

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ЧЕРНОВА КРИСТИНА АЛЕКСАНДРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**СОВРЕМЕННЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Руководитель
старший преподаватель Турова И.В.

Руководитель
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Дата защиты

Обучающийся
Чернова К.А.

Оценка _____

Красноярск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ.....	7
1.1. Познавательный интерес: психолого-педагогические предпосылки исследования	7
1.2. Особенности проявления познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.....	13
1.3. Критерии отбора современных мультфильмов, способствующих развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста	23
Выводы по главе 1.....	29
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТИКОВ	31
2.1. Диагностика уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.....	31
2.2. Организация работы по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством современных мультфильмов .	43
2.3. Анализ и интерпретация полученных результатов	46
Выводы по главе 2.....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	57
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

Проблема развития познавательного интереса детей дошкольного возраста актуальна в современных условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [28], предполагающего формирование мотивации воспитанников к познанию окружающего мира. В дошкольных образовательных организациях необходима ориентация образовательного процесса на осуществление различных видов деятельности, способствующих развитию интересов детей в соответствии с познавательными возможностями дошкольников.

Одним из благоприятных возрастных периодов для развития познавательного интереса детей является именно старший дошкольный возраст. У детей отмечается стремление к познанию себя и других людей как представителей социума, а также окружающего мира в целом. Для старших дошкольников характерно оптимальное отношение к осуществляемой деятельности, интенсивность освоения разнообразных способов получения результата, наличие некоторого опыта творческой деятельности, направленность на его практическую реализацию. В старшем дошкольном возрасте формируются предпосылки произвольности, активность, самостоятельность и инициативность, что является необходимым в развитии познавательного интереса к окружающему миру.

Однако современных старших дошкольников отличает не всегда достаточный уровень сформированности познавательной активности, в связи с чем, отмечают затруднения детей в поиске информации, осмыслении и реализации познавательных интересов, способствующих формированию исследовательского поведения. Сложности развития познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте обусловлены следующими аспектами: преобладание мотивации к игровой деятельности; ограничения познавательных возможностей в установлении причинно-следственных связей; доминирование зависимости взаимодействия со взрослым.

На наш взгляд, безусловно, мультфильмы являются одним из самых эффективных средств развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста, поскольку они являются наиболее близкими и понятными ребенку.

Президент Российской Федерации В.В. Путин, подчеркивая важность мультипликационных фильмов в деле воспитания подрастающего поколения россиян, отмечает необходимость развития российской мультипликации и своим распоряжением от 3 мая 2017 года выделил до 500 миллионов рублей из Резервного фонда на эти цели. По утверждению главы государства, рисованные фильмы имеют большую социальную значимость [19]. Также в 2018 году президент Российской Федерации заявил, что к 2024 году необходимо обеспечить развитие гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей и культурных особенностей [25]. К сожалению, в настоящее время влияние мультипликационных фильмов на развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста изучено недостаточно глубоко.

Исследованием познавательного интереса, способов и методов активизация деятельности занимались такие ученые как Л.И. Божович, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, А.М. Матюшкин, А.В. Петровский, Н.Ф. Талызина, Т.И. Шамова, Г.М. Щукина, Д.Б. Эльконин, И.С. Якиманская и др. В своих трудах ученые рассматривали основные вопросы теории познавательного интереса, его влияние на воспитание и развитие личности, разрабатывали концептуальные положения о формировании познавательной активности и самостоятельности личности.

Применение информационно-компьютерных технологий (ИКТ) в учебно-воспитательном процессе лишь недавно стало предметом научного изучения. Пути и способы применения ИКТ и мультимедиа в учебном процессе, их специфические свойства и дидактические возможности, а также характер их влияния на учащегося отражены в трудах А.В. Могилева,

А.В. Осина, Р.К. Потаповой, О.Б. Тыщенко и др. Всё вышесказанное обусловило выбор данной темы.

Цель исследования – изучить возможности использования современных мультфильмов в образовательной среде ДООУ как средства развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – современные мультфильмы как средство развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: современные мультфильмы будут способствовать развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих педагогических условий:

- выделены и обоснованы критерии отбора современных мультфильмов познавательного содержания;
- мультфильмы используются в непосредственной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели исследования, необходимо решить следующие задачи:

1. Рассмотреть психолого-педагогические предпосылки исследования познавательного интереса.
2. Проанализировать особенности проявления познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.
3. Выделить критерии отбора современных мультфильмов, способствующих развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.
4. Подобрать диагностический инструментарий и провести первичную диагностику развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.
5. Организовать работу по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством современных мультфильмов.

6. Осуществить сравнительный анализ и интерпретацию полученных результатов.

Методы исследования:

– теоретические: анализ и синтез методической и психолого-педагогической литературы по данной теме исследования, ее классификация и систематизация;

– диагностические: методика Э.А. Барановой «Составь дорожку из квадратов», дидактическая игра «Опиши картинку» Д.Б. Эльконина.

Исследование проводилось на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Красноярск. Участие приняли дети старшего дошкольного возраста в количестве 20 человек.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ

1.1. Познавательный интерес:

психолого-педагогические предпосылки исследования

Проблема развития личности – одна из центральных в отечественной психолого-педагогической науке, была актуальной всегда. Накопленный богатейший теоретический и практический материал свидетельствует о ее многогранности. Когда речь идет о развитии личности, возникает вопрос, какие показатели характеризуют этот процесс.

Известный отечественный психолог Н.А. Менчинская предложила в качестве такого критерия рассматривать познавательный интерес. Кроме того, это мощный двигатель образовательного процесса.

Проблема познавательного интереса в обучении не нова. Значение его утверждали многие дидакты прошлого. Педагога К.Д. Ушинский считал интерес основным внутренним механизмом успешного учения. Он утверждал, что в ребенке необходимо развивать желание и способность самостоятельно, без педагога обогащать свой познавательный опыт. Ребёнку следует дать средство извлечь нужные сведения не только из книг, но и из окружающих его предметов, из моментов его жизни [29, с. 317].

Исследователи предлагают различные трактовки понимания познавательного интереса:

- целостная динамическая тенденция, которая определяет направленность возникающих реакций (Л.С. Выготский, В.А. Крутецкий);
- проявление познавательных потребностей (С.Л. Рубинштейн, В.И. Слободчиков);
- отношение, определяющее избирательность к явлениям окружающего мира (В.Н. Мясищев, Г.И. Щукина);

- синоним мотива (Л.И. Божович, Н.Г. Морозова);
- объединение эмоциональных и волевых процессов, которые повышают активность деятельности (Л.А. Гордон);
- направленность личности на овладение знаниями в той или иной предметной области (Н.Ю. Самсонова);
- особая избирательная направленность личности на процесс познания; ее избирательный характер выражен той или иной предметной областью знаний (Ф.К. Савина).

Физиологическим механизмом познавательного интереса как избирательной направленности является определенная система нервных связей, которые образуются под воздействием ряда условий и зависят от состояния человека и его индивидуальности, от непосредственных впечатлений личности и ее многообразного прошлого опыта. Любопытство, любознательность, познавательный интерес, специальная склонность, профессиональный интерес по-разному выражают меру избирательного отношения человека к предметному миру, к деятельности, его глубину, степень устойчивости. Сложная психологическая природа познавательного интереса обуславливает силу его влияния на развитие личности [1, с. 214].

Познавательный интерес проявляется как отношения к окружающей действительности, как изобретательность в поиске информации, как направленность деятельности и как психологическая потребность личности [11, с. 22].

В научном знании широко представлены функции познавательного интереса: мировоззренческая, смыслообразующая, побудительная, регулирующая, направляющая, ориентировочная, избирательная, созидательная, компенсационная.

«Познавательный интерес – важнейшее образование личности, – писала Г.И. Щукина, – которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и никоим образом не является имманентно присущим человеку от рождения». Под познавательным

интересом автор понимает избирательную направленность психических процессов на окружающий мир, потребность изучать данное явление, познание которого приносит удовольствие.

Г.И. Щукина предлагает следующую структуру изучаемого явления, выделяя следующие компоненты:

- интеллектуальный (активное осуществление познавательной деятельности);
- эмоциональный (эмоции, испытываемые в процессе познания),
- волевой (определение познавательных задач);
- творческий (проявления творчества в процессе познания) [32, с. 65].

Ядром познавательного интереса являются мыслительные процессы, характеризующиеся активным поиском, логикой, исследовательским подходом, готовностью к решению познавательных задач.

Также, выделяет такие формы познавательного интереса как:

- эпизодические переживания;
- эмоционально-познавательные отношения к объектам окружающей действительности;
- направленность личности.

В психологии познавательный интерес определяют как эмоционально-познавательное отношение к предмету или к непосредственно мотивированной деятельности, отношение, преходящее при благоприятных условиях в эмоционально-познавательную направленность личности.

Формирование познавательных интересов М.Ф. Беляев, Л.И. Божович, Г.И. Щукина и др. связывают с учением ребенка, когда главное содержание его жизни состоит в постепенном обязательном переходе с одной ступени знаний на другую, с одного уровня овладения познавательными и практическими умениями к другому, более высокому. В самой структуре учебного процесса имеется множество объективных оснований для формирования познавательных интересов [31, с. 302].

Анализ разных подходов по вопросу исследования позволил Т.Е. Рымановой и ее коллегам сконструировать схему, иллюстрирующую многоаспектность исследуемой проблемы (рисунок 1) [23, с. 121].

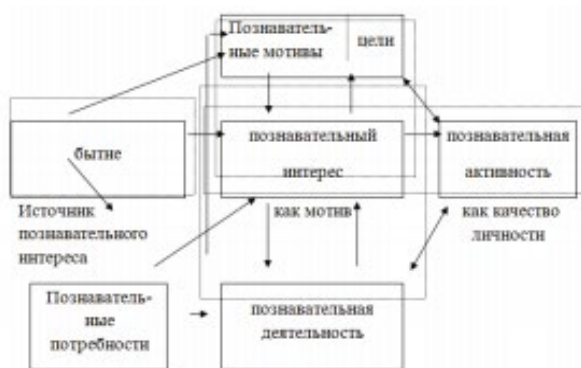


Рисунок 1. Интегративность познавательного интереса

Данная схема позволяет автору определить познавательный интерес как «интегративное образование личности, определяющее ее избирательную направленность и обращенную к познанию одной или нескольких научных областей, к их предметной стороне (содержанию), а также к процессу деятельности» [23, с. 122].

Также, проведенные Т.Е. Рымановой исследования показывают, что познавательный интерес находится в диалектических взаимосвязях с мышлением, вниманием, памятью, речью, эмоциями. Например, если личность увлечена какой-то проблемой или идеей, то непроизвольно концентрируется внимание.

С другой стороны, результаты экспериментальной работы свидетельствуют, что на определенных стадиях внимания интерес разный. Запоминается обычно лучше то, что интересно. В свою очередь, познавательный интерес позволяет сохранять в памяти информацию довольно долго, при этом степень запоминания очень высокая. Он заставляет личность думать, поэтому можно сказать, что это интерес полный мысли, так как активизируются различные интеллектуальные операции и процессы.

При этом обнаруживается и обратная связь. Желание личности поделиться с окружающими интересными сведениями, несомненно, способствует развитию речи. С другой стороны, слово заставляет задуматься, может заинтересовать. Интерес к познанию вызывает целый ряд эмоций. Содержание эмоциональной сферы является мощным стимулом развития интереса.

Современные авторы на основе анализа психолого-педагогических исследований выделяют следующие особенности познавательного интереса:

- носитель интереса – только человек;
- направленность интереса – разнообразные сферы деятельности;
- социальные условия существования – источник развития познавательного интереса;
- необходимость целенаправленного формирования познавательного интереса [32, с. 66].

Исследователь Н.Г. Морозова, рассматривая сущность интереса, описывает его как «активно-познавательное и эмоционально-познавательное отношение человека к миру». Она считает, что интерес – это отражение сложных процессов, происходящих в мотивационной сфере деятельности. Познавательный интерес этот автор определяет как мотив, как «важную личностную характеристику школьника и как интегральное познавательно-эмоциональное отношение школьника к учению» [28, с. 30].

Автор Н.Г. Морозова признаки и критерии познавательного интереса разделяет на три группы:

- специфические для интереса особенности поведения и деятельности детей на занятии;
- особенности поведения и деятельности детей, проявляющиеся вне занятий;
- особенности всего образа жизни ребенка, возникающие под влиянием интереса к той или иной деятельности.

Процесс формирования познавательных интересов, как и всякой стороны личности, происходит в деятельности, структура которой (ее задачи, содержание, способы и мотивы) составляет объективную основу развития познавательных интересов.

Важно уделять внимание признакам, по которым можно судить о проявлении познавательных интересов на занятии [10, с. 153]. Такowymi признаками являются:

- активность личности;
- выведение причинных связей и закономерностей самими детьми;
- самостоятельность выводов и обобщений;
- вопросы ребят;
- участие в обмене информацией;
- участие по собственному побуждению в анализе, исправлениях и дополнениях ответов товарищей;
- реакция на окончание занятия.

Рассматривая формирование и развитие познавательных интересов детей как дидактическую проблему, Н.А. Батырева указывает, что, прежде всего, у ребенка должен быть интерес к воспитателю (педагогу), потому что он является одним из наиболее важных источников информации [3, с. 68].

Таким образом, в данном исследовании мы будем придерживаться определения познавательного интереса, которое предлагает Ю.Ю. Березина и указывает, что познавательный интерес – это «одна из форм проявления познавательной потребности личности, отождествляющуюся со стремлением к знанию и к самостоятельной творческой работе» [4, с. 125; 6, с. 192].

1.2. Особенности проявления познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст является ценным периодом в жизни человека. Именно в это время ребенок развивается так интенсивно, как ни в какой другой период своей жизни. Он активно познает окружающий мир, стремится узнать все то, что его интересует.

Дошкольный возраст – время, когда познавательная активность ребенка занимает большое место в его жизни. Даже в игре ребенок учится чему-либо, узнает новые правила и ранее ему неизвестное в окружающем мире. Познавательное развитие способствует тому, что ребенок приобщается к традициям и культуре, накопленным человечеством.

Дошкольное образовательное учреждение является первой ступенью непрерывной системы образования, призванной готовить ребенка к усложняющимся условиям жизни, к увеличению объема знаний, необходимых для усвоения [26, с. 66].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования впервые в 2013 году выделил «Познавательное развитие» как отдельную область, тем самым закрепив ее и придав ей особое значение в образовательном процессе [20].

Исследователь Н.В. Кондукторова, по этому поводу считает, что в связи с данным нововведением в центре внимания педагогов находится ориентация образовательного процесса на развитие познавательных способностей ребенка и их реализацию, что является одной из основных задач образования [12, с. 23].

По мнению К.В. Салдаевой, интерес к познанию мира и получению реальных сведений о нем – одна из наиболее значимых составляющих в развитии детей дошкольного возраста. Дети стремятся узнать как можно больше, им интересно все то, что их окружает. Отсутствие деятельности, общения, взаимодействия с обществом, интересов и инструментов,

способствующих побуждению детей к активности, тормозят познавательный процесс [24, с. 366].

Анализ исследований психолого-педагогической литературы показывает, что познавательный интерес старших дошкольников имеет существенное значение в реализации познавательных психических процессов, является необходимым условием успешности развития ребенка, осуществления разнообразных видов деятельности [32, с. 66].

Именно под влиянием познавательного интереса ребенок старшего дошкольного возраста стремительно ищет ответы на интересующие его вопросы, которые постоянно возникают в процессе становления его как личности. Исходя из этого, как указывает Е.А. Власова, поисковая деятельность ребенка старшего дошкольного возраста является важной составляющей обучения и воспитания, так как несет за собой заинтересованность, эмоциональный всплеск и радость от положительного результата. Познавательный интерес благоприятно влияет не только на результативность деятельности, но и на формирование психических процессов, таких как мышление, воображение, память, внимание, которые под воздействием познавательного интереса получают своеобразную активность и направленность [7, с. 292].

По мнению Э.А. Барановой познавательный интерес дошкольника является внутренним условием, способствующим формированию субъектности при осуществлении ребенком умственной деятельности. Исследователь выделяет следующие функции познавательного интереса:

- побудительная – выражается в мобилизации к осуществлению деятельности;
- организующая – определяет предвосхищение процесса и результата активности;
- стимулирующая – обеспечивает высокий уровень мотива;

– направляющая – детерминирует направленность на познавательную деятельность;

– регулирующая – обеспечивает систему контроля деятельности.

Исследователь В.В. Любанская в своем исследовании указывает, что познавательный интерес играет большую роль в становлении мотивационной сферы старших дошкольников. Мотивируя детей на познание нового, творческие воспитатели воспитывают в дошкольниках, прежде всего, личность. Познавательный интерес напрямую связан с поиском ответов на интересующие вопросы. Именно поисковый характер познавательного интереса положительно влияет на развитие психических процессов старших дошкольников: мышление, воображение, память, внимание. Эти психические процессы под влиянием познавательного интереса получают активность и направленность [16, с. 760].

Развитие познавательного интереса старших дошкольников имеет ступенчатый характер, каждая ступень этого процесса имеет свои особенности. Перечислим данные ступени: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес.

Первая ступень познавательного интереса старших дошкольников – это любопытство, именно с него начинается выбор вопроса, на который предстоит ответить. Кроме того, любопытство сопровождается у старших дошкольников достаточно сильными эмоциями. Затем следует элементарная ориентировка, когда старший дошкольник оценивает новую, незнакомую для него, ситуацию.

В любознательности старших дошкольников исследователи, например, С.И. Кудинов, отмечают сочетание мотивационно-смысловых и инструментально-стилевых особенностей [14]. Это значит, что старший дошкольник хочет выйти за пределы известной ему информации.

Другие исследователи, к примеру, Г.И. Щукина, отмечают, что в любознательности избирательное отношение старшего дошкольника к предмету, который он изучает.

Отечественный психолог Е.И. Кузьмина и другие исследователи придерживаются мнения, что познавательный интерес взаимосвязан с любознательностью, поскольку на основе любознательности у детей развивается избирательный интерес, а иногда интерес к чему-либо частному может возбудить общий интерес – любовь к знаниям. Интерес и любознательность проявляются в познавательной потребности личности ребенка [15, с. 96].

Этапы в познавательном интересе старших дошкольников нередко связаны с их желанием разрешить проблемный вопрос. В центре внимания детей появляется не сама по себе деятельность, а проблема, которую нужно решить. Познавательный интерес в качестве особой направленности личности на познание окружающей действительности определяется непрерывным поступательным движением. Именно благодаря этому движению ребенок старшего дошкольного возраста более глубоко проникает в сущность явлений.

Отметим, что исследователи выделяют три составляющие познавательного интереса. Во-первых, это интеллектуальная составляющая, которая выражается в стремлении старшего дошкольника решить возникшую проблему поисковым методом. Во-вторых, это эмоциональная составляющая, которая проявляется в выражении детьми положительных эмоций по отношению к решаемой проблеме. И, волевая составляющая, которая характеризует желание старшего дошкольника решить возникшую у него проблему. Подобной точки зрения на составляющие познавательного интереса придерживаются исследователи Л.А. Блащук, Т.А. Куликова, Н.К. Постникова.

Ю.Ю. Березиной уточнена характеристика составляющих познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста [5, с. 15]:

– интеллектуальный компонент включает в себя информационное содержание и развивающуюся дифференциацию представлений об окружающем, их свойствах и зависимостях;

– эмоционально-волевой компонент основывается на эмоциональном отношении к результатам познавательной деятельности и развитию произвольности у детей;

– процессуальный компонент связан с присвоением инструмента для познания окружающего и переноса его в разнообразные виды детской деятельности.

Эти составляющие и послужат основанием для нашего исследования развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Исследователь А.К. Маркова в своих исследованиях достаточно подробно представила классификацию групп критериев познавательного интереса: содержательные и динамические [17]. Первая группа критериев познавательного интереса связана с накоплением информации у старших дошкольников. Сюда же относится мотивация старших дошкольников, активность, их нацеленность на изучаемый вопрос, заинтересованность определенными сферами знаний.

Вторая группа критериев познавательного интереса определяет скорость, с которой решают возникшую проблему дошкольники. Кроме того, здесь можно выделить эмоциональную составляющую, переключаемость, широту, устойчивость.

Еще одну классификацию групп познавательных интересов предложила Г.И. Щукина [34]. Она выделила 3 группы познавательных интересов: аморфные, многосторонние и стержневые.

Аморфные интересы отличаются неустойчивостью и периодичностью возникновения. В этом случае старшие дошкольники не желают доводить дело до конца, останавливаются на полпути. Многосторонние интересы напрямую связаны с любознательностью, поэтому недостаточно глубоки. Обычно старшие дошкольники задают воспитателям много вопросов, но при этом ничем в особенности не интересуются. Самым устойчивым интересом является стержневой интерес, когда старшие дошкольники в течение длительного времени интересуются одним и тем же вопросом. При этом дети

проявляют желание узнать новое в какой-то определенной области знаний. Как правило, эти интересы влияют в дальнейшем на выбор профессии старшими дошкольниками.

По мнению М.Л. Семеновой под процессом развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста необходимо понимать целенаправленную и педагогически организованную деятельность по переходу от любознательности к устойчивой познавательной направленности, реализуемую на основе самоанализа, субъект - субъектного характера взаимодействия педагога и воспитанника в разнообразных видах деятельности [25, с. 18].

Автор выделяет определенные условия, необходимые для развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста: реализация педагогического экспериментирования; использование проблемных заданий; осуществление игровой деятельности; партнерское взаимодействие педагога и детей. В развитии познавательного интереса выделяются следующие стадии:

- любопытство, характеризующееся ситуативным интересом к окружающему миру;
- любознательность, имеющая надситуативный характер;
- познавательный интерес, обуславливающий более выраженную потребность в познании;
- теоретический интерес.

Отдельные авторы (П.Г. Сирбиладзе) рассматривают представленные стадии как виды познавательного интереса. Однако проявления любознательности и познавательного интереса не даны человеку с рождения, любопытство представляет собой только реакцию на новое. В связи с этим, рефлексорность больше характерна для любопытства, чем для любознательности, познавательного и теоретических интересов.

Существуют различные точки зрения на то, что является определяющим в развитии познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста. Так, например, определяется зависимость от особенностей возраста, в связи с

этим отмечается необходимость дифференцированности, устойчивости, глубины содержания и осознанности интереса. Значимым является и учет особенностей индивидуальности детей, обусловленные жизнедеятельностью, опытом осуществления различных видов деятельности, спецификой общения, влиянием средств массовой информации, воздействием семейного окружения.

По данным исследования О.Н. Истратовой и Д.Е. Беляевой, познавательный интерес снижается, вопросительно-исследовательская активность и результативность процесса познания дошкольников ниже, если в семье отмечается эмоциональное отвержение ребенка [9].

Постепенная дифференциация, локализация у определенного предмета – тенденция развития познавательных интересов старших дошкольников. С точки зрения П.Г. Сирбиладзе именно в старшем дошкольном возрасте дети меньше задают вопросы, но качественно изменяется их содержание. Воспитанники задают вопросы о том, как взаимосвязаны явления, поиск ответов на которые позволяет проникнуть в содержание изучаемого явления. Растет устойчивость проявляемых интересов, возрастает глубина, осознанность с одновременной локализацией и дифференциацией. В старшем дошкольном возрасте сложнее сформировать действенность и устойчивость познавательного интереса детей, по сравнению с шириной направленности интереса [32, с. 67].

Дискуссионным является вопрос о наиболее эффективных технологиях развития познавательного интереса старших дошкольников. Авторами предлагаются различные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии (Г.П. Петку, С.Л. Новоселова, Е.В. Иванова);
- экспериментирование (О.В. Дыбина, И.Э. Куликовская, Н.Н. Поддяков);
- игровые технологии (Б.П. Никитин, З.А. Михайлова, Е.А. Носова);

- технологии проблемного обучения (А.А. Смоленцева, О.В. Суворова, М. Фидлер);
- развивающее обучение (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.З. Зак);
- ТРИЗ-технологии (Г.С. Альтшуллер, Л.Е. Белоусова, А.И. Никашин).

В современных условиях реализации дошкольного образования в развитии познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста все более актуальным становится осуществление информационно-коммуникационных технологий. Использование ИКТ-технологий позволяет с использованием средств мультимедиа доступно, привлекательно, в игровой форме повысить уровень сформированности познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста. Так, например, с целью развития исследуемого феномена, в процессе медиа-образовательных занятий возможна организация ролевых игр, в ходе которых отражаются особенности взаимоотношений героев в различных воображаемых ситуациях; игродраматизаций без использования внешних атрибутов, в ходе которых реализуются эпизоды медиатекста, театрализованные этюды и другие творческие предложения участвующих детей.

Методика проведения детских исследований, предложенная А.И. Савенковым, предполагающая собственный исследовательский поиск ребенка, в процессе которого старший дошкольник самостоятельно приобретает знания, является одной из эффективных методик в развитии познавательного интереса обучающихся дошкольных образовательных организаций. По мнению А.И. Савенкова, необходимо выделить следующие уровни осуществления «исследовательского обучения»: постановка проблемы, определение стратегии решения, поиск решения самостоятельно ребенком; определение проблемы, поиск методов решения самостоятельно ребенком, возможно осуществление коллективного поиска; выявление проблемы, выбор методов исследования и разрешения самостоятельно обучающимся. Таким образом, повышается самостоятельность ребенка в ходе

исследовательского обучения, способствующая развитию познавательного интереса старших дошкольников.

В процессе реализации различных технологий при развитии познавательного интереса старших дошкольников исследователи А.Р. Джигоева, Л.И. Рагимова отмечают значимость организации оптимального психолого-педагогического сопровождения [8, с. 39]. Авторами предлагается поэтапная реализация педагогического процесса:

1. Создание условий, необходимых для того, чтобы возникла потребность в познании.
2. Формирование положительного отношения к процессу познания.
3. Организация систематической поисковой деятельности.
4. Структурирование деятельности для возникновения новых вопросов у ребенка.

Целенаправленно организованная, систематическая, самостоятельная, активная поисковая деятельность ребенка, сопровождаемая переживаниями радости в связи с успешным решением проблем, способствует развитию стойкого познавательного интереса, постепенно преобразующегося в одно из главных личностных качеств.

Анализ реализации различных технологий в развитии познавательного интереса старших дошкольников позволяет определить некоторые аспекты развития исследуемого явления:

- необходимо выявить естественные интересы ребенка, опираться на них;
- объект познания не должен отличаться совершенной новизной или известностью;
- информацию необходимо сгруппировать по определенным признакам;
- необходимым является и выделение направлений развития познавательного интереса;

– реализация содержания (новая информация, которая вызывает удивление);

– организация деятельности познания (включение проблемных ситуаций, эвристических методов, творческих работ).

Ученый Ю.Ю. Березина выделяет компоненты познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста, которые мы будем использовать в нашем исследовании: интеллектуальный компонент, эмоционально-волевой компонент и процессуальный компонент [5, с. 17]. Так же автор выделяет критерии и показатели сформированности познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Критерии сформированности познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста

Составляющие познавательного интереса	Показатели проявлений	Стадии развития проявлений
Интеллектуальная	– возникновение познавательных вопросов; – обращенность к изучаемому объекту; – представления об окружающем	Представления системны; наличие интереса к выявлению закономерностей, установлению причинно-следственных связей; возникновение познавательных вопросов причинно-следственного характера, рассуждений
Эмоционально-волевая	– проявление эмоций, связанных с познанием; – активность и самостоятельность в преодолении трудностей; – сосредоточенность и внимание к познавательной информации	Высокая самопроизвольная активность; увлеченная самостоятельная работа; стремление к преодолению трудностей; стойкая эмоционально-познавательная направленность на определенную сферу окружающей действительности.
Процессуальная	– исследовательский подход в решении умственных и поисковых задач; – стремление найти нестандартный способ решения поисковой задачи; – обращенность на отдельные стороны познавательной деятельности; – проявление умений вступать в диалог по поводу познания	Обращенность на процесс познавательной деятельности; интерес к преобразованию и совершенствованию собственной деятельности; использование разнообразных нестандартных способов в решении задач.

Выделенные компоненты познавательного интереса требуют создания педагогических условий для его формирования у детей старшего дошкольного возраста.

1.3. Критерии отбора современных мультфильмов, способствующих развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную и речевую активность является развитие информационно-коммуникативных технологий [30, с. 5]. Поэтому, большую роль в развитии познавательных интересов у детей-дошкольников играют мультфильмы.

Мультипликация (от лат. *mutiplicatio* – умножение, увеличение, возрастание, размножение) – это технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой. Анимация (от фран. *animation* – оживление, одушевление) – западное название мультипликации.

Корни возникновения мультипликации связаны со стробоскопом – оптической игрушкой, изобретенной бельгийским изобретателем Жозефом Плато в 1832 году. Принцип этого устройства был прост – на край круга наносился циклический рисунок. Например, бегущая лошадь, которую изображали несколько раз в разных стадиях движения. При вращении круга рисунок сливался, и возникала иллюзия движущегося объекта.

Первым настоящим мультипликатором принято считать француза Эмиля Рейно. В 1877 году он создал аппарат пракиноскоп, который состоял из крутящегося барабана, системы зеркал и фонаря. В 1892 году состоялся показ первого мультфильма. Французская публика собралась в известном музее Парижа «Гревен», где при участии автора произошло знакомство с

аппаратами под названием «оптический театр» и демонстрация первой графической ленты – нарисованного от руки мультфильма. Первый мультфильм не имел звука. Заинтригованная парижская публика увидела мультипликационную пантомиму – движущиеся рисованные фигурки без звука. Но даже такие мультики, где чередовались рисунки и фотографии, зрители воспринимали с восторгом.

Таким образом, первым мультипликатором принято считать французского инженера – самоучку Эмиля Рейно. А французский город Аннеси стал родиной рисованной мультипликации.

Еще одно яркое имя в истории мультипликации связано с Россией. В 1912 году Владислав Старевич создал первый кукольный мультфильм под названием «Прекрасная Люканида, или война рогачей и усачей». Этот деятель прославился своей любовью к насекомым. Он снял массу фильмов, им посвященным, и выглядели они на экране очень натурально. Владислав Старевич – тонкий психолог и талантливый художник. Он заботился не только об изобразительной стороне мультфильмов, но и наполнял их глубоким смыслом.

В 1929 году в Америке Уолт Дисней снял свой первый рисованный мультфильм с музыкальным сопровождением «Пляска скелетов». У. Дисней принято считать отцом мультипликации, его творчество заслуживает отдельного повествования, ведь только премию «Оскар» он получал 30 раз и его опыт берут за основу и сегодня.

10 июня 1936 года в Советском союзе появляется крупнейшая государственная киностудия мультипликационных фильмов «Союзмультфильм», которая действует и по настоящее время. Киностудия не прекращала свою работу даже в годы Великой Отечественной войны. За восемьдесят лет существования киностудии на ней создано более полутора тысячи мультфильмов в самых разных жанрах и художественных техниках, многие из которых вошли в «Золотой фонд» мировой анимационной классики и получили более четырёхсот международных фестивальных призов и наград.

Первый мультфильм, появившийся на «Союзмультфильме» был мультфильм «В Африке жарко».

М.Э. Шишова в своем исследовании указывает, что мультфильмы делятся на три вида [33, с. 108]:

1. По способу создания:

– пластилиновая мультипликация – эти мультфильмы делаются путём покадровой съёмки пластилиновых объектов в промежутках между кадрами;

– рисованная мультипликация – технология мультипликации, где каждый кадр рисуется отдельно и полностью. Раньше это было очень трудоёмко и отнимало много времени даже у большого коллектива художников, все кадры рисовались от руки. Сейчас это делается на компьютере;

– кукольная мультипликация – метод объёмной мультипликации, при создании которой, используются сцена-макет и куклы-актёры;

– песочная мультипликация, песочная анимация, сыпучая анимация или техника порошка – направление изобразительного искусства, а также технология создания мультипликационных сюжетов. Метод позволяет делать не только мультипликационные фильмы, но и шоу-номера для «живого» зрительного зала.

2. По продолжительности:

– полнометражные мультфильмы – это мультфильмы длительностью обычно более 70 минут;

– короткометражные мультфильмы – это мультфильмы длительностью не более 30 минут.

3. По способу показа:

– театральный мультфильм – это мультфильмы, которые сначала показывают в кинотеатрах, а позже на телевидении и видео носителях;

– direct-to-video – категория дешёвых мультфильмов, либо неудачных, которые не планируются к показу на широких экранах, предназначенный исключительно для домашнего просмотра;

– короткометражные мультфильмы и мультсериалы, которые показывают по телевизору и распространяют на видео носителях.

Современные мультфильмы выполняются в следующих техниках:

– рисовальные;

– кукольные;

– перекладочные;

– живопись по стеклу;

– 3-D графика;

– flash-анимация;

– так называемая «сыпучая техника», в которой используются всевозможные сыпучие материалы: чай, кофе, крупы и т. п.

Независимо от того, каким образом будет создаваться мультипликационный фильм, в нем необходимо присутствие художественного образа, прожитого изнутри, который и делает произведение ценным.

Художественный образ подразумевает:

– наличие индивидуального, характерного (образ должен быть оригинален);

– наличие общего, типического (образ должен быть узнаваем);

– наличие эстетического отношения автора к отображаемому (автор творит образ в соответствии со своей концепцией прекрасного);

– наличие вымысла и его «художественного понимания» (автор должен отчетливо осознавать свое понимание вымысла и вымышленного мира);

– объективность и субъективность (автор должен осознать включенность образа в общий контекст, имея при этом свой взгляд на вещи);

– эмоциональная окрашенность.

Создание мультфильмов используют для развития творческих способностей детей [22, с. 58]. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

По мнению И.Д. Кошкиной, мультфильмы положительно влияют на развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста [13, с. 63]. После просмотра мультфильма дети начинают активно интересоваться объектами окружающей среды, одновременно пополняя собственный запас знаний; они запоминают ситуации образцов поведения и общения с другими людьми.

Анализ компонентов познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста позволяет предположить, что современная мультипликация может являться средством его развития. Персонажи мультфильмов понятны и знакомы детям, а с помощью создания проблемных ситуаций (например, останавливая просмотр мультфильма и поиска решения ситуации, которая представлена в нем вместе с детьми) возможно побудить интерес детей. При отборе содержания педагогу необходимо обратить внимание на мультфильмы, которые содержат элементы новизны и неожиданности, вызывают эмоциональный отклик у детей и увлекают их сюжетной линией. Поддержать интерес ребенка к просмотру мультфильма и выполнения поиска решения ситуаций можно с помощью мультипликационных персонажей и привлечения их к выполнению творческих заданий. Вовремя непосредственно образовательной деятельности с использованием мультфильмов сохраняется структура занятия (водная часть, основная и заключительная), в котором основная часть будет разделена на просмотр мультфильма и решения поставленной задачи. Надо отметить, что

в данной работе мы анализируем только современную отечественную мультипликацию.

Таким образом, проанализировав компоненты, критерии и показатели сформированности познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста, а также с учетом возрастных особенностей детей были выделены следующие критерии отбора мультфильмов:

- содержание мультфильма должно соответствовать возрасту ребенка, то есть должно быть понятным для детей старшего дошкольного возраста, откликаться с опытом ребенка для стимулирование познавательных потребностей. Возможными темами таких мультфильмов могут быть: транспорт, жизнь животных и растений, явление природы, правила безопасности, социальная жизнь, жизнь людей разных национальностей и т. п.);

- содержание мультфильма должно быть психологически безопасным, а именно не должно вызывать эмоциональных переживаний, противоречивых чувств с которыми ребенок не сможет справиться самостоятельно, содержание мультфильма не должно побуждать ребенка совершать действия, которые могут принести вред самому ребенку или окружающим, а также причинить вред здоровью;

- в содержание мультфильма должна быть проблемная ситуация познавательного характера, проблемная ситуация не должна содержать больше одной познавательной задачи;

- содержание мультфильма должно соответствовать принципу системности подачи материала, выстраиваться от простого к сложному, не должно быть логических ошибок и не допускается искажение информации. Визуальный ряд должен соответствовать тому, о чем рассказывается в мультфильме;

- персонаж должен быть узнаваем и психологически близок ребенку, его позиция должна быть познающего, не допускается использования карикатур, например, сумасшедший ученый;

– продолжительность мультфильма не должна превышать 15 минут.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество мультфильмов, которые относятся к категории познавательные, однако не все они являются хорошим способом знакомства ребенка с новыми знаниями. Познавательные мультфильмы должны возбуждать любопытство ребенка, обогащать его жизнь, стимулировать его воображение, развивать интеллект. Поэтому очень важно подходить к выбору мультфильмов для детей осознанно.

Говоря о роли мультфильмов в развитии познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста, можно выделить некоторые аспекты:

– в мультипликации ребенок видит модели поведения. Он учится тому, как действовать в той или иной ситуации, как можно добиться цели. Многие мультфильмы дают программу развития, они заставляют ребенка сопереживать героям, помогать другим, дружить, уважать родителей, разъясняют, что такое добро и зло;

– в мультфильмах показана красота природы, герои мультфильмов учат любить и беречь ее. Дети учатся ухаживать за животными и растениями. В них же показано, что если хорошо относиться к природе, то она угощает героев мультфильма вкусными фруктами, овощами и т.п.;

– герои мультипликации учат малыша помогать родителям, друзьям. Тот, кто ленится, высмеивается другими героями и, в конце концов, понимает, что труд – это полезное дело;

– именно мультфильмы ненавязчиво и интересно расскажут о здоровом образе жизни, его пользе, познакомят с различными видами спорта, организуют ребенка на активную жизнь;

– современные мультфильмы также способствуют развитию мышления, речи, памяти, логики и внимания.

Таким образом, мультфильмы можно и нужно рассматривать как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по главе 1

Таким образом, познавательный интерес – это избирательная направленность психических процессов на окружающий мир, потребность изучать данное явление, познание которого приносит удовольствие.

Изучение мнений различных авторов о структуре и содержании понятия «познавательный интерес» позволяет нам определить исследуемое явление как избирательную направленность психических процессов на окружающий мир, потребность изучать данное явление, познание которого приносит удовольствие.

Познавательный интерес старших дошкольников включает в структуру три составляющих компонента: интеллектуальный, эмоционально-волевой и процессуальный.

Установлено, что познавательный интерес выступает главным мотивом деятельности старших дошкольников. Именно поэтому, главная задача педагогов состоит в умении вовремя выявить такой интерес у дошкольников и укрепить его. Познавательный интерес в дальнейшем поможет детям определить ту область знаний, которая станет для них наиболее интересной.

Мы считаем, что одним из наиболее эффективных средств развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста является именно мультфильм. Мультипликация – это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного воздействия на детей старшего дошкольного возраста, а также широкими образовательно-воспитательными возможностями.

Выявлено, что познавательная деятельность ребенка органически переплетается с эмоциональной, что способствует созданию целостного представления об изучаемым предметам и явлениях. Следовательно, мультфильм направлен на развитие природного познавательного интереса дошкольника.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТИКОВ

2.1. Диагностика уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста

Исследование проходило на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Красноярска. В эксперименте приняло участие 20 детей в возрасте 5-6 лет. Детей разделили на 2 группы: экспериментальную (10 испытуемых) и контрольную (10 испытуемых).

Цель опытно-экспериментальной работы: выявить эффективность использования современных мультимедиа в развитии познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Выделенные Ю.Ю. Березиной критерии, описанные в первой главе, определили нашу дальнейшую работу, направленную на изучение развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста. Следовательно, оценка познавательного интереса старших дошкольников производилась по следующим показателям: эмоционально-волевом, процессуальном и интеллектуальном.

Целью диагностического этапа исследования являлось выявление уровня познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Подобрать диагностический инструментарий для выявления уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.
2. Провести диагностику развития познавательного интереса старших дошкольников контрольной и экспериментальной групп.
3. Сделать выводы.

В целях осуществления диагностики были использованы 2 методики: методика Э.А. Барановой «Составь дорожку из квадратов» [4] и дидактическая

игра «Опиши картинку» Д.Б. Эльконина [11].

1. Методика Э.А. Барановой «Составь дорожку из квадратов».

Цель: изучить особенности проявления познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в ситуации выбора различного типа задач.

Материал: два конверта с одинаковым содержимым, куда вложены детали цветных квадратов, разрезанных на 2,3,4 и более частей. На одном из конвертов даны схемы составления квадратов.

Ход проведения. Испытуемому предлагается построить дорожку из квадратов. Задача предполагает установление целого и частей, возможных взаиморасположений. Ребенку предоставляется право выбора одного из двух вариантов выполнения заданий.

Ребенку говорят: «Давай попробуем построить дорожку из квадратов. У меня два конверта: в этом (показывая) лежат детали квадратов, а на конверте нарисовано, как из них можно составить квадрат. В другом конверте лежат точно такие же детали, но нет образца. Здесь надо самому подумать, как составить квадрат». Не следует акцентировать внимание детей на степени трудности второго задания, хотя этот вариант, несомненно, более сложен, поскольку требует от ребенка творческого осмысления. В момент наивысшей увлеченности интеллектуальной деятельностью, когда задача еще не решена, но испытуемый уже втянулся в ее решение, ребенку предлагается сделать перерыв и выполнить какое-либо поручение (полить цветок, протереть пыль, сложить игрушки и т. п.). В случае отказа от продолжения деятельности следует попробовать привлечь ребенка к деятельности еще раз, но не настаивать.

Обработка данных. Оценка выраженности познавательного интереса детей производится в соответствии со следующими критериями:

Ориентировочно-мотивационный компонент

1. Эмоциональное отношение к принятию задачи:

а) с желанием – 2 балла;

б) нейтрально – 1 балл;

в) неохотно – 0 баллов.

2. Эмоциональное отношение к содержательной стороне деятельности:

а) увлечённость содержанием занятия – 2 балла;

б) заинтересованность одновременно в содержательной и формальной стороне работы – 1 балл;

в) внимание к ситуации эксперимента – 0 баллов.

3. Динамика эмоционального состояния:

а) позитивное эмоциональное состояние на всех этапах деятельности – 2 балла;

б) нейтральное эмоциональное состояние – 1 балл;

в) нарастание отрицательных эмоций в связи с интеллектуальной деятельностью, снижение степени увлечённости – 0 баллов.

Операционно-технический компонент

1. Степень эмоциональной насыщенности:

а) желание продолжать деятельность за пределами отведённого времени – 2 балла;

б) желание выполнять деятельность в пределах отведённого времени – 1 балл;

в) отсутствие желания выполнять деятельность и прекращение работы по собственной инициативе – 0 баллов.

2. Характер стремления к поиску решения задачи:

а) стремление к целенаправленным действиям – 2 балла;

б) приверженность к сочетанию конструктивного подхода с методом перебора вариантов, практическими пробами – 1 балл;

в) склонность к практическим пробам – 0 баллов.

3. Готовность к умственному напряжению:

а) устойчивая устремлённость на умственную деятельность – 2 балла;

б) эпизодическое проявление стремления – 1 балл;

в) нежелание заниматься умственной деятельностью – 0 баллов.

4. Стремление к самостоятельности:

а) стремление к самостоятельному выполнению задания, минимальная помощь в виде стимуляции – 2 балла;

б) зависимость от помощи взрослого в форме пояснений, разъяснений, указаний и т.п. – 1 балл;

в) невосприимчивость к содержанию взрослого – 0 баллов.

Регуляционно-оценочный компонент

1. Стремление к выполнению задания:

а) ярко выражено стремление вникнуть в содержание задания и следовать его принципам – 2 балла;

б) стремление присутствует, но при частичном принятии и сохранении условий задачи – 1 балл;

в) отсутствует, сочетается с незрелостью процессов саморегуляции – 0 баллов.

2. Устремлённость на результат:

а) присутствует, реализуется в полной мере – 2 балла;

б) выражено и реализуется частично – 1 балл;

в) отсутствует – 0 баллов.

3. Отношение к полученному результату:

а) удовлетворение в связи с правильно выполненной работой – 2 балла;

б) индифферентное – 1 балл;

в) положительное вне зависимости от итогов деятельности – 0 баллов.

4. Поведение при затруднениях:

а) выраженное стремление к самостоятельному преодолению трудностей – 2 балла;

б) обращение за помощью извне – 1 балл;

в) отказ от деятельности при возникновении препятствий – 0 баллов.

5. Степень сосредоточенности:

а) сосредоточенность, поглощённость деятельностью – 2 балла;

- б) колебания внимания – 1 балл;
- в) частая отвлекаемость – 0 баллов.

Наряду с общими критериями оценивается 2 дополнительных:

выбор типа задачи:

- задача, требующая самостоятельного поиска решения – 2 балла;
- задача, требующая ориентации на образец – 1 балл;
- отношение к перерыву в деятельности:
- отказ прекращать деятельность, неохотное ее прерывание – 2 балла;
- спокойное, ровное отношение – 1 балл;
- отказ завершить деятельность после перерыва – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 28.

Высокий уровень – 26-28 баллов.

Выше среднего – 19-25 баллов.

Средний уровень – 13-18 баллов.

Ниже среднего – 8-12 баллов.

Низкий уровень – 7 и менее баллов.

Степень выраженности познавательного интереса определяется путём суммирования полученных баллов.

2. Дидактическая игра «Опиши картинку» Д.Б. Эльконина.

Цель: изучить способность дошкольника при помощи задаваемых вопросов «выйти за пределы» изображенной на картинке ситуации, понять суть и причины происходящего.

Инструменты: для работы со старшими дошкольниками нами была выбрана сюжетная картинка, на которой были изображены король и принц в карете, которые приближаются к своему замку.

Краткий ход исследования. Воспитатель показывает ребёнку картинку и просит его задать как можно больше вопросов по этой картинке, мотивируя дошкольника после каждого вопроса фразами: «О чем еще можно спросить? А что еще?»

В процессе работы подсчитывается количество вопросов, которые дошкольник задает по данной картинке.

Далее происходит анализ содержания вопросов, выделяя при этом четыре группы:

- вопросы, связанные с непониманием, либо неприятием детьми старшего дошкольного возраста условности предъявленной ситуации;
- вопросы описательного характера, в совокупности, составляющие описание картинки;
- вопросы, которые расширяют изображенную ситуацию;
- вопросы содержательного характера, которые направлены на раскрытие сути предъявленного на картинке события;

Уровень выполнения такого задания определяется типом задаваемых вопросов, а также их количеством.

Высокий уровень от 9 до 12 баллов. Определяется способностью дошкольника при помощи вопросов, которые задает педагог, «выйти за пределы» изображенной на картинке ситуации, понять суть и причины происходящего. Дети с высоким уровнем задают от 3 до 4 вопросов с преобладанием вопросов третьего и четвертого типов.

Средний уровень от 5 до 8 баллов. Определяется большим количеством вопросов (более двух) второго типа. Возможно также появление одного-двух вопросов третьего типа.

Низкий уровень от 0 до 4 баллов. Определяется тем, что дети старшего дошкольного возраста придумывают к представленной картинке один-два вопроса с преобладанием 1 и 2 типа, либо отказываются от выполнения задания и просто заменяют поставленную задачу своей.

Рассмотрим результаты проведения методики «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой на констатирующем этапе эксперимента.

Следует отметить, что большая часть детей в экспериментальной и контрольной группах (70% и 60%, соответственно) выбрали более лёгкий вариант выполнения задания с образцом.

Только 30 % детей в экспериментальной группе и 40% – в контрольной группе, ориентировались на последовательность цветов в образце, а не на то, как разрезан квадрат. Результаты представлены в приложении А и на рисунке 2.

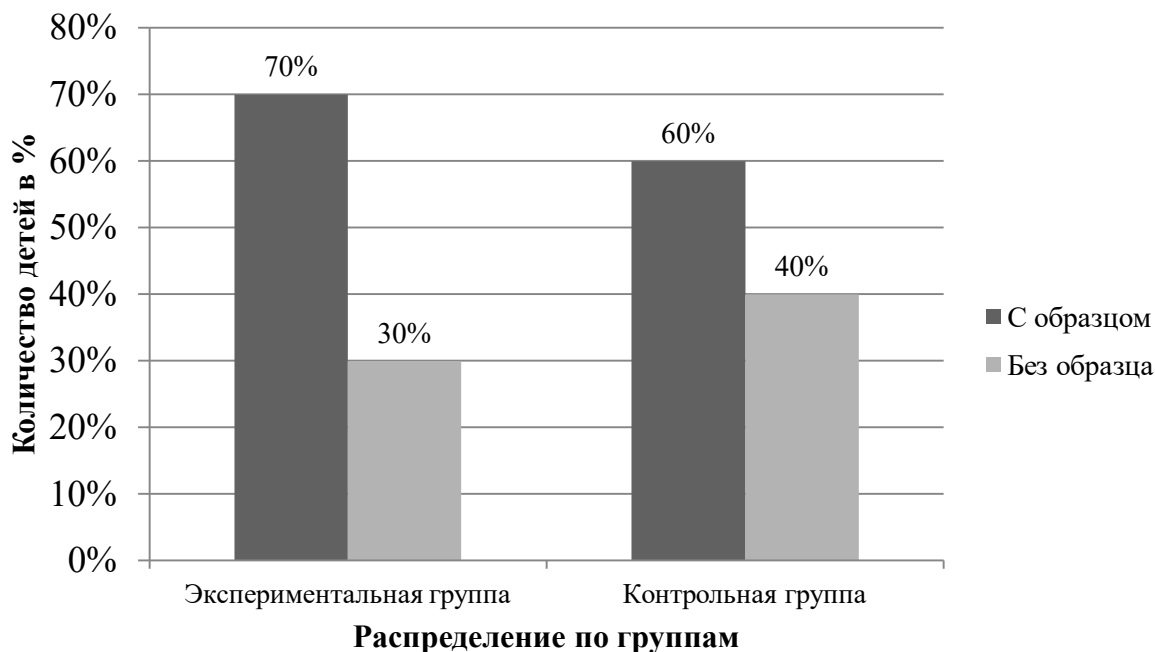


Рисунок 2. Результаты проведения методики «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой по выбору задания с образцом и без образца на констатирующем этапе эксперимента

Уровень развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста, принявших участие в эксперименте, оценивали на основе следующих компонентов: ориентировочно-мотивационного, операционно-технического, регуляционно-оценочного. Полученные результаты представлены в приложениях Б, В, Г, Д.

На рисунке 3 представлено результаты выраженности познавательного интереса детей экспериментальной и контрольной групп по методике «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой на констатирующем этапе эксперимента.

Так, большая часть испытуемых, как в экспериментальной, так и в контрольной группах, имеют низкий, ниже среднего и средний уровни развития познавательного интереса.

В экспериментальной группе: низкий уровень 40%, ниже среднего 20%, средний уровень 30%.

В контрольной группе: низкий уровень 20%, ниже среднего 40%, средний уровень 20%.

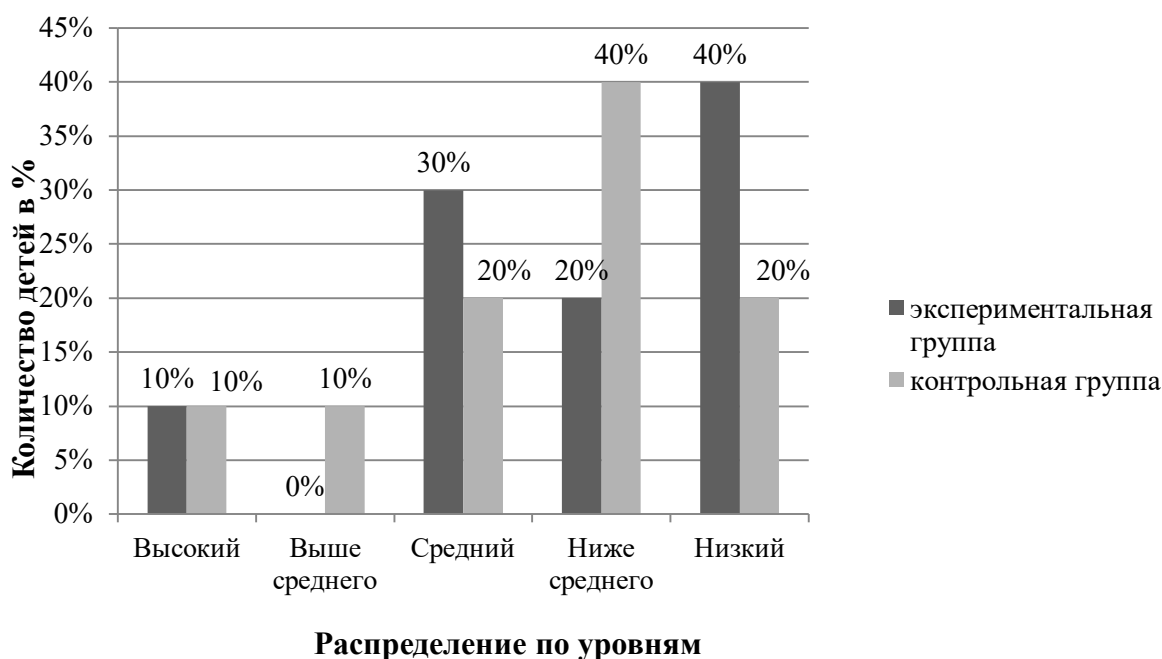


Рисунок 3. Результаты проведения методики «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой на констатирующем этапе эксперимента

Так, исследование ориентировочно-мотивационного компонента познавательного интереса показало, что в экспериментальной группе 40% испытуемых проявили нейтральное эмоциональное отношение к предложенному заданию, 10% детей приняли его неохотно, и большая часть 50% детей – с желанием. В контрольной группе 30% испытуемых проявили нейтральное эмоциональное отношение к предложенному заданию, 2 (20%) испытуемых приняли его неохотно, и 5 (50%) детей – с желанием. При этом,

увлеченность содержанием занятия проявил только 2 (20%) детей в экспериментальной группе и 2 (20%) испытуемых в контрольной группе.

Также часть детей в экспериментальной и контрольной группах проявили нейтральное эмоциональное состояние на всех этапах исследования – 30% и 40%, соответственно, а у еще большей части детей – 60% и 40%, прослеживалось нарастание отрицательных эмоций, в связи с интеллектуальной деятельностью.

Характеризуя операционно-технический компонент проявления познавательного интереса, следует отметить, что в обеих группах выявлено одинаковое количество испытуемых, которые имели желание продолжать деятельность за пределами отведённого времени (по 10%); в пределах отведённого времени – по 30% детей. Большинство детей (60%) столкнувшись с трудностями, потеряли желание выполнять задание или прекратили работу.

Стремление к целенаправленным действиям обнаружили у 20% детей в экспериментальной и 20% – в контрольной группе. Приверженность к сочетанию конструктивного подхода с методом перебора вариантов и практическими пробами выявлена у большей части – 40% испытуемых обеих групп. У 4 (40%) детей экспериментальной группы и 3 (30%) детей контрольной группы была зафиксирована склонность к практическим пробам.

Готовность к умственному напряжению, устойчивую устремлённость на умственную деятельность проявил 1 ребенок в экспериментальной и 2 ребенка – в контрольной группе. Половина детей в обеих группах имели эпизодическое проявление стремления решить интеллектуальную задачу (по 50%), а нежелание заниматься умственной деятельностью выявлено у 4 (40%) детей в экспериментальной группе, и 3 (30%) – в контрольной.

Стремление к самостоятельному выполнению задания с минимальной помощью педагога не было выявлено ни у одного испытуемого. Часть детей (50% и 60%, соответственно) требовали помощи взрослого в форме пояснений, разъяснений, указаний понадобилась, а остальные дети (50% и 40%) показали невосприимчивость к помощи взрослого.

Изучение регуляционно-оценочного компонента познавательного интереса показало, что ярко выраженное стремление вникнуть в содержание задания и следовать его инструкции обнаружено у 2 (20%) детей в экспериментальной группе и 4 (40%) – в контрольной группе. У 60% детей в экспериментальной группе и 40% в контрольной группе такое стремление также присутствует, но сочетается с незрелостью процессов саморегуляции, у остальных детей (по 20%) стремление вникнуть в содержание задания отсутствовало.

Устремлённость на результат присутствовала и осуществлялась в полной мере только в 2 испытуемых в обеих группах, реализовалась частично в 4 детей в экспериментальной и 6 детей – в контрольной группе. В остальных детей устремленность на результат вовсе отсутствовала.

Половина детей в обеих группах имела индифферентное отношение к выполненному заданию, удовлетворение в связи с правильно выполненной работой имели 1 ребенок в экспериментальной и 2 – в контрольной группе.

Анализируя дополнительные критерии, наряду с общими, необходимо отметить, что только по 2 испытуемых в обеих группах при выборе типа задачи, выбрали задачу, которая требовала самостоятельного поиска решения. Остальные дети (по 80%) готовы были решать задачу по образцу.

Как уже отмечалось нами выше, в качестве поручения каждому ребёнку в процессе эксперимента предлагалось собрать карандаши в стакан. После поручения все дети продолжили собирать квадраты. Следовательно, отмечено, что только по 1 ребёнку в каждой группе неохотно соглашались ее прерывать, отказ прекращать деятельность приняли отрицательно.

Большинство испытуемых 60% и 40%, соответственно, восприняли просьбу экспериментатора спокойно и ровно. Остальные дети вовсе отказались завершить работу после предлагаемого перерыва.

Наблюдения в контрольной и экспериментальной группе позволяют сделать следующий вывод о том, что познавательный интерес выступает основным мотивом познавательной деятельности. Испытуемые в контрольной и экспериментальной группе в большинстве своем с энтузиазмом принимают поставленные воспитателем задачи, однако их эмоциональное отношение к

задачам нестабильно и обусловлено личной заинтересованностью в конкретном материале. Вследствие быстрого утомления, дети теряют сосредоточенность к концу занятия и не желают повторно заниматься даже понравившейся им деятельностью. Стоит отметить, что тематическое общение в группе с воспитателем не всегда удовлетворяло познавательные потребности детей.

Можно сделать вывод о том, что у детей старшего дошкольного возраста доминирующим является средний и низкий уровни развития познавательного интереса, а количество детей, находящихся на высоком уровне, незначительно.

Проанализируем результаты проведенной дидактической игры «Опиши картинку» Д.Б. Эльконина, направленную на исследование интеллектуального компонента развития познавательного интереса старших дошкольников. Результаты представлены в приложении Е.

На рисунке 4 представлены результаты изучения уровней развития познавательного интереса детей, а именно его интеллектуального компонента.

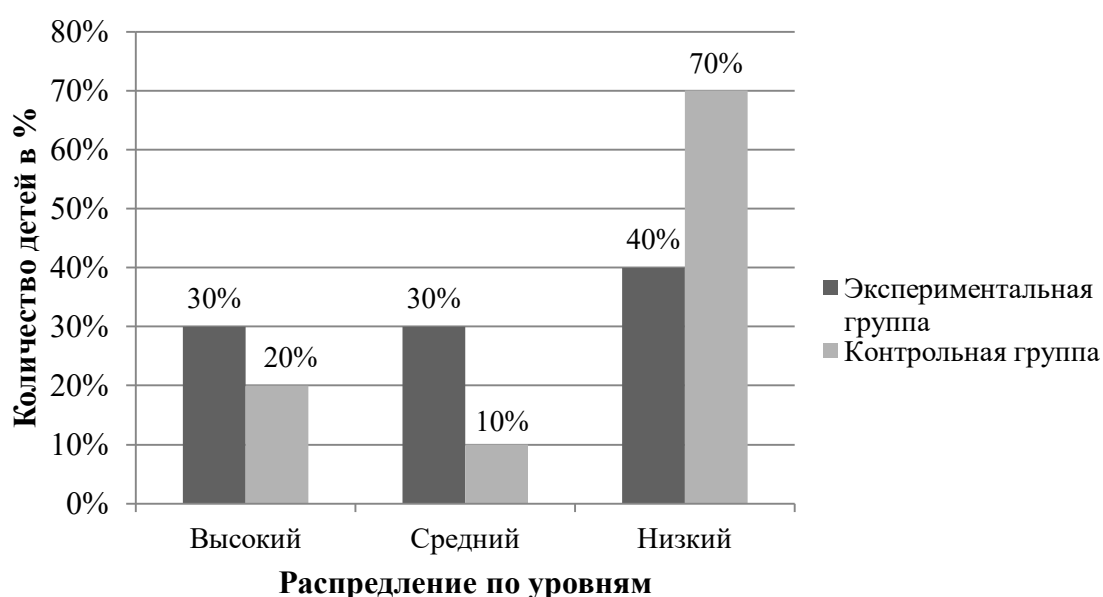


Рисунок 4. Результаты изучения уровней развития познавательного интереса детей по методике «Опиши картинку» Д.Б. Эльконина на констатирующем этапе эксперимента

Выявлено, что в экспериментальной группе 4 (40%) испытуемых не сумели справиться с заданием, и отметились низким уровнем выполнения задания. Так, эти дети вовсе отказались от выполнения задания. В контрольной группе детей с низким уровнем было 7 (70%), из них 4 детей – не смогли задать ни одного вопроса, 1 ребенок – задал один вопрос, связанный с непониманием сложившейся ситуации и еще 2 детей – сумели составить по 2 вопроса.

3 (30%) детей в экспериментальной группе имеют средний уровень выполнения задания. Один ребенок сумел задать экспериментатору 2 вопроса описательного характера: «Почему трава зеленая?», «Почему здесь два облака, а здесь одно?». Еще два ребенка, кроме вопросов второго типа, смогли задать по 1 вопросу третьего типа – вопросы, которые расширяют изображенную ситуацию: «Куда лошади едут?», «Почему открыты ворота?». В общей сумме они задали по 3 вопроса. Дети рассказывают о предметах, выделяя их функциональное назначение, свойства, наблюдается проявление познавательной активности, но объяснять свои действия они не пытаются.

В контрольной группе только 1 ребенок характеризуется средним уровнем выполнения задания – он составил 3 вопроса, 2 из них – описательного характера, в совокупности, составляющие описание картинки и 1 вопрос – расширяющий изображенную ситуацию.

3 (30%) детей в экспериментальной группе характеризуются высоким уровнем выполнения задания, они смогли задать более 3 вопросов с преобладанием вопросов третьего и четвертого типов. Кроме того, эти дети смогли при помощи вопросов, которые задавал экспериментатор, «выйти за пределы» изображенной на картинке ситуации, понять суть и причины происходящего. Дети рассказывают о предметах, выделяя их функциональное назначение, свойства, опираясь на собственные знания о мире, наблюдается проявление активности в познании.

В контрольной группе 2 (20%) испытуемых имели высокий уровень выполнения задания. Вопросы, которые они задавали (смогли задать по 5

вопросов) были вопросами содержательного характера, которые направлены на раскрытие сути предъявленного на картинке события.

Итак, согласно результатам проведенных методик «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой и «Опиши картинку» Д.Б. Эльконина, установлено, что испытуемые в экспериментальной и контрольной группах, характеризуются низким уровнем развития всех показателей развития познавательного интереса. Это говорит о необходимости его развития и требует внедрения в работу эффективных средств.

2.2. Организация работы по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством современных мультфильмов

С целью развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством современных мультфильмов нами были отобраны мультфильмы по тем критериям, которые были выделены ранее.

В число мультфильмов познавательной направленности можно отнести:

1. Смешарики. Азбука безопасности.
2. Смешарики. Азбука здоровья.
3. Смешарики. Пин-код.
4. Смешарики. Мир без насилия
5. Советы тетушки Совы.
6. Фиксики.
7. Лунтик.

Просмотр этих мультфильмов можно включать при изучении определенных тем. Так, например, при изучении правил дорожного движения, можно использовать мультипликационный фильм «Смешарики. Азбука безопасности». Для закрепления полученных знаний, педагог в продуктивной деятельности, совместно с детьми создают в группе зону дорожного движения. Особенно с большим интересом старшими дошкольниками воспринимается

фоновый рисунок дорог для зоны, если на нем изобразить персонажей – смешариков.

В изучении качеств и свойств предметов много педагогов опираются на мультипликационные фильмы из серий «Смешарики: пин-код», «Фиксики», «Лунтик» (6 сезон). Так, после просмотра серий о магните, можно закрепить полученные знания в продуктивно-исследовательской деятельности, где сравнить качества и свойства мела, угля, металла. В экспериментировании дети сравнивают такие качества как хрупкость, способность растворяться в воде, магнетизм.

Беседуя о здоровом образе жизни и витаминах, помощником могут стать мультфильмы «Смешарики. Азбука здоровья» и «Смешарики: пин-код». В закреплении знаний можно провести сравнение лимона, апельсина. Дети размышляют, почему апельсин – оранжевый, а лимон – желтый. Сравнивают вкусы фруктов, вспоминают, как можно в лечебных целях использовать эти фрукты, опираясь на свой жизненный опыт.

Дети воспринимают мультфильмы с большой непосредственностью и заинтересованностью. Они активно сопереживают событиям на экране, что проявляется в их мимике, жестах, движении, возгласах. Происходит это по причине глубоко увлечения происходящим на экране и восприятием этого как реальной действительности. Дети чаще задают дополнительные вопросы, самостоятельно высказывают свое мнение, дают оценку поступкам героев.

В организации непосредственно образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с использованием мультфильмов можно выделить три основных части: вводную, основную и заключительную. Рассмотрим организацию каждой части более подробно.

Вводной части занятия необходимо установить с детьми эмоционально-позитивный контакт. Этого можно добиться, используя ритуал приветствие (если это занятие стоит в начале дня) или игры, упражнения, которые должны подвести к теме занятия. После этого можно переходить к основной части занятия.

В основной части занятия педагог предлагает посмотреть мультфильм или фрагмент мультфильма (всё зависит от сюжетной линии мультфильма и цели непосредственно образовательной деятельности). После просмотра мультфильма или его фрагмента, в котором поднимается проблемная ситуация детям предлагается помочь персонажам мультфильма и решить проблемную ситуацию. Далее происходит обсуждение проблемы, выслушивается предложения детей по её решению. Также содержание мультфильма может быть дополнено в случае необходимости дополнительной информацией или, например, опытом проделанный вместе с детьми.

В середине занятия предусматривается динамическая пауза или психологическая разгрузка, цель которых снять эмоциональное и физическое напряжение ребенка, расслабить и дать немного времени на отдых от мыслительных операций.

Заключительная часть занятия – это своеобразное подведение итогов, обеспечение условий для плавного перехода из «мира свободы, фантазий и игры» в «мир реальности и обязанности». Для подведения итогов педагог рассаживает детей в круг и в процессе непринужденной беседы обмениваются друг с другом впечатлениями, мнениями («Чем занимались на занятии? Что больше всего тебе понравилось на занятии? Почему? Что лучше всего получилось, а что нет? Почему?»).

Поддержанию интереса к просмотру мультфильмов способствует использование мультипликационных персонажей и привлечение детей к выполнению творческого задания [17, с. 425].

Также, активизировать внимание детей к постоянному взаимодействию с мультфильмом, помогут такие способы, как:

- привлечение мультипликационных персонажей к общению;
- необычное приветствие;
- прослушивание музыкальных произведений из мультфильмов;
- приглашение в путешествие по мультипликационной стране;

– фразы педагога «Я рада встречи с вами», «Давайте поможем разобраться в ситуации», «Предлагаю отправиться в путешествие», «Мне хочется сегодня поделиться с вами секретом» и т.п.

Примеры непосредственно образовательной деятельности с использованием современных мультфильмов с целью развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста представлены в приложении Ё.

Таким образом, использование мультфильмов в непосредственно образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста будут способствовать развитию познавательного интереса.

2.3. Анализ и интерпретация полученных результатов

На заключительном этапе исследования, после проведения формирующего эксперимента, было проведена повторная диагностика уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Цель – выявить динамику развития критериев познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста после формирующего эксперимента.

Диагностические методики применялись те же, что и на начальном этапе исследования.

Результаты исследования детей фиксировались в сводных таблицах, представленных в приложениях Ж, И, К, Л, М.

Рассмотрим результаты проведения методики «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой на заключительном этапе эксперимента. Следует отметить, что большая часть детей в экспериментальной и контрольной группах (90% и 80%, соответственно) выбрали более сложный путь работы – без образца. И только 1 испытуемый в экспериментальной и 2 – в контрольной выбрали лёгкий вариант выполнения задания с образцом. Результаты представлены на рисунке 5.



Рисунок 5. Результаты проведения методики «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой на контрольном этапе эксперимента

На рисунке 6 представлено сравнительные результаты – до и после эксперимента, которые свидетельствуют о положительной динамике в выборе сложности задания.



Рисунок 6. Сравнительные результаты проведения методики «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой по выбору задания с образцом и без образца

На рисунке 7 представлено результаты выраженности познавательного интереса детей экспериментальной и контрольной групп по методике «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой на заключительном этапе эксперимента.

Согласно результатам исследования, в экспериментальной группе выросло количество испытуемых с высоким и выше среднего уровнями развития познавательного развития – 20% и 30%, соответственно, чего нельзя сказать об испытуемых в контрольной группе – там динамика практически не изменилась.

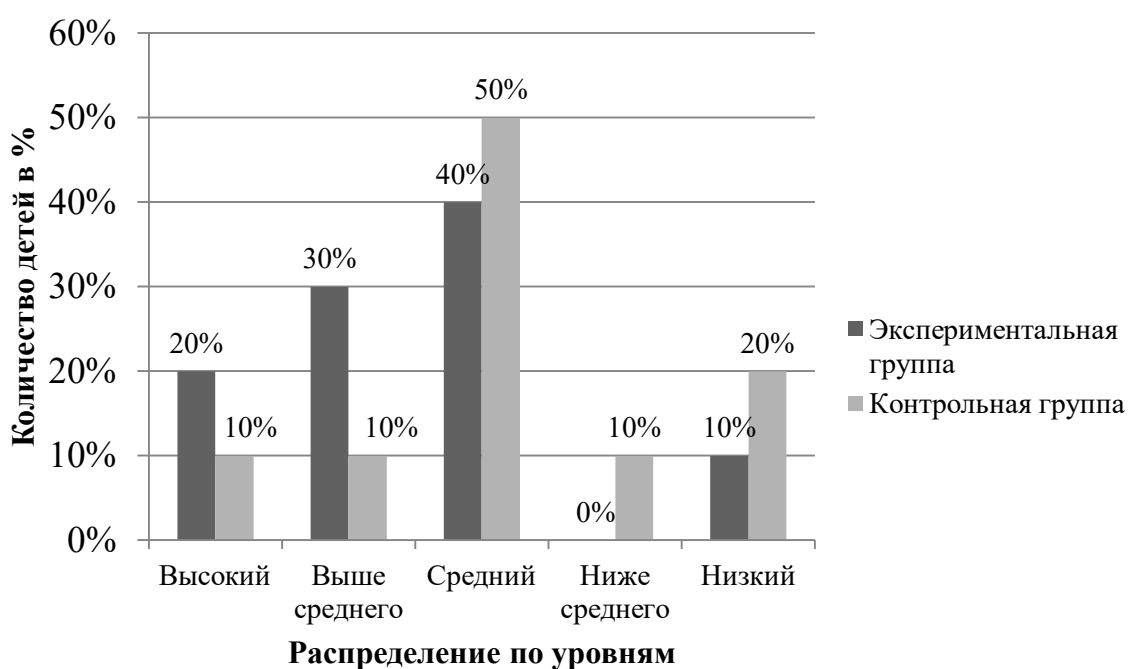


Рисунок 7. Результаты изучения уровней выраженности познавательного интереса детей по методике «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой на контрольном этапе эксперимента

По результатам проведенной методики «Составь дорожку из квадратов» мы провели сравнительный анализ выраженности познавательного интереса при выполнении задания детей экспериментальной и контрольной групп. Полученные результаты представлены на рисунке 8.



Рисунок 8. Сравнительные результаты диагностики испытуемых по методике «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой

Дошкольники экспериментальной группы показали положительную динамику в проявлении познавательной активности по всем компонентам. Это проявлялось в выраженном интересе дошкольников к познавательной деятельности; в освоении исследовательских умений; настойчивости исследовательского поиска и достижения результата; в желании дальнейшего самостоятельного исследования и познания. Низкий уровень познавательного интереса выявлен у 1 (10%) ребенка, средний уровень зафиксирован у 40% детей, высокий – у половины испытуемых (50%).

Отмечается позитивная динамика эмоционального состояния дошкольников, включая и завершающие этапы выполнения заданий, что, безусловно, свидетельствует об ориентировке детей на хороший результат, потребность в моральном поощрении.

Важным фактором выступило также эмоциональное отношение воспитателя к презентуемому материалу. Именно эмоциональная подача материала значительно влияла на повышение его привлекательности,

заинтересованности дошкольника в более глубоком изучении объектов, другими словами, содействовало формированию познавательной мотивации.

Проанализируем сравнительные результаты проведенной дидактической игры «Опиши картинку» Д.Б. Эльконина, направленной на исследование интеллектуального компонента развития познавательного интереса старших дошкольников представлены в приложении Н.

На рисунке 9 представлены результаты изучения уровней развития познавательного интереса детей, а именно его интеллектуального компонента.

Анализ результатов свидетельствует, что в экспериментальной группе испытуемые имели два уровня интеллектуального компонента развития познавательного интереса – половина (50%) высокий уровень, а еще половина – низкий уровень. У детей в контрольной группе, которые не смотрели мультфильмы, уровень развития познавательного интереса практически не изменился и на заключительном этапе эксперимента.

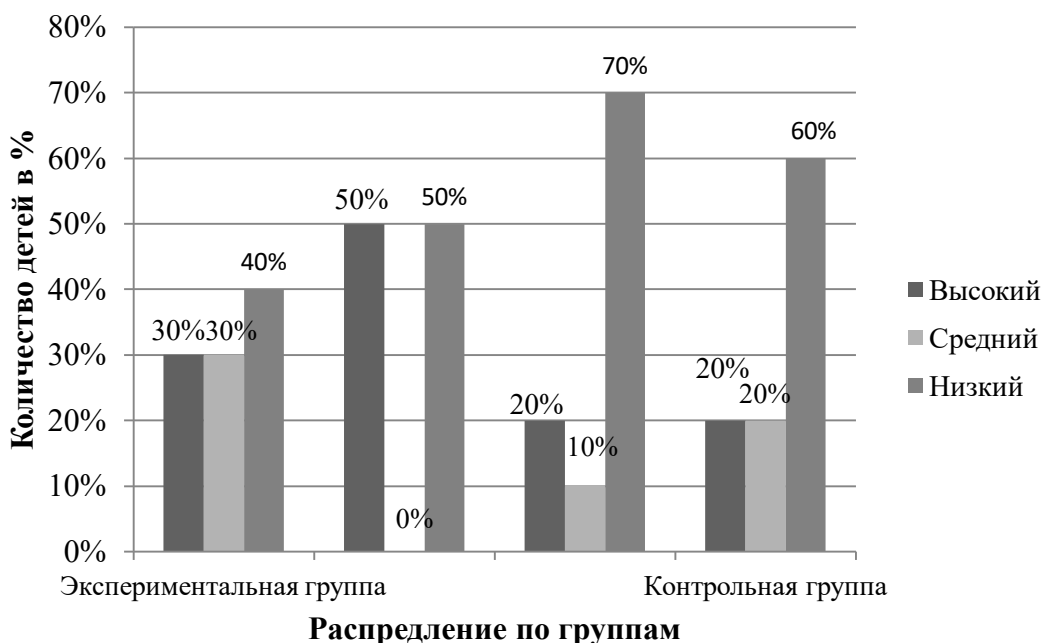


Рисунок 9. Сравнительные результаты диагностики испытуемых по методике «Опиши картинку» Д.Б. Эльконина

Исследование показало, что после использования мультфильмов в рамках непосредственно образовательной деятельности у испытуемых

возросла познавательная мотивация, которая зависит от уровня развития дошкольника. Дети начали больше задавать вопросы содержательного характера, которые направлены на раскрытие сути предьявленного на картинке события. Следовательно, у детей старшего дошкольного возраста стержнем является познавательное общение ребенка с окружающими людьми, где имеют место, как познавательные вопросы, так и различные виды поисковой деятельности с обсуждением ее результатов при прямом или косвенном участии взрослого.

Таким образом, анализ полученных результатов опытно-экспериментальной работы свидетельствуют об эффективности проделанной работы и о том, что цель нашего исследования была достигнута, а гипотеза была подтверждена.

Выводы по главе 2

Таким образом, нами подобраны 2 методики, предназначенные для выявления уровня познавательного интереса старших дошкольников: методика Э.А. Барановой «Составь дорожку из квадратов», предназначена для изучения особенностей проявления познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в ситуации выбора различного типа задач и дидактическая игра «Опиши картинку» Д.Б. Эльконина, цель которой заключалась в изучении способности дошкольника при помощи задаваемых вопросов «выйти за пределы» изображенной на картинке ситуации, понять суть и причины происходящего.

Результаты первичной диагностики свидетельствуют о низком уровне проявления познавательного интереса у старших дошкольников, а именно его компонентов: интеллектуального, эмоционально-волевого и процессуального. Это привело нас к заключению, о потребности формирующей работы по развитию познавательного интереса старших дошкольников на занятиях с использованием современных мультфильмов.

На заключительном этапе исследования проведено повторное выявление уровня познавательного интереса старших дошкольников. Сравнительные материалы экспериментального и контрольного эксперимента свидетельствуют об эффективности проделанной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, на основании полученных результатов, необходимо сделать следующие выводы:

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что познавательный интерес – это избирательная направленность психических процессов на окружающий мир, потребность изучать данное явление, познание которого приносит удовольствие.

Изучение мнений различных авторов о структуре и содержании понятия «познавательный интерес» позволяет нам определить исследуемое явление как избирательную направленность психических процессов на окружающий мир, потребность изучать данное явление, познание которого приносит удовольствие.

На основе теоретических представлений о феномене познавательного интереса и его формировании у детей старшего дошкольного возраста выделены его составляющие компоненты: интеллектуальный (наличие познавательных вопросов прогнозирующего характера, обращенность к изучаемому объекту, его свойствам и назначению), эмоционально-волевой (проявление эмоций, сопровождающих процесс и результат познания, сохранение устойчивого внимания к познавательной информации) и процессуальный (использование вариативных способов решения поисковой задачи, вербализация целей познавательной деятельности, аргументации ее процесса и результатов).

Современные исследователи выделяют определенные педагогические условия, обеспечивающие формирование познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста: расширение познавательных форм общения с ребенком в дошкольной образовательной организации и семье; развитие мотивации детей к познавательной деятельности; обогащение поисковых способов познания окружающего, их актуализация и перенос в разные виды деятельности детей. Именно поэтому, главная задача педагогов состоит в

умении вовремя выявить познавательный интерес у дошкольников и укрепить его. Познавательный интерес в дальнейшем поможет детям определить ту область знаний, которая станет для них наиболее интересной.

Мы считаем, что одним из наиболее эффективных средств развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста является именно мультфильм. Мультипликация – это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного воздействия на детей старшего дошкольного возраста, а также широкими образовательно-воспитательными возможностями.

Поскольку познавательная деятельность ребенка органически переплетается с эмоциональной, что способствует созданию целостного представления об изучаемых предметах и явлениях. Следовательно, мультфильм направлен на развитие природного познавательного интереса дошкольника.

В начале исследования нами была поставлена цель исследования – изучить возможности использования современных мультфильмов в образовательной среде дошкольной образовательной организации как средства развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Для этого, нами были подобраны 2 методики, предназначенные для выявления начального уровня познавательного интереса старших дошкольников: методика Э.А. Барановой «Составь дорожку из квадратов», предназначена для изучения особенностей проявления познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в ситуации выбора различного типа задач и дидактическая игра «Опиши картинку» Д.Б. Эльконина, цель которой заключалась в изучении способности дошкольника при помощи задаваемых вопросов «выйти за пределы» изображенной на картинке ситуации, понять суть и причины происходящего.

Результаты первичной диагностики свидетельствуют о низком уровне проявления познавательного интереса у старших дошкольников, а именно его компонентов: интеллектуального, эмоционально-волевого и процессуального.

Согласно результатам проведенной методики «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой на начальном этапе эксперимента, большая часть испытуемых, как в экспериментальной, так и в контрольной группах, имели низкий, ниже среднего и средний уровни развития познавательного интереса (40, 20, 30% и 20, 40, 20%, соответственно). Также после проведения методики «Опиши картинку» Д.Б. Эльконина выявлено, что в экспериментальной группе 4 (40%) испытуемых имели низким уровень выполнения задания, 3 (30%) детей – средний уровень и только 3 (30%) детей характеризуются высоким уровнем выполнения задания, они смогли задать более 3 вопросов с преобладанием вопросов третьего и четвертого типов.

Полученные результаты исследования свидетельствуют о необходимости развития познавательного интереса испытуемых. Это привело нас к заключению, о потребности формирующей работы по развитию познавательного интереса старших дошкольников на занятиях с использованием современных мультфильмов.

Были выделены критерии отбора современных мультфильмов, которые бы способствовали развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста. Согласно выделенным критериям отобраны мультфильмы и разработаны конспекты непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, которые были реализованы.

На заключительном этапе исследования была проведена повторная диагностика уровня познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

На этапе контрольного эксперимента выявлена положительная динамика развития компонентов познавательного интереса в

экспериментальной группе, а в контрольной группе показатели практически не изменились.

Сравнительные материалы экспериментального и контрольного эксперимента свидетельствуют об эффективности проделанной работы и о том, что современные мультфильмы являются средством развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста. Тем самым цель достигнута, все задачи решены, гипотеза подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алябушева Г.В. Познавательный интерес как фактор обучения и воспитания // Общество, наука, образование: тенденции и перспективы развития: материалы научно-практической конференции с международным участием. М., 2018. С. 212–218.
2. Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. СПб., 2005. 128 с.
3. Батырева Н.А. Формирование и развитие познавательных интересов учащихся как дидактическая проблема // Наука без границ. СПб., 2017. № 8. С. 68–69.
4. Березина Ю.Ю. Критерии развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста // Теория и практика общественного развития. М., 2013. № 8. С. 192–195.
5. Березина Ю.Ю. Особенности проявления познавательного интереса детей в старшем дошкольном возрасте // Педагогическое образование и наука. М., 2019. № 1. С. 13–18.
6. Березина Ю.Ю. Развитие представлений воспитателей о формировании познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста // Педагогическое образование и наука. М., 2017. № 6. С. 124–127.
7. Власова Е.А., Гилева А.В. Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования // Аллея науки. Казань. 2018. Т. 4. № 4 (20). С. 890–893.
8. Джиеова А.Р., Рагимова Л.И. О психолого-педагогическом сопровождении познавательного развития дошкольника // Известия ДГПУ. Дагестан. 2015. № 4. С. 38–40.
9. Истратова О.Н., Беляева Д.Е. Развитие познавательного интереса и любознательности у детей в различных ситуациях семейного отношения к ребенку // Гуманитарные научные исследования. Ростов-н/Д. 2015. № 6. Ч. 2. URL: <http://human.snauka.ru/2015/06/11691> (дата обращения: 15.03.2020).

10. Караченков Д.Л. Методика исследования и формирования познавательных интересов учащихся // Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых. М., 2017. № 2. С. 151–156.
11. Колесникова Т.А. Детское экспериментирование как средство развития познавательного интереса детей дошкольного возраста // Традиции и новации в дошкольном образовании. Нижневартовск. 2018. № 1 (1). С. 22–24.
12. Кондукторова Н.В. Народные игрушки Подмосковья как средство развития познавательного интереса старшего дошкольника // Вопросы дошкольной педагогики. М., 2018. № 2 (12). С. 22–25.
13. Кошкина И.Д. Влияние американских мультфильмов на развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста // Молодой ученый. Казань. 2017. № 1-1 (135). С. 61–63.
14. Кудинов С.И. Психология любознательности: теоретические и прикладные аспекты: монография. Бийск. 2015. 270 с.
15. Кузьмина Е.И., Степанова Н.А. Экспериментирование как средство развития познавательного интереса у старших дошкольников // Международный студенческий научный вестник. М., 2018. № 1. С. 86–96.
16. Любанская В.В. Познавательный интерес как средство развития мотивационной сферы старших дошкольников // Студент и наука (гуманитарный цикл) – 2018: материалы международной студенческой научно-практической конференции. Магнитогорск. 2018. С. 760–763.
17. Маркова А.К. Мотивация и интерес к учению: учеб. пособие. М., 2014. 250 с.
18. Никитина О.З. Использование мультипликации в целях укрепления психологического здоровья и повышения эффективности образования младшего школьника // Роль социальных институтов в профилактике вредных привычек: материалы научно-практической конференции. М., 2018. С. 116–120.
19. Олейник Н.В. Педагогические возможности использования мультфильма в воспитательно-образовательном процессе детского сада:

теория и практика // Наука и образование: новое время. СПб., 2015. № 5 (10). С. 420–427.

20. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 11.11.2020).

21. Программа Время. URL: <https://www.1tv.ru/news/2017-05-31/3262835> (дата обращения: 10.03.2020).

22. Романова М.Н. Разработка программы кружка «Основы мультипликации» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». М., 2017. Т. 41. С. 58–62.

23. Рыманова Т.Е. Познавательный интерес как показатель развития личности // Психологические и педагогические основы интеллектуального развития: сборник статей Международной научно-практической конференции: в 2 частях. Самара 2018. С. 120–123.

24. Салдаева К.В. Особенности развития познавательного интереса у дошкольников в процессе освоения культурных практик // Научные перспективы XXI века: материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. М., 2018. С. 365–368.

25. Семенова М.Л. Педагогические средства развития познавательного интереса у старших дошкольников: автореф. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: 13.00.07 теория и методика дошкольного образования. Челябинск, 2006. 22 с.

26. Ставцева Е.А. Художественная литература о природе как средство формирования познавательного интереса у старших дошкольников // Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. СПб., 2018. С. 66–70.

27. Указ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». URL: <http://prezident.org/articles/ukaz-prezidenta-rf-204-ot-7-maja-2018-goda-07-05-2018.html> (дата обращения: 10.03.2020).

28. Усцелемова В.В. Формирование познавательного интереса у детей в семье и школе // Личность и общество в современной культуре: сборник статей II Международной научно-практической конференции. Оренбург. 2018. С. 30–36.

29. Феденкова Е.В. Психолого-педагогическая сущность познавательного интереса // Молодой ученый. Казань. 2018. № 16 (202). С. 317–319.

30. Хижуховская Т.В., Лешкунова Е.Ю. Детская мультипликация в образовательном процессе ДОУ // Уникальные исследования XXI века. Армавир. 2017. № 7. С. 5–10.

31. Чертолыс В.Н., Гонохова Т.А. Формирование познавательных интересов учащихся в процессе обучения // Ценностные ориентации молодежи в условиях модернизации современного общества: сборник научных трудов. М., 2017. С. 301–304.

32. Шавшаева Л.Ю., Хайрулина Н.П. Особенности развития познавательного интереса старших дошкольников // Развитие науки и техники: механизм выбора и реализации приоритетов: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции: в 3 ч. М., 2018. С. 64–69.

33. Шишова М.Э., Шишова Д.Э., Саева Ю.А. Влияние мультфильмов на психологическое состояние детей младшего школьного возраста // Юный ученый. М., 2017. № 2-2 (11). С. 107–112.

34. Щукина Г.И. Проблемы познавательного интереса в педагогике: учеб. пособие. М., 2014. С 250.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 2

Результаты проведения с испытуемыми методики «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой (констатирующий этап эксперимента)

Экспериментальная группа			Контрольная группа		
Имена	С образцом	Без образца	Имена	С образцом	Без образца
1. Василиса	-		1. Слава	-	-
2. Давид		-	2. Миша		-
3. Арина	-		3. Вероника	-	
4. Алина	-		4. Саша	-	
5. Полина	-		5. Тимофей		-
6. Умар	-		6. София		-
7. Марго		-	7. Настя	-	
8. Биалал	-		8. Тася	-	
9. Ярик		-	9. Егор	-	
10. Лиза	-		10. Илья	-	

Результаты изучения ориентировочно-мотивационного компонента по методике «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой
(констатирующий этап эксперимента)

№ п/п	Ориентировочно-мотивационный компонент	Эмоциональное отношение к принятию задачи:	Эмоциональное отношение к содержательной стороне деятельности:	Динамика эмоционального состояния:	Всего баллов
		баллы			
Экспериментальная группа					
1	Василиса	1	0	0	1
2	Давид	1	1	1	3
3	Арина	2	0	0	2
4	Алина	2	0	0	2
5	Полина	1	2	0	3
6	Умар	1	0	0	1
7	Марго	2	2	2	6
8	Билал	1	0	0	1
9	Ярик	2	1	1	4
10	Лиза	2	1	1	4
Контрольная группа					
1	Слава	2	1	1	4
2	Миша	1	1	0	2
3	Вероника	2	2	2	6
4	Саша	1	0	0	1
5	Тимофей	2	2	2	6
6	София	0	1	1	2
7	Настя	1	1	0	2
8	Тася	2	1	1	4
9	Егор	2	0	0	2
10	Илья	0	1	1	2

Результаты изучения операционно-технического компонента по методике

«Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой

(констатирующий этап эксперимента)

№ п/п	Операционно- технический компонент	Степень эмоциона- льной насыщаемос- ти:	Характер стремле- ния к поиску решения задачи:	Готовность к умственно му напряже- нию:	Стремление к самостоя- тельности:	Всего баллов
Экспериментальная группа						
1	Василиса	0	0	1	0	1
2	Давид	1	1	1	1	4
3	Арина	1	0	0	0	1
4	Алина	1	1	1	0	3
5	Полина	1	1	0	0	2
6	Умар	1	0	0	1	2
7	Марго	2	2	2	1	7
8	Билал	0	0	0	1	1
9	Ярик	0	2	1	0	3
10	Лиза	1	1	1	1	4
Контрольная группа						
1	Слава	1	1	0	0	2
2	Миша	0	0	1	0	1
3	Вероника	2	2	2	1	7
4	Саша	1	0	0	1	2
5	Тимофей	1	2	2	1	6
6	София	1	2	1	1	5
7	Настя	0	1	1	0	2
8	Тася	1	1	1	0	3
9	Егор	0	0	0	1	1
10	Илья	1	1	1	1	4

Результаты изучения регуляционно-оценочного компонента по методике

«Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой

(констатирующий этап эксперимента)

№ п/п	Регуляционно-оценочный компонент	Стремление к выполнению задания:	Устремленность на результат:	Отношение к полученному результату:	Поведение при затруднениях:	Степень сосредоточенности:	Всего баллов
Экспериментальная группа							
1	Василиса	0	0	1	0	1	2
2	Давид	1	1	1	1	1	5
3	Арина	1	0	0	0	1	2
4	Алина	1	1	1	1	0	4
5	Полина	1	1	0	0	0	2
6	Умар	1	0	0	0	1	2
7	Марго	2	2	2	2	1	9
8	Билал	0	0	0	1	0	1
9	Ярик	2	2	1	0	1	6
10	Лиза	1	1	1	1	0	4
Контрольная группа							
1	Слава	1	1	0	1	1	4
2	Миша	0	0	1	0	1	2
3	Вероника	2	2	2	2	1	9
4	Саша	2	1	0	1	0	4
5	Тимофей	1	2	2	1	1	7
6	София	1	1	1	1	0	4
7	Настя	2	1	2	0	1	6
8	Тася	2	1	1	1	1	6
9	Егор	0	0	1	0	0	1
10	Илья	1	1	1	1	1	5

Результаты изучения дополнительных компонентов по методике «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой (констатирующий этап эксперимента)

№ п/п	Дополнительные критерии	Задача, требующая самостоятельного поиска решения	Задача, требующая ориентации на образец	Отказ прекращать деятельность, неохотное ее прерывание	Спокойное, ровное отношение	Отказ завершить деятельность после перерыва	Всего баллов
баллы							
Экспериментальная группа							
1	Василиса	-	1	-	-	0	1
2	Давид	-	1	-	1	-	2
3	Арина	-	1	-	-	0	1
4	Алина	-	1	-	1	-	2
5	Полина	-	1	-	1	-	2
6	Умар	-	1	-	-	0	1
7	Марго	2	-	2	-	-	4
8	Билал	-	1	-	1	-	2
9	Ярик	2	-	-	1	-	3
10	Лиза	-	1	-	1	-	2
Контрольная группа							
1	Слава	-	1	-	1	-	2
2	Миша	-	1	-	-	0	1
3	Вероника	2	-	2	-	-	4
4	Саша	2	-	2	-	-	4
5	Тимофей	-	1	-	-	0	1
6	София	-	1	-	-	0	1
7	Настя	-	1	-	1	-	2
8	Тася	-	1	-	1	-	2
9	Егор	-	1	-	-	1	2
10	Илья	2	-	2	-	-	4

Результаты проведенной методики «Опиши картинку» (Д.Б. Эльконина)
(констатирующий этап эксперимента)

Экспериментальная группа					Контрольная				
Имена	Уровни, баллы				Имена	Уровни, баллы			
	н.	ср.	в.	Кол-во вопросов		н.	ср.	в.	Кол-во вопросов
1. Василиса		5		2	1. Слава	0			0
2. Давид			12	7	2. Миша	2			2
3. Арина		7		3	3. Вероника	0			0
4. Алина			9	4	4. Саша	0			0
5. Полина	0			0	5. Тимофей		7		3
6. Умар		7		3	6. София			10	5
7. Марго			10	5	7. Настя			10	5
8. Биалал	0			0	8. Тася	1			1
9. Ярик	0			0	9. Егор	2			2
10. Лиза	0			0	10. Илья	0			0

Вопросы детей:

1. Как зовут лошадей?
2. Куда они едут
3. Почему колеса на карете внизу?
4. Почему открыты ворота?
5. Почему мальчик без короны?
6. Почему корона на карете?
7. Почему здесь два облака, а здесь одно?
8. Почему такая башня?
9. Почему крыши треугольные?
10. Почему у деревьев есть листья?
11. Почему облако белое?
12. Почему у замка перевернутые окна?
13. Это папа мальчика?
14. Почему трава зеленая?
15. Сколько лет мальчику?

Непосредственно образовательная деятельность по теме «Весна»

Возрастная группа: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Цель: развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством современного мультфильма «Лунтик. Весна».

Задачи:

- развивать у детей познавательные интересы, любознательность, способность устанавливать причинно-следственные связи, воображение;
- стимулировать интеллектуальную, творческую и коммуникативную активность.

Оборудование: конверт с диском, телевизор.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите в окошко, как вы думаете, какое сейчас время года? (Ответы детей).

- после, какого времени года наступает весна? (Ответы детей).
- как называется первый месяц весны? Второй? Третий? (Ответы детей).

Воспитатель обращает внимание на красочный конверт, на котором нарисован Лунтик со своими друзьями.

Воспитатель: смотрите, ребята, да это же письмо от нашего доброго друга Лунтика, а конверт-то не пустой, в нём диск и послание. Давайте посмотрим, что же это такое?

Дети вместе с педагогом смотрят серию мультфильма – «Лунтик. Весна».

После просмотра мультфильма, воспитатель задает детям вопросы, направленные на развитие у них познавательного интереса.

1. Что происходило в природе такого, что не понравилось Лунтику, с наступлением весны?
2. Что случилось с травой?
3. Как вы думаете, почему трава, которая была под снегом, испортилась?

4. Почему гусеницы Вупсень и Пупсень так испугались, что вся трава пропадет?

5. Что выросло на месте старой травы, которая была не вкусной гусеницам?

6. Что случилось с кустиками весной? А что случилось потом?

7. Что случилось с горкой, на которой Лунтик так любил кататься с Кузей? Куда делась талая вода?

8. Как вы думаете, почему ручеек вышел из берегов?

9. Что начало происходить в природе, когда сошла талая вода?

10. Какая главная особенность весны?

Ребята, давайте с вами вспомним, кто сегодня прислал нам письмо? Понравился ли вам мультик? Что нового вы сегодня узнали?

Вы большие молодцы, на следующем занятии мы снова отправимся в гости к Лунтику и узнаем много нового.

Непосредственно образовательная деятельность по теме «Роса»

Возрастная группа: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Цель: развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством современного мультфильма «Лунтик. Роса».

Задачи:

– развивать у детей познавательные интересы, любознательность, способность устанавливать причинно-следственные связи, воображение;

– стимулировать интеллектуальную, творческую и коммуникативную активность.

Оборудование: конверт с диском, телевизор.

Ход занятия

Воспитатель: ребята, сегодня мы с вами будем смотреть ещё один мультфильм, но сначала прочитаем послание.

Воспитатель: к нам в гости приходил дядя Корней и принёс второе послание от Лунтика. Наверное, там снова диск.

Воспитатель: смотрите ребята, Лунтик пишет, что мультфильм можно будет посмотреть, только тогда, когда вы отгадаете загадку.

Рано утром на заре рассыпались бусы на траве,
А днем солнышко гуляло, и все бусы собрало (роса).

Воспитатель: да, молодцы, конечно же это роса.

Воспитатель: а замечали ли вы, что по утрам на траве появляется роса?

На что похожа роса? (ответы детей)

Давайте посмотрим мультфильм, может там нам о ней расскажут что-то интересное.

Дети вместе с педагогом смотрят серию мультфильма – «Лунтик. Роса».

После просмотра мультфильма, воспитатель задает детям вопросы, направленные на развитие у них познавательного интереса.

1. Как называл Лунтик росу?
2. Кого искали Лунтик и его друзья ночью?
3. Когда Лунтик нашёл фонарик, что он подумал?
4. Какую особенность заметил Лунтик, когда начало рассветать?
5. Что подумал Кузя, когда увидел, что грибы на поляне сломаны?
6. Когда Лунтик, Кузя и Мила встретили дядю Корнея, что они подумали?
7. О чём рассказал им дядя Корней?
8. Что вы узнали о росе?
9. Как вы думаете, почему роса появляется утром?

Молодцы ребята, вы такие внимательные. На все вопросы смогли ответить. Сегодня мы познакомились с вами с интересным явлением природы. Что вы узнали нового? Что вы об этом явлении сможете рассказать дома?

Непосредственно образовательная деятельность по теме «Камыш»

Возрастная группа: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Цель: развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством современного мультфильма «Лунтик. Камыш».

Задачи:

- развивать у детей познавательные интересы, любознательность, способность устанавливать причинно-следственные связи, воображение;
- стимулировать интеллектуальную, творческую и коммуникативную активность.

Оборудование: конверт с диском, телевизор.

Ход занятия

Воспитатель: сегодня Лунтик познакомит нас с необычным растением, которое называется камыш. Слышали когда-нибудь о таком? Кузя принес диск с посланием, но там ещё что-то лежит. Давайте посмотрим.

Воспитатель: ребята, это же пазлы, нужно собрать и посмотреть. Как вы думаете, что на них изображено? (Ответы детей)

А вы знаете, где растёт камыш? Он растёт там, где есть вода, возле озёр и рек.

Кто-то из вас видел камыш в природе? Давайте посмотрим мультфильм и познакомимся поближе с этим интересным растением.

Дети вместе с педагогом смотрят серию мультфильма – «Лунтик. Камыш».

После просмотра мультфильма, воспитатель задает детям вопросы, направленные на развитие у них познавательного интереса.

1. Какие цветы и растения перечисляли Лунтик и Кузя, когда шли по дорожке?
2. Кто свалил камыш на Лунтика и зачем?
3. Кому помешал камыш?
4. Кто встретился друзьям, когда они катили камыш?

5. Что произошло, когда Лунтик решил отдохнуть?
6. Как вы думаете, почему камыш не утонул, когда упал в воду?
7. Кого встретил Лунтик под водой и что он ему сказал?
8. Что увидел Кузя внутри камыша, когда затронул его?
9. Что случилось с камышом, когда Лунтик хотел положить пух обратно в камыш?
10. Какую идею подал Кузя Лунтику?
11. Ребята, с каким растением мы с вами познакомились? Что вы о нём узнали? Понравился ли вам мультик?

Результаты проведения с испытуемыми методики «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой (контрольный этап эксперимента)

Экспериментальная группа			Контрольная		
Имена	С образцом	Без образца	Имена	С образцом	Без образца
1. Василиса		-	1. Слава		-
2. Давид		-	2. Миша		-
3. Арина	-		3. Вероника		-
4. Алина		-	4. Саша		-
5. Полина		-	5. Тимофей		-
6. Умар		-	6. София		-
7. Марго		-	7. Настя		-
8. Биалал		-	8. Тася	-	
9. Ярик		-	9. Егор	-	
10. Лиза		-	10. Илья		-

Результаты изучения ориентировочно-мотивационного компонента
испытуемых по методике «Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой
(контрольный этап эксперимента)

№ п/п	Ориентировочно- мотивационный компонент	Эмоциональное отношение к принятию задачи:	Эмоциональное отношение к содержательно й стороне деятельности:	Динамика эмоциональног о состояния:	Всего баллов
Экспериментальная группа					
1	Василиса	1	0	1	2
2	Давид	1	1	1	3
3	Арина	2	2	1	5
4	Алина	2	1	1	4
5	Полина	1	2	0	3
6	Умар	1	1	0	2
7	Марго	2	2	2	6
8	Билал	1	1	0	2
9	Ярик	2	2	1	5
10	Лиза	2	2	2	6
Контрольная группа					
1	Слава	2	1	1	4
2	Миша	1	0	0	1
3	Вероника	2	2	2	6
4	Саша	1	1	0	2
5	Тимофей	2	2	2	6
6	София	1	1	1	3
7	Настя	1	1	0	2
8	Тася	2	1	1	4
9	Егор	1	0	0	1
10	Илья	0	1	1	2

Результаты изучения операционно-технического компонента по методике

«Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой

(контрольный этап эксперимента)

№ п/п	Операционно- технический компонент	Степень эмоциона- льной насыщаемо- сти:	Характер стремле- ния к поиску решения задачи:	Готовность к умственно му напряже- нию:	Стремление к самостоя- тельности:	Всего баллов
		баллы				
Экспериментальная группа						
1	Василиса	1	1	1	1	4
2	Давид	1	1	1	1	4
3	Арина	2	1	1	0	4
4	Алина	2	2	1	0	5
5	Полина	2	1	1	0	4
6	Умар	1	0	0	1	2
7	Марго	2	2	2	1	7
8	Билал	1	1	0	1	3
9	Ярик	1	2	1	0	4
10	Лиза	2	2	2	2	8
Контрольная группа						
1	Слава	1	1	0	0	2
2	Миша	1	0	1	0	2
3	Вероника	2	2	2	1	7
4	Саша	1	0	0	1	2
5	Тимофей	1	2	2	1	6
6	София	2	1	1	1	5
7	Настя	1	1	1	0	3
8	Тася	2	1	1	0	4
9	Егор	1	0	0	0	1
10	Илья	1	1	1	1	4

Результаты изучения операционно-технического компонента по методике

«Составь дорожку из квадратов» Э.А. Барановой

(контрольный этап эксперимента)

№ п/п	Регуляцио нно- оценочный компонент	Стремлен ие к выполнен ию задания:	Устремлѐ нность на результат:	Отношен ие к полученн ому результат у:	Поведени е при затруднен иях:	Степень сосредоточ енности:	Всего баллов
Экспериментальная группа							
1	Василиса	1	1	1	0	1	4
2	Давид	2	2	1	1	1	7
3	Арина	1	1	1	0	1	4
4	Алина	2	2	1	1	0	6
5	Полина	2	1	1	1	1	6
6	Умар	2	1	1	0	1	5
7	Марго	2	2	2	2	1	9
8	Билал	1	2	1	1	0	5
9	Ярик	2	2	1	0	1	6
10	Лиза	2	2	2	1	1	8
Контрольная группа							
1	Слава	1	0	1	1	1	4
2	Миша	1	0	1	0	1	3
3	Вероника	2	2	2	2	1	9
4	Саша	2	1	0	1	0	4
5	Тимофей	2	2	2	1	1	8
6	София	1	1	1	1	0	4
7	Настя	2	1	2	0	1	6
8	Тася	2	1	1	1	1	6
9	Егор	1	1	1	0	0	3
10	Илья	1	0	1	1	1	4

Результаты изучения дополнительных компонентов по методике «Составь

дорожку из квадратов» Э.А. Барановой

(контрольный этап эксперимента)

№ п/п	Дополни- тельные критерии	Задача, требую- щая самосто- ятельного поиска решения	Задача, требую- щая ориента- ции на образец	Отказ прекращать деятельность, неохотное ее прерывание	Спокойное, ровное отноше- ние	Отказ завершить деятель- ность после перерыва	Всего баллов
Экспериментальная группа							
1	Василиса	2	-	-	1	-	3
2	Давид	2	-	-	1	-	3
3	Арина	-	1	2	-	-	3
4	Алина	2	-	2	-	-	4
5	Полина	2	-	-	1	-	3
6	Умар	-	1	-	1	-	2
7	Марго	2	-	2	-	-	4
8	Билал	-	1	-	1	-	2
9	Ярик	2	-	2	-	-	4
10	Лиза	2	-	2	-	-	4
Контрольная группа							
1	Слава	2	-	-	1	-	3
2	Миша	-	1	-	-	0	1
3	Вероника	2	-	2	-	-	4
4	Саша	-	1	2	-	-	3
5	Тимофей	-	1	-	1	-	2
6	София	-	1	-	-	0	1
7	Настя	2	-	-	1	-	3
8	Тася	-	1	-	1	-	2
9	Егор	-	1	-	1	-	2
10	Илья	2	-	2	-	-	4

Результаты проведенной методики «Опиши картинку»
(Д.Б. Эльконина) (контрольный этап эксперимента)

Экспериментальная группа					Контрольная				
Имена	Уровни				Имена	Уровни			
	н.	ср.	в.	Кол-во вопросов		н.	ср.	в.	Кол-во вопросов
1. Василиса			-	4	1. Слава	-			0
2. Давид			-	8	2. Миша		-		3
3. Арина	-			2	3. Вероника	-			0
4. Алина			-	4	4. Саша	-			1
5. Полина	-			1	5. Тимофей	-			1
6. Умар			-	5	6. София			-	6
7. Марго			-	4	7. Настя			-	4
8. Биалал	-			1	8. Тася		-		2
9. Ярик	-			0	9. Егор	-			0
10. Лиза	-			0	10. Илья	-			0

Лист нормоконтроля


Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Черновой Кристиной Александровной самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 77 страниц.

Тема ВКР: «Современные мультфильмы как средство развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста».

Обучающийся

10.06.2020 г

(подпись, дата)


 К.А. Чернова
(расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер

10.06.2020 г

(подпись, дата)

 Т.А. Шкерина
(расшифровка подписи)