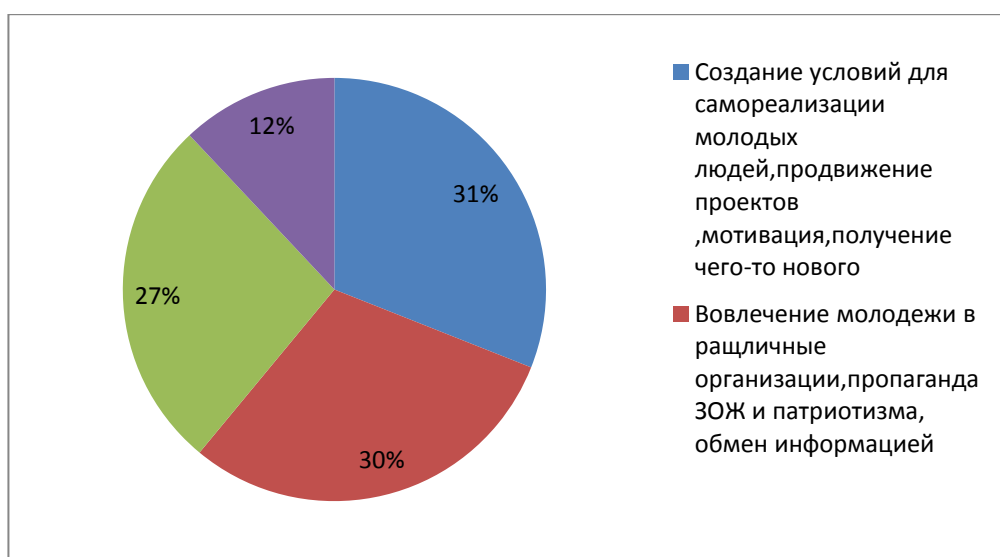


Рис.2. Понимание респондентами цели молодежных форумов

Мы видим из рис.2 ,что 31% респондентов ответили, что целями молодежного форума являются - создание условий для самореализации молодых людей, продвижение проектов, мотивация, получение чего-то нового; 30% опрошиваемых считают, что целями молодежного форума являются - вовлечение молодежи в различные организации, пропаганда ЗОЖ и патриотизма, обмен информацией; 27% считают, что это тренинги, отдых с друзьями, путешествия; только 12% опрошенных затруднились в ответе. Отсюда мы можем сделать вывод, что у большей части опрошенных есть представление, о целях молодежных форумов.

Мы попросили респондентов указать самые известные для них молодежные форумы (рис.3).

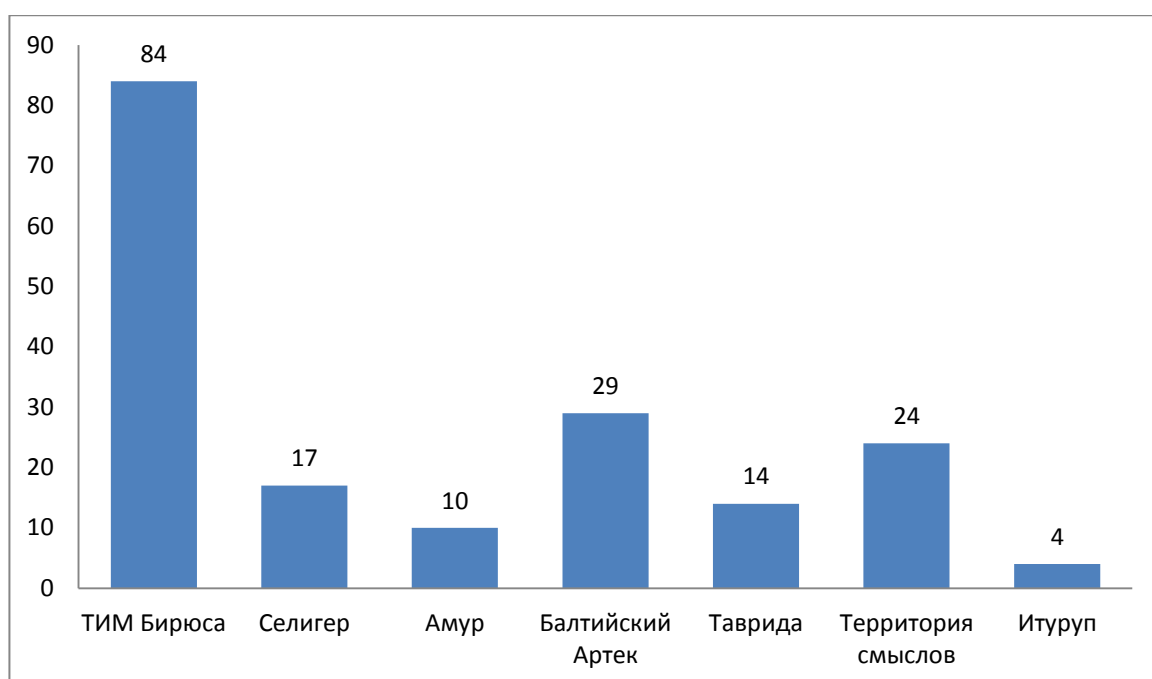


Рис.3. Самые известные молодежные форумы

По результатам этого вопроса, мы выявили, что наиболее известным форумом стал ТИМ Бирюса (84%), сразу за ним идут Балтийский Артек (29%), Территория смыслов (24%), Селигер (17%), Таврида (14%), Амур (10%) и Итуруп (4%). Многие респонденты указывали несколько вариантов ответа.

Нам стало интересно, сколько человек посещало молодежные форумы (рис.4).

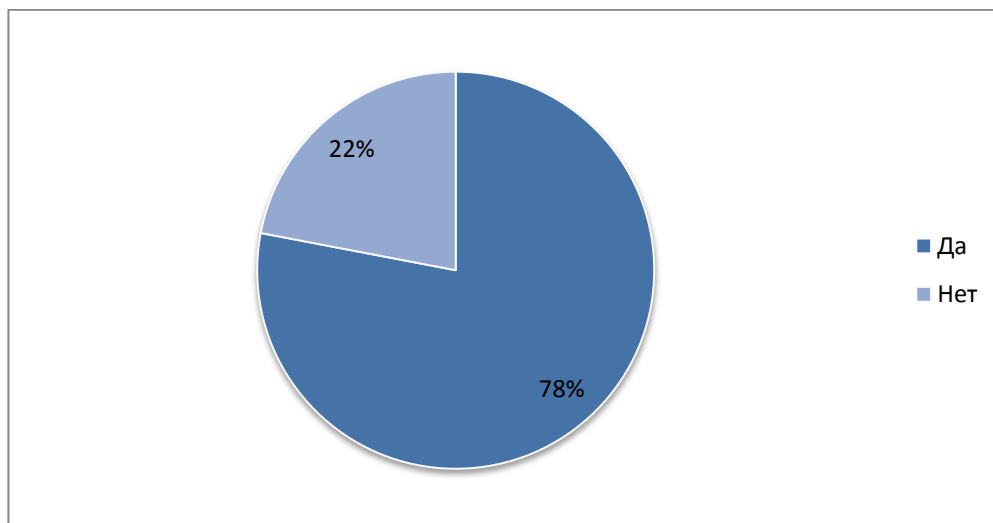


Рис.4. Были ли вы участником форума

По данным этой диаграммы мы видим, что 78% являлись участниками молодежных форумов и только 22% ими не являлись.

Для респондентов, которые являлись участниками молодежных форумов, мы задали дополнительный вопрос (рис.5)

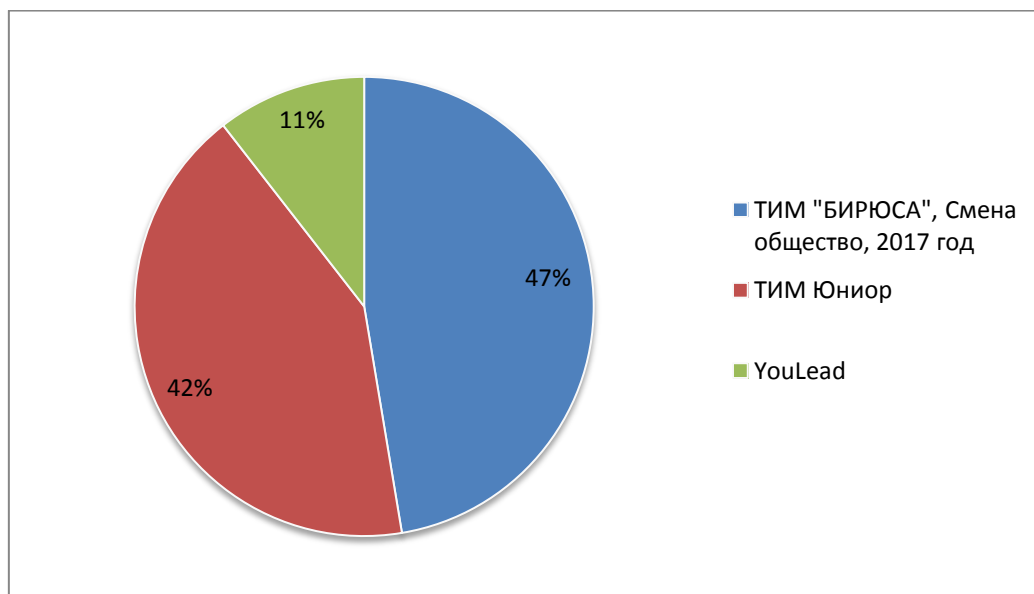


Рис.5. Если ответ на предыдущий вопрос положительный, то напишите название, смену, год проведения последнего посещенного вами молодежного форума

На данный вопрос ответ дали всего 19 респондентов, 9 из которых были на ТИМ Бирюса. 8 являлись участниками ТИМ Юниор и 2 являлись участниками форума YouLead, эти форумы не были представлены в таблице (рис.2).

Таким образом, можно сделать вывод, что молодежные форумы актуальнее среди молодежи в возрасте от 18 до 22 лет, студенты. Многие, из которых уже являлись участниками форумов.

Теперь давайте посмотрим насколько актуальны молодежные фестивали, среди опрошенных респондентов. Мы решили узнать какие виды молодежных фестивалей известны среди респондентов (рис.6)

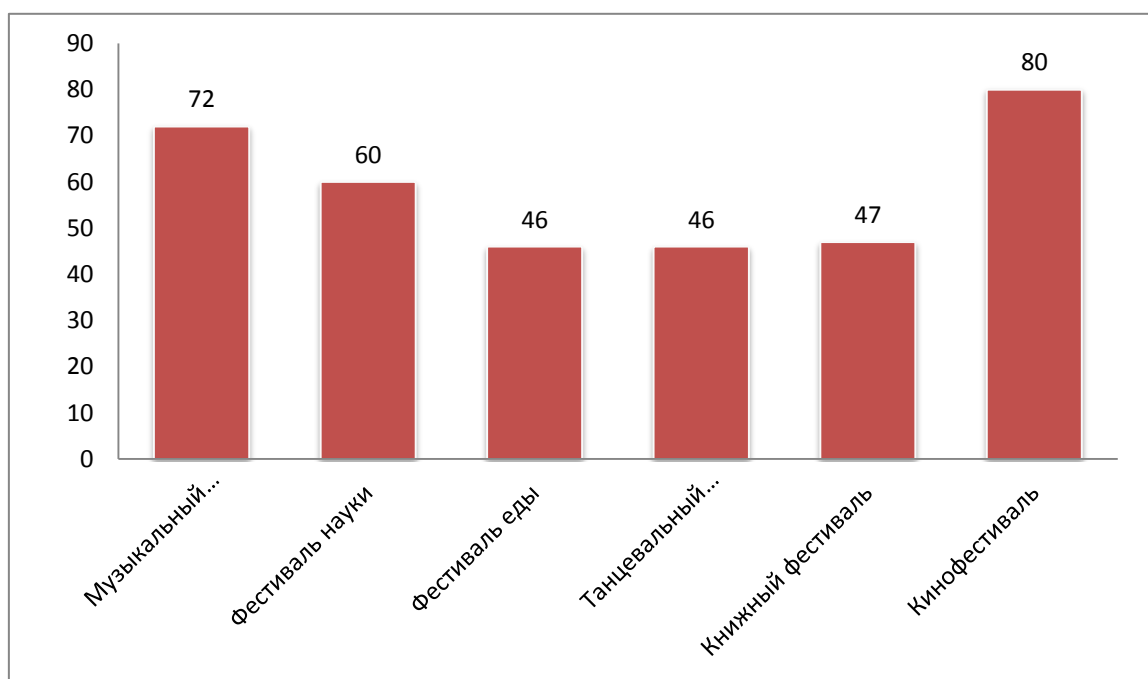


Рис.6. Отметьте известные Вам виды фестивалей

Среди ответов, самым известным видом молодежных фестивалей стал кинофестиваль (80%). Музыкальный фестиваль (72%) и фестиваль науки (60%) идут следом за ним. Почти на одном уровне расположилось три вида фестивалей: фестиваль еды (46%), танцевальный фестиваль (46%), книжный фестиваль (47%).

Мы решили узнать, какое количество людей являлись участниками фестивалей (рис.7)

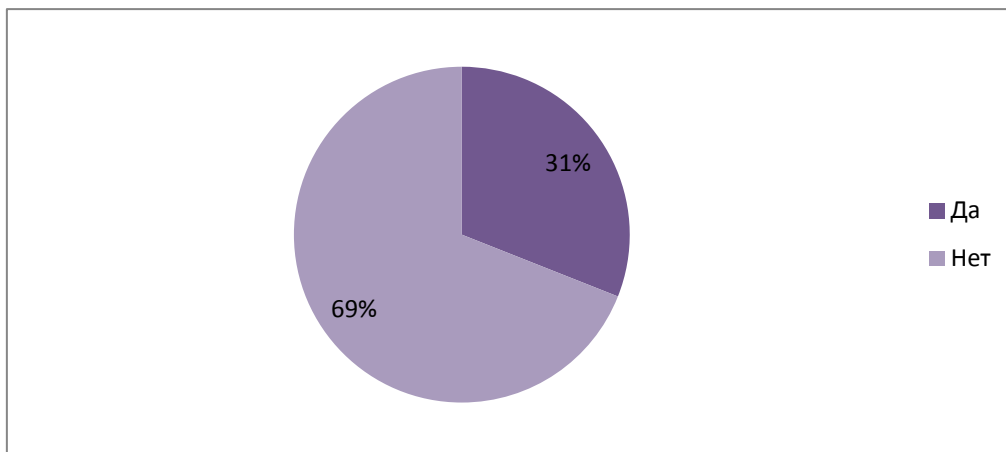


Рис.7. Были ли вы участником фестиваля

По сравнению с форумами, участниками молодежных фестивалей являлось всего 31% опрошенных и 69% не являлись.

Среди тех кто был участником молодежных фестивалей мы задали еще один вопрос о том, на каком фестивале они были (рис.8)

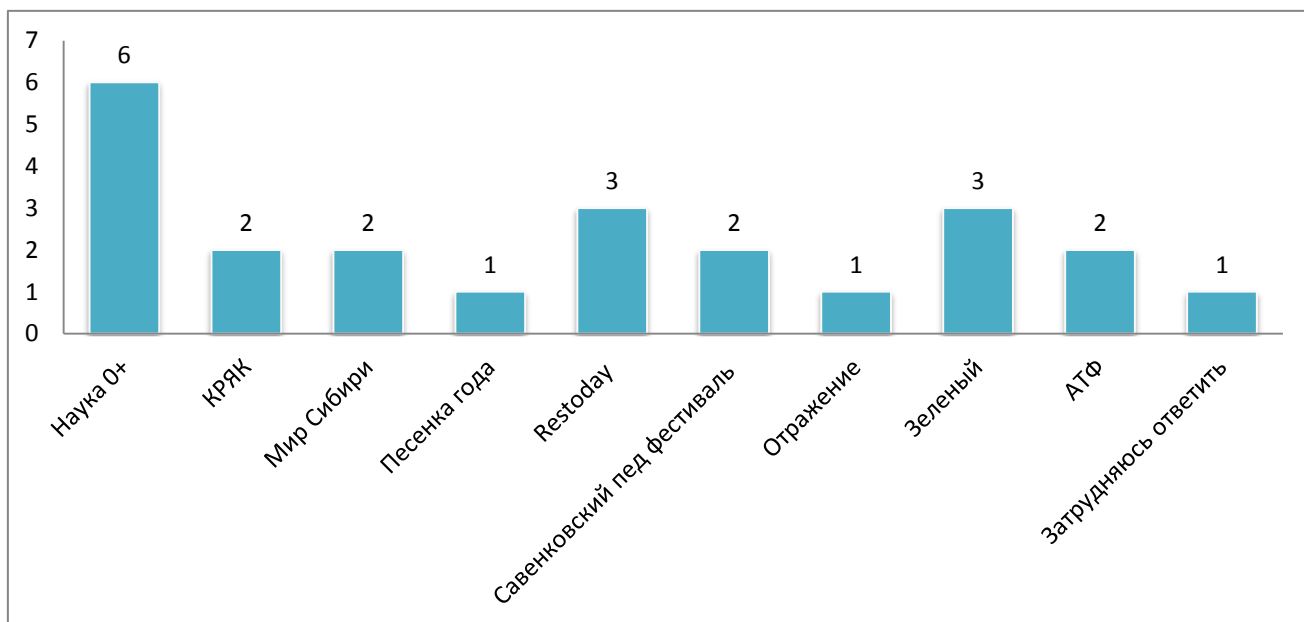


Рис.8. Если ответ на предыдущий вопрос положительный, то напишите название, год проведения последнего посещенного вами фестиваля

На этот вопрос ответило 23 респондента, 22 из которых являлись участниками красноярских фестивалей и всего один респондент являлся участником всероссийского фестиваля “Песенка года”. 6 респондентов побывало на красноярском фестивале науки “Наука 0+”, 3 на фестивале еды “Restoday” и на фестивале “Зеленый”. Одинаковое количество респондентов посетили такие форумы как: КРЯК, Мир Сибири, Савенковский педагогический фестиваль, АТФ. 1 респондент посетил фестиваль кино “Отражение” и еще один респондент затруднился в ответе.

Последним вопросом мы решили выявить частоту посещения форумов и фестивалей (рис.9)

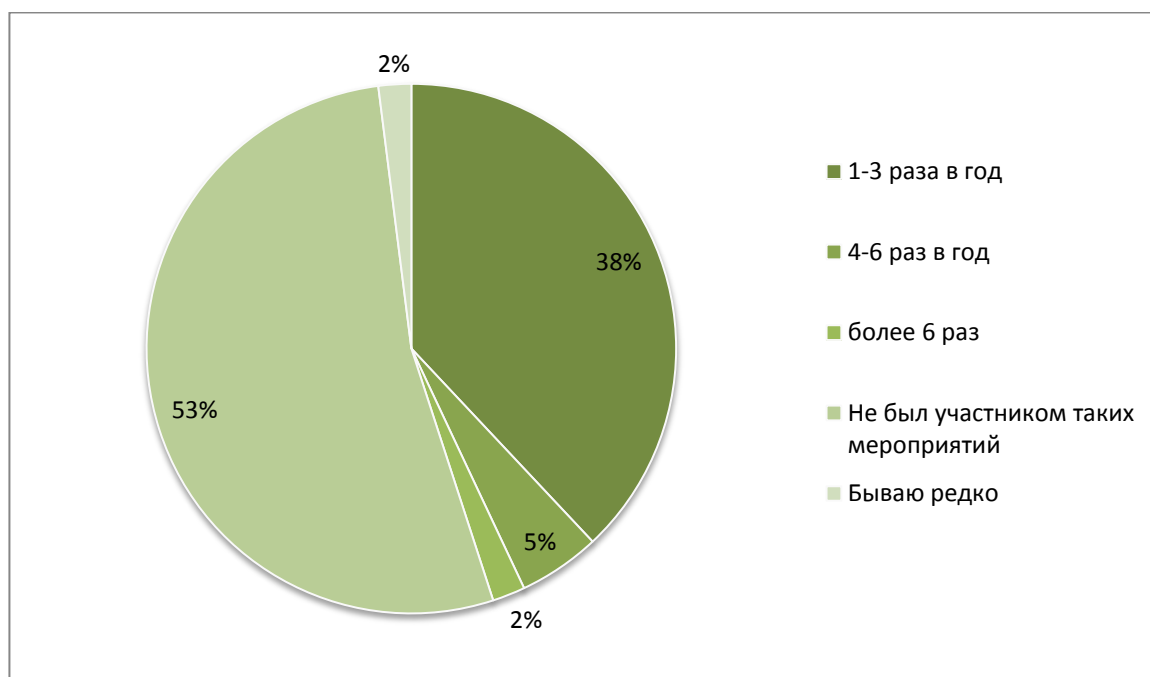


Рис.9. Вы посещаете молодежные форумы/фестивали

По графику мы можем сделать вывод, что больше половины опрошенных (53%) не были участниками таких мероприятий. 38% посещают такие мероприятия 1-3 раза в год, а 2% еще реже. Всего 5% респондентов посещают молодежные форумы и фестивали 4-6 раз в год и 2% больше 6 раз.

* * *

Таким образом, нами было выявлена актуальность молодежных форумов среди молодежи и наиболее интересующие темы.

3.2. Интервью с участником и представителями форума.

Для объективного и всестороннего изучения вопроса по организации и реализации молодёжных форумов, был осуществлен качественный анализ – путем интервьюирования лиц, непосредственно причастных к организации и реализации молодёжных форумов. В качестве интервьюированными лицами оказались:

- 1) Виктория Стрелова – участник молодёжного форума ТИМ Бирюса;
- 2) Алексей Анисимов – организатор молодёжного форума «Ночь карьеры»;
- 3) Рауф Ибрагимов – спикер молодёжного форума «Молодёжь и Наука XXI века: 2018 г.».

Всем интервьюерам были заданы следующие вопросы:

1. Был ли у Вас опыт в организации\участии молодёжных форумов?
2. Какие молодёжные форумы Вы организовывали\посещали (название форумов и количество)?
3. Как Вы считаете, что нужно для успешной реализации молодёжного форума?
4. Какой на Ваш взгляд необходим алгоритм для реализации молодежного форума?
5. С чего лучше начать организацию молодежного форума?
6. Какие особенности присутствуют при создании молодёжных форумов (всегда ли присутствуют или же они меняются от тематики форума)?
7. Какие проблемы могут возникнуть или уже возникали при создании молодёжных форумов (как предотвратить их и можно ли избавиться от них полностью)?

У всех участников интервью оказался опыт в посещении и проведении молодёжных форумов. Говоря об организации молодежных форумов, Алексей Анисимов рассказал о молодёжном форуме «Ночь Карьеры»,

организатором которого являлся в мае 2018 г. Алексей поделился своими знаниями по организации молодёжного форума. По его мнению – важным организационным фактором является команда. Именно от команды зависит успех (или опасность – если команда является ненадежной) проведения молодёжного форума.

Вторым по значимости элементом по организации молодёжного форума – это площадка на которой и будет проходить форум. Как отметил Алексей – «без неё (без площадки) форум не получится организовать, это основная вещь». Аналогичное мнение по этому вопросу было у остальных интервьюированных лиц.

При ответе на вопрос об алгоритме, Алексей рассказал о существовании множества методик по организации молодёжных форумов, которые есть в свободном доступе в сети-интернет и вполне доступны для понимания теми людьми, у которых и вовсе отсутствует опыт в подобной деятельности – «Начинать лучше всего с понимания основной идеи и концепции самого мероприятия без этого и команда и площадка не помогут потому что прежде всего идет ответ на вопрос зачем нужно это мероприятие и какую проблему оно решает».

В рамках интервью с Рауфом Ибрагимовым, спикером молодёжного форума, вновь отметилась содержательная сторона молодёжных форумов. Как отметил Рауф «Молодёжный форум должен иметь практическое значение для молодых людей, ведь в первую очередь смысл таких форумов научить чему-то молодых людей. На базе исторического факультета красноярского государственного педагогического университета ежегодно проводится научный молодёжный форум «Молодёжь и Наука XXI», на таком форуме молодые люди готовят выступления на различные общественно-политические темы. Это просто великолепная площадка для подготовки молодых людей к занятию наукой, а также к подготовке защиты выпускных квалификационных работ». Безусловно, молодёжный форум «Молодёжь и Наука XXI века» пользуется популярностью не только среди

студентов педагогического университета, но и среди студентов других университетов города.

При этом вытекающим вопросом от концепции безусловно касается программы организации молодёжного форума – из интервью с Алексеем «Самая распространенная проблема – это слет программы мероприятия, когда сессии или мастер классы чутка задерживаются или заканчиваются раньше, чем это было по плану, это сбивает всю программу». В связи, с чем требуется четкий расчет программы и времени на её реализацию.

Что касается успешности реализации молодежных форумов, то в интервью с Рауфом было сфокусировано внимание на регламентацию – «Во-первых, у форума должен быть грамотный модератор (или куратор), он должен контролировать всю ситуацию на форуме, знать всех гостей и спикеров, следить за временным регламентом, обеспечивать всесторонний контроль за деятельностью участников, соблюдать безопасность и разрешать споры и конфликтные ситуации». Конечно, одному человеку будет сложно справиться со всеми этими задачами, а потому, форум должен быть представлен как система, а команда организаторов (или оргкомитет) должен быть связующими званиями этой самой системы». Системный подход к организации молодёжного форума повышает качество реализации мероприятия.

Продолжая вопросы о проблемах, которые возникают при реализации стоит отметить, что не все форумы (то есть абсолютно все) проходят четко по плану и программе. Возникают форс-мажорная ситуация из-за которой приходится корректировать реализацию молодёжного форума. Во время интервью Алексей об этом сказал следующим образом – «мероприятия, приходится перестраиваться на ходу, тут также могут быть проблемы с партнерами если они опаздывают, ведущими, также бывают проблемы с нехваткой определенной логистики, но это редко поскольку все знают что лучше в этом вопросе перебрать чем недобрать но тем не менее бывают и такие ошибки».

Ненормированный график молодёжного форума тоже может негативно отразиться на качестве мероприятия. Во время интервью Виктория заявила о том, что «Из-за ненормированного графика, не высыпаешься и начинаешь засыпать на лекциях из-за этого. Это такое самое важное».

Возвращаясь к содержательной стороне, стоит отметить значимость содержательной стороны молодёжных форумов. По словам Виктории (о форуме ТИМ Бирюса) «Образовательная программа мне очень понравилась, единственное, добавила бы интерактива в сессии, что бы были не просто лекции». И конечно же молодёжные форумы отличаются от остальных преимущественным развлекательным характером «Развлекательная часть шикарна, нечего добавить» (из интервью с Викторией).

* * *

Как отметили все три интервьюера, для успешной реализации молодёжного форума необходима содержательная концепция, которая привносила бы смысл мероприятия. Если молодёжный форум имеет узконаправленный профиль и на него заявлены исключительно молодые люди, связанные с тематикой данного форума, то в таком случае и спикеры должны соответствовать тематике.

Немалое значение имеет и то, как будет проходить организационная работа молодёжного форума. Так как именно системный подход позволяет грамотно организовать работу форума и предвидеть определенные форс-мажорные обстоятельства.

Все интервьюеры высказались о команде оргкомитета, ведь действительно, одному человеку крайне тяжело вести крупную организационное мероприятие (если речь заходит о молодёжных форумах краевого или федерального уровней). Интервьюеры, верно подметили и такой факт как – площадь на котором должен проходить форум.

Располагающие место, которое создает комфорт для участников и гостей, позволит успешно пройти форуму, чем нежеле обстановка, которая будет вызывать тревогу и дискомфорт у участников. Организаторы должны

рационально подходить к подбору места. Как показывает краевой опыт молодёжных форумов, в летние периоды в конъюнктуру вписываются площадки на открытом пространстве (палаточные городки) на подобии форума «ТИМ Бирюса». При этом, в зимний период времени безусловно подходят площадки деловых учреждений, отелей и различных молодёжных центров.

3.3. Наблюдение организации и проведение «фестиваля стимпанка в Красноярске».

С целью проверить на практике, часто встречаемые ошибки при организации фестивалей и форумов, нами было принято решение провести наблюдение. Исследование проходило в октябре 2018 года, объектом была выбрана группа организаторов «фестиваля стимпанка в Красноярске».

Наблюдение было разделено на три этапа:

1. Подготовительный;
2. Реализация/проведение;
3. Подведение итогов и рефлексия.

В каждом этапе нами было отмечены шаги реализации фестиваля, появившиеся проблемы и способы их решения.

На подготовительном этапе, который начался с сентября 2018 года, командой организаторов была проделана большая работа и выполнены следующие задачи:

- Создание чек-листа задач для реализации фестиваля;
- Создание группы фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»;
- Создание медиа плана освещения фестиваля в группе в социальной сети «ВКонтакте»;
- Регистрация участников фестиваля;
- Поиск помещения/площадки для проведения фестиваля;

- Публикация информационных постов согласно медиа плану;
- Поиск и привлечение партнеров;
- Поиск и привлечение участников со своими площадками и мастер-классами;
- Привлечение и создание команды волонтеров;
- Создание декора для оформления фестиваля;
- Создание программы фестиваля.

Данный этап проходил без нашего присутствия, так как этот этап проходил в онлайн режиме на протяжении месяца. Трудности, которые отмечали сами организаторы, были связаны с поиском и привлечением партнеров, а так же в информировании и распространении информации среди потенциальных участников. Данные проблемы связаны со спецификой данного фестиваля. Он рассчитан на интерес к данной субкультуре/движению, которое только набирает популярность среди молодежи г. Красноярска.

На этапе реализации мы присутствовали непосредственно на фестивале. Данный этап включал в себя финальные задачи последних подготовительных работ:

- Монтаж декораций;
- Инструктаж команды волонтеров;
- Прогон сценария с звукооператором, ведущим и участниками дефиле;
- Распределение участников мастер-классов и площадок по всей территории welcome zone;
- Финальная проверка всех пунктов чек-листа.

По завершению финальной проверки фестиваль начал свою работу для участников фестиваля, в рамках фестиваля была реализована программа фестиваля (рис.10).



Рис.10. Программа фестиваля

Организатором удалось избежать часто встречаемых проблем в работе с партнерами и участниками, благодаря проработке этих моментов и устранении появившихся проблема, на этапе подготовке фестиваля.

Однако, в организации программы фестиваля, был осуществлен сдвиг по времени в связи с техническими неполадками, которые были вызваны плохим соединением интернета. Задержка составила 15 минут, тем самым сдвинув начало пункта «Ламповая вечеринка». Все участники фестиваля были уведомлены об этом сразу, таким образом, удалось избежать конфликта.

По завершению фестиваля был осуществлен сбор обратной связи через отзывы и комментарии в группе фестиваля. Было собрано более 30 положительных и конструктивных мнений и комментариев, которые были проработаны на рефлексии команды организаторов.

Нами было выделены незначительные ошибки при организации и проведении фестиваля, но как отмечают команда организаторов, что с их стороны они увидели незначительные погрешности, которые не оказали существенного влияния на ход всего фестиваля.

* * *

«Фестиваль стимпанка в Красноярске» прошел отлично, благодаря опытной команде организаторов, которая смогла проработать все риски на первом этапе. В работе команды отмечалась слаженная работа и четкое разделение зон обязанностей, что помогало сократить время при проработке возникающих проблем. Процент положительных отзывов от участников фестиваля показал, что задачи и цели фестиваля были реализованы в полной мере.

3.4. Сравнительный анализ фестивалей «VK Fest » и «фестиваль стимпанка в Красноярске» в 2018 году.

В первой главе, проанализировав результаты теоретического исследования, мы постараемся сравнить два фестиваля, которые состоялись для молодежи двух разных городов. Каждый фестиваль имеют разный опыт, охват, цели и задачи.

Городской проект «Фестиваль стимпанка в Красноярске». Проект направлен на объединение ресурсов всех инициативных групп города посредством участия в подготовке фестиваля, налаживание коммуникация внутри сообщества и вовлечение новых участников. Фестиваль состоялся 13 октября на площадке МТБЦ «Пилот», был впервые реализован в 2018 году.

Городской фестиваль «VK Fest» с Российским масштабом, организуемый социальной сетью Вконтакте и проходящий ежегодно летом в Парке 300-летия в Санкт-Петербурге. Концепция фестиваля такова: крупнейшая социальная сеть России на два дня выходит за пределы онлайн, чтобы воссоздать себя в реальной жизни. Ежегодно с 2015 года в Санкт-Петербурге в течение двух дней проходит фестиваль, который становится точкой притяжения для пользователей, сообществ-миллионников, знаменитых спикеров, блогеров и популярных артистов.

Первый критерий сравнения – это цель фестиваля:

Цель «Фестиваля стимпанка в Красноярске» - проведение фестиваля стимпанка «KRAS•STEAM» в Красноярске, а также объединении инициативных групп молодежи, интересующихся техническим творчеством и повышение уровня коммуникации между ними.

Цель «VK Fest» - пропаганда здорового образа жизни и активного отдыха, саморазвитие, демонстрация инновационности и желание сделать мир вокруг себя лучше, привлечение молодежи к различным видам музыки.

Второй критерий география фестивалей:

Оба фестиваля имеют городской охват, но у «VK Fest» аудитория обширнее, так как нет узкого направления фестиваля. Также, у «VK Fest» участников в количественном показателе превышает за счет многолетнего опыта и хорошей рекламы в СМИ.

По продолжительности оба фестиваля являются краткосрочными и проходят меньше чем за неделю каждый. «VK Fest» длится 2 дня, а «Фестиваля стимпанка в Красноярске» имеет 1 день подготовительный (посещение мастер классов по созданию костюмов и образов) и 1 итоговый (концертная программа, демонстрация костюмов развлекательные площадки).

Форма проведения фестиваля, церемонии открытия и закрытия.

«Фестиваль стимпанка в Красноярске» - фестиваль посетило более 600 человек в возрасте от 14 лет. В организации приняло участие более 30 человек, среди выступающих были коллективы из Красноярска (студия ритма «Джем», панк-кабаре «Малина», «Шатер историй», студия «Клио», танцевальный клуб «Мой город», театр-студия «Наш выход»), Железногорска (Школа пластики «Таис», ансамбль «Крылья») и Сосновоборска (участники квеста).

То, что сделало этот фестиваль особенным – это концепция, на основе которой был разработан фирменный стиль и оформлена группа (встреча) события, участниками которой стало более 1000 человек. В основе сюжета фестиваля легло многообразие направлений внутри направления стимпанка - викторианский стиль или викториан стимпанк, клокворкпанк (часы и часовые механизмы) и теслапанк, основывающийся на изобретениях Николы Тесла.

На фестивале работали фотозона, интерактивные площадки и мастер-классы от партнеров, сквозной квест, в который вовлекались все посетители, интерактивная сценическая программа, а также уникальная выставка работ красноярских мастеров и ярмарка аксессуаров.

Всех, кто пришел в костюме ждал памятный сувенир, в изготовлении которого оказал поддержку Центр технического проектирования, а также приятная возможность показать свой стим-образ на параде. Количество участников парада составило более 60 человек, что стало самой приятной неожиданностью фестиваля.

До фестиваля прошли мастер-классы по изготовлению стимпанк-аксессуаров, стим-салон, а также подготовка танцевальной вечеринки, театра теней и стимпанк-дефиле для церемонии открытия фестиваля. После фестиваля началось самое важное - работа с обратной связью, публикация фотографий, рефлексия по итогам и разработка концепции на следующий

год, итогом которой стала договоренность о проведении второго Большого фестиваля стимпанка 19.10.2019.

Кроме самого фестиваля, в процессе реализации проекта запущена инстаграм-страница стимпанка Красноярска (цель – рассказ на популярной площадке обо всех проектах и амстерах Красноярска). Кроме того, до и после фестиваля также прошли мероприятия-спутники:

- флешмоб #Стимпанк_в_моем_городе
- фотоконкурс для фотографов на лучшую фотографию с фестиваля (партнер - фотостудия «Лофт91»), в голосовании приняло участие 243 человека.
- фотоконкурс #стимселфи для посетителей фестиваля (47 публикаций).

В ходе реализации проекта было решено множество задач: работа с аудиторией и разработка сюжета, ведение групп и инвайтинг, поиск и работа с участниками ярмарки, выставки, сценической программы, работа с фотографами и видеографами, работа с площадкой проведения, логистика, монтаж и демонтаж.

Фестиваль стал поистине уникальной площадкой, который дал возможность объединить тех, кто уже занимается развитием стимпанка в Красноярска, но не выходит на мероприятия, а также показать широкому кругу лиц многообразие и перспективу направления как с точки зрения развития технического творчества, так и с точки зрения декора и дизайна. Важной особенностью стало то, что проект реализовался инициативной группой увлеченных стимпанком людей, посетители отмечали высокий уровень организации и выражали заинтересованность в посещении следующих фестивалей данного направления.

«VK Fest - 2018» проходил в 4 раз. Площадкой для мероприятия выступил Парк 300-летия на берегу Финского залива, где были выстроены более сотни различных интерактивных площадок. Организаторами мероприятия выступили «Вконтакте» и «Радио Рекорд». Подготовка к

одному из крупнейших событий лета прошла быстро и без каких-либо эксцессов — сцена для ежегодного мероприятия была собрана всего лишь за четыре дня, в то время как экраны и звук появились в парке за двое суток до старта. С 28 по 29 июля на четвертом празднике социальной сети выступили такие артисты, как Баста, Noize MC, ХЛЕБ, Елена Темникова, Гречка, Зомб, LOBODA и другие. Среди гостей парка 300-летия также были известнейшие блогеры и спикеры, прибывшие в Северную столицу для встречи со своими подписчиками.

Абсолютно все посетившие фестиваль могли найти себе занятие по душе: начиная от встречи с Александром Невзоровым, заканчивая живым исполнением песен репера Face. Интересной особенностью, помимо живых шатров сообществ, стало массовое привлечение посетителей к спортивным мероприятиям. Всем желающим предоставлялась возможность прокатиться на серфе по бассейну, а также попробовать свои силы в большом теннисе. Помимо развлекательной программы на фестивале было много познавательных и образовательных мероприятий, где каждый мог узнать для себя что-то новое касательно технологий или же естественных наук.

У музыкантов были свои площадки, на которых они могли порадовать фанатов любимыми композициями. Более 50 популярных исполнителей выступили на четырех сценах фестиваля: «Синей», «Белой», «Зеленой» и Record Stage.

У популярнейших сейчас youtube-блогеров были свои площадки для диалога с подписчиками. Поклонники пообщались с блогерами в режиме офлайн, послушав их рассказы о себе вне экранов. Кумиры молодежи не только отвечали на вопросы, но и устраивали мастер-классы, а также музыкальные выступления.

Отдельного внимания заслуживает площадка косплея — здесь были любимые персонажи комиксов, аниме, кино, сериалов и игр. С ними можно было побеседовать, сфотографироваться и даже пообниматься. Для каждой темы имелась своя персональная площадка, где любой участник фестиваля

мог окунуться в мир Дикого Запада, магического «Гоголя» и даже скандинавских Викингов. Помимо знакомства с этими вселенными, любой желающий мог принять участие в соревновании за лучший косплей из культовых персонажей.

Раскинувшийся на одном из любимейших мест петербуржцев фестиваль «ВКонтакте» предлагал развлечения всем пришедшим — начиная от игр на самых популярных советских автоматах, заканчивая лаунж зоной от аквапарка «Питерленд». Кроме того, на мероприятии было огромное количество экскурсий. Хорошим примером может стать квест «Мир на ощупь». На протяжении всего времени человек находится в полнейшей темноте.

Юные эрудиты и любители науки могли найти свое пристанище на Лектории. В этой зоне гостей ждали два дня познавательных лекций и мастер-классов, а также возможность неформально пообщаться с лучшими умами России. На этой площадке люди могли послушать сессию Александра Невзорова «Искусство быть мерзавцем» и понаблюдать за научной битвой о здоровом питании от Бориса Цацулина «SciPopSlam».

1,7 миллиона человек стали свидетелями прямой трансляции в сообществе фестиваля ВКонтакте и непосредственно площадки фестиваля посетили 90 тысяч человек.

* * *

Несмотря на значительную разницу в целях и особенностях проведения, оба фестиваля добились поставленной цели и смогли выполнить все задачи. «Фестиваль стимпанка в Красноярске» проходил впервые и уже заполучил положительные отклики от участников, но а «VK Fest » пройдет вновь в 2020 году, с каждым годом набирая популярность среди молодежи и других возрастных групп.

3.5. Методические рекомендации по созданию молодежного фестиваля или форума.

Проанализировав работу двух фестивалей разного масштаба, можно выделить универсальные рекомендации для создания форумов и фестивалей, которые в свою очередь являются событием.

Событие — это продолжение проекта, выражение его отношений с целевыми аудиториями в деятельной форме. Важно, чтобы событие и проект были согласованы между собой. Должны совпадать их ценности (основное сообщение события), уникальность предложения, стилистика и визуальный облик (музыка, зрелище), способ взаимодействия с аудиторией (форма события и виды активности его участников).

Создание любого форума и фестиваля начинается с подготовительного этапа. Тут необходимо выполнить следующие шаги:

1. Собрать инициативную группу/команду события.
2. Определить тему и идею, поставить цель и задачи, определить целевую аудиторию;
3. Разработать основные документы события для работы (положение, организационный план, контент план, состав рабочей группы);
4. Определить ход и содержания события;
5. Определить методы и приемы в работе события, продумать фишки и написать сценарий;
6. Подготовка раздаточного материала, атрибутов, реквизитов;
7. Изготовление наглядных материалов, плакатов и т.д.;
8. Формирование жюри, подбор ведущих, подбор фотографов и видеографом, работа со СМИ;
9. Подготовка и распределение заданий, объяснение условий, правил;
10. Приобретение призов, грамот (при необходимости);
11. Определение места, времени, даты проведения;
12. Согласование с администрацией;

13. Решение организационных вопросов.

Для повышения уровня события и привлечения большего количества участников, можно сделать акцент на спикерах, известных людях, партнерах, конкурсная основа и другие выгоды события.

Подготовительный этап может занимать от 2-х недель до 3-х месяцев, в зависимости от сложности и масштаба события. Чтобы избежать возможных рисков существует коррекционный этап, в рамках которого можно провести пробную версию события:

1. Проведение пробного события или его фрагмента;
2. В случае ограниченного времени или недостатка ресурса - Репитиционно-постановочный процесс;
3. Подготовка и оформление места проведения согласно плану;
4. Подготовка и проверка оборудования и технических средств;
5. Внесение корректировок в ход события;
6. Генеральный прогон и проверка по организационному плану;
7. Работа с участниками/жюри/СМИ в информационном сопровождении;
8. Подбор и запись музыкального сопровождения.

После последних проверок и репетиций события наступает основной этап события – проведение. На данном этапе происходит реализация события, работа идет согласно отработанному плану с учетом выявленных рисков.

1. Проведение события;
2. Проведение и оглашение результатов;
3. Информационное сопровождение события;
4. Работа со всеми участниками события;
5. Демонтаж оборудования;
6. Анализ данного события с рабочей группой;
7. Получение обратной связи от всех участников события.

Завершением является анализ обратной связи и своей работы. Эта информация поможет избежать ошибок в будущем и улучшить качество ваших событий.

* * *

Таким образом, говоря про алгоритм организации фестиваля /форума рекомендуется следовать по этапам и выполнять шаги. Данные методические рекомендации основываются на опыте и практике профессионалов, новичков и наблюдателей. Благодаря универсальности данных пунктов, у команды организаторов есть возможность организовывать форумы и фестивали под разные цели и задачи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Воспитание социально активной личности, способной принимать ответственные решения. Эффективным средством усиления социального партнерства, включения студентов в социальную практику выступает создание дискуссионных площадок, на которых студенты, преподаватели, представители власти, бизнеса, общественности, СМИ смогут общаться, обсуждая и решая важные общественные проблемы. Такими дискуссионными площадками стали молодежные форумы[13].

Молодежные форумы — это информационно-просветительские проекты, адресованные той части молодежи, которая имеет желание проявить свои таланты, узнать секреты карьерного роста [5;13].

На территории нашей страны проходит много крупных форумов: Бирюса, Селигер, Итуруп, Таврида, Амур, Балтийский Артек, Волга. Эти форумы размещены по всей территории страны. Каждый из форумов имеет свои цели и задачи.

Основными целями для большинства форумов являются формирование и развитие молодежных профессиональных сообществ экономистов, инженеров и др. Создание площадки, на которой любой молодой человек и команда молодых людей могут продемонстрировать свой талант, приумножить человеческий капитал, найти единомышленников и получить общественную и государственную поддержку[4;5].

У большинства форумов схожие задачи или некоторые пункты, такие как: патриотическое воспитание молодежи; вовлечение молодежи в ЗОЖ и занятия спортом, популяризация культуры безопасности в молодежной среде; развитие международного и межрегионального молодежного сотрудничества; развитие молодежного самоуправления; поддержка и взаимодействие с общественными организациями и движениями; формирование у молодежи традиционных семейных ценностей; работа с молодежью, находящейся в социально-опасном положении; вовлечение

молодежи в волонтерскую деятельность; вовлечение молодежи в занятие творческой деятельностью[16].

Слово «Фестиваль» у большинства вызывает ассоциации с каким-то праздничным событием, которое собирает в одном месте массу людей по интересам, увлечениям, достижениям, идеям и стремлениям. Фестивали уже давно вошли в нашу жизнь и стали долгожданными и любимыми мероприятиями. Фестиваль (массовое празднество) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства. Фестивали делятся на множество видов. Выделим самые основные: Кинофестиваль; Театральный фестиваль; Литературный фестиваль; Музыкальный фестиваль; Байк-фестивали; Рок-фестиваль[32;77].

На территории нашей страны проходит множество разнообразных молодежных форумов: Санкт-Петербургский международный молодёжный кинофестиваль; Открытый региональный фестиваль молодёжного творчества «ТРАССА»; Фестиваль «Живой диалог» — единственный в России молодежный фестиваль посвященный позитивному общению. Фестиваль Зелёный — семейный фестиваль. «Видфест» — всероссийский национальный фестиваль видеоблогеров. Всероссийский фестиваль молодежных видеоработ «ЗОЛОТАЯ СТРЕКОЗА» и др.[30;31;33;37;47;57;76].

Так же, множество фестивалей проходит за пределами России. Направления фестивалей весьма разнообразны: JULA — молодёжный международный театрально-музыкальный фестиваль; Коачелла - фестиваль музыки и искусств[34;44].

В представленной работе мы рассмотрели молодежные форумы и фестивали. Мы выяснили, что данная тема не только актуально среди молодежи, но и имеет определенный запрос у молодежи. Каждый форум или фестиваль имеет свою специфику по форме, содержанию, организации и проведения.

По своим масштабам, географии и культурной ценности фестивали подразделяются на Всемирные, Международные, Республиканские, Областные (Краевые), региональные, районные. По продолжительности: краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные. Также, встречаются, как единовременные так и традиционные, имеющие свою символику. Руководство осуществляется за счет рабочей группы, а успех мероприятия зависит от 3 этапов, каждый который имеет четкие шаги реализации.

Разновидностей фестивалей и форумов – великое множество. Если организатор озаботился организацией аналогичного, уже имеющего фестиваля или форума, то ему понадобится оригинальная идея, которая будет иметь уникальность в месте проведения. Данная работа может послужить отправной точкой по разработке и организации нового события.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Форум «Встречи Большой Европы» прошел этим летом Париже [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusoch.fr/lang/ru/guests/forum-vstrechi-bolshoj-evropy-proshel-etim-letom-parizhe-le-forum-international-des-jeunes-rencontres-de-la-grande-europe-a-paris.html>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 18.11.2016).[3]

2. Бирюса (форум) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D1%80%D1%8E%D1%81%D0%B0_\(%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D1%80%D1%8E%D1%81%D0%B0_(%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC)). – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.11.2016).[4]

3. А. В. Петрушина. МОЛОДЕЖНЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРУМЫ СТУДЕНТОВ КАК ФОРМА НИРС ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ [Электронный ресурс] / А. В. Петрушина // Вестник Кемеровского государственного университета журн. – 2009.— № 4. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/molodezhnye-innovatsionnye-forumy-studentov-kak-forma-nirs-dlya-podgotovki-spetsialistov>. – (Дата обращения: 18.11.2016).[5]

4. М.А. РУСАК МОЛОДЫЕ, НО ПРОФЕССИОНАЛЫ! [Электронный ресурс] / М.А. РУСАК // Молодые в библиотечном деле журн. – 2016.— № 1. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/search/simple/doc?art=105&id=46713414&hl=%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC>. – (Дата обращения: 18.11.2016).[6]

5. Молодежный парламент - новые задачи, новый лидер [Электронный ресурс] / Республика Татарстан источник . – 2015.— № 182. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/45988180>. – (Дата обращения: 18.11.2016).[7]

6. ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском молодежном форуме «Селигер 2013» [Электронный ресурс] / Приложение № 1 к приказу Федерального агентства по делам молодежи – от «30» апреля 2013 г.— № 104. – Режим доступа:

https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0ahUKewixu_epuYvUAhWJPRoKHVS9AEgQFgg6MAM&url=https%3A%2F%2Fadm.gov.ru%2Fdocuments%2Fdownload%2F101%2F&usg=AFQjCNE-zgTLhVcJclPfJ6OEoW883eX_eQ&sig2=6HXZhTp22tYdboxNvktFSQ. – (Дата обращения: 15.05.2017).[8]

7. Территория смыслов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D1%81%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.11.2016).[10]

8. II Трёхсторонний молодёжный форум «Германия, Россия, Украина: общее будущее?» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://drjug.org/ru/%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%91%D0%BC-%D0%B7%D0%B0%D1%8F%D0%B2%D0%BE%D0%BA-%D0%BD%D0%B0-ii-%D1%82%D1%80%D1%91%D1%85%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%B9/>– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.11.2016).[11]

9. Трёхсторонний молодежный форум «Германия – Россия - Украина: общее будущее?» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://berlin24.ru/ru/news/novosti-germanii-segodnja-v-novostjah/3842-trehstoronniy-molodezhnyy-forum-germaniya-rossiya-ukraina-obschee-budushee.html>– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.11.2016).[12]

10. А. В. Беляев ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
МОЛОДЕЖНЫХ ФОРУМОВ [Электронный ресурс] / А. В. Беляев// Alma
Mater журн. – 2015.—

№ 3. Режим доступа: <http://www.ebiblioteka.ru/browse/doc/44519495>. – (Дата обращения: 16.11.2016).[13]

11. Ежегодный международный молодежный форум “Встречи Большой Европы”[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ccifr.ru/ru/index.php?pid=132&id=244&type=3>– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.11.2016).[14]

12. VIII ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ МОЛОДЕЖИ В УРГЭУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.soyuzmash.ru/news/viii-evraziyskiy-ekonomicheskiy-forum-molodezhi-v-urgeu>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.11.2016).[15]

13. Приложение утверждено приказом Федерального агентства по делам молодежи от «18» февраля 2016 г. № 34 о Всероссийском молодежном форуме «Территория смыслов на Клязьме». — 19 с. Режим доступа: <http://xn--b1afjarfmdmacnbee3mrc.xn--p1ai/docs/>– (Дата обращения: 11.04.2017) [16]

14. Александр Жмулин Молодежный образовательный форум набрал полный ход [Электронный ресурс] / Александр Жмулин // Тверская жизнь журн. 2013. №125. Режим доступа: <http://www.ebiblioteka.ru/browse/doc/35390574>.–(Дата обращения:16.11.2016).[17]

15. Константин Макаров РОССИЯ ПРИРАСТЕТ МОЛОДЕЖЬЮ [Электронный ресурс] / Константин Макаров // Московский комсомолец журн. 2008. №173. Режим доступа: <http://www.ebiblioteka.ru/browse/doc/18737068>.–(Дата обращения:16.11.2016).[18]

16. Петр Пимашков "Верю в будущее нашего города" [Электронный ресурс] / Петр Пимашков// Красноярский рабочий журн. 2006. №11.

Режим доступа: <http://www.ebiblioteka.ru/browse/doc/10356450>.–(Дата обращения:16.11.2016).[19]

17. Василий Касаткин ЗНАНИЯ БУДУЩЕГО [Электронный ресурс] / Василий Касаткин // Красноярский рабочий журн. – 2013.— № 81. Режим доступа: <http://www.ebiblioteka.ru/browse/doc/35960388>. – (Дата обращения: 16.11.2016).[20]

18. Гарькин И. Н., Гарькина И. А. Молодёжные форумы — площадка для личностного и профессионального развития молодых специалистов // Молодой ученый. — 2014. — №18. — С. 533-535. Режим доступа: <http://moluch.ru/archive/77/13374/>.–(Дата обращения:16.11.2016).[21]

19. Всемирный фестиваль молодёжи и студентов [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%91%D0%B6%D0%B8_%D0%B8_%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.11.2016).[22]

20.История Форума [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://petersburger-dialog.ru/home/istoriya.html>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.11.2016).[23]

21. XVI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/XVI_%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%91%D0%B6%D0%B8_%D0%B8

_%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.11.2016).[24]

22. Трехсторонний молодежный форум «Германия – Россия - Украина: общее будущее?» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://berlin24.ru/ru/news/novosti-germanii-segodnja-v-novostjah/3842-trehstoronniy-molodezhnyy-forum-germaniya-rossiya-ukraina-obschee-budushee.html> – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.11.2016).[25]

23. Всероссийский молодёжный образовательный форум (лагерь) СЕЛИГЕР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D1%80_\(%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D1%80_(%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC)). – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.11.2016).[26]

24. VIII ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ МОЛОДЕЖИ (ЕЭФМ 2017)[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.innoros.ru/events/announcements/17/viii-evraziiskii-ekonomicheskii-forum-molodezhi-eefm-2017> .– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.11.2016).[27]

25. IUSY [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/IUSY>.– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.11.2016).[28]

26. Евразийский экономический форум молодёжи [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8D%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC_%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%91%D0%B6%D0%B8.– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.11.2016).[29]

27. VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%91%D0%B6%D0%B8_%D0%B8_%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2.– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.11.2016).[30]

28. Санкт-Петербургский международный молодёжный кинофестиваль

[Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%91%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C.– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 15.05.2017).[31]

29. Фестиваль [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C>.– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.05.2017).[32]

30. Трасса (фестиваль) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[http://cyclowiki.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0_\(%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C\)](http://cyclowiki.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0_(%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C)).– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.05.2017).[33]

31. Jula (фестиваль) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Jula_\(%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%](https://ru.wikipedia.org/wiki/Jula_(%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C))

В8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C).– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.05.2017).[34]

32. XII Всемирный фестиваль молодёжи и студентов[Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/XII_%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%D0%BC%D0%BE%D0%B%D0%BE%D0%B4%D1%91%D0%B6%D0%B8_%D0%B8_%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2.–

Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 01.05.2017).[35]

33. Youth Time [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Youth_Time#.D0.A0.D0.BE.D0.B4.D0.BE.D1.81.D1.81.D0.BA.D0.B8.D0.B9_.D0.BC.D0.BE.D0.BB.D0.BE.D0.B4.D1.91.D0.B6.D0.BD.D1.8B.D0.B9_.D1.84.D0.BE.D1.80.D1.83.D0.BC.–

Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 01.05.2017).[36]

34. Фестиваль "Живой диалог" [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%22%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%22.–

Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 01.05.2017).[37]

35. Дегрик Н.Н. Доклад “Молодежный досуг”[Электронный ресурс] /

Дегрик Н.Н.// Солдаты России журн.– Режим доступа:

<http://www.soldatru.ru/read.php?id=2265.–> (Дата обращения: 18.11.2016).[38]

36. Иван Волков История молодежных движений России: от царской эпохи до наших дней [Электронный ресурс] / Иван Волков

// Режим доступа: <https://www.ridus.ru/news/203917.html.–> (Дата обращения:

16.11.2016).[39]

37. Всемирный фестиваль молодёжи и студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%91%D0%B6%D0%B8_%D0%B8_%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2

.– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 21.10.2016).[40]

38. Гарькин И.Н., Гарькина И.А. Молодёжные форумы — площадка для личностного и профессионального развития молодых специалистов [Электронный ресурс] / Гарькин И.Н., Гарькина И.А.// Молодой учёный журн. – 2014.— № 18. – Режим доступа: <http://moluch.ru/archive/77/13374/>. – (Дата обращения: 18.11.2016).[41]

39. IVолга (форум) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[http://cyclowiki.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0_\(%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC\)](http://cyclowiki.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0_(%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC)).– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 11.04.2017).[42]

40. Приказ Федерального агентства по делам молодежи от 16 мая 2016 г. N 169 "О проведении Всероссийского молодежного образовательного форума "Таврида". — 23 с. Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71323606/>– (Дата обращения: 11.04.2017).[43]

41. Коачелла (фестиваль) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B0_\(%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B0_(%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C)).– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 11.04.2017).[44]

42. Плехова О.Ю. ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПОДРОСТКОВ, НАХОДЯЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ И ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ / Плехова О.Ю. // Теория и практика ОРМ Материалы межрегиональной отраслевой конференции / Плехова О.Ю.— П., 2011. [45]

43. Садовская К.В. ФОРМИРОВАНИЕ ДОСУГОВОЙ КУЛЬТУРЫ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА / Садовская К.В. // Теория и практика ОРМ Материалы 2 отраслевой конференции по Молодежной политике / Садовская К.В.— П., 2012. [46]

44. М.Л. Монакова, У.Н. Бондарь, И.С. Кабанцова ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖНЫХ ВИДЕОРАБОТ «ЗОЛОТАЯ СТРЕКОЗА» / М.Л. Монакова, У.Н. Бондарь, И.С. Кабанцова // Теория и практика ОРМ Материалы 2 отраслевой конференции по Молодежной политике / М.Л. Монакова, У.Н. Бондарь, И.С. Кабанцова.— П., 2012. [47]

45. А. Б. Мельникова СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПРОДУКТИВНОГО ДОСУГА МОЛОДЕЖИ / А. Б. Мельникова // Теория и практика ОРМ Материалы 2 отраслевой конференции по Молодежной политике / А. Б. Мельникова.— П., 2012. [48]

46. Зотова Ю.И. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА // Материалы VIII Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум». Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2016/2080/17986>>www.scienceforum.ru/2016/2080/17986. — (Дата обращения: 16.12.2016).[49]

47. Молодежные форумы – реальный инструмент развития регионов

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nirsi.ru/126>. –
Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 11.04.2017).[50]

48. Лезина М.А. ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ГРАЖДАН ОТ 14 ДО 16 ЛЕТ НА ТЕРРИТОРИИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ / Лезина М.А.// Теория и практика ОРМ Материалы межрегиональной отраслевой конференции/ Лезина М.А.

.— П., 2011. [51]

49. Андрианова Т.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ [Электронный ресурс] / Андрианова Т.Н.– Режим доступа: <https://www.scienceforum.ru/2014/531/5668>. – (Дата обращения: 18.11.2016).[52]

50. Ухова И.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНЫХ ФОРМ ДОСУГА [Электронный ресурс] / Ухова И.В.– Режим доступа: <https://www.rae.ru/forum2011/152/1777>. – (Дата обращения: 18.11.2016).[53]

51. Котельникова Н.В. Культура досуга молодежи и проблемы регулирования свободного времени [Электронный ресурс] / Котельникова Н.В.– Режим доступа: http://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2035. – (Дата обращения: 18.11.2016).[54]

52. Особенности молодежной субкультуры и организации досуга молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://studopedia.info/2-82064.html>– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 17.11.2016).[55]

53. Котельникова Н. В. Инновационные тенденции в сфере молодежного досуга в современной России [Электронный ресурс] / Котельникова Н. В. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/innovatsionnye-tendentsii-v-sfere->

molodezhnogo-dosuga-v-sovremennoi-rossii.– (Дата обращения: 18.11.2016).[56]

54. Зелёный (фестиваль)[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%91%D0%BD%D1%8B%D0%B9_\(%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%91%D0%BD%D1%8B%D0%B9_(%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C)).– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 11.04.2017).[57]

55. Немшилов О. О. Шимигирилова Л.Н Особенности молодежной политики в Соединенных Штатах Америки [Электронный ресурс] / Немшилов О. О. Шимигирилова Л.Н// Социологические науки журн. . – 2016.— №40-1. – Режим доступа: <http://novainfo.ru/article/4186>. – (Дата обращения: 18.11.2016).[58]

56. Сравнительный анализ реализации молодежной политики европейских стран с российской федерацией [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novainfo.ru/article/4377>.– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 11.04.2017).[59]

57. Алена Евтякова В Крыму стартовала первая смена творческого форума «Таврида» [Электронный ресурс] / Алена Евтякова. – Режим доступа: http://www.1tv.ru/news/2016/07/04/305303-v_krymu_startovala_pervaya_smena_tvorcheskogo_foruma_tavrida. – (Дата обращения: 23.12.16).[60]

58. В Хабаровском крае пройдет молодежный форум "Амур" [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rg.ru/2016/06/09/reg-dfo/v-habarovskom-krae-projdet-molodezhnyj-forum-amur.html>. – (Дата обращения: 23.12.16).[61]

59. Максим Коломиец Первая смена молодежного форума «Таврида» завершилась в Крыму [Электронный ресурс] / Максим Коломиец. – Режим доступа: <https://www.ridus.ru/news/190600.html>. – (Дата обращения:

23.12.16).[62]

60. "Таврида" стала настоящим национальным проектом [Электронный ресурс].– Режим доступа:<http://www.politonline.ru/interpretation/22886770.html>. – (Дата обращения: 23.12.16).[63]

61. «Таврида» подводит итоги I смены [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://fadm.gov.ru/news/26002>. – (Дата обращения: 23.12.16).[64]

62. Форум «Амур» [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://fadm.gov.ru/activity/events/forum-amur>. – (Дата обращения: 23.12.16).[65]

63. Елена Цуканова Первый молодежный форум «Амур» завершился вручением грантов и выступлением музыкальных коллективов [Электронный ресурс] / Елена Цуканова. – Режим доступа: <http://www.dvnovosti.ru/khab/2016/06/27/52196/>. – (Дата обращения: 23.12.16).[66]

64. Молодежный форум "Балтийский Артек" как современный продукт государства [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://sempark.ru/articles/molodejnyiy_forum_baltiyskiy_artek_kak_sovremennyiy_produkt_gosudarstva.html. – (Дата обращения: 23.12.16).[67]

65. Всероссийский молодежный образовательный форум «Итуруп» [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://xn--80akivbcegdodc1d.xn--p1ai/main/61>. – (Дата обращения: 23.12.16).[68]

66. Стартовал прием заявок на форум «Итуруп 2016» [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://nasha-molodezh.ru/go/forums/startoval-priem-zayavok-na-forum-iturup-2016.html>. – (Дата обращения: 23.12.16).[69]

67. Положение о молодежном международном образовательном Форуме «Ладога – 2011» [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://www.ivangorod.ru/news/city/1986-1105270197-molodezhnyu-forum-ladoga-2011.html>. – (Дата обращения: 15.05.2017).[70]

68. Форум «Ладога» [Электронный ресурс].– Режим доступа:

<https://fadm.gov.ru/activity/events/forum-ladoga>. – (Дата обращения: 15.05.17).[71]

69. Современные формы молодежного досуга [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://mirznanii.com/a/214319/sovremennye-formy-molodezhnogo-dosuga>. – (Дата обращения: 15.05.17).[72]

70. Особенности досуга молодёжи [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://xreferat.com/84/2490-1-osobennosti-dosuga-molodiezhi.html>. – (Дата обращения: 15.05.17).[73]

71. Молодежь как социальная группа [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://otherreferats.allbest.ru/sociology/00012273_0.html. – (Дата обращения: 15.05.17).[74]

72. Попова А. С. Сфера досуга молодежи в современном мире // Молодой ученый. — 2014. — №11. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/70/12057/>.– Заглавие с экрана. — С. 220-223 – (Дата обращения: 11.04.2017).[75]

73. Видфест [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82>. – (Дата обращения: 15.05.17).[76]

74. Зачем нужны фестивали детского творчества? [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://parijanka.info/2011-02-15-18-18-34/6155-zachem-nuzhny-festivali-detskogo-tvorchestva> . – (Дата обращения: 15.05.17).[77]

75. Наталья Жукова Дальневосточный молодежный образовательный форум «Амур» пройдет в Хабаровском крае [Электронный ресурс] / Наталья Жукова– Режим доступа: <http://molportal.ru/node/14040> . – (Дата обращения: 15.11.16).[2]

76. Положение о молодежном международном Форуме «Балтийский Артек – 2013» [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.primorsky.ru/authorities/executive-agencies/departments/youth/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6>

D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5.%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%82%
D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%90%D1%80
%D1%82%D0%B5%D0%BA.pdf. – (Дата обращения: 15.05.2017).[1]

77. Приказ от 26.05.2016 №206 о проведение Всероссийского молодежного образовательного форума «Итуруп» [Электронный ресурс].– Режим

доступа:https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwja1oz6lZ7UAhUCMJ0KHeixCMgQFggrMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.educaltai.ru%2Fupload%2Fiblock%2F04e%2Fobzor-zak.-_-46.docx&usg=AFQjCNHw-

[y3jPVeWBSfKAVFmpN9Fs3iZkg&sig2=t5nVQJINrk8xqrY5UypAwg](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwja1oz6lZ7UAhUCMJ0KHeixCMgQFggrMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.educaltai.ru%2Fupload%2Fiblock%2F04e%2Fobzor-zak.-_-46.docx&usg=AFQjCNHw-y3jPVeWBSfKAVFmpN9Fs3iZkg&sig2=t5nVQJINrk8xqrY5UypAwg). – (Дата обращения: 15.05.2017).[9]

78. Фестиваль и особенности его проведения [Электронный ресурс].– Режим доступа:

<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=813691#text>. – (Дата обращения: 29.05.19).[78]