

Рецензия
на магистерскую диссертацию
(направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование;
магистерская программа «Русский язык и литература
в поликультурной среде»;
филологический факультет КГПУ им. В.П. Астафьева)
Лю Шуан
«Тема деревенского детства в русской и китайской литературе
(на материале произведений «Соломенный дом» Цао Вэньсюаня и
«Последний поклон» В.П. Астафьева)»

Магистерская диссертация Лю Шуан представляет собой исследование по одному из мало освещенных аспектов в литературоведении – сравнительному анализу произведений русской и китайской литературы. По тематическому принципу сопоставляются тексты, имеющие отношение к детской и подростково-юношеской литературе второй половины XX века. Выбор художественного материала для исследования убедительно аргументирован и не вызывает сомнений.

Структура магистерской диссертации вполне логична: теоретическая часть, представляющая собой выявление традиций детской темы в русской и китайской литературе и обозначение автобиографических истоков творчества В.П. Астафьева и Цао Вэньсюаня, предваряет собственно исследовательскую главу, посвященную отдельным составляющим художественного раскрытия темы деревенского детства – культурно-историческому фону произведений, образу ребенка, системе персонажей, ключевым мотивам. Критерии для сопоставительного анализа выбраны уместно и позволяют исследователю найти как точки сближения в художественном мире произведений русского и китайского авторов, так и различия, индивидуально-авторские черты. Аналитические комментарии художественного текста свидетельствуют о филологической грамотности Лю Шуан и навыках сопоставительной работы.

Структура магистерской диссертации соответствует заявленной теме и отражает стремление автора к полноте и основательности. Работа представляет собой сложившуюся исследовательскую концепцию с

реализованными в полном объеме целью и задачами, обозначенными во введении.

В качестве замечаний обозначим не всегда корректное оформление ссылок и определенную несоразмерность теоретической и исследовательской частей работы. Кроме того, в описании традиций детской темы в китайской литературе могли быть обозначены примеры автобиографических произведений, как это сделано в случае с русской литературой.

Магистерская диссертация Лю Шуан полностью отвечает требованиям, предъявляемым к работам данного типа, рекомендуется оценка «хорошо».

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры английской филологии
КГПУ им. В.П. Астафьева

Бабак Татьяна Петровна

