

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА**

Кафедра современного русского языка и методики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# **СИНТАКСИС**

Направление подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы

Квалификация (степень) выпускника

**БАКАЛАВР**

, 2020

Рабочая программа дисциплины «Синтаксис» составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка и методики В.Н. Замысловой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики протокол № 7 от 13 мая 2020г.

Заведующий кафедрой



Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического фак-та. Протокол № 8 от 20 мая 2020г.

Председатель \_\_\_\_\_



А.А. Бариловская

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык и литература, очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

### **1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины Синтаксис составляет 8 зачетных единиц, 288 часа. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 4-5 курсах в 7-9 семестрах. Форма контроля – экзамен.

### **1.3. Цель и задачи дисциплины «Современный русский язык»**

Современный русский язык — важнейший учебный курс лингвистического цикла, он имеет большое образовательное и воспитательное значение. Задача этого курса в том, чтобы дать знания обо всех сторонах системы современного русского языка и сформировать лингвистическое мировоззрение будущих филологов.

**Цель освоения дисциплины:** содействовать становлению профессионально-профильных компетенций студентов педагогического образования на основе овладения содержанием дисциплины, в том числе

формирование у студентов прочных и четких знаний по типологии всех синтаксических единиц и выработка умения анализировать любой русский текст, определяя его грамматическую устроенность – от синтаксемы до структуры текста.

**Задачи:**

- познакомить студентов с современным состоянием науки о русском языке;
- изучить науку о синтаксисе русского языка как сложное явление, в котором сосуществуют разные направления и концепции в состоянии непрерывных столкновений и споров;
- изучить синтаксический строй русского языка в интересах развития речи;
- сформировать умения наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления (что впоследствии позволит учителю самостоятельно повышать свою квалификацию).

**1.4. Основные разделы содержания**

1. Предмет синтаксиса, его основные понятия.
2. Основные этапы изучения русского синтаксиса.
3. Синтаксические связи и синтаксические отношения.
4. Словосочетание как синтаксическая единица.
5. Предложение как многоаспектная единица.
6. Главные члены предложения.
7. Второстепенные члены предложения.
8. Типы простого предложения.
9. Типы односоставных и неполных предложений.
10. Осложнение структуры простого предложения.
11. Сложное предложение как многоаспектная единица.
12. Способы передачи чужой речи.

13. Сложные формы организации монологической речи.

14. Сложное синтаксическое целое и текст.

### 1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК — 5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ПК - 1 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

<b>Задачи освоения дисциплины</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Код результата обучения</b>
познакомить студентов с современным состоянием науки о русском языке	<b>Знать:</b> - основные понятия, входящие в модуль Синтаксис, особенности их структуры, семантики; - сопоставлять действие парадигматических и синтагматических законов на всех языковых уровнях	ПК-1, ОПК - 5
	<b>Уметь:</b> - пользоваться учебной и научной литературой; - использовать теоретические знания при решении профессиональных задач педагога	
	<b>Владеть:</b> - современной научной терминологией; - нормами литературного языка	

<p>изучить науку о синтаксисе русского языка как сложное явление, в котором сосуществуют разные направления и концепции в состоянии непрерывных столкновений и споров</p>	<p><b>Знать:</b> – о с н о в н ы е н а п р а в л е н и я и п о д х о д ы в и з у ч е н и и с и н т а к с и с а</p>	<p>ПК-1, ОПК - 5</p>
	<p><b>Уметь:</b> - квалифицированно проводить анализ различных языковых явлений русской грамматики</p>	
	<p><b>Владеть:</b> - навыком многоаспектного анализа синтаксических конструкций</p>	
<p>изучить синтаксический строй русского языка в интересах развития речи</p>	<p><b>Знать:</b> - структуру языковой системы с учётом синтаксического уровня;</p>	<p>ПК-1, ОПК - 5</p>
	<p><b>Уметь:</b> - пользоваться учебной и научной литературой;</p>	
	<p><b>Владеть:</b> - навыками разбора синтаксических единиц</p>	
<p>сформировать умения наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления</p>	<p><b>Знать:</b> - место синтаксиса в системе современного русского языка, связь синтаксиса с другими дисциплинами; - особенности синтаксического анализа предложения и словосочетания в школьном и вузовском вариантах</p>	<p>ПК-1, ОПК - 5</p>
	<p><b>Уметь:</b> - выявлять особенности функционирования синтаксических единиц в тексте;  - использовать теоретические знания при решении профессиональных задач педагога</p>	
	<p><b>Владеть:</b></p>	

- навыками синтаксического анализа словосочетания и предложения, пунктуационного анализа синтаксических конструкций	
---	--

### **1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.**

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости, как устный опрос, контроль посещения лекций, подготовки к семинарам, выполнения специальных оценочных заданий, лабораторных и контрольных работ.

Форма итогового контроля – экзамен. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств».

### **1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается экзаменом.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1. Технологическая карта обучения дисциплине «Синтаксис»

#### для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы Русский язык  
по заочной форме обучения

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ		
1. Предмет синтаксиса, его основные понятия.	18			2		16	Проверка конспекта. Устный опрос.
2. Основные этапы изучения русского синтаксиса.	20			2		18	Проверка тезисов. Устный опрос.
3. Синтаксические связи и синтаксические отношения.	22		2	2		18	Устный опрос. Проверка упражнений.
4. Словосочетание как синтаксическая	22		2	2		18	Проверка упражнений. Контрольная работа.



единица.							
5. Предложение как многоаспектная единица.	22		2	2		18	Устный опрос. Проверка упражнений.
6. Главные члены предложения.	22		2	2		18	Устный опрос. Терминологический диктант. Проверка упражнений.
7. Второстепенные члены предложения.	20			2		18	Устный опрос.
8. Типы простого предложения.	22		2	2		18	Проверка конспекта. Устный опрос. Контрольная работа.
9. Типы односоставных и неполных предложений.	22		2	2		18	Устный опрос. Проверка упражнений.
10. Осложнение структуры простого предложения.	20			2		18	Устный опрос.

11. Сложное предложение как многоаспектная единица.	22		2	4		16	Устный опрос. Контрольная работа.
12. Способы передачи чужой речи.	18			2		16	Устный опрос.
13. Сложные формы организации монологической речи.	9			2		7	Устный опрос.
14. Сложное синтаксическое целое и текст.	11		2	2		7	Устный опрос.
<b>Экзамен</b>	<b>18</b>						
<b>Итого</b>	<b>288</b>						

## **2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

### **Тема 1. Предмет синтаксиса, его основные понятия**

Предмет и задачи синтаксиса. Связь синтаксиса с фонетикой, лексикой, морфологией. Основные единицы синтаксиса: простое и сложное предложение. Вопросы о словосочетании и сложном синтаксическом целом (ССЦ) как синтаксических единицах. Многоаспектность синтаксических единиц.

### **Тема 2. Основные этапы изучения русского синтаксиса**

Три основных направления изучения синтаксиса в отечественном языкознании: логико-грамматическое, историко-психологическое, формально-грамматическое. Их основные достоинства и недостатки. Современные направления в изучении синтаксиса.

### **Тема 3. Синтаксические связи и синтаксические отношения**

Сочинительные и подчинительные связи. Уровни синтаксических связей. Средства выражения синтаксических связей. Виды подчинительной связи на уровне словосочетания и простого предложения: согласование, управление, примыкание; вопрос об именном примыкании. Предикативная и полупредикативная связи. Вопрос о связи свободного присоединения. Понятие сильной и слабой связи, открытой и закрытой, обязательной и факультативной. Основные типы синтаксических отношений: атрибутивные, объектные, обстоятельственные, комплетивные.

### **Тема 4. Словосочетание как синтаксическая единица**

Краткая история вопроса. Учение В.В.Виноградова о словосочетании. Спорные вопросы теории словосочетания. Строение словосочетаний. Классификация словосочетаний. Свободные и несвободные словосочетания. Типы несвободных словосочетаний (синтаксически несвободные и фразеологически связанные). Простые и сложные словосочетания.

### **Тема 5. Предложение как многоаспектная единица**

Учение акад. В.В.Виноградова об основных признаках предложения. Предикативность и формирующие ее категории: модальность, темпоральность, персональность. Различные толкования предикативности.

Понятие минимальной и расширенной структурной схемы предложения. Три блока двухкомпонентных минимальных структурных схем: номинативный, инфинитивный, генитивный. Однокомпонентный блок структурных схем.

Понятие парадигмы предложения Н.Ю.Шведовой. Предикативность как инвариант парадигмы. Понятие регулярной реализации структурной схемы Н.Ю.Шведовой и деривационная парадигма предложения В.А. Белошапковой и Т.В. Шмелевой.

Смысловая организация предложения. Диктум и модус. Пропозиция как единица измерения диктума. Способы представления пропозиции в предложении: предикативные конструкции, инфинитивные, причастные, деепричастные, субстантивные. Типы пропозиций. Структура пропозиций. Предикаты, актанты и сирконстанты. Модус и предикативность. Состав модуса: метасмыслы, актуализационные смыслы, квалификативные смыслы (авторизация и персуазивность), оценочные смыслы, социальные.

Актуальное членение предложения и средства его выражения. Тема и рема. Понятие о нерасчлененных высказываниях.

Роль актуального членения в построении текста. Тематические прогрессии: простая линейная, константная, производная, с расщепленной ремой. Понятие рематической доминанты Г.А. Золотовой. Предметная, качественная, акциональная, статальная, импрессивная и др. Рематическая доминанта и тип текста.

## **Тема 6. Главные члены предложения**

Главные члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Формальные признаки главных членов: способ выражения, синтаксическая связь, синтаксическая позиция. Семантические признаки

главных членов предложения: логические значения, категориальные значения, коммуникативные значения.

Подлежащее и способы его выражения.

Глагольное сказуемое. Осложненные формы простого глагольного сказуемого. Способы выражения вспомогательной части составного глагольного сказуемого: модальные, фазовые, эмоциональные глаголы, предикативные прилагательные, глагольно-именные сочетания, существительные ограниченной семантики, наречия.

Составное именное сказуемое. Типы связок: чистая (отвлеченная), полузнаменательная(полуотвлеченная), знаменательная (полнознаменательная). Нулевая связка. Способы выражения присвязочной части. Развитие некоординируемых форм сказуемого. Синтаксическая синонимия в области сказуемого.

Смешанное или трехчленное сказуемое. Вопрос о сложном сказуемом.

### **Тема 7. Второстепенные члены предложения**

Нераспространенные и распространенные предложения. Понятие второстепенных членов предложения. Присловные и приосновные второстепенные члены предложения. Члены предложения с двойной синтаксической связью (дуплексивы). Принципы выделения второстепенных членов предложения: синтаксическая зависимость, вид подчинительной связи, способ выражения и характер синтаксических отношений. Синкретизм второстепенных членов предложения. История изучения второстепенных членов предложения.

Типы присловных членов предложения. Определение, его виды и способы выражения; синонимика согласованных и несогласованных определений. Приложение. Дополнение, его виды и способы выражения. Дополнение при глаголах с отрицанием. Обстоятельство, его виды и способы выражения.

### **Тема 8. Типы простого предложения**

Классификация предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и эмоциональной окраске (невосклицательные и восклицательные). Членимые и нечленимые предложения. Двусоставные и односоставные предложения.

### **Тема 9. Типы односоставных и неполных предложений**

Место односоставных предложений в системе типов простого предложения. Главный член односоставного предложения. Специфика выражения предикативности в односоставных предложениях.

*Определенно-личные предложения*, их семантика, структурная схема, парадигма и стилистические особенности.

*Неопределенно-личные предложения*, их семантика, структурная схема, парадигма и стилистические функции.

*Обобщенно-личные предложения*, их семантика и способы выражения главного члена. Двусоставные обобщенно-личные предложения. Стилистические функции обобщенно-личных предложений.

*Безличные предложения*. Структурные схемы и парадигмы безличных предложений. Синонимика безличных и двусоставных предложений.

*Инфинитивные предложения*, их отличие от безличных.

*Номинативные предложения*, их структура и семантика. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными, но не являющиеся ими. Спорные вопросы теории и классификации номинативных предложений. Гипотеза происхождения номинативных предложений Е. Н. Ширяева. Стилистические функции номинативных предложений. Вопрос о вокативных и генитивных предложениях.

### ***Неполные предложения***

Понятие структурной неполноты предложения. Типы незамещенных синтаксических позиций. Неполные предложения и развитие некоординируемых форм сказуемого. Разновидности неполных предложений: двусоставные и односоставные, контекстуальные и ситуативные. Неполные предложения в монологической и диалогической

речи. Вопрос об эллиптических предложениях. Стилистические функции неполных предложений.

## **Тема 10. Осложнение структуры простого предложения**

### ***Обособление***

Полипредикативность как основной признак обособления. Двуподчиненность синтаксических связей при обособлении. Полипропозиционность монопредикативных конструкций. Морфологические и синтаксические условия обособления. Семантика обособленных определений и обстоятельств. Пояснение и уточнение как особый вид обособления. Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений.

### ***Однородные члены предложения***

Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Виды сочинительной связи при однородных членах с соединительными, противительными и разделительными союзами. Ограничения на соединение компонентов блока однородных членов. Обобщающие слова. Предложения с однородными и неоднородными определениями. Требования логики при построении предложений с однородными членами. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми.

### ***Предложения с обращениями***

Понятие обращения. Вопрос о синтаксической связи обращения. Способы выражения обращений и их основные функции.

### ***Предложения с вводными и вставными конструкциями***

Вводные слова, сочетания слов и предложения как средство выражения субъективной модальности. Типы вводных конструкций по функции (модальные, эмоциональные, союзные и т.д.). Вставные конструкции, их отличие от вводных. Формы вставок (словоформа, словосочетание, предложение, ССЦ). Семантика вставных конструкций (дополнительная

информация). Коммуникативная роль вставки (функция ремы). Интонационное и пунктуационное оформление вставки.

### **Тема 11. Сложное предложение как многоаспектная единица**

Понятие о сложном предложении. Характеристика компонентов сложного предложения. Смысловая организация сложного предложения. Полипропозитивность. Коммуникативная организация сложного предложения. Формальная организация сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Переходные случаи между сочинением и подчинением.

Принципы классификации сложноподчиненных предложений в истории русской науки: аналогическая (логико-грамматическая), союзоцентрическая (формально-грамматическая), структурно-семантическая (многомерная). Нерасчленённые и расчленённые сложноподчиненные предложения, их основные признаки. Виды сложноподчиненных предложений.

*Бессоюзные сложные предложения.* История изучения бессоюзных сложных предложений. Вопрос о грамматической форме бессоюзных сложных предложений. Вопрос об интонации как средстве связи бессоюзных сложных предложений. Структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений. Сферы употребления бессоюзных сложных предложений.

Многочленные сложноподчиненные предложения. Сложные предложения с разными видами связи. Высший уровень членения.

### **Тема 12. Способы передачи чужой речи**

Определение прямой и косвенной речи. Дословность / недословность чужого высказывания и способ передачи чужого высказывания. Структурно-семантические разновидности прямой и косвенной речи. Грамматическая характеристика прямой и косвенной речи. Ограничения в передаче чужой речи в форме косвенной. Мотивы выбора прямой или косвенной речи при передаче чужой речи. Перевод прямой речи в косвенную. Диалог. Цитация и её формы. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и



косвенной речи. Несобственно-прямая речь как переходное явление между грамматической конструкцией и стилистическим приемом.

Вводно-модальные слова и частицы при передаче чужой речи. Обозначение предмета чужой речи в форме простого и сложного предложения.

### **Тема 13. Сложные формы организации монологической речи**

Период как особая, литературно обработанная, совершенная форма речи. Параллелизм строения. Смысловая организация периода («единство мыслей» и семантические вариации). Ритмико-интонационная структура (повышение и понижение). Стилистические особенности периода.

Абзац как стилистико-композиционная структура. Правила выделения абзацев в тексте монологической речи.

### **Тема 14. Сложное синтаксическое целое и текст**

ССЦ как формирующая единица текста. Единство темы (микротемы) в ССЦ. Основные типы ССЦ: статические, динамические, смешанные. Основные типы связи в ССЦ: параллельная и цепная. Функциональные типы ССЦ: описательные, повествовательные, рассуждение.

## **2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Синтаксис» для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Русский язык по заочной форме обучения

### **Работа с теоретическим материалом**

Важное место в освоении материала по курсу современный русский литературный язык отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернет-источниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий связанных с анализом

лексических единиц. Посещение лабораторных занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплины.

В течение семестра обязательными видами работы для обучающихся являются:

- 1) конспектирование лекционного материала и выполнение дополнительных заданий к лекциям;
- 2) выполнение конспектов по темам практических занятий;
- 3) работа на практических занятиях (устные ответы, выполнение домашних заданий);
- 4) написание терминологического диктанта;
- 5) решение тестовых заданий;
- 6) выполнение итогового задания (контрольной работы) по курсу.

### **Н а п и с а н и е   к о н с п е к т а   л е к ц и й**

В лекции кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно

не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Если к лекции дано задание, его необходимо выполнить после лекционного материала этой темы, не рекомендуется такие задания выполнять в отдельной тетради или в других темах.

### **Требования к составлению конспектов**

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью раскрытия материала по отдельным темам, но не должен превышать 5 тетрадных страниц. Конспект выполняется в письменном виде. Работая над конспектом, необходимо помнить следующие правила:

1. Следует записать название конспектируемого текста (или его частей) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить широкие поля для дополнений, заметок, записи терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись следует вести в виде тезисов, выписок (текстуальный конспект), в виде вопросов, выявляющих суть проблемы, в виде назывных

предложений (конспект-план и конспект-схема), своими словами, что способствует лучшему осмыслению текста.

7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Дополнительная информация приводится при необходимости.

### **Подготовка к практическим занятиям**

Обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием конспекта, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы и выполняет заданные упражнения.

Сообщения делаются устно, нужно проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно. Обучающийся может обращаться к записям конспекта, научной или учебно-научной литературе, словарям, использовать знание художественной литературы, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Необходимо активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам.

Готовясь к семинарским занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу. Качественная подготовка к семинарскому занятию по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.

### **Подготовка к терминологическому диктанту**

Терминологический диктант проводится после изучения тем «Синтаксические связи и отношения. Словосочетание. Простое предложение как многоаспектная единица» и показывает степень освоения терминологического аппарата студентом.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

#### «Синтаксис»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Современный русский язык	44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык	7	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Современный русский литературный язык			
Последующие: Современный русский литературный язык			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	<b>10</b>	<b>20</b>
	Составление конспектов	<b>10</b>	<b>20</b>
	Проверка упражнений	<b>25</b>	<b>35</b>
	Терминологический диктант	<b>5</b>	<b>10</b>
	Контрольная работа	<b>10</b>	<b>15</b>
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Презентация	<b>5</b>	<b>8</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>9</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по		min	max

итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)	<b>60</b>	<b>100</b>
--	-----------	------------

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

50 баллов – допуск к экзамену

60–72 – удовлетворительно

73–86 – хорошо

87–100 – отлично

**3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик современного русского языка и методики

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании кафедры  
Протокол № 7  
от «13» мая 2020 г.  
завкафедрой  
Бибриш Н.Н.



**ОДОБРЕНО**  
На заседании научно-методического  
совета специальности (направления  
подготовки)  
Протокол № 8  
От «20» мая 2020 г.  
Председатель НМСС (Н)  
Бариловская А.А.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Синтаксис»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Квалификация: бакалавр

Составитель: Замыслова В.Н.

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Современный русский литературный язык» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Синтаксис» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91;
- образовательной программы Русский язык заочной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;
- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- ОПК — 5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
- ПК - 1 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области



## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ПК - 1 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	Модуль 1 "Мировоззренческий": Культурология, Естественнонаучная картина мира; Модуль 2 "Коммуникативный": Иностранный язык, Русский язык и культура речи, Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере, Педагогическая риторика; Модуль 3 "Здоровьесберегающий" Основы ЗОЖ и гигиена, Анатомия и возрастная физиология, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт; Модуль 4 "Теория и практика инклюзивного образования": Современные технологии инклюзивного образования, Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ, Основы математической обработки информации, Основы учебно-исследовательской работы (профильное исследование), Теория обучения и воспитания, Проектирование урока по требованиям ФГОС, Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения. Основы предметно-профильной подготовки: История зарубежной литературы, ДВ. Теория литературы/История русской критики, Детская литература, Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки), История русской литературы и культуры: 19 в. 2 часть, История русской литературы и культуры: 19 в 3 часть, История русской литературы: 20 в., Основы литературоведческого анализа, Дисциплины методической подготовки ориентированные на достижение результатов обучения, Методика обучения и воспитания (по русскому языку), Технологии современного образования (по русскому языку), Школьный практикум по дисциплинам (методика литературы), История русской литературы и культуры: древнерусская литература, История русской литературы и культуры: 18 век, История русской литературы и культуры: 19 в. 1 часть, Фонетика, Лексика, Словообразование, Морфология, Синтаксис, Теория языка, Основы науки о языке, Старославянский язык, Устное народное творчество, Стилистика,	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	5	Составление контрольных работ Экзамен
			7	

		История русского литературного языка, Историческая грамматика русского языка, Филологический анализ текста, Практический курс русского языка; Модуль 6 "Теоретические основы профессиональной деятельности", Модуль 7 "Педагогическая интернатура", Модуль 8 "Основы вожатской деятельности", Модуль 9 "Предметно-методический", Учебная практика: ознакомительная практика, Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Производственная практика: преддипломная практика, Учебная практика:технологическая (проектно-технологическая) практика, Учебная практика: введение в профессию, Производственная практика: педагогическая практика интерна, Производственная практика: вожатская практика, Учебная практика: общественно-педагогическая практика, Производственная практика: педагогическая практика, Производственная практика: междисциплинарный практикум, Учебная практика: Фольклорная, Музейная, Диалектологическая.			
ОПК — 5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности обучения	и в	Проектирование урока по требованиям ФГОС, Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения, Основы предметно-профильной подготовки, Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки), Фонетика, Лексика, Словообразование, Морфология, Синтаксис, Практический курс русского языка, Модуль 5 "Учебно-исследовательский", Модуль 7 "Педагогическая интернатура", Модуль 9 "Предметно-методический", Учебная практика: ознакомительная практика, Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Производственная практика: преддипломная практика, Производственная практика: педагогическая практика интерна, Производственная практика: педагогическая практика, Производственная практика: междисциплинарный практикум			

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **экзамен.**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **экзамен.**

Критерии оценивания по оценочному средству **7 – экзамен**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 балла)* удовлетворительно/зачтено
<b>ПК-4</b>	На продвинутом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На базовом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На пороговом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

\*Менее

60

баллов

–

компетенция

не

сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: устный опрос, выполнение упражнений, составление конспектов и тезисов, выполнение тестовых заданий, терминологический диктант, работа со словарями, контрольная работа.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

##### 4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устный опрос

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование терминов	2
Логичность и последовательность изложения материала	2
Умение отвечать на дополнительные вопросы	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – выполнение упражнений

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Упражнение выполнено без ошибок	3
Студент свободно владеет материалом, отвечает на вопросы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – составление конспектов и тезисов

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Конспект соответствует правилам	4
Студент применяет полученные знания на практике	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – терминологический диктант

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	5
73–86 % выполненных заданий	7
87–100 % выполненных заданий	10
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – контрольная работа

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
---------------------	-------------------------------------

	<b>рейтинг)</b>
60–72 % выполненных заданий	5
73–86 % выполненных заданий	7
87–100 % выполненных заданий	10
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## Упражнения

### Тема: Синтаксические связи и отношения

Разберите все присловные (согласование, управление, примыкание) и предложенческие (сочинительная и предикативная – координация, соположение, тяготение, детерминантная, присоединительная, аппликация) связи в данных отрывках.

1. Образованный – это тот, кто многому учился и много знает. Но и этого мало, надо еще быть хорошо воспитанным. А знаешь ли, что это слово означает? Хорошо воспитанный – это тот, кто умеет жить с другими людьми, умеет с ними хорошо ладить, кто умеет быть внимательным, ласковым, добрым, кто умеет заставить уважать и любить себя, у кого простые и хорошие манеры, кто не позволит обидеть себя и других, но и сам никого не обидит без причины (Ст.). 2. Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы... Живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а уходя, не говорят: «С вами жить нельзя!» Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня, не лгут они даже в пустяках (Ч.). 3. Понимаешь, мама, я учитель. Видишь, я вхожу, бледнея, в класс. Это мне решили поручить их, сорок душ и восемьдесят глаз. Может, в сердце боль или тревога, может, не везет пока в любви – все равно у школьного порога оставляй все горести свои (Ош.). 4. Молодым можно быть и в довольно пожилом возрасте, и можно в самом раннем страдать собачьей старостью – дело не в количестве лет, а в количестве творческих сил (Лун.).

7.

### Тема: Словосочетание

Сгруппируйте именные словосочетания в разряды по способу выражения главного слова: 1) субстантивные, 2) адъективные, 3) нумеративные (с главным словом числительным), 4) прономинативные (с главным словом местоимением). Охарактеризуйте модель (составьте схему) словосочетания. Разграничьте синтаксически свободные и несвободные словосочетания.

1. Трудовой коллектив, наши планы, широкий в плечах, три пятилетки, страница из жизни, некто в белом, еле видимый, один из всех, что-нибудь дельное, стремление учиться, готовый помочь, шашлык по-кавказски.

2. Чуткое отношение, мой дом, едва заметный, нечто новое, две магистрали, селенье в горах, спуск вниз, видный с горы, трое друзей, кто-то из нас, готовность откликнуться, способный выполнить.

### Тема: Предложение как многоаспектная единица Формальная организация простого предложения

*Представьте минимальные структурные схемы следующих простых предложений (двукомпонентный именной предикативный блок).*

1. Книга – источник знаний. 2. Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик (Л.Т.). 3. Ночь опускалась тихо-тихо (А.Г.). 4. Ведь я ей несколько сродни (Гр.). 5. В моей душе любви весна не сменит бурного ненастья (Бл.). 6. Дров было запасено много (Пауст.). 7. Стоит грозная стража, на плечах топорики держат (П.). 8. Вождьеленные тепло и сытость были теперь рукой подать (Б.О.). 9. Ваше предложение мне по душе. 10. Ученье – свет, а неученье – тьма.

## Актуальное членение предложения

*Проанализируйте предложения с точки зрения актуального членения. Определите целевую установку (коммуникативное задание) говорящего. Выделите тему и рему предложения. Составьте схему расположения слов в предложениях с объективным (прямым) порядком слов. Укажите средства выражения актуального членения (порядок слов, интонация, ритмическое членение предложения - пауза, логическое, фразовое ударение).*

Т Р

**А. Образец.** *Дубровский \ \ поднял голову (П.).*

Целевая установка говорящего - назвать действие, производитель которого известен. Тема – *Дубровский*; рема - *поднял голову*. Схема порядка слов: подлежащее - группа сказуемого.

1. Речь молодого Дубровского, его звучный голос и величественный вид произвели желаемое действие. Народ утих, разошелся, двор опустел (П.). 2. Володя был глуховат. Он презирал всякие жизненные удобства. Руки у Володи всегда были сожжены проявителями и фиксажами - Володя занимался фотографией (Пауст). 3. Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, прошлась по комнате. Она обнюхала углы и мебель, заглянула в переднюю и не нашла ничего интересного (Ч).

Т Р

**Б. Образец.** *К даче дяди Коли \ \ подкатил тарантас (Пауст.).*

Целевая установка говорящего - сообщить, какое событие происходит при данных обстоятельствах. Тема - *к даче дяди Коли*; рема - *подкатил тарантас*. Схема порядка слов: обстоятельство (детерминант) - сказуемое + подлежащее.

1. Через минуту появился Володя (Пауст.). 2. Недавно прошел дождь (Пауст). 3. В парке куковала запоздавшая кукушка (Пауст). 4. В тот год стояла необыкновенная осень (Пауст). 5. В октябре еще жарко грело солнце (Пауст). 6. Из спальни веда куда-то еще одна дверь, тоже затворенная. Несколько в стороне от нее, на матрасике лежал белый кот (Ч.). 7. Где-то на улице застучали в ворота, и в сарайчике хрюкнула свинья (Ч.).

Т1 Т2 Р

**В. Образец.** *Через день \ \ я \ \ уехал в Москву (Пауст.).*

Целевая установка говорящего - сообщить, что происходит с данным лицом, предметом, явлением в данной ситуации (при известных обстоятельствах). Тема 1 - *через день*, тема 2 – *я*; рема - *уехал в Москву*. Схема порядка слов: обстоятельство (детерминант) + подлежащее - группа сказуемого.

1. В одну минуту пламя охватило весь дом. Вскоре вся дворня высыпала на двор.

На другой день весть о пожаре разнеслась по всему околотку (П.). 2. Раз в начале осени Кирила Петрович собирался в отъезд поля (П.). 3. После чаю все пошли в детскую (Ч.). 4. На правах большого и самого умного Гриша забрал себе решающий голос (Ч.).

## Т Р

**Г. Образец.** *Красный дым вился \ \ над кровлею (П.).*

Целевая установка говорящего - уточнить характер действия указанием на место, причину, время осуществления. Тема - *красный дым вился*; рема - *над кровлею*.  
Схема порядка слов: группа подлежащего + сказуемое - обстоятельство.

1. Между тем Владимир углублялся в чашу дерев... (П.). 2. Старика отнесли в спальню (П.). 3. Незнакомец поставил П посреди комнаты (Ч.). 4. Все дни начинались одинаково (Ч.).

## Смысловая организация простого предложения

*Выявите объективное содержание (диктум) каждого простого предложения. Укажите, какие компоненты формальной организации предложения способствуют его выявлению.*

1. Было раннее утро. Накрапывал дождь. Телега въехала в вековой сосновый бор. В траве, на обочине дороги, что-то белело (Пауст). 2. Вскоре после появления памятник подвергся обработке со стороны летописца... (А.К.). 3. Тяжелый, пасмурный туман нагие холмы обвивает (П.). 4. Женщина, она сразу почуяла здесь присутствие другой женщины (Рек.). 5. Светит догорающая лампа. Выстрелы да снега синева (Сим.). 6. Пассажиры выходят размять затекшие ноги, подкрепиться в буфете (Бианки). 7. Сенокос запаздывал из-за дождей (Пауст). 8. В день приезда я так и не увидел моря (Пауст).

## Тема: Главные члены предложения

*Рассмотрите предложения. Выделите главные члены - подлежащее и сказуемое. Где они представлены одним словом, а где - сочетанием слов?*

1. В конкурсе участвовало около миллиона будущих специалистов (газ.). 2. Иногда высокие камыши перегораживают каналы сплошными плотинами (Пауст). 3. Город Мехико-сити плоский и пестрый. 4. Снаружи почти все домики - ящичками. (М.). 5. - Тут что-то есть, - ответил я, - хотя этот дед и считается самым пустяковым стариком от Спас-Клепиков до Рязани (Пауст). 6. Виктор Николаич был сын сторожа (М.-С). 7. Железный человек был Карп (Сер.). 8. На стоянке дремало десятка полтора машин с шашечками (Сол.). 9. Думать - не грех, грех - не думать (С.-Ц.). 10. Прощай... Тяжелый, скверный я человек, - сказал он. - Нехорошая, пьяная, постыдная жизнь. (Ч.). 12. Выход в озеро был назначен ночью (Пауст).

## Тема: Типы односоставных и неполных предложений

Проанализируйте предложения по схеме: а) двусоставные - односоставные, б) полные - неполные, в) распространенные - нераспространенные. Определите, чем выражен главный член односоставного предложения.

1. Дом. Светло-синее небо. Белый самолет... Оживление, радостный шепот (Леек.).  
2. Был уже вечер. Солнце зашло (Бианки). 3. Велели затопить камин (МП). 4. В

серой утренней мгле блеснула зарница. Бухнуло. Зывало, уходя... (А.Н.Т.). 5. Нежное существо едва шелестело в ответ. А грубое гудело бодро (А.Н.Т.). 6. Они возились у ворот, прилаживая к детским саням бочонок. «Куда вы?» - «На Неву». - «А в соседнем дворе?» - «У них тоже стало» (Кетл.). 7. Я только раз видала рукопашный. Раз - наяву. И тысячу - во сне (Ю.Д.).

## Контрольная работа № 1

### Тема: Словосочетание

1. *Определите вид синтаксической связи в словосочетаниях, укажите синтаксическую модель словосочетания:*

Человек долга, готов к труду, три сестры, его друг, о семи богатырях, хотел помочь, дом пять, две подруги, самостоятельная работа.

согласование	управление	примыкание

2. *Определите, какие из словосочетаний являются свободными, какие – несвободными.*

Начать перестройку, сделать попытку, топить баню, принять решение, любить Родину, иметь право, оказать поддержку, делать вид, ставить печать, изъявить согласие, забить гол.

свободные	несвободные



--	--

3. Определите синтаксические отношения внутри словосочетаний.

Широкая улица, улица Чехова, вход с улицы, поступить по-дружески, служение народу, идти по дороге, убитый врагами, выход актрисы, завывание ветра, забывчивость сестры, назваться гостем, рубить топором, созданный трудом, масса дел, форма слова, трое друзей, учиться говорить, мечта выспаться, посоветовать учиться, уехать учиться.

Атрибутивные	объектные	субъектные	обстоятельственные	комплетивные

4. Из приведенного ниже предложения выпишите сначала всё сочетания слов, которые, по концепции В.В. Виноградова, не являются словосочетаниями, затем все простые подчинительные словосочетания и разберите три из них (с разными видами связи) по схеме:

Облака-странники, медленно выплывавшие из-за леса, поднимались над полем и, обогнув небо, ложились кучами у противоположного края земли (А. Толстой)

## Контрольная работа № 2

### Тема: Простое предложение

#### Вариант 1

1. Проанализируйте фрагмент текста в коммуникативном аспекте. Определите типы рематических доминант.

А потом я сделал странное открытие: Бунин был на редкость щедро оснащен природой, он обладал зрением орла, слухом соловья. Он видел в небе больше

звезд, чем это доступно нормальному, — и даже очень зоркому — человеческому глазу, в зимнюю стужу он уже чувствовал запахи весны, он, казалось, слышал звуки такой частоты, что недоступны тому слуховому аппарату, которым природа снабдила людей.

Ю. Нагибин

2. *Определите логико-синтаксические типы предложения: акциональные (действия), характеристики, состояния, бытийные (экзистенции), тождества (идентификации), именованья (номинации).*

1. Ранней весной, накануне света и тепла, бывают в природе печальные дни (А. Платонов). 2. Чиновник-та, о котором изволили получить notiцию, — ревизор (Н. Гоголь). 3. Благородный олень, обитающий в Приморском крае, называется изюбром (В. Арсеньев). 4. Во время переправы волна хлестнула через борт низко сидевшей лодки, по пояс окатила меня мутной водой (М. Шолохов). 5. С поля пахло рожью и дождем, ночь была душиста и прохладна (И. Бунин).

3. *Подчеркните главные члены.*

1. Великий Зодчий Захаров, строитель адмиралтейства, или скульптор Андреев были для него такими же своими и понятными людьми, как и знакомые бронзиривщики и плотники (К.П.). 2. Пока земля не станет счастливой, имеет право жить только ненависть (К.П.). 3. Тогда шла в ход такая замысловатая терминология, что запомнить ее было немислимо (К.П.). 4. Представляете себе, какое наслаждение было слушать его рассказы! (А.К.). 5. Взять от мастера его мастерство еще не значит сделаться мастером (К.Ф.). 6. Ночь — хоть глаз выколи (К.С.).

4. *Волнистой чертой подчеркните несогласованные определения.*

1. Но тот телеграфный серийный бланк с незабудочками решил многое (А.Р.) 2. Товарищ из комиссии оторвался от текста и осуждающе — сверху вниз — посмотрел на черные кудри громадного мужика, сидящего с краю стола (А.Р.). 3. Это был праздник для геологов (А.Р.). 4. За нашей спиной зеленели крутые обрывы правого берега (К.П.). 5. Человек с бородой тяжело потоптался на месте, снял берет, отер платком лоб (А.Р.). 6. Запыленные ограды из кактусов в желтом цвете делят эти сады (И. Бун.). 7. Подружки из техникума в первый год после выпуска, как по команде, повыходили замуж (А.Р.). 8. За стол село множество людей разных возрастов и настроений (К.П.). 9. Пахомов с Лобачевым вышли, остановились в нише у входа в гостиницу (К.Н.).

5. *Определите, каким членом предложения является инфинитив. Подчеркните его, пользуясь принятой в школе системой обозначения.*

1. Непроницаемые переборки не дали воде потопить разломанный пароход (К.П.). 2. Иногда я ходил ловить рыбу на протоки Оки (К.П.). 3. Привычка странствовать по картам и видеть в своем воображении разные места помогает правильно увидеть их в действительности (К.П.). 4. Но адмирал приказал выходить в девяти часов утра, и броненосец не посмел ослушаться (К.П.). 5. Катя одевалась, чтобы ехать на вокзал провожать его (К.П.). 6. Мы ходим по земле, но часто ли нам является в голову желание нагнуться и тщательно рассмотреть ту землю, рассмотреть все, что находится у нас под ногами (К.П.) 7. Нетерпением горю я выслушать повесть твою (А.Б.). 8. Оставаться на улице под проливным дождем было невозможно (А.Чех.). 9. Неужели, думал я, мое единственное назначение на земле — разрушать чужие надежды? (М.Л.) 10. Выполнить такое приказание было так же невозможно, как невозможно было его не выполнить (М.А.). 11. Он спустился к Дудыпте — сети не видать (В.А.).

12. Для него любить было — молиться (М.Ц.). 13. Козонков сделал попытку стукнуть по столу кулаком (В.Бел.).

*6. Подчеркните главные члены. Над предложениями с одним главным членом напишите, к какому виду односоставных или неполных они относятся.*

1. Темь, хоть глаз выколи, ног, рук уж не чуем, все лицо сковало, губ вроде как совсем нету — одна челюсть голая — и ничего не поймешь, ничего не видать (И.Бун.). 2. Мачт нет, и кия не видно, засосало (Ю.К.). 3. Но отчего же нигде ни палаток, ни торговцев, ни наваленных товаров? (А.С.) 4. Но телеграммы все не было (К.П.). 5. Бесплезно было даже разговаривать с ней (К.П.). 6. Никогда нельзя догадаться, что думает этот человек. Кошмарный характер! (К.П.) 7. Человеку, лишённому воображения, нечего было делать в этой области. Нужно было обладать и сильным воображением и большой любовью к человеку и земле, чтобы отдать все силы работе, рассчитанной на десятилетия, окончание которой ты, может быть, и не увидишь (К.П.). 8. Дорогу длиной в тридцать километров было решено провести от промысла к Каспийскому морю (К.П.). 9. На дворе накрапывал дождь, было очень темно, и только по хриплому лаю Пантелеймона можно было угадать, где лошади. Подняли у коляски верх (А.Чех.). 10. Не бродить, не мять в кустах багряных Лебеды и не искать следа (С.Е.). 11. Болела голова, ломило в висках и хотелось поскорее уйти (К.П.). 12. Скамьи, стулья, на одной из скамей лежит гитара. Третий час дня. Пасмурно (А.Чех.). 13. Про Илью начали говорить: пошел в гору (К.Ф.). 14. Спать идите, отдыхайте, товарищ Савченко, — говорил Караш Алиевич (Ю.Т.).

15. Каждый день с закатом ухажу на берег И сажусь на камне, вижу белый парус, вижу, как темнеет Полоса зари (И.Бун.). 16. Там, впереди, умирали немцы. Умирали и должны были умирать, потому что пришли сюда, потому что не сдались вчера, когда им предлагали (К.С.). 17. Иди вперед, а оглядывайся назад (Посл.). 18. Человек с великолепным носом в ответ на ее взгляд широко улыбнулся, сверкнул полной челюстью великолепных зубов — вот это челюсть! Оружейная палата, а не челюсть (А.Р.). 19. А доброта... Я такой доброты век не видал, не увидишь и ты! (Н.Н.) 20. Мягкий сумрак в лугу, над мелкой заводью теплая, розовеющая от зари, дрожащая мелкой рябью, расходящаяся кругами вода... (И.Бун.). 21.— Может, попрощаешься с ним? — кивнул он в сторону, где покоился под снегом Герцев, — попугачики все же.. (В.А.). 22. Эй, друг, намажься... — Аким не откликнулся (В.А.).

## Вариант 2

*1. Проанализируйте фрагмент текста в коммуникативном аспекте. Определите типы речевых доминант.*

Наше солнце, наша гордость, наша радость Пушкин был один целой литературой. Он вдохнул душу во все жанры: в лирику, и эпическую поэзию, в трагедию, роман и повесть, в критику и историческую хронику... Сколько успел он за свою коротенькую жизнь — уму непостижимо! И ведь он не был кабинетным человеком, он жил — бурно, страстно, — влюблялся, дрался на

дуэлях, не мог насытиться друзьями, занимался спортом и невероятно много читал.

Ю. Нагибин

*2. Определите логико-синтаксические типы предложения: акциональные (действия), характеристики, состояния, бытийные (экзистенции), тождества (идентификации), именованья (номинации).*

1. Ключ старуха долго шарит, Лезет с печки, сало жарит И, страдая до конца, Разбивает два яйца (А. Твардовский). 2. Путь далек, глухая степь безмолвна. Ночь печальна, как мои мечты (И. Бунин). 3. Было ветрено, и пахло влажной после дождя оеенной землею (Ю. Трифонов). 4. На свете дивные бывают приключения (А. Грибоедов). 5. До революции это место называлось Батбах, т.е. болото (И. Эренбург). 6. Поэзия — та же добыча радия (В. Маяковский).

*3. Подчеркните главные члены.*

1. Мальчик Шамет с нетерпением ждал, когда же старуха делается счастливой (К.П.). 2. На машине Пахомов пришел в себя (К.П.). 3. Храбрый — это не тот, кто убить способен, а тот, кто убитым быть не боится (К.С.). 4. Идти обратно бесполезно (К.П.). 5. Дело художника — рождать радость (К.П.). 6. Их было сто (Ю.О.).

*4. Волнистой чертой подчеркните несогласованные определения.*

1. Дверь открыла пожилая женщина с мокрыми руками (К.П.). 2. Изредка он останавливался, прислушивался к вою метели и смотрел на портрет на стене (К.П.). 3. Половодье на Печоре проходило на самом высоком уровне (А.Р.). 4. На горячих дорожках млели, цепенели огромные, сказочно разноцветные бабочки сказочно богатых рисунков (И.Б.). 5. Вот снова почта: стоит над берегом бревенчатая изба в три оконца (А.Р.). 6. А над Невой покачивался слюдяной солнечный блеск и пролетали легкие ветры со взморья (К.П.). 7. В проеме показалась темная, долговязая фигура человека с мешком в руке (С.А.). 8. Ирина отошла к этажерке, наугад взяла с полки книгу в синем переплете (А.Р.). 9. Он пристально следил за вертлявой струйкой, тянувшейся из крана, и сперва не обратил внимания на шаги в коридоре (А.Р.).

*5. Определите, каким членом предложения является инфинитив. Подчеркните его, пользуясь принятой в школе системой обозначения.*

1. Качка и грохот не давали уснуть (К.П.). 2. Перед отъездом я пошел к прежним хозяевам попрощаться (К.П.). 3. У деда Семена была своя золотая и несбывшаяся мечта — стать столяром (К.П.). 4. Стоять на месте было невозможно (К.П.). 5. Я решил найти Денисова и уговорить его спустить меня в водолазном костюме хотя бы на небольшую глубину, чтобы посмотреть подводную осень (К.П.). 6. Раз приезжает сам старый князь звать нас на свадьбу (М.Л.). 7. В Эрмитаже я впервые, еще юношей, почувствовал счастье быть человеком (К.П.). 8. Если адмирал имеет намерение перехватить противника — Давно пора (Б.Л.). 9. Но ей даже трудно рассказать все, что он видел (К.П.). 10.

Главное — не думать теперь о том, что останется после тебя в этом мире (В.См.). 11. Не ошибаться — значит не творить (И;Т.). 12. Спать бы Эле вечным сном в вечной мерзлоте на берегу пустынной, глохлой Эндэ, если бы у Акима не было верного, много бед испытавшего друга (В.А.).

*6. Подчеркните главные члены. Над предложениями с одним главным членом надпишите, к какому виду односоставных или неполных они относятся.*

1. Ни говора, ни смеха, — тяжкое, плывущее вместе со всеми молчание (А.С.). 2. И никого не видно — черный бархат (А.С.). 3. Но нет в мире такой радости, на дне которой не таилась бы капля печали (А.К.). 4. Дальше дороги не было (А.Р.). 5. Очевидно, и для него можно найти объяснение (К.П.). 6. Под шум моря было легче писать (К.П.). 7. Обычно, во время вечерних прогулок, любимого тихого сидения на пустынном холме даже злишься немного, что нельзя остаться вовсе уж в полном ночном безмолвии: либо трактор в отдалении, либо радиовещание из соседнего села. Сейчас рокотанье трактора показалось бы мне слаще самой светлой, самой проникающей музыки. Но тихо было вокруг. Поздняя очень. Ночная осенняя пора (В.Сол.). 8. Мужчина говорил, что меня надо проводить до Темрюка, а оставлять здесь опасно (К.П.). 9. От жары и пыли хотелось пить (К.П.). 10. Команды «смирно» не было подано (К.С.). 11. Темнеет. И вот еще запах: в саду костер и крепко тянет душистым дымом вишневых сучьев (И.Бун.). 12. В ближайшем городке пароход поставили на ремонт (К.П.). 13. Не люблю Керчь и Ени-Кале и ни за какие блага туда добровольно не поеду. Хоть отдавайте меня под суд! (К.П.) 14. Притворимся, что не слышим, если мама спать зовет (С.Е.). 15. Разбуди меня завтра рано, Засвети в нашей горнице свет (С.Е.). 16. Но люди, работающие на угольнике, относятся к своему делу спокойно. С шоферами не лагутся. Возможно, в отделе кадров специально подбирают для этой работы спокойных людей, у которых нервы в порядке (А.Р.). 17. Ищи ветра в поле (Посл.). 18. Я закидываю сидор за спину. Поверх сидора на плечах — пулемет. Выползаю к дороге. Когда переваливаю через небольшой кювет, падыцы попадают в грязь. Лужа! (В.См.). 19. — Россия, — задумчиво проговорил Новиков. — Я только в войну увидел и понял, что такое Россия (Ю.Б.). 20. Думаешь, зачем я здесь? Надо пополнить один превосходный коллектив самодеятельности. Я ведь уже три года в Ленинградской области. **И вот** ищу хорошего героя. Узнал — есть в Минске необыкновенный самородок. Приехал, говорят — он в Бресте, явился сюда — он уехал назад, в Минск. Зато я отыскал здесь обаятельнейшую травести. Не девушка, а ртуть. Непременно покажу ее тебе (К.Ф.). 21. Это только в смех говорят, будто: в обозы трусов сплавляют служить. А ты сам послужи, тогда узнаешь, какое это трусиное гнездо — обоз (Д.Ф.). 22. Но обещанью суждено было остаться обещаньем (К.Ф.).

### Контрольная работа № 3

#### Тема: Сложное предложение

*Перепишите предложения, подчеркните главные члены предложения, несогласованные определения и члены предложения, выраженные инфинитивом. Над предложениями с одним главным членом надпишите, к какому виду односоставных*

*или неполных они относятся. Определите виды придаточных. Союзные слова подчеркните как члены предложения, союзы заключите в овалы. Составьте схемы сложных предложений с указанием основных средств связи ( контактные слова, указательные слова, союзы или союзные слова). Расставьте недостающие знаки препинания.*

#### В а р и а н т 1

1. Темноту сверлит огонёк костра такой одинокий и далёкий будто ты на краю света <sup>4</sup>и будто ты идёшь к нему и никак не можешь дойти.<sup>4</sup>(Федосеев)
2. Чем выше поэт <sup>5</sup> тем больше принадлежит он обществу среди которого родился тем теснее связано развитие направление и даже характер его таланта с историческим развитием общества. (Белинский).
3. Снова зимний пасмурный вечер но с каждым часом яснее загораются звёзды и луна неторопливо устраивает по-своему всё что ни окинешь взглядом<sup>1</sup> в маленьком тесном городке становится просторнее и дома начинают казаться стройнее и выше (Каверин).
4. Можно не любить и родного брата если он дурной человек но нельзя не любить отечества какое <sup>16</sup> бы оно ни было только надобно<sup>12</sup> чтобы любовь эта была не мёртвым довольством тем что есть<sup>1</sup> но живым желанием усовершенствования (Белинский).
5. И хотя всем было понятно<sup>12</sup> что он говорит поначалу как будто ждали совсем другого волнение его заражало и все чувствовали что говорит он что-то очень важное отчего вина Карпухина становится ещё больше <sup>10</sup>(Бакланов).
6. При мысли что мы вне опасности окружены заботой друзей уютом<sup>2</sup> и нас не терзают муки голода<sup>2</sup> становится не по себе (Федосеев).
7. Анисья махнула на горлинок палкой затрепетал лёгкий свист крыльев но не прошло и минуты<sup>3</sup> как опять она увидела их бегущих быстро и однообразно (Бунин).
8. Однако сколько бы я ни разбирал и не описывал его /Рильке – Е.С./ особенностей<sup>7</sup> я не дам о нём понятия пока не приведу из него примеров которые<sup>16</sup> я нарочно перевёл для этой главы с целью такого ознакомления (Пастернак).
9. К концу таких номеров он /Гурьев – Е.С./ делал вид что пятка пристала у него к полу<sup>3</sup> и её не оторвать<sup>3</sup> и уверял что чёрт ловит его за ногу (Пастернак).
10. На вопрос ехать ли за границу<sup>6</sup> доктор углубился в размышления как бы разрешая трудный вопрос (Л.Толстой).

#### В а р и а н т 2

1. Лучи солнца яркими пятнами ложились на лес дрожали в сверкавшей реке а в необыкновенно прозрачном голубом воздухе стояла такая свежесть точно весь мир Божий только что выкупали<sup>4</sup>отчего он стал моложе и здоровей <sup>10</sup>(Чехов).
2. Однажды ночью Швейцер проснулся и ему пришла в голову мысль что лучше всего можно написать о поэте или писателе<sup>2</sup> если самому пережить всё что он видел<sup>1</sup> перестрадать всем чем он страдал <sup>1</sup>(Паустовский).

3. Нет сомнения что с Петенькой случилось что-то недоброе<sup>2</sup> но что бы ни случилось<sup>7</sup> – он Порфирий Головлёв должен быть выше этих случайностей (Салтыков-Щедрин).
4. В деревне толком не знали много ли городов перевидал Степан<sup>6</sup> и велики ли его заработки<sup>6</sup> от него долго не было ни вести ни повести (Федин).
5. Багратион закричал ему с горы чтобы он не ездил дальше ручья но Ростов сделал вид что не слышал его слов<sup>3</sup>(Л.Толстой).
6. Но чем дольше живу на свете<sup>5</sup> тем непостижимей для меня глубина простых этих слов не судите да не судимы будете (Бакланов).
7. Не успел Алёша разглядеть<sup>8</sup> что за чёрточки и палочки пестреют там на мягком синем шёлке воды как поезд повернул и бухта исчезла. (Соболев)
8. Он никогда не старался повышать голос ,как бы ни была накалена его психика<sup>7</sup>, какие бы чувства ни бушевали в нём<sup>7</sup>(Первенцев).
9. Зима в Сиверской сухой снег летит облачком с сосен финские сани несутся вскачь под уклон поворачиваясь полозьями отчего надо крепко держать рукоятку<sup>10</sup>а на веранде дачи Матисена лесника развешаны гирляндю разноцветные ледяные бочонки (Трифонов).
10. А мне всегда казалось<sup>12</sup> что я перестал бы понимать Пушкина если бы допустил, что он нуждался в нашем понимании больше чем в Наталии Николаевне (Пастернак).

### В а р и а н т 3

1. Ровно в пять часов не успели бронзовые часы добить пятого удара<sup>8</sup> как вышел Алексей Александрович в белом галстуке и во фраке с двумя звездами так как сейчас после обеда ему надо было ехать (Л.Толстой).
2. Когда идёт туго – доносить никто не торопится а когда намечается успех да вдобавок есть чувство что взятого не отберут<sup>2</sup> – тут с донесениями не задерживаются (Симонов).
3. Чем больше он говорил<sup>5</sup>тем больше у него разгорались глаза тем поспешнее он возражал мнимым противникам и тем тревожнее и оскорблённое становилось выражение его лица (Л.Толстой).
4. Всех радовала пустяковая мысль что они заперты в чайной может быть до самого вечера<sup>2</sup> что весь город вымер<sup>2</sup> и только ливень гремит и скачет по крышам<sup>2</sup>(Паустовский).
5. Щедрин читал письмо хмурился и руки у него начали дрожать так сильно что он вынужден был положить письмо на стол<sup>4</sup>чтобы не выдать своего волнения (Паустовский).
6. Я сравнил бы значение композиции с упаковкой причём в словесном искусстве это так же важно<sup>10</sup>как правильно сложить логически верно упаковать парашют перед прыжком без чего можно преждевременно подвергнуться кремации<sup>10</sup> (Леонов).
7. По-видимому это был очень умный гусь после каждой длинной тирады он всякий раз удивлённо пятился назад и делал вид что восхищается своею речью<sup>3</sup> (Чехов).
8. Когда работаешь над книгой<sup>13</sup>что бы ты ни делал<sup>7</sup>о чем бы ни думал<sup>7</sup> ты думаешь о ней и только о ней даже когда тебе кажется<sup>12</sup>что не думаешь<sup>13</sup>(Бакланов).
9. Ведь отказываться от того что не предложено<sup>1</sup> возражать против того что не сказано<sup>1</sup> глупо .(Рекемчук)

10. Несмотря на то что много дней не выпадало осадков дуют тёплые ветры и почва уже давно просохла мхи и лишайники обильно пропитаны влагой (Федосеев).

## **Вопросы к экзамену по синтаксису словосочетания и простого предложения**

**3.** Основные этапы изучения русского синтаксиса. Современные направления в изучении синтаксиса.

**4.** Основные единицы синтаксиса: простое предложение, сложное предложение. Вопрос о словосочетании и сложном синтаксическом целом. Понятие синтаксемы. Связь синтаксиса с фонетикой, лексикой и морфологией.

**5.** Типы подчинительных словосочетаний по структуре (глагольные, именные, наречные, адъективные, нумеративные, прономинальные) и характеру синтаксических отношений (атрибутивные, объектные, обстоятельственные, комплетивные).

**6.** Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, их разновидности.

**7.** Виды синтаксической связи в предложении: предикативная, полупредикативная, аппликативная, связь свободного присоединения. Присоединение и парцелляция.

**8.** Свободные и несвободные словосочетания. Типы несвободных словосочетаний (синтаксически несвободные и фразеологические) .

**9.** Простые и сложные словосочетания. Различные подходы к выделению сложных словосочетаний. Виды комбинаций зависимых компонентов в сложных словосочетаниях.

**10.** Формальная организация простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения.

**11.** Предикативность как основной грамматический признак предложения (модальность, темпоральность, персональность). Различные толкования предикативности.

**12.** Диктумное содержание предложения. Основные типы пропозиций.

**13.** Характеристика модус-потенциала в работе Шмелёвой Т.В. «Семантический синтаксис».

**14.** Актуальное членение предложения и способы его выражения.

**15.** Тематические прогрессии и рематические доминанты.

**16.** Главные члены как структурно-семантические компоненты предложения.

**17.** Подлежащее, его семантика и способы выражения.

**18.** Глагольное сказуемое. Способы выражения вспомогательной части в составном глагольном сказуемом.

**19.** Составное именное сказуемое. Типы связок и способы выражения присвязочной части.

**20.** Принципы классификации второстепенных членов. История вопроса и современное состояние проблемы.

**21.** Присловные и приосновные второстепенные члены предложения. Члены предложения с двойной синтаксической связью. Вопрос о детерминантах. Типы детерминантов.

**22.** Дополнение, его виды и способы выражения.

**23.** Определение, его виды и способы выражения.

**24.** Обстоятельство, его виды и способы выражения.

**25.** Проблема синкретичных членов предложения в монографии Бабайцевой В.В. «Система второстепенных членов предложения в современном русском языке».



**26.** Проблема неполных предложений в современном русском языке. Неполные реализации структурных схем и развитие некоординируемых форм сказуемого. Типы неполных предложений и сферы их употребления.

**27.** Определённо-личные предложения, их семантика, структура и стилистические функции.

**28.** Неопределённо-личные предложения, их семантика, структура и стилистические функции.

**29.** Обобщённо-личные предложения, их семантика, структура и стилистические функции.

**30.** Безличные предложения, их семантика, структура и стилистические функции.

**31.** Инфинитивные предложения, их семантика, структура и стилистические функции.

**32.** Номинативные предложения. Спорные вопросы теории и классификации номинативных предложений.

**33.** Предложения, осложнённые однородными членами. Структура и семантика блока однородных членов. Стилистические функции предложений с однородными членами.

**34.** Предложения, осложнённые обособленными членами. Полупредикативность как основной признак обособления. Полипропозитивность.

## ***Вопросы к экзамену по синтаксису сложного предложения***

1. Сложное предложение как синтаксическая единица. Характеристика трех аспектов сложного предложения.

2. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Переходные случаи между сочинением и подчинением.

3. Сложносочиненные предложения. Характеристика синтаксических отношений между предикативными частями: соединительные /перечислительные, противительные, разделительные. Средства связи частей. Вопрос о сложносочиненных предложениях с присоединительными отношениями.

4. Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Обзор классификаций сложноподчиненного предложения в отечественном языкознании: аналогическая, союзоцентрическая, структурно-семантическая.

5. Сложноподчиненные предложения. Средства связи частей. Союзы и сложные слова, приемы их разграничения. Указательные слова, их виды и функции. Гибкость/негибкость структуры сложноподчиненных предложений. Типы парадигм.

6. Расчлененные и нерасчлененные структуры как основная оппозиция синтаксиса сложноподчиненного предложения. Их дифференциальные признаки и основные разновидности.

7. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с присубстантивно-определяющей придаточной частью.

8. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с изъяснительной придаточной частью.

9. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений местоименно-союзных соотнесительных (качественно-количественных, многозначных).

10. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной сравнительной частью. Отличие придаточных сравнительных от сравнительных оборотов.

11. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной частью времени и места. Случаи прямого, взаимного и обратного подчинения в структуре временных конструкций. Ограничение придаточных времени и места от определятельных.

12. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной частью причины и условной придаточной частью. Несвободные синтаксические конструкции.

13. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с уступительной, присоединительной придаточной частью. Место уступительных конструкций в системе сочинения и подчинения. Обобщенно-уступительные (усилительно-уступительные) сложноподчиненные предложения.

14. Бессоюзные сложные предложения в системе современного русского языка. Специфика их формальной и смысловой организации. Сферы

употребления бессоюзных сложных предложений.

15. Многокомпонентные сложные предложения смешанного типа. Их разновидности. Типы подчинения в многочленных сложноподчиненных конструкциях.

16. Предложения с прямой речью. Слова автора и прямая речь. Цитация и ее формы. Предложения с косвенной речью как способ передачи чужой речи. Структурно-семантические разновидности косвенной речи. Ограничения в передаче чужой речи в форме косвенной.

17. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи. Формальные особенности несобственно-прямой речи. Несобственно-прямая речь как художественный прием.

18. Период как особая форма организации монологической речи. «Совершенная форма периода» (Сикар), параллелизм строения. Смысловая организация периода (единство мыслей и семантические вариации). Стилистическая характеристика периода.

19. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста. Способы связи предложений в ССЦ. Виды ССЦ.

20. Текст и его основные категории: информативность, когезия, завершенность, отграниченность и т.д.

21. Актуальное членение текста. Роль темы в организации текста. Тематические прогрессии: простая линейная, с константной темой, с производными темами, с расщепленной ремой.

22. Актуальное членение текста. Понятие рематической доминанты. Типы текстов по доминанте: предметная, качественная, акциональная, статальная, импрессивная.

23. Изменения в синтаксическом строе современного русского языка.

24. Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный. Их иерархия и взаимодействие. Основные типы и функции знаков препинания. Факультативные и авторские знаки. Стилистическая роль знаков препинания.

**3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине**

**Лист внесения изменений**

## 4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 4.1 КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК»

#### для обучающихся образовательной программы

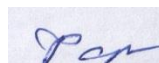
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык  
по заочной форме обучения

№ п/п	Наименование	Место хранения \ электронный адрес	Кол-во экземпляров /точек доступа
<b>Основная литература</b>			
1	Русский язык [Текст] : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Л. Л. Касаткин [и др.] ; ред. Л. Л. Касаткин. - 2-е изд., испр. . - М. : Издательский центр "Академия", 2004. - 768 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	195
2	Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учеб. для вузов / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина ; ред. Н. С. Валгина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2006. - 528 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	198
<b>Дополнительная литература</b>			
1	Фомина, М. И. Современный русский язык. [Текст] : учебник / М. И. Фомина. - 4-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 2003. - 415 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	24
2	Болотнова, Н.С. Современный русский язык. Контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. - 3-е изд. стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 222 с. - ISBN 978-5-9765-0739-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83070">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83070</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>			
1	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ

	науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000.		
2	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992.	Научная библиотека	Локальная сеть вуза
3	East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
4	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
5	Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>	Свободный доступ

Согласовано:

главный библиотекарь  
(должность структурного подразделения)



(подпись)

/ Фортова А.А.  
(Фамилия И.О.)

## 4.2. Карта материально-технической базы дисциплины «Современный русский литературный язык»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык  
по заочной форме обучения

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры – 2шт., МФУ–1шт., научно-методическая литература по творчеству В. П. Астафьева	Linux Mint - (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор – 1шт., интерактивная доска–1шт., фортепиано–1шт., компьютер с колонками–1шт., доска маркерная–1шт., акустическая система	Linux Mint - (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор–1шт., интерактивная доска–1шт., методически	Linux Mint - (Свободная лицензия GPL)

	е материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint - (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint - (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-	Linux Mint - (Свободная лицензия GPL)



	маркерная-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор- 1шт., учебная доска-1шт., интерактивн ая доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно- исследователь ская лаборатория «Региональный лингвистическ ий центр Приенисейской Сибири»	Методически е материалы, научная, научно- методическа я литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер- 1шт.	Linux Mint - (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры- 12шт., доска учебная-1шт., интерактивн ая доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия No. ААО.0006.00, договор No. ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор- 1шт., экран- 1шт., компьютеры- 11шт., методически е материалы по русскому языку, интерактивн ая доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор- 1шт., принтер-	Альт Образование 8 (лицензия No. ААО.0006.00, договор No. ДС 14-2017 от 27.12.2017

	1шт., сканер- 1шт., магнитофон- 1шт., DVD-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методически е материалы по русскому языку, телевизор- 1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными и группами и индивидуально й работы	Методически е материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер- 1шт., принтер- 2шт.	Linux Mint - (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок- 13шт., экран- 1шт., проектор- 1шт., принтер- 1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (OEM лицензия, контракт No. 22A/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security - Лиц сертификат No.1B08-190415-050007- 883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader - (Свободная лицензия); Google Chrome - (Свободная лицензия); Mozilla Firefox - (Свободная лицензия);

		<p>LibreOffice - (Свободная лицензия GPL); XnView - (Свободная лицензия); Java - (Свободная лицензия); VLC - (Свободная лицензия); Far Manager - (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт No. 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат No. 306585, ключ продукта No. S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)</p>
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint - (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint - (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт.,	Альт Образование 8 (лицензия No.

ауд. 1-324 Компьютерный класс	интерактивн ая доска-1шт.	ААО.0006.00, договор №.ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер- 3шт.	Альт Образование 8 (лицензия №. ААО.0006.00, договор №.ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер- 3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящи х)	Альт Образование 8 (лицензия №. ААО.0006.00, договор №.ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер- 2шт.	Альт Образование 8 (лицензия №. ААО.0006.00, договор №.ДС 14-2017 от 27.12.2017