

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

Рабочая программа дисциплины
ИСКУССТВО НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

Квалификация: *бакалавр*
(*очная форма обучения*)

Красноярск 2020

Рабочая программа дисциплины «Искусство народных промыслов» составлена
старшим преподавателем Л.М.Белой
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры
музыкально-художественного образования

«12» апреля 2017 г. № 5

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«12» апреля 2017 г. № 3

Председатель НМСС



С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины «Искусство народных промыслов» составлена старшим преподавателем Л.М.Белой
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

« 8 » мая 2018 г. № 8

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«16 » мая 2018 г. №4

Председатель НМСС



С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины «Искусство народных промыслов» составлена старшим преподавателем Л.М.Белой
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

« 8 » мая 2019 г. №8

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

« 15 » мая 2019 г. № 7

Председатель НМСС



Н. Ю. Дмитриева

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«13» мая 2020 г. № 7



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

«20» мая 2020 г. № 4



Председатель НМСС(Н)

Н.Ю. Дмитриева

Пояснительная записка

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа по дисциплине "Искусство народных промыслов" отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО0 по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) приказ от 04.12.2015г. № 1426, и Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Рабочая программа по дисциплине «Искусство народных промыслов» включает пояснительную записку, организационно-методические материалы компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся и учебные ресурсы.

Данная дисциплина «Искусство народных промыслов» включена в список дисциплин по выбору вариативной части Б1.В.ДВ.13.01, читается в 3 семестре (2 курс) учебного плана по очной форме обучения.

Трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа общего объема времени, контактные часы- 28 ч., контроль- 36 ч., самостоятельная работа 80 ч. Форма промежуточной аттестации - экзамен

Целью освоения дисциплины является формирование общекультурных компетенций личности студента через освоение искусства народных промыслов как учебной дисциплины.

Планируемые результаты обучения

Профессиональными компетенциями (ПК)

готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-1;

- способностью использовать достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета **ПК-4;**
- владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве **ПК-16.**

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения (компетенция)
Изучить центры	Знать: краткие историко-	ПК-1; ПК-4; ПК-16

народного искусства	художественные сведения о народном искусстве. Уметь: пользоваться художественной литературой (первоисточник). Владеть: профессиональной терминологией.	
Изучить традиционный декор изделий и колорит изучаемых центров народного искусства	Знать: стилистические особенности изделий народного искусства. Уметь: определять принадлежность художественного предмета к конкретному центру. Владеть: художественными особенностями народных промыслов	ПК-1; ПК-4; ПК-16
Изучить технологический и художественный процесс изделий в материале	Знать: последовательность стадий написания в материале изучаемых центров. Уметь: выполнять изделия на высоком профессиональном уровне Владеть: художественно-техническими приемами	ПК-1; ПК-4; ПК-16

• Контроль результатов освоения дисциплины

Методы текущего контроля успеваемости: реферат, изделие народных промыслов в материале; промежуточная аттестация: экзамен. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации».

Перечень образовательных технологий, используемых при

освоении дисциплины: современное традиционное обучение
(семинарская- зачетная система)

Организационно-методические документы

3.1.1 Технологическая карта обучения дисциплине

"Искусство народных промыслов"

Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Квалификация: *бакалавр*

(очная форма обучения)

(общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Форма и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	контр.		
Раздел № 1. Искусство народных промыслов России	72	28	10	0	18	40	
Тема 1 История развития народных промыслов	12	11	2	0	9	10	Анализ деятельности на лекции
Тема 2. География народных промыслов России (художественные промыслы росписи по дереву, керамика, лаковая живопись, папье-маше, металл, кружево, ткачество).	12	13	4	0	9	15	Анализ деятельности на лекции опрос
Тема 3. Материалы используемые для изготовления народных промыслов (Хохлома, Городец,	14	13	4	0	9	15	Анализ деятельности на лекции индивидуальный опрос

Северная Двина, Жостово, Мстера, Холуй, Палех, Дымковская игрушка, Елецкое, Михайловское кружево)							
Раздел №2 Художественные приемы народных промыслов России	72	36	0	18	18	40	
Тема 4. Выполнение в материале одного из видов народных промыслов	72	27	0	18	9	40	Анализ практической работы
Итого	144 (э)						

Содержание основных разделов и тем дисциплины Учебная дисциплина «Искусство народных промыслов» состоит из двух разделов. На основе изучения данной дисциплины достигается у бакалавров формирование общекультурных компетенций личности.

Межпредметная связь дисциплины «искусство народных промыслов» прослеживается с курсами: живопись, рисунок, орнамент, композиция в декоративно прикладном искусстве.

Содержание разделов и тем курса

Раздел №1. Искусство народных промыслов России

Тема 1. История народных промыслов.

Различные изделия из дерева, металла, глины и других материалов изготавливали на территории нашей страны с незапамятных времен. История развития каждого народного промысла имеет свои особенности, техники изготовления, способы украшения, а также их отличительные особенности. Оригинальность форм, нарядность и красочность декора все это сложившиеся художественные традиции народных промыслов.

Тема 2. География народных промыслов России.

(Художественные изделия из дерева, керамики, лаковая роспись, ткачество и т.д.)

Каждая культура произрастает на своей почве, имеет свою географию, самобытность, социальную среду. Народ должен беречь и знать свое национальное достояние, оригинальное и неповторимое искусство.

Тема 3. Материалы, используемые для изготовления художественных изделий.

Изделия из дерева, изготавливаемые различными промыслами, отличаются техникой обработки, отделки, и другими признаками, присущими тому или иному промыслу.

Для изготовления художественных изделий с лаковой живописью используют основные и вспомогательные материалы. В качестве основных материалов применяют папье-маше, сталь, листовое железо.

Для керамических изделий используют различные виды глины и т.д.

Раздел №2 Художественные приемы народных промыслов России

Тема 4.Выполнение изделия в технике изучаемого народного промысла

В процессе выполнения практических заданий изучаются основные технологические и художественные приемы выбранного художественного промысла.

В ходе занятий закрепляются знания и умения, полученные на лекциях и во время самостоятельной подготовки изучения рекомендуемой литературы.

Работа выполняется в материале.

РАЗДЕЛ №1	Темы занятий, трудоемкость
1.Искусство народных промыслов России	Тема 1. История народных промыслов
	История развития народных промыслов, техники изготовления и их отличительные особенности
	Тема 2. География народных промыслов России
	Основные центры по производству художественных изделий на территории России (Хохлома, Городец, Жостово, Федоскино, Мстера,Палех, и др)
Тема 3. Материалы, используемые для изготовления художественных изделий	
Использование основных и вспомогательных материалов для изготовления художественных изделий народных промыслов	

РАЗДЕЛ №2	Темы занятий, трудоемкость
1.Художественные приемы народных промыслов России	Тема 4 . Выполнение изделия в материале Выполнение технологических и художественных приемов изучаемого народного промысла

Требования к результатам освоения курса выражаются в формировании и развитии следующих компетенций:

ПК-1—готовностью реализовывать образовательные программы - мы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-16 владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве

Студент, изучивший дисциплину, должен:

Знать: Знать стилевые особенности, материалы, ассортимент художественных промыслов.

Уметь: Уметь использовать полученные знания в практической работе

Владеть: теоретическими и практическими знаниями искусства народных промыслов.

Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины

Основы теоретических знаний закладываются на лекциях, им принадлежит ведущая роль в учебном процессе.

Лекция - метод трансляции информации и метод обучения, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. К лекции предъявляются следующие требования: информативность, наличие достаточного количества ярких убедительных фактов, примеров, обоснований, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов, доступный и ясный язык.

Перед лекцией необходимо прочитывать конспект предыдущей лекции, а после окончания крупного Модуль а курса рекомендуется проработать его по конспектам и учебникам для того чтобы лучше воспринять материал лекции. Конспектирование способствует запоминанию излагаемого материала.

Рекомендуется в тетради оставлять поля для дополнительной информации.

Практические занятия - это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории. Проведение лабораторных занятий формирует навыки системной работы. Лабораторные занятия проводятся в следующем порядке: знакомство с методическими указаниями по данной теме, работа с рекомендуемой литературой, копирование иллюстративных материалов. Это своеобразная форма связи теории с практикой, которая

служит для закрепления знаний путем вовлечения студентов в решение разного рода учебно-практических задач.

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов *Самостоятельная работа студентов* - это учебная, учебно-исследовательская и общественно-значимая деятельность студентов, направленная на развитие общекультурных и профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию. Самостоятельная работа проводится с целью формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся; формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся; обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных знаний и умений студентов; формирования умений поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста; В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная; внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине/модулю выполняется обучающимися на учебных занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся без непосредственного участия преподавателя. Формами аудиторной самостоятельной работы являются активные и интерактивные формы проведения занятий: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, в том числе углубляющих теоретические знания, тренинги и другие формы.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются: работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, подготовка опорных конспектов, поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций, подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ, выполнение домашних контрольных работ, выполнение тестовых заданий, подготовка сообщений к выступлению на семинаре, подготовка к зачетам и экзаменам, подготовка выпускной квалификационной работы.

3.2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся

3.2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/профиля	Количество зачетных единиц
Искусство народных промыслов	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство Квалификация: <i>бакалавр</i>	4 з.е.
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующее: живопись, рисунок.		
Последующее: история изобразительного искусства, рисунок, живопись, орнамент, композиция в декоративно-прикладном искусстве		

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1 «Искусство народных промыслов»			
	Форма работы*	Количество баллов 40%	
		min	max
Текущая работа	Индивидуальный опрос (историко-художественные сведения о народном искусстве)	6	10
	Опрос (художественные центры России)	6	10
	Проверка основных и вспомогательных материалов	12	20
Итого		24	40

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2 «Искусство народных промыслов»			
Текущая работа	Форма работы*	Количество баллов 40%	
		min	max
	Проверка практического	24	40

	задания		
Итого		24	40

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ «Искусство народных промыслов»			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 20%	
		min	max
	Экзамен	12	20
Итого		12	20

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Базовый раздел Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Б.Р. №1 Искусство народных промыслов	Изучение исторического обзора ,технологической части, географического расположения народных промыслов	3	5
Б.Р. №2 Художественные приемы народных промыслов России	Выполнение изделия в технике изучаемого промысла	3	5
Итого		6	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов ,без учета дополнительного раздела)		min 60	max 100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

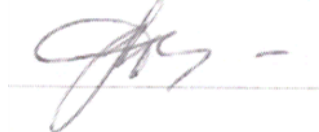
Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60-72	«удовлетворительно»
73-86	«хорошо»
87-100	«отлично»

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 7
от 13 мая 2020 г.
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 4
от 20 мая 2020 г.
Председатель Н.Ю. Дмитриева



Фонд оценочных средств

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

«Искусство народных промыслов»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

Квалификация: *бакалавр*
(очная форма обучения)

Составитель: старший преподаватель кафедры МХО Л.М.Белая

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия №8» г. Красноярска



Н.Н. Устюгова

- **Назначение фонда оценочных средств**

- **Целью** создания ФОС дисциплины «Искусство народных промыслов» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

- ФОС по дисциплине решает **задачу системного представления заданий, с помощью которых можно провести текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся**

- **ФОС разработан на основании нормативных документов:**

-федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль

«Изобразительное искусство»), квалификация «академический бакалавр», образовательной программы высшего образования по данному направлению подготовки, Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.Астафьева» и его филиалах.

- **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

- **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины: Профессиональные компетенции:

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-16 владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК – 1)	Психология Педагогика Методика обучения изобразительному искусству Введение в изобразительную деятельность Цветоведение Рисунок Живопись Композиция История изобразительного искусства Основы живописного мастерства Мировая художественная культура Теория изобразительного искусства Пастель Работа с цветом в различных живописных техниках Орнамент Технологии народного искусства Основы графического дизайна Технологии мультимедийных приложений Техники живописи и графики Современная народная графика Творческий практикум Кукольный дизайн Производственная практика Педагогическая практика	Текущий контроль успеваемости	1	Проверка и оценка работы обучающегося (реферат искусство народных промыслов)
		Текущий контроль успеваемости	2	Копирование образцов народных промыслов
		Промежуточная аттестация	3	Проверка и оценка технологического процесса народных промыслов экзамен
способностью использовать достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4)	Педагогика Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ Социальная психология Методика обучения изобразительному искусству Компьютерная графика История изобразительного искусства Внеурочная деятельность по изобразительному искусству Изобразительное искусство во внеурочной деятельности Фольклор и литература Сибири Мировая художественная культура Теория изобразительного искусства Педагогическая практика Педагогическая интернаттура	Текущий контроль успеваемости	2	Копирование образцов народных промыслов;
		Текущий контроль успеваемости	3	Проверка и оценка технологического процесса народных промыслов экзамен
владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-	Технологии и методика обучения декоративно-прикладному искусству Введение в изобразительную деятельность Цветоведение Рисунок Живопись Композиция	Текущий контроль успеваемости	1	Проверка и оценка работы обучающегося (реферат искусство народных промыслов)

прикладном искусстве (ПК-16)	Основы живописного мастерства Пастель Работа с цветом в различных живописных техниках Орнамент Технологии народного искусства	Текущий контроль успеваемости	2	Копирование образцов народных промыслов
	Основы графического дизайна Технологии мультимедийных приложений Техники живописи и графики Современная народная графика Творческий практикум Кукольный дизайн	Текущий контроль успеваемости	3	Проверка и оценка технологического процесса народных промыслов
		Промежуточная аттестация		экзамен

Фонд оценочных средств для аттестации

3.1 Фонд оценочных средств включает: реферат, изделие народных промыслов в материале, экзамен.

Разработчик: старший преподаватель Л.М.Белая

3.2.1 Оценочное средство

Критерии оценивания по оценочному средству 1- проверке и оценке работы обучающегося (реферат)

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ПК-1; ПК-4; ПК-16	Реферат соответствует следующим критериям: полнота раскрытия темы, разнообразие литературных источников, информированность исторических и современных народных промыслов, профессиональное оформление работы	Реферат соответствует следующим критериям: с небольшими неточностями раскрыта тема реферата о народных промыслах	Реферат соответствует следующим критериям: тема реферата не раскрыта, использовано малое количество литературных источников исторических и современных народных промыслов

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

3.2.2 Оценочное средство копирование образцов народных промыслов
Критерии оценивания по оценочному средству 2- копирование образцов народных промыслов

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
		(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено
ПК-1; ПК-4; ПК-16	Изделие народных промыслов в материале соответствует следующей последовательности: графическая отрисовка рисунка, раскрытие образца в цвете, разработка элементов выполнена на высоком уровне.	Изделие народных промыслов в материале соответствует следующей последовательности: работа выполнена с небольшими погрешностями	Изделия народных промыслов соответствует следующей последовательности: стадии последовательности выполнены не качественно и имеют серьезные замечания

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

3.2.3. Оценочное средство проверка и оценка технологического процесса народных промыслов

Разработчик: старший преподаватель Л.М.Белая

Критерии оценивания по оценочному средству 3- проверка и оценке технологического процесса народных промыслов

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
		(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено
ПК-1; ПК-4; ПК-16	Обучающийся на высоком уровне демонстрирует технологический процесс народных промыслов	Обучающийся отвечает с небольшими неточностями используя терминологию народных промыслов	Обучающийся отвечает на вопрос с грубыми ошибками не используя терминологию народных промыслов

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

- Фонды оценочных средств включают: реферат, изделие народных промыслов в материале, экзамен.

4.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Реферат	25
Изделие народных промыслов в материале	40
Экзамен	35
Максимальный балл	100

• Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств

- Азарова Р.Н., Золотарева Н.М. Разработка паспорта компетенции: Методические рекомендации для организаторов проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов. Первая редакция. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы, 2010. – 52 с.
- **Положение** о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах, Приказ № 498 (п) от 30.12.2015 г.
- **Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466.

Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

Темы рефератов:

1. Ручные кружева и кружевные изделия (вологодские кружева, елецкие, михайловские (рязанские), киришские кружева).
2. Возникновение искусства узорного ткачества (череповецкие изделия, рязанские, горьковские (Шахунья).
3. Художественные изделия с вышивкой (крестецкие, горьковские, рязанские изделия).
4. Искусство росписи по дереву (Северная Двина, Пермогорская роспись).
5. Искусство росписи по дереву (Северная Двина, Борок, Тойма, Пучуг).
6. Расписные Мезенские прялки..
7. Художественная резьба по дереву (Богородская).
8. Изделия народных промыслов в современном жилом интерьере.
9. Народное искусство Нижегородской области (Хохлома, Городец, и т.д.).
10. Народное искусство Московской области (Жостово, Федоскино, и т.д.).
11. Народное искусство Владимирской области (Мстера и т.д)
12. Народное искусство Ивановской области (Холуй, Палех, и т.д.).

Объем работы – 7-10 страниц стандартного формата А4 с иллюстративным рядом, тема реферата предварительно согласовывается с преподавателем.

Изделие народных промыслов в материале (творческое задание)

Графическая часть:

- правильное определение масштабов всех элементов
- точная стилистика элементов
 - соблюдение организации пространства изобразительных элементов на заданной плоскости

Разложение цветового изображения

- соответствие цветовой гаммы копируемого образца
- точное тональное раскрытие в цвете копируемого образца
- аккуратное разложение цветового подмалевка

Графические приемы

1) графические приемы копируемых образцов следует вести острой кистью, разной силы нажима линий

Экзамен (вопросы)

1. Раскройте виды древесины для изготовления художественных изделий из дерева.
2. Перечислите основные центры по производству художественных изделий из дерева на территории России.
3. Перечислите виды письма в хохломском промысле.
4. Раскройте материалы используемые в технике лаковой миниатюры Федоскино.
5. Назовите отличительные особенности керамических игрушек: дымковской, филимоновской.
6. Перечислите материалы используемые в хохломской росписи.
7. Проведите исторический обзор изделий лаковой живописи на металле (Жостово, Нижний Тагил).
8. Перечислите ассортимент хохломского промысла конца XX начало XXI веков.
9. Раскройте приемы декоративного оформления изделий лаковой миниатюры (Федоскино).
10. Назовите отличительные особенности Вологодских, Елецких, Михайловских кружев.
11. Назовите отличительные особенности изделий из папье-маше в Федоскинской, Палехской, Холуйской, Мстерской живописи.
12. Охарактеризуйте общие черты северодвинской росписи (Пермогорской, Борокской, Тоемской, Пучугской)
13. Раскройте отличительные особенности северодвинской росписи (Пермогорской, Борокской, Тоемской, Пучугской).

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).
- Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
- Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
«8» мая 2018 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Председатель НМСС



С.А. Митасова

«16» мая 2018 г., протокол № 4

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО НАЗВАНИЕ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ «МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕШНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СВЕДЕНИЯ О КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019 – 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

«15» мая 2019 года № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлено титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлено и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлено «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим
советом направления подготовки

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

«20» мая 2020 г.



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство народных промыслов

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование ,
направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное
искусство
очная форма обучения

№ п/п	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/т очек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА			
•	Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book HYPERLINK "http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679" & HYPERLINK "http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679" "id=463679"	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальн ый неограниченны й доступ
•	Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book HYPERLINK "http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956" & HYPERLINK "http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956" "id=240956"	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальн ый неограниченны й доступ
•	Бойченко, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для очной и заочной форм обучения направления "Педагогическое образование" профиля подготовки "Изобразительное искусство" / И. В. Бойченко ; отв. ред. Е. А. Колчанова ; Тюменский гос. ун-т, Ин-т	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальн ый неограниченны й доступ

	психологии и педагогики. - Тюмень : ТюмГУ, 2012. - 112 с. - Библиогр.: с. 86. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4610/read.php		
•	Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book HYPERLINK " http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=260776 "& HYPERLINK " http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=260776 "id=260776	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА			
•	Анализ и интерпретация произведения искусства [Текст] : учебное пособие / Ред. Н. А. Яковлева. - М. : Высш. шк., 2005. - 551 с. : ил.	Научная библиотека	9
•	Бадаев, Вячеслав Семенович. Русская кистевая роспись [Текст] : учеб. пос. для студ. высш. учеб. зав., обуч. по спец. 030800 "Изобразительное искусство" / В.С. Бадаев. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 32с.	Научная библиотека	4
•	Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book HYPERLINK " http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=260776 "& HYPERLINK " http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=260776 "id=260776	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ			
•	Технология. Русские традиции при изготовлении различных изделий. 6-8 классы [Текст] : конспекты занятий / сост. И. Г. Норенко. - Волгоград : Учитель, 2007. - 107 с.	Научная библиотека	30
ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ			
•	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru и	Индивидуальный неограниченный доступ
•	East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России,	https://dlib.eastview.com	Индивидуальный

	Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011		неограниченны й доступ
•	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000. -	https://elibrary.ru	Индивидуальн ый неограниченны й доступ
•	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992. -	http://www.garant.ru	Доступ из локальной сети вуза
•	Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	http://library.kspu.ru	Свободный доступ

Согласовано:

главный библиотекарь / *Казанцева* / Казанцева Е.Ю.
 (должность структурного подразделения) (подпись) (Фамилия И.О.)

3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, программное обеспечение)
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий (660017, г. Красноярск, пр-т Мира, 83)	
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, 83, ауд.</p> <p>№ 0-02</p> <p>Мастерская декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</p> <p>Методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска- 1шт.</p>
для самостоятельной работы	
<p>660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, 83, ауд. № 2-11</p> <p>Информационно-методический ресурсный центр (для проведения занятий и индивидуальной работы)</p>	<p>Помещения для самостоятельной работы</p> <p>Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература</p>

Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.

