

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики детства

**ДЖУМАКУЛЫЕВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ  
СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.



Научный руководитель

канд. биол. наук, доцент Вербианова О.М.



Дата защиты \_\_\_\_\_

Обучающийся \_\_\_\_\_

Джумакулыева Ю.А.



Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИГРЫ КАК ВЕДУЩЕГО ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	7
1.1. Сущность игровой деятельности .....	7
1.2. Характеристика игровой деятельности детей дошкольного возраста.....	11
1.3. Современные тенденции игровой деятельности детей дошкольного возраста .....	17
1.4. Условия развития игровой деятельности детей дошкольного возраста ..	20
Выводы по главе 1 .....	25
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ НА РАЗВИТИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ .....	27
2.1. Организация и методика исследования .....	27
2.2 Анализ результатов констатирующего этапа исследования .....	29
2.3 Организация психолого-педагогических условий по развитию сюжетно- ролевой игры детей 5–6 лет.....	41
2.4 Анализ результатов контрольного этапа исследования.....	47
Выводы по главе 2.....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	59
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	61
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	66

## ВВЕДЕНИЕ

Современные игры детей дошкольного возраста приобретают свое своеобразие: современных детей окружает излишнее обилие игрушек, которые далеко не всегда полезны для их развития. На игровую деятельность современных дошкольников может оказывать влияние и ориентиры конкретной образовательной программы дошкольного учреждения: в большинстве детских садов режим дня перегружен различными занятиями и на свободную игру остается не менее часа. Вследствие этого дети стали меньше играть, особенно сократились (и по количеству, и по продолжительности) сюжетно-ролевые игры. При этом значимость игровой деятельности (в особенности – сюжетно-ролевой игры) сложно переоценить. Игра является источником развития ребенка и создает зону его ближайшего развития [7]. Игровая деятельность как ведущий вид деятельности детей-дошкольников в значительной степени влияет на познание предметов и явлений окружающего мира, отношений людей, помогает развитию речи и навыков общения, способствует развитию личности [21].

Отечественная педагогика и психология позиционирует игру как перспективную форму социализации ребенка, включающую в себя интересную и доступную для его понимания модель взрослой жизни (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин). Важность игры для дошкольного детства изучалась в работах многих психологов и педагогов. Так, исследования Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Н.Я. Михайленко, Ф.И. Фрадкиной, Д.В. Менджерицкой и других направлены на изучение теории ролевой творческой игры детей; труды Д.Б. Эльконина, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова и других свидетельствуют о различных ситуациях, являющихся источником содержания игр детей; и пр.

Особое значение для развития ребенка старшего дошкольного возраста имеет сюжетно-ролевая игра. Основное значение такой игры, связанной с деятельностью воображения, состоит в том, что у дошкольника развиваются

потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созданию нового. Согласно современным психолого-педагогическим исследованиям такая разновидность игры дошкольника возникает у ребенка не спонтанно, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть» [20]. Ребенок овладевает игрой, втягиваясь в ее мир, в мир играющих людей. Вышесказанное актуализирует проблему развития сюжетно-ролевой игры.

Выбранная тема исследования актуальна также и по причине того, что в последние несколько лет наблюдается повышение требований к качеству воспитания современных дошкольников. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [44] и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [45] в качестве одной из задач современного воспитания обозначили развитие деятельности детей, в том числе игровой, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Изучение психолого-педагогической литературы позволило выявить 3 проблемных поля в развитии игровой деятельности детей.

1. В литературе отмечается, что воспитывающие взрослые (педагоги и родители) недооценивают роль игры в развитии ребенка [3; 40], отсюда, не уделяют этой деятельности должного внимания, не умеют организовать игру детей.

2. Как правило, условия по развитию игровой деятельности адресованы педагогам и направлены на работу с детьми [36; 37]. При этом не учитываются профессиональные навыки и готовность педагога к организации игровой деятельности детей с учетом их индивидуальных особенностей.

3. Традиционно, сотрудничество педагогов и родителей сосредоточено на образовательной деятельности. Содержательное взаимодействие воспитывающих взрослых, относительно развития детей в игровой деятельности, практически отсутствует.

Вышеперечисленное демонстрирует необходимость поиска конкретных психолого-педагогических условий, которые, на наш взгляд, позволят способствовать развитию игровой деятельности детей, как ведущего вида деятельности.

Таким образом, игра для современного ребенка утрачивает свой развивающий потенциал в силу ряда причин. Задача практиков дошкольного образования обозначить пути, условия стимулирующие игровую деятельность современных детей. Данный посыл послужил основанием для постановки цели исследования.

Объект исследования: особенности сюжетно-ролевой игры ребенка 5–6 лет.

Предмет исследования: влияние организации определенных психолого-педагогических условий на развитие сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет.

Цель исследования: определить и реализовать психолого-педагогические условия развития сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет.

Гипотеза исследования строится на предположении о том, что совершенствование игровой деятельности детей возможно посредством организации следующих психолого-педагогических условий.

1. Обеспечение компетентности педагогов дошкольного учреждения относительно сущности игровой деятельности детей 5–6 лет, а также условий и приемов её организации.

2. Обеспечение игровой компетентности родителей детей 5–6 лет.

3. Обеспечение преемственности в развитии сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет между дошкольным учреждением и семьей.

В соответствии с поставленной целью исследования решаются следующие задачи.

1. Провести теоретический анализ проблемы развития игры как ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста.

2. Выделить психолого-педагогические условия развития сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет.

3. Провести эмпирическое исследование особенностей сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет.

4. Разработать и реализовать психолого-педагогические условия по развитию сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет, оценить их эффективность.

Методы исследования.

1. Теоретические методы: анализ, обобщение, сравнение сведений психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Эмпирические методы: методика Р.Р. Калининой «Диагностика уровня сформированности игровых навыков».

3. Качественные и количественные методы обработки результатов.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования данных исследования и программы реализации психолого-педагогических условий по развитию сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет в практике работы психологов и педагогов дошкольных организаций.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 50 наименований, 3 приложений; в работе представлены 1 рисунок и 14 таблиц. Объем работы – 75 страниц.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИГРЫ КАК ВЕДУЩЕГО ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Сущность игровой деятельности

Достаточно долгим и трудоемким был путь изучения такого феномена, как игра. Это явление до сих пор интересно многим ученым в связи со своей сложностью и важностью.

Впервые проблема происхождения и содержания игровой деятельности в отечественной науке была определена Г.В. Плехановым. Он заявил, что игра – «дитя труда, который необходимо предшествует ей во времени». По мнению Георгия Валентиновича, игра не возникает сама по себе, а является следствием того, что в обществе существует определенная потребность. Она заключается в том, что каждое из подрастающих поколений должно уметь жить в этом самом обществе, имея своего рода подготовку.

Многие ученые (Л.С. Выготский [6; 7], В.Т. Кудрявцев [21], А.Н. Леонтьев [23], Д.Б. Эльконин [47] и др.) посвятили свои исследования изучению игры детей дошкольного возраста. Так было выявлено, что во времена первобытного общества у детей игры не присутствовало вовсе. Во взрослую жизнь дети вливались посредством занятий по овладению орудиями труда. Тогда уже можно было говорить о своеобразных соревновательных моментах игры, но о сюжетно ролевой игре не могло быть и речи.

Появление ролевой игры с усложнением форм труда и развитием производственных отношений, когда для ребенка как полноценного члена общества, необходимы такие качества как ловкость, последовательность, четкость, умение ориентироваться и т.п., тогда же следует отметить и появление некоторых игрушек (куклы, мяча), которые использовались и для проведения обрядов и для игры.

Слушая вдохновенные рассказы взрослых о плодотворно закончившейся ритуальной охоте, дети переносили это в свою «праигру», где ими с увлечением использовались собственные «орудия» [47].

Далее начинает превалировать материальное производство, в которое силу возраста дети уже не включены. Это приводит к постепенному объединению их в игровые группы, в которых при помощи образных игрушек дети уже пытаются воспроизвести тот образ жизни и взаимоотношения взрослых, которые теперь им оказались недоступными.

В ходе такого рода игровой деятельности дети начинают осваивать социальные нормы, правила поведения, суть деятельности человека. Через игру дети учатся быть взрослыми и при этом удовлетворять свои потребности, получая удовольствие от ее процесса.

Таким образом, детство выделилось в отдельный этап жизни, помогая ребенку посредством игры начать ориентироваться во всем многообразии социальных отношений и разнообразии деятельности человека [10].

На сегодняшний день отечественная психологическая наука продолжает придерживаться мнения о социальном характере происхождения и содержания игровой деятельности детей.

Игра не появляется внезапно в жизни ребенка. Она формируется постепенно в процессе воспитания и бесспорно при активном взаимодействии со взрослым.

Различные авторы и исследователи по-своему отражали социальную природу детской игры.

Так, К.Д. Ушинский подчеркивал, что игра для детей – это «действительность и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интересна она для ребенка потому, что понятнее, а понятнее потому, что отчасти есть его собственное создание» [43]. Однако эта игровая деятельность очень зависима от впечатлений и окружающих событий. И только при обеспечении ребенка необходимым «материалом»



игра станет для него сильной возможностью постичь сложный мир взрослых [4].

По мнению Д.Б. Эльконина игра характеризуется как «деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности» [47]. Эта деятельность не подразумевает за собой получение продуктивного результата, а всего лишь отражает знакомые ребенку темы, жизненные ситуации и т.п. так, например, если ребенок систематически ходит в парикмахерскую или в магазин с родителями – это обязательно найдет отображение в его игре.

В игре у детей развивается личность. Закладываются основы сторон психики, которые в дальнейшем будут влиять на трудовую и учебную деятельность ребенка, на взаимоотношения с людьми [32].

В работах Н.Я. Михайленко, А.В. Запорожца определяются социальные способы, благодаря которым она притворяется в жизнь. Это следует из того, что игра не является собственным изобретением детей, так или иначе исходит от взрослого, который может установить правила, составить сюжет, даже распределить роли и т.п. Дети обобщают предложенные взрослым способы и накладывают на свои игровые ситуации. Так для ребенка игра является самостоятельной деятельностью и развивает его собственные творческие замыслы [12; 28].

Вслед за Д.В. Менджерицкой, игра является определенного рода социальной практикой для ребенка, поскольку он развивает потребность в общении, мышлении, воображении, активности, учится общаться со сверстниками и т.п. [27].

Игра представляет собой вид сознательную непродуктивную деятельность, мотивом для которой служит не результат, а сам процесс.

В трудах С.А. Шмакова обозначены четыре основных признака, характеризующих игру [46].

1. Отсутствие как таковых конечных материальных благ. В процессе игры ребенок не производит общедоступных в нашем понимании ценностей.

Она не несет в себе ни материальной выгоды, ни утилитарных результатов. Но несмотря на свой непродуктивный характер, игра имеет другую ценность. «Внеповседневность сил игры; таинственность; напряженное притяжение; ассоциации; непредсказуемость результатов – все это практически не существующее в неигровой практике присутствует в ней» [46]. Поэтому первая отличительная черта игры – наслаждение самим процессом игрового действия, получение удовольствия от него.

2. Воображаемая ситуация. Именно этот признак исследователи выделяют в виде ведущей черты игры детей. Ведь именно воображение позволяет ребенку фантазировать, придумывать, мечтать, проводить аналогию с жизнью взрослых. Именно благодаря тому, что есть воображаемая ситуация, ребенок хоть и «понарошку» или «как бы» может позволить себе быть «как папа», «как доктор в больнице», «как водитель в машине» и др. и совершенно не важно, что ребенку еще не достает жизненного опыта для того, чтобы полноценно вжиться в роль. Ему достаточно того, что он увидел, услышал, испытал – мама полила цветок, доктор осмотрел полость рта, водитель виртуозно ведет машину – это уже готовый сюжет, который при желании можно дополнить собственными деталями, стоит только пофантазировать.

3. Наличие правил игры, под которыми понимаются некие негласные условия, определяющие порядок игры, ее этическую и нравственную сторону, логику действий участников и создающие ее целостный образ. Правила могут быть явными и скрытыми. Несмотря на свободу игры, дети сами (либо взрослые) вводят эти требования. Если по каким-либо причинам правила нарушаются, то как правило игра не складывается. Если правила скучные и однообразные, то игра перестает быть захватывающей, эмоционально насыщенной. В том случае, когда правила очень сложны, либо наоборот – просты, игра перестает быть интересной для ребенка. Таким образом, игра должна быть добровольной, с сильными для ребенка правилами, «гибкой» ввиду возможности их модернизации.

4. Игровые операции (действия). Любая игра сопровождается действиями, которые могут быть активными или пассивными, эмоциональными или менее выраженными, исходящими от самого ребенка или появляющиеся при влиянии взрослого. В любом случае это действия, которые отображают реальную жизнь в игровой форме. И поскольку мотивом возникновения указанных операций является не результат, а сам игровой процесс – то и игровые действия корректируются ребенком в зависимости от его характера, настроения в данный момент, игрушек и т.п.

Таким образом, можно сказать, что игра представляет собой один из самых действенных способов положительного взаимодействия между детьми. Не зря раньше в отношении ребенка слово «играть означало «дружить». Часто мы слышим от детей: «Я с тобой хочу поиграть», что означает: «Мне хочется дружить с тобой» [22].

## **1.2. Характеристика игровой деятельности детей дошкольного возраста**

Как уже было замечено выше – для ребенка игра является одним из самых импонирующих видов деятельности. Она дает возможность совместить приятное с полезным, увеличить кругозор ребенка, закрепить и углубить его знания о себе и окружающем мире, развить воображение, память, смекалку, находчивость, усидчивость и другие индивидуальные способности [1; 31].

Игровая деятельность детей дошкольного возраста имеет достаточно длительный период и охватывает четыре года жизни ребенка – с 3 до 7 лет. Е.Е. Кравцова представила путь развития игровой деятельности на протяжении всего дошкольного периода [18].

Первая игровая форма, возникающая у ребенка на рубеже 2–3 лет – это режиссерская игра. Уже здесь ребенок действует «как взрослый» и, выступая в роли режиссера, самостоятельно придумывает свои первые сюжеты-сценарии. На данном этапе очень важны следующие моменты:

– не вмешиваться в процесс «написания» сценария. Пусть сюжеты поначалу будут маленькими, простыми, немногословными, но самостоятельно придуманными малышом;

– ребенок сам проводит ассоциации и воображает, что чем предстанет в сюжете. Так карандаш может быть дорогой, монетка – машиной, а колечки от пирамидки – коровами на лугу;

– ребенок любит прорабатывать мизансцены, где в его воображении уже может быть представлено, что «машина» едет по «дороге» посреди поля, на котором по обе стороны пасутся «коровы». Каждый предмет и персонаж занимает свое предопределенное место и движется в заданную сторону;

– очень интересно то, что ребенок сам исполняет все задуманные роли, либо играет роль диктора, озвучивая все происходящие «на сцене» события.

Если все указанные моменты имеют место быть, то ребенок приобретет со временем очень полезную способность – возможность наблюдать целое раньше частей. В дальнейшем это поможет ему не заикливаться на заученных действиях, сопровождающих определенный сюжет, а, не задумываясь действовать в одной и той же игре по другому, вводить в сюжет новых персонажей и придумывать новые события.

В начале четвертого года жизни ребенок начинает овладевать образно-ролевой игрой. Если играя в режиссерскую игру, малыш еще учился переносить функции одного предмета на другой, то здесь это действие является центральным. Ребенок начинает примерять на себя разные роли и ему это нравится: он летает как птица, ползает как гусеница, гудит как паровоз и т.п. это умение позволяет ребенку начать общаться со взрослыми по другому, переходя от привычного словесного общения к своеобразному, придуманному самостоятельно в соответствии со взятой на себя ролью. Здесь может появиться «котенок», который трется об ногу и мурлыкает, елейным голоском прося маму помочь собрать игрушку; мальчик, шаркающий ногами и виляющий на ходу, который изображает тормозящую и обруливающую преграды машину и др.

Научившись перевоплощаться, ребенок переходит к сюжетно-ролевой игре. Он уже готов к тому, чтобы отражать отношения, характерные для окружающего его социума. И теперь это уже отношения между людьми [47]. Они отражают знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. Любой ребенок может выбрать, кем он хочет быть в игре. С помощью фантазии и воображения, он легко включается в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следуют за их выполнением, регулируют взаимоотношения [8; 13]. Для этого периода характерно обыгрывание хорошо знакомых ребенку сюжетов – магазин, дом, детская площадка, поездка в машине и др. конечно, в настоящее время дети менее осведомлены о профессиях родителей, больше времени проводят у телевизора, с телефоном/планшетом. Это приводит к тому, что они воплощают в игре сюжеты мультфильмов, виртуальных игр. Однако, разыгрывая любую из указанных воображаемых ситуаций, ребенку помимо «проживания» своей роли, необходимо ориентироваться на воображаемую ситуацию, представленную ролью его партнера. При этом каждый из игроков должен ориентироваться и принимать во внимание друг друга одновременно [16].

Сюжетно-ролевая игра всегда представляла большой интерес для исследователей. Так, Д.Б. Эльконин в своих трудах представил усложнение сюжетно-ролевой игры посредством развития ее структурных элементов – содержания, роли, игровых действий и правил [47]. Таким образом он выделил четыре этапа развития.

На первом этапе в качестве содержания игры выступают последовательные действия с определенными предметами, которые зачастую могут нарушаться. Роли присутствуют, но не называются. Нередки конфликты по поводу обладания предметом. Действия детей однообразны, часто повторяются, в основном носят бытовой характер и не нацелены на

конкретный результат. Смысл игровых правил еще не осознается, поэтому логика действий может нарушаться.

Содержанием второго этапа являются действия, связанные со взятой ролью. Роли уже называются, и происходит это в процессе игры. Количество действий игроков увеличивается, и они становятся более последовательными. Дети уже требуют соблюдения последовательности действий, однако их нарушение еще не опротестовывается.

На третьем этапе содержание дополняется действиями, передающими отношения между ролями. Роли обозначаются до начала игры и могут возникать конфликты по поводу их распределения. Действия разнообразны, последовательны, их логика определяется в соответствии с ролью, а действия с предметами переводятся в умственный план. В случае нарушения логики действий происходит опротестование, в этом случае часто можно услышать от детей: «Так не бывает!».

Содержание четвертого этапа определяется отражением отношений взрослых друг с другом и сводится к выполнению правил в соответствии с взятой на себя ролью. Роли уже четко выделены и речь детей носит ролевой характер. Действия более разнообразны, логичны и последовательны. Действия и правила должны соответствовать жизненной логике. Их нарушение отвергается со ссылкой на рациональность [47].

Говоря о роли и значении сюжетно-ролевой игры в отечественной педагогике хотелось бы отметить, что и зарубежными исследователями этому виду игр определено высокое значение. Так, известный европейский психолог и педагог Боб Хьюз (Bob Hughes) среди других типов игры выделяет ролевую игру. Она заключается в принятии и проигрыванию роли других людей и персонажей. Ролевая игра даёт понимание того, как действуют другие люди, и возможность посмотреть на себя с их позиции; позволяет понять себя и сопоставить в разных ролях – как привычных, так и новых. Через принятие роли других дети видят себя и свой опыт с разных сторон. Это принятие усиливает чувство осознания себя и своих

возможностей. В реальной жизни ребёнок часто чувствует себя беспомощным, а в роли влиятельного взрослого – может влиять на ход событий. При этом каждую роль ребёнок играет по-своему, он перестраивает и меняет характер этой роли. В моментах, когда на детей оказывается давление со стороны взрослых, проигрывание действий таких взрослых помогает преодолеть это давление и выйти из неприятной ситуации. Ролевая игра реализуется как подражание другим людям через изменение голоса, манер, внешнего вида. Данный вид игры практически является аналогом сюжетно-ролевой игры в отечественной педагогике и психологии. Однако здесь на первый план выдвигается психотерапевтическая функция ролевой игры [49].

Итак, в процессе развития сюжетно-ролевой игры ведущее место в ней начинают занимать игровые правила, связанные с логикой действий играющих и взятыми ими на себя ролями. Поэтому следует начать говорить о появлении игр с правилами.

Исследовательница Е.Е. Кравцова неутешительно констатирует вымирание данных видов игр [18]. В особенности это касается дворовых игр детей. Однако дидактические, подвижные и настольно-печатные игры очень актуальны в детских садах, поэтому следует еще раз подчеркнуть основные достоинства игр с правилами.

1. Соблюдение правил означает, что ребенок их обдумал и воспроизвел в воображаемой ситуации.

2. Коллективные игры с правилами помогают детям научиться общаться и договариваться друг с другом. И не важно, идет ли речь о соревновательном общении, либо диалогу внутри одной команды.

Завершающей ступенькой развития игровой деятельности вновь является режиссерская игра. Безусловно, она уже гораздо интереснее, чем в самом начале пути. Сюжеты становятся более сложными, предметная ситуация является лишь толчком к началу игры, а роли зачастую очень сложно выделить. Это связано с тем, что многие игровые действия теперь

представлены «в уме», либо в большинстве представлены речью. На данном этапе режиссерская игра может быть и коллективной, но количество участников, как правило, не превышает 2–3 человек. Дети вместе составляют сюжет, определяют его предметную сторону и разыгрывают много ролей. При этом необходимо тонко чувствовать и понимать друг друга, иметь схожие увлечения.

Ребенок, прошедший все ступени развития игровой деятельности и в старшем дошкольном возрасте пришедший к режиссерской игре имеет развитое воображение, может без труда использовать один и тот же предмет по-разному, в зависимости от ситуации; понимать не только свои творческие замыслы, но и осмысливать действия других людей.

Рассмотрев развитие игры в целом, далее следует отметить то, что Д.Б. Эльконин, на основе исследований Е.А. Аркина и его сотрудников [2], четко определил пять линий развития, которыми характеризуются игровая деятельность детей дошкольного возраста:

- от малых групп к большим;
- от неустойчивых групп к устойчивым;
- от бессюжетных игр к сюжетным;
- от несвязанных эпизодов к развернутому сюжету;
- от отражения личной жизни и ближайшего окружения к событиям общественной жизни [47].

Принимая во внимание то, что игра занимает колоссальную часть свободного времени среднестатистического ребенка, следует отметить, что при правильном ее развитии, она является мощным средством для качественных изменений в сознании дошкольника.



### **1.3. Современные тенденции игровой деятельности детей дошкольного возраста**

Детство неотделимо от игры. Всем известно, что игровая деятельность является древним и самым доступным для ребенка видом деятельности, в этом и заключается самоценность игры.

В настоящее время приходится наблюдать наполненность повседневной жизни информационными технологиями, напористое влияние информации на сознание людей, в связи с чем происходит изменение ценностей, и увеличение темпов жизнедеятельности. Это, безусловно, способствует и изменению детского самобытия, одной из составляющих которой является игра [9; 14].

В первую очередь указанные изменения в общественной жизнедеятельности привели к тому, что родители стали увеличивать планку образования детей дошкольного возраста. Большая часть родителей уверены, что их чадам «...предстоит жить в обществе более жестком, требующем высокой квалификации и менее гуманном, основанном на борьбе за выживание» [3]. «Благодаря» этим убеждениям детство перестает быть той счастливой и беззаботной порой, которая наблюдалась еще десять назад, что ведет к снижению уровня воображения и творческих способностей, зарождающихся и развивающихся вместе с игрой.

В связи с большой занятостью взрослых, отсутствием времени на совместный отдых, игры, общение – выступает на поверхность разрыв детско-родительских отношений и недостаток эмоционального взаимодействия со сверстниками. Прогрессирует появление профессий, видимость и смысл которых остаются недоступными для детей. Например, это менеджеры, операторы колл-центров, торговые представители, дизайнеры и др. деятельность этих людей скрыта от ребенка и соответственно не может быть смоделирована им в игре [40].

Новомодные информационные технологии в виде мультфильмов, гаджетов, безмерного количества ярких игрушек несут в себе еще одну неутешительную тенденцию в развитии современных дошкольников. Бесконечные просмотры телепередач и мультфильмов, коллекционирование героев и предметов из любимых сюжетов в виде игрушек приводят к тому, что игра постепенно подменяется просмотром телевизора, а скупание с полок магазинов всех мультяшных героев приводит к простому накопительству и утрачиванию у ребенка ценности игрушки [25; 26].

Еще Л.С. Выготский отмечал, что «игра – это переработка пережитых впечатлений, построение на их основе новой действительности, которая отвечает запросам и влечениям самого ребенка» [7]. Однако исходя из предыдущего абзаца можно сказать, что еще одной тенденцией развития современной игры является то, довольно часто приходится наблюдать однообразие сюжетно-ролевых игр детей. Суть воображаемой ситуации зачастую сводится к проигрыванию увиденного по телевизору сюжета с полной копией характера и имен героев, последовательности действий [9].

Еще к одной из тенденцией современной игры все чаще стали относить так называемую «игровую зависимость». В виде примера на уровне дошкольников это можно показать на, казалось бы, сначала безобидных играх в телефоне (планшете) родителей, пока те заняты чем-то более важным или просто хотят отдохнуть в тишине. Затем ребенок начинает требовать, чтобы у него появился собственный гаджет, и родители, радуясь какой способный у них малыш, «лучше меня в играх соображает», с умилением удовлетворяют потребность любимого чада. В дальнейшем у взрослого человека это может привести к материальным проблемам, пробелам в личностном и психическом развитии [18]. Однако, если не говорить о компьютерной зависимости, а брать во внимание разумное наличие компьютерных игр в жизни дошкольников, то в таком случае отмечается и положительный эффект от их использования. Так, по мнению зарубежного исследователя, Р.М. Greenfield, существует устойчивая взаимосвязь между

практикой игры на компьютере и тестовым интеллектом. В дальнейшем, при выполнении детьми тестовых заданий им потребуются те же качества, которые тренируются в процессе компьютерных игр (пространственные представления, индуктивное мышление) [48]. Li и Atkins, изучив познавательное развитие детей, играющих и не играющих дома в развивающие компьютерные игры, пришли к выводу, что использование компьютера обеспечивает дополнительную возможность для когнитивного развития и подготовки к школе [48].

Государство сформировало социальный заказ и представило его в основных нормативно-правовых документах, касаемых сферы дошкольного образования: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [45] и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [44] – воспитание разносторонне развитого, физически здорового человека, способного самостоятельно принимать решения в зависимости от конкретной ситуации. Для достижения этой цели необходимо развивать, в том числе, и игровую деятельность: «ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности...». Жизнедеятельность современных детей очень изменилась, и это наложило отпечаток и на развитие игровой деятельности. При этом не стоит забывать, что игра по-прежнему появляется из потребности дошкольника к познанию окружающего мира и жить в этом мире ребенок хочет «как взрослые». Именно поэтому хочется надеяться, что современные тенденции развития игры сохранят ее для детей как любимую форму деятельности [40].

#### **1.4. Условия развития игровой деятельности детей дошкольного возраста**

Ценность игры для дошкольного детства является неоспоримой практически всеми авторами, исследователями, специалистами. Режиссерская, образная, сюжетно-ролевая игры, игра с правилами и снова режиссерская игра помогают личности ребенка развиваться по естественному пути, при учете того, что взрослыми (в том числе и в дошкольном учреждении) создаются соответствующие условия.

В трудах Е.И. Смирновой обозначены три базовых условия, обеспечение которых в дошкольном учреждении, по ее мнению, позволит игре дошкольников развиваться должным образом [36; 38].

1. В качестве самого главного условия для зарождения и развития детской игры выделяется игровая компетентность взрослого – воспитателя. В рамках данного определения можно сказать о том, что квалификация педагога дошкольного образования должна включать в себя такие важные качества, как:

– креативность и развитое воображение, под которым понимается умение самого воспитателя интересно играть, тем самым привлекая к этому детей, составлять новые сюжеты для привычных ситуаций. Для этого педагог должен обладать такими личностными качествами, как артистичность, доброжелательность, эмоциональность, искренность;

– тактичность и чуткость позволят педагогу быть прямым участником игрового действия и одновременно с этим придерживаться общего замысла. Важным является осознание того, когда следует осуществлять скрытое наблюдение за игрой, когда необходимо подыграть, либо полностью включиться в игру и быть в главной роли;

– знание разнообразных игр (народных, фольклорных, современных). Здесь воспитатель должен уметь выступить посредником, передавая детям мощный познавательный потенциал, заложенный в указанных играх.

2. Еще одним значимым условием развития игры является открытость образовательной программы, которая должна предусматривать наличие свободного времени (не менее 1-2 часов) для реализации детьми игровой деятельности и для свободного общения.

3. Также важным условием является адекватная предметно-пространственная среда, которая предполагает наличие развивающих игрушек и предметов-заместителей, гибкость и трансформируемость пространства, возможность использовать имеющиеся предметы (модули, мебель и др.) для обыгрывания собственного сюжета.

Говоря об обозначенных Е.И. Смирновой условиях развития игровой деятельности следует еще отметить, что 1 февраля 2013 года Организация Объединенных Наций представила Комментарии к 31 статье Конвенции о правах ребенка, которая закрепляет право на игру. Инициатором изменений стала Международная ассоциация игры (IPA – International Play Association), которая в том числе также обозначила условия для детской игры:

- наличие определенного места, времени и оборудования для игры при участии квалифицированных педагогов;

- организация для воспитателей, родителей и других желающих взрослых программ поддержки игры, позволяющих детям свободно и творчески играть и получать удовольствие от игры;

- обеспечение возможности игрового взаимодействия для детей разного возраста, социального статуса, интеллектуальных и физических особенностей, разных национальностей;

- сохранение и активное внедрение традиционных фольклорных игр;

- предотвратить коммерческое использование детской игры, остановить изготовление и распространение игр и игрушек, пропагандирующих насилие, агрессию, разрушительные действия;

- дать возможность всем детям, включая детей с особыми нуждами, быть окруженными различными игровыми пространствами, адекватными игрушками и игровыми предметами [39].

Все без исключения условия, представленные как Е.И. Смирновой, так и в комментариях к конвенции о правах ребенка, безусловно, являются актуальными, значимыми и неоспоримо необходимыми на сегодняшний день. Их соблюдение и претворение в жизнь поможет детям в должной мере проявлять собственную творческую активность, инициативу, желание действовать в соответствии с общественными правилами.

Проблематике игровой компетентности взрослого хотелось бы уделить особое внимание, поскольку она видится менее изученной, чем, к примеру, проблема предметно-пространственной среды в отношении развития игровых умений детей. Игровая компетентность определяется как структурное образование, включающее комплекс характеристик, необходимых воспитателю для осуществления руководства игровой деятельностью [34, с. 23]. Е.И. Рзаева в своих трудах представляет следующую структуру игровой компетентности педагога:

- ценностное отношение воспитателя к игре (понимание огромного потенциала игры для психического развития ребенка);
- обобщенная игровая теория (знание теоретических основ игры);
- высокий уровень развития игрового пространства воспитателя (игровая структура сознания как возможность осуществления игровой деятельности);
- владение методикой осуществления руководства игрой и формирования игрового пространства у детей дошкольного возраста;
- профессиональные умения и навыки конструирования содержания игр в зависимости от возраста детей, уровня развития игры и индивидуальных особенностей дошкольников;
- готовность воспитателей осуществлять переход от знаний по руководству игрой к реальным действиям в определенной ситуации и осознание того, что нужно делать сейчас в конкретной ситуации;

– креативность (творческое отношение воспитателя к поиску новых приемов и путей развития игровой деятельности детей дошкольного возраста);

– совокупность личностных качеств (децентрации, эмпатии, рефлексии);

– богатый собственный игровой опыт [34, с. 23–24].

Игровая компетентность педагогов может развиваться средствами консультаций, мастер-классов, практикумов, игровых тренингов и иных методов [19; 24; 30].

Однако важно понимать, что развитие игровой деятельности дошкольников зависимо не только от воздействий педагогов. Не меньшее значение имеет и семья – первичный агент социализации ребенка. Здесь обнаруживается противоречие: при значимом влиянии семьи на развитие игровой деятельности игровые компетентности родителей чаще всего не сформированы. Многие родители имеют представление об игре как о развлечении, отдыхе, безделье, которые имеют второстепенное значение на фоне необходимости развития ребенка, подготовки его к школе и к будущей жизни [41]. Помимо зачастую неадекватного отношения к игре ребенка родители не владеют знаниями о том, как правильно руководить игровой деятельностью, что также составляет компонент их игровой компетентности.

На наш взгляд, должна осуществляться преемственность между дошкольным учреждением и семьей: и педагоги, и родители в едином ключе должны совершенствовать игровую деятельность детей. Осуществлению этой преемственности могут способствовать разнообразные формы взаимодействия работников дошкольного учреждения и семьи.

1. Традиционные формы.

1.1. Коллективные – родительские собрания, групповые консультации и пр.

1.2. Индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы.

1.3. Наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

2. Нетрадиционные формы.

2.1. Информационно-аналитические (например, анкетирование по теме: «В какие игры любит играть мой ребенок»).

2.2. Досуговые (например, детско-родительский досуг «Праздник игры»).

2.3. Познавательные (например, круглые столы «Зачем ребенку игра?», практикум, мастер-классы «Как играть с ребенком» и пр.).

2.4. Наглядно-информационные формы.

Таким образом, считаем, что совершенствование игровой деятельности детей возможно посредством организации следующих психолого-педагогических условий.

1. Обеспечение компетентности педагогов дошкольного учреждения в игровой деятельности детей 5–6 лет.

2. Обеспечение игровой компетентности родителей детей 5–6 лет.

3. Преимущество в развитии сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет между дошкольным учреждением и семьей.



## Выводы по главе 1

1. Многие отечественные и зарубежные специалисты, такие как Е.А. Аркин, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.А. Михайленко, С.Л. Новоселова, Д.Б. Эльконин, Е.О. Смирнова и другие, приложили колоссальное количество усилий с целью исследования такого феномена как игровая деятельность. Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста и, по мнению большинства отечественных исследователей, является социальной по характеру происхождения. Игре присущи своеобразные черты (отсутствие как таковых конечных материальных благ, воображаемая ситуация, наличие правил, игровые операции (действия)), отличающие ее от других видов деятельности.

2. Игра на протяжении всего дошкольного периода проходит определенный путь развития: режиссерская, образная, сюжетно-ролевая игры, игра с правилами и снова режиссерская виды игр. Ребенок сначала «сам себе режиссер»: придумывает самостоятельно сюжеты и определяет характер деятельности «участников спектакля». Далее он начинает примерять на себя разные роли и действовать в соответствии с ними. Затем приходит время расцвета сюжетно-ролевой игры, когда ребенок начинает моделировать отношения между взрослыми людьми. Продолжают развитие игры с правилами, где превалирует соблюдение логики действий, вытекающих из взятой на себя роли. И, наконец, вновь режиссерская игра, но с уже более сложными и интересными сюжетами.

3. Сегодня стиль повседневной жизни детей изменился. Она наполнилась влиянием информационных технологий, средств массовой информации и переполнилась продуктами киноиндустрии. Родители все чаще пытаются игровую деятельность своего чада подменить обучением. Дети, в свою очередь, зачастую игровой деятельности предпочитают просмотр телевизора, игру на современных гаджетах. В связи с обилием и доступностью игр, игрушек разной направленности (не всегда подходящих

ребенку по возрасту или вообще не несущих в себе смысла) намечается тенденция к понижению ценности игрушек у ребенка, а желание их получить сводится к накопительству.

4. Для полноценного развития игровой деятельности необходимо соблюдение ряда условий. Так, Е.О. Смирнова выделила их три: игровая компетентность взрослого – воспитателя, открытость образовательной программы, адекватная предметно-пространственная среда. Комментарии к 31 статье Конвенции о правах ребенка также закрепили ряд условий, среди которых: наличие определенного места, времени и оборудования для игры при участии квалифицированных педагогов; организация для воспитателей, родителей и других желающих взрослых программ поддержки игры; предотвратить распространение игр и игрушек, пропагандирующих насилие, агрессию, разрушительные действия и др.

## **ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ НА РАЗВИТИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

### **2.1. Организация и методика исследования**

Теоретический обзор игры, как ведущего вида деятельности и, в частности, одной из ее разновидностей – сюжетно-ролевой игры, показал, что данный вид деятельности для детей дошкольного возраста и на сегодняшний день является неотъемлемым и актуальным. На основе изучения психолого-педагогической литературы становится очевидным, что необходимо способствовать развитию игровой деятельности детей.

Изучение психолого-педагогической литературы позволило выявить 3 проблемных поля в развитии игровой деятельности детей.

1. В литературе отмечается, что воспитывающие взрослые (педагоги и родители) недооценивают роль игры в развитии ребенка [3; 40], отсюда, не уделяют этой деятельности должного внимания, не умеют организовать игру детей.

2. Как правило, условия по развитию игровой деятельности адресованы педагогам и направлены на работу с детьми [36; 37]. При этом не учитываются профессиональные навыки и готовность педагога к организации игровой деятельности детей с учетом их индивидуальных особенностей.

3. Традиционно, сотрудничество педагогов и родителей сосредоточено на образовательной деятельности. Содержательное взаимодействие воспитывающих взрослых, относительно развития детей в игровой деятельности, практически отсутствует.

Вышеперечисленное позволило выделить психолого-педагогические условия, которые, на наш взгляд, позволят способствовать развитию игровой деятельности детей, как ведущего вида деятельности:

1. Обеспечение компетентности педагогов дошкольного учреждения в игровой деятельности детей 5–6 лет.

2. Обеспечение игровой компетентности родителей детей 5–6 лет.

3. Обеспечение преемственности в развитии сюжетно-ролевой игры детей 5-6 лет между дошкольным учреждением и семьей.

На констатирующем этапе исследования была проведена диагностика особенностей сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет. О наличии особенностей ролевой игры следует говорить, основываясь на возрастных достижениях рассматриваемой категории дошкольников (это сюжетно-ролевая игра детей шестого года жизни), а также учитывая современные тенденции развития игровой деятельности. Последние более подробно были рассмотрены в теоретическом разделе данной работы.

Исследование проводилось на базе МБДОУ г. Канска. Выборку составили 30 детей в возрасте от 5 до 6 лет, посещающих 2 старшие группы детского сада. Из них 15 детей вошли в состав экспериментальной группы и 15 детей – в состав контрольной группы.

В целях определения уровня развития сюжетно-ролевой игры была использована методика наблюдения, предложенная Р.Р. Калининой, позволяющая определить уровень сформированности игровых навыков детей на каком-либо возрастном этапе развития [15]. Суть методики заключается в следующем: воспитателем задается тема игры. При этом сам педагог не участвует в процессе игры, только в случае необходимости оказывает минимальную помощь.

Анализ проводился по семи критериям:

- распределение ролей;
- основное содержание игры;
- ролевое поведение;
- игровые действия;
- использование атрибутики и предметов-заместителей;
- использование ролевой речи;

– выполнение правил.

В свою очередь каждый критерий соотносился с одним из четырех уровней развития игровой деятельности.

Наблюдение проводилось шесть раз в течении трех недель во второй половине дня во время свободной деятельности детей.

Результаты наблюдения фиксировались в заранее подготовленную сводную таблицу, где напротив фамилии каждого дошкольника был указан его возраст и уровень игровых навыков по каждому из заданных критериев, который ребенок продемонстрировал в заданной игровой деятельности. Полное содержание методики и описание обработки результатов представлено в приложении А.

## 2.2. Анализ результатов констатирующего этапа исследования

Рассмотрим результаты наблюдения за детьми обеих групп. Результаты диагностики уровней развития игровых навыков у детей экспериментальной и контрольной групп согласно методике Р.Р. Калининой представлены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Результаты диагностики уровней развития игровых навыков детей старшего дошкольного возраста (экспериментальная группа)

Код исп.	Критерии (по уровням)						
	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики	Использование ролевой речи	Выполнение правил
1	2	3	4	5	6	7	8
1э	3	2	2	2	2	2	2
2э	3	3	4	4	3	3	3
3э	3	3	3	3	4	4	3
4э	3	2	3	3	3	3	3

## Окончание таблицы 1

1	2	3	4	5	6	7	8
5э	3	3	3	3	2	3	2
6э	3	2	3	2	2	2	2
7э	3	3	4	3	3	3	3
8э	3	3	3	2	3	3	2
9э	3	3	4	3	4	4	3
10э	3	2	3	2	2	3	2
11э	3	3	2	2	3	3	3
12э	3	4	3	3	3	2	3
13э	3	3	3	3	2	3	3
14э	3	3	3	2	2	2	3
15э	3	3	2	2	3	3	2

Диагностика показала, что:

– третий уровень развития навыка распределения ролей продемонстрировали 100 % дошкольников экспериментальной группы. Они способны самостоятельно распределять роли при отсутствии конфликтных ситуаций; при наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю;

– второй уровень развития основного содержания игры продемонстрировали 27 % дошкольников экспериментальной группы, которые реализовали действия с предметом в соответствии с реальностью, 67 % дошкольников выполняли действия, определяемые ролью (что соответствует третьему уровню развития основного содержания игры), 6 % дошкольников выполняли действия, связанные с отношением к другим людям (что соответствует четвертому уровню развития основного содержания игры);

– второй уровень развития ролевого поведения продемонстрировали 20 % дошкольников экспериментальной группы, которые называли роль, сводили выполнение роли к реализации действий, 60 % дошкольников роли ясно выделили роли до начала игры, роль определяла и направляла их поведение (что соответствует третьему уровню развития ролевого поведения), 20 % дошкольников демонстрировали ролевое поведение на всем

протяжении игры (что соответствует четвертому уровню развития ролевого поведения);

– второй уровень развития игровых действий продемонстрировали 40 % дошкольников экспериментальной группы, расширивших спектр игровых действий, которые впрочем были жестко фиксированы, 54 % дошкольников реализовывали многообразные, логичные игровые действия (что соответствует третьему уровню развития игровых действий), 6 % дошкольников реализовывали игровые действия, имеющие четкую последовательность, разнообразие, динамичность в зависимости от сюжета (что соответствует четвертому уровню развития игровых действий);

– второй уровень развития навыка использования атрибутики и предметов-заместителей продемонстрировали 40 % дошкольников, самостоятельно и прямо использовавшие атрибутику, 47 % дошкольников широко использовали атрибутивные предметы, в том числе в качестве заместителей, однако на предметное оформление игры уходила значительная часть времени (что соответствует третьему уровню развития навыка использования атрибутики и предметов-заместителей), 13 % дошкольников использовали многофункциональные предметы и при необходимости изготавливали небольшое количество ключевых атрибутивных предметов; предметное оформление игры занимало минимальное время (что соответствует четвертому уровню развития навыка использования атрибутики и предметов-заместителей);

– второй уровень развития навыка использования ролевой речи продемонстрировали 27 % дошкольников экспериментальной группы, использовавшие ролевые обращения: обращались к играющим по названию роли, 60 % дошкольников использовали ролевую речь, иногда переходили на прямое обращение (что соответствует третьему уровню развития навыка использования ролевой речи), 13 % дошкольников использовали развернутую ролевую речь на всем протяжении игры (что соответствует четвертому уровню развития навыка использования ролевой речи);

– второй уровень развития навыка выполнения правил продемонстрировали 40 % дошкольников экспериментальной группы, которые в игре явно не выделяли правила, но в конфликтных ситуациях их использовали, 60 % дошкольников выделяли правила, соблюдали их, но могли нарушать в эмоциональной ситуации (что соответствует третьему уровню развития навыка выполнения правил).

Таблица 2

Результаты диагностики уровней развития игровых навыков детей старшего дошкольного возраста (контрольная группа)

Код исп.	Критерии (по уровням)						
	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики	Использование ролевой речи	Выполнение правил
1к	3	3	3	3	3	3	3
2к	3	4	4	4	4	4	4
3к	3	3	3	3	3	4	3
4к	3	2	2	2	2	2	2
5к	3	3	3	2	2	2	2
6к	3	3	3	3	3	3	3
7к	3	3	3	4	3	3	3
8к	3	3	3	2	2	3	2
9к	3	2	2	3	3	2	2
10к	3	3	2	3	2	3	2
11к	3	3	3	2	2	2	2
12к	3	3	4	4	3	4	3
13к	3	2	3	2	2	2	3
14к	3	2	2	3	2	2	3
15к	3	2	3	3	3	3	3

Диагностика в контрольной группе показала, что:

– третий уровень развития навыка распределения ролей продемонстрировали 100 % дошкольников контрольной группы, которые проявили способность самостоятельно распределять роли при отсутствии



конфликтных ситуаций; при наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю;

– второй уровень развития основного содержания игры продемонстрировали 27 % дошкольников контрольной группы, которые реализовали действия с предметом в соответствии с реальностью, 67 % дошкольников выполняли действия, определяемые ролью (что соответствует третьему уровню развития основного содержания игры), 6 % дошкольников выполняли действия, связанные с отношением к другим людям (что соответствует четвертому уровню развития основного содержания игры);

– второй уровень развития ролевого поведения продемонстрировали 27 % дошкольников контрольной группы, которые называли роль, сводили выполнение роли к реализации действий, 60 % дошкольников роли ясно выделили до начала игры, роль определяла и направляла их поведение (что соответствует третьему уровню развития ролевого поведения), 13 % дошкольников демонстрировали ролевое поведение на всем протяжении игры (что соответствует четвертому уровню развития ролевого поведения);

– второй уровень развития игровых действий продемонстрировали 33 % дошкольников контрольной группы, расширявшие спектр игровых действий, которые впрочем были жестко фиксированы, 47 % дошкольников реализовывали многообразные, логичные игровые действия (что соответствует третьему уровню развития игровых действий), 20 % дошкольников реализовывали игровые действия, имеющие четкую последовательность, разнообразие, динамичность в зависимости от сюжета (что соответствует четвертому уровню развития игровых действий);

– второй уровень развития навыка использования атрибутики и предметов-заместителей продемонстрировали 40 % дошкольников контрольной группы, самостоятельно и прямо использовавшие атрибутику, 54 % дошкольников широко использовали атрибутивные предметы, в том числе в качестве заместителей, однако на предметное оформление игры уходила значительная часть времени (что соответствует третьему уровню

развития навыка использования атрибутики и предметов-заместителей), 6 % дошкольников использовали многофункциональные предметы и при необходимости изготавливали небольшое количество ключевых атрибутивных предметов; предметное оформление игры занимало минимальное время (что соответствует четвертому уровню развития навыка использования атрибутики и предметов-заместителей);

– второй уровень развития навыка использования ролевой речи продемонстрировали 33 % дошкольников контрольной группы, использовавшие ролевые обращения: обращались к играющим по названию роли, 47 % дошкольников использовали ролевую речь, иногда переходили на прямое обращение (что соответствует третьему уровню развития навыка использования ролевой речи), 20 % дошкольников использовали развернутую ролевую речь на всем протяжении игры (что соответствует четвертому уровню развития навыка использования ролевой речи);

– второй уровень развития навыка выполнения правил продемонстрировали 40 % дошкольников в игре, явно не выделявшие правила, но в конфликтных ситуациях их использовавшие, 54 % дошкольников выделяли правила, соблюдали их, но могли нарушать в эмоциональной ситуации (что соответствует третьему уровню развития навыка выполнения правил), 6 % дошкольников соблюдали заранее оговоренные правила на всем протяжении игры (что соответствует четвертому уровню развития навыка выполнения правил).

Возраст дошкольников, принявших участие в эмпирическом исследовании от 5 до 5,5 лет, а потому игровые навыки его должны соответствовать третьему уровню (Р.Р. Калинина). В таблицах 3 и 4 отражена сравнительная характеристика соответствия уровня развития игровых навыков возрастной норме детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 3

Соответствие уровня развития игровых навыков возрастной норме у детей старшего дошкольного возраста (экспериментальная группа)

	Распределение детей по результатам изучения сформированности критериев игровой деятельности						
	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики	Использование ролевой речи	Выполнение правил
Соответствие возрастной норме	100 %	67 %	60 %	54 %	47 %	60 %	60 %
Опережение возрастной нормы	-	6 %	20 %	6%	13 %	13 %	-
Отставание от возрастной нормы	-	27 %	20 %	40 %	40 %	27 %	40 %

Таблица 4

Соответствие уровня развития игровых навыков возрастной норме у детей старшего дошкольного возраста (контрольная группа)

	Распределение детей по результатам изучения сформированности критериев игровой деятельности						
	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики	Использование ролевой речи	Выполнение правил
Соответствие возрастной норме	100 %	67 %	60 %	47 %	54%	47 %	54 %
Опережение возрастной нормы	-	6 %	13 %	20%	6 %	20 %	6%
Отставание от возрастной нормы	-	27 %	27 %	33 %	40 %	33 %	40 %

По критерию «распределение ролей»: 100 % детей экспериментальной и контрольной групп продемонстрировали соответствие критерия возрастной норме. Дошкольники самостоятельно справились с распределением ролей. Два раза возникла конфликтная ситуация, когда на одну роль претендовали три ребенка, однако при помощи считалки конфликт был разрешен.

По критерию «основное содержание игры»: большая часть детей экспериментальной и контрольной групп (67%) продемонстрировала соответствие критерия возрастной норме, игровые действия соответствовали роли. 27 % детей экспериментальной и контрольной групп показали низкий уровень развития данного критерия (просто пришли с подарком на день рождения, не дарили его, не участвовали в чаепитии, не пели песню имениннице и др.). Только два ребенка – из экспериментальной и контрольной групп (6 %) продемонстрировали опережающий уровень – именинница благодарила гостей за подарки и вручала браслеты; заботилась, чтобы всем было весело на ее празднике и т.п.).

По критерию «ролевое поведение»: большая часть детей (60% экспериментальной и контрольной групп) продемонстрировала соответствие критерия возрастной норме – роли были четко выделены до начала игры и направляли поведение ребенка практически на всем ее протяжении. 20 % детей экспериментальной группы и 13 % детей контрольной группы детей продемонстрировали опережение развития данного критерия их возрасту – ролевое поведение было им свойственно от начала до конца игры. 20 % детей экспериментальной группы и 27 % детей контрольной группы показали низкий результат – несколько раз «отходили» от роли, и совершали ограниченные действия, характеризующие их героя.

По критерию «игровые действия»: 54 % детей экспериментальной группы и 47 % детей контрольной группы продемонстрировали многообразие своих игровых действий, что соответствует возрастному развитию их игровых навыков. Однако 40 % детей экспериментальной группы и 33 % детей контрольной группы показали низкий результат – их

игровые действия были очень ограничены (подарили подарок, попили чай). 6 % детей экспериментальной группы и 20 % детей контрольной группы детей продемонстрировали разнообразные, последовательные, соответствующие сюжету и роли игровые действия (так, именинница всех пригласила всех друзей, украшала комнату, пекла торт, принимала подарки, пригласила всех за стол и в конце устроила музыкальную вечеринку).

По критерию «использование атрибутики и предметов-заместителей»: здесь соответствие критерия норме показали 47 % детей экспериментальной группы и 54 % детей контрольной группы – активно использовали атрибутику и предметы-заместители. 40 % детей экспериментальной и контрольной групп продемонстрировали низкий уровень наблюдаемого критерия (так, именинница попросила «Человека-паука» подарить ей волшебную палочку, он в панике уже собирался не идти на день рождения, но воспитатель подсказал идею с указкой). 13 % детей экспериментальной группы и 6 % детей контрольной группы продемонстрировали опережающий уровень развития критерия, широкое использование атрибутов и предметов-заместителей: бумага вместо блюдца, карандаши вместо ложек, стопка книг, накрытая тканью – торт и т.п.).

По критерию «использование ролевой речи»: соответствие возрастной норме продемонстрировали 60 % детей экспериментальной группы и 47 % детей контрольной группы детей в виде практически постоянно присутствующей ролевой речи. Опережение возрастной нормы выявлено у 13 % детей экспериментальной группы и 20 % детей контрольной группы. Они на протяжении всей игры использовали ролевую речь, называли себя и других в соответствии с ролями. Уровень критерия ниже нормы показали 27 % детей экспериментальной группы и 33 % детей контрольной группы – часто переходили от ролевой речи к прямому обращению, себя и других участников называли по имени.

По критерию «выполнение правил»: соответствие возрастной норме показали 60 % детей экспериментальной группы и 54 % детей контрольной

группы, которые на протяжении игры старались соблюдать изначально установленные правила, за исключением нескольких конфликтных моментов (например, когда «принцесса Фиона» отказывалась идти на день рождения в праздничном колпаке вместо короны). Отставание развития критерия от нормы выявлено у 40 % детей экспериментальной группы и 40 % детей контрольной группы % детей (Снежка пришла без подарка и во время празднования решила, что она тоже именинница и ей так же должны дарить подарки). Опережение уровня развития критерия продемонстрировал только один ребенок из контрольной группы (6 %) – правила четко соблюдались на всем протяжении игры, и это же требовалось от остальных участников.

Изучение полученных результатов позволяет сделать следующие выводы.

Изучение данных экспериментальной и контрольной групп детей выявило сходные тенденции в развитии игровой деятельности, что подчеркивает адекватность полученных результатов.

Наименее развиты у детей 5–6 лет такие показатели игровой деятельности как: игровые действия, использование атрибутики в игре и соблюдение правил. Можно предположить, что низкие показатели вышеуказанных критериев могут быть связаны со недостаточным социальным опытом детей и недоразвитием волевой сферы.

Проведенное исследование, благодаря изучению каждого из семи критериев, позволило выявить уровни развития игровых навыков у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп. На их основании представляется возможным определить уровень развития игры на основе изучения ее критериев (таблица 5). Согласно обработке результатов в данной методике выделены 1-4 уровни, где 1 уровень является самым низким.

Таблица 5

Результаты оценки уровня развития игровых навыков детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах

Код испытуемого	Уровень развития игры	Код испытуемого	Уровень развития игры
1	2	3	4
1э	2	1к	3
2э	3	2к	4
3э	3	3к	3
4э	3	4к	2
5э	3	5к	2
6э	2	6к	3
7э	3	7к	3
8э	3	8к	3
9э	3	9к	2
10э	2	10к	3
11э	3	11к	2
12э	3	12к	3
13э	3	13к	2
14э	3	14к	2
15э	3	15к	3

Графическое отражение результатов представлено на рисунке.

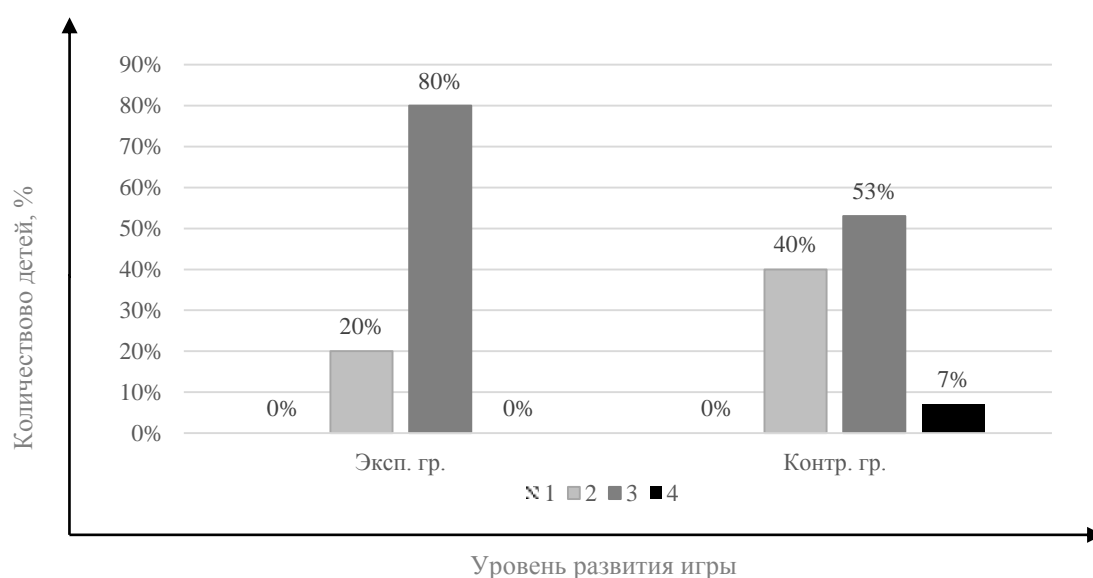


Рисунок. Распределение детей по уровням развития игровой деятельности детей 5–6 лет в экспериментальной и контрольной группах

Напомним, в исследовании принимали участие дети 5–5,5 лет. Согласно характеристике уровней игровой деятельности по Д.Б. Эдьконину у детей в возрасте 5–6 лет отмечается 3 уровень развития сюжетно-ролевой игры [41]. Таким образом, 20 % детей экспериментальной группы и 40 % детей контрольной группы обладают вторым уровнем развития игровой деятельности, что является отставанием от нормы, 80 % детей экспериментальной группы и 53 % детей контрольной группы – третьим уровнем, который является нормативным показателем, а 7 % детей контрольной группы – четвертым, что является опережением нормы.

Наблюдение за игровой деятельностью детей, участвующих в эксперименте, позволило выделить следующие особенности: большая часть критериев соответствует возрастной норме развития игровых навыков. Дошкольники распределяют роли, эмоционально взаимодействуют в игре со сверстниками, конфликтные ситуации быстро разрешаются при помощи взрослых. Однако возникают трудности с реализацией игровых действий, подбором предметов-заместителей, с выполнением правил игры.

По результатам диагностики можно выделить те игровые навыки, которые развиты в лучшей степени, и те, которые развиты в меньшей степени. К первой группе следует отнести: «распределение ролей», а также «ролевое поведение»; а ко второй: «игровые действия», «использование атрибутики», «использование ролевой речи», «выполнение правил».



## 2.3. Организация психолого-педагогических условий по развитию сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет

В гипотезе исследования выделены психолого-педагогические условия по развитию сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет, которые были реализованы в работе с детьми экспериментальной группы.

1. Обеспечение компетентности педагогов дошкольного учреждения в игровой деятельности детей 5–6 лет.

2. Обеспечение игровой компетентности родителей детей 5–6 лет.

3. Преимущество в развитии сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет между дошкольным учреждением и семьей.

Для обеспечения первого психолого-педагогического условия была организована работа с педагогами, нацеленная на решение следующих задач:

– сформировать понимание важности игры для развития ребенка дошкольного возраста, понимание невозможности ее подмены игровыми приемами и методами;

– развивать у педагогов психологические качества, относящиеся к игровой компетентности;

– развивать умение педагогов организовать игру.

Содержание работы с педагогами представлено в таблице 6.

Таблица 6

Содержание работы по формированию компетентности педагогов дошкольного учреждения в игровой деятельности детей 5–6 лет

№	Мероприятие	Решаемая задача
1	2	3
1	Психолого-педагогическая консультация: «Место игры в развитии ребенка 5–6 лет и роль взрослого в ее организации»	Сформировать понимание важности игры для развития ребенка дошкольного возраста

1	2	3
2	Обсуждение «Игра современного ребенка в детском саду – развивает ли она?»	Сформировать понимание невозможности подмены игры игровыми приемами и методами, актуализировать проблему развития игровой компетентности
3	Обсуждение: «Каким я вижу воспитателя, который умеет играть?»	Актуализировать проблему развития игровой компетентности
4	Тренинг развития воображения	Развивать у педагогов психологические качества, относящиеся к игровой компетентности (воображение, актерские способности)
5	Тренинг актерского мастерства для педагогов	
6	Мастер-класс «Сюжетно-ролевая игра ребенка 5–6 лет: роль педагога в ее организации»	Развивать умение педагогов организовать игру

Примерное содержание отдельных мероприятий представлено в приложении Б.

В психолого-педагогической консультации основное внимание было уделено влиянию игры на развитие ребенка дошкольного возраста особенностям детской игры в современном детском саду. Внимание педагогов к такой форме работы было разнородным: одни воспитатели внимательно слушали, другие – постоянно отвлекались и, вероятно, не были готовы к формированию желаемых установок в отношении игры дошкольника. В связи с этим крайне важной была форма работы с педагогами – обсуждение, дискуссия, в которой обобщенные знания приобретали практический характер. Педагогам задавались проблемные вопросы:

- в игре между детьми возник конфликт. Вмешаетесь ли вы?
- какая игра более «удобна» вам как воспитателю – игра без конфликтов и ссор или игра в динамике, с возможными конфликтами? А какая игра будет полезна ребенку?
- в каких помещениях детского сада дети могут играть? Если дети начнут игру в раздевалке, вы ее прервете?

– имеете ли вы правило «после каждой игры нужно сразу убирать игрушки»? Успевают ли дети наиграться?

На этапе рефлексии педагоги признались, что обсуждение помогло им посмотреть на детскую игру другим взглядом – они стали относиться к игре как особой ценности детского возраста, поняли, что в своей профессиональной деятельности неосознанно допускают ошибки, которые требуют изменения подхода к организации детской игры.

В обсуждении по теме «Каким я вижу воспитателя, который умеет играть?» педагоги высказывали свою точку зрения, «рисовали» психолого-педагогический портрет воспитателя с развитой игровой компетентностью. Наводящими вопросами и дополнения педагогами приходили к представлению об идеальном прообразе воспитателя как обладающем развитым воображением, обладающим эмоциональной выразительностью, открытостью и артистизмом, развитыми коммуникативными способностями и пр. Для развития и совершенствования данных качеств педагогов были разработаны и проведены тренинги (тренинг развития воображения, тренинг актерского мастерства). Структура и примерное содержание тренингов представлено в приложении Б.

В условиях проведенных тренингов педагоги могли увидеть пользу для своей профессиональной деятельности. Например, упражнение «Преврати известное в неизвестное» предполагало необходимость «превратить» обычный предмет в «необычный» – т.е. придумать ему возможность иного использования. Так, консервная банка была «превращена» педагогами в барабан, шкатулку, игрушечный кораблик, плафон для электролампочки, сумочку и пр. – здесь можно провести параллели с детской игрой с предметами-заместителями.

В целом тренинги были проведены достаточно успешно: большинство педагогов были вовлечены в развивающий процесс, проводили аналогии со своей профессиональной деятельностью, предлагали креативные решения заданий, проявляли свой артистизм и пр.

На последнем этапе работы с педагогами был проведен мастер-класс по сюжетно-ролевой игре детей 5–6 лет: были продемонстрированы примеры предметно-игрового взаимодействия с детьми (приемы руководства); способы вхождения в игру и приемы руководства при формировании у детей игрового действия, были организованы просмотры видеоматериалов по организации сюжетно-ролевой игры. Безусловно, все педагоги имеют опыт руководства такой игрой, сформированные привычки в этом направлении, алгоритм действия, поэтому мы постарались дополнить, расширить их профессиональный опыт, а не заменить его научно-педагогическими догмами. На этапе рефлексии педагоги говорили о полезности некоторых блоков работы, о собственном намерении привнести новые знания в работу с детьми.

Для обеспечения второго психолого-педагогического условия была организована работа с родителями, нацеленная на решение следующих задач:

- сформировать понимание важности игры для развития ребенка дошкольного возраста;
- сформировать представление о сюжетно-ролевой игре ребенка 5–6 лет;
- сформировать представление о возможностях организации и руководства сюжетно-ролевой игры.

Содержание работы с родителями представлено в таблице 7:

Таблица 7

Содержание работы по формированию игровой компетентности родителей детей 5–6 лет

№	Мероприятие	Решаемая задача
1	2	3
1	Психолого-педагогическая консультация: «Место игры в развитии ребенка 5–6 лет и роль взрослого в ее организации»	Сформировать понимание важности игры для развития ребенка дошкольного возраста

1	2	3
2	Психолого-педагогическая консультация: «Многообразие детских игр. Сюжетно-ролевая игра как особо важная игра ребенка 5–6 лет»	Сформировать представление о сюжетно-ролевой игре ребенка 5–6 лет
3	Демонстрация организации и руководства сюжетно-ролевой игрой	Сформировать представление о возможностях организации и руководства сюжетно-ролевой игрой
4	Обсуждение «Сюжетно-ролевая игра в домашних условиях»	
5	Совместное участие родителей и детей в игре	Создать условия для реализации на практике знаний об организации и руководства сюжетно-ролевой игрой
6	Конкурс игр	

Первое мероприятие имело то же название, что и мероприятие в рамках работы с педагогами, но акцент в беседе был на роли семьи в обучении играть, в создании условий дома для игры дошкольников и пр. Родители демонстрировали чаще всего недостаточно адекватное представление об игре – она воспринималась родителями преимущественно как времяпрепровождение, забава. Родителям была пояснена развивающая функция сюжетно-ролевой игры, но особое внимание мы акцентировали на формировании произвольности как способности управлять своими действиями, умения действовать по правилу.

Психолого-педагогическая консультация: «Многообразие детских игр. Сюжетно-ролевая игра как особо важная игра ребенка 5–6 лет» началась с обсуждения с родителями, какие виды игр они знают. Родители продемонстрировали относительно ограниченные представления о видовом разнообразии детских игр, а потому эти пробелы в знаниях были восполнены теоретическим блоком. Особый акцент был сделан на сюжетно-ролевой игре: что под ней понимается, каковы ее особенности, какие сюжетно-ролевые игры интересны ребенку 5–6 лет. Представление о таком типе игры было закреплено в ее демонстрации: родители были приглашены в дошкольное учреждение и выступили в качестве зрителей одной из организованных педагогов сюжетно-ролевых игр. В частности, была проведена сюжетно-

ролевая игра «День рождения мамы». Блок работы с родителями завершило обсуждение того, как может быть организована сюжетно-ролевая игра в домашних условиях.

Мы постарались сформировать у родителей следующие установки.

1. Игра не должна строиться на принуждении.
2. Игра является творческим процессом, а потому не нужно загонять ребенка в жесткие рамки.
3. Нужно стараться, чтобы игра имела развитие.

Примерное содержание мероприятий представлено в приложении В.

Для обеспечения третьего психолого-педагогического условия, которое заключалось в обеспечении преемственности в развитии сюжетно-ролевой игры детей 5-6 лет между дошкольным учреждением и семьей, мы предприняли следующие мероприятия.

1. Родителям предоставлялась информация о примерах сюжетно-ролевых игр, которые могут быть организованы в домашних условиях (на информационном стенде).

2. Родителям предоставлялась информация об организации сюжетно-ролевой игры в условиях дошкольного учреждения и давались рекомендации о «продолжении» игры в домашних условиях.

3. Родителям индивидуально предоставлялась информация о наименее развитых игровых умениях ребенка и предлагались упражнения для отработки умения в домашних условиях.

4. Активные методы обучения:

- совместное участие родителей и детей в игре. Здесь важным было то, чтобы взрослые не подавляли инициативу детей, а были просто участником;
- конкурс игр. Родители вместе с детьми разрабатывали темы и сюжеты для игр и представляли их для совместного обсуждения в группе.

Обозначенные психолого-педагогические условия, направленные на развитие сюжетно-ролевой игры были реализованы в течение трех месяцев работы с педагогами и родителями. Далее, с целью изучения эффективности

реализованных условий, проводилось контрольное обследование детей на предмет изучения уровня развития игровой деятельности.

#### 2.4. Анализ результатов контрольного этапа исследования

На контрольном этапе исследования было проведено повторное наблюдение за игровыми навыками детей. Результаты диагностики уровней развития игровых навыков у детей экспериментальной и контрольной групп согласно методике Р.Р. Калининой представлены в таблицах 8 и 9.

Таблица 8

Результаты контрольной диагностики уровней развития игровых навыков детей старшего дошкольного возраста (экспериментальная группа)

Код исп.	Критерии (по уровням)						
	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики	Использование ролевой речи	Выполнение правил
1э	3	2	3	3	2	3	2
2э	3	3	4	4	3	4	3
3э	4	3	3	4	4	4	3
4э	3	3	3	4	3	3	3
5э	4	3	3	3	3	4	2
6э	3	3	4	2	3	3	3
7э	3	4	4	3	3	3	3
8э	3	3	3	3	3	3	3
9э	3	4	4	3	4	4	3
10э	3	3	3	2	3	3	2
11э	3	3	2	3	3	3	3
12э	3	4	3	4	3	3	3
13э	3	4	3	3	2	3	3
14э	4	3	3	2	2	3	3
15э	3	3	3	3	3	3	3

Диагностика показала, что:

– третий уровень развития навыка распределения ролей продемонстрировали 80 % дошкольников экспериментальной группы, которые способны самостоятельно распределять роли при отсутствии

конфликтных ситуаций; при наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю, 20 % дошкольников продемонстрировали способность к самостоятельному распределению ролей, разрешению конфликтных ситуаций (что соответствует четвертому уровню развития навыка распределения ролей);

– второй уровень развития основного содержания игры продемонстрировали 7 % дошкольников экспериментальной группы, реализовавшие действия с предметом в соответствии с реальностью, 66 % дошкольников выполняли действия, определяемые ролью (что соответствует третьему уровню развития основного содержания игры), 27 % дошкольников выполняли действия, связанные с отношением к другим людям (что соответствует четвертому уровню развития основного содержания игры);

– второй уровень развития ролевого поведения продемонстрировали 7 % дошкольников экспериментальной группы, называвшие роль, сводившие выполнение роли к реализации действий, 66 % дошкольников роли ясно выделили до начала игры, роль определяла и направляла их поведение (что соответствует третьему уровню развития ролевого поведения), 27 % дошкольников демонстрировали ролевое поведение на всем протяжении игры (что соответствует четвертому уровню развития ролевого поведения);

– второй уровень развития игровых действий продемонстрировали 20 % дошкольников экспериментальной группы расширявшие спектр игровых действий, которые впрочем были жестко фиксированы, 53 % дошкольников реализовывали многообразные, логичные игровые действия (что соответствует третьему уровню развития игровых действий), 27 % дошкольников реализовывали игровые действия, имеющие четкую последовательность, разнообразие, динамичность в зависимости от сюжета (что соответствует четвертому уровню развития игровых действий);

– второй уровень развития навыка использования атрибутики и предметов-заместителей продемонстрировали 20 % дошкольников экспериментальной группы, самостоятельно и прямо использовавшие



атрибутику, 67 % дошкольников широко использовали атрибутивные предметы, в том числе в качестве заместителей, однако на предметное оформление игры уходила значительная часть времени (что соответствует третьему уровню развития навыка использования атрибутики и предметов-заместителей), 13 % дошкольников использовали многофункциональные предметы и при необходимости изготавливали небольшое количество ключевых атрибутивных предметов; предметное оформление игры занимало минимальное время (что соответствует четвертому уровню развития указанного навыка);

– третий уровень развития навыка использования ролевой речи продемонстрировали 73 % дошкольников экспериментальной группы, которые использовали ролевую речь, иногда переходили на прямое обращение, 27 % дошкольников использовали развернутую ролевую речь на всем протяжении игры (что соответствует четвертому уровню развития навыка использования ролевой речи);

– второй уровень развития навыка выполнения правил продемонстрировали 27 % дошкольников экспериментальной группы, явно не выделявшие правила в игре, но в конфликтных ситуациях их использовавшие, 73 % дошкольников выделяли правила, соблюдали их, но могли нарушать в эмоциональной ситуации (что соответствует третьему уровню развития навыка выполнения правил).

Таблица 9

Результаты диагностики уровней развития игровых навыков детей старшего дошкольного возраста (контрольная группа)

Код исп.	Критерии (по уровням)						
	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики	Использование ролевой речи	Выполнение правил
1	2	3	4	5	6	7	8
1к	3	3	3	3	3	3	3
2к	3	4	4	4	4	4	4

1	2	3	4	5	6	7	8
3к	3	3	3	3	3	4	3
4к	3	2	2	2	3	2	2
5к	3	3	3	2	3	2	2
6к	3	3	3	3	3	3	3
7к	3	3	3	4	3	3	3
8к	3	3	3	2	2	3	2
9к	3	2	2	3	3	2	2
10к	3	3	2	3	2	3	2
11к	3	3	3	2	2	2	2
12к	3	3	4	4	3	4	3
13к	3	2	3	2	2	2	3
14к	3	2	2	3	2	2	3
15к	3	2	3	3	3	3	3

Диагностика в контрольной группе показала, что:

– третий уровень развития навыка распределения ролей продемонстрировали 100 % дошкольников контрольной группы, которые способны самостоятельно распределять роли при отсутствии конфликтных ситуаций; при наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю;

– второй уровень развития основного содержания игры продемонстрировали 27 % дошкольников контрольной группы, реализовавшие действия с предметом в соответствии с реальностью, 67 % дошкольников выполняли действия, определяемые ролью (что соответствует третьему уровню развития основного содержания игры), 6 % дошкольников выполняли действия, связанные с отношением к другим людям (что соответствует четвертому уровню развития основного содержания игры);

– второй уровень развития ролевого поведения продемонстрировали 27 % дошкольников контрольной группы, называвшие роль, сводившие выполнение роли к реализации действий, 60 % дошкольников роли ясно выделили роли до начала игры, роль определяла и направляла их поведение (что соответствует третьему уровню развития ролевого поведения), 13 %

дошкольников демонстрировали ролевое поведение на всем протяжении игры (что соответствует четвертому уровню развития ролевого поведения);

– второй уровень развития игровых действий продемонстрировали 33 % дошкольников контрольной группы, расширявшие спектр игровых действий, которые впрочем были жестко фиксированы, 47 % дошкольников реализовывали многообразные, логичные игровые действия (что соответствует третьему уровню развития игровых действий), 20 % дошкольников реализовывали игровые действия, имеющие четкую последовательность, разнообразие, динамичность в зависимости от сюжета (что соответствует четвертому уровню развития игровых действий);

– второй уровень развития навыка использования атрибутики и предметов-заместителей продемонстрировали 27 % дошкольников контрольной группы, самостоятельно и прямо использовавшие атрибутику, 67 % дошкольников широко использовали атрибутивные предметы, в том числе в качестве заместителей, однако на предметное оформление игры уходила значительная часть времени (что соответствует третьему уровню развития навыка использования атрибутики и предметов-заместителей), 6 % дошкольников использовали многофункциональные предметы и при необходимости изготавливали небольшое количество ключевых атрибутивных предметов; предметное оформление игры занимало минимальное время (что соответствует четвертому уровню развития навыка использования атрибутики и предметов-заместителей);

– второй уровень развития навыка использования ролевой речи продемонстрировали 33 % дошкольников контрольной группы, использовавшие ролевые обращения: обращались к играющим по названию роли, 47 % дошкольников использовали ролевую речь, иногда переходили на прямое обращение (что соответствует третьему уровню развития навыка использования ролевой речи), 20 % дошкольников использовали развернутую ролевую речь на всем протяжении игры (что соответствует четвертому уровню развития навыка использования ролевой речи);

– второй уровень развития навыка выполнения правил продемонстрировали 40 % дошкольников контрольной группы, явно не выделявшие правила в игре, но в конфликтных ситуациях их использовавшие, 54 % дошкольников выделяли правила, соблюдали их, но могли нарушать в эмоциональной ситуации (что соответствует третьему уровню развития навыка выполнения правил), 6 % дошкольников соблюдали заранее оговоренные правила на всем протяжении игры (что соответствует четвертому уровню развития навыка выполнения правил).

В таблицах 10 и 11 отражена сравнительная характеристика соответствия уровня развития игровых навыков возрастной норме детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 10

Соответствие уровня развития игровых навыков возрастной норме у детей старшего дошкольного возраста на этапе контрольной диагностики (экспериментальная группа)

	Критерии						
	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики	Использование ролевой речи	Выполнение правил
Соответствие возрастной норме	80 %	67 %	67 %	53 %	67 %	73 %	73 %
Опережение возрастной нормы	20%	27 %	27 %	27%	13 %	27 %	-
Отставание от возрастной нормы	-	6 %	6 %	20 %	20 %	-	27 %
Динамика	Положительная	Положительная	Положительная	Положительная	Положительная	Положительная	Положительная

Соответствие уровня развития игровых навыков возрастной норме у детей  
старшего дошкольного возраста на этапе контрольной диагностики  
(контрольная группа)

	Критерии						
	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики	Использование ролевой речи	Выполнение правил
Соответствие возрастной норме	100 %	67 %	60 %	47 %	67%	47 %	54 %
Опережение возрастной нормы	-	6 %	13 %	20%	6 %	20 %	6%
Отставание от возрастной нормы	-	27 %	27 %	33 %	27 %	33 %	40 %
Динамика	Отсутствует	Отсутствует	Отсутствует	Отсутствует	Положительная	Отсутствует	Отсутствует

По критерию «распределение ролей»: 80 % детей экспериментальной и 100 % детей контрольной групп продемонстрировали соответствие критерия возрастной норме. 20 % детей экспериментальной группы повысили свой уровень развития игрового умения до четвертого, что является опережением развития. В контрольной группе показатели игрового умения не изменились.

По критерию «основное содержание игры»: большая часть детей экспериментальной и контрольной групп (67 %) продемонстрировала соответствие критерия возрастной норме, игровые действия соответствовали роли. 6 % детей экспериментальной и 27 % детей контрольной групп показали низкий уровень развития данного критерия 27 % детей экспериментальной и 6 % детей контрольной групп продемонстрировали опережающий уровень. В экспериментальной группе увеличилось

количество детей с опережающим уровнем. В контрольной группе показатели игрового умения не изменились.

По критерию «ролевое поведение»: большая часть детей (66 % детей экспериментальной и 60 % детей контрольной групп) продемонстрировала соответствие критерия возрастной норме – роли были четко выделены до начала игры и направляли поведение ребенка практически на всем ее протяжении. 27 % детей экспериментальной группы и 13 % детей контрольной группы детей продемонстрировали опережение развития данного критерия их возрасту – ролевое поведение было им свойственно от начала до конца игры. 7 % детей экспериментальной группы и 27 % детей контрольной группы показали низкий результат – несколько раз «отходили» от роли, и совершали ограниченные действия, характеризующие их героя. В экспериментальной группе выявлена положительная динамика, в контрольной группе показатели игрового умения не изменились.

По критерию «игровые действия»: 53 % детей экспериментальной группы и 47 % детей контрольной группы продемонстрировали многообразие своих игровых действий, что соответствует возрастному развитию их игровых навыков. Однако 27 % детей экспериментальной группы и 33 % детей контрольной группы показали низкий результат – их игровые действия были очень ограничены. 20 % детей экспериментальной группы и 20 % детей контрольной группы % детей продемонстрировали разнообразные, последовательные, соответствующие сюжету и роли игровые действия. В экспериментальной группе выявлена положительная динамика, в контрольной группе показатели игрового умения не изменились.

По критерию «использование атрибутики и предметов-заместителей»: здесь соответствие критерия норме показали 67 % детей экспериментальной и контрольной группы – активно использовали атрибутику и предметы-заместители. 20 % детей экспериментальной и 27 % детей контрольной групп продемонстрировали низкий уровень наблюдаемого критерия (так, именинница попросила «Человека-паука» подарить ей волшебную палочку,

он в панике уже собирался не идти на день рождения, но воспитатель подсказал идею с указкой). 13 % детей экспериментальной группы и 6 % детей контрольной группы продемонстрировали опережающий уровень развития критерия, широкое использование атрибутов и предметов-заместителей. И в экспериментальной, и в контрольной группе выявлена положительная динамика.

По критерию «использование ролевой речи»: соответствие возрастной норме продемонстрировали 73 % детей экспериментальной группы и 47 % детей контрольной группы детей в виде практически постоянно присутствующей ролевой речи. Опережение возрастной нормы выявлено у 27 % детей экспериментальной группы и 20 % детей контрольной группы. Они на протяжении всей игры использовали ролевую речь, называли себя и других в соответствии с ролями. Уровень критерия ниже нормы показали 33 % детей контрольной группы – часто переходили от ролевой речи к прямому обращению, себя и других участников называли по имени. В экспериментальной группе выявлена положительная динамика, в контрольной группе показатели игрового умения не изменились.

По критерию «выполнение правил»: соответствие возрастной норме показали 73 % детей экспериментальной группы и 54 % детей контрольной группы, которые на протяжении игры старались соблюдать изначально установленные правила. Отставание развития критерия от нормы выявлено у 27 % детей экспериментальной группы и 40 % детей контрольной группы % детей. Опережение уровня развития критерия продемонстрировал только один ребенок из контрольной группы (6 %). В экспериментальной группе выявлена положительная динамика, в контрольной группе показатели игрового умения не изменились.

Сравнение полученных результатов с результатами констатирующей диагностики позволяет сделать следующие выводы.

1. Различия между показателями игровой деятельности детей экспериментальной и контрольной групп стали существенными.

2. Динамика показателей игровой деятельности детей экспериментальной группы более значима и имеет положительный характер: улучшился уровень всех выделенных показателей игровой деятельности: распределение ролей», «ролевое поведение», «игровые действия», «использование атрибутики», «использование ролевой речи», «выполнение правил». В контрольной группе изменения произошли лишь в отношении показателя «использование атрибутики».

Можно сделать вывод о том, что у детей экспериментальной группы произошел рост уровня игровой деятельности: практически все показатели имеют либо нормативное значение, либо опережающее. В контрольной группе детей изменения не существенны (лишь в отношении показателя «использование атрибутики»). Проведенную работу следует считать эффективной.



## Выводы по главе 2

В практическом разделе выпускной квалификационной работы была проверена гипотеза исследования в три этапа.

На первом (констатирующем) этапе было проведено исследование уровня развития сюжетно-ролевой игры с помощью методики наблюдения Р.Р. Калининой в двух группах детей. 20 % детей экспериментальной группы и 40 % детей контрольной группы обладают вторым уровнем развития игровой деятельности, что является отставанием от нормы, 80 % детей экспериментальной группы и 53 % детей контрольной группы – третьим уровнем, который является нормативным показателем, а 7 % детей контрольной группы – четвертым, что является опережением нормы. Наименее развиты у детей 5–6 лет такие показатели игровой деятельности как: игровые действия, использование атрибутики в игре и соблюдение правил. Низкие показатели вышеуказанных критериев могут быть связаны со недостаточным социальным опытом детей и недоразвитием волевой сферы.

На втором (формирующем) этапе реализации психолого-педагогических условий по развитию сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет: была организована работа с педагогами в формате психолого-педагогической консультации, обсуждений, тренинга развития воображения, тренинга актерского мастерства для педагогов, мастер-класса. Была организована работа с родителями в формате психолого-педагогических консультаций, демонстрации организации и руководства сюжетно-ролевой игрой, обсуждения, совместного участия родителей и детей в игре, конкурса игр.

На третьем (контрольном) этапе было проведено повторное исследование уровня развития сюжетно-ролевой игры, позволяющее оценить эффективность второго этапа. Был сделан вывод о том, что у детей экспериментальной группы повысился уровень развития игровой деятельности: практически все показатели имеют либо нормативное значение, либо опережающее. В контрольной группе детей изменения не

существенны (лишь в отношении показателя «использование атрибутики»). Проведенную работу следует считать эффективной. Гипотезу исследования следует считать доказанной: совершенствование игровой деятельности детей возможно посредством организации следующих психолого-педагогических условий.

1. Обеспечение компетентности педагогов дошкольного учреждения относительно сущности игровой деятельности детей 5–6 лет, а также условий и приемов ее организации.

2. Обеспечение игровой компетентности родителей детей 5–6 лет.

3. Обеспечение преемственности в развитии сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет между дошкольным учреждением и семьей.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Игра дошкольников рассматривается в психологии и педагогике как источник развития детей. Однако на практике ее организация в воспитании дошкольников ограничена рядом факторов: недооценивание воспитывающими взрослыми роли игры в развитии ребенка, слабая сформированность компетенций в области организации игровой деятельности детей с учетом их индивидуальных особенностей, слабое внимание взаимодействия воспитывающих взрослых к проблеме развития детей в игровой деятельности. Вышеперечисленное стало основанием для анализа проблемы развития игры как ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста, определения значения и развития игры в жизни ребенка, описании изменений характеристик современной игры, затрудняющих полноценное развитие игровой деятельности. Была выделена цель исследования – определить и реализовать психолого-педагогические условия развития сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет. Определены психолого-педагогические условия для развития развития сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет.

1. Обеспечение компетентности педагогов дошкольного учреждения относительно сущности игровой деятельности детей 5–6 лет, а также условий и приемов ее организации.

2. Обеспечение игровой компетентности родителей детей 5–6 лет.

3. Обеспечение преемственности в развитии сюжетно-ролевой игры детей 5-6 лет между дошкольным учреждением и семьей.

Далее было проведено эмпирическое исследование особенностей сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет, показавшее, что большая часть ее критериев соответствует возрастной норме развития игровых навыков. Дошкольники распределяют роли, эмоционально взаимодействуют в игре со сверстниками, конфликтные ситуации быстро разрешаются при помощи взрослых. Однако возникают трудности с реализацией игровых действий,

подбором предметов-заместителей, с выполнением правил игры. Наименее развитыми оказались показатели: «игровые действия», «использование атрибутики», «использование ролевой речи», «выполнение правил».

На основе диагностических сведений были проработаны и реализованы психолого-педагогические условия по развитию сюжетно-ролевой игры детей 5–6 лет. В частности, была организована работа с педагогами в формате психолого-педагогической консультации, обсуждений, тренинга развития воображения, тренинга актерского мастерства для педагогов, мастер-класса. Была организована работа с родителями в формате психолого-педагогических консультаций, демонстрации организации и руководства сюжетно-ролевой игрой, обсуждения, совместного участия родителей и детей в игре, конкурса игр. Повторное исследование уровня развития сюжетно-ролевой игры показало, что у детей экспериментальной группы повысился уровень игровой деятельности: практически все показатели имеют либо нормативное значение, либо опережающее. В контрольной группе детей изменения не существенны (лишь в отношении показателя «использование атрибутики»). Проведенную работу следует считать эффективной.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алиева З.Н., Артамонова Н.Н., Бреттер Е.В. Особенности сюжетно-ролевой игры старших дошкольников // Тенденции развития науки и образования. 2019. № 54. С. 5–7.
2. Аркин Е.А. Дошкольный возраст. 5 изд., М., 1948. С. 256–257.
3. Безматерных Т.В. Игра – ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). М.: Буки-Веди, 2014. С. 135–137.
4. Белова С.М. Уроки воспитания для воспитателей // Народное образование. 2004. № 3. С. 102–109.
5. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. М.: Айрис-Пресс, 2011. 128 с.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. 3-е изд. М.: Просвещение, 1991. 93 с.
7. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Психология развития. СПб.: Питер, 2001. 512 с.
8. Гиевая Д.В. Развитие игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры // Научно-практические исследования. 2020. № 2 (25).
9. Горбунова О.Ф., Дорофеева Т.А. Особенности игры в современной детской субкультуре // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2015. № 1 . С. 61–66.
10. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. 2-е изд. СПб.: Питер, 2017. 464 с.

11. Жабровец М.В. Тренинг воображения: учебно-методическое пособие // ТГИИК; Каф. реж. и актерского мастерства. Тюмень: ТГИИК, 2002. 25 с.
12. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2 т. Т. I. Психическое развитие ребенка. М., 1986. 323 с.
13. Зворыгина Е.В., Комарова Н. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры // Дошкольное воспитание. 2006. № 5. С. 31–40.
14. Кислицына Г.В., Мельник Л.И., Долгушева О.Г. и др. К вопросу о сохранении сюжетно-ролевой игры в жизни дошкольников // Вопросы педагогики. 2019. № 5-2. С. 180–183.
15. Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду: учебно-методическое пособие. СПб.: Издательство «Речь», 2003. 144 с.
16. Кравцова Е.Е. Игра и произвольность // Дошкольное воспитание. 2017. № 11. С. 12-19.
17. Кравцова Е.Е., Максимов А.В. Чему помогает и чему мешает игра // Журнал Психологического общества им. Л.С. Выготского. 2009. № 2 (4). С. 46–57.
18. Кравцова Е.Е. Разбудите в ребенке волшебника. М.: Просвещение, 1996. 160 с.
19. Красильникова Л.В., Карабанова Н.С. Игровые тренинги в повышении профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации // Мир педагогики и психологии. 2018. № 11 (28). С. 75–83.
20. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. М.: Изд-во «Феникс», 2013. 251 с.
21. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) : программно-методическое пособие. М.: Линка-Пресс, 2000. 294 с.

22. Куликовская И.Э., Чумичева Р.М. Технологии формирования у дошкольников целостной картины мира: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2010. 323 с.
23. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. М.: Смысл, 2009. 422 с.
24. Лещинская-Гурова О.В. Развитие игровой компетентности педагогов в условиях обучения в ДОО: методическое пособие. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2016. 119 с.
25. Малкова Е.В. Сюжетно-ролевые игры в жизни современного дошкольника // Проблемы науки. 2020. № 2 (50). С. 82–84.
26. Малышева А.Н. Сюжетно-ролевая игра как основной вид деятельности дошкольного возраста детей // Альманах мировой науки. 2020. № 2 (38). С. 43–44.
27. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1982. 128 с.
28. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком. М.: Просвещение, 2001. 136 с.
29. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2009. 96 с.
30. Насырова А.Г. Профессиональная игровая компетентность воспитателей МБДОУ «Брусничка» // Тенденции развития образования. Качество образовательных результатов и образовательные реформы: мат. конф. 2019. С. 231–240.
31. Николаева Л.Ю., Николаева Е.А. Игровая деятельность дошкольников // Образование и воспитание. 2016. № 2. С. 25–29.
32. Новоселова С.Л. Игра дошкольника. М.: Просвещение, 1989. 286 с.
33. Панова О.В. Особенности развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников // Молодой ученый. 2017. № 38. С. 116–118.

34. Рзаева Е.И. Игровая компетентность как необходимое условие профессиональной деятельности воспитателя дошкольного образовательного учреждения // Высшее образование сегодня. 2013. № 9. С. 21–24.
35. Рзаева Е.И. Критерии и показатели уровня развития игровой компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений // Ярославский педагогический вестник. 2016. № 3. С. 170–174.
36. Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании // Психолого-педагогические исследования. 2013. № 3. С. 92–97.
37. Смирнова Е.О. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности // Дошкольное воспитание. 2002. № 4. С. 70–74.
38. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников // Вопросы психологии. 2013. № 2. С. 15–23.
39. Смирнова Е.О., Соколова М.В. Право на игру: новый комментарий к статье 31 конвенции о правах ребенка // Психологическая наука и образование. 2013. № 1. С. 5–10.
40. Сорокина И.В. Современные тенденции игровой деятельности у дошкольников // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. С. 106–108.
41. Трифонова Е.В. Развитие игровой компетентности родителей // Развитие психолого-педагогической компетентности родителей обучающихся: сб. науч. тр. 2017. С. 38–45.
42. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. М.: Просвещение; Владос, 1995. 291 с.
43. Ушинский К.Д. Педагогическая антропология. В 2 т. Т. 1. М.: Издательство Юрайт, 2017. 459 с.
44. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Сфера, 2017. 96 с.



45. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». М.: Проспект, 2018. 160 с.
46. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. М.: Новая школа, 1994. 240 с.
47. Эльконин Д.Б. Психология игры. 2-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. 360 с.
48. Greenfield P.M. Mind and Media: The Effects of television, video games, and computers. Cambridge (Mass.): Harvard University press, 2004.
49. Hughes B. Play Types: Speculations and Possibilities. Edited by Gordon Sturrock. L., 2006. 160 p.
50. Shawn Green C. Daphne Bavelier The Cognitive Neuroscience of Video Games // Digital Media: Transformations in Human communication, 2004.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

#### Методика диагностики игровых навыков

Ролевая игра является ведущим типом деятельности в дошкольном возрасте. Другими словами, согласно теории видного отечественного психолога Д.Б. Эльконина, именно внутри ролевой игры происходит наиболее интенсивное развитие познавательной и личностной сферы ребенка. Исходя из этого, планируя образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении, нельзя упускать этот вид деятельности дошкольников.

Дошкольники, имеющие развитые игровые навыки в соответствии со своим возрастом, имеют адекватный уровень развития произвольного внимания, логического мышления, речи, воображения, т. е. адекватный уровень познавательного развития, что является важной предпосылкой школьной готовности. В то же время не только наш опыт, но и исследования ведущих педагогов и психологов показывают, что ролевая игра постепенно уходит из жизни детей, ее развитие не достигает должного уровня. Одной из причин подобной тенденции, на наш взгляд, является тот факт, что раньше дошкольник обучался игре во дворе в разновозрастной компании, где старшие дети демонстрировали более сложные игровые навыки, тем самым спонтанно обучая младших. В настоящее же время в семье ребенок чаще растет один, во дворе гуляет под присмотром взрослого, таким образом он лишен возможности спонтанно перенимать опыт «старшего поколения» детей. Поэтому основная нагрузка по обучению дошкольников игре в этой ситуации ложится именно на воспитателей.

Для того, чтобы осуществлять адекватные педагогические воздействия, необходимо иметь представление о развивающем значении ролевой игры, о котором упоминалось выше, хорошо знать ее специфику, закономерности ее развития, уровень ее развития у своих воспитанников.

Для определения последнего – уровня развития игровых навыков у дошкольников – и была разработана схема наблюдения. В нее включены основные параметры, определяющие развитие ролевой игры, в соответствии с концепцией Д.Б. Эльконина. Предлагаемая схема позволяет осуществить как качественный, так и количественный анализ уровня развития игровых навыков у дошкольников.

Итак, для изучения уровня развития игровых навыков у дошкольников необходимо организовать ролевую игру в группе из 4–5 дошкольников одного возраста. Тема игры задается взрослым (воспитатель, психолог, зам. заведующей), который и осуществляет диагностическое наблюдение. Взрослый не вмешивается в процесс игры, оказывая минимальную помощь в случае необходимости. Тему игры можно выбирать любую, главное — чтобы в ней было достаточно ролей для всех детей. Наиболее оптимальными здесь могут быть такие игры, как «Путешествие», «День рождения у белочки (зайчика)» и др., не имеющие четко заданной ситуации и позволяющие включать в сюжет игры разные роли. Например, путешествуя, один из детей может заболеть и ему нужно будет обратиться к врачу. Или потребуется строить мост, чтобы перебраться через речку. Использование узкоспециализированных тематических игр, «Больница», «Строители» и т. д., нецелесообразно из-за жесткой заданности (иногда даже заученности) ролей (например, врач, медсестра, больной).

Начать игру можно примерно так: «Ребята, давайте мы с вами поиграем в день рождения. Кто из вас скажет, что это за праздник и как он обычно проходит? (ответы детей). А сейчас мы начинаем игру». В случае необходимости взрослый оказывает минимальную помощь в организации игрового процесса.

Наблюдение можно проводить и за игрой, возникшей спонтанно, по собственной инициативе детей.

Анализ игровой деятельности осуществляется по семи критериям:

– распределение ролей;

- основное содержание игры;
- ролевое поведение;
- игровые действия;
- использование атрибутики и предметов-заместителей;
- использование ролевой речи;
- выполнение правил.

Каждый критерий оценивается по четырем уровням. При этом, несмотря на то что не существует жесткой зависимости между возрастом и уровнем развития игровой деятельности, представляется целесообразным установить следующие возрастные рамки для каждого уровня:

- первый уровень – от 2,0 до 3,5 лет;
- второй уровень – от 3,5 до 4,5 лет;
- третий уровень – от 4,5 до 5,5 лет;
- четвертый уровень – старше 5,5 лет.

Эти возрастные рамки позволяют как планировать работу с детьми того или иного возраста по формированию игровых навыков, так и отслеживать эффективность этой работы.

#### 1. Распределение ролей.

Первый уровень – отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат – врач, взял поварешку – повар).

Второй уровень – распределение ролей под руководством взрослого, который задает направляющие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» и т. д.

Третий уровень – самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть два и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю.

Четвертый уровень – самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

## 2. Основное содержание игры.

Первый уровень – действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем).

Второй уровень – действие с предметом в соответствии с реальностью.

Третий уровень – выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить).

Четвертый уровень – выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

## 3. Ролевое поведение.

Первый уровень – роль определяется игровыми действиями, не называется.

Второй уровень – роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий.

Третий уровень – роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка.

Четвертый уровень – ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.

## 4. Игровые действия.

Первый уровень – игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например, кормление).

Второй уровень – расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы.

Третий уровень – игровые действия многообразны, логичны.

Четвертый уровень – игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

## 5. Использование атрибутики и предметов-заместителей.

Первый уровень – использование атрибутики при подсказке взрослого.

Второй уровень – самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т. д.).

Третий уровень – широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т.д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени.

Четвертый уровень – использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т.д.) и при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).

#### 6. Использование ролевой речи.

Первый уровень – отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени.

Второй уровень – наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т.д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свое имя.

Третий уровень – наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.

Четвертый уровень – развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свою роль.

#### 7. Выполнение правил.

Первый уровень – отсутствие правил.

Второй уровень – правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.

Третий уровень – правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.

Четвертый уровень – соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

Результаты наблюдения удобно представлять в сводную таблицу. Против фамилии каждого ребенка отмечается его возраст и уровень игровых навыков по каждому критерию, который он демонстрирует в игровой деятельности. При этом если уровень игровых навыков по тому или иному критерию соответствует возрастной норме, следует закрасить клеточку, например, в зеленый цвет, если опережает возрастную норму – в красный, если отстает – в синий. Цветовое обозначение существенно облегчает анализ результатов наблюдения, так как в одной группе чаще всего находятся дети разного возраста, соответственно имеющие различные нормы развития игровых навыков. В итоге можно получить таблицу, на которой наглядно представлена как общая картина развития игровых навыков в той или иной возрастной группе, так и результаты каждого ребенка. Это позволяет, с одной стороны, оценить работу воспитателей по формированию игровых навыков, а с другой – спланировать индивидуально направленную работу с детьми по их формированию.

В листе наблюдения следует указать группу, дату наблюдения, возраст детей (от и до), воспитателей. Форма сводной таблице представлена в таблице 12.

Таблица 12

### Уровень развития игровых навыков

Фамилия, имя ребенка	Возраст ребенка	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использов. атрибутики	Испол. рол. речи	Выполнение правил
1								
2								
3								
4								
5								
6								

## Содержание мероприятий по развитию игровой компетентности педагогов

Тренинги включали в себя следующие технологические этапы.

1. Вводная часть.
2. Разминка.
3. Основные упражнения.
4. Итоговая рефлексия.

Во вводной части проводилось небольшое вступление в тему, происходило сообщение участникам цели, задачи и правил проведения тренинга. Мы старались замотивировать педагогов на участие в тренинге и снять скованность и закрытость участников. Основными правилами тренинга описаны далее.

1. В тренинге принимают участие все.
2. Правило «здесь и сейчас»: диалог ведется по поводу происходящего в данный момент.
3. Правило обратной связи: запрещено обсуждение участников вне ситуации тренинга, а во время его проведения участники могут высказывать друг другу замечания и пожелания.
4. Правило круга: все участники тренинга равноправны, что подчеркивается размещением участников по кругу.
5. Правило магического слова, которое предполагает введение в ход тренинга кодового слова, произнеся которое педагог может пропустить то или иное действие.

На этапе разминки происходило снятие напряжения педагогов, проводились психофизические упражнения, которые позволяли создать в группе атмосферу доверия друг к другу. В завершении проведения тренинга проводится итоговая рефлексия, в ходе которой педагогам предлагалось вспомнить и назвать все, что было на занятии, определить затруднения у педагогов, поделиться впечатлениями и сделанными выводами.



Содержание тренингов с педагогами представлено в таблицах 13 и 14:

Таблица 13

Содержание тренинга по развитию воображения педагогов

№	Этапы тренинга	Содержание
1	Вводная часть	- Приветствие, сообщение цели проводимой работы (развитие воображения). - Краткий теоретический блок о значении развитого воображения для педагогов. - Определение правил работы группы
2	Разминка	- Упражнение «Биологические часы»
3	Основные упражнения	- Упражнение «Что нарисовано?» - Упражнение «Преврати известное в неизвестное» - Упражнение «Сочиняем стихи» - Упражнение «Креативный круг»
4	Рефлексия	- Что понравилось? Что показалось сложным? Изменилось ли что-то в вас? Какие выводы вы можете сделать?

Таблица 14

Содержание тренинга актерского мастерства (развития артистических способностей) педагогов

№	Этапы тренинга	Содержание
1	Вводная часть	- Приветствие, сообщение цели проводимой работы (развитие артистических способностей). - Краткий теоретический блок о значении развитых артистических способностей для педагогов.
2	Разминка	- Упражнение «Прекрасный сад»
3	Основные упражнения	- Упражнение «Бык и ковбой» - Упражнение «Гладим животное» - Упражнение «Поэтический калейдоскоп» - Разыгрывание с помощью мимики и жестов жизненных ситуаций
4	Рефлексия	- Что понравилось? Что показалось сложным? Изменилось ли что-то в вас? Какие выводы вы можете сделать?

Содержание мероприятий по развитию игровой компетентности родителей

1. Психолого-педагогическая консультация: «Место игры в развитии ребенка 5–6 лет и роль взрослого в ее организации».

Цель: сформировать понимание важности игры для развития ребенка дошкольного возраста.

Тезисный план:

1.1. Игра как ведущий вид деятельности ребенка.

1.2. Развивающее значение игр для детей дошкольного возраста.

1.3. Развитие в игре произвольности как способности управлять своими действиями, умения действовать по правилу.

1.4. Помощь ребенку в организации игры: роль родителя.

Вопросы для обсуждения:

– важно ли ребенку играть? Если да, то почему?

– нужно ли помогать ребенку в организации игры? Если да, то кто за это ответственен?

2. Психолого-педагогическая консультация: «Многообразие детских игр. Сюжетно-ролевая игра как особо важная игра ребенка 5–6 лет».

Цель: сформировать представление о сюжетно-ролевой игре ребенка 5–6 лет.

Тезисный план:

2.1. Виды игр дошкольников.

2.2. Сюжетно-ролевая игра дошкольника: содержание, особенности.

2.3. Условия развития сюжетно-ролевой игры.

Вопросы для обсуждения:

– какие виды игр вы знаете?

– играет ли ваш ребенок в сюжетно-ролевые игры?

– как взрослый может помочь в организации сюжетно-ролевой игры дошкольника.

## Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Джумакулыевой Юлией Александровной, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 75 страниц.

Тема ВКР: Психолого-педагогические условия развития сюжетно-ролевой игры детей 5-6 лет

Обучающийся



08.06.2020

(подпись, дата)

Ю.А. Джумакулыева

(расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.



Нормоконтролер

08.06.2020

(подпись, дата)

Е.В. Улыбина

(расшифровка подписи)