

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ПОБЕГАЙЛОВА ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ФОРМИРОВАНИЕ НАРОДОВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА «НАРОДОВЕДЧЕСКИЙ УГОЛОК»**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

Дата защиты

Обучающийся
Побегайлова Е.А.

Оценка _____

Красноярск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАРОДОВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста	8
1.2. Народоведческие знания как педагогический феномен	14
1.3. Проект «Народоведческий уголок» как педагогическое средство обогащения народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста	21
Выводы по главе 1.....	36
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАРОДОВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «НАРОДОВЕДЧЕСКИЙ УГОЛОК».....	38
2.1. Организация и методики исследования.....	38
2.2. Анализ и интерпретация результатов констатирующего и формирующего этапов опытно-экспериментальной работы.....	44
2.3. Анализ и интерпретация результатов завершающего этапа опытно- экспериментальной работы.....	55
Выводы по главе 2.....	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	63
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	67
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	73

ВВЕДЕНИЕ

Современное общество переживает глобальные перемены в социокультурной жизни, обусловленные пересмотром общественных ценностей и ростом национального самосознания.

Процессы, происходящие сегодня в нашей стране, – демократизация общественного строя, стремление к повышению уровня культуры и толерантности с одной стороны и увеличение числа конфликтов и разногласий в обществе, в том числе на национальной почве с другой – способствуют концентрации внимания на духовной сфере жизни общества. Вступление России на путь демократических преобразований привело к активному пробуждению национального самосознания населяющих ее народов. Значительно актуализировалось стремление обратиться к духовным истокам своего народа, заново открыть для себя богатство его традиций, языка и культуры. Одним из важнейших компонентов духовной сферы жизни общества является народная культура [1; 8].

Педагогические исследования, которые были проведены отечественными учеными в XX в. показали, что дети способны воспринимать культурные ценности, проявлять заинтересованность к окружающей действительности (М.И. Богомолова, Р.И. Жуковская, Е.И. Радина, А.П. Усова и др.) усваивать конкретные знания о мире и давать оценку действиям и поступкам окружающих людей с позиции проявления ими патриотических качеств (Г.Н. Абросимова, Э.П. Костина, Н.Н. Кочнева и др.).

Исследователи пришли к выводу, что детям дошкольного возраста, с учетом их возрастных особенностей, легче понять и принять культуру своего ближайшего окружения, следовательно, важно приобщать их к культурным ценностям родного города или деревни. Этот шаг станет первым для ребенка в освоении богатств мировой культуры, применении к себе общечеловеческих ценностей, и началом формирования личностной культуры. В основе этого

процесса лежит интерес ребенка к познанию окружающего мира. Сенситивным периодом для развития такого интереса является старший дошкольный возраст, поскольку он характеризуется развитием самооценки детей, способности к произвольному поведению, волевым действиям, обеспечивающим преодоление трудностей при стремлении к результату, формирование уверенности в себе (В.С. Мухина) [34].

Так же системные изменения в образовании, которые связаны с переходом образовательных учреждений на новые образовательные стандарты, определяют потребность педагогического сообщества в поиске и научном обосновании эффективных способов повышения качества обучения и воспитания в соответствии с социальным заказом государства.

Основные принципы регулирования и развития системы образования отражаются в основных законодательных актах нашей страны. Так федеральный закон №273 «Об образовании в РФ» (2012 г.) предоставил возможность строить образовательную систему с учетом национально-культурных особенностей регионов. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) в число основных принципов дошкольного образования входят: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей [41; 50]. Важным средством реализации этих принципов является проектная деятельность, которая по данным российских исследователей (В.С. Блинецова, Л.И. Борщева, В.В. Кухлинская, Р.М. Чумичева) позволяет развивать детскую познавательную инициативу, конструировать собственное знание, получать

позитивный опыт реализации собственных замыслов в виде творческого продукта, а также формировать умения совместной деятельности [21].

Анализ научной педагогической литературы позволил прийти к выводу о том, что проблема формирования народоведческих знаний детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности недостаточно исследована.

Все сказанное позволило выделить противоречие между необходимостью общества, государства и педагогического сообщества в личности со сформированными знаниями о культуре народов проживающих на территории РФ и недостаточная их сформированность у подрастающего поколения.

На основе противоречия сформулирована проблема исследования: каковы педагогические средства в формировании народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста?

Цель исследования: разработка, обоснование и проверка опытно-экспериментальным путем результативности проекта «народоведческий уголок» в формировании народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: формирование народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования: проект «народоведческий уголок» как средство в формировании народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что формирование народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста будет результативным, если разработать и реализовать проект «народоведческий уголок», выстроенный с опорой на принципы индивидуализации, наглядности, обратной связи рефлексивной направленности; содержание которого обогащено образцами народного быта,

национальных костюмов (для кукол, детей и взрослых), подборкой книг, играми и игрушками, знакомящими с историей и культурой русского народа и реализуется поэтапно (предпроектный, этап реализации, рефлексивный, послепроектный этапы).

Задачи исследования:

1. Выделить психологические особенности детей старшего дошкольного возраста в контексте предмета исследования.
2. Раскрыть сущность понятия народоведческие знания детей старшего дошкольного возраста.
3. Теоретически обосновать потенциал «народоведческого уголка» в формировании народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста.
4. Опытным-экспериментальным путем проверить результативность проекта «народоведческий уголок» как педагогического средства формирования народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач и проверки исходных положений гипотезы использовались следующие методы исследования.

Теоретические:

- анализ научной психолого-педагогической литературы, анализ официальных документов (ФГОС ДО).

Эмпирические:

- эксперимент;
- наблюдение;
- беседа;
- метод количественной и качественной обработки материалов исследования.

Диагностические методики:

- «Методика выбора» (И.Б. Рябцевой) [45];

– «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом» (Е.К. Ривиной) [38];

– «Метод индивидуальной беседы» (И.Б. Рябцевой) [45].

Теоретико-методологические основы исследования:

– концептуальные положения поликультурного и этнокультурного воспитания (Г.Н. Волков, А.Я. Данилюк, А.Н. Джуринский, В.В. Макеев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова и др.);

– современные представления об этнокультурном образовании дошкольников (Е.С. Бабунова, М.И. Богомолова, В.Д. Ботнар, Н.Ф. Виноградова, Л.М. Захарова и др.).

Практическая значимость исследования состоит в том, что в работе проанализирован и систематизирован материал по проблеме познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности. Полученные в ходе исследования данные можно использовать педагогам и родителям.

Структурно выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАРОДОВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста

Задачей настоящего параграфа является выделение психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного психического развития. Особенности этого этапа проявляются в прогрессивных изменениях во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций заканчивая возникновением сложных личностных новообразований. Этот возраст играет особую роль в личностном развитии ребенка: в данный период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Большой вклад в исследование психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста внесли работы таких исследователей как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, и другие.

Процесс формирования народоведческих представлений детей будет наиболее эффективным при соблюдении таких психолого-педагогических условий как индивидуальный подход и учет его возрастных особенностей.

Согласно данной позиции, знание возрастных особенностей детей 5–7 лет необходимо для того, чтобы грамотно организовать их деятельность в контексте формирования народоведческих знаний.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие личности, а именно таких ее сторон как эмоционально-мотивационная регуляция, формирование основных личностных качеств (внутренней позиции), возникают психологические новообразования во всех психических процессах. Соответственно этим сторонам личности у старшего дошкольника происходит развитие познавательных мотивов; мотивов самоутверждения,

успеха, результата, самооценки; мотивов общения. В этом возрасте ребенок руководствуется определенными нравственными нормами и как правило, способен к нравственной саморегуляции. Интенсифицируется процесс общения, наблюдения и подражания, в большей степени через систему поощрений. Старший дошкольник склонен к самоанализу, к принятию на себя ответственности за то, что происходит вокруг [13].

Старший дошкольный возраст характеризуется как период значимых изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Развитие речи. К концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно-грамматические конструкции.

Для деятельности ребенка 5–7 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций [44; 51].

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере межличностных отношений. Данная компетентность проявляется в первую очередь в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

У ребенка 6–7 лет развито устойчивое положительное отношение к себе и проявляется уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

При организации совместных игр ребенок использует чаще всего прибегает к договоренностям, умеет учитывать интересы других, в некоторой мере сдерживать свои эмоциональные порывы.

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкциям взрослых, придерживаться игровых правил. Ребенок

стремится как можно качественнее выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, при неудаче.

Попытки придумать объяснения различным явлениям самостоятельно, свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. Как следствие, в качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 5–7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

В процессе усвоения нравственных норм и правил формируется активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

У детей старшего дошкольного возраста формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций.

Ребенок 5–7 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные сферы.

Научные исследования в области дошкольного воспитания, а также новые развивающиеся взгляды и подходы в системе дошкольного образования с учетом возрастных особенностей, послужили созданию целого ряда инновационных комплексных программ: «Радуга» Т.Н. Дороновой, «Развитие» Л.А. Венгера, «Детство» В.И. Логиновой, «Из детства в отрочество» Т.Н. Дороновой, а также переизданию в 2005 г. «Программы воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,

Т.С. Комаровой. Проведенный нами анализ комплексных программ показал, что авторы уделяют серьезное внимание задачам ознакомления дошкольников с историей и культурой России, опуская, однако, аспект их ознакомления с родным городом. Исключение составляет рекомендуемое к «Программе воспитания и обучения в детском саду» методическое пособие «Ребенок и окружающий мир» О.В. Дыбиной. В нем частично отражены задачи и содержание работы с детьми по ознакомлению с малой Родиной [11; 12].

В связи с недостаточным вниманием авторов комплексных программ к региональным особенностям, в практике современного детского сада слабо, а иногда и стихийно реализуется одна из важных задач – ознакомление дошкольников с историей и культурой родного города.

Методическое пособие «Дошкольнику – об истории и культуре России» Г.Н. Данилиной, опубликованное в рамках реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», представляет опыт ознакомления с историей и культурой России, включая родной край: Москву и Подмоскowie. Г.Н. Данилиной предложена методика изучения истории и культуры России на основе русского народного творчества, истории родного города, русских традиций в процессе интегрированных занятий, которые включают познавательную, игровую, продуктивную деятельности. Автор не оставил без внимания и участие семьи в решении поставленных задач, используя для этого семейный клуб [9].

Целевой и содержательный компоненты социального воспитания детей дошкольного возраста отражены в программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко. Содержание программы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлено системой ценностей, отражающих взаимодействия между людьми разного возраста, пола, национальностей, специфику отношений человека с государством, законом и находит отражение в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае» [22]. Но не только исследователи, но и

педагоги–практики в настоящее время проявляют огромный интерес к проблеме приобщения дошкольников к истории и культуре родного города, истории России. Ими нарабатывается и обобщается опыт работы, которым они активно делятся на страницах периодической печати.

В целом, проведенный системный анализ комплексных и парциальных, федеральных и региональных программ, а также методических пособий позволил прийти к важному заключению: программы все больше ориентируются на идеи культурно-исторической педагогики; однако внимание к проблеме познания дошкольниками истории и культуры родного города сосредоточено в региональных программах.

Таким образом, сенситивным периодом для развития интереса к окружающей среде является старший дошкольный возраст, поскольку он характеризуется развитием самооценки детей, способности к произвольному поведению, волевым действиям, обеспечивающим преодоление трудностей при стремлении к результату, формированию уверенности в себе (В.С. Мухина) [34].

Анализ исследований и образовательной практики по проблеме познания старшими дошкольниками истории и культуры родного города, позволил прийти к выводу об актуальности заявленного направления. Анализ работ показал необходимость поиска новых средств, обеспечивающих устойчивый интерес к процессу познания истории и культуры родного города, позволяющих выстроить взаимодействие с различными носителями культурного опыта (педагогами, родителями, специалистами из сферы культуры).

1.2. Народноведческие знания как педагогический феномен

Задачей представленного параграфа является раскрытие сущности понятия народноведческие знания у детей дошкольного возраста.

Формирование народноведческих представлений является необходимым компонентом воспитания современных дошкольников, который предопределяет знания человеком культуры своего народа, появление интереса к возрождению народных традиций, национального развития и возвращение общечеловеческих ценностей. Эти знания закладывают в сознание ребенка потребность в культуре народа, к которому он принадлежит, актуализацию национальных традиций, обрядов, обычаев, языка [48].

Знакомство с культурой и историей города и страны, становится для ребенка первым шагом в освоении общечеловеческих ценностей мировой культуры, в формировании личности в целом. развитии Социальной основой обучения детей культурному наследию и преемственности культур является развитие вопросов гармонии всеобщего и национального, национального и регионального [17].

Мир культуры и истории окружает ребенка с детства. Дети наиболее чувствительны к миру культуры и задача взрослых – сохранить эту эмоциональную отзывчивость и доверчивость ребенка, ввести его во взрослый мир посредством культурных ценностей своей семьи, своего родного края, своего народа [1;8].

По определению Марины Юрьевной Новицкой под народноведением понимается система педагогической работы, в которой народная культура должна предстать перед детьми в своей целостности, исходной связи с жизнью человека. В этом процессе разные виды деятельности творчества народов (устно-поэтическое, музыкально-песенное, хореографическое, изобразительно-прикладное) должны быть осмыслены детьми как органические составные части единого целого, отражающие народный взгляд

на жизнь в ее самых существенных парадигмах, чрезвычайно важных и для современного человека. Синонимом понятия народоведение является этнография. Сам термин «этнография» происходит от греческого «этнос» – народ и «графо» – писать, описывать. Таким образом, «этнография» означает «народописание» [2; 36].

Поскольку народоведение – это система педагогической работы, необходимо определить объем и содержание знаний о народах, особенности их введения в дошкольное образование. Объем и содержание системы знаний о народах учеными устанавливаются по-разному: на первой ступени образования это может быть культура родного народа, нескольких народов региона или государства; один или несколько народов России или стран мира. Народоведение выстраивается в рамках ознакомления с окружающим от ближнего к дальнему, от части к целому, от частного к общему, то принципиально важными для исполнения являются доказанные учеными научные положения о порядке введения в работу с дошкольниками знаний о человеке биологического и социального содержания: народоведению должно предшествовать ознакомление ребенка с самим собой и человеком вообще [6;23].

С момента выделения народоведения в самостоятельную дисциплину не прекращаются дискуссии о предмете её изучения. Первоначально народоведение развивалось как наука об отсталых народах, сведения о которых предоставляли мореплаватели и путешественники, географы и археологи, историки и капитаны судов, купцы, торговцы и миссионеры. На сегодняшний день, предметом народоведения представляется изучение этносоциального и этнокультурного развития народов мира в прошлом и настоящем [30].

Народоведческие представления включают в себя следующие знания:

- сходство и различия образа жизни народов;
- происхождение народов (этногенез);
- системы воспитания;

- особенности материальной и духовной культуры;
- характерные, повседневные традиционно-бытовые компоненты культуры (верования, обряды, обычаи, праздники, народное искусство, ремёсла и т.д.);
- названия и самоназвания народов (этнонимика);
- этническое сознание и самосознание;
- языковое поведение и его влияние на этнос;
- хозяйственные занятия, экономическую деятельность и их воздействие на этнос [43; 48].

Народоведение имеет высокий педагогический, в частности – воспитательный потенциал, так как на основе многовекового опыта развития в каждой нации сложилась собственная народная философия, мораль, система знаний и верований, которые и образуют основу народной педагогики. Применяя на занятиях средства формирования народоведческих представлений: пословицы, сказки, легенды, которые четко сформулируют идеал воспитания, определяют моральные качества, присущие воспитанному человеку [15].

Исследователи, доказывая возможность и необходимость реализации народоведения с дошкольного детства, наряду с тем отмечают, что некоторые педагоги-практики сознательно исключают национальное и межнациональное воспитание из образовательного процесса. Мотивируется это тем, что ребенок «интернационален» от рождения, индифферентен к национальной принадлежности, если взрослые не фиксируют на этом внимание. Кроме того, противниками такой работы часто являются родители, которые считают, что ребенок, со временем приобретая разнообразные знания, практический опыт, научится разбираться в расовых, национальных, этнических проблемах (Данные исследований О.И. Давыдовой; Н.Г. Капустиной, Э.К. Сусловой и др.) [16;50].

В работах же таких ученых, как В.Д. Ботнар, Л. Дерман-Спаркс, С.А. Козлова, М.Ю. Новицкая, Р.Ш. Халикова и др. доказывается, что в

дошкольном возрасте закладываются основы этнического, национального, расового сознания, формируются стереотипы мышления и стойкие отрицательные предрассудки относительно рас и целых народов. Следовательно, система знаний о народах необходима дошкольникам не только для расширения их представлений о мире, но и для того, чтобы эти знания не препятствовали формированию стереотипов в отношении к странам, народам, расам [36].

Народоведческие знания, является сложным педагогическим понятием, включающим в себя 2 термина: народоведенье и знания. Если под народоведеньем понимать систему педагогической работы, в которой народная культура должна предстать перед детьми в своей целостности, исходной связи с жизнью человека (по М.Ю. Новицкой), а под знаниями форму существования и систематизации результатов познавательной деятельности человека, то народоведческие знания, в свою очередь определяются как итог познавательной деятельности, состоящей из исторических, краеведческих, этнических и культурологических представлений детей, формирующихся на основе их осведомленности о Родине, природе родного края, культуре, быте, традициях, фольклоре и литературе нации [2; 36].

Идея приобщения детей к истории и культуре своего края, традициям своего народа просматривается в народной педагогике, которая обладает многовековым потенциалом воспитательного наследия. Согласно мнению В.Я. Лыковой, средства народной педагогики являются действенной формой расширения представлений детей об истории и культуре народа, его духовном богатстве, способствуют раскрытию потенциальных возможностей ребенка, его моральному, духовному и физическому росту [28].

В связи с этим традиционная культура воспитания на основе народоведческих знаний подрастающего поколения, составляет важнейший пласт духовного потенциала каждого из народов и приобретает особую актуальность в современной действительности.

Традиционную народную культуру мы понимаем не в узком смысле (как «простонародная»), а как культуру определенного этноса, выражающую его историческую память и самосознание. Да, для многих народов (например, для русского, мордовского, татарского) базой была крестьянская культура. Именно она донесла до нашего времени общеславянские представления о мире и о том, какое место занимает в нем человек, в сложном взаимодействии с различными культурами. Она составной частью входила в глубинные пласты народной культуры. Интегрирующим началом традиционная культура (любого народа) может быть потому, что на конкретном этническом материале она позволяет видеть главное в системах: «Человек и природа», «Человек и семья», «Человек и история».

Деятельностное освоение народной культуры даст ощущение ритма и осмысление единых закономерностей жизни природы, человека, народа в их взаимной связанности, зависимости, влиянии друг на друга, понимании уникальности, неизменности, и ответственности каждой отдельной жизни перед бесконечным универсальным движением целого. Основной принцип приобщения детей к традиционной культуре – от ощущения и осознания, понимания себя и своего места в общем культурном контексте – к ощущению, осознанию, пониманию, сочувствию и состраданию по отношению к другому [50].

Для принятия и понимания культурных ценностей других народов, необходимо первоначально осознать свою принадлежность к определенному этносу. Этническая идентичность в ходе своего формирования проходит согласно Ж. Пиаже (1896–1980) 3 этапа, которые соотносятся с этапами психического развития ребенка. Изучая эти процессы, Пиаже рассматривал становление этнической идентичности «как создание когнитивных моделей, связанных с понятием «родина». На первом этапе 5–6 лет «ребенок приобретает первые – фрагментарные и несистематичные – знания о своей этнической принадлежности». В этот дошкольный период для него важно ближайшее социальное окружение, его семья. Именно педагоги дошкольных

образовательных учреждений и родители оказывают первостепенное влияние на формирование у дошкольника чувства причастности к определенной этнической группе. Уважительное, бережное, заинтересованное отношение взрослых к своей национальной культуре и к культуре народов своего региона является для ребенка образцом для подражания [41]. В утвержденной Правительством Российской Федерации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р, поддержка семейного воспитания, включающая «сохранение и возрождение семейных и нравственных ценностей с учетом роли религии и традиционной культуры местных сообществ», является одним из основных направлений развития воспитания в нашей стране [42].

К изучению сути и характера народной педагогики ученые обращались достаточно давно. Проблемой духовности и нравственности занимались античные философы Аристотель, Платон, Сенека, Сократ, гуманисты эпохи Возрождения Данте, Петрарка. Особый интерес с точки зрения традиционных подходов к духовно-нравственному воспитанию в христианской антропологии представляют труды гуманистической этики и религиозной философии Н.А. Бердяева, В.А. Зеньковского, И.А. Ильина, Н. Кузанского, взгляды педагогов классиков И. Гербарта, Я.А. Коменского, Д. Локка, А.С. Макаренко, И. Песталоцци, Ж-Ж Руссо, В.А. Сухомлинского на нравственное становление личности [28].

В народной педагогике огромное внимание уделялось раскрытию для ребенка таких понятий как семья, род, родной край, родная сторона, Родина, малая Родина, родной город. В рамках исследования особый интерес для нас представляет понятие «город». В «Большом энциклопедическом словаре» понятие «город» рассматривается как: населенный пункт, жители которого заняты, как правило, вне сельского хозяйства [2;37].

Изучая историю становления дошкольного воспитания в России как общественного института, было обнаружено, что проблема познания дошкольниками истории и культуры родного города прошла сложный путь

своего становления, оказываясь в фокусе внимания специалистов, исследовавших вопросы умственного, нравственно-патриотического, а в последующем и гражданского воспитания детей. Еще в конце XIX начале XX веков среди разнообразных вопросов воспитания подрастающего поколения рассматривались вопросы приобщения детей к истории и культуре своего и других народов.

Таким образом, современный подход к организации образовательного процесса невозможно представить без учета народных традиций и векового опыта воспитания растущего поколения. Практика воспитания в последние десятилетия стала особенно активно сочетать в своей структуре компоненты народной педагогики. Под народоведческими знаниями в настоящем исследовании вслед за М.Ю. Новицкой, понимается итог познавательной деятельности, состоящей из исторических, краеведческих, этнических и культурологических представлений детей, формирующихся на основе их осведомленности о Родине, природе родного края, культуре, быте, традициях, фольклоре и литературе нации.

1.3. Проект «Народоведческий уголок» как педагогическое средство обогащения народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста

Задачей настоящего параграфа является теоретическое обоснование потенциала проектной деятельности в формировании народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста, в частности разработка и обоснование проекта «Народоведческий уголок» в условиях дошкольной образовательной организации.

Большие перемены в социально-экономической ситуации страны послужили толчком для проведения ряда современных исследований в области народного и гражданско-патриотического воспитания дошкольников, ориентированные на общечеловеческие ценности (Л.В. Безрукова, Л.Д. Вавилова, Е. А. Казаева, С.В. Кириенко, Л.В. Кокуева, О.И. Ковалева).

Отечественным ученым Л.Д. Вавиловой доказано, что духовно-нравственные задатки возможно формировать при условии становления ребенка в позицию субъекта деятельности, самостоятельно и творчески реализовывать себя в разнообразной деятельности. Автор разработала комплексное содержание, охватывающее декоративно-прикладное искусство, устное и музыкальное народное творчество [4].

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования одним из необходимых условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, становится поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной деятельности [41].

Проектные технологии как метод обучения приобрели на сегодняшний день огромную популярность у педагогов, занимающихся как теоретическими исследованиями, так и их практической реализацией в различных образовательных организациях.

Современное дошкольное образование как показывает практика, испытывает некую потерю живости, притягательности процесса познания. Увеличилось число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает. Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий. Сегодня любое дошкольное учреждение в соответствии с принципом вариативности вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе адекватных идей и технологий. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества [6]. Именно включение обучающихся в проектную деятельность дает возможность сформировать и развить необходимые представления и знания в области народоведческой деятельности.

При рассмотрении проектной деятельности как психолого-педагогической проблемы возникла необходимость теоретического осмысления и уточнения таких понятий как «деятельность», «проектная деятельность».

Существуют различные подходы к изучению понятия «деятельность». С точки зрения А.Н. Леонтьева данная психологическая категория определяется как активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого живое существо выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий свои

потребности. Тем самым подчеркивается особая роль деятельности в жизни человека, ее уникальное свойство служить системообразующим фактором, структурирующим как жизнь человека в целом, так и отдельные ее периоды. В отношении проектной деятельности данное уникальное свойство имеет важное психологическое условие организации процесса усвоения материала методом творческих проектов, структурируя учебный материал в особую последовательность действий вокруг единой цели – реализации проекта [27].

Существуют и другие подходы к рассмотрению понятия «деятельность». Отечественный психолог С.Л. Рубинштейн полагал, что «единство деятельности создается, прежде всего, наличием больших задач, подчиняющих себе ряд более мелких, частных, входящих в качестве звеньев». Поэтому проектная деятельность ставит перед учащимися «большие» учебные задачи по решению проблем, предъявляемых творческими учебными проектами, создает единство и преемственность учебной деятельности исходя из психологической природы [44].

Согласно определению Н.В. Бордовской и ее коллег деятельность включает в себя цель, средства, результат и сам процесс. Проектная деятельность же содержит анализ проблемы, постановка цели, выбор средств ее достижения, поиск и обработка информации, ее анализ и синтез, оценка полученных результатов и выводов [3].

Н.Е. Веракса определяет проектную деятельность как сложноорганизованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса. Л.Д. Морозова рассматривает проектную деятельность как средство взаимодействия педагогов ДОУ, детей и родителей [5; 32].

Проектная деятельность согласно определению А.В. Леонтович, представляет собой совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

Непременным условием проектной деятельности, продолжает автор, является наличие заранее выработанных представлений о конечном результате, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов [26].

Современный исследователь Н.В. Матяш определяет проектную деятельность как интегративный вид деятельности, обобщающий элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентированной, преобразовательной, коммуникативной. Ученый особо подчеркивает, что проектная деятельность детей тесно связана с проблемой творчества и является по сути творческой. По мнению Т.Г. Беловой проектная деятельность предполагает составление четкого плана действий, формулирование изучаемой проблемы, выработка гипотез и их проверка в соответствии с планом [29].

Сущность понятия «проектная деятельность» связана с такими научными терминами и категориями как: «проект», «метод проектов», «учебный проект», «проектирование»

Проанализировав вышеуказанные понятия, можно выделить, что метод проектов в педагогической и методической литературе рассматривается неоднозначно. Он может быть и педагогическим процессом, и системой обучения, и педагогической технологией.

Для того чтобы более четко обозначить основные понятия, используемые в исследовании, дадим характеристику понятиям «проектная деятельность» и «метод проектов». И то, и другое понятие часто используется как синонимы. Однако есть некоторые отличия.

Проектная деятельность является интегративным видом деятельности, синтезирующим элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентированной, преобразовательной, коммуникативной деятельности, связанной с творчеством (Н.В. Матяш) [29].

Использование метода проектов или организация проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении имеет не столь давнюю историю. Его появление обусловлено введением в содержание

дошкольного образования системы развивающего обучения и используется как средство познавательного развития дошкольника. При грамотной организации работы дошкольники с интересом включаются в исследовательскую деятельность, совместную работу, стремятся к получению конкретных результатов. Внедрению проектного метода в дошкольное образование посвящены работы Н.А. Виноградовой, Т.А. Даниловой, Е.С. Евдокимовой, М.Б. Зуйковой, Л.С. Киселевой, Т.С. Лагоды, Е.П. Панько. Авторы единодушны в оценке значимости проектной детской деятельности для интеллектуального развития детей, организации их продуктивного взаимодействия, в использовании возможностей привлечения родителей воспитанников, различные социальные институты к работе детского сада [8].

Проекты имеют разную направленность, цели, способы организации детей, временные рамки.

Особенностью проектной деятельности дошкольников, по мнению С.Д. Кириенко Н.А. Кочкиной, является то, что в ходе ее реализации в образовательном процессе детского сада взрослыми создаются различные ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно мыслить, находить и решать элементарные познавательные проблемы воплощать идеи на практике, стимулируют его активность и инициативность [18; 24].

Исследователь Е.Ф. Купецкова считает, что основное назначение проектной деятельности детей состоит в создании комфортной образовательной среды, позволяющей раскрыть потенциальные возможности личности, освоить культуру и окружающий ребенка мир, применять полученные знания на практике [25].

Существует достаточно большое количество классификаций и типов проектов, рассматривая классификацию с точки зрения дошкольного образования и анализируя методическую литературу по данному вопросу можно утверждать, что современные детские сады ориентируются на предложенную типологию Е.С. Полат по доминирующей деятельности. Вместе с тем, как считает Н.А. Кочкина, в реальной практике работы детских

садов чаще всего используются смешенные (комплексные) типы проектов, в числе которых имеются исследовательские, творческие, межпредметные и монопроекты. При организации проектной деятельности, необходимо учитывать определенные требования для получения эффективного результата. Полагаем, что соблюдение этих требований важно при работе с дошкольниками, т.к. ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел) [24; 39].

Основоположником и идеологом обучения на основе проектов и проектной деятельности, является американский педагог и философ Джон Дьюи, обосновавший свою теорию в конце 1890-х гг., поэтому анализируя представленную тему, стоит обратиться к ее видению в зарубежной литературе.

Сегодня в зарубежной литературе, как и в отечественных источниках, выделяют различные определения проектной деятельности. Ряд авторов определяют проектную деятельность как способ, подход, который делает обучение более контекстным, предлагая обучающимся найти решения для конкретных проблем. Такое обучение, как подчеркивает М. Холм, ориентировано на обучающегося, дети выбирают, планируют, исследуют и производят продукт, отвечая на вопрос, непосредственно связанный с реальной жизнью [52]. Согласно мнению Т. Мархам, метод проектов определяется более широко и представляет собой это метод обучения, который стимулирует обучающихся к получению новых знаний и навыков посредством формирования запроса на решение сложных, аутентичных и тщательно разработанных педагогом задач [53].

Анализ литературы показал, что в отечественной педагогике метод проектов рассматривается либо как самостоятельный метод, либо как целая технология, включающая в себя другие творческие методы. В педагогической и методической литературе можно встретить различные термины: «метод

проектов», «проектная деятельность», «проектный метод», «проектная технология».

Большинство источников по данной проблеме оперируют термином «метод проектов» лишь в силу длительного использования данного словосочетания.

Таким образом, рассмотрев современное состояние применения метода проектов в отечественной теории и практике, можно сделать вывод о том, что проектная деятельность имеет большой потенциал в обогащении народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста.

Базовым для настоящего исследования понятием «проектная деятельность» вслед за Н.Е. Вераксой и Н.В. Матяш является сложноорганизованный процесс, обобщающий элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентированной, преобразовательной, коммуникативной деятельности и предполагающий системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса [5; 29].

Дошкольники приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. При правильной организации данной деятельности развиваются творческие способности и самостоятельность дошкольников в обучении, осуществляются непосредственные связи между приобретением знаний и умений и их применением в решении практических задач (С.Д. Кириенко) [18].

В литературе, посвященной методологии проектирования, можно встретить различные подходы к выделению его этапов. Единого подхода к классификации этапов проектной деятельности в литературе не выделено. Все подходы имеют сходство между собой, отличаясь в формулировке и детализации этапов. В рамках настоящего исследования, нами была выбрана классификация И.А. Колесниковой, которая отражает этапы технологии проектной деятельности в обучении дошкольников. Согласно данной классификации, выделяется 4 этапа проектной деятельности: предпроектный этап; этап реализации проекта; рефлексивный этап; послепроектный этап.

Внутри каждого из этих этапов, в свою очередь, выделены некоторые процедуры, составляющие содержательную, структурную, технологическую, организационную основу проектных действий. Для большей наглядности, рассмотрим данную структуру в виде таблицы, характеризующей этапы проектной деятельности, а также отражающей деятельность педагогов и детей при прохождении каждого из этапов [22].

Таблица 1

Структура проектной деятельности по И.А. Колесниковой

Этапы реализации	Характеристика	Деятельность педагогов-воспитателей	Деятельность детей
Предпроектный этап	<p>Осуществляется помощь ребёнку в выборе наиболее актуальной и посильной для него задачи на определённый отрезок времени, формулируется гипотеза, которая является целью проекта.</p> <p>Для успешного выбора актуальной темы педагог использует метод создания проблемной ситуации, которой помогает в выборе направления проектной работы.</p> <p>Планируется процесс осуществления проектной деятельности, содержание, ставятся образовательные задачи, продумываются разновидности деятельности, собираются материалы. Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Используется метод 3-х вопросов: что мы знаем? Что хотим узнать? Как нам об этом узнать?</p> <p>Процедуры внутри этапа: диагностика, проблематизация, целеполагание, концептуализация, форматирование проекта, его предварительная социализация.</p>	<p>Формулирует проблему (цель). Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.</p> <p>Формулирует задачу (не навязывая ее участникам).</p> <p>Определяет источники информации.</p> <p>Собирает и уточняет информацию.</p> <p>Помогает спланировать деятельность.</p> <p>Организует деятельность.</p>	<p>Вхождение в проблему.</p> <p>Вживание в игровую ситуацию.</p> <p>Принятие задачи.</p> <p>Объединение в рабочие группы.</p> <p>Распределение внутригрупповых ролей.</p>

Этапы реализации	Характеристика	Деятельность педагогов-воспитателей	Деятельность детей
Этап реализации проекта	<p>На этапе реализации педагогу отводится роль помощника, а не руководителя.</p> <p>В процессе работы дети являются инициаторами и активными участниками деятельности осуществляя поисковую работу, осмысление, передачу опыта, обсуждение, практикуя коммуникацию, творческую и исследовательскую деятельность. Участник проекта должен представлять, где, у кого, в каких формах он может найти помощь и поддержку в случае затруднений в выполнении задания.</p> <p>К реализации проекта в ДОУ могут привлекаться другие специалисты (логопед, психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).</p> <p>Итогом проекта должен стать ценный для детей материальный продукт, раскрывающий способности и потенциал дошкольников, презентация проекта должна дать возможность поделиться эмоциями и продемонстрировать результаты труда.</p> <p>Презентации предшествует обобщение локальных результатов, полученных разными субъектами внутри проекта, их сведение воедино. Желательно, чтобы форма и качество презентации носили эталонный характер. Тем самым достигается дополнительный педагогический и эмоциональный эффект проекта.</p> <p>Процедуры внутри этапа: уточнение цели, функций, задач и плана работы каждым из участников проекта; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; коррекция</p>	<p>Практическая помощь (при необходимости).</p> <p>Направляет и контролирует осуществление проекта.</p> <p>Подготовка к презентации проекта.</p> <p>Организация презентации проекта.</p>	<p>Осуществление непосредственно й исследовательско й деятельности</p> <p>Формирование специфических знаний, умений, навыков.</p> <p>Продукт деятельности готовят к презентации.</p> <p>Представляют продукт деятельности.</p>

Продолжение таблицы 1

Этапы реализации	Характеристика	Деятельность педагогов-воспитателей	Деятельность детей
	<p>коррекция хода проекта и действий его участников на основе обратной связи; получение и внутренняя оценка проектного продукта; презентация окончательных результатов работы и их внешняя экспертиза (оценка). Чаще всего презентация готового проекта проводится в формате круглого стола, чаепития, праздника, спектакля или выставки.</p>		
<p>Рефлексивный этап</p>	<p>Рефлексия всех участников проектной деятельности. Осуществляется сравнение полученных результатов с поставленными целями и определяются задачи для новых проектов Педагогу важно помочь осознать, навыки и умения полученные в процессе работы. В ходе общения с дошкольником педагогу важно показать социально важную результативность его труда и возможность использования его в будущем. Процедуры внутри этапа: рефлексия по поводу замысла проекта, его хода и результатов (соответствие результата первоначальному замыслу, качество полученного продукта, качество совместной деятельности и отношений, перспективы использования продукта и развития проекта).</p>	<p>Организация обсуждения итогов Стимуляция детей на дальнейшую познавательную деятельность</p>	<p>Участие в обсуждении Рефлексивный анализ проделанной работы</p>

Этапы реализации	Характеристика	Деятельность педагогов-воспитателей	Деятельность детей
Послепроектный этап	<p>Действия всех заинтересованных участников проекта в этот период определяют его объективную жизнеспособность и дальнейшую судьбу полученного проектного «продукта».</p> <p>Процедуры внутри этапа: апробация, распространение (диссеминация) результатов и продуктов проектной деятельности; выбор вариантов продолжения проекта (рождение нового проектного замысла, опирающегося на результаты предыдущего, объединение своего проекта с другими и т.д.).</p>	Организация обсуждения перспектив развития проекта	Участие в обсуждении перспектив развития проекта

Продолжительность отдельных этапов реализации проекта зависит от выбранной темы, возраста детей, характера проектной деятельности и числа участников. Таким образом, методика организации проектной деятельности детей в детском саду нацеливает воспитателей на ориентировку творческого развития ребенка в образовательном пространстве ДОУ. Со стороны педагога важным условием является постоянная помощь и внимание на каждом этапе реализации проекта [19].

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования в число ведущих принципов дошкольного образования входит приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Одним из наиболее доступных средств в реализации данного принципа, является функционирование в

дошкольном образовательном учреждении народоведческого уголка, потенциал которого еще недостаточно раскрыт в теоретических и практических исследованиях ученых.

Народоведческие уголки представляют из себя место, где собираются, хранятся, оформляются, изучаются и демонстрируются предметы далекого прошлого и недавних событий в жизни народа [33; 31].

Организация функционирования народоведческого уголка способствует формированию системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному наследию; содействует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию [41; 10].

Выделим и охарактеризуем основные составляющие проекта «Народоведческий уголок».

Цель: обеспечение направленности содержания образовательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой города, и страны, на воспитание целостной личности, сочетающей в себе нравственные, гражданские и многокультурные черты.

Задачи:

Образовательные:

- создать условия для обогащения народоведческих знаний;
- актуализировать знания детей о городе и стране, с их историей, культурой и бытом.

Воспитательные:

- формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к городу и к культурному наследию своего народа.

Продолжительность реализации проекта: 2 месяца.

Характеристика целевой группы: дети старшего дошкольного возраста в количестве 25 человек.

Место реализации проекта: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №XX».

Ресурсное обеспечение проекта:

- материально-техническое (материалы для творчества, ноутбук, интерактивная доска, магнитная доска,);
- кадровые (воспитатели, заведующий);

Проектная идея: необходимость разработки эффективного средства в обогащении народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста в качестве которого выступает народоведческий уголок, выстроенный с опорой на принципы индивидуализации, наглядности, обратной связи рефлексивной направленности; содержание которого обогащено образцами народного быта; образцами национальных костюмов (для кукол, детей и взрослых); подборкой книг; играми и игрушками, знакомящими с историей, культурой и реализуется поэтапно (предпроектный, этап реализации, рефлексивный, послепроектный).

Ожидаемые результаты: сформированы представления и знания о особенностях материальной и духовной культуры народа; характерных, повседневных традиционно-бытовых компонентов культуры (обычай, праздники, народное искусство, ремёсла и т.д.);

Критерии, показатели достижения результатов:

- мотивационно-ценностный: развитие у детей старшего дошкольного возраста интереса к народоведческим знаниям;
- когнитивный: формирование у обучающихся представлений и знаний в области материальной и духовной культуры народа, характерных традиционно-бытовых компонентов.

Методы оценки результатов: беседа, анализ результатов диагностических методик.

Реализация проекта в формате «народоведческий уголок» направлена на создание условий для развития у детей эмоциональной отзывчивости и любви к Родине и народу в целом, обращая внимание на социокультурные ценности народа, традиции, культуру и быт, а также на поддержание благоприятного

эмоционального фона и психологического комфорта воспитанников и их родителей.

Этапы реализации проекта:

1. Предпроектный этап:

Проведение предпроектного исследования на выявления уровня сформированности народоведческих знаний у детей;

Подбор художественной и научно-популярной литературы, подготовка демонстрационного материала;

Использование «метода 3-х вопросов» по теме народоведческие знания;

Выделение и анализ основных понятий народоведенья;

Организация обсуждения дефицитов предметно-пространственной развивающей среды, на предмет компонентов народоведенья;

Формулировка гипотезы;

Создание модели желаемого образа народоведческого уголка, на основе беседы с детьми;

Создание календарно-тематического плана мероприятий.

2. Этап реализации:

Уточнение цели и плана работы с участниками;

Проведение непосредственно образовательной деятельности с детьми согласно календарно-тематическому плану;

Проведение тематических бесед и мероприятий согласно календарно-тематическому плану;

Мероприятие с детьми в свободной деятельности: проведение досугов и развлечений;

Создание «народоведческого уголка» в предметно-пространственной среде дошкольного образователь;

Презентация проекта «народоведческий уголок»

3. Рефлексивный:

Установление регламента рефлексивной деятельности;

Организация рефлексивной беседы по проекту (описанию чувств, переживаний, мыслей, возникших во время всей реализации проекта, а также оценку собственного вклада в деятельность).

Итоговая оценка результатов проекта.

4. Послепроектный этап:

Организация обсуждения перспектив развития проекта (переход к новому проекту, интеграция с другими проектами).

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показал, что проектные технологии как метод обучения приобрели на сегодняшний день огромную популярность у педагогов, занимающихся как теоретическими исследованиями, так и их практической реализацией в различных образовательных организациях. Базовым для настоящего исследования понятием «проектная деятельность» вслед за Н.Е. Вераксой и Н.В. Матяш является сложноорганизованный процесс, обобщающий элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентированной, преобразовательной, коммуникативной деятельности и предполагающий системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса.

В рамках настоящего исследования, нами была выбрана классификация проектной деятельности И.А. Колесниковой. Согласно данной классификации, выделяется 4 этапа проектной деятельности: предпроектный этап; этап реализации проекта; рефлексивный этап; послепроектный этап.

Рассмотрев современное состояние применения метода проектов в отечественной теории и практике, можно сделать вывод о том, что проектная деятельность имеет большой потенциал в обогащении народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста, а одним из наиболее доступных средств реализации проектной деятельности по данному направлению, является функционирование в дошкольном образовательном учреждении народоведческого уголка.

Реализация проекта в формате «народоведческий уголок» направлена на создание условий для развития у детей эмоциональной отзывчивости и любви

к Родине и народу в целом, обращая внимание на социокультурные ценности народа, традиции, культуру и быт, а также на поддержание благоприятного эмоционального фона и психологического комфорта воспитанников и их родителей.

Выводы по главе 1

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что современный подход к организации образовательного процесса невозможно представить без учета народных традиций и векового опыта воспитания растущего поколения. Практика воспитания в последние десятилетия стала особенно активно сочетать в своей структуре компоненты народной педагогики. Под народоведческими знаниями в настоящем исследовании вслед за М.Ю. Новицкой, понимается итог познавательной деятельности, состоящей из исторических, краеведческих, этнических и культурологических представлений детей, формирующихся на основе их осведомленности о Родине, природе родного края, культуре, быте, традициях, фольклоре и литературе нации.

Также системные изменения в образовании, которые связаны с переходом образовательных учреждений на новые образовательные стандарты, определяют потребность педагогического сообщества в поиске и научном обосновании эффективных способов повышения качества обучения и воспитания в соответствии с социальным заказом государства. Одним из таких способов является проектная деятельность, которая имеет большой потенциал в обогащении народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста. При правильной организации данной деятельности развиваются творческие способности и самостоятельность дошкольников в обучении, осуществляются непосредственные связи между приобретением

знаний и умений и их применением в решении практических задач (С.Д. Кириенко).

Наиболее доступным средством в обогащении народоведческих знаний посредством проектной деятельности, является проект «Народоведческий уголок», потенциал которого еще недостаточно раскрыт в теоретических и практических исследованиях ученых. Народоведческие уголки представляют из себя место, где собираются, хранятся, оформляются, изучаются и демонстрируются предметы далекого прошлого и недавних событий в жизни народа.

Таким образом, рассмотрев современное состояние применения метода проектов в отечественной теории и практике, можно сделать вывод о том, что проектная деятельность, в частности народоведческие уголки, имеет большой потенциал в обогащении народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста. В связи с этим для обогащения и расширения народоведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста в данном исследовании считаем адекватным применение проекта «Народоведческий уголок».

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАРОДОВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «НАРОДОВЕДЧЕСКИЙ УГОЛОК»

2.1. Организация и методики исследования

Вторая глава настоящего исследования посвящена описанию опытно-экспериментальной работы (ОЭР) по выявлению уровня сформированности народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста, а также работе по формированию данных знаний посредством реализации проекта «народоведческий уголок» и оценке итого уровня сформированности народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста.

Задачей настоящего параграфа является организация и проведение исследования по выявлению уровня сформированности народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста на основе выделенных показателей, таких как интерес детей к народной культуре (является основой перехода от представления к знаниям), знания детей о родном городе (посёлке) и ближайшем окружении (является первой ступенью ознакомления детей с народной культурой), знания о народной культуре.

Проанализировав теоретические основания исследования формирования народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста, проведен констатирующий эксперимент.

ОЭР проводилась на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №XX». г. Красноярск. В ней приняли участие дети 5–7 лет в количестве 25 человек.

Цель констатирующего этапа ОЭР: выявление первоначального уровня сформированности народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью констатирующего эксперимента осуществлен отбор диагностических методик: «Методика выбора» (И.Б. Рябцевой), методика «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом» (Е.К. Ривинной) и «Методика индивидуальной беседы» (И.Б. Рябцевой).

Показатели исследуемого феномена и соответствующие им диагностические методики приведены в таблице 2.

Таблица 2

Диагностическая карта констатирующего эксперимента

Показатели	Диагностические задания
Интерес детей к народной культуре	«Методика выбора» (И.Б. Рябцевой)
Знания детей о родном городе (посёлке) и ближайшем окружении	«Знакомство с ближайшим окружением и родным городом» (Е.К. Ривинной)
Знания о народной культуре	«Метод индивидуальной беседы» (И.Б. Рябцевой)

Представим полнотекстовое содержание каждой диагностической методики.

1. «Методика выбора» (И.Б. Рябцева)

Цель: выявить уровень интереса детей старшего дошкольного возраста о народной культуре. Максимальное количество баллов, которое ребенок может получить по этой методике, равно 12.

В результате диагностики выявляются следующие уровни интереса детей к народной культуре:

высокий уровень – 12 – 9 баллов; средний уровень – 8 – 6 баллов; низкий уровень – от 5 и менее.

Детям предлагаются следующие ситуации:

1 ситуация – выбор орнамента (детям предлагается выбрать орнамент, узор, которым бабушка украсит варежки):

- национальный орнамент
- геометрические фигуры
- однотонные (без рисунка)

2 ситуация – выбор костюма (детям предлагается выбрать одежду для куклы):

- национальная одежда
- джинсовый костюм
- спортивный костюм

3 ситуация – выбор сувенира (детям предлагается купить подарок для друга, живущего в другой стране или республике):

- игрушка – кукла в национальной одежде
- покемон
- городецкая игрушка

4 ситуация – выбор занятия (детям предлагается выбрать занятие):

- родной язык
- математика
- рисование

Критерии оценки: 3 балла – при первом выборе предметов национальной культуры. 2 балла – при втором выборе предметов национальной культуры. 1 балл – при третьем выборе предметов национальной культуры.

2. Методика «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом» (Е.К. Ривина)

Цель: выявить уровень сформированности представлений испытуемых детей о родном городе (посёлке) и ближайшем окружении.

Инструкция: в процессе диагностики ребёнку предлагается разрешить проблемные ситуации, выполнить задания и ответить на вопросы. На протяжении диагностики педагог заполняет диагностическую таблицу.

Материал: иллюстрации и фотографии необходимые для проведения диагностики. Возраст детей: старший дошкольный.

Проблемные ситуации

1. У тебя день рождения. Ты пригласил в гости своих лучших друзей. Один из них не знает, где ты живёшь. Расскажи, как ему найти твой дом, квартиру; назови свой адрес.

2. К нам в детский сад приехали гости из другой области (района, города, страны). Какие интересные места, достопримечательности своего родного города (посёлка) ты посоветовал бы им посетить? Расскажи, как найти наш детский сад, где он находится.

Задания

– Воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть фотографии, рисунки, открытки с изображением памятных мест, архитектурных и скульптурных памятников разных городов и выбрать из них те, на которых изображены достопримечательности родного города.

– Среди изображений гербов различных городов ребёнку предлагается выбрать герб родного города (гербовую эмблему микрорайона, посёлка).

– Используя иллюстративный материал с изображением людей, собирающих мусор, сажающих деревья и цветы и пр., воспитатель предлагает рассказать о том, что нужно делать, чтобы родной город стал чище и красивее.

Вопросы для беседы

Как называется город (село), в котором ты живёшь? Что означает это название?

Как называют жителей нашего города (села)?

Назови знакомые тебе улицы родного города (села).

Как ты думаешь, что означает герб нашего города (села)?

Каких выдающихся людей, прославивших наш город, ты знаешь?

Что тебе больше всего нравится в твоём городе (селе)?

Какие интересные места, достопримечательности в нашем городе (селе) ты посетил с родителями?

В результате диагностики выявляются следующие уровни сформированности представлений испытуемых детей о родном городе (посёлке) и ближайшем окружении:

Высокий уровень (24 – 36 баллов) Средний уровень (12 – 23 баллов)

Низкий (меньше 12 баллов).

Оценка результатов:

3 балла – Ребёнок имеет четкое представление о культурном достоянии родного города, знает его символику. Знает о достопримечательностях города и может о них рассказать.

2 балла – Ребёнок имеет дифференцированные представления о некоторых элементах культуры родного города. Стремится аргументированно отвечать на поставленные вопросы, но познавательное интерес к культурному достоянию умеренно проявляется.

1 балл – У ребёнка не сформированы представления о культурном достоянии родного города. Он даёт неправильные ответы даже после наводящих вопросов взрослого. Слабо проявляется интерес к культуре города.

3. «Метод индивидуальной беседы» (И.Б. Рябцева)

Цель – выявить представления детей старшего дошкольного возраста о национальной культуре. Максимальное количество баллов, которое ребенок может получить по этой методике, равно 21.

В результате диагностики выявляются следующие уровни представлений детей старшего дошкольного возраста о национальной культуре:

высокий уровень – 21 – 18 баллов; средний уровень – 17 – 12 баллов; низкий уровень – менее 12 баллов.

Детям предлагаются следующие вопросы:

1. В какой стране ты живешь?

2. Знаешь ли народные праздники? Какие?

4. Какие русские народные игры ты знаешь?

5. Какие народные сказки ты знаешь?

6. Какие ты знаешь пословицы, поговорки?

7. Знаешь ли ты русские народные песни (колыбельные) Оценка результатов:

3 балла – ребенок имеет четкие представления о культурном достоянии родной страны, знает много деталей народной одежды, элементов орнамента,

сказок, подвижных игр). Эмоционально воспринимает красоту предметов материальной культуры; самостоятельно аргументирует свои суждения.

2 балла – ребенок имеет дифференцированные представления о некоторых элементах национальной культуры. Стремится аргументировать свои суждения, познавательное отношение к культурному достоянию неустойчиво, связано с яркими событиями, моментами.

1 балл – у ребенка не сформированы представления о культурном достоянии родного края, дает неправильный ответ или не отвечает даже после наводящих вопросов взрослого.

Цель формирующего этапа ОЭР: формирование народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста посредством проекта «народоведческий уголок».

Цель завершающего этапа ОЭР: выявление итогового уровня сформированности народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста посредством использования тех же диагностических методик, что и на констатирующем этапе ОЭР.

Все вышеизложенное позволило логически выстроить эмпирическую часть исследования, состоящую из трех этапов: констатирующий, формирующий и завершающий этапы ОЭР.

2.2. Анализ и интерпретация результатов констатирующего и формирующего этапов опытно-экспериментальной работы

Задачей данного параграфа является осуществить анализ и интерпретацию результатов, полученных на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы (ОЭР).

С целью выявления уровня сформированности интереса детей старшего дошкольного возраста к народной культуре проведена «Методика Выбора» (И.Б. Рябцевой). В таблице 3 представлены эмпирические данные по обозначенной методике.

Таблица 3

Уровень сформированности интереса детей старшего дошкольного возраста к народной культуре

Уровни сформированности	Количество детей (в%)
Высокий	20
Средний	36
Низкий	44

Анализ эмпирических данных полученных с опорой на методику И.Б. Рябцевой позволил прийти к выводу о том, что низкий уровень интереса к народной культуре имеют 11 человек (44% всех детей). Они испытывали затруднения при ответах на ситуационные задачи, часто отвечали «не знаю» и отвлекались. Средний уровень интереса к народной культуре имеют 9 детей (36%). Они с желанием давали ответы на ситуации, но нуждались в пояснениях. Высокий уровень интереса к народной культуре выявлен у 5 детей (20% группы). При выборе ответов на ситуации они были активными и заинтересованными. Преобладали самостоятельные ответы, изредка обращаясь за помощью ко взрослому. При ответах на ситуации выбирали ответы, связанные с народной культурой.

Для выявления уровня сформированности представлений детей о родном городе (посёлке) и ближайшем окружении, как первоначальной

ступени народного образования у детей старшего дошкольного возраста, была проведена методика «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом» (Е.К. Ривиной). В таблице 4 отражены эмпирические данные по методике.

Таблица 4

Уровень сформированности представлений о родном городе и ближайшем окружении детей старшего дошкольного возраста

Уровни сформированности	Количество детей (в%)
Высокий	12
Средний	40
Низкий	48

Проанализировав результаты проведенной диагностики (Е.К. Ривиной) можно сделать вывод о том, что большее количество детей (48%) имеют низкий уровень знаний о родном городе и ближайшем окружении. Дети часто отвечали на вопросы и задачи выражением: «не знаю», затруднялись ответить после наводящих вопросов взрослого. 40% детей проявляют средний уровень сформированности знаний о родном городе, имеют дифференцированные представления о некоторых элементах культуры родного города. И 12% демонстрируют высокий уровень знаний. Дети имеют четкое представление о культурном достоянии родного города, знают его символику, достопримечательности города и может о них рассказать.

С целью выявления уровня знаний детей о народной культуре проведена диагностическая методика «Метод индивидуальной беседы», разработанный И.Б. Рябцевой. Таблица 5 отражает полученные данные.

Таблица 5

Уровень сформированности знаний о народной культуре детей старшего дошкольного возраста

Уровни сформированности	Количество детей (в%)
Высокий	20
Средний	60
Низкий	20

Анализ эмпирических данных полученных с опорой на методику И.Б. Рябцевой, позволил сделать следующие выводы: наибольшее количество детей (60%) имеют средний уровень знаний о народной культуре. Дети имеют дифференцированные представления о некоторых элементах национальной культуры. Стремится аргументировать свои суждения, познавательное отношение к культурному достоянию неустойчиво, связано с яркими событиями, моментами. Остальные 40% детей поделились поровну на тех, кто имеет низкий уровень знаний о народной культуре и высокий уровень тех же знаний показывая четкие представления о культурном достоянии родной страны и народа.

Например, на первый вопрос о названии нашей страны лишь 5 дошкольников (20%) ответили правильно, некоторые дети называли город, в котором они живут. В тоже время 70% детей назвали больше 5-х русских народных сказок.

Приведем результаты проведения диагностических методик сводной таблице. Выявим соотношение выявленных у детей уровней по разным показателям.

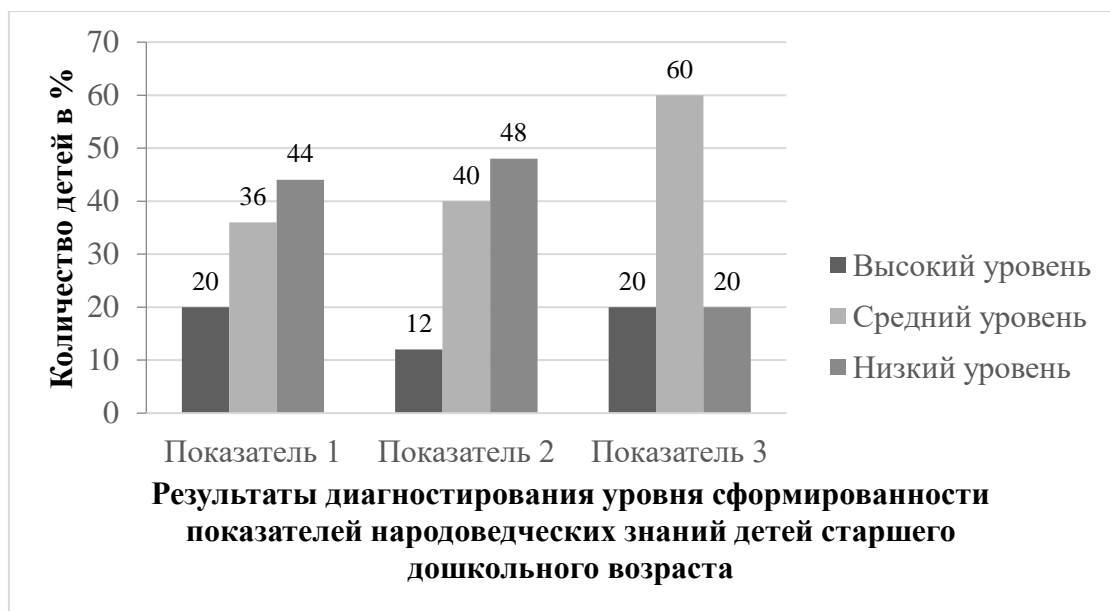
Таблица 6

Уровни сформированности показателей народоведческих знаний
детей старшего дошкольного возраста

Показатели		Уровни сформированности/ количество детей (в%)		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Интерес к народной культуре	20	36	44

Показатели		Уровни сформированности/ количество детей (в%)		
		Высокий	Средний	Низкий
2	Знания детей о родном городе и ближайшем окружении	12	40	48
3	Знания о народной культуре	20	60	20

Для большей наглядности, полученные данные можно отразить в виде обобщающей диаграммы.



Расшифровка показателей: 1. Интерес детей к народной культуре; 2. Знания детей о родном городе (посёлке) и ближайшем окружении; 3. Знания о народной культуре.

Рисунок 1. Результаты диагностирования уровня сформированности интереса детей старшего дошкольного возраста к народной культуре по методике «Методика Выбора» (И.Б. Рябцевой); уровня сформированности знаний о родном городе и ближайшем окружении по методике «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом» (Е.К. Ривиной); знаний о народной культуре по методике «Метод индивидуальной беседы» (И.Б. Рябцевой) на констатирующем этапе ОЭР

Таким образом, по результатам проведенного констатирующего эксперимента, на основе обобщающей диаграммы можно сделать вывод о том, что народоведческие знания детей старшего дошкольного возраста преобладают на низком и среднем уровнях. В связи с необходимостью общества, государства и педагогического сообщества в личности сформированными знаниями о культуре народов проживающих на территории РФ выявляется необходимость в повышении этого уровня.

Результаты констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы подтверждают наличие дефицита народоведческих знаний и преобладания указанных знаний на низком и среднем уровнях сформированности. В связи с этим, выявляется необходимость проведения специальной работы с целью устранения имеющегося дефицита и повышения уровня сформированности народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста.

С этой целью разработан проект «народоведческий уголок», выстроенный с опорой на принципы индивидуализации, наглядности, обратной связи рефлексивной направленности; содержание которого обогащено образцами народного быта; образцами национальных костюмов (для кукол, детей и взрослых); подборкой книг; играми и игрушками, знакомящими с историей, культурой и реализуется поэтапно (предпроектный, этап реализации, рефлексивный, послепроектный). Продолжительность реализации проекта 2 месяца.

На основе этапов проектной деятельности, целей и задач проекта «народоведческий уголок», сформулировано и оформлено в таблицу 7 календарно-тематическое планирование проектной деятельности. Непосредственно занятия прописаны в приложении А.

Календарно-тематическое планирование проектной деятельности

Месяц	Тема недели	Мероприятия	Задачи
Февраль	Красноярск – столица Красноярского края.	Занятие по окружающему миру по теме: Красноярск – столица Красноярского края.	Воспитывать гордость и любовь к истории своего города. Познакомить детей с понятием «малая Родина». Сформировать у детей представление о географическом, культурном и природном – экологическом своеобразии Красноярского края. Учить ориентироваться в пространстве, пользуясь картой. Познакомить с государственной символикой Красноярского края и города Красноярска. Воспитывать любовь к малой родине, бережное отношение к окружающему миру, к родной природе.
	«Покажи мне папа Красноярск» – семейная экскурсия	Онлайн-экскурсия по памятным и значимым местам Красноярска с родителями воспитанников	Воспитывать любовь к городу, ценить красоту города. Укреплять связи с семьями воспитанников через организацию совместной деятельности взрослых и детей
	«Как широка Россия»	Чтение «История России в рассказах для детей» (отдельные главы) А. Ишимова;	Расширять и углублять знания детей о культуре истории русского народа Формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
	Русские народные игры	Ознакомительная беседа на тему: Русские народные игры. Организация русской народной игры.	Расширять знания детей о русских народных играх Побуждать детей к организации предложенных игр в своей досуговой деятельности
Март	Русское ремесло	Мастер – класс (народный промысел)	Воспитывать чувство ответственности и товарищества. Умение работать в группе. Развивать воображение, творчество.

Месяц	Тема недели	Мероприятия	Задачи
	Традиции русского народа Русские народные календарно – обрядовые праздники, национальная одежда и быт.	Беседа (с демонстрационным материалом) на тему: Русские народные праздники Беседа (с демонстрационным материалом) на тему национальной одежды и быта.	Приобщать детей к истокам культуры. Воспитывать гордость за свой народ. Вызывать интерес к прошлому нашего народа. Воспитывать культуру проведения праздников, навыки культурного общения и поведения в общественных местах Формировать представления о национальной одежде и быте русского народа.
	Народоведческий уголок	Оформление и презентация народоведческого уголка Рефлексивная беседа	Оформить народоведческий уголок Презентовать народоведческий уголок Осуществить рефлексивный анализ проекта

Работа по реализации проекта «народоведческий уголок» началась сразу после обработки и интерпретации результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы. Особое внимание при разработке и реализации комплекса развивающих занятий уделено учету уровня сформированности народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста. Стоит отметить, что содержание проекта «народоведческий уголок» ориентировано на детей как с низким и средним уровнями сформированности народоведческих знаний, так и с высоким уровнем сформированности народоведческих знаний.

Таким образом, детям с низким уровнем сформированности народоведческих знаний на протяжении реализации проекта «народоведческий уголок» задавались адресные вопросы, акцентируя их внимание на теме проекта.

Несмотря на то, что часть детей имеет высокий уровень сформированности народоведческих знаний, с ними также проводилась

работа, имеющая свою специфику. Специфика ее заключалась в том, что такие дети привлекались в решение проблемных ситуаций повышенной сложности.

Выделим и охарактеризуем этапы реализации проекта «народоведческий уголок». Первый этап – предпроектный. На данном этапе осуществлен подбор художественной и научно-популярной литературы, разработаны занятия по окружающему миру по темам: «Красноярск – столица Красноярского края» и «Русские народные игры». Также подготовлен демонстрационный материал для бесед по теме русских народных праздников, одежды и быта народа.

Предпроектный этап предполагает проведение метода 3-х вопросов, результаты проведения данного метода у детей старшего дошкольного возраста по теме народоведческие знания, отражены в таблице 8.

Таблица 8

Результаты проведения метода 3-х вопросов
по теме народоведческие знания у детей старшего дошкольного возраста

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Как нам об этом узнать?
Народ – это все мы, все кто родился в одной стране	Какие праздники есть в России	Спросить у воспитателя Посмотреть в интернете
Народ – это большая толпа русских	Как жили люди в старину	Спросить у родителей
В нашей стране много разных народов;	Чем раньше занимались, когда в России не было интернета	Попросить родителей сходить в библиотеку за ответами
Название города	Какой город самый главный в России	
Красноярск, состоит из двух слов: «красный» и «яр»	Почему в одной стране живут люди разных национальностей	
Красноярск – наша «малая Родина»	Как выглядит русский народный костюм	
Флаг России белый, синий, красный.	Как образовался наш город (Красноярск)	
Родина, это место, где мы родились		

Проанализировав ответы детей, организована беседа по теме дефицита предметно-пространственной развивающей среды. Детям был задан вопрос: «Как вы считаете, чего не хватает в нашей группе, что бы вам можно было

самостоятельно искать ответы на заданные вопросы?». Дети предложили несколько вариантов решения поставленной задачи: принести энциклопедии по теме, попросить воспитателя провести занятия по теме, развесить в группе иллюстрации по теме. Анализ беседы позволил сделать вывод о том, что все пути решения проблемы, предложенные детьми, можно объединить, реализовав проект «Народоведческий уголок», который в свою очередь обогатит предметно-пространственную среду группы.

Совместно с детьми была выделена гипотеза проекта: создание народоведческого уголка в группе, является эффективным средством формирования народоведческих детей старшего дошкольного возраста. Далее, в ходе обсуждения проекта «народоведческий уголок» спроектирована его модель в условиях группы. Она была представлена детьми как некоторый стеллаж с полочками, наполненными разным содержанием (предметами народного костюма и быта, подобранной по теме литературы, картотекой народных игр, местом для демонстрации поделок народоведческой направленности).

Второй этап – этап реализации. Данный этап включал в себя виды деятельности согласно календарно-тематическому плану и включал в себя проведение таких мероприятий как занятие по окружающему миру по темам: «Красноярск – столица Красноярского края»; онлайн-экскурсия по памятным и значимым местам Красноярска с родителями воспитанников «Покажи мне папа Красноярск»; чтение «История России в рассказах для детей» (отдельные главы) А. Ишимова; ознакомительное занятие на тему «Русские народные игры»; организация русской народной игры; мастер-класс (народный промысел); беседа (с демонстрационным материалом) на тему «Русские народные праздники»; беседа (с демонстрационным материалом) на тему «Национальная одежда и быт русского народа»; оформление и презентация народоведческого уголка.

В связи с тем, что детям зачастую нравились виды деятельности, предлагаемые им на занятиях, они повторяли их в самостоятельной деятельности с привлечением взрослых или без, одним из видов такой деятельности стали народные игры. Некоторые из предложенных детям игры были уже известны им, но для организации, в момент проведения занятия, выбрана незнакомая ранее игра «Горелки». Так как все предложенные игры были подвижными, для удобства, занятие было проведено в физкультурном зале, что также повысило интерес детей к предстоящей деятельности.

Наибольший интерес, на данном этапе реализации проекта у детей вызвал мастер-класс по народному промыслу. Воспитанникам были предложены изделия декоративно-прикладного искусства в техниках хохлома и гжель с их отличительными чертами. В ходе мастер-класса, детям предлагалось узнать о символизме цвета в России, ознакомиться с основными элементами гжели и хохломы, а также продемонстрировать полученные знания и умения на практике. Все дети творчески и с энтузиазмом подошли к выполнению данного задания.

В ходе реализации беседы на тему русских народных костюмов, особую активность и заинтересованность проявляли воспитанники женского пола, в течении следующих дней, можно было пронаблюдать самостоятельно организованную художественную деятельность по тематике беседы.

Итогом этапа реализации проекта стало оформление и презентация народоведческого уголка. Для насыщения данного уголка содержанием, потребовалась помощь родителей. Большинство детей принимали активное участие в обогащении народоведческого уголка, практически каждый ребенок внес свой вклад. Проектным продуктом стал стеллаж, который содержал в себе 3 полки, на первой полке, на доступной для детей высоте, представлена литература по теме народоведения (энциклопедии, сборники русских народных сказок), вторая полка представляла из себя выставку различных предметов русского народного костюма, предметов быта, произведений

декоративно-прикладного искусства, третья полка была специальной зоной для выставления детских поделок и рисунков по заданной теме. После оформления народоведческого уголка, для его презентации были приглашены дети разных возрастных групп в сопровождении воспитателей.

Следующими этапами реализации проекта «Народоведческий уголок» выступили рефлексивный и послепроектный этапы. Была организована рефлексивная беседа, включающая обсуждение итогов проекта и перспектив его развития. В ходе беседы удалось выявить, что 80% детей (20 чел.) принимавшие участие в реализации проекта, испытывали положительные эмоции на протяжении всей проектной деятельности и считают свой вклад в проект особенно ценным. Остальные 20% детей (5 чел.) в ходе беседы периодически высказывали некоторые безразличия к заявленной проектной деятельности, но также считали свой вклад в оформление народоведческого уголка достаточно значимым. При обсуждении перспектив развития проекта «Народоведческий уголок», детьми было предложено сравнить культуры разных народов и стран, реализовать подобные уголки, но в меньшем масштабе.

С целью выявления итогового уровня сформированности народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста проведен итоговый срез с помощью диагностических методик, используемых на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы.

2.3. Анализ и интерпретация результатов завершающего этапа опытно-экспериментальной работы

Задачей данного параграфа является осуществить анализ и интерпретацию результатов, полученных на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы.

Для выявления итогового уровня сформированности народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста проведен итоговый срез с помощью диагностических методик, используемых на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы.

С целью выявления итогового уровня сформированности интереса детей старшего дошкольного возраста к народной культуре проведена «Методика Выбора» (И.Б. Рябцевой). В таблице 9 представлены эмпирические данные по обозначенной методике.

Таблица 9

Уровень сформированности интереса к народной культуре у детей старшего дошкольного возраста

Уровни сформированности	Количество детей (в%)
Высокий	48
Средний	32
Низкий	20

Анализ эмпирических данных полученных в ходе завершающего этапа опытно экспериментальной работы, с опорой на методику И.Б. Рябцевой позволил прийти к выводу о том, что низкий уровень интереса к народной культуре уменьшился – 24% детей от общего количества группы выборки. Уровень некоторых детей повысился с низкого до среднего, а средний до высокого и теперь средний уровень интереса к народной культуре имеет 32% детей группы, а 48% детей группы выборки, отныне имеют высокий уровень.

Для выявления итогового уровня сформированности представлений детей о родном городе (посёлке) и ближайшем окружении, как первоначальной ступени народного образования у детей старшего дошкольного возраста, была проведена методика «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом» (Е.К. Ривиной). В таблице 10 отражены эмпирические данные по методике.

Таблица 10

Уровень сформированности представлений о родном городе и ближайшем окружении детей старшего дошкольного возраста

Уровни сформированности	Количество детей (в%)
Высокий	40
Средний	40
Низкий	20

Анализ эмпирических данных показал, что по методике «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом» (Е.К. Ривиной), уровень знаний детей о родном городе и ближайшем окружении вырос, отныне 40% детей группы имеют средний уровень и 40% детей имеют высокий уровень сформированности знаний о родном городе и ближайшем окружении. Показатель низкого уровня сформированности данных знаний упал на 28% от общего числа детей группы выборки.

С целью выявления итогового уровня знаний детей о народной культуре и быте. Нами был проведен «Метод индивидуальной беседы», разработанный И.Б. Рябцевой. Таблица 11 отражает полученные данные.

Таблица 11

Уровень сформированности знаний о народной культуре детей старшего дошкольного возраста

Уровни сформированности	Количество детей (в%)
Высокий	40
Средний	48
Низкий	12

Анализ эмпирических данных полученных с опорой на методику И.Б. Рябцевой «Метод индивидуальной беседы», позволил прийти к выводу о том, что низкий уровень знаний детей о народной культуре уменьшился – 8% детей от общего количества группы выборки. Уровень некоторых детей повысился со среднего до высокого и теперь средний уровень интереса к народной культуре имеет 48% детей группы, а 40% детей группы выборки, отныне имеют высокий уровень, что на 20 % превышает показатель высокого уровня знаний и народной культуре выявленный в результате констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы.

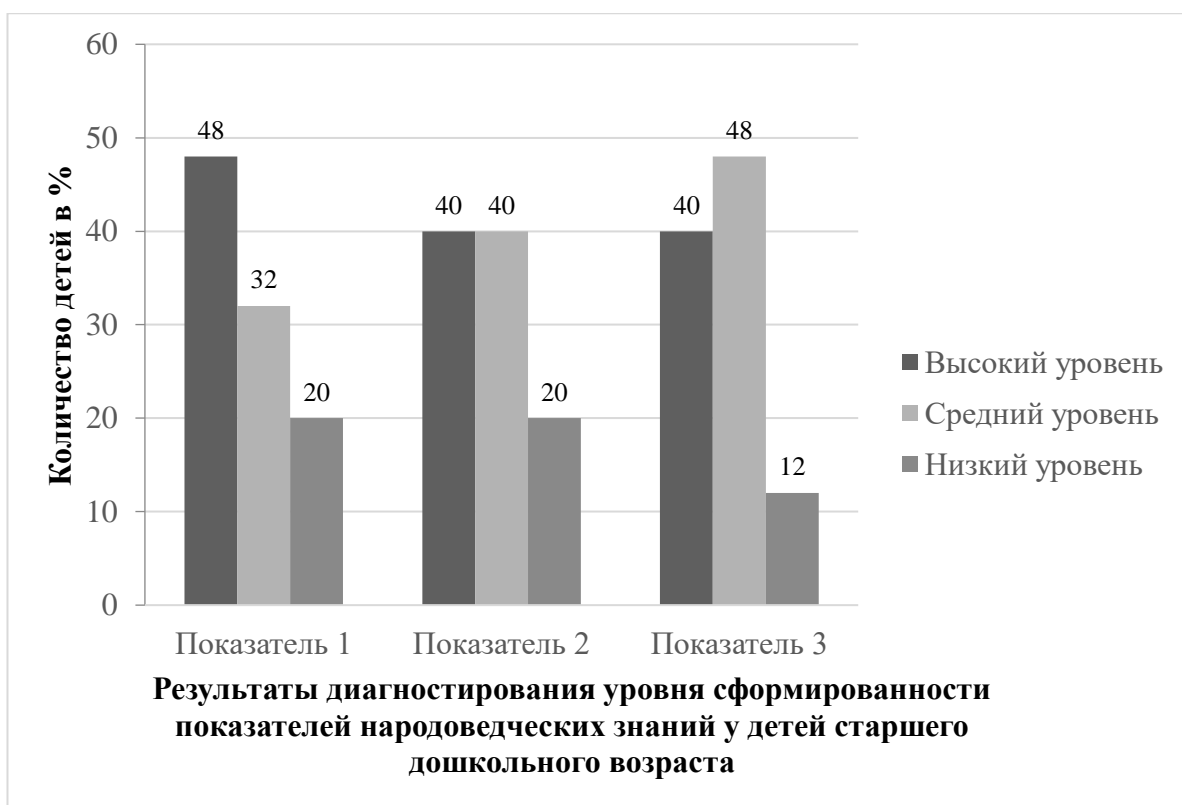
Приведем результаты проведения диагностических методик сводной таблице. Выявим соотношение выявленных у детей уровней по разным показателям.

Таблица 12

Уровни сформированности показателей народоведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста

Показатели		Уровни сформированности/ количество детей (в%)		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Интерес к народной культуре	48	32	20
2	Знания детей о родном городе и ближайшем окружении	40	40	20
3	Знания о народной культуре	40	48	12

Для большей наглядности, полученные данные можно отразить в виде обобщающей диаграммы.



Расшифровка показателей: 1. Интерес детей к народной культуре; 2. Знания детей о родном городе (посёлке) и ближайшем окружении; 3. Знания о народной культуре.

Рисунок 2. Результаты диагностирования уровня сформированности интереса детей старшего дошкольного возраста к народной культуре по методике «Методика Выбора» (И.Б. Рябцевой); уровня сформированности знаний о родном городе и ближайшем окружении по методике «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом» (Е.К. Ривиной); знаний о народной культуре по методике «Метод индивидуальной беседы» (И.Б. Рябцевой) на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы

Анализ эмпирических данных показал, что количество детей, у которых уровень сформированности народоведческих знаний на высоком уровне увеличилось. Например, уровень интереса к народной культуре к завершающему этапу опытно-экспериментальной работы сформировано на высоком уровне у 48% детей (12 чел.) от общего количества детей группы выборки, в сравнении с 20% детей (5 чел.) на констатирующем этапе

опытно-экспериментальной работы, что указывает на положительную динамику.

Процент низкого уровня сформированности всех трех показателей заметно уменьшился, например: низкий уровень сформированности представлений детей о родном городе и ближайшем окружении о сформированности вместо 48% на констатирующем этапе, стал 20%, что также доказывает положительную динамику развития сформированности народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста. В целом на рисунке 3 наглядно представлены изменения, которые подтверждают результативность реализации проекта «Народоведческий уголок».



Расшифровка показателей: 1. Интерес детей к народной культуре; 2. Знания детей о родном городе (посёлке) и ближайшем окружении; 3. Знания о народной культуре.

Рисунок 3. Результаты диагностирования уровня сформированности интереса детей старшего дошкольного возраста к народной культуре по методике «Методика Выбора» (И.Б. Рябцевой); уровня сформированности знаний о родном городе и ближайшем окружении по методике «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом» (Е.К. Ривинной); знаний о народной культуре по методике «Метод индивидуальной беседы» (И.Б. Рябцевой) на констатирующем и завершающем этапе ОЭР

Анализ эмпирических данных, полученных с опорой на сравнительный анализ результатов диагностирования народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста по уровням их сформированности на констатирующем и завершающем этапах ОЭР показал, что вследствие реализации проекта «Народоведческий уголок» все показатели народоведческих знаний к завершающему этапу ОЭР сформированы на более высоком уровне, чем ранее. Таким образом, результаты завершающего этапа ОЭР указывают на повышение уровня сформированности народоведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста, что подтверждает результативность разработанного проекта «Народоведческий уголок».

Выводы по главе 2

Практическая часть данного исследования началась со структурирования и описания этапов опытно-экспериментальной работы (ОЭР): констатирующего, формирующего и завершающего этапов. В соответствии с выделенными этапами ОЭР произведен отбор диагностических методик для выявления уровня сформированности народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста по трем показателям сформированности данных знаний: интерес к народной культуре; знания детей о родном городе и ближайшем окружении; знания о народной культуре.

С помощью диагностических методик осуществлен констатирующий эксперимент и получены первичные результаты по уровню сформированности народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста. Анализ полученных результатов актуализировал необходимость проведения специальной работы в заявленном направлении: разработка и реализация проекта «народоведческий уголок» нацеленного на формирование народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста.

При разработке проекта во внимание приняты такие педагогические принципы как принцип индивидуализации, наглядности, обратной связи рефлексивной направленности; содержание которого обогащено образцами народного быта; образцами национальных костюмов (для кукол, детей и взрослых); подборкой книг; играми и игрушками, знакомящими с историей, культурой и реализуется поэтапно (предпроектный, этап реализации, рефлексивный, послепроектный этапы). Проект внедрен в образовательный процесс дошкольной образовательной организации и успешно реализован.

По завершению реализации проекта «народоведческий уголок» осуществлен завершающий этап ОЭР. При диагностике уровня

сформированности интереса к народной культуре детей группы выборки по «Методике выбора» (И.Б. Рябцевой); уровня знаний детей о родном городе (посёлке) и ближайшем окружении по методике «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом» (Е.К. Ривиной); уровня знаний о народной культуре по методике «Метод индивидуальной беседы» (И.Б. Рябцевой) и анализе эмпирических данных, полученных в ходе констатирующего и завершающего этапа ОЭР, предоставляет возможность их сопоставления и выявления результативности проекта «Народоведческий уголок».

О результативности проекта «Народоведческий уголок» в формировании народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста свидетельствовали положительные изменения в уровне сформированности выделенных ранее показателей исследуемого феномена.

По показателю – интерес к народной культуре, количество детей с высоким уровнем сформированности возросло – с 20% до 48%, соответственно с низким уровнем сформированности снизилось с 40% до 20%, а со средним уровнем сформированности с 36% до 32%.

По показателю – знания детей о родном городе (посёлке) и ближайшем окружении, количество детей с высоким уровнем сформированности возросло – с 12% до 40%, соответственно с низким уровнем сформированности снизилось с 48% до 20%, количество детей со средним уровнем сформированности осталось на значении 40%.

По показателю – знания о народной культуре, количество детей со средним уровнем сформированности возросло с 40% до 60%, с высоким уровнем сформированности – с 20% до 40%, соответственно с низким уровнем сформированности снизилось с 20% до 12%.

Именно этот факт доказывает результативность формирования народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста посредством реализации проекта «Народоведческий уголок».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научной психолого-педагогической литературы и результатов эмпирического исследования позволил утверждать, что для дошкольника приобщение к культуре разных народов – это мир неизвестных ему вещей и ярких впечатлений. Если мир этот станет близким и понятным с детства, то у ребенка сформируется необходимость познания исторических сведений, потребность бывать в музее, ценить достоинства культур других народов, что, бесспорно, будет являться неотъемлемой чертой его духовного становления, социального развития.

Согласно проявляющимся в образовании тенденциям, обновляются и меняются задачи, которые ставят перед собой дошкольные образовательные организации. Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка, наиболее мощными выступает культура (ценности которой воплотились в различных видах искусств, предметах), которая представляет собой явление, имеющее общие человеческие ценности и региональное своеобразие, где отражаются мир внутреннего «я» человека, мир природы, мир социальных явлений, мир предметов.

Анализ исследований по данной проблеме позволил нам определить, что дошкольникам, с учетом их возрастных особенностей, легче понять и принять культуру своего близкого окружения, в связи с чем важно приобщать их к культурным ценностям родного города, что становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании личностной культуры.

Для того чтобы народная культура оказывала эффективное воздействие на духовное и нравственное развитие ребенка, а ребенок испытывал потребность, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, для воссоздания культуры. Уровень познания детей о родной стране повышается в результате целенаправленного педагогического воздействия,

включающего создание предметно-развивающей среды и использование специальной педагогической технологии, предполагающей деятельностный подход к познанию детьми своей родины (проектная деятельность).

Проектная деятельность, как педагогическое средство имеет большой потенциал в обогащении народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста. Метод проектов является интегративным видом деятельности, синтезирующим элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентированной, преобразовательной, коммуникативной деятельности, связанной с творчеством (Н.В. Матяш). Дошкольники приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. При правильной организации данной деятельности развиваются творческие способности и самостоятельность дошкольников в обучении, осуществляются непосредственные связи между приобретением знаний и умений и их применением в решении практических задач.

В процессе анализа полученных данных в практической работе по выявлению уровня сформированности народоведческих знаний по трем показателям: интерес к народной культуре; знания детей о родном городе и ближайшем окружении; знания о народной культуре у детей старшего дошкольного возраста, нами было отмечено, что дети, которые показали полные и достоверные знания о Родине, проявляли эмоционально-положительное отношение к явлениям, о которых говорили. Это отражалось в положительном эмоциональном состоянии, творческой деятельности, вопросах, желании узнать больше о городе, стране, ее культуре. У детей, которые не демонстрировали эмоционального отклика на происходящие события, обнаружились неполные знания, слабый интерес к явлениям общественной жизни и одновременно слабого.

Таким образом, результаты констатирующего этапа ОЭР наглядно показывали общий уровень сформированности народоведческих знаний детей группы выборки и указывали на необходимость проведения специальной

работы с целью устранения имеющихся проблем и дефицита для формирования данных знаний детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, для детей группы выборки разработан и успешно реализован проект «Народоведческий уголок» для формирования народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста. При составлении проекта во внимание приняты такие педагогические принципы как принцип индивидуализации, наглядности, обратной связи рефлексивной направленности; содержание которого обогащено образцами народного быта; образцами национальных костюмов (для кукол, детей и взрослых); подборкой книг; играми и игрушками, знакомящими с историей, культурой и реализуется поэтапно (предпроектный, этап реализации, рефлексивный, послепроектный этапы).

Реализованный проект предоставил возможность выявить и проанализировать итоговый уровень сформированности народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, при диагностике уровня сформированности интереса к народной культуре детей группы выборки по «Методике выбора» (И.Б. Рябцевой); уровня знаний детей о родном городе (посёлке) и ближайшем окружении по методике «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом» (Е.К. Ривинной); уровня знаний о народной культуре по методике «Метод индивидуальной беседы» (И.Б. Рябцевой) и анализе эмпирических данных, полученных в ходе констатирующего и завершающего этапа ОЭР, предоставляет возможность их сопоставления и выявления результативности проекта «Народоведческий уголок».

О результативности проекта «Народоведческий уголок» в формировании народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста свидетельствовали положительные изменения в уровне сформированности выделенных ранее показателей исследуемого феномена.

По показателю – интереса к народной культуре, количество детей с высоким уровнем сформированности возросло – с 20% до 48%,

соответственно с низким уровнем сформированности снизилось с 40% до 20%, а со средним уровнем сформированности с 36% до 32%.

По показателю – знания детей о родном городе (посёлке) и ближайшем окружении, количество детей с высоким уровнем сформированности возросло – с 12% до 40%, соответственно с низким уровнем сформированности снизилось с 48% до 20%, количество детей со средним уровнем сформированности осталось на значении 40%.

По показателю – знания о народной культуре, количество детей со средним уровнем сформированности возросло с 40% до 60%, с высоким уровнем сформированности – с 20% до 40%, соответственно с низким уровнем сформированности снизилось с 20% до 12%. Многие дети уже на констатирующем этапе эксперименте были близки к переходу на средний и высокий уровни, а внедрение проекта помогло им в этом.

Именно этот факт доказывает результативность формирования народоведческих знаний детей старшего дошкольного возраста посредством реализации проекта «Народоведческий уголок». Таким образом, все поставленные задачи решены, цель исследования достигнута, гипотеза исследования экспериментально подтверждена. Выводы исследования не претендуют на исчерпывающее решение исследуемой проблемы, предлагается лишь один из путей ее решения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабынина Т.Ф. Традиции национальных культур: учебно-методическое пособие Казань. 2013. 188 с.
2. Большой энциклопедический словарь. URL: [http://www/urweb.ru](http://www.urweb.ru) (дата обращения: 02.11.2019).
3. Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика: Учебник для вузов. СПб. 2014. 624 с.
4. Вавилова Л.Д. Педагогические условия приобщения дошкольников к национальной культуре в детских садах республики Коми: дис. ... канд. пед. наук. СПб. 1993. 252 с.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М. 2008. 112 с.
6. Виноградова Н.Ф. Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю у детей 5–7 лет // Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. М. 1983. С. 24–29.
7. Виноградова Н.Ф. Условия эффективного воспитания у старших дошкольников интереса к окружающему // Современные проблемы воспитания и обучения дошкольников в детском саду и семье. М. 1982. С. 21–26.
8. Галкина И.А., Галеева Е.В. Теоретико-методологические основы формирования национального сознания дошкольников // Историческая и социально-образовательная мысль. 2015. № 5–2. С. 193–197.
9. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» URL: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkJ1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf>. (Дата обращения 01.12.2019).
10. Грива А.А. Социально-педагогические основы формирования толерантности у детей и молодежи в условиях поликультурной среды: монография. М. 2005. 228 с.

11. Доронова Т.И. Радуга: программа и метод, руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5 – 6 лет в детском саду. 2012. 56 с.

12. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир: программа и методические рекомендации М. 2005. 88 с.

13. Дюдяева Н.С., Лукьянова Е.А. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста // Материалы всероссийской научно-практической конференции «Компетентностный подход: инновационная практика образовательных организаций в реализации ФГОС» (г. Вольск, 26 – 27 февраля 2016 г.). Вольск 2016. С 158–159.

14. Ильмиева С.Р. Организация предметно-пространственной среды в рамках реализации регионального компонента, парциальной программы «Крымский венок» и ООПДО // Молодой ученый. 2017. №33. С. 58–62. URL: <https://moluch.ru/archive/167/45399/> (дата обращения: 22.12.2019).

15. Ищенко Е. Д. Диагностика уровня знаний детей старшего дошкольного возраста о бытовой культуре русского народа // Молодой ученый. 2017. № 32 (166). С. 90-92. URL: <https://moluch.ru/archive/166/45273/> (дата обращения: 27.03.2020).

16. Карловская Н.В. Духовно-нравственное воспитание на основе авторской программы «Русская этнография» // Педагогическое искусство. 2019. №2. С. 61–65.

17. Кипиани Т. М. Формирование интереса к русской народной культуре детей старшего дошкольного возраста средствами досуговой деятельности // Наука и технологии: актуальные вопросы достижения инновации. 2018. С. 92–98.

18. Кириенко С.Д. Интеграция содержания образования в практике работы ДОУ. Начальная школа. Плюс до и после. 2011. №9. С. 1–5.

19. Ковылякоева Л.А., Третьякова Н.И. Использование технологии проектной деятельности в обучении дошкольников // Научно-методический

электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 46. С. 167–175. URL: <http://e-koncept.ru/2016/76508.htm>. (дата обращения: 22.12.2019).

20. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская И.А. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. М. 2005. 288 с.

21. Колесникова М.Е. Социокультурное пространство локальной истории Ставрополя: источниковедение и историография Ставропольской истории. URL: <http://www.worldhist.ru/guaI/rpkyTheor rleth Hist> (дата обращения: 11.11.2018).

22. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М. 2015. 160 с. КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 14.11.2018)

23. Конькова В.Н. Этнография как средство приобщения дошкольников к народной культуре вологодской области // Современная образовательная практика и духовные ценности общества. 2016. №3. С. 52–55.

24. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие. М. 2014. 72 с.

25. Купецкова Е.Ф. Организация работы дошкольного учреждения в режиме развития // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2013. №4(10). С. 18–25.

26. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников. 5 – 11 классы / Под ред. А.В. Леонтовича. М. 2014. 160 с.

27. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М. 2004. 352 с.

28. Лыкова В.Я. Народная педагогика как фактор воспитания личности // Аксиологические проблемы педагогики. 2016. №7. С. 121–126.

29. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования 3-е изд. М. 2014. 160 с.

30. Микляева Н.В. Управление ДООУ с этнокультурным (русским) компонентом образования: учебно-методическое пособие. М. 2005. 153 с.
31. Мовчан Н.В. Нардоведческий уголок как средство формирования представлений о культуре народов Крыма у детей старшего дошкольного возраста // Форум молодых ученых. 2019. №4. С. 730-735.
32. Морозова М.Д. Педагогическое проектирование в ДООУ: от теории к практике. М. 2010. 128 с. 29.
33. Мустафаева З.И. Основные аспекты полиэтнического воспитания дошкольников // Формирование межэтнической и межконфессиональной толерантности: мониторинг существующей системы обучения и воспитания, рекомендации по развитию межкультурного образования и этнического просвещения населения: материалы «круглых столов» / Под. ред. М.А. Араджиони. Симферополь. 2003. С. 82–85.
34. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. М., 2012. 646 с.
35. Николаева Л.В., Саввинова Р.В. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в современных условиях. URL: <https://toptechnologies.ru/ru/article/view?id=35587> (дата обращения: 01.11.2019).
36. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Введение в народоведение. Родная земля. Учебник семейного лада: книга. для учителя. М. 2009. С.9.
37. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной: методическое пособие. М. 2016. 128 с.
38. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. М. 2011. 96 с.
39. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М. 2010. 368 с.

40. Попова Е.И. Воспитание уважительного отношения к семейным традициям у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения // Вестник ИГПИ. 2014. № 3. С. 64–75.

41. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»: КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 15.11.2019).

42. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Документы. URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 11.05.2019).

43. Романова С.В. Этнокультурное образование дошкольников. // Научный альманах. 2015. № 11 <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34213102&selid=253141162> (13). С. 351–353.

44. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб. 2002. С. 325–326.

45. Рябцева И.Н. Педагогическая диагностика выявления уровня знаний детей по НРК: учебно-методическое пособие. М. 2011. 36 с.

46. Сабодаш О.А. Традиционная народная культура как средство нравственного воспитания дошкольников // Вестник государственного Ленинградского университета имени А.С. Пушкина. 2017. №2. С. 223–232.

47. Тихомирова О.Б. Поликультурное образование подрастающего поколения на основе традиции национальной культуры // Педагогика и современность. 2014. №4. С. 72–76.

48. Тихомирова О.Б. Поликультурное образование детей дошкольного возраста в условиях детского сада // Формирование этнокультурной компетентности субъектов педагогического процесса в условиях поликультурной образовательной среды. 2017. С. 264–270.

49. Ткаченко В.В. Формирование образа мира дошкольника в поликультурной образовательной среде // Психология обучения. 2015. № 3. С. 55–61.

50. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 – ФЗ (ред. от 05.05.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014).

51. Эльконин Д.Б., Венгер Л.А. Особенности психического развития детей 6 – 7-летнего возраста // Педагогика. М.: 1988. 136 с.

52. Holm M. Project-Based Instruction: A Review of the Literature on Effectiveness in Prekindergarten through 12th Grade Classrooms // InSight: Rivier Academic Journal. 2011. Vol. 7. No. 2. P. 1 – 13.

53. Markham T., Larmer J., Ravitz J. Project-Based Learning Handbook: A Guide to Standards-Focused Project-Based Learning for Middle and High School Teachers. 2nd ed., rev. Novato. 2003. 236 p.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Мероприятия календарно-тематического плана

Занятие по окружающему миру

Тема: «Становление Красноярского края и города Красноярска»

Цель: сформировать представления об истории возникновения Красноярского края, города Красноярска.

Задачи:

1. Расширять и уточнять знания детей об истории возникновения города и о его достопримечательностях.
2. Развивать связную речь, через публичное выступление с докладом.
3. Развивать память при изучении стихотворения с движениями.

Оборудование: компьютерная презентация достопримечательностей города Красноярска; картинно – графические схемы стихотворения и описательного рассказа о городе, приглашение.

Ход работы

Введение в тему Чтение стихотворения:

Красноярск раскинул улицы

Всюду зелень тополей.

Растревожено волнуется,

Наш красавец Енисей.

– о чём говорится в этом стихотворении?

– Почему город, в котором мы живём, называется Красноярск?

Введение в тему через рассказ логопеда о городе:

– В давние времена люди начали осваивать земли Сибири.

Однажды по реке Енисей плыл на лодке отряд казаков во главе с воеводой Андреем. И увидели, что над рекой возвышались горы из красной глины, а назывались эти горы «Красный яр». Место это было пустое, ни домов не было, ни дорог. И решили люди построить на этом месте острог. Острог был назван

"Красный Яр", имя же "Красноярск" дано было позже, когда поселение казаков Красный Яр получило городской статус.

– В настоящее время есть исторический памятник, месту где высадились первые казаки во главе с Андреем Дубенским и именно здесь начато строительство Красноярского острога, «Исторические ворота».

– Андрей Дубенский, который возглавлял отряд казаков – выдающаяся и интересная личность, основатель Красноярского острога. Он был прислан из Москвы, чтобы подыскать место для строительства на Енисее нового острога. Высадившись на берег с тремя сотнями казаков и оглядев окрестности, он повелел: «На этом месте в Качинской земле на Красном Яру острог поставить!».

Физминутка

Славим столицу сибирского края (руки вверх, повороты вправо, влево)

Светлый, приветливый, наш Красноярск! (махи руками)

Ярким и свежим нарядом сверкая, (прыжки на месте с махами ног)

Ты вдохновляешь и радуешь нас! (подскоки на месте)

Приглашение.

Чтоб о городе много узнать, на каждой улице там побывать.

На экскурсию вас приглашаем, на автобусе вас покатаем.

Беседа о городе Красноярске (сюрпризный момент: стук в дверь, принесли приглашение).

– Ребята нас приглашают отправиться на экскурсию по нашему городу.

– А что же такое экскурсия?

– Как называется край, в котором мы живём? (Рассматривание карты Красноярского края).

– Красноярский край очень большой.

– Какой город самый большой в нашем крае?

– Тогда садимся в автобусы и отправляемся на экскурсию по нашему городу (дети садятся на стульчики в «автобус» и через компьютерную презентацию беседуют о городе).

Беседа о городе Красноярске.

– Начинается наша экскурсия с района, где расположен наш детский сад.

– Как называется район и улица нашего детского сада?

– Расскажите, какие вы знаете улицы? (рассказывают заранее, подготовленные, рассказы, например: улица Гусарова)

– Фёдор Васильевич Гусаров – большевик. Принимал активное участие в работе Красноярской подпольной партийной организации. После Октябрьской революции был комиссаром здравоохранения.

– Многие улицы в нашем городе названы именами героев.

– А ещё в нашем городе есть самая длинная улица, Семафорная

– Давайте теперь осмотрим улицы нашего города. В нашем городе есть старые деревянные дома и новые, современные. Наш город очень старый, ему 386 лет. 386 лет назад пришли на берег реки Енисей люди и начали строить город, он сначала был очень маленьким, потом с каждым годом всё рос и становился большим и красивым.

– Что в нашем городе построено строителями? (школы, больницы, цирк, кинотеатры, институты, музеи, детские сады.....).

– Как называется главная улица нашего города? (Мира).

– Что находится на этой улице? (телеграф, кукольный театр, Дом советов, редакция газеты Красноярский рабочий).

– Какие ещё большие улицы в центре города вы знаете? (Ленина, Маркса)

– Многие люди приезжают в наш город. Артисты на концерты, спортсмены на соревнования.

– Каким транспортом можно приехать в наш город?

– Какие вокзалы вы знаете в городе Красноярске?

– Что могут показать жители Красноярска интересного в нашем городе приезжим гостям? (рассказ детей о достопримечательностях города, показ слайдов с изображением достопримечательностями).

– Какая река протекает в нашем городе и разделяет его на две части, правый берег и левый?

- А расскажите, на каком вы берегу живёте?
- Вспомните, что расположено на правом берегу? (Цирк...)
- А что на левом берегу? (Парк Горького...)
- Наша экскурсия подходит к концу пора возвращаться в детский сад.

V. Символика Красноярского края

Наш край имеет свой флаг и герб города Красноярска (смотрим слайды)

Итог занятия:

- Где мы с вами побывали?
- Что мы с вами повидали?

Картотека русских народных игр для детей старшего возраста

«У медведя во бору»

Описание. Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают "медведем". На площадки для игры очерчивают 2-ва круга. 1-ый круг – это берлога «медведя», 2-ой – это дом, для всех остальных участников игры.

Начинается игра, и дети выходят из дома со словами:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит,

И на нас рычит.

После того, как дети произносят эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успевает убежать в дом и «медведь» ловит его, то уже сам становится «медведем» и идет в берлогу.

«Цепи кованные»

Описание. Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15 – 20м. Одна шеренга детей кричит:

– Цепи, цепи, разбейте нас!

Кем из нас? – отвечает другая

– Степой! – отвечает первая

Ребенок, чье имя назвали, разбегается и старается разбить вторую шеренгу (целится в сцепленные руки). Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую он разбил. Если не разбивает, то встает в шеренгу, которую не смог разбить. Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков.

«Горелки»

Описание. Это, можно сказать, «классика жанра». Игроки располагаются попарно, взявшись за руки и образуя колонну. Водящий встает впереди. Все хором громко говорят или распевают: Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Глянь на небо – птички летят. Колокольчики звенят! Раз, два, три – беги!!! Другой вариант: гори – гори ясно, чтобы не погасло. И раз, и два, и три. Последняя пара, беги! В любом случае, при слове «беги» стоящие в последней паре размыкают руки и мчатся в начало колонны, обегая ее с разных сторон (один – слева, другой – справа), а водящий пытается поймать кого-то из них до того как пара, встретившись, вновь возьмется за руки. Если это получается, то вместе с пойманным игроком водящий встает в первую пару колонны, а тот, кого не поймали, становится водящим.

«Яша»

Описание. Эта игра – самая что ни на есть старинная.

Водящий – Яша (т.е. Ящер – хозяин подводного и подземного мира, одна из ипостасей Велеса) сидит в центре круга, образованного остальными участниками игры. Взявшись за руки, они движутся в хороводе, припевая: сидит – сидит Яша под ореховым кустом. Грызет – грызет Яша Орешки каленые, милому дареные... После этого происходит диалог:

– Чего Яша хочет?

– Жениться хочу.

– Бери себе девку, Которую хочешь. Участники хоровода разбегаются врассыпную, а «Яша» ловит кого-нибудь: если поймает девицу, то целует ее, если парня – тот становится водящим.

«Ехал Грека».

По считалочке (например: стакан, лимон, Выйди вон) выбираем водящего он вместе со всеми становится вокруг стула или небольшого стола и начинает говорить скороговорку: «Ехал Грека через реку видит Грека в реке рак сунул Грека руку в реку рак за руку Греку цап». В ритме скороговорки все бьют одной рукой по столу в конце водящий должен ударить кого-нибудь по руке. В эту игру можно играть и вдвоем. В процессе игры дети развивают двигательную активность, ловкость, внимание и речь.