

МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА

XXI Международный научно-практический
форум студентов, аспирантов и молодых ученых

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИИ РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы V Национальной научно-практической конференции
для студентов, аспирантов и молодых ученых,
посвященной 75-летней годовщине великой Победы

Красноярск, 29 апреля 2020 г.

Электронное издание

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»

МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА

**XXI Международный форум студентов,
аспирантов и молодых ученых**

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИИ РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы V Национальной научно-практической конференции,
посвященной 75-летней годовщине великой Победы

Красноярск, 29 апреля 2020 г.

Электронное издание

КРАСНОЯРСК
2020

ББК 63.3(2)
А 437

Редакционная коллегия:

*И.Н. Ценюга (отв. ред.)
В.В. Буланков,
Л.Э. Мезит
С.Н. Ценюга*

А 437 Актуальные вопросы истории России: проблемы и перспективы развития: материалы V Национальной научно-практической конференции, посвященной 75-летней годовщине великой Победы. 29 апреля 2020 г. [Электронный ресурс] / отв. за ред. И.Н. Ценюга; ред. кол. – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2020. – Систем. требования: PC не ниже класса Pentium I ADM, Intel от 600 MHz, 100 Мб HDD, 128 Мб RAM; Windows, Linux; Adobe Acrobat Reader. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-00102-449-1

Включены материалы научно-практической конференции, в которой принимали участие молодые ученые, аспиранты, магистранты, студенты, посвященной актуальным проблемам исторических знаний и применению накопленного общественного опыта в приоритетных сферах развития регионов РФ в различные периоды становления и развития российского государства.

ББК 63.3(2)

ISBN 978-5-00102-449-1

(XXI Международный форум
студентов, аспирантов и молодых ученых
«МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА»)

© Красноярский государственный
педагогический университет
им. В.П. Астафьева, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ценюга И.Н., Ценюга С.Н.

РОЛЬ ПРЕДМЕТНЫХ ОЛИМПИАД ПО ИСТОРИИ В НАУЧНОМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ	5
---	---

Секция 1.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

Аникеев В.Е.

МОДЕРНИЗАЦИЯ ЭКОНОМИКИ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ И ДОВОЕННОМ СССР: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДЕЛЕЙ	10
--	----

Болот А.С.

О НАУЧНЫХ ПРОЕКТАХ РАЗВИТИЯ ГИДРОЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА НА р. ЕНИСЕЙ В 1940–1950-е гг.....	14
--	----

Бочаров А.А.

ФОТОДОКУМЕНТЫ КАК ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ПОВСЕДНЕВНОСТИ АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ.....	16
---	----

Валюнова А.В.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРОНАТНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ В 1920-е гг.....	19
---	----

Ермолова А.И.

«ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ» В ДЕТСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ: СЛУЧАЙ ГОРОДА ТОМСКА 1960–1980-х гг.	20
---	----

Мельников М.Ю.

ПРОБЛЕМЫ ФРОНТОВОГО БЫТА В ГОДЫ ПЕРВОЙ ЧЕЧЕНСКОЙ КАМПАНИИ 1994–1996 гг. НА МАТЕРИАЛАХ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНЕМАТОГРАФА	22
---	----

Павлова К.А.

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ В БЕРЛИНЕ В 1920-е гг.	25
--	----

Скляренко Н.С.

РАБОЧИЕ БУДНИ РАБОТНИКОВ ОГПУ-НКВД СИБИРИ В 1930-е ГОДЫ	28
---	----

Секция 2.

ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Абросимова А.М.

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫМИ МЕТОДАМИ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ	30
--	----

Архипова А.В.

ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ.....	35
--	----

Боголюбова Е.Н. ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ В СССР В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ.....	37
Игнатъев А.А. ИСТОРИЯ И РАЗВИТИЯ ВНЕШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ.....	40
Комаров А.П. ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ.....	43
Мучкина Д.П. СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНИВАНИЮ РАБОТЫ УЧАЩЕГОСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА НА УРОКАХ ИСТОРИИ	45
Понамарева В.А. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА КЕЙСОВ В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СССР В ГОДЫ «ОТТЕПЕЛИ»	48
Садовченко Е.В. ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ.....	50
Филиппова М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	54
Яроцкая Н.В. ПРОБЛЕМА ПОПОЛНЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОРПУСА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ.....	57

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

РОЛЬ ПРЕДМЕТНЫХ ОЛИМПИАД ПО ИСТОРИИ В НАУЧНОМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

THE ROLE OF HISTORY OLYMPIADS IN THE SCIENTIFIC AND PROFESSIONAL FORMATION AND PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH

И.Н. Ценюга, С.Н. Ценюга

Олимпиады по истории, патриотическое воспитание, профессиональное становление, Великая Отечественная война.

В статье выделены отдельные периоды становления и развития школьного олимпиадного движения по истории в Красноярском крае, показаны роль и значение олимпиад в профессиональном становлении и патриотическом воспитании молодежи.

Olympiads on history, patriotic education, professional formation, the Great Patriotic War.

The article identifies certain periods of the formation and development of the school olympiad movement in history in the Krasnoyarsk Territory, shows the role and importance of olympiads in the professional formation and patriotic education of youth.

Празднование 75-летия Великой Победы в нашей стране дало мощный импульс гражданским инициативам, направленным на сохранения исторического наследия России. «Патриотическое воспитание должно быть не только стройной государственной системой, – считает В.В. Путин, – но прежде всего органичной частью жизни самого общества». Поистине народные инициативы, такие как «Бессмертный полк», Движение «Волонтёры Победы», Всероссийский творческий конкурс «Растим патриотов России», проект «Дороги Победы» есть не что иное, как проявление любви к своей Отчизне, к сбережению её культурного наследия. Такой же инициативой стал проект создания Педагогического исторического отряда КГПУ им. В.П. Астафьева (руководитель проекта доцент Л.Э. Мезит) [<http://www.kspu.ru/page-32477.html>]. Создание педагогического исторического отряда как студенческого общественного объединения позволит создать команду инициативных будущих педагогов разных направлений и профилей подготовки на основе интереса к истории своей малой родины, истории Отечества, освоению современных методов гуманитарных наук. Изучение истории военной повседневности на региональных материалах позволяет обучить студентов приемам исторической реконструкции, нарративного интервью и

способам формирования источниковой базы. Выявленный и обобщенный в ходе полевых исследований материал будет представлен для использования в работе учителям истории в Красноярском крае.

Основой дальнейшего развития исторической науки и образования в России является работа с одаренными школьниками, талантливыми студентами, успешными молодыми исследователями. Создание в КГПУ им. В.П. Астафьева образовательного пространства взаимодействия систем «новый учитель – новая школа», «инновационный учитель – инновационная школа» способствует достижению новых качественных результатов подготовки конкурентоспособных педагогических кадров. В этом направлении, на наш взгляд, одним из результативных шагов является организация и проведение предметных олимпиад.

Первой ступенью в создании системы «олимпиадного движения» на историческом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева является непрерывная работа со школьниками 9–11 классов, которые становятся абитуриентами, а затем и успешными студентами нашего факультета. Научно-методическое сопровождение преподавателями КГПУ им. В.А. Астафьева деятельности научных обществ учащихся школ (НОУ) через организацию ежегодной научной конференции «Первые шаги в науку», «Научный дебют» для учащихся базовых школ, научно-практические конференции школьников по педагогике и психологии, мастер-классы по проектно-исследовательской работе с учащимися, организацию краевого педагогического марафона; дистанционную помощь учителям по руководству научными работами учащихся, организацию и проведение предметных олимпиад; творческие встречи преподавателей и студентов с учащимися Красноярского края; создание пилотной группы студентов – школьников – преподавателей для активизации деятельности НОУ на базе школ Красноярского края и др. – все это способствует привлечению в образовательную среду вуза, а следовательно, в учительскую профессию наиболее способных и подготовленных абитуриентов, ориентированных на успешную научную, учебную и иную деятельность.

Идея создания предметных олимпиад по истории имеет длительный этап развития и застоя. В период высокого интереса к историческому образованию в СССР олимпиады были одним из методов отбора лучших школьников и студентов в вуз [6]. Инициатором масштабного проведения олимпиад стал С.И. Кангун. В СШ № 66 г. Красноярска был создан гуманитарный класс, выпускники которого по результатам сдачи экзамена преподавателям вуза могли быть зачислены на исторический факультет без экзаменов. Однако неразбериха лихих 1990-х гг. не позволила определить официальный статус олимпиад.

История возрождения олимпиад по отечественной истории в постсоветский период ведет свой отсчет с 2002 г. [1; 2; 3; 4; 5]. Благодаря интересу к такому виду деятельности у преподавателей и студентов исторического факультета, с одной стороны, и крайней необходимостью актуализации интеллектуальных видов работы со школьниками для качественного изменения набора абитуриентов, с другой, был создан оргкомитет по организации и проведению межвузовских олимпиад для студентов и школьников Красноярского края. Организаторами

ставились задачи по поиску старшеклассников, интересующихся историей, привлечению их к работе научно-исследовательских программ, реализуемых историческим факультетом. Именно для этого разрабатывались примерные задания для предварительной подготовки участников, повышался уровень творческой составляющей.

Первые межвузовские олимпиады были направлены на изучение истории Приенисейского края (региональные фестивали, посвященные юбилейным датам родного Красноярья, юбилею университета, страницам Великой Отечественной войны). Старшеклассники, проявлявшие хорошие знания, приглашались для участия в олимпиадах по отечественной истории для неисторических специальностей вузов города, где учитывалось не только командное, но и личное первенство. По решению Совета ректоров Красноярского края победители предметных олимпиад (1, 2, 3 места) зачислялись на профильные факультеты вне конкурса.

С 2007 г. исторический факультет, заручившись поддержкой Совета ректоров Красноярского края, начал проводить межвузовские олимпиады для старшеклассников на базе университета. В разработке заданий к олимпиадам, проверке письменных работ, проведении устных туров принимали участие студенты, вчерашние участники школьных олимпиад. Организаторы олимпиады гарантировали объективность и прозрачность оценивания участников олимпиады. Кроме того, индивидуальный тур на личное первенство – устная защита исторического эссе – был публичным, на нем присутствовали не только организаторы и участники олимпиады, но и представители общественных организаций, родители, учителя, все желающие.

С 2008–2009 уч. г. в Российской Федерации была сделана попытка упорядочить олимпиадное движение, в действие были введены новые нормативные документы по проведению олимпиад школьников: «Порядок проведения олимпиад школьников» (Приказ министра образования и науки РФ от 22 октября 2007 г. № 285); «Положение о всероссийской олимпиаде школьников» (Приказ министра образования и науки РФ от 22 октября 2007 г. №286). В результате статус престижной получает Всероссийская олимпиада школьников, а возможность поощрять победителей региональных олимпиад внеконкурсным зачислением в вузы была отменена.

Менялось и содержание заданий олимпиады, учитывались обязательные минимумы содержания и уровня подготовленности учащихся по предмету, сформулированные в документах Минобразования России по основному общему образованию (приказ от 19 мая 1998 г. № 1236) и по среднему (полному) общему образованию (приказ от 30 июня 1999 г. № 56), школьным образовательным стандартом (приказ Минобразования России от 5 марта 2004 г. № 1089). При подготовке заданий учитывались принципиальные установки учебного стандарта нового поколения.

В целях выявления и привлечения талантливой молодежи, интересующейся историей России, а также школьников, будущих абитуриентов, с 2010 г. исторический факультет КГПУ им. В.П. Астафьева приступил к реализации про-

ект «Историческая олимпиада» для учащихся 6–10 классов образовательных учреждений. Победители и призеры межвузовских олимпиад по отечественной истории получили преимущественное право при зачислении на исторический факультет КГПУ им. В.П. Астафьева.

При подготовке олимпиад организаторы делают упор на юбилейные даты в истории Отчизны, ознакомление с различными направлениями исторической науки. Активными организаторами Красноярских краевых межвузовских и школьных олимпиад 2009–2012 гг. были победители школьных олимпиад – студенты истфака.

В 2009, 2010, 2011 гг. исторический факультет КГПУ совместно с преподавателями Сибирского федерального университета (СФУ) участвовал в организации и проведении межвузовской исторической олимпиады. Примечательно, что победители и участники олимпиады, прикрепленные к площадке КГПУ, практически безальтернативно подавали документы в приемную комиссию нашего университета и, став студентами, успешно обучались в вузе.

В 2012 г., объявленном Президентом РФ годом истории, проводились тематические олимпиады, направленные на патриотическое воспитание молодежи: 200-летие Отечественной войны 1812 г., 1150-летие российской государственности, 400 лет изгнания польских интервентов из Москвы ополчением под руководством Минина и Пожарского; 865-летию первого летописного упоминание о Москве; 290-летию утверждения Петром Великим Табели о рангах всех чинов Российской империи и др.

Современная Россия вновь переживает сложный и противоречивый процесс обновления, обросший огромным количеством искажений и фальсификаций. Обойти эти проблемы в олимпиадном движении оказалось невозможным. Потребовалось глубокое изучение научной литературы, такой как монографии и статьи Т.И. Заславской, А.А. Беляевой, Р.В. Рывкиной, Л.Н. Славиной и др. Это подтолкнуло к идее проведения олимпиады для школьников и студентов красноярских вузов по социальной структуре советского общества до реформ во второй половине XX в., а затем и российского общества [1, с. 312–320].

Организаторы олимпиады учитывали сложность заданий, выходящих за рамки школьных и вузовских учебников, старались разнообразить формы проявления творчества участников. В рамках олимпиад участникам предлагались конкурсные задания, творческие работы, вопросы на знание истории России. Особое внимание уделялось социальной политике на разных этапах развития российского государства. Предусматривалась обязательная работа с источниками, написание эссе по предложенным темам. Заключительный тур проводился в виде деловой игры «Своя игра» на выявление абсолютного индивидуального первенства при наличии равных результатов.

Олимпиады используются и как важное направление профориентационной работы. Участники знакомятся с учебной и научной работой кафедр исторического факультета, получают квалифицированные консультации по актуальным проблемам истории у ведущих преподавателей факультета при усло-

вии поступления на факультет. Олимпиады стимулируют интерес у студентов и школьников к обучению и получению новых знаний, а также профессиональной ориентации и самоопределению.

С 2010 года исторический факультет является организатором регионального тура Всероссийской олимпиады школьников, который состоит из этапов: школьного, муниципального, регионального и заключительного. Преподаватели кафедры отечественной истории накопили большой опыт в подготовке заданий для муниципальных туров олимпиады, участвовали в организации и проведении регионального тура. Среди победителей и призеров муниципального и регионального этапов Всероссийской олимпиады Красноярского края 30 % школьников консультировались, обучались через систему довузовского образования КГПУ, школу интеллектуального развития «Перспектива» и т.д. Победители и призеры заключительного этапа всероссийской олимпиады получили возможность внеконкурсного поступления в государственные и муниципальные образовательные учреждения профессионального образования для обучения по направлениям подготовки (специальностям), соответствующим профилю олимпиады.

Библиографический список

1. Всероссийская студенческая олимпиада по направлению подготовки «История»: учебно-методическое пособие / авторы-составители В.А. Григорькин, С.В. Кистанов. Саранск: изд-во Мордовского ун-та, 2018. 64 с.
2. Григорьева С.В. Студенческие олимпиады по истории (2007–2010): учебно-методическое пособие / С.В. Григорьева, М.В. Медоваров, А.В. Наумов. Нижний Новгород: изд-во ННГУ, 2010. 42 с.
3. Медоваров М.В. Студенческие олимпиады по истории (2011–2015): учебно-методическое пособие / М.В. Медоваров. Нижний Новгород: изд-во ННГУ, 2015. 77 с. Фонд электронных образовательных ресурсов ННГУ, №1061.15.03. URL: http://www.unn.ru/books/met_files/Medovarov.pdf
4. Студенческая олимпиада по истории: учебно-методические статьи и пакет заданий студенческой олимпиады по истории 2003 г. / А.А. Кузнецов, А.Н. Маслов, С.В. Григорьева, Н.Ю. Сивкина, Д.Ю. Кривцов, А.П. Шмелев, Е.А. Григорьева; сост. А.А. Кузнецов. Нижний Новгород: изд-во ННГУ, 2003. 70 с.
5. Студенческие олимпиады по истории: учебно-методические статьи и пакеты заданий студенческих олимпиад по истории 1999–2002 гг. / А.А. Кузнецов, В.А. Сомов, И.Ю. Ващева, Н.Ю. Сивкина, Д.Ю. Кривцов, Ф.А. Селезнев, Д.А. Николаев, С.В. Кривов, Ф.А. Дорофеев; сост. А.А. Кузнецов. Нижний Новгород: изд-во ННГУ, 2002. 100 с.
6. Ценюга И.Н. Роль школьных и студенческих предметных олимпиад в научном и профессиональном становлении молодежи на материалах исторического факультета ФГБОУ ВПО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» // Студенческая предметная олимпиада: традиции – опыт – перспективы. [Текст]: коллективная монография / Алеева Ю. В. [и др.]; под общ. ред. О. Ю. Елькиной; М-во образования и науки РФ, Кузбасская гос. пед. академия. Новокузнецк: КузГПА, 2012. С.150–161.

Секция 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

МОДЕРНИЗАЦИЯ ЭКОНОМИКИ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ И ДОВОЕННОМ СССР: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДЕЛЕЙ

ECONOMIC MODERNIZATION IN THE RUSSIAN EMPIRE AND THE PRE-WAR USSR: COMPARATIVE CHARACTERISTICS OF MODELS

В.Е. Аникеев

Научный руководитель **В.И. Федорова**,
доктор исторических наук, профессор

Модернизация, многоукладность, плановая экономика.

В статье дается сравнительный анализ моделей модернизации экономики в Российской Империи начала XX в. и довоенном СССР, раскрываются их характерные особенности и результаты развития.

Modernisation, multiculturalism, planned economy.

The article provides a comparative analysis of models of economic modernization in the Russian Empire of the beginning of the XX century and the pre-war USSR, reveals their characteristic features and development results.

Экономика Российской империи вступила в фазу активной модернизации в пореформенный период. Однако вплоть до последнего десятилетия XIX в. она фактически стагнировала. Доля страны в мировом промышленном производстве в 1860–1890 гг. выросла с 1,62 % до 1,78 %. Лишь в 1890-е гг. начинается промышленный подъем, в результате которого ее доля к началу XX в. выросла до 5 %. Однако в 1900–1908 гг. последовал резкий откат, и восстановить утраченные позиции удалось только в период промышленного подъема 1909–1913 гг.

Причины резкого рывка российской экономики на рубеже XIX–XX вв. связаны с активным притоком в страну иностранного капитала, результатом которого стал резкий секторальный разрыв между промышленностью и сельским хозяйством. Это вело к дисбалансу спроса на внутреннем рынке и в конечном

счете порождало неравномерность развития. Бурный экономический рост сменялся затяжными кризисами. Структура российской экономики в качественном отношении за этот период фактически не изменилась, сохранив аграрно-сырьевую направленность. Доля отраслей с высокой добавленной стоимостью оставалась очень незначительной. Так, на долю машиностроения в российской промышленности приходилось лишь 6 %. Если в странах Западной Европы и США в это время уже начинается переход к четвертому технологическому укладу, связанному с качественными изменениями в топливно-энергетическом балансе промышленности, то в России доля современных энергоносителей была минимальна. Так, по производству электроэнергии Россия занимала 15 место в мире. Страна отставала по производительности труда от США в 9 раз; Англии – в 5; Германии – в 4, Франции – в 3 раза.

Таблица 1

Объемы промышленного производства в 1913 г. [2]

Страна	Общие, млрд. руб.	На душу населения, руб.
США	38,13	39,19
Великобритания	15,50	336,96
Германия	12,40	182,35
Франция	10,54	263,50
Российская Империя	7,75	44,29

В итоге к началу XX в. в России налицо были все признаки экономики зависимого типа, характерного для стран периферийного капитализма. Иностранные кредиторы, используя различные механизмы монополистического регулирования, фактически диктовали правительству свои условия в экономической и политической сферах. Задолженность царского правительства перед мировым капиталом, катастрофически увеличившаяся в годы Первой мировой войны, грозила для страны окончательной утратой экономического и политического суверенитета. Таким образом, экономическая модель модернизации, сложившаяся в России в пореформенный период, к 1917 г. исчерпала свои возможности.

Октябрьская революция резко изменила вектор исторического развития страны. Модель, при которой система распределения совокупного общественного продукта основывалась на принципе буржуазного права частной собственности, сплетенной с пережитками феодально-сословных привилегий, была заменена на распределение по доле трудового участия каждого в общественном производстве. Государство сосредоточило в своих руках все экономические и людские ресурсы, минимизировало все непроизводительные издержки, характерные для прежней власти, перекрыло утечку капитала за границу в виде частных счетов в зарубежных банках и заграничной недвижимости, монополизировало внешнюю торговлю. Государство перешло к плановому ведению хозяйства, которое обеспечило рациональное распределение и использование всех финансово-экономических, интеллектуальных и культурных ресурсов в интересах всего общества.

Переход к жесткой централизованной плановой модели произошел не сразу. В период НЭПа шла обкатка плановых механизмов, которые пытались совместить с рыночной экономикой. Однако с помощью смешанной планово-рыночной экономики удалось выйти только на довоенные показатели. К середине 1920-х гг. стало ясно, что ее сохранение не может обеспечить переход к качественно новой модели индустриального развития. В экономике к этому времени обозначилось явное противоречие между промышленным и сельскохозяйственным секторами. Промышленность не могла обеспечить даже нужды сельского хозяйства, не говоря уже о достижении уровня промышленно развитых стран Запада.

«Великий поворотный момент» конца 1920-х – начала 1930-х годов привел к формированию в СССР особой социально-экономической системы, получившей название «государственный социализм». Её результатом стал беспрецедентный в мировой истории рывок, который вывел СССР на первое место в промышленном развитии в Европе и на второе – в мире после США. Доля страны в мировом промышленном производстве к началу Второй мировой войны выросла с 5,3 % в 1913 г. до 17,6 %. Уже за первую пятилетку валовая продукция в промышленности в 3 раза превысила уровень 1913 года.

Таблица 2

**Доля ведущих индустриальных стран
в мировом промышленном производстве
в 1929–1938 гг., % [1]**

Страна	1929	1932	1937	1938
США	43,3	31,8	35,1	28,7
СССР	5,0	11,5	14,1	17,6
Германия	11,1	10,6	11,4	13,2
Великобритания	9,4	10,9	9,4	9,2
Франция	6,6	6,9	4,5	4,5

Появились новые отрасли промышленности: тракторная, автомобильная, авиационная, станкостроительная, тяжелого и сельскохозяйственного машиностроения. Производство электроэнергии увеличилось к 1940 г. по сравнению с 1913 г. с 2 до 49 млрд. кВт.

Не менее масштабными были изменения в сельском хозяйстве. Главным итогом коллективизации стал переход к современным машинным технологиям и агрокультуре. К 1940 г. в сельском хозяйстве СССР насчитывалось 562 тысячи тракторов, 182 тысячи комбайнов, 228 тысяч грузовых автомобилей. Для сравнения – накануне 1917 г. в России числилось 166 тракторов, 0 – комбайнов. Важным фактором роста стала электрификация села. В итоге предвоенные годы отмечены поступательным ростом валовых сборов: в 1913 г. собрали 80,1 млн. тонн зерна; в 1934 г. – 89; в 1940 г. – 120,3. Урожайность зерновых выросла с 7,4 до 9,1 ц. В 1,8 раза выросло производство товарного хлеба.

Синхронное проведение индустриализации и коллективизации позволило большевикам решить очень важную задачу ликвидации секторального разрыва между промышленностью и сельским хозяйством. Это стало одной из причин революционных кризисов начала XX в. и периодических голодоморов, повторявшихся 1 раз в 5–6 лет и уносивших сотни тысяч жизней.

Таким образом, сталинская модель экономики, основанная на централизации ресурсов и планово-распределительных механизмах, показала свои преимущества перед либерально-рыночной экономикой. Однако она была актуальна как мобилизационная, т.е. подходила для условий, когда общество поставлено в чрезвычайную ситуацию (угроза войны) и готово на самоограничения в сфере потребления. Поэтому после окончания Великой Отечественной войны и восстановительного периода перед советской властью встала задача поиска новой модели, но все эксперименты по ее поиску закончились неудачей.

Библиографический список

1. Kennedy P. The Rise and Fall of the Great Powers. Economic Change and Military Conflict from 1500 to 2000. N.Y., 1987. P.330.
2. Бокарев Ю.П. Еще раз о темпах роста промышленного производства в России в конце XIX – начале XX в. // Отечественная история. 2006. № 1. С. 131–141.
3. Федорова В.И. Революция 1917 г. и модернизация России / СССР: две модели – два результата // Революция 1917 года: 100 лет спустя. Взгляд из Сибири. Красноярск, 2017. С. 29–35.

О НАУЧНЫХ ПРОЕКТАХ РАЗВИТИЯ ГИДРОЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА НА р. ЕНИСЕЙ В 1940–1950-е гг.

SCIENTIFIC PROJECTS DEVELOPMENT OF THE HYDROPOWER COMPLEX ON THE YENISEI RIVER IN THE 1940–1950S

А.С. Болот

Научный руководитель **О.В. Коновалова**,
доктор исторических наук, доцент

Энергетика, гидростроительство, Сибирь.

Рассматриваются основные проекты развития энергетического комплекса на р. Енисей в 1940–1950-е гг.

Energy, hydropower, Siberia.

The article focuses on the projects development of the hydropower complex on the Yenisei river in the 1940–1950s.

Интерес к исследованию энергетического потенциала речного бассейна Енисея проявился еще в первые годы советской власти. В 1930-е гг. усилиями сравнительно небольшого коллектива проектировщиков и изыскателей Ленинградского отделения института «Гидроэнергопроект» во главе с инженером Г.В. Рудницким разрабатывались первые подходы к освоению энергии могучей сибирской реки Енисей. Великая Отечественная война задержала ход исследовательских работ. Вместе с тем уже в 1944 г. на берегах Енисея вновь появились отряды изыскателей. Настоящий бум пришелся на послевоенный период. Наряду с Гидроэнергопроектом серьезный вклад в изучение гидроэнергетических ресурсов Енисея внесли Южно-Енисейская (1947–1950 гг.) и Тувинская (1951–1953 гг.) комплексные экспедиции Совета по изучению производительных сил Академии наук СССР.

Стремительное развитие науки и техники требовало существенного пересмотра основных положений и конкретизации планов энергетического строительства в регионе. Стимул придала состоявшаяся в 1947 г. в Иркутске конференция по изучению и развитию производительных сил в Восточной Сибири, организованная Советом по изучению производительных сил АН СССР. На ней были обобщены результаты проделанной научно-исследовательской работы и определены новые ориентиры в изучении гидроресурсов региона [4]. По рекомендации конференции в 1949 г. в Иркутске создается Восточно-Сибирский филиал АН СССР. В феврале 1952 г. образована комиссия Министерства цветной металлургии СССР, которая совместно с управлением «Енисейстрой» МВД СССР произвела разведку сырьевой базы алюминия в Красноярском крае, а также определила основные направления развития территориально-промышленного комплекса,

складывающегося вокруг г. Красноярска. Основой его должны были стать Красноярская ГЭС и алюминиевый завод [3]. XX съезд КПСС, проходивший в феврале 1956 г., принял решение приступить к строительству Красноярской гидроэлектростанции на Енисее.

Важной ступенью в определении будущего енисейских гидроресурсов стала конференция по развитию производительных сил Восточной Сибири, организованная Академией наук СССР совместно с Госпланом СССР и Советом Министров РСФСР в августе 1958 г. в г. Иркутске. На конференции 1958 г. обсуждался порядок создания на базе энергии Ангары и Енисея территориально-производственных комплексов. В решениях конференции констатировалось, что гидроэлектростанции Ангары и Енисея следует рассматривать как приоритетные объекты гидроэнергетического строительства СССР. Результатом энергетического освоения должна была стать взаимосвязанная система теплоэлектростанций (ТЭЦ) и ГЭС и ряд энергоемких производств. В качестве первой гидроэлектростанции Енисейского каскада была определена Красноярская, затем предусматривалось сооружение Средне-Енисейской и Саянской. Организационный и трудовой опыт, ресурсы, использованные на строительстве Братской и Красноярской ГЭС, предполагалось применять для строительства последующих ступеней каскадов [5].

Таким образом, в первой половине 1950-х гг. планы гидроэнергетического строительства обрели четкие контуры в схеме использования Енисея. Комплексное планирование, взаимодействие местных и столичных ученых оказали ускоряющее воздействие на создание крупных баз строительной индустрии и ввод энергетических мощностей, способствовав превращению Красноярского края в один из наиболее динамично развивающихся и энергетически богатых районов Сибири.

Список сокращений

1. Государственный архив Красноярского края (ГАКК).
2. Гидроэлектростанция (ГЭС).
3. Теплоэлектростанция (ТЭЦ).

Библиографический список

1. ГАКК. Ф.П-26. Оп.22. Д.3. Л.262, 268, 269.
2. Макиевский Г. Н. Политика КПСС по индустриальному развитию Восточной Сибири (1945-1958 г.) // Из истории Красноярской партийной организации. Красноярск. 1972. № 4. С. 81–82).
3. Мерцалов В.И. Разработка перспектив индустриального развития Восточной Сибири и Забайкалья (1947–1958 гг.) // Историко-экономический журнал. 1998. № 4. С. 5–7.
4. Муравьева Л.И. К истории изучения производительных сил в Восточной Сибири / История СССР. 1974 г. № 6. С. 135.
5. Развитие производительных сил Восточной Сибири. Общие вопросы развития производительных сил. М., 1960. С. 123.

ФОТОДОКУМЕНТЫ КАК ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ПОВСЕДНЕВНОСТИ АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ

PHOTO DOCUMENTS AS SOURCES ON THE DAILY HISTORY OF THE AFGHAN WAR

А.А. Бочаров

Научный руководитель **Е.А. Порошина**,
учитель истории средней школы высшей категории

Афганская война, фотодокументы, источники, музей.

В данной работе решалась проблема необходимости выявления, обоснования и описания фотодокументов по истории Афганской войны в целях привлечения внимания к не получившей должной исторической оценки теме. Цель работы – охарактеризовать фотодокументы как источники повседневности Афганской войны. Для достижения цели пройдены этапы: определялись теоретико-методологические обоснования по использованию фотодокументов как исторического источника; рассматривались практические основания использования фотографий в качестве источника по изучению повседневности Афганской войны; характеризовался фонд фотодокументов музея; анализировались источники – фотодокументы, и в итоге давалась оценка значения результатов исследования.

Afghan war, photo documents, sources, museum.

In this work, the problem of the need to identify, justify and describe photo documents on the history of the Afghan war was solved in order to draw attention to the topic that did not receive a proper historical assessment. The aim of the work was to characterize photo documents as sources on the daily history of the Afghan war. To achieve the goal, the stages have been completed: theoretical and methodological justifications for the use of photo documents as a historical source were determined; considered the practical reasons for using photographs as a source for studying the daily routine of the Afghan war; the fund of photo documents of the museum was characterized; analyzed sources – photo documents, and as a result, an assessment was made of the significance of the results of the study to study the daily routine of the Afghan war.

Актуальность работы связана с тем, что тема затрагивает вопросы изучения Афганской войны и ее повседневности через такой относительно новый исторический источник, как фотография. 76 призывников Красноярска-45 (сегодня Зеленогорск) во время срочной службы были участниками Афганской войны. На сегодняшний день в городе проживает 64 воина-афганца. На рубеже коренных преобразований отечественно-историческая проблема все чаще обращается к теме человека на войне. Проблема заключается в том, что в настоящее время есть необходимость выявления, обоснования и описания фотодокументов по истории Афганской войны в целях педагогического воздействия на детей. Попытка способствовать решению проблемы и является целью работы. В ходе исследования решались задачи:

1. Определить теоретико-методологические обоснования по использованию фотодокументов как исторического источника.

2. Рассмотреть практические основания использования фотографий в качестве источника по изучению Афганской войны.

3. Охарактеризовать музейную коллекцию фотодокументов Военно-исторического музея города по истории войны.

4. Проанализировать источники – фотодокументы по истории Афганской войны.

5. Дать оценку результатам исследования по изучаемой теме.

Для решения задачи использовались методы общетеоретические: анализ литературы, изучение документов, обобщение опыта, а также специальные методы: конкретно-исторический; сравнительно-исторический; хронологический; ретроспективный. Хронологические рамки работы: декабрь 1979 – февраль 1989 гг. Территориальные рамки – ЗАТО Зеленогорск.

В первой теоретической главе выявлялись обоснования по использованию фотографий как исторического источника, специфика анализа фотодокументов, опираясь на труды историков Л.Н. Пушкарева и В.М. Магидова. Во второй практической главе характеризовался фонд фотодокументов по истории Афганской войны Военно-исторического музея г. Зеленогорска, а также фотографии из личных архивов воинов-афганцев. Для осуществления своей цели мы обращались в городской Союз афганцев, встречались с его председателем, беседовали и интервьюировали воинов. Уникален и символичен один из экспонатов музея – обгоревший фотоаппарат. Логично предположить, что именно с помощью подобного фотоаппарата были сделаны многие снимки событий Афганской войны. В рамках решения задач проводился анализ фотодокументов, в ходе которого провели их классификацию, разделили по трем направлениям: 1. Боевые операции; 2. Быт и отдых на войне; 3. Афганистан глазами советских солдат. Всего проанализировано и описано 25 наиболее ценных и выразительных фотографий. Фотодокументы систематизированы в виде таблицы. В итоге работы выявлены черты повседневности Афганской войны, дана оценка результатам исследования для изучения темы.

В ходе исследования соотносили информацию, полученную эмпирическим путем, с научными данными, что позволило собрать новую достоверную информацию локального характера. Установлено, что фотографии в целом могут служить важным информационным источником по истории повседневности Афганской войны. Они несут объективную информацию, которая соответствует особенностям временного периода. Результаты исследования могут быть использованы в краеведческой работе, в урочной и неурочной деятельности. На данный момент фонд фотографий не востребован, и его необходимо использовать и популяризировать.

Библиографический список

1. Пушкарёв Л.Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории. М.: Наука, 1975. 282 с.
2. Магидов В.М. Кино- фото- фонодокументы в контексте исторического знания. М., 2005. 83 с.
3. Война в Афганистане. М.: Воениздат, 1991. 367 с.
4. Рунов В.А. Афган. Последняя война. М.: ЭКСМО, 2014. 324 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРОНАТНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ В 1920-е гг.

ORGANIZATION OF PATRONATE EDUCATION OF CHILDREN IN THE YENISEI PROVINCE IN THE 1920S

А.В. Валюнова

Научный руководитель Л.Э. Мезит,
кандидат исторических наук, доцент

Беспризорники, патронат, несовершеннолетние, воспитание, отделы народного образования.

В статье анализируется реализация мероприятий советского государства с середины 1920-х гг. по организации патронатного воспитания детей-сирот в Енисейской губернии.

Homeless children, patron, minors, education, departments of public education.

The article analyzes the implementation of the activities of the Soviet state since the mid-1920s. on the organization of foster care of orphans in the Yenisei province.

Сегодня в центре внимания современных исследователей политики в области охраны детства находятся проблемы борьбы с детской беспризорностью и преступностью, эволюция советского законодательства в отношении защиты детства и материнства и его реализация в конкретных регионах страны [1; 2].

Основная работа по сокращению численности беспризорников заключалась в формировании сети детских учреждений (детских домов, детприемников, приютов). Но проблема состояла в недостаточной оснащенности и вместимости данных учреждений и их перегруженность. Именно поэтому сначала на местах, а потом и в центре возникло понимание, что в условиях дефицита государственного финансирования необходимо возродить семейные формы воспитания, где подростки не только смогут получить средства к существованию, но и научатся какому-то ремеслу, ведению сельского хозяйства, т.е. возможности заработать средства к существованию [3].

Воспитание детей через патронат или опеку планировалось государственными органами, и, несмотря на разработанные специальные «Правила о размещении детей голодающих губерний у частных лиц», которые должны были свести к минимуму негативные последствия экстренного расселения детей в крестьянских семьях, в большинстве своем были невыполнимы в тех условиях. Как показал последующий опыт, детей на воспитание брали беднейшие крестьяне, для которых патронирование стало доступным способом улучшить свое материальное положение за счет действия Декрета ВЦИК от 5 апреля 1926 г. (на воспитанников нарезался особый земельный надел, освобождаемый на 3 года от сельско-

хозяйственного налога, и предоставлялось крестьянскому двору небольшое денежное пособие) [7, с. 54]. Данное обстоятельство в большинстве случаев негативно отражалось на детях [2, с. 323].

Патронирование делилось на законно оформленное, т.е. государственное (заключение договора, предоставление льгот), и законно неоформленное – общественное (отсутствие договора) [6].

В Красноярском округе к концу 1927 г. 26 детей находились в патронировании у городского населения и 70 ребят – у крестьян. За этих детей окружной отдел образования выплачивал опекунам по 12 рублей на патронирование и 25 рублей на одежду. Однако система патроната над несовершеннолетними не была эффективной. Местное руководство Енисейской губернии постоянно фиксировало случаи жестокого обращения с детьми в новых семьях, их трудовую эксплуатацию, отсутствие в связи с непосильной работой времени для посещения школы [5]. Не выдерживая таких тяжелых условий жизни, многие дети бежали из семьи, возвращались в города. В связи с этим местное руководство считало необходимым ввести строгую ответственность для лиц, бравших на воспитание детей, а также осуществлять систематический контроль за семьями, взявшими их на воспитание [1, с. 16].

Таким образом, система патроната над несовершеннолетними оказалась недостаточно эффективной в решении проблемы беспризорничества, она, поскольку насаждалась «сверху», привела к реакции отторжения со стороны населения, что, в свою очередь, привело к новым проблемам.

Библиографический список

1. Смирнова Т.М. Дети страны Советов: от государственной политики к реалиям повседневной жизни 1917–1940 гг. М.; СПб.: Институт российской истории РАН: Центр гуманитарных инициатив, 2015. 384 с.
2. Рябинина Н.В. Детская беспризорность и преступность в 1920 г. (по материалам Верхнего Поволжья). Ярославль. Ярославский государственный университет, 1999. 60 с.
3. Смирнова Т.М. Опыт патронатного воспитания детей в Советской России и современность // Российский государственный гуманитарный университет / Культура детства: нормы-ценности-практики [Электронный ресурс] URL: <http://childcult.rsuh.ru/article.html?id=618906>
4. Маннс Г.Ю. Борьба с беспризорностью и преступностью несовершеннолетних и ее очередные задачи в Сибирском крае. Иркутск: Иркутский университет, 1926. 34 с.
5. Государственный архив Красноярского края (ГАКК). Ф. Р– 435. Оп. 1. Д. 3. Л. 1 об., 23, 24.
6. ГАКК. Ф.Р-137. Оп.1. Д.91. Лл. 5, 5 об.
7. Люблинский П.И. Охрана детства и борьба с беспризорностью за 10 лет // Право и Жизнь. М., 1927. Книга 8. С. 27–36.

«ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ» В ДЕТСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ: СЛУЧАЙ ГОРОДА ТОМСКА 1960–1980-х гг.

“MEMORY OF THE WAR” IN CHILDREN'S EVERYDAY:
THE CASE OF TOMSK CITY 1960-1980s

А.И. Ермолова

Научный руководитель **И.В. Нам**,
доктор исторических наук, профессор

Детство, повседневность, «память о войне», Томск.

На основе широкого круга источников: данных архивов, публикаций в периодической печати, воспоминаний томичей – охарактеризованы основные формы и способы того, как память о Великой Отечественной войне воспроизводилась в детской повседневности.

Childhood, daily life, historical memory, Tomsk.

In this article based on a wide range of the archival and published sources the main forms and methods how the memory of the Great Patriotic War was reproduced children's everyday life in Tomsk.

Данная работа представляет собой попытку выявить и описать, как «память о войне» воспроизводилась в детской повседневности юных томичей в 1960–1980-е гг. Вначале необходимо сказать о том, что за последние десятилетия увеличилось количество исследований, посвященных феномену «памяти»: коллективной, местам памяти, практикам коммеморации. (М. Хальбвакс, Я. Ассман, П. Нора, Б. Дубин, А.Д. Попов).

В основе данного исследования лежит большой круг источников: биографические интервью о своем детстве, прошедшем в Томске, собранные автором среди томичей, рождённых в промежутке с 1950–1970-е гг., кроме того, автор обращался к данным областного архива, местной периодике – газетам «Красное знамя» и «Молодой ленинец», к визуальным источникам фотофонда Областного Краеведческого музея им М.Б. Шатилова и сайта 1604.ru, позиционирующих себя как фотоархив доцифровой эпохи. Это открытая некоммерческая база доступных для оцифровки фотоснимков, сделанных до 2000 года, из личных и семейных архивов томичей.

Формирование в Томске культа Великой Отечественной войны начинается примерно с середины 60-х гг. Это подтверждают материалы местных газет, а также воспоминания томичей. В результате анализа полученных данных нами было выявлено несколько составляющих детской повседневности, в которых в той или иной форме воспроизводилась «память о войне».

Школьная жизнь. Появляются новые формы учебного процесса, связанные с «памятью о войне». Традиционными становятся уроки мужества, на которые часто приходили ветераны, рассказывали о подвигах и героизме, о том, чему

научила их война, о работе в тылу и т.д., беседы со школьниками проводили и действующие военные. Альтернативной формой учебной работы становится повсеместное создание в школах города музеев Великой Отечественной войны. Вот лишь небольшой их перечень: школа № 11 – музей героя Советского Союза В.И Смирнова, школа № 12 – музей 178 сибирской дивизии, школа № 44 – музей дивизии И. Батюка (дивизия пронесла знамя томских рабочих до Берлина), школа № 34 – музей боевой славы 79 гвардейской дивизии. Традицией патриотического воспитания, а также своеобразной формой воспроизведения «памяти о войне» стало появление военно-патриотических игр «Зарница» (4–7 классы) и «Орленок» (8–10 классы). Ключевым моментом игры было проведение «сражения», когда школьники делились на команды и пробовали свои силы «в бою». Как правило, противниками выступали ребята из разных школ. Также учащихся привлекали к организации у мемориальных комплексов города Поста № 1, их учили маршировать, держать оружие, стать участником почетного караула могли только отличившиеся в учебе или в пионерской деятельности.

Детские движения. С 1965 года в городе начали формироваться детские следопытские движения, создающиеся как при школах, так и при учреждениях дополнительного образования. Их деятельность складывалась в двух ключах – это «поиск» (школьники выбирали какое-то событие, человека или предмет и начинали собирать информацию об интересующем их объекте: обращались в архивы, искали книги в библиотеке, устанавливали переписку со свидетелями событий прошлых лет) и «походы» (юные томичи собирались в экспедиционные отряды и отправлялись по маршрутам событий войны).

Дополнительное образование. В городском доме пионеров, а также в некоторых детских клубах при жилых микрорайонах появились кружки военного дела, а на городской станции юных техников еще в начале 60-х годов самой конструируемой моделью была ракета, в 70-х тенденция изменилась: на выставках детского технического творчества больше всего стало макетов военной техники.

Бытовая сфера. «Память о войне» оказала влияние и на такие бытовые сферы, как, например, детская одежда или игры. В школах города мальчики начальных классов вместо формы носили гимнастерки с солдатскими ремнями, а на голове – фуражка с кокардой, часто дети в качестве головного убора использовали так называемые «буденовки». Война стала и предметом детских дворовых игр, когда главным врагом были «немцы» или «фашисты».

Библиографический список

1. Мельникова Е.А. Руками народа: следопытское движение 1960–1980-х гг. в СССР // Антропологический форум. 2018. № 37. С. 20–53.
2. Нора П. Проблематика мест памяти // Франция-память. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1999. С. 17–50.
3. Попов А.Д. Память о Великой Отечественной войне в городах-героях Причерноморья: советский опыт и преемственность традиций // История и современное развитие Причерноморья в контексте формирования патриотизма и укрепления ценностей российской цивилизации: мат. междунар. науч.-практ. конф. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2018. С. 498–502.

ПРОБЛЕМЫ ФРОНТОВОГО БЫТА В ГОДЫ ПЕРВОЙ ЧЕЧЕНСКОЙ КАМПАНИИ 1994–1996 гг. НА МАТЕРИАЛАХ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНЕМАТОГРАФА

THE PROBLEMS OF FRONT-LINE LIFE DURING THE FIRST CHECHEN CAMPAIGN OF 1994–1996 BASED ON DOCUMENTARY CINEMA MATERIALS

М.Ю. Мельников

Научный руководитель **А.В. Толмачева**,
кандидат исторических наук, доцент

Фронтовой быт, первая Чеченская кампания 1994–1996 гг., документальный кинематограф.
В статье отражен фронтовой быт в условиях первой Чеченской войны на основе документального кино как исторического источника.

Front-line life, the first Chechen campaign of 1994–1996, documentary cinema.

The article reflects the front-line life in the conditions of the first Chechen war on the basis of documentary films as a historical source.

В 90-х годах XX века Россия столкнулась с чередой вызовов и угроз, связанных с экономическим, социальным, политическим, национальным кризисом. Для борьбы с внутренним сепаратизмом и начавшимся конституционным кризисом правительство Б.Н. Ельцина осуществило ввод федеральных войск на территорию Чеченской республики, официально получивший название «О мероприятиях по восстановлению конституционной законности и правопорядка на территории Чеченской Республики»[1].

На сегодняшний день вооруженный конфликт на территории Чеченской республики достаточно широко изучен, однако большинство публикаций посвящено событийной стороне конфликта, фактам, роли отдельных личностей. Источниками по изучению фронтowego быта выступают нормативные документы, мемуары, визуальные источники, одним из которых являются документальные фильмы.

Приступив к работе над темой магистерской диссертации «Фронтальная повседневность в годы первой чеченской кампании 1994–1996 гг.», мы столкнулись с необходимостью изучения вопроса организации фронтowego быта в ходе первой чеченской кампании на материалах документального кинематографа, находящегося как в открытом доступе, так и в личных архивах.

Понятие фронтовой быт достаточно объемное: в него входят выполнение служебных обязанностей, боевое снабжение и техническое обеспечение войск (оружием, боеприпасами, средствами защиты, передвижения, связи и т.п.), жилье,

бытовое снабжение (продуктами питания и обмундированием), санитарно-гигиенические условия и медицинское обслуживание, денежное довольствие, а также связь с тылом (переписка с родными, посылки, шефская помощь, отпуска [2]. В рамках статьи не представляется возможным проанализировать все вопросы организации фронтового быта, мы рассмотрим, как отражены вопросы обеспечения обмундированием, организация и размещения подразделений в документальном кинематографе.

Выделим документальные фильмы, отражающие события первой чеченской кампании 1994–1996 гг., которые, на наш взгляд, показывают специфику фронтового быта военнослужащих, сотрудников МВД, участвовавших в боевых действиях.

К первой группе документальных фильмов можно отнести те работы, которые вышли непосредственно в период первой Чеченской кампании 1994–1996 гг. и сняты профессиональными журналистами либо режиссерами.

Один из самых первых фильмов о событиях первой чеченской кампании: «60 часов Майкопской бригады» – авторы О. Зайцев и М. Полуниин, телестанция «Сети НН». Россия, 1995 г. Данный фильм основан на рассказах очевидцев и участников событий новогоднего штурма Грозного. Просматривая фильм, можно сделать выводы об обеспечении обмундированием, комплектовании подразделений бригады, организации обеспечения.

«Вниз по Чечению» – производство ТРК «Регион-Тюмень», 1995 г., автор С.В. Васильев. В фильме показана боевая жизнь одного из подразделений морской пехоты, много интервью с солдатами срочной службы, в них прослеживается критика действий правительства.

Фильм «На войне как на войне» 1996 г., снят К. Камруковым на любительскую видеокамеру и смонтирован каналом НТВ. Автор фильма – непосредственный участник вооруженного конфликта – рассказывает о его участии в боевых действиях, в фильме много сцен бытовой жизни, общения, выполнения боевых задач.

В отдельную категорию фильмов, посвященным событиям первой Чеченской кампании 1994–1996 гг., необходимо выделить фильмы, снятые служащими СОБРА, ОМОНА, подразделениями МВД, таких кинодокументов большое количество, в них представлены как сцены боев, так и фронтовой быт.

Один из таких фильмов – «Командировка в Грозный. 1995» сотрудников МВД республики Хакасия. В фильме показаны служебно-боевые будни подразделения, выполнявшего задания в ноябре–декабре 1995 года. В фильме достаточно хорошо отражена специфика фронтового быта подразделения: жилище, питание, отдых.

Анализируя указанные фильмы, мы видим, что проблемой обеспечения военнослужащих предметами обмундирования, экипировкой командование практически не занималось. Военнослужащие одеты в разнообразную форму, у многих солдат срочной службы ремни с латунными бляхами, что в условиях боя демаскирует солдата.

Многие одеты в гражданскую одежду (шапки, обувь, свитера), отсутствуют знаки различия. Военнослужащие срочной службы на кадрах очень грязные, обуты в валенки, сапоги, ботинки, кто-то – в гражданских кроссовках. Форма одежды сотрудников МВД республики Хакасия также не отличается единообразием, многие одеты в камуфляж и экипировку афганской войны, бронежилеты и шлемы различных модификаций.

Жилищные условия подразделений зависят от специфики выполняемых задач, в фильмах мы видим, что подразделения размещаются в стандартных армейских палатках либо занимают пригодные здания в городе, организованы спортзал, имеется общая столовая, гауптвахта для нарушителей, сделанная из железнодорожного контейнера.

Обстановка окопной жизни разнообразна: ковры на дне окопов, видео- и аудиоманитофоны, резные стулья у наблюдателей, кухонная утварь – словом, все, что осталось от мирных жителей. На некоторых кадрах можно различить категории военнослужащих, многие из них проходят службу по контракту. Военнослужащие категории офицеры, прапорщики отращивают бороды, усы. Вызывает интерес ряд моментов, связанных с постановкой боевой задачи: отсутствует принятая в армии регламентация, мало общих построений, обращения друг к другу через клички, позывные.

При детальном изучении документального кинематографа, освещающего события первой чеченской кампании 1994–1996 гг., можно выделить некоторые общие тенденции, касающиеся фронтового быта: практически все военнослужащие носили смешанную форму одежды, отращивание бород и усов становилось отличительным признаком начальствующего состава, санитарно-гигиенические условия сложные: многие военнослужащие в потрепанном, грязном обмундировании, условия проживания зависят от типа подразделений и его функций, а также интенсивности боевых действий.

Библиографический список

1. Указ Президента Российской Федерации от 30 ноября 1994 года № 2137 «О мероприятиях по восстановлению конституционной законности и правопорядка на территории Чеченской Республики» // <http://council.gov.ru/activity/documents/6332/>
2. Синявская Е.С., Синявский А.С., Жукова Л.В. Человек и фронтовая повседневность в войнах России XX века. М.: Институт российской истории РАН: Центр гуманитарных инициатив, 2017. С. 26.
3. 60 часов Майкопской бригады [Видеозапись]: документальный фильм /режиссеры Зайцев Олег, Полуниин Михаил. Нижний Новгород: Телестанция «Сети НН». Россия, 1995 (40:36).
4. Документальный фильм «Первая чеченская: на войне как на войне». К. Камруков, 1996. // [Электронный ресурс] URL.: <https://www.youtube.com/watch?v=xAIR3AH0Ltk>
5. Документальный фильм «Вниз по Чечению». Васильев С.В. 1995 // [Электронный ресурс] URL:<https://www.youtube.com/watch?v=xwsSq3Y5dm0>
6. Командировка в Грозный, 1995. [Видеозапись]: док. видеофильм // Из личного архива Ю.Н. Мельникова.

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ В БЕРЛИНЕ В 1920-е гг.

EVERYDAY LIFE OF RUSSIAN EMIGRATION IN BERLIN IN THE 1920S

К.А. Павлова

Научный руководитель **Л.Э. Мезит**,
кандидат исторических наук, доцент

История, гражданская война, культура, эмиграция, Берлин.

В данной статье обсуждается повседневная жизнь русских эмигрантов в Берлине в 1920-е годы. Трудности и препятствия, с которыми сталкивалась эмиграция. Пути решения их проблем, учитывая жизненную ситуацию.

History, civil war, culture, emigration, Berlin.

This article discusses the daily life of Russian émigrés in Berlin in the 1920s. The difficulties and obstacles faced by emigration. And ways to solve their problems, given their life situation.

Повседневная жизнь людей, относящихся к разным социальным категориям, составляет важную часть истории. Цель статьи – дать представление о повседневной жизни наших соотечественников, оказавшихся в вынужденной эмиграции после революции 1917 г.

В 1919–1921 гг. в Германии насчитывалось более 250.000 русских эмигрантов, а в 1922–1923 гг. и вовсе их около 600.000, в том числе 350.000 обосновались в Берлине, о котором и пойдет речь [7]. По социальному составу русские эмигранты представляли все имевшиеся в стране социальные группы: интеллигенция, предприниматели, рабочие, кустари и т.п. Им предстояло в новых условиях, часто без знания языка, начинать строительство новой жизни. Выбор Берлина как места обитания был не случаен. В послевоенной Европе Берлин оказался весьма «дешёвым» городом для существования в сравнении с другими странами и городами Западной Европы. Уровень инфляции в Германии составлял 25 % в день. В Берлине 1921 г. на фасадах домов по-прежнему каменели большегрудые валькирии. Лифты работали, но в домах было холодно и голодно [4, с. 130–131].

Не имея стабильных источников доходов, наскоро эвакуированные из родной страны, каждый день они боролись за свое существование. Княгини становились официантками, прислугами. Эмигранты гонялись за любой работой. Так, например, немецкий журналист Йозеф Рот в 1926 году писал, какими он запомнил русских эмигрантов в Берлине. «Даже будучи уроженцами мирной Волыни, они изображали свирепых донских атаманов, стоя швейцарами при дверях роскошных заведений». И даже Горький писал о том, что материальная составляющая русской эмиграции находится в плачевном состоянии.

Эмигранты жили впроголодь, часто болели, работы почти не было. Многие русские, что не имели и вовсе средств существования, жили в лагерях окрестностях Берлина, лишь днем выбираясь в центр Берлина, чтобы попытаться хоть что-то заработать на свой кусок хлеба, который был на счету. Были проблемы не только с едой, но и с теплой одеждой. Они жили в бараках и отнюдь не все могли себе позволить жизнь в самом Берлине, как могла это делать интеллигенция [2; 3].

В 1921–1923 гг. издательство Гржебина выпустила путеводитель по городу, из которого можно сделать вывод, что основная часть диаспоры существовала в западной части, в районе Гедехнискирхе. Именно там располагались 6 банков, 20 книжных лавок, 3 ежедневные газеты и другие русские магазины [6; 10].

В кофейнях часто подавали бурду под названием «мокко» в металлических кофейниках, а на ручке кофейника была надета перчатка, чтобы посетитель не обжег себе пальцы. Пирожные делали из мерзлой картошки. Берлинцы курили сигары, пропитанные никотином [5; 131].

В свободное время русским эмигрантам предоставлялась возможность посещать музыкальные вечера, концерты, читать книги. В Берлине существовало около 87 эмиграционных издательств. Немецкая статистика и вовсе отмечает, что годовая продукция книг русских издательств превышает количество немецких. Существовали и различные журналы, к примеру «Жизнь». Широкое распространение получили публичные лекции, встречи с известными людьми. Нельзя не назвать три русских театра («Русский романтический театр», «Русский театр», «Синяя птица») и Дом искусств, действовавшие в Берлине, в который приезжали и выступали С. Есенин и В. Маяковский, а также Б. Пастернак, Б. Пильняк, К. Федин, В. Шкловский. Театр был основан по примеру и образу петербургского Дома искусств [1; 7].

В эмиграции большое внимание уделялось организации школьного, дополнительного и профессионального образования подрастающего поколения. В 1922 г. Русский Дом искусств в Берлине организовал курсы пения, музыки, декламации для желающих. Все русские издательства выпускали различные учебные пособия. Были созданы гимназии для русских учащихся, которые проводили свои занятия в стенах обычных немецких школ [6; 10].

Знаковой фигурой тех лет был спекулянт, который «как птица небесная, не сеет и не жнет, но не только ...кормится, но и богатеет». Дефицит снабжения испытывало все население Берлина. В среде русских эмигрантов появились перекупщики, которые скупали (выменивали) в окрестностях продукты, чтобы потом перепродать их в городе по спекулятивной цене.

Таким образом, повседневная жизнь эмигрантов в Берлине была крайне сложной. Нестабильный уровень доходов, языковой барьер осложняли адаптацию русских беженцев к новым условиям жизни. Однако и в эмиграции они стремились поддерживать достойный уровень жизни, сохраняя привычный уклад.

Библиографический список

1. Гуль Р. Я унес Россию. Апология эмиграции. М.: Б.С.Г.- Пресс, 2001. 560 с.
2. Костиков В. Не будем проклинать изгнание. Международные отношения, 1990. 464 с.

3. Котельников К. Кто был всем, тот стал никем. Бедность и депрессия элит // Константин Котельников. Дилетант. 2017. [Электронный ресурс]. URL: <https://diletant.media/articles/35367170/> (дата обращения: 25.02.2019).
4. Попов А.Н. Русский Берлин. М.: Вече, 2010. С. 130–131.
5. Разумова Н.В. О роли Берлина двадцатых годов в жизни русской эмиграции // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 7 // [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2016/07/15883>(дата обращения: 21.02.2019).
6. Сорокина В.В. Русский Берлин / Составление, предисловие и персоналии. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003. 368 с.
7. Эмиграция и репатриация в России / В.А. Ионцев, Н.М. Лебедева, М.В. Назаров, А.В. Огороков. М.: Попечительство о нуждах российских репатриантов, 2001. 490 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.cisdf.org/TRM/Ionzev/book-1.2.2.html> (дата обращения: 21.02.2019).

РАБОЧИЕ БУДНИ РАБОТНИКОВ ОГПУ-НКВД СИБИРИ В 1930-е ГОДЫ

WORKING DAYS OF WORKERS OF THE OGPU-NKVD OF SIBERIA IN THE 1930S

Н.С. Скляренко

Научный руководитель **Л.Э. Мезит**
кандидат исторических наук, доцент

Сибирь, СССР, история, чекист, рабочие будни.

В данной статье рассматривается рабочая повседневность сотрудников ОГПУ-НКВД Сибири в 1930-е годы.

Siberia, USSR, history, security officer, working day.

This article examines the daily working life of the OGPU-NKVD employees in Siberia in the 1930s.

Сотрудники ОГПУ-НКВД сохранили принципы работы в 1930-е г., которые практиковались в предыдущем десятилетии. Чекистский аппарат также занимался полицейскими функциями. Только теперь это выступало под формулировкой, установленной в положении об организации НКВД, как «обеспечение революционного порядка и государственной безопасности» [7].

Проверка населения на идеологическую лояльность также входила в круг обязанностей чекистов. Это выглядело следующим образом: чекист с помощью своих завербованных агентов узнавал местные новости и на их основе делал выводы об обстановке в своем секторе. Информацией могли снабжать партийные работники, которые считали своим долгом бороться с врагами народа. На основе всех этих данных они составляли списки людей, которых необходимо было проверить на наличие контрреволюционной деятельности [5; 6].

Избиение считалось основным методом дознания у чекистов. Например, во время выступления некоего товарища Фраткина на закрытом собрании парторганизации Управления государственной безопасности при управлении Народного Комиссариата Внутренних дел утверждалось, что красноярские сотрудники при невыполнении лимитов по выполнению планов задержания могли прибегать к избиению задержанных лиц, выбивая признательные показания [8].

А.Г. Тепляков пишет: «Чекистов сразу обучали ломать людей при вербовках и на допросах, избивать и расстреливать, а потом забываться в алкогольном дурмане» [7].

Паранойя «врага народа» как в стране, так и в рядах чекистов, зародившаяся ещё при ВЧК, достигла своего апогея именно во второй половине 1930-х гг. Начал положил приказ НКВД СССР за № 240 от 15 июля 1936 г. «О повышении чекистской бдительности», в котором призывалось «покончить с оппортунистическим благодушием, исходящим из ошибочного предположения о том, что по мере

роста наших сил враг становится как будто все более ручным и безобидным» [7]. Например, 19 января 1937 г. слушалось дело об исключении из ВКП(б) некоего товарища Волегова [1]. Основой обвинения служило участие Волегова в контрреволюционной деятельности на стороне троцкизма. Интересно, что одним из обвинений была клевета Волегова на других сотрудников. То есть, по его словам, не он был в сговоре с троцкистами, а как раз его сослуживцы.

На местах начальники тоже подогревали происходившую обстановку. Так, в резолюции по докладу товарища Крестьянкина, который проходил 13 марта 1937 г. на общем собрании первичной парторганизации УНКВД по Красноярскому краю, было вынесено, что «одна из основных задач должна стоять задача проверки собственных рядов – выявление чужаков, осевших в аппарате, и на основе выявления и разоблачения их повышать большевистскую бдительность» [2]. Все это приводило к тому, что никто не мог чувствовать себя в безопасности. Иными словами, ничего не подозревавшего чекиста могли в любую минуту арестовать. По мнению А.Г. Теплякова, основной причиной, по которой чекисты занимались фабрикациями дел, был страх самому оказаться в числе «врагов народа», где к тебе будут относиться точно так же, как ты относился к своим заключенным [8].

Рабочие время было слабо нормировано. Это можно проследить на высказывании С. Н. Миронова. По его словам, сотрудники должны быть готовы к тому, что «Борьба будет напряженной. У вас будет минимум времени на обед. А когда арестованных будет 50–100 человек, вам придется сидеть день и ночь» [8]. Не-человеческие условия и специфика работы не проходили бесследно. Особенно в такой ситуации страдает психика. Так, самым частым заболеванием, встречающимся у работников ОГПУ-НКВД, была неврастения [8].

Чекистам нередко приходилось совмещать свою основную работу с общественными обязанностями. Например, в Красноярске во время «Большого террора» некий товарищ Филимонов был депутатом Городского совета трудящихся [3].

Таким образом, можно установить, что работа чекиста в третьем десятилетии XX века не была легкой. Ненормированный рабочий день, антигуманные способы ведения работы и страх за свою жизнь – все это неизменные спутники сотрудника тайной полиции.

Библиографический список

1. ГАКК Ф. П-225, Оп.-1 Д.-12, Л.-1-3
2. ГАКК Ф. П-225, Оп.-1 Д.-12, Л.-7
3. ГАКК Ф. П-225, Оп.- 1 Д.- 12, Л.- 25
4. ГАКК Ф. П-225, Оп.-1 Д.-12, Л.-27
5. ГАКК Ф. П.-7969 Оп.-6 Д.- 5 Л.- 57-58
6. ГАКК Ф. П.-7969 Оп.-6 Д.- 5 Л.- 62-63
7. Хаустов В.Н., Наумов В.П., Плотникова Н.С. Лубянка. Сталин и ВЧК-ГПУ-ОГПУ-НКВД: [Архив Сталина. Док. высш. органов партийн. и гос. власти]. Янв. 1922 – дек. 1936 / Сост. В.Н. Хаустов и др. М.: Демократия [и др.], 2003 (ОАО Ярослав. полигр. комб.). 910 с.
8. Тепляков А.Г. Деятельность органов ВЧК-ГРУ-ОГПУ-НКВД (1917–1941 гг.): исторические и источниковедческие аспекты / Алексей Тепляков. 2-е изд., испр. и доп. М.: Политическая энциклопедия, 2018. 439 с.

Секция 2. ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫМИ МЕТОДАМИ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

REHABILITATION OF ADOLESCENTS
WITH DEVIANT BEHAVIOR
OF CULTURAL AND LEISURE METHODS
IN SCHOOL LIFE

А.М. Абросимова

Научный руководитель **С.Н. Ценюга**,
доктор педагогических наук, профессор

Девиации, культура, досуг.

В статье рассматриваются культурно-досуговые методы реабилитации детей с девиантным поведением в жизнедеятельности школы.

Deviation, culture, leisure.

The article reflects cultural and leisure methods for the rehabilitation of children with deviant behavior in the life of the school are considered.

Культурные и развлекательные мероприятия являются одним из важнейших средств оптимизации социокультурной среды обитания человека. Процесс функционирования культурно-досуговой деятельности (КДД) можно представить как взаимодействие двух направлений: социализации и индивидуализации. Если процесс заключается в присвоении индивидом социальной сущности, то благодаря этому он получает возможность развиваться.

Известно, что личность развивается в процессе деятельности, причем спектр видов деятельности, в которых происходит развитие, не ограничен. Социализация, как личное свойство, происходит в процессе социальной деятельности, а точнее, в результате этой деятельности. Следовательно, формирование личности

и индивидуальности подростка может осуществляться в процессе социальной деятельности.

Социальная деятельность – приобретение социальных связей, умений, знаний и навыков – успешно и крайне активно осуществляется в условиях культурно-досуговой деятельности. Как раз в досуговой деятельности дети и подростки узнают об искусстве, природе, труде, нормах и правилах межличностного общения, моральных и эстетических ценностях.

Девиантное поведение молодых людей считается следствием нарушения процесса социализации, а его корректировка возможна лишь через втягивание молодых людей в сферу досуговой работы, молодые люди больше не закрыты для влияния и взаимодействия на них различных социальных институтов, что позволяет им максимально эффективно влиять на свой нравственный облик и мировоззрение.

При рассмотрении культурно-досуговой работы как педагогического процесса принципиально квалифицировать более действенные формы и способы влияния, элементы методологии в системе, позволяющей добиться социально-педагогических целей в работе со школьниками девиантного поведения.

Прежде всего, эффективность воспитательного воздействия культурно-досуговой деятельности на подростков во многом зависит от выбора форм как важных способов выражения содержания деятельности. Форма – это совокупность способов и средств организации процесса культурно-досуговой деятельности, обусловленная ее содержанием.

Организационные формы работы со школьниками обязаны быть ориентированы на становление их познавательных интересов и возможностей. Принципиально обозначить то, что подростковый этап становления характеризуется важными переменами во всех качествах личности – психологии, физиологии, отношениях, когда подросток лично вступает в дела со зрелым миром. Вследствие этого лишь только дифференцированный расклад к выбору тех или других форм имеет возможность гарантировать эффективность их влияния.

Одна из этих форм – это конфигурация искусства. Она включает в себя сообщения о более интенсивных мероприятиях, которые соединены в порядке значимости и представлены образно с внедрением психологических средств влияния [1]. Эта форма может включать массовые выступления, вечера отдыха, показательные выступления, зрелища, литературные вечера, творческие встречи с известными людьми. Балы и карнавалы – это колоритная форма организации зрелищных представлений. Они приурочены к наиболее необходимым мероприятиям в жизни молодых людей, но, к сожалению, эти формы в данный момент применяются изредка, так как праздничные дни настоятельно требуют прекрасных костюмов, которые почти все досуговые учреждения не имеют возможности дать.

Перечисленные выше формы, такие, как вечера развлечений, показательные концерты, привлекают определенное внимание молодых людей в двух случаях:

если они проникнуты духом соперничества и глубочайшим лиризмом, так как нереализованная нежность души и вожделение состязаться со сверстниками во всем – это черты сложных подростков.

Образовательные формы включают лекции, дебаты, конференции, экскурсии и др. К примеру, в процессе исполнения определенной роли в дебатах молодой человек выясняет не только что-нибудь новое для себя в плане теории, но и старается создавать и отстаивать личную точку зрения.

В подростковом возрасте дети часто озабочены задачами полового становления, и вследствие этого лекции и разговоры на данную тему вызывают наибольший интерес [3].

В практике культурно-досуговой работы с подростками на первый план выходит познавательная значимость игры, которая в их возрасте утрачивает собственную “сказочность”, “таинственность”. Большой эффект дают формы, заимствованные с экрана телевизора, например, образовательные и развлекательные игры “Брейн-ринг”, “Что? Где? Когда?», «Поле чудес”.

Наибольшее внимание у молодых людей вызывает такая форма организации досуга, как дискотека-клуб. Есть два облика дискотек: образовательная (дискотека-клуб) и танцевально-развлекательная (дискотека-танцпол). В случае, если первый вид организации досуга содержит ясную задачу, которая сопрягается с темой, то второй вид вообще не содержит цели. Таким образом, создание диско-клуба содействует развитию музыкального вкуса и социализации среди сверстников.

Особенную роль в развитии духовных начал личности ребенка играют общественные и практические формы. Беря во внимание общественные и практические интересы молодых людей, можно открывать офисы психической разгрузки, секции, кружки по физиологической культуре и спорту, швейной подготовке, техническому творчеству.

В целеполагании культурно-досуговой работы можно отметить некоторое количество приоритетных позиций:

- увеличение степени самостоятельности от дошкольного возраста до подростка, зрелого в выборе и реализации досуговых потребностей, их возможности держать под контролем свое свободное время и более действенно решать трудности досуга;

- создание условий, в которых как дети, так и взрослые могут проявлять досуговую инициативу и творческие возможности в максимально возможной степени [2].

Требуется выделить основные направления культурно-досуговой деятельности, необходимые для воспитания и самообразования подростков. В педагогическом процессе одним из основных направлений деятельности культурно-досуговых учреждений является гражданское воспитание, которое формирует научное мировоззрение, развивает гражданскую активность подростка [4]. В гражданском воспитании можно использовать такие формы, как лекции, беседы и дебаты. Примерные темы лекций: “Отечество на рубеже веков”, “Историческое

прошлое нашей Родины”; темы дискуссий: “Какой он, герой нашего времени?” и др. В этом случае использование визуальных технических средств сможет придать эмоциональную окраску и выразительность, что вызовет наибольший интерес у подростков.

Еще одним необходимым направлением культурно-досуговой работы считается трудовое воспитание, целью которого является помощь в профориентации молодых людей. Актуальны встречи с адептами всевозможных профессий, экскурсии на производственные площадки, кружки технического моделирования.

Следующим направлением культурно-досуговой работы считается формирование личности с высочайшим нравственным сознанием и поведением, т.е. нравственное образование. Принцип нравственного воспитания – это процесс формирования нравственности у подрастающего поколения, выражающий потребность общества в сознательных и полноценных членах, протекающий у каждого индивидуально и, в общем, стихийно, базирующийся на позитивных случаях. При развитии личности принципиально принимать во внимание ее дееспособность, умение верно воспринимать великолепное, эстетическое и патриотическое во всевозможных проявлениях.

Одним из основных аспектов культурно-досуговой деятельности является эстетическое воспитание. Его цель – развитие способности оценивать, воспринимать и утверждать прекрасное в жизни и в искусстве с общечеловеческих позиций духовного наследия. Педагогическая задача учреждений культуры – вовлечение подростков в свою деятельность через организацию показательных выступлений, творческих конкурсов красоты (“Мисс Лето”, “Джентльменское шоу”), встреч с музыкантами, модельерами, поэтами, посещение выставок и многое другое.

Таким образом, все эти направления культурно-досуговой деятельности взаимосвязаны и взаимозависимы и играют огромную роль в реабилитации подростков с девиантным поведением.

В процессе направленного воспитания личности подростка, с одной стороны, происходит духовно-нравственное развитие, с другой, – своеобразная дифференциация способностей подростка, выявляются различные интересы и потребности, происходит социализация подростков, имеющая позитивную направленность.

Современное состояние педагогического процесса убеждает, что его деятельность нуждается в более насыщенной этической направленности, выдвигающей на первый план социальные проблемы, направленные на гармонизации отношений между подростками, удовлетворение личности и общества в целом.

На сегодняшний день мы можем смело утверждать, что каждый ребенок с девиациями в поведении имеет полное право на развитие всех своих потенциальных возможностей, на преодоление девиации и адаптацию в социальной жизни. И, разумеется, в этом также заинтересовано наше государство, ведь социализация таких детей является одним из важнейших показателей, которые характеризуют нравственное, социальное и экономическое благополучие общества.

Педагогическим условием эффективной организации воспитательной работы с учащимися с девиантным поведением выступает эмоционально насыщенная жизнедеятельность воспитанников в пространстве учреждений социально-культурной сферы, так как она дает возможность обеспечивать реализацию эмоций положительного спектра и формирует оптимальные мотивы их участия в жизнедеятельности учреждения и повседневно-бытовой жизни.

Библиографический список

1. Аллин О.Н., Сальникова Н.И. Кадры для эффективного бизнеса. Подбор и мотивация персонала. М.: Генезис, 2005. 248 с.
2. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: в 2-х т. / Под ред. А.А. Бодалева и др. М.: Педагогика, 1980. Т. 2 288 с.
3. Ананьев Б.Г. Психологическая структура личности и ее становление в процессе индивидуального развития человека // Психология личности в трудах отечественных психологов: хрестоматия / Сост. Л.В. Куликов. СПб., 2000.
4. Денисенко Ф.Н. Организация учебно-воспитательной работы с одаренными детьми в летней краткосрочной интенсивной школе // Дис. ... канд. пед. наук. Красноярск, 2005.

ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

PROBLEMS OF USE OF SOCIAL NETWORKS IN TEACHING HISTORY AT SCHOOL

А.В. Архипова

Научный руководитель **Н.В. Ворошилова**,
кандидат исторических наук, доцент

Социальные сети, образование, мотивация, история, урок.

В данной статье рассматриваются проблемы и способы использования социальных сетей в обучении.

Social networks, education, motivation, history, lesson.

This article discusses the problems and ways of using social networks in training.

На сегодняшний день в образовании существует проблема, с которой довольно часто сталкиваются преподаватели, – низкий уровень мотивации к обучению среди школьников. К сожалению, даже самые интересные задания могут показаться учащимся не столь увлекательными, чем социальные сети в их смартфонах, которые они носят на занятия каждый день. Чтобы найти способ помочь школьникам развить мотивацию к обучению, учителю необходимо посмотреть глазами современного ребёнка на то, как должны проходить уроки. Развитие информационно-коммуникационных технологий приводит к острой дискуссии о месте и роли социальных сетей в современном образовательном процессе [1]. Но что, если посмотреть на социальные сети как на средство управления образовательным процессом? При помощи него можно реализовать массу проектов, создать площадку для сбора информации по предмету и т.д. Главное в работе с социальными сетями – самостоятельная работа учащегося с информацией, преобразование её в более понятный для него и, следовательно, для его сверстников вид. Данная творческая деятельность способствует развитию мотивации и стимулирует активизацию познавательной деятельности. Затрагивает и соревновательный аспект, например, проведение конкурсов по созданию тематических видеороликов и проектов.

Несмотря на противоречивые мнения специалистов об использовании социальных сетей в обучении, существует масса положительных примеров совместных работ учеников и преподавателей. Социальные сети являются многогранной платформой для построения образовательного процесса: организация учебной и внеучебной деятельности, организация проектной деятельности, обмен информацией, возможность самообразования, организация взаимодействия между учениками, создание личных портфолио, создание сообществ для повышения эффективности обучения [2].

В качестве примера мы хотим привести социальную сеть Instagram, в которой, например, можно найти профиль Сергея Есенина с фотографиями и стихами поэта [3]. Создательницей профиля является учительница из Тюмени Алия Исалимова. Аккаунт пользуется огромной популярностью среди читателей, привлекая внимание читателей и к биографии, и к творчеству поэта. Также в социальной сети VK можно найти посты, описывающие фантазии об аккаунтах Д.И. Менделеева, Ю.А. Гагарина, которые делятся подробностями своей биографии и различными достижениями.

Еще один многогранный документальный соцмедиапроект, который передаёт особый взгляд на значение победы в Великой Отечественной войне, на ее исторический масштаб через личное восприятие каждого сегодня, называется «#СтраницыПобеды» [4]. Этот проект охватил несколько социальных сетей: Instagram, Facebook, VK, Twitter, а также видеохостинг YouTube. Здесь можно найти военные экспозиции, видео, постеры, аудио и даже настоящие письма солдат с фронта.

Периоду Второй мировой войны посвящен и аккаунт EvaStories. Его создатели ведут рассказ об еврейской девочке Еве Хейман, представляя, что бы было, если бы во времена холокоста у нее была возможность вести Instagram. [5] Все эти проекты могут быть использованы в преподавании истории в школе.

К проблемам, с которыми учитель может столкнуться при работе с социальными сетями, можно отнести недостаточный уровень знаний в этой области среди учителей, неготовность отдавать своё свободное время и силы с целью организации непрерывности обучения, затрудненный доступ к социальным сетям в сельских учебных учреждениях, недостаточную безопасность социальных сетей на предмет информации, недопустимой для восприятия несовершеннолетними.

Тем не менее мы считаем, что быстрое развитие информационно-коммуникативных технологий позволяет преподавателям находить новые инструменты для организации учебного процесса, и социальные сети можно рассматривать как эффективный инструмент в обучении школьников, дополняющий стандартные методики обучения. Появляется возможность увеличить разнообразие учебных материалов, оставаясь при этом в рамках привычной для учащегося среды общения.

Библиографический список

1. Абрамова О.М., Соловьева О.А. Использование социальных сетей в образовательном процессе // Молодой ученый. 2016. №9. С. 1055-1057. // URL <https://moluch.ru/archive/113/29321/> (дата обращения: 31.03.2020).
2. Ткаченко И.С., Богатырева Ю.И. Использование возможностей социальных сетей в образовательном процессе // Педагогика и психология образования. 2017. №3. С. 44–50. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-vozmozhnostey-sotsialnyh-setey-v-obrazovatelnom-protssesse/> (дата обращения: 31.03.2020).
3. URL: https://vogazeta.ru/articles/2020/2/13/teacher/11588-sergey_esenin_umershiy_pochti_sto_let_nazad_zavyol_lichnyu_akkaunt_v_instagram/ (дата обращения: 3.04.2020).
4. URL: <https://pobeda.page/instagram/> (дата обращения: 03.04.2020).
5. URL: <https://www.instagram.com/eva.stories/?hl=ru/> (дата обращения: 3.04.2020).

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ В СССР В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ

PROBLEMS OF TEACHING THE HISTORY OF COLLECTIVIZATION IN THE USSR IN THE SCHOOL HISTORY COURSE

Е.Н. Боголюбова

Научный руководитель **Н.В. Ворошилова**,
кандидат исторических наук, доцент

Методика преподавания истории, коллективизация, интеллект-карта, кейс-метод, межпредметная интеграция.

Статья посвящена проблемам и методическим аспектам преподавания истории коллективизации в СССР. Предложен ряд современных методик и приемов изучения темы.

Methodology of teaching history, collectivization, intelligence map, case method, interdisciplinary integration.

The Article is devoted to the problems and methodological aspects of teaching the history of collectivization in the USSR. A number of modern methods and techniques for studying the topic are proposed.

Вопросы истории советской деревни 1930-х годов, коллективизации и раскулачивания являются одними из самых сложных в школьном курсе истории. Наполненная разнообразными, порой противоречивыми фактами, сложными причинно-следственными связями, эта весьма трагичная тема трудна и в морально-психологическом плане для восприятия школьниками. Ее понимание усложняется тем, что по сей день в отечественной исторической науке и общественном сознании существуют разноречивые, порой диаметрально противоположные оценки процесса коллективизации и ее роли в развитии сельского хозяйства и в целом экономики страны.

Сформулировать консолидированный подход к дискуссионным вопросам отечественной истории был призван утвержденный в 2013 году Историко-культурный стандарт (ИКС) по истории России, однако и он отнес тему коллективизации к «трудным вопросам» отечественной истории. ИКС в части этой темы требует освещения таких важных проблем и понятий, как кризис снабжения и введение карточной системы (1930), коллективизация сельского хозяйства, раскулачивание, сопротивление крестьян, становление колхозного строя, голод в СССР в 1932–1933 годах и его современные интерпретации¹.

¹ Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории [Электронный ресурс]: URL: https://mosmetod.ru/files/metod/srednyaya_starshaya/istor/Koncepcia_final.pdf (дата обращения: 14.04.2020). С. 26

Надо отметить, что современные учебники, созданные в соответствии с ИКС, содержат достаточно взвешенный подход к освещению темы, отмечая как объективные причины коллективизации, так и трагические последствия политических решений власти в аграрной сфере. Методический аппарат учебников позволяет ознакомиться с разными оценками итогов коллективизации, ставит вопрос об альтернативах этой политики, содержит некоторые проектные задания, например, по созданию электронного фотоальбома². Вместе с тем большая часть вопросов и заданий учебников имеет репродуктивный характер, в связи с чем можно рассмотреть возможности применения ряда современных методов и технологий, в полной мере позволяющих реализовать требуемый ФГОС системно-деятельностный подход.

Например, при изучении предпосылок и причин коллективизации возможно применение такого приема технологии критического мышления, как «Дерево предсказаний», который позволит рассмотреть проблему альтернатив аграрного курса конца 1920-х – начала 1930-х гг., способствуя развитию логического и критического мышления школьников, формированию навыков аргументации своей позиции. Изучение хода коллективизации можно построить через применение в групповой форме метода кейсов, каждый из которых будет содержать материалы об отдельных составляющих или этапах осуществления аграрных преобразований 1930-х гг. Кейс-метод – это возможность научить школьников работе с разнообразными источниками как текстового, так и наглядного характера, что полезно в плане подготовки к итоговой аттестации, развивать их коммуникативные навыки работы в группе³. Одним из способов систематизации столь обширного и многоаспектного материала (как в индивидуальной, так и в групповой форме) может стать интеллект-карта, которая позволит более четко структурировать информацию по теме, выстроить причинно-следственные связи, а ее творческий, образный характер будет способствовать лучшему запоминанию материала.

Эффективным может быть и применение метода межпредметной интеграции, например, использование при изучении темы литературных и кинематографических произведений и их анализ на предмет объективного отражения в них процесса коллективизации. Примером может служить советский кинофильм «Земля» А. Довженко, в котором показана жизнь крестьянской семьи во время коллективизации, разрушение привычного для нее уклада жизни.

Приведенные методы и технологии помогут формированию личностных качеств учащихся, их предметных и метапредметных компетенций, выработке способности к самообразованию, самоорганизации, самостоятельной познавательной деятельности, развитию творческих способностей.

² Горинев М.М., Данилов А.А., Моруков М.Ю., и др. / под ред. Торкунова А.В. История России. Ч. 1. М., 2016. С. 135–142.

³ Гришина Т.А. Метод кейс-стадии как современная технология обучения в курсе гуманитарных предметов школьной программы // Наука и школа: науч.-теорет. и метод. журн. 2018. № 3. С. 35–37.

Библиографический список

1. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории [Электронный ресурс]: URL: https://mosmetod.ru/files/metod/srednyaya_starshaya/istor/Konceptia_final.pdf (дата обращения: 14.04.2020).
2. Горинов М.М., Данилов А.А., Моруков М.Ю. и др.: под ред. А.В. Торкунова. История России. Ч. 1. М., 2016.
3. Гришина Т.А. Метод кейс-стади как современная технология обучения в курсе гуманитарных предметов школьной программы // Наука и школа: науч.-теорет. и метод. журн. 2018. № 3.
4. Степанищев А.Т. Опорные конспекты по истории России 6–11 классы. М., 2003.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ВНЕШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ

THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF EXTRACURRICULAR EDUCATION IN SOVIET TIMES

А.А. Игнатьев

Научный руководитель **С.Н. Ценюга**,
доктор педагогических наук, профессор

Обучение, дополнительное образование, система, внешкольное образование, развитие.
Статья посвящена истории становления и развития внешкольного образования в советский период времени.

Training, additional education, system, out- of- school education, development.
The article is devoted to the history and development of out- of- school education in the Soviet period of time.

История создания российского дополнительного образования насчитывает уже более 100 лет. Данная система обучения отличается от основного образования, и поэтому, чтобы понять всю специфику работы, нужно обращаться к истокам создания системы внешкольного обучения.

С помощью трудов ученых (В.А. Березинов, В.П. Голованова, Л.Ю. Круглова и др.) мы можем окунуться в начало работы с детьми во внешкольное время.

Педагоги выделяют несколько этапов становления занятости школьников в свободное от учебы время:

- дореволюционный (внешкольное образование);
- советский (внешкольное воспитание);
- современный (дополнительное образование детей) [1; с. 69].

Первой стадией внешкольного образования считается дореволюционный этап. Одной из первых форм обучения были детские приюты, оборудованные площадки для занятий спортом, колонии, направленные на восстановление и поддержку здоровья, мастерские. У каждого учреждения были свои задачи: одни создавали условия для воспитания и развития детей, другие останавливались на развитии культурного образования для детей из семей с малым достатком. Финансирование осуществлялось исключительно за счет пожертвований. Данные учреждения из-за недостаточного финансирования строили свою работу на самостоятельном управлении детей, реализации индивидуальных и групповых видов деятельности, формировании у воспитанников чувства товарищества и ответственности.

После событий Октября 1917 г. в новой республике создается специальный отдел образования детей вне школы. С этого момента и до 1939 г. происходит формирование системы дополнительного образования (советский этап).

После гражданской войны особый акцент делается на внешкольном образовании, которое становится государственным и включается в общую систему народного просвещения. Одной из первых задач, вставших перед нашей страной, стала ликвидация безграмотности. Создаются условия для организации досуга несовершеннолетних, реализации познавательных и творческих способностей учеников. На плечи педагогов легла тяжелая ноша в виде научно-методического обоснования образования детей вне стен учебного заведения.

Второй этап развития внешкольного образования приходится на середину XX века (1940-е – 1960-е годы). Данный период характеризуется реализацией четырех составляющих социально-педагогических функций: самоопределение подростков в приобретении профессий и становление гражданской личности, дополнительное образование, коммуникативная и методическая функция [2, с. 53].

В период «оттепели» происходят изменения в деятельности внешкольных организаций. Появляются новые методики и получает широкое распространение методика коллективного творческого занятия И.П. Иванова («Коммуна юных фрунзенцев» в Ленинграде в доме пионеров имени Фрунзе).

В это время в работе внешкольных учреждений на первое место выходит уважение занятости детей, их увлечения в группах по интересам, востребованность ребенка, обладающего индивидуальными качествами в развитии коллективной работы при достижении успехов. Во время внеурочных занятий у подростка повышается статус, в школьном коллективе он пользуется уважением, его назначают на руководящие должности в школьных пионерских организациях. Происходит взаимная работа по обмену информацией кружковцев между педагогами [3, с. 198].

Контроль за работой внешкольных организаций, возложило на себя государство, увеличилось количество педагогов и бесплатных секций и кружков.

В 70 годы XX века определились основные направления педагогической деятельности внешкольного обучения и было положено начало нового периода во внешкольном образовании (третий этап 1961–1986 гг.).

Новизна заключалась в уникальности работы с детьми, не имеющей аналогов в мире, что включало четкую постановку задачи, содержание и форму работы. Была организована работа внешкольных дополнительных учреждений, где учитывались интересы детей (театры, клубы, отряды разных возрастов). Внешкольные учреждения имели возможность на законных основаниях разрабатывать программы, устанавливать количество педагогических работников и определять количество детских организаций.

Образование дошкольных учреждений в советское время в первую очередь раскрыло у детей, дополнительные способности, мотивировало их на выбор профессии, дополнительное образование дало возможность педагогам реализовать свои планы, которые невозможно было донести до детей в основном учебном процессе.

Библиографический список

1. Голованов В.П. Исторические уроки становления и развития отечественной системы дополнительного образования детей // Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология. 2009. Вып. 1 (12). С. 69–84.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций. М.: Прометей, 2005. 589 с.
3. Поташник М.М. Управление развитием образования: учебник для вузов / под ред. М.М. Поташника, В.С. Лазарева. М.: Новая школа, 2008. 302 с.
4. Березина В.А. Дополнительное образование детей в современных условиях // Нормативные документы образовательного учреждения. 2006. № 3. С. 17–19.
5. Беспалов М.В. Развитие единой образовательной информационной среды Тамбовской области / Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2014. № 11. С. 30–43.
6. Золотарев А.В. Дополнительное образование детей: история и современность: учеб. пособие для СПО / отв. ред. А.В. Золотарева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2016. 353 с. Серия : Профессиональное образование.
7. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. О.Е. Лебедева. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 256 с.
8. Концепция развития дополнительного образования детей (проект) // Дополнительное образование и воспитание. 2014. № 6. С. 3–11.
9. Круглова Л.Ю. От внешкольного образования к образованию дополнительному: монография / Л.Ю. Круглова, Е.А. Черкашин, А.Н. Галагузов. Челябинск: ЧГАКИ, 2005. 206 с.
10. Морозова Н.А. Дополнительное образование – многоуровневая система в непрерывном образовании России. М.: МГУП, 2001.
11. Смольников Е.В. Становление и развитие системы дополнительного образования детей в отечественной педагогике: историко-педагогический анализ: дис. ... канд. пед. наук. Ульяновск, 2006. 229 с.

ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ

TECHNOLOGY OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES WITH THE ELDERLY AS A DIRECTION OF TRAINING SOCIAL WORKERS

А.П. Комаров

Научный руководитель С.Н. Ценюга,
доктор педагогических наук, профессор

Социально-культурная деятельность, пожилой человек, социальный педагог, учреждения социального обслуживания, профессиональная деятельность.

В статье рассматриваются основные особенности социально-культурной деятельности для граждан пожилого возраста, а также подчеркивается необходимость подготовки социальных работников по данному направлению.

Socio-cultural activities, an elderly man, social worker, social service institute, professional activity.
The article discusses the main features of socio-cultural activities for older citizens, also emphasizes the need to train social workers in this area.

На сегодняшний день люди пожилого возраста оказались одной из самых уязвимых социальных групп. С выходом на пенсию большинство людей начинают ощущать себя ненужными и невостребованными, что объясняется сменой социального статуса, проблемами материального и экономического характера. В такой момент пожилым людям необходимы поддержка, общение, возможность реализовывать свой нерастроченный жизненный потенциал. Одним из методов, способных помочь пожилым людям адаптироваться к новой жизненной ситуации, является технология социально-культурной деятельности.

Социально-культурная деятельность с людьми пожилого возраста определена как многофункциональная сфера деятельности социальной работы. Цель социально-культурной деятельности – организация целесообразного и содержательного досуга пожилых людей, удовлетворение и развитие культурных потребностей, создание условий для самореализации личности, раскрытия способностей, самосовершенствования [1].

Функциями социально-культурной деятельности являются:

- просветительская – приобретение новых знаний и навыков посредством изучения литературы, прохождения обучения в учреждениях;
- коммуникативная – удовлетворение потребности в общении;
- творческая – развитие творческих способностей, раскрытие талантов, помощь в самореализации;

– рекреативная – нормализация физического и психофизиологического состояний пожилых людей;

– гедонистическая – улучшение духовного состояния человека посредством участия в творческих и культурных мероприятиях.

Осуществляя социально-культурную деятельность, необходимо учитывать следующее: индивидуальность, личность и характер каждого человека, состояние коммуникаций с окружающими и домашней средой, эмоциональное и психологическое состояние.

Для организации досуга и отдыха пожилых людей необходимо учитывать определенные требования. Прежде чем предлагать пожилому человеку участие в каких-либо мероприятиях, следует порекомендовать варианты возможных форм отдыха, посоветоваться с членами его семьи или друзьями, выяснить его интересы [1]. Основными видами досуговой деятельности могут являться занятия спортом и туризмом, посещение концертов и спектаклей, флористика, рукоделие, компьютерные и настольные игры.

Реабилитация, социальная адаптация и развитие независимого образа жизни пожилых людей зависит от участия в нем различных специалистов (докторов, психологов, преподавателей, дефектологов, социальных педагогов, специалистов культуры, специалистов по реабилитации и др.) [2]. Поэтому особую роль при организации социально-культурной деятельности занимают учреждения социального обслуживания. Постепенно в нашей стране на региональном и муниципальном уровнях происходит воплощение в жизнь новых подходов в организации социальных служб, целью которых является создание условий для реализации разнообразных видов социально-культурной деятельности.

Однако на данный момент в нашей стране наблюдается нехватка специалистов по социальной работе, способных реализовывать социально-культурную деятельность с пожилыми людьми. Носителями компетенций, необходимых для реализации данной технологии, являются социальные педагоги, так как, работая с категорией граждан пожилого возраста, они обладают знаниями в сферах педагогики, психологии и геронтологии. Поскольку социально-культурная деятельность является специфичной и многофункциональной технологией, в учебную программу подготовки социальных работников необходимо внести дисциплины, способные раскрыть её сущность, особенности и методы работы, что обеспечит успешное осуществление данной деятельности и поможет повысить профессиональную компетентность социальных работников.

Библиографический список

1. Бодрин А.В., Таболько Л.А. Особенности досуговой деятельности пожилых людей // Молодой ученый. 2016. № 6. С. 739–741.
2. Демина Э.Н. Социальная реабилитация инвалидов и пожилых граждан: методическое пособие. СПб., 2007. 68 с.
3. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник. М.: МГУКИ, 2007. 360 с.

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНИВАНИЮ РАБОТЫ УЧАЩЕГОСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

SYSTEM-ACTIVITY APPROACH TO EVALUATING THE WORK OF A STUDENT WITH MUSCULOSKELETAL DISORDERS IN HISTORY LESSONS

Д.П. Мучкина

Научный руководитель С.Н. Ценюга,
доктор педагогических наук, профессор

Системно-деятельностный подход, особые образовательные потребности, история, методические приемы, система оценивания.

В статье рассматриваются особенности системно-деятельностного подхода к обучению детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Приведены методические приемы и особенности оценивания работы таких учащихся на уроке истории.

System-activity approach, special educational needs, history, teaching methods, grading system.

This article rises up features of the system-activity approach to teaching children with musculoskeletal disorders. Methodological methods and features of evaluating the work of such students in a history lesson are given.

В условиях растущей интеграции детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в общеобразовательную среду особенно актуальным представляется вопрос о построении учебного процесса с учетом трудностей таких учащихся. Образовательный результат должен проявляться в развитии внутренней мотивации обучения, в формировании системы практически востребованных знаний и умений, что позволяет учащимся активнее адаптироваться к жизни.

В основе ФГОС второго поколения лежит системно-деятельностный подход. Основная идея данного подхода заключается в том, что главный результат образования – это способность и готовность учащегося к продуктивной деятельности в различных социально значимых ситуациях.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что теоретические аспекты системно-деятельностного подхода (А.Г. Асмолов, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.) и проблемы обучения детей с НОДА (Е.Ф. Архипова, Р.Д. Бабенкова, М.В. Ипполитова, Е.М. Мастюкова и др.) описаны в полной мере, однако вопросы практической реализации

данного подхода в рамках урока истории для детей с НОДА не нашли достаточного отражения в работах исследователей.

Организация и оценка учебного процесса должна учитывать особенности развития познавательной и личностной сфер учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата. Далее мы выделим особенности оценивания разных форм работы учащихся с НОДА на уроке истории.

На уроках истории учителю очень важно правильно оценить устный ответ учащегося. Для адекватной оценки учащегося с НОДА учитель должен соблюдать индивидуальный, дифференцированный подход. Нужно обязательно учитывать речевые особенности и не снижать отметки за замедленный темп речи и недостаточную интонационную выразительность.

Проверка письменных работ тоже должна учитывать особенности таких учащихся. Незаконченность и нарушение размера букв, разный их наклон, несоблюдение полей и прерывистость письма не должны влиять на формирование оценки за работу. Кроме того, затруднения при написании работы может вызвать недостаточная сформированность фонематического восприятия и различения звуков речи [2].

При работе с текстом важно сформировать у учащихся с НОДА умение самостоятельно и связно излагать содержание текста, формулировать основные выводы.

Специалисты предлагают оценивать знания учащихся по таким критериям, как [3]: полнота и глубина знаний, оперативность и гибкость знаний, степень обобщенности и систематичности знаний.

В рамках системно-деятельностного подхода важно сформировать умение планировать, организовывать и корректировать свою деятельность, самостоятельно приобретать знания и применять их на практике.

Изучение каждой темы по истории направлено на формирование определенных умений. Часто требуется составить план, ответить на вопросы, сделать краткий вывод, оформить запись в рабочей тетради и т.д. Овладевая этими умениями, учащиеся с НОДА корректируют нарушенные функции, формируют внутреннюю речь, а также помогают учителю определить уровень знаний через выполнение этих заданий.

Оценивая умение работать с картой, схемами, картинками и прочим наглядным материалом, учитель выявляет уровень усвоения знаний через проверку результатов, когда учащийся: описывает изображенное; сравнивает объекты и делает выводы; использует наглядный материал для ответа на поставленный вопрос; выделяет отдельные части изображения и обозначает их роль в общем контексте темы.

Значимость таких заданий для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата очевидна, они позволяют реализовать индивидуальный и дифференцированный подход к обучению.

Таким образом, описанные методические приемы и особенности оценивания разных форм работы на уроке истории позволяют реализовать в обучении

учащихся с НОДА построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей, что как раз и обеспечивает системно-деятельностный подход.

Библиографический список

1. Бондаревская Е.В. Становление теории личностно-ориентированного воспитания // Актуальные проблемы современного воспитания: целостный подход: материалы по итогам научной конференции (г. Волгоград, 27–30 сентября 2004 г.). Волгоград: Перемена, 2005.
2. Ипполитова М.В. Особенности умственного и речевого развития учащихся с церебральным параличом. М., 1989.
3. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М.: Академия, 2001.
4. Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методическое пособие. СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2002.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА КЕЙСОВ В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СССР В ГОДЫ «ОТТЕПЕЛИ»

APPLICATION OF THE CASE METHOD IN THE STUDY OF THE CULTURAL LIFE OF THE USSR DURING THE «THAW»

В.А. Понамарева

Научный руководитель **Н.В. Ворошилова**,
кандидат исторических наук, доцент

Методика преподавания истории, культура, «оттепель», кейс-технология, проблема изучения.

Статья посвящена содержательным и методическим особенностям применения метода кейсов в изучении культурной жизни СССР в годы «оттепели».

Methods of teaching history, culture, «thaw», case technology, the problem of study.

The article is devoted to the content and methodological features of using the case method in the study of the cultural life of the USSR during the «thaw».

Культура и духовная жизнь эпохи «оттепели» является рубежом в развитии советского общества. Данная тема является важной для изучения, так как отражает не только особенности периода руководства Н.С. Хрущева, но и появление в СССР новых явлений в сфере искусства и культуры в целом, получивших развитие в дальнейшем. Сфера культуры, пожалуй, наиболее ярко воплотила в себе специфику и противоречия эпохи «оттепели», и без изучения культурно-исторического аспекта невозможно составить полное и объемное представление об этом важнейшем этапе отечественной истории.

На данный момент изучение культуры становится неотъемлемой частью изучения всего курса истории, о чем свидетельствуют как тенденции развития исторической науки, так и содержание нормативных образовательных документов, в том числе ФГОС и Историко-культурного стандарта [1; 2]. Однако существует немало проблем в изучении вопросов культуры в школе: это нехватка часов на преподавание историко-культурных тем; огромный список имен и произведений, которые должны запомнить школьники; порой недостаточное владение культурной тематикой самих педагогов; необходимость поиска новых приемов и форм подачи материала, соответствующих требованиям системно-деятельностного подхода.

Для эффективного решения выделенных проблем мы считаем целесообразным использование кейс-технологии. Данная технология направлена на развитие критического мышления, умение самостоятельно оценивать информацию и формулировать выводы по приобретённым знаниям, что способствует качественному формированию универсальных учебных действий [3, с. 36]. Особенность

метода в том, что учителем ставится проблема, не имеющая однозначного решения, подбирается и раздается материал, отражающий какой-либо вопрос с разных позиций [4, с. 170].

Изучение культурной жизни СССР в период «оттепели» с применением кейс-технологии предполагает постановку общего проблемного вопроса: «Оттепель» в культуре: победа либеральных или консервативных тенденций?», на который должны ответить учащиеся в процессе изучения материалов кейсов. Предполагается деление класса на 4 группы, каждой из которых будет предоставлен кейс с материалами и заданиями. Каждый кейс освещает определенные сферы культуры, такие как: литература, живопись, кинематограф, музыка. Выбор этих сфер обусловлен тем, что именно в них наиболее ярко проявились новые тенденции и вместе с тем противоречия периода «оттепели». В состав кейсов входят выдержки из постановлений партийных органов, выступлений Н.С. Хрущева, воспоминаний деятелей культуры, научные и учебные тексты, а также иллюстративный материал. Всего в каждом кейсе 4 вопроса, расположенных от простого, ответ на который можно найти непосредственно в материалах кейса, к сложному, где ученикам необходимо дать ответ, опираясь на анализ всей совокупности документов и собственные знания. Материалы и задания в кейсах подобраны с учетом необходимых для формирования УУД возрастных особенностей. Кейсы созданы на основе материалов как официального характера, выражающего позицию власти, так и альтернативных оценок, например, содержащихся в воспоминаниях. Задания к кейсам призваны, с одной стороны, выделить новые черты и достижения в развитии искусства в годы «оттепели», с другой стороны, выделить ее противоречия, ограниченность. После изучения материала учащимися представитель каждой группы кратко, с помощью ответов на вопросы в кейсе расскажет остальным ученикам об основных процессах развития его сферы культуры. В дальнейшем это может перерасти в дискуссию, где каждый ученик сможет высказать свое мнение по проблемному вопросу.

При применении данного метода ученики не скованы строго запланированной схемой проведения урока. У них есть возможность высказать свое мнение, выразить свои мысли касательно процессов развития культуры, самостоятельно принимать решения и находить ответы на вопросы.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] URL: <https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/documents/> (дата обращения: 14.04.2020).
2. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории [Электронный ресурс]: URL: https://mosmetod.ru/files/metod/srednyaya_starshaya/istor/Konceptcia_final.pdf (дата обращения: 14.04.2020).
3. Гришина Т.А. Метод кейс-стади как современная технология обучения в курсе гуманитарных предметов школьной программы // Наука и школа: науч.-теорет. и метод. журн. 2018. № 3. С. 35–37.
4. Быковская В.В. Кейс-технология как педагогическая технология, способствующая раскрытию и развитию способностей учеников // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2010. № 5. С. 169–171.

ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

PROJECT METHODS IN TEACHING HISTORY IN THE MIDDLE SCHOOL

Е.В. Садовченко

Научный руководитель **Л.Э. Мезит**,
кандидат исторических наук, доцент

Проектные технологии; история; уроки истории в основной школе; проекты; ФГОС ООО; ПООП ООО; ИКС; школьное историческое образование.

В данной статье рассматриваются проектные технологии преподавания истории в основной школе на уроке истории в России, раскрываются их сущность и эффективность. Нами был рассмотрен учебный проект и его виды. Проект – это работа, которая направлена на решение поставленной проблемы, заранее запланированный результат проекта достигается оптимальным для его решения способом. В связи со стремлением к совершенствованию качества российского школьного образования и усвоению получаемых знаний учениками преподавание истории в основной школе является довольно актуальной темой для дискуссий на сегодняшний день. При этом проектные технологии являются одними из наиболее эффективных для более полного раскрытия проблемных тем в истории и способствуют проявлению заинтересованности к ним учеников.

Design technologies; story; history lessons in basic school; projects; FSES LLC; POOP LLC; X; school historical education.

This article discusses design technologies for teaching history in a basic school at a history lesson in Russia, reveals their essence and effectiveness. We have considered the educational project and its types. A project is work that is aimed at solving a problem, a pre-planned project result is achieved in an optimal way to solve it. In connection with the desire to improve the quality of Russian school education and the assimilation of knowledge gained by students, teaching history in a primary school is a rather relevant topic for discussion today.

Moreover, design technologies are one of the most effective for a more complete disclosure of problematic topics in history and contribute to the manifestation of students' interest in them.

Преподавание истории в основной школе является достаточно актуальной темой для дискуссий в связи с совершенствованием качества российского школьного образования и усвоения получаемых знаний учениками. Целью школьного исторического образования является формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех её этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России [ПООП ООО, 2014, с. 174].

Анализ выявленной литературы показывает, что существуют комплексные и обобщающие исследования по данной теме, также есть многочисленные методические пособия, разрабатываемые педагогами. Разработка учебного проекта включает в себя практическую работу с представленным дидактическим материалом [Бухаркин, 2003, с. 1]. Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта. [Ступницкая, 2010, с. 6]. Но, несмотря на это, методика преподавания истории совершенствуется, педагоги вносят вклад в её развитие. Каждый из нас по своей природе – исследователь. Но не каждый выработал у себя исследовательскую позицию по отношению к миру, другим, самому себе. Исследовательская позиция – значимое личностное основание, исходя из этого, человек не просто активно реагирует на изменения, происходящие в мире, но и испытывает потребность искать новое. [Обухов, 2015, с. 1]. Каждый человек, выбравшей своей профессией профессию педагога, периодически должен заниматься исследовательской деятельностью и вносить в методику преподавания что-то новое, и это подтверждает актуальность избранной нами темы.

Цель статьи – раскрыть сущность такой технологии, как проектная, и показать, в чём состоит её эффективность.

Создать мотивацию, причем довольно высокую к предмету, и сформировать одновременно ряд важных компетенций, представленных в ФГОС ООО, позволяет системно-деятельный подход к организации познавательной деятельности учащихся. Стоит отметить, что наше государство придает большое значение патриотическому воспитанию подрастающего поколения. На сегодняшний день большой интерес педагогов представляет технология проектного обучения. Учебные проекты считают своим преимуществом то, что обучающиеся не только могут реконструировать события, которые они исследуют, но и “прожить” эмоционально конкретную историческую ситуацию, что позволяет с наибольшей вероятностью добиться поставленных целей. Большое значение представляет собой наглядное проектирование исторических событий, которое способствует наилучшему усвоению получаемой в ходе обучения информации, а также проявлению заинтересованности обучающихся в изучении любой темы. После тщательного изучения нами различных нормативных документов мы пришли к выводу, что при составлении кейс-заданий и проектировании нужно учитывать возрастную категорию учащихся основной школы. Нужно учитывать и то, что объем и сложность заданий должны совпадать с возможностями данной возрастной категории. Также нужно обязательно учитывать общие требования к предмету “История”.

В соответствии с положениями современных педагогических исследований работа школьников над учебным проектом состоит из следующих этапов: целеполагание, постановка проблемы; планирование (определение задач и способов

их решения); реализация – поиск и обработка информации; оценка и самооценка полученных результатов; презентация результатов проекта.

Мы рассматриваем старший подростковый возраст, а конкретнее – учащихся 9 классов. В этот непростой период становления человека как личности подросток очень раним и подвержен повышенному эмоциональному восприятию мнения окружающих о нем. В связи с этой особенностью у подростка может сформироваться неадекватная самооценка. Подросток нуждается в поддержке, понимании и направлении со стороны родителей и педагогов в нужное русло его сил и возможностей для формирования адекватной самооценки и дальнейшей социализации индивида. Поэтому очень важна поддержка родителей и педагогов. Не критика, а помощь, направление и раскрытие способностей. Важно это ещё и потому, что он уже не ребенок, но ещё не взрослый человек, и подвешенное психоэмоциональное состояние, играющие гормоны могут сбить его с правильного жизненного пути.

Особенностью старшего подросткового возраста является открытие своего индивидуального “Я”, то есть своей индивидуальности. [Березин, Лисецкий, 1999, с. 13]. В этот период у подростков закладываются жизненные ценности, цели. Метод проектных технологий поможет раскрыть исследовательские способности и таланты ученика, что поспособствует развитию индивидуальности и повышению собственной значимости.

Можно подчеркнуть, что учебные проекты в системе исторического знания в соответствии с ФГОС ООО и ИКС имеют большое значение. Согласно нормативным документам, таким, как ФГОС ООО и ИКС, знания об историческом опыте человечества, об историческом пути развития российского народа на протяжении веков существования нашей Родины важны для того, чтобы понимать современные общественные процессы ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве; понимать процессы истории внешней политики России, также её статус в системе международных отношений; понимание особенностей взаимодействия с различными народами и государствами; понимание причин, хода и последствий важнейших военных конфликтов, при этом не только мировых войн, но и локальных конфликтов. Все это в совокупности позволяет методу проектирования более реалистично и с большей точностью раскрыть исторические события, что способствует проявлению интереса к истории, что в конечном результате приводит к лучшему усвоению информации.

Тематика учебного проекта включает в себя учет доступности источников, а также связь с изучаемым курсом. При этом тема проекта должна быть дана с учетом соответствия возрасту и уровню развития школьника, то есть должна быть посильная для осмысления отдельной возрастной категорией.

Педагогическое сопровождение работы над проектом осуществляется с учетом возрастных особенностей (формирование проектной группы, создание памятки – алгоритма работы над проектом, осмысление старшеклассниками полученных результатов и способов их представления).

Организация работы над исследовательскими проектами включает в себя творческий подход, и их планирование требует серьезной работы: тщательного изучения материала педагогами и обработки его в дальнейшем в более простой форме для понимания старших подростков. Усвоению сложных и проблемных тем в истории способствует проектное обучение. Оно развивает исследовательские и творческие способности учащихся, в них могут иметь отражение исторические события ушедшего времени, что позволит проникнуться атмосферой давно ушедших лет. Все это в совокупности способствует более полному раскрытию и усвоению учащимися любой темы.

Библиографический список

1. Закон «Об образовании РФ» URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/34.html> (дата обращения 22.02.2020).
2. ФГОС ООО // URL: https://fgos.ru/LMS/wm/wm_fgos.php?id=osnov (дата обращения 22.02.2020).
3. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории: <http://school.historians.ru> (дата обращения 22.02.20).
4. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ от 17.12.2010. № 1897. С. 31–32.
5. Березин С.В., Лисецкий К.С. Технология формирования социальных навыков: методическое пособие для психологов и социальных педагогов ИТУ. Самара, 1999.
6. Бухаркин М.Ю. Разработка учебного проекта. М., 2003.
7. Валеев Г.Х. Методология и методы психолого – педагогических исследований: учебное пособие для студентов 3–5 курсов педагогических вузов по специальности «031000 – Педагогика и психология». Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2002. 134 с.
8. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981.
9. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся / Библиотека журнала «Исследователь / Researcher». Издание 2-е, дополненное и переработанное. М., 2015.
10. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? М., 2010.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

USING POETRY IN HISTORY LESSONS

М.А. Филиппова

Научный руководитель **Н.В. Ворошилова**,
кандидат исторических наук, доцент

Поэзия, история, уроки истории, поэтические произведения.

В статье выявляется потенциал использования поэтических произведений на уроках истории на примерах тем по истории России первых десятилетий XX века.

Poetry, history, history lessons.

The article focuses potential of the use of poetic works in history lessons on examples of topics on the history of Russia in the first decades of the 20th century.

Актуальность нашей работы обусловлена тем, что обычно исследователи проблем применения литературных источников на уроках истории не выделяют специфику использования поэтических произведений. Между тем в поэзии кроется потенциал межпредметных связей, эмоционального воздействия на обучающихся, ступень для развития их духовных качеств. Поэзия более емкая, в отличие от прозы, вызывает эмоциональный отклик гораздо быстрее, ярко показывая мысль автора.

Цель нашего исследования – выявление потенциала применения поэтических произведений на уроках истории. В качестве примера предложены темы по истории России первой половины XX века, наиболее сложному и в содержательном, и в методическом плане периоду.

Безусловно, использовать объемные произведения на уроке невозможно, поэтому обычно учитель ограничивается ссылкой на яркий исторический образ. По истории XX века можно предложить несколько вариантов применения поэтических произведений.

Во-первых, невозможно представить тему “Серебряный век русской культуры” без применения поэтических произведений. Начать урок учитель может со стихотворения А. Блока «Двадцатый век». Данное стихотворение задаст тон всему уроку и покажет преломление мироощущения общества через художественную культуру. Можно сразу же обсудить с обучающимися вопросы: «С какими ожиданиями вступало российское общество в новый век? Какие предсказания поэта оказались пророческими?» Отрывок из этого произведения может служить своеобразным эпиграфом и ко всему разделу, посвященному истории России начала XX столетия.

Во-вторых, послереволюционный период отмечен яркими поэтическими произведениями, отражающими разное отношение к произошедшим событиям.

Учитель может построить урок по данной теме, разделив класс на две большие группы: поддерживающие произошедшую революцию и отрицающие ее необходимость. В начале урока учитель говорит о том, что революцию в стране восприняли по-разному, общество разделилось. Одни считали, что это построение нового, справедливого мира, другие же склонялись к противоположной точке зрения.

И тут работа может быть поставлена в двух вариантах:

1. После изучения темы революции учитель дает как домашнее задание отразить разное отношение к ней с помощью обращения к поэтическим произведениям, например, в форме эссе.

2. Второй вариант использования поэтических произведений в данной теме представляет собой работу с небольшими кейсами, содержащими цитаты, например, из поэмы Блока “Двенадцать”, стихотворения Волошина “Китеж” и других стихов, отражающих различные позиции мастеров слова в отношении революции.

В-третьих, изучая культурную жизнь 1920-х гг., учитель может сопровождать данную тему стихами, чтобы показать острую идейную борьбу между разными группами художественной интеллигенции. Остроту и противоречивость послереволюционной эпохи можно показать с помощью отрывка стихотворения С. Есенина. Рассказ о радикальных организациях, идеологии Пролеткульта учитель может сопроводить отрывком из стихотворения поэта В. Кириллова. После данного отрывка можно задать несколько вопросов: «Почему автор так ярко настроен на уничтожение старых порядков и построение нового мира?» и т.д. Примером противоречивого восприятия процессов, происходивших в обществе и культуре послереволюционных лет, может служить и стихотворение В. Маяковского «Верлен и Сезан», содержащее острую критику АХРРа.

Изучая в 10 классе тему сталинских репрессий 1930-х годов, учитель, помимо использования различных эго-источников, может привлечь в помощь отрывки из поэмы А. Ахматовой «Реквием». Отрывок из поэмы может служить началом урока, выполняя мотивационную функцию. Образ, созданный поэтессой, ярко показывает страх за своих родных и близких, отчаяние, боль и безысходность перед лицом власти и государства. Данным приемом мы реализуем и современные требования к самостоятельному определению темы урока обучающимися, и показываем учащимся, что тема, которую предстоит изучить, будет нелегкой и довольно эмоциональной.

Не стоит забывать и о том, что малые стихотворные формы могут быть использованы и на этапе рефлексии практически на любой теме, например, в виде синквейна или хокку.

Таким образом, мы видим, что существует многообразие методов и приемов, в рамках которых можно эффективно применять стихотворные произведения на разных этапах урока. Стоит отметить, что использование поэтических произведений направлено на формирование всего комплекса коммуникативных, личностных, регулятивных и познавательных УУД.

Библиографический список

1. Блок А.А. Двадцатый век. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.stihi.ru/diary/der-teufel/2013-12-17> (дата обращения: 31.03.2020).
2. Блок А.А. Двенадцать [Электронный ресурс]. URL: <https://www.stihi-rus.ru/1/Blok/34.htm> (дата обращения: 02.04.2020).
3. Волошин М. Китеж. [Электронный ресурс]. URL: <https://slova.org.ru/voloshin/kitej/> (дата обращения: 04.02.2020).
4. Есенин С.А. Русь уходящая. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.museum-esenin.ru/tvorchestvo/1065> (дата обращения 02.04.2020).
5. Кириллов В. Мы несметные, грозные легионы Труда. [Электронный ресурс]. URL:<http://www.mbattle.ru/warfare.php?part=2&author=119&poems=832> (дата обращения: 02.02.2020).
6. Маяковский В.В. Варлен и Сезан. [Электронный ресурс]. URL: <https://stihi-rus.ru/1/Mayakovskiy/68.htm> (дата обращения: 02.04.2020).

ПРОБЛЕМА ПОПОЛНЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОРПУСА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

THE PROBLEM OF REPLENISHING AND MAINTAINING THE PEDAGOGICAL CORPS IN THE RURAL SCHOOL OF THE KRASNOYARSK TERRITORY

Н.В. Яроцкая

Научный руководитель **И.Н. Ценюга**,
кандидат исторических наук, доцент

Учитель, Красноярский край, сельская территория, педагогические кадры.

В статье рассматриваются основные проблемы сельской школы Красноярского края, сложившиеся на фоне социально-экономических различий сельских и городских территорий.

Teacher, Krasnoyarsk Territory, rural territory, teaching staff.

The article discusses the main problems of a rural school in the Krasnoyarsk Territory that have developed against the background of socio-economic differences between rural and urban areas.

Увхода в Стелленбосский университет (ЮАР) висит сообщение: «Уничтожение любой нации не требует атомных бомб или использования ракет дальнего радиуса действия. Требуется только снижение качества образования и разрешение обмана на экзаменах учащимися. Пациенты умирают от рук таких врачей. Здания разрушаются от рук таких инженеров. Деньги теряются от рук таких экономистов и бухгалтеров. Справедливость утрачивается в руках таких юристов и судей. Крах образования – это крах нации» [9].

Одной из главных составляющих любого образовательного процесса является роль учителя. Вместе с тем в Российской Федерации в настоящее время наблюдаются негативные тенденции, связанные с нежеланием молодежи заниматься учительской профессией, и, соответственно, возникает проблема старения педагогических кадров и отсутствия их полноценной восполняемости.

Согласно социологическому опросу, проведенному ВЦИО в октябре 2018 года, основной причиной, почему молодые люди не хотят работать учителями, россияне называют маленькую заработную плату (55 %), 21 % указывают на сложность работы с детьми; 14 % выделяют в качестве проблемы большую нагрузку; непрестижной данную профессию называют 9 % [4].

Очевидно, что в настоящее время преобладающими условиями при выборе профессии учителя являются экономические факторы, а также несоответствие уровня дохода возложенной на учителя нагрузке.

Несколько иначе данная проблема выглядит на уровне сельской местности, где наравне с экономическими условиями присутствуют проблемы диспропорции развития сельских и городских территорий, а также сохранившаяся с 90-х годов XX века миграция из села в город. К этим процессам в каждой конкретной территории прибавляются дополнительные специфические проблемы [8]. В Красноярском крае это значительная в географическом плане сельская территория, зачастую труднодоступная; это значительное количество малокомплектных школ: 306 из 583, количество обучающихся в каждой из них не превышает 50 человек.

Все эти обстоятельства накладывают отпечаток на формирование педагогического корпуса в сельской местности края, где тоже присутствует общероссийская динамика «старения» учительских кадров, вызванная, в свою очередь, активным внедрением рыночных отношений в сферу образования и новыми требованиями к самому образовательному процессу.

Так, на территории сельской местности Российской Федерации в целом картина выглядит следующим образом: стаж до 3 лет имеют 6,6 % учителей; от 3 до 5 лет – 4,5 %; от 5 до 10 лет – 8,7 %; от 10 до 15 лет – 8,5 %; от 15 до 20 лет – 10,0 %, свыше 20 лет – 61,7 % [2]. В то же время в сельской местности Красноярского края эти данные отличаются. Так, на территории края трудится в 2,2 раза больше учителей, стаж работы которых не превышает 3 лет, а доля учителей, стаж работы которых превышает 20 лет, ниже общероссийских показателей на треть [3]. Вместе с тем в Красноярском крае, как и в России в целом, более половины учителей сельских школ имеют стаж работы свыше 15 лет (56,9 % и 59,0 %, соответственно).

Если рассматривать экономическую составляющую вопроса вовлечения в профессию учителя в сельской местности, то можно отметить существенные различия в этом вопросе с городскими территориями.

Так, согласно данным официальной статистики, доходы работников сферы сельского хозяйства за последний год составили в среднем 25 тыс. рублей, в то время как средняя заработная плата сельского учителя (опять же согласно данным статистики) составляет 38 тыс. руб., что не может не свидетельствовать в пользу данной профессии.

Соответственно, можно говорить о том, что в условиях сельской местности, в том числе на территории Красноярского края, профессия учителя является доходной по сравнению с другими сельскими профессиями. Кроме того, выплата заработной платы осуществляется на постоянной основе, ежемесячно, не зависит от сезонности, чего нельзя сказать о заработных платах работников сельского хозяйства.

Однако необходимо учитывать, что даже в условиях сельской местности данный уровень доходности обеспечивается значительной нагрузкой: работой в условиях более одной ставки рабочего времени (свыше 18 часов в неделю), что нередко бывает при внешнем совмещении ставок в различных населенных пунктах; дополнительной внеурочной деятельностью.

В настоящее время на территории сельской местности действуют различные программы и нормативные акты, нацеленные на формирование кадрового потен-

циала посредством форм экономического стимулирования. Так, в Красноярском крае формы поддержки реализуются: Законом Красноярского края от 17.12.2004 № 13-2804 «О социальной поддержке населения при оплате жилья и коммунальных услуг» [4]; государственной программой Красноярского края «Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия» (изменения внесены постановлением правительства Красноярского края от 02.10.2018), работает подпрограмма «Кадровое обеспечение агропромышленного комплекса» [5].

Кроме того, периодически Министерство образования Красноярского края проводит конкурс, в соответствии с которым 50 педагогов в возрасте до 35 лет, которые согласятся на переезд из города в сельскую местность, получают 350 тыс. рублей и возможность участия в государственном финансировании строительства в расчете 90 % к 10 % собственных накоплений.

Однако данные меры нельзя назвать достаточными, поскольку они не позволяют решить основную задачу: пополнить и обновить сельскую школу профессиональными педагогическими кадрами, способными осуществлять образовательный процесс в условиях федеральных стандартов образования.

На 20.08.2018 в сельских школах Красноярского края насчитывалось 423 вакансии, требующие замещения.

Чтобы привлечь специалистов-педагогов в сельскую местность и удержать на рабочем месте, наряду с экономическими «рычагами», эффективность которых сомнительная и зависит от финансовых и материально-технических резервов конкретного муниципального образования края, часть которых является дотационными, используются различные внеэкономические формы, ориентированные на формирование престижа профессии.

В настоящее время Министерство образования проводит конкурсы профессионального мастерства на постоянной основе, что является дополнительным стимулом для молодых специалистов и преподавателей со стажем. Так, в августе 2018 года состоялся конкурс на получение денежного вознаграждения педагогам, работающим с одаренными детьми, конкурс «Лучший по профессии». Проводятся профессиональные педагогические игры, ведется работа по поддержке проектов молодых педагогов.

Проводятся профессиональные конкурсы и творческие площадки на уровне муниципальных образований, что, естественно, способствует самореализации педагога.

Так, в Ачинском районе Красноярского края функционирует клуб «молодых педагогов», заседания которого проводятся на уровне администрации района с участием первых лиц, в том числе главы Ачинского района Е.И. Розанчугова. Данный формат позволят педагогам доносить свои проблемы напрямую до руководителей района [6].

Указанные меры, как экономические, так и внеэкономические, нацелены на стабильное формирование педагогического корпуса. Но они не способны решить проблему диспропорции развития города и села. Отсутствие привычных

бытовых условий в сельской местности, сложности транспортного сообщения, отсутствие способов дистанционного общения (сотовой связи, Интернета) либо их низкая техническая эффективность в настоящее время являются актуальными для многих сельских районов края. Особая социальная среда сельской местности: «вымирающие» деревни, высокий уровень маргиналов и люмпенов среди сельского населения, поляризация занятости либо ее сезонность, низкий уровень доходов и, следовательно, жизни – налагают особую ответственность на учителя в работе с детьми [7]. Кроме того, отсутствие анонимности, присущей городам, где люди незнакомы даже с соседями по лестничной клетке, делает учителя уязвимой личностью, о жизни которого знают все, что, в свою очередь, влечет психологические сложности в реализации профессии и проявлении личных моральных качеств в повседневной жизни.

Нынешняя политика в сфере образования не приводит к достижению положительного результата в восполнении кадрового дефицита, что препятствует формированию профессиональных образовательных кадров в сельской местности и не позволяет обеспечить соответствие между ожиданиями государства в системе образования на селе, ожиданиями общества и потребностями конкретного индивида.

Решить проблемы сельского образования на территории края возможно только при наличии единой концепции, учитывающей не только значение компонентов образовательной системы, но и среду, в которой данный образовательный процесс осуществляется.

Библиографический список

1. Данные ВЦИОК. URL: <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=9351>
2. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации // URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>
3. Официальный сайт Министерства образования Красноярского края Российской Федерации // URL: <https://krao.ru/>
4. Закон Красноярского края от 17.12.2004 № 13-2804 «О социальной поддержке населения при оплате жилья и коммунальных услуг» // URL: <https://krasnoyarsk-pravo.ru/zakon/2004-12-17-n-13-2804/>
5. Постановление Правительства Красноярского края от 30.09.2013 №506-п «Об утверждении государственной программы Красноярского края «Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия» // Официальный интернет-портал правовой информации Красноярского края // URL: <http://www.zakon.krskstate.ru/0/doc/18138>
6. Официальный сайт администрации Ачинского района // URL: https://ach-rajon.ru/admrajon/novosti/650/29639?sphrase_id=4519
7. Силласте Г.Г. Сельское учительство: образ жизни и адаптационный ресурс // URL: <http://ecsocman.hse.ru/data/208/707/1217/005.SILLASTE.pdf>
8. Бочарова Е.В. Удовлетворенность профессиональной деятельности учителей городских и сельских школ // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/udovletvorennost-professionalnoy-deyatelnostyu-uchiteley-gorodskih-i-selskih-shkol>
9. Электронный ресурс // URL: <https://news.rambler.ru/other/41252675-universitet-v-yuzhnoy-afrike-napomnil-o-vazhnosti-obrazovaniya/>

Молодежь и наука XXI века

XXI Международный форум студентов,
аспирантов и молодых ученых

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИИ РОССИИ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

материалы V Национальной научно-практической конференции,
посвященной 75-летней годовщине великой Победы

Красноярск, 29 апреля 2020 г.

Электронное издание

Редактор *Н.А. Агафонова*
Корректор *А.П. Малахова*
Верстка *Н.С. Хасанишина*

660049, Красноярск, ул. А. Лебедевой, 89.
Редакционно-издательский отдел КГПУ им. В.П. Астафьева,
т. 217-17-52, 217-17-82

Подготовлено к изданию 02.06.20.
Формат 60x84 1/8.
Усл. печ. л. 7,6