

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

Рабочая программа дисциплины

ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

44.03.01 направление подготовки Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы

Начальное образование

заочно

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Красноярск 2018

Рабочая программа дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» составлена старшим преподавателем Белая Л. М.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

«12» апреля 2017 г. № 5

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство



«12» апреля 2017 г. № 3

Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» составлена старшим преподавателем Белая Л. М.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования «8» мая 2018 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«16» мая 2018 г. № 4



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» составлена старшим преподавателем Белая Л. М.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования «8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство



«15» мая 2019 г. № 7

Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«13» мая 2020 г. № 7



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование
«20» мая 2020 г. № 4



Председатель НМСС(Н)

Н.Ю. Дмитриева

Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева, ФГОС- 2 начального общего образования.

Рабочая программа по дисциплине «Основы декоративно-прикладного искусства» включает пояснительную записку, организационно-методические материалы, компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся и учебные ресурсы.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Условия организации образовательного процесса с лицами, имеющими нарушения зрения.

- Рабочее место лиц, имеющих нарушения зрения, должно быть достаточно освещено (использовать ряд столов около окна или дополнительное искусственное освещение). Близорукие студенты должны иметь возможность занимать первый-второй стол. В ситуации с дальнозоркостью, обучающемуся следует предложить для работы последние парты.

- Учитывая образовательные особенности лиц с нарушением зрения, можно использовать на занятиях:

оптические приспособления: лупы (ручные, опорные, стационарные), очки (микроскопические, телескопические, гиперокулярные);

тифлоприборы;

плоскопечатные пособия для слабовидящих, по системе Брайля на основе использования тактильно-двигательных ощущений.

- Наглядность, используемая на занятии, должна быть яркой, достаточно крупной, без лишних деталей.

- Излагаемый на занятии учебный материал должен не только демонстрироваться, но и четко, и ясно проговариваться педагогом вслух (слабовидящие студенты будут иметь возможность записать его на диктофон и использовать в дальнейшем).

- Учитывая повышенную утомляемость зрения, необходимо чередовать зрительную работу с другими видами. После активной работы в течение 10-15 минут такой студент должен снять глазное напряжение гимнастикой для глаз, ему нужно выделить на этого время.

- Объем домашнего задания, где будет задействована зрительная работа, должен быть уменьшен (например, письменные работы заменены прослушиванием аудиокниг и подготовкой устного сообщения).

Данная дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» включена в список дисциплин вариативной части Б1.В.ДВ.13.01 в 3,4 семестре (2курс) учебного плана по заочной форме обучения.

Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108часов общего объема времени, контактных-17ч., самостоятельная работа-91ч. Форма промежуточной аттестации- экзамен.

Целью освоения дисциплины является формирование общекультурных компетенций личности обучающегося через освоение технологий обучения декоративно-прикладного искусства как учебной дисциплины, способствующей формированию знаний о технологических особенностях различных видов декоративно-прикладного искусства и методике его преподавания в школе.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся развивать их творческие способности;

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

4. Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения (компетенция)
<p>Введение обучающегося в курс основ декоративно-прикладного искусства</p> <p>Формирование творческого подхода к учебному процессу по изучению декоративно-прикладного искусства, направленного на повышение эффективности художественного образования обучающегося</p>	<p>Знать: технологии обучения декоративно-прикладного искусства</p> <p>Уметь: создавать произведения декоративно-прикладного искусства различной сложности, раскрывая специфику художественного творчества в образовательном процессе с применением разных материалов в практической деятельности.</p> <p>Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>	<p>ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> <p>ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>

Методы текущего контроля успеваемости: сбор материала в изучаемой технике, приемы стилизации; промежуточная аттестация: экзамен (составление декора на форме в изучаемой технике). Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения текущей промежуточной аттестации».

6.Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины: современное традиционное обучение, педагогика сотрудничества, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

3.1. Организационно-методические документы
3.1.1 Технологическая карта обучения дисциплине
Основы декоративно-прикладного искусства
Для студентов образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование
заочно
Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов (СР)	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	практических	контроль		
Раздел №1. Теоретические и практические основы обучения декоративно-прикладному искусству	72	28	2	2	0	68	
Тема 1. Введение в основы декоративно-прикладного искусства	36	2	1	1	0	34	Изучение разновидностей кистевой росписи в ДПИ
Тема 2. Технологии преподавания различных видов декоративно-прикладного искусства	36	2	1	1	0	34	Изучение технических и художественных приемов разнообразных изделий ДПИ
Раздел № 2. Декор в изделиях декоративно-прикладного искусства	36	13	0	4	9	23	
Тема 3. Приемы стилизации в декоративно-прикладном искусстве	26	14	0	10	4	12	Копирование типовых конструктивно-пластических приемов в ДПИ
Тема 4. Составление декора на форме в изучаемой технике	23	10	0	10	5	13	Проверка и оценка декора на форме в технике ДПИ
Итого	108		0	48	9	91	

3.1.2 Содержание основных разделов и тем дисциплины

Учебная дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» состоит из двух разделов. На основе изучения данной дисциплины достигается у бакалавров формирование общекультурных компетенций личности.

Межпредметная связь дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» прослеживается с курсами: методика преподавания технологии, методика преподавания ИЗО

Содержание разделов и тем курса

Раздел №1. Теоретические и практические основы обучения декоративно-прикладному искусству

Тема 1. Введение в основы декоративно-прикладного искусства

Вступительная беседа о целях и задачах курса. Виды декоративно-прикладного искусства и преподавание различных видов декоративно-прикладного искусства в школе. История развития различных видов декоративно-прикладного искусства в России и в мире. Оснащение курса: материалы, инструменты и оборудование, используемые в творческой работе с различными материалами, разнообразие технологий и методов обучения. История и теория развития различных направлений в декоративно-прикладном искусстве.

Тема 2. Технологии преподавания различных видов декоративно-прикладного искусства

В декоративном искусстве, тесно вплетенном в повседневную жизнь для создания отдельных предметов, используются разнообразнейшие виды техники. Декоративное искусство использует мотивы и элементы из геометрии, флоры, фауны. В разных видах декоративно-прикладного искусства обучающиеся сталкиваются с разными материалами и техниками. В декоративно-прикладном искусстве необходимо выявлять и максимально использовать специфические художественные возможности материалов, приемы работы.

Оборудование, инструменты и приспособления, необходимые для работы с использованием дополнительных материалов и смешанных техник. Методика обучения декоративно-прикладному искусству в школе, принципы стилизации и трансформации реальных объектов в декоративно-прикладном искусстве. Технология выполнения творческих работ в бумажной пластике, глине, дереве и других материалах.

Раздел №2. Декор в изделиях декоративно-прикладного искусства

Тема 3. Приемы стилизации в декоративно-прикладном искусстве

Организация работы включает установку преподавателем тематического содержания, способов выполнения стилизации элементов; этапов выполнения и разработки; указываются сроки выполнения задания. Объяснение задания сопровождается показом возможных вариантов на примерах наглядных материалов с аналогичными приемами стилизации. Указывается перечень подсобного материала для самостоятельной работы обучающегося.

Тема 4. Составление декора на форме в изучаемой технике

Размещение основного мотива - доминанту на плоскости. Доминанта может располагаться в центре, со смещенным центром, симметрично или асимметрично, в статике или динамике. Декор включенный в сложные отношения формы и функции предмета становятся не украшением, а органичной частью художественного целого. В декоре существует упорядоченность, мера связности, перетекающий слитный узор, где один мотив вырастает из другого, не отделенный от него ясной границей.

Требования к результатам освоения курса выражаются в формировании и развитии следующих компетенций:

ПК-7.

Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Студент, изучивший дисциплину, должен:

Знать: приемы стилизации в декоративно-прикладном искусстве.

Уметь: стилизовать элементы различной сложности, раскрывая специфику художественных возможностей разных материалов декоративно-прикладного искусства в практической деятельности.

Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

3.1.3. Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины

Основы практических и теоретических знаний закладываются на лекционных и практических (семинарских) занятиях, им принадлежит ведущая роль в учебном процессе, а также самостоятельная работа студентов.

Лекционные занятия – проводятся под руководством преподавателя и позволяют обучающимся осваивать теоретическую информацию об особенностях декоративно прикладного искусства и его видов; о свойствах материалов и применении их в современном искусстве, о методике обучения школьников конкретному виду искусства.

Практические занятия - это занятия, проводимые под руководством преподавателя в учебной аудитории. Проведение практических занятий формирует навыки системной работы. Практические занятия проводятся в следующем порядке: знакомство с методическими указаниями по данной теме, работа с рекомендуемой литературой, сбор материала по теме, разработка эскизов и реализация темы проекта. Таким образом осуществляется связь теории с практикой, которая служит для закрепления знаний путем вовлечения студентов в решение разного рода учебно-практических задач.

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
Самостоятельная работа студентов - учебно-исследовательская и общественно-значимая деятельность студентов, направленная на развитие

профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию. Самостоятельная работа проводится с целью формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся; формирования углубления и расширения полученных знаний и умений студентов; формирования умений поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач и личностного роста. В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная; внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине/ модулю выполняется обучающимися на учебных занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся без непосредственного участия преподавателя. Формами аудиторной самостоятельной работы являются активные и интерактивные формы проведения занятий: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, в том числе углубляющих теоретические знания, тренинги и другие формы.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются: работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, подготовка опорных конспектов, поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме аудиторных контрольных работ, выполнение домашних контрольных работ, выполнение тестовых заданий, подготовка сообщений к выступлению на семинаре, подготовка к экзаменам, подготовка выпускной квалификационной работы.

3.2. Компоненты мониторинга учебных достижений студентов

3.2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) название программы/профиля	Количество зачетных единиц
Основы декоративно-прикладного искусства	44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование заочно Квалификация: <i>бакалавр</i>	3 з.е.

	Форма работы*	Количество баллов 40%	
		min	max
Текущая работа	Изучение разновидностей кистевой росписи в ДПИ	12	20
	Изучение технических и художественных приемов разнообразных изделий ДПИ	12	20
Итого		24	40

Текущая работа	Форма работы*	Количество баллов 40%	
		min	max
	Копирование типовых конструктивно-пластических приемов в ДПИ;	12	20
	Проверка и оценка декора на форме в изучаемой технике	12	20
Итого		24	40

Содержание	Форма работы*	Количество баллов 20%	
		min	max
	экзамен	12	20
Итого		12	20

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Базовый раздел Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Б.Р №1	Теоретические и практические основы обучения декоративно-прикладному искусству	3	5
Б.Р. №2	Декор в изделиях декоративно-прикладного искусства	3	5
Итого		6	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов ,без учета дополнительного раздела)		min 60	max 100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

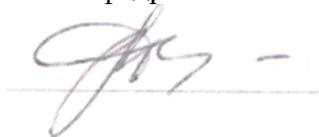
Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60-72	«удовлетворительно»
73-86	«хорошо»
87-100	«отлично»

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 7
от 13 мая 2020 г.
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 4
от 20 мая 2020 г.
Председатель Н.Ю. Дмитриева



Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине

Основы декоративно-прикладного искусства

44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование
заочно

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Составитель: старший преподаватель Белая Л.М.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Предлагаемые формы и содержания оценочных средств аттестации адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Начальное образование.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в достаточном объеме. Формы оценочных средств соответствуют основным принципам формирования оценочных фондов, закрепленным в локальных документах образовательной организации.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к применению в процессе подготовки по указанной программе.

Заместитель директора
по учебной работе
МАОУ «Средняя школа № 32»
г. Красноярск



Н. А. Масальская

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «**Основы декоративно-прикладного искусства**» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачу системного представления заданий, помощью которых можно провести текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата, программа подготовки: академический бакалавриат).

1. Образовательной программы академического бакалавриата «Начальное образование».

2. Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

Профессиональные компетенции:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-7. Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

• 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
способностью решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК – 3.	Психология Педагогика Модуль "Теоретические основы преподавания дисциплин в начальной школе" Детская литература Теория литературы и практика читательской деятельности Модуль "Методические основы начального образования" Методика преподавания предмета "Окружающий мир" Методика преподавания технологии Методика преподавания изобразительного искусства Внеучебная деятельность школьников по русскому языку в средней школе Классный руководитель Практикум по решению педагогических задач Теория и история музыки Методика музыкального воспитания Мировая художественная культура Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Производственная практика Педагогическая практика Вожатская практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы вожатской деятельности Модуль "Профилактика экстремизма" Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде Педагогическая интернатура	Текущий контроль успеваемости	1	Изучение разновидностей кистевой росписи в ДПИ;
		Текущий контроль успеваемости	2	Изучение технических и художественных приемов разнообразных изделий ДПИ;
		Текущий контроль успеваемости	3	Копирование типовых конструктивно-пластических приемов в ДПИ;
		Текущий контроль успеваемости	4	Проверка и оценка декора на форме в изучаемой технике
ПК-7. Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Модуль "Теоретические основы профессиональной деятельности" Педагогика Модуль "Теория и практика инклюзивного образования" Современные технологии инклюзивного образования Модуль " Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки) "Методика преподавания математики Модуль "Методические основы начального образования" Методика преподавания предмета "Окружающий мир"	Текущий контроль успеваемости	1	Изучение разновидностей кистевой росписи в ДПИ;
		Текущий	2	Изучение
		Промежуточная аттестация		экзамен

	<p>Методика преподавания технологии Методика преподавания изобразительного искусства Методика развития речи Модуль "Теоретические и методические основы преподавания русского языка в средней школе" Теория и методика обучения русскому языку в средней школе Элективная дисциплина по общей физической подготовке Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм" Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов</p> <p>Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни у младшего школьника . Современные технологии обучения русскому языку . Методика музыкального воспитания . Современные методические подходы к обучению решения задач .</p> <p>Производственная практика</p> <p>Мировая художественная культура Педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Педагогическая интернатура</p>	<p>контроль успеваемости</p> <p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>3</p> <p>4</p>	<p>технических и художественных приемов разнообразных изделий ДПИ;</p> <p>Копирование типовых конструктивно-пластических приемов в ДПИ;</p> <p>Проверка и оценка декора на форме в изучаемой технике</p> <p>экзамен</p>
--	--	--	-------------------	---

3. Фонд оценочных средств для аттестации

3.1 Фонд оценочных средств включает: разработку этапов проектного задания и сбор материала по теме; рабочий эскиз, его конструктивно-технический анализ; выполнение творческого проекта в материале.

3.2. Оценочные средства.

3.2.1. Оценочное средство «изучение разновидностей кистевой росписи в декоративно-прикладном искусстве».

Разработчик: Старший преподаватель Белая Л.М.

Критерии оценивания по оценочному средству 1-изучение разновидностей кистевой росписи в декоративно-прикладном искусстве к экзамену

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
ПК-7. ПК-3.	Обучающийся на высоком уровне демонстрирует теоретические и практические знания основ декоративно-прикладного искусства	Обучающийся на среднем уровне демонстрирует теоретические и практические знания основ декоративно-прикладного искусства	Обучающийся на удовлетворительном уровне демонстрирует теоретические и практические знания основ декоративно-прикладного искусства, испытывает небольшие трудности в обучении

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

3.2.2. Оценочное средство «изучение технических и художественных приемов разнообразных изделий декоративно-прикладного искусства».

Разработчик: Старший преподаватель Белая Л.М.

Критерии оценивания по оценочному средству 2-изучению технических и художественных приемов разнообразных изделий декоративно-прикладного искусства

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/ зачтено	(73-86 баллов) хорошо / зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно

ПК-7. ПК-3.	Обучающийся на высоком уровне владеет техническими и художественными приемами декоративно-прикладного искусства	Обучающийся на среднем уровне владеет техническими и художественными приемами декоративно-прикладного искусства	Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет техническими и художественными приемами декоративно-прикладного искусства
----------------	---	---	--

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

3.2.3. Оценочное средство «копирование типовых конструктивно-пластических приемов в декоративно-прикладном искусстве».

Разработчик: Старший преподаватель Белая Л.М.

Критерии оценивания по оценочному средству 3- копирование типовых конструктивно-пластических приемов в декоративно-прикладном искусстве

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
		(87-100 баллов) отлично/ зачтено	(73-86 баллов) хорошо/ зачтено
ПК-7. ПК-3.	Обучающийся на высоком уровне владеет конструктивно-практическими приемами декоративно-прикладного искусства	Обучающийся на среднем уровне владеет конструктивно-практическими приемами декоративно-прикладного искусства	Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет конструктивно-практическими приемами декоративно-прикладного искусств

3.2.4. Оценочное средство «закрепление учебных достижений к экзамену».

Разработчик: старший преподаватель Белая Л.М.
Критерии оценивания по оценочному средству 4-проверке и оценке декора на форме в изучаемой технике для закрепления учебных достижений обучающихся к экзамену.

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/ зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ПК-7. ПК-3.	Обучающийся на высоком уровне способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обучающийся на среднем уровне способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обучающийся способен на удовлетворительном уровне реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: изображение кистевой росписи Ф-А4, технические и художественные приемы в цвете разнообразных изделий в ДПИ; копии элементов в ДПИ; составление декора на форме в изучаемой технике; экзамен.

4.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Свободная кистевая роспись	5
Технические и художественные приемы изделий ДПИ; копирование элементов в изучаемой технике ДПИ	30
Составление декора на форме в изучаемой технике	35
зачет	30
Максимальный балл	100

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств

1. Азарова Р.Н., Золотарева Н.М. Разработка паспорта компетенции: Методические рекомендации для организаторов проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов. Первая редакция. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы, 2010. – 52 с.

2. **Положение** о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах, Приказ № 498 (п) от 30.12.2015 г.

3. **Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466

6. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

6.1. Кистевые росписи в декоративно-прикладном искусстве

1. Разновидность свободной кистевой росписи в изучаемой технике Ф-А4.

6.2. Технические и художественные приемы разнообразных изделий декоративно-прикладного искусства

1. Технические и художественные приемы в цвете разнообразных изделий декоративно-прикладного искусства в цвете Ф-А4.

6.3. Копирование типовых конструктивно-пластических приемов в ДПИ

1. Ф-А4. Копии элементов в изучаемой технике декоративно-прикладного искусства

6.4. Декор на форме в изучаемых техниках декоративно-прикладного искусства

1. Составление декора на форме в изучаемой технике Ф-А4.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).
- Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
- Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
«8» мая 2018 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Председатель НМСС



С.А. Митасова

«16» мая 2018 г., протокол №4

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО НАЗВАНИЕ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ «МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕШНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СВЕДЕНИЯ О КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019 – 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

«15» мая 2019 года № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом
направления подготовки

44.03.01 направление подготовки Педагогическое образование направленность (профиль)

образовательной программы

Начальное образование

«20» мая 2020 г.

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

3.3. Учебные ресурсы
3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины
Основы декоративно-прикладного искусства
Для студентов общеобразовательной программы
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование
заочно
Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
Основная литература			
1	Бурдейный, Михаил Алексеевич. Искусство керамики [Текст] : учебное пособие / М. А. Бурдейный. - М. : Профиздат, 2009. - 104 с. : ил. - (Ремесло и рукоделие).	Научная библиотека	25
2	Гинтер, Светлана Михайловна. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст] : учебно-методическое пособие / С. М. Гинтер. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 132 с.	Научная библиотека	10
3	Логвиненко, Галина Михайловна. Декоративная композиция [Текст] : учеб. пос. для студ. вузов, обучающихся по спец. 030800 "Изобразительное искусство" / Г.М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство).	Научная библиотека	5
4	Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

Дополнительная литература		
Ковычева, Е.И. Народная игрушка : учебно-методическое пособие / Е.И. Ковычева. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 168 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01800-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116585	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Учебное пособие / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006. - 208 с. : ил - Библиогр.: с. 135 - 147. - ISBN 5-94839-101-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Беляева, О.А. Художественная обработка бересты : учебное наглядное пособие / О.А. Беляева, Е.А. Животов ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 81 с. - Библиогр.: с. 74-76. - ISBN 978-5-8154-0401-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487652	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Колесникова, Олена Владимировна. Художественная обработка материалов. Технология изготовления керамических изделий. Лепка из пласта [Электронный ресурс] : практикум / О. В. Колесникова, В. А. Шмаков ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2018. - 35 с. : 4 л. цв. ил. - Библиогр.: с. 19-21. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7063/read.php . - ISBN 978-5-00104-327-0.	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ

<p>Композиция [Электронный ресурс] : методические рекомендации / сост. В. И. Беляев ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2017. - 28 с. : ил. - Библиогр.: с. 26. - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5917/read.php. - Словарь: с. 8-10. - ISBN 978-5-00104-109-2.</p>	<p>Межвузовская электронная библиотека</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</p>		
<p>Парант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992– .</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>локальная сеть вуза</p>
<p>Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru.</p>	<p>http://elibrary.ru</p>	<p>Свободный доступ</p>
<p>Vast View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .</p>	<p>https://dlib.eastview.com/</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)</p>	<p>https://icdlib.nspu.ru/</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>

Согласовано:

заместитель директора библиотеки _____

(должность структурного подразделения)


(подпись)

/ Шулипина С.В.

(Фамилия И.О.)

3.3.2 Карта материально-технической базы дисциплины
Основы декоративно-прикладного искусства
Для студентов образовательной программы
44.03.01 направленность подготовки
Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование
заочно
Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, программное обеспечение)
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий (660017, г. Красноярск, пр-т Мира, 83)	
660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, 83, ауд. №0-02 Мастерская декоративно- прикладного искусства	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации Методические материалы по декоративно- прикладному искусству (проекты), учебная доска- 1шт.
для самостоятельной работы	
660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, 83, ауд. № 2-11 Информационно- методический ресурсный центр (для проведения занятий и индивидуальной работы)	Помещения для самостоятельной работы Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература

Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.