

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий

Кафедра социальной педагогики и социальной работы

**Тыченко Наталья Александровна**  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Организация культурно-досуговой деятельности пожилых людей**

Направление подготовки 39.03.02 Социальная работа

Направленность (профиль) образовательной программы: Социальная работа в системе социальных служб

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

д. п. н., профессор Фурьева Т.В.



Руководитель

к. п. н., доцент кафедры социальной педагогики и социальной работы Кунстман

Е.П.



Дата защиты \_\_\_\_\_

Тыченко Н. \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2020

## Содержание

Введение .....	3
Глава 1 Теоретические аспекты культурно-досуговой деятельности пожилых людей .....	6
1.1. Содержание и сущность понятия культурно-досуговая деятельность .....	6
1.2. Характеристика психолого-педагогических особенностей пожилых людей, проживающих в стационарном учреждении .....	13
Выводы по главе 1 .....	20
Глава 2 Опытно-экспериментальная работа по организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в стационарном учреждении .....	23
2.1. Характеристика организации культурно-досуговой деятельности в Пансионате «Красноярского центра социального обслуживания населения «Родник».....	23
2.2. Разработка и реализации программы организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в Пансионате «Красноярского центра социального обслуживания населения «Родник».....	29
Выводы по главе 2 .....	41
Заключение .....	43
Список используемых источников .....	45
Приложения:.....	47
Приложение 1.....	47
Приложение 2.....	48

## **Введение**

Роль досуга в жизни пожилого человека индивидуальна и зависит от психофизических возможностей, общественного положения и условий. Проживание пожилого человека в условиях стационара накладывает значительный отпечаток на его жизненный тонус, активность, психологическое настроение, изменение ценностных установок, уровень притязаний.

Попадая в стационарное учреждение, пожилой человек сталкивается со многими сложностями: с одной стороны, резкая смена окружающей обстановки, с другой — переход к коллективной жизни, необходимость подчиняться установленному порядку, боязнь утраты независимости. Это усугубляет неустойчивость нервно-психического состояния, служит причиной подавленного настроения, неуверенности в себе, своих действиях отрицательно сказывается на состоянии здоровья, и может привести к одиночеству и дезадаптации.

Как сделать жизнь пожилого человека, в условиях стационара, достойной, насыщенной активной деятельностью и радостью, как избавить его от чувства одиночества, отчуждённости, восполнить дефицит общения, удовлетворить потребности и интересы - эти и другие вопросы волнуют в настоящее время работников социальной сферы. И здесь в первую очередь встаёт проблема досуга пожилого человека, обеспечения ему таких условий, чтобы он имел все те возможности существования, которые отвечают современным представлениям.

Важно вовлечь пожилых людей в интересное занятие, которое не позволило бы им сосредоточиться на своих переживаниях. Досуговый потенциал у пожилых людей значительно превосходит их досуговую наполненность.

Предназначение досуговых технологий - помочь пожилым освоить навыки общения, необходимые для адаптации в стационарном учреждении. Чаще всего такие занятия связаны с прикладным художественным и техническим творчеством, а также с более пассивными видами деятельности - чтением, просмотром телепередач, слушанием радио и так далее. Благодаря этому у пожилых людей улучшается самочувствие, облегчается болезненное состояние.

Поэтому целью данной работы является теоретическое **обоснование, разработка и реализация условий** организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей.

**Объект исследования:** процесс организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей.

**Предмет исследования:** условия организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в условиях стационарного учреждения

**Цель работы:** теоретически **обосновать, разработать и реализовать** условия организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в стационарном учреждении «Родник»

**Задачи:**

1. проанализировать содержание и сущность понятия культурно-досуговая деятельность;
2. охарактеризовать психолого-педагогические особенности пожилых людей, проживающих в условиях стационара;
3. описать опыт работы сотрудников Пансионата «Родник» по организации досуговой деятельности пожилых людей, применяемый для социальной адаптации;
4. разработать и реализовать программу организации досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в стационаре.

**Гипотеза.** Мы предполагаем, что разработанная и реализованная

программа организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в условиях стационара, будет успешной, если:

- выявлены досуговые предпочтения пожилых людей, проживающих в условиях стационара;

- программа по организации досуга разработана с учетом предпочтений получателей социальных услуг.

## **Глава 1. Теоретические аспекты культурно - досуговой деятельности с пожилыми людьми**

### **1.1. Содержание и сущность понятия культурно-досуговая деятельность**

В современной научной литературе многие ученые (А. Д. Жарков, В. В. Туев, Н. Н. Ярошенко и др.) отмечают, что культурно-досуговая деятельность является важнейшим видом человеческой деятельности, осуществляемой в свободное время. Исследуемое понятие введено в конце XX века в педагогическую теорию исследования личности.[5]

Необходимо отметить, что личность в процессе приобщения к культуре и социализации индивид осваивает разнообразные виды деятельности. Когда человек выполняет определенные действия, он может конструировать предметный мир, для этого используя общение. В конструктивном общении, происходит развитие личности. Соответственно, развитие личности является содержанием культуры.

Культурно-досуговая деятельность включает в себя понятия «культура», «досуг», «культурная деятельность». А.Д. Жарков, опираясь на различные научные труды, приводит следующие трактовки данных понятий: «Культура – специфический способ создания, развития и обеспечения жизнедеятельности людей, воплощенной в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и духовных ценностей, в совокупности общественных отношений, целей, средств, результата»[3].

Из определения следует, что культура – это все, что создал человек, весь комплекс материальных благ и духовных ценностей. Духовные ценности человека не могут быть вне его культуры - одно всегда вытекает из другого. Следовательно, духовные ценности есть основа культурно-досуговой деятельности.

Говоря о культурно-досуговой деятельности необходимо раскрыть понятие досуг. По мнению А.Д. Жаркова, «досуг – часть свободного времени, используемая для общения, потребления ценностей духовной культуры, развлечения и других видов нерегламентированной деятельности. Культурная деятельность – форма активного отношения к окружающей среде, социуму, предполагающая ее целесообразное изменение и преобразование всеми формами, действиями, поступками, обеспечивая возможность для создания, трансляции и восприятия культурных ценностей[8]».

Анализ научных работ культурологов показал, что «культура» часто трактуется как уровень развития цивилизации, а «досуг» человека – центральным элементом культуры.

Однако стоит отметить, что не каждый досуг может быть культурным. Опираясь на деятельностную концепцию понимания культуры (М. С. Каган), можно утверждать, что «культурно-досуговая деятельность» непосредственно связана с ценностными ориентациями личности, направленными на создание социально-значимых материальных и духовных предметов культуры. Культуротворчество является процессом создания, освоения и приобщения личности к социально значимым ценностям культуры в свободное время, т. е. во время досуга.[5]

В современной научной литературе понятие «досуг» рассматривается в таких аспектах:

- 1) досуг как время, свободное от чего-либо;
- 2) досуг как пространство, сфера;
- 3) досуг как деятельность;
- 4) досуг как психическое переживание или состояние, в котором пребывает личность.

Издревле досуг рассматривался как цель и способ удовлетворения разнообразных потребностей, в том числе эстетических и художественных.

Следовательно, виды деятельности оказываются важными не столько для общества, сколько для личности. Они представляют образования, надстраивающиеся над основными видами деятельности, считающимися первостепенными. При этом не исключено, что на определенных этапах истории какие-то виды деятельности могут стать базисными. Об этом свидетельствует, например, переход от ценностей средневековой культуры к ценностям культуры нового времени, когда появились различные виды интеллектуальной и художественной деятельности, не являющиеся таковыми на ранних этапах истории.

Если рассматривать досуг с позиций жизни общества, то он важен для стабилизации, снятия напряженности, предотвращения общественных конфликтов, укрепления солидарности, взаимосвязи поколений, общения, удовлетворения потребности личности в радости, удовольствии и т.д. Постепенно познавая возможности досуга, способствующего укреплению социального целого, на ранней стадии развития цивилизации были официально установлены такие формы, как праздники и обряды, ставшие общезначимыми, то есть одинаково важными для всех членов социальной или этнической общности.[3]

Важнейшим признаком досуга является его принадлежность к зоне свободного времени человека. Организация досуга – это возможность личности деятельно воспользоваться своим свободным временем. С точки зрения социологической науки, досуг – это часть свободного времени, освобожденная от затрат на бытовые, физиологические нужды (трудовая, семейная деятельность, питание, сон).

Досуг организуется в зависимости от индивидуального выбора отдельно взятого человека и базируется на его свободном выборе.

В словаре-справочнике В. С. Русановой, досуг определен как «деятельность, выбираемая личностью в соответствии со своими склонностями, уровнем развития духовных запросов и интересов».



Понятие «досуг» исследовалось зарубежными учеными, которые считали данное понятие, как деятельность по повышению своей осведомленности о мире и культуре. С. де Грация досуг воспринимал с позиции развития личности. Другие ученые – Н. Миллер и Д. Робинсон – утверждали, что досуг имеет ценность для человека только в том случае, когда он проведен в условиях социально значимой деятельности.

Деятельностная сторона досуга представлена и в трудах отечественных ученых, таких как Ю. А. Стрельцов, А. Д. Жарков и В. М. Чижиков, Л. В. Устюжанина. Исследователи рассматривают досуг как деятельность личности в условиях свободного времени, направленную на саморазвитие и самосовершенствование.

Сущность досуга проявляется в деятельности человека.

В настоящее время существуют такие подходы для определения деятельности:

1) раскрывает субъект-объектные отношения между личностью и средой, т. е. между человеком и его деятельностью, между людьми в процессе деятельности;

2) раскрывает деятельность, в ядре которой – предметная деятельность.

Так же учеными рассматриваются мотив, цель, задачи деятельности.[6]

Таким образом, можно определить понятие «культурно-досуговая деятельность» как социально значимая деятельность, реализуемая в свободное от работы время, направленная на удовлетворение высших потребностей личности. Отсюда следует, что признаками досуга являются: свободное время, социально значимая деятельность, саморазвитие и познавательная активность.

Выделяют следующие функции досуга:

1) функция общения;

2) функция просвещения;

3) рекреационно-оздоровительная;

4) функция приобщения к творческой деятельности.

Необходимо отметить, что не каждая досуговая деятельность является конструктивной и направленной на творчество и созидание, но в основе каждого социального явления находится культура. Можно сделать вывод, что досуговая деятельность обогащается ценностными установками личности.[5]

Культура досуга понимается как внедряемое качество, отражающее потребность и умение человека творчески, социально значимо реализовывать в условиях свободного времени собственные сущностные силы.

В социально-культурной сфере культурно-досуговая деятельность представляет собой педагогический процесс, который обусловлен спецификой досуга. Исходя из этого, можно сделать вывод, что культурно-досуговая деятельность имеет форму взаимоотношений «субъект-субъект». А.Д. Жарков называет взаимосвязь специалиста культурно-досуговой деятельности и населения «встречными потоками». Зритель культурно-досуговой программы редко пассивный наблюдатель, а чаще активный сопереживающий участник, вовлеченный в действие и участвующий в нем, если не «физически», то интеллектуально и эмоционально. Таким образом, создается специфическая для культурно-досуговых программ атмосфера, происходит «сотворчество» двух субъектов.[6]

Культурно-досуговая деятельность по содержанию подразделяется на четыре вида деятельности. Это познавательная деятельность, ценностно-ориентированная, практически-преобразующая и творческая. Познавательная деятельность удовлетворяет потребность посетителей учреждения культуры в усвоении информации и получении новых знаний, благодаря участию в кружковых формированиях, дискуссионных клубах, лекциях, информационно-просветительных программах и т.д. Ценностно-ориентированная деятельность позволяет сформировать, укрепить, скорректировать или полностью изменить своё мнение и отношение к событиям современности, к исторически

сложившимся духовным ценностям, поступкам окружающих или своим собственным. Практически-преобразующая деятельность характеризуется стремлением к развитию личности путем практических действий. Творческая деятельность – важнейший компонент культурно-досуговой деятельности, который пронизывает все ее формы и виды. Благодаря творческой деятельности раскрываются личностные качества человека, его интересы, эстетические вкусы, темперамент, психологические установки.[3]

Таким образом, культурно-досуговая деятельность – это процесс приобщения личности к культурным ценностям, осуществляемый в свободное время посредством саморазвития.

Изучая поведение человека в сфере досуга, следует сделать вывод о том, что в культурно-досуговой деятельности он сам осознает, где границы реального и идеального нарушаются. Человек предстает не только таким, каким его сделала необходимость, но и таким, каким он хотел бы себя видеть, каким он мог бы стать при других обстоятельствах. В этом смысле можно утверждать, что в сфере досуга человек проявляется полностью, то есть он становится таким, каким он есть на самом деле. Именно тогда, когда человек как личность полностью раскрепощен, он наилучшим образом проявляет себя в культурно-досуговой деятельности.

## **1.2. Характеристика психолого-педагогических особенностей пожилых людей, проживающих в стационарном учреждении**

Старость является завершающим периодом развития человека, в котором данный процесс осуществляется по нисходящей жизненной линии. С определенного возраста в жизни человека начинают проявляться инволюционные признаки, которые выражаются в изменениях внешнего вида человека, изменении психологических характеристик и психических реакций, уменьшении его жизненной активности, ограничении физических возможностей.

Анализ проблем пожилых людей как социально-демографической категории теории и практики в области социальной работы осуществляют с различных исследовательских позиций – социологической, хронологической, биологической, функциональной, психологической и т.п. Социальная когорта пожилых людей имеет значительные различия, поскольку она включает лиц от 60 до 100 лет. Некоторые специалисты в области геронтологии предлагают дифференцировать данную часть населения на «молодых» и «пожилых» или «глубоких стариков», в соответствии с тем, как во Франции существуют понятия «третий» и «четвертый» возраст. Чертой разделения «третьего» и «четвертого» возраста является возрастная рубеж в 75-80 лет. «Молодые» старики сталкиваются с иными проблемами, нежели «пожилые» старики, к примеру, их в большей степени интересуют вопросы трудовой занятости, разделение домашних обязанностей, проблемы главенства в семье и т.п.[1]

Научные исследования социальной сферы предлагают следующую классификацию лиц пожилого возраста: 1) возраст от 61 года до 74 лет — пожилые люди; 2) люди от 75 до 90 лет — старческий возраст; 3) с 90 лет — категория долгожителей.[2]

Ученые-геронтологи выделяют несколько видов старости: *хронологическую, физиологическую, психологическую и социальную.*

Доминирующим фактором в определении *хронологической* старости является количество прожитых лет; *физиологической* - состояние здоровья, совокупность соматических отклонений организма; *психологической* – самоощущением человека своего места в возрастной структуре; *социальная* старость определяется уровнем старения населения в целом (то есть, чем выше уровень старения населения, тем дальше отодвигается индивидуальная граница старости). К старости, как правило, человек становится эмоционально более ранимым, требует более чуткого и внимательного отношения, особенно со стороны близких, родственников, работников медицинских и социальных учреждений, учреждений культуры.[9]

Пожилые и старые люди не составляют монолитной группы. Они в той же мере разнородны, как и другие возрастные группы людей. Изменения в период геронтогенеза зависят от степени зрелости конкретного человека как личности и субъекта деятельности. Имеются многочисленные данные о сохранении высокой работоспособности человека не только в пожилом, но и в старческом возрасте. Большую положительную роль в этом играет множество факторов: уровень образования, род занятий, зрелость личности и др. Особое значение имеет творческая деятельность личности как фактор, противостоящий инволюции человека в целом.

Характер проблем пожилых людей и соответственно специфика взаимодействия с получателем социальных услуг пожилого возраста во многом зависят от двух важнейших факторов:

- периода пенсионного возраста;
- типа приспособления личности к старости.

В научной литературе довольно широко поддерживается классификация, предложенная Д. Б. Бромлей (цит. по Б. Г. Ананьеву), в которой выделено пять типов приспособления личности к старости:

1. **Конструктивное отношение к старости**, при котором пожилые и старые люди внутренне уравновешены, имеют хорошее настроение, удовлетворены эмоциональными контактами с окружающими людьми. Они в меру критичны по отношению к себе и вместе с тем весьма терпимо относятся к другим, к их возможным недостаткам. Они не драматизируют окончание профессиональной деятельности, оптимистически относятся к жизни, а возможность смерти трактуют как естественное событие. Не пережив в прошлом слишком много травм и потрясений, они не проявляют ни агрессии, ни подавленности, имеют живые интересы, благодаря положительному жизненному балансу с уверенностью рассчитывают на помощь окружающих. Самооценка этих людей довольно высока.

2. **Зависимое отношение.** Его проявляет человек, подчиненный кому-либо, зависимый от своего супружеского партнера или ребенка, не имеющий слишком высоких жизненных претензий и благодаря этому охотно уходящий из профессиональной среды. Семейная среда дает ему ощущение безопасности.

3. **Оборонительное отношение**, для которого характерны преувеличенная эмоциональная сдержанность, определенная прямолинейность в поступках и привычках, стремление к самообеспеченности и неохотное принятие помощи от других. Люди данного типа приспособления к старости избегают высказывать собственное мнение, с трудом делятся своими сомнениями, проблемами. Защитным механизмом против страха смерти и обездоленности является их активность через силу. Такие люди с большой неохотой и только под давлением окружающих оставляют свою профессиональную работу.

4. **Отношение враждебности к окружающим.** Жизненный путь таких людей, как правило, сопровождался многочисленными стрессами и неудачами. Люди с подобным отношением агрессивны, взрывчаты и подозрительны, стремятся переложить на других вину и ответственность за собственные неудачи, не совсем адекватно оценивают действительность. Из-за недоверия

они замыкаются в себе, избегают контактов с людьми. Они склонны к острым реакциям страха, не воспринимают старость, с отчаянием думают о прогрессирующей утрате сил, сочетающейся с сильным страхом смерти. Часто такие люди враждебно относятся к молодым, а иногда и ко всему новому миру.

**5. Отношение враждебности человека к самому себе.** Люди такого типа избегают воспоминаний, потому что в их жизни было много неудач и трудностей. Они пассивны, бунтуют против собственной старости. Неудовлетворенность в жизни является причиной депрессий, претензий к себе и печали, соединяемой с чувством одиночества. Собственное старение оценивается реалистично, смерть трактуется как избавление от страданий.[16]

Главная проблема пожилого человека (если не считать инвалидность, тяжелую болезнь, нищету, бесприютность и т.п.) — это **проблема невостребованности**: нереализуемый потенциал, ощущение или опасение собственной ненужности. Как известно, потенциал пожилого человека чаще всего внешне не соответствует (или соответствует очень мало) менталитету новых поколений, что не может не усугублять данную проблему. Преодоление, смягчение драмы невостребованности происходит на основе собственного житейского опыта, в том числе профессионального, семейного.

Серьезной проблемой пожилого и особенно старческого возраста является **одиночество**. Понятие это имеет социальный смысл: у человека нет родственников, сверстников, друзей. Одиночество в старости может быть связано с отдельным проживанием от молодых членов семьи. Однако более существенными в старости оказываются психологические аспекты одиночества: изоляция, самоизоляция, отражающие осознание одиночества как непонимания, безразличия со стороны окружающих.

Не менее острой проблемой пожилых людей является **ограничение жизнедеятельности**, под которым понимается полное или частичное отсутствие у человека способности или возможности осуществлять самообслуживание, передвижение, ориентацию, общение, контроль своего

поведением, а также заниматься трудовой деятельностью. Данная проблема теснейшим образом связана с качеством материальной обеспеченности пожилого человека. Пожилые люди встревожены своим материальным положением, уровнем инфляции, высокой стоимостью медицинского обслуживания, размером пенсии и др.[2]

В последние два десятилетия в научной литературе появилось понятие «счастливая старость». Обращение к самим пожилым людям, наблюдение за их жизненными проявлениями доказывают, что «счастливая старость» – не отвлечённое понятие, оно имеет определённое содержание. Многие пожилые люди отмечают пережитые впервые в старости незнакомые, новые чувства, удовлетворённость собой и окружающими. При этом определяют своё состояние, как счастливое. Удовлетворённость новой жизнью, ролью, статусом – это счастливая старость, способ благоприятного старения, когда приходят новые положительные эмоции и чувства, которых человек не знал в прошлом, не испытывал ранее.[10]

Один из учёных, исследующих старость и её закономерности, Н. Ф. Шахматов так видит реальную картину старения как явления: «Характеристика старения и стареющих людей не может оказаться полной и цельной без учёта благоприятных случаев, которые лучше, чем какие-либо другие варианты, характеризуют старение, присущее только человеку. Эти варианты, будь они обозначены как удачные, успешные, благоприятные и наконец, счастливые, отражают их выгодное положение в сравнении с другими формами психического старения[19]».

Русский учёный И. Мечников отмечал два фактора, определяющие возможность большинства людей стать более счастливыми с годами. Во-первых, лучшее знание жизни позволяет адаптироваться к ней в большей мере. Во-вторых, снижение обострённой чувствительности, более выраженной у молодых. Для этих пожилых людей типичны впервые появившиеся в старости стремления переосмыслить свой жизненный опыт, свои установки и правила. У



данной группы пожилых людей можно выделить активный мыслительный процесс, направленный на решение вопроса постижения смысла жизни, самопознания. В результате вырабатывается новая жизненная установка, в основе которой – согласие с самим собой, с внешним окружением, естественным ходом жизни.

Сложным бывает процесс адаптации к старости в том случае, когда у человека преобладает стратегия отказа от использования возникающих возможностей, ухода от решения проблем и задач. Когда человек не смог развить в себе качества самостоятельности и инициативы в молодом возрасте. Эти составляющие рассматривают в своих работах Р. Яцемирская, В. Альперович, А. Качкин, В. Шапиро, М. Крупенко, А. Бруенок и др. Исследователи подчёркивают влияние на социальное самочувствие в пожилом возрасте образа жизни на предшествующем этапе и выделяют активность как средство повышения жизнеспособности пожилых людей. Определяющую роль на этом этапе жизни играют ценностные ориентации и предпочтения. Человек, для которого труд был смыслом жизни, будет стремиться продолжить трудовую деятельность, а отход от работы, его увольнение, сокращение могут подействовать на пожилого человека самым неблагоприятным образом. То же самое можно сказать и о людях, чья жизнь была связана с общественной работой или в большей степени с семьёй. К примеру, для неработающих женщин, ведущих домохозяйство и ухаживающих за детьми, важно оставаться значимыми в семье и после отселения взрослых детей.

Среди отрицательных проявлений можно выделить неверие в свои силы, страх перед одиночеством, нищетой, немощью, смертью, ожидание неудачи; нелюбимость, озлобленность; пессимизм, чрезмерный эгоизм, мнительность и т. п. Такие проявления старости рисуют неприглядный портрет пожилого человека. К сожалению, негативные модели поведения встречаются часто.[10]

Решение поселиться в доме-интернате пожилой человек может принять, столкнувшись с затруднениями при обслуживании самого себя, либо для того,

чтобы предоставить возможность молодым членам семьи освободиться от тягот, связанных с уходом, а возможно это следствие не сложившихся отношений с родственниками и т.д. Боязнь еще большей физической слабости, возможных болезней способствует принятию подобного решения.

В широком смысле, пожилые люди, проживающие в домах-интернатах — это люди, которые оказались неспособными адаптироваться к новым условиям жизни и избрали институциональную социальную помощь и опеку как новый образ жизни.

Процесс перехода на стационарное социальное и медицинское обслуживание обесценивает взгляды пожилых людей. Они рассматривают его как свою неспособность справиться с жизнью, становятся в своих глазах людьми, не компетентными. Тем самым, они вынуждены учиться приспосабливать свое поведение к новой повседневной жизни и соответствовать всем ожиданиям обслуживающего персонала стационаров. Недостаток возможностей для выражения индивидуального выбора или личной ответственности в своей жизни ведет к тому, что проживающие в домах-интернатах становятся инертными и беспомощными, их навыки и умения атрофируются.

Поступление в дом-интернат, изменение привычной жизнедеятельности является критическим моментом в жизни пожилого человека. Непредвиденные ситуации, новые люди, непривычная обстановка, неясность социального статуса — эти обстоятельства заставляют человека приспосабливаться не только к внешнему окружению, но и к изменениям, происходящие в нем. Перед пожилыми людьми встает вопрос оценки себя, своих возможностей в изменившейся ситуации, процесс перестройки личности происходит очень болезненно.

### **Выводы по главе 1**

Личность в процессе приобщения к культуре и социализации осваивает разнообразные виды деятельности. Когда человек выполняет определенные

действия, он может конструировать предметный мир, для этого используя общение. В конструктивном общении, происходит развитие личности.

Организация досуга – это возможность личности деятельно воспользоваться своим свободным временем, досуг – это часть свободного времени, освобожденная от затрат на бытовые, физиологические нужды (трудовая, семейная деятельность, питание, сон).

Культурно-досуговая деятельность непосредственно связана с ценностными ориентациями личности, направленными на создание социально-значимых материальных и духовных предметов культуры. Культуротворчество является процессом создания, освоения и приобщения личности к социально значимым ценностям культуры в свободное время, т. е. во время досуга.

Досуг организуется в зависимости от индивидуального выбора отдельно взятого человека и базируется на его свободном выборе.

Таким образом, можно определить понятие «культурно-досуговая деятельность» как социально значимая деятельность, реализуемая в свободное от работы время, направленная на удовлетворение высших потребностей личности.

Так как культурно-досуговая деятельность направлена на развитие личности, она играет огромную роль в работе с людьми пожилого возраста, проживающими в стационарных учреждениях социального обслуживания.

Поступление в дом-интернат, изменение привычной жизнедеятельности является критическим моментом в жизни пожилого человека. Непредвиденные ситуации, новые люди, непривычная обстановка, неясность социального статуса — эти обстоятельства заставляют человека приспособливаться не только к внешнему окружению, но и к изменениям, происходящим в нем. Перед пожилыми людьми встает вопрос оценки себя, своих возможностей в изменившейся ситуации, процесс перестройки личности происходит очень болезненно.

Пожилые и старые люди не составляют монолитной группы. Они в той же мере разнородны, как и другие возрастные группы людей. Изменения в период геронтогенеза зависят от степени зрелости конкретного человека как личности. Имеются многочисленные данные о сохранении высокой работоспособности человека не только в пожилом, но и в старческом возрасте. Большую положительную роль в этом играет множество факторов: уровень образования, род занятий, зрелость личности и др. Особое значение имеет творческая деятельность личности как фактор, противостоящий инволюции человека в целом.

## **Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в условиях городского центра социального обслуживания населения**

### **2.1. Характеристика работы по организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в Пансионате «Родник»**

Об учреждении:

**Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Красноярский центр социального обслуживания населения «Родник»**

22.02.1996 года в соответствии с постановлением Главы города Красноярска от 12.02.1996 года № 122 на территории Ленинского района был открыт Городской центр социальной помощи населению «Родник».

Центр осуществлял организационную и практическую деятельность по оказанию социальных услуг семьям с детьми, в том числе гражданам пожилого возраста и инвалидам, лицам, попавшим в трудную жизненную ситуацию и нуждающимся в социальной поддержке.

На момент открытия Центра функционировало два отделения: «Социальная гостиница» и отделение временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов.

Структура Центра с годами менялась. Учитывалась потребность населения в различных видах социальных услуг, постепенно открывались новые отделения.

С 29.12.2014 Центр имел название МБУ «Городской центр социального обслуживания населения «Родник».

С 01.01.2020 Центр сменил название на краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Красноярский центр социального обслуживания населения «Родник».

Учредителем является министерство социальной политики Красноярского края.

В настоящее время в учреждении функционируют 5 отделений:

- отделение срочного социального обслуживания;
- отделение «Социальная гостиница»;
- Пансионат для граждан пожилого возраста и инвалидов;
- отделение ночного пребывания граждан;
- организационно - методическое отделение.

Данная структура деятельности учреждения обеспечивает единый процесс поддержки граждан пожилого возраста и инвалидов, семей с детьми начиная от запросов на помощь до завершения процесса реабилитации.

За более чем 20 лет существования учреждения выработаны принципы предоставления социальных услуг на высоком уровне, учитываются индивидуальные потребности каждого обратившегося за помощью гражданина.

### **Пансионат для граждан пожилого возраста и инвалидов**

Отделение предназначено для постоянного проживания одиноких граждан пожилого возраста, (мужчин старше 60 лет, женщин старше 55 лет) и инвалидов 1 или 2 группы (старше 18 лет), частично или полностью утративших способность к самообслуживанию и нуждающихся в постоянном постороннем уходе, признанных нуждающимися в социальном обслуживании.

*Основные задачи и направления деятельности отделения:*

- предоставление получателям социальных услуг круглосуточного проживания в форме стационарного обслуживания;

- обеспечение жилым помещением, а также помещениями для предоставления видов социальных услуг;

- предоставление социальных услуг в соответствии с нормами действующего законодательства.

*Услуги, предоставляемые отделением:*

- социально-бытовые - поддержание жизнедеятельности в быту;
- социально-медицинские - поддержание и сохранение здоровья, путем оказания содействия в проведении оздоровительных мероприятий;

- социально-психологические - оказание помощи в коррекции психологического состояния для адаптации в социальной среде;

- социально-педагогические - профилактика отклонений в поведении и развитии личности, организация досуга;

- социально-трудовые - оказание помощи в трудоустройстве и в решении других проблем, связанных с трудовой адаптацией;

- социально-правовые - оказание помощи в получении юридических услуг, в том числе бесплатно;

- услуги, в целях повышения коммуникативного потенциала; срочные социальные услуги.

Общее количество мест – 190. По состоянию на 30.04.2020 в отделении проживает 164 человека, из них 90 мужчин, 74 женщины, в возрасте от 61 до 93 лет. Из них способные к самообслуживанию, передвигающиеся самостоятельно - 128 человек, колясочники – 8 человек, лежачие – 38 человек.

Некоторые из получателей социальных услуг сохранили активный жизненный потенциал и занимаются трудовой деятельностью (2 мужчин, 3 женщины) например, один из мужчин трудоустроен в учреждении подсобным рабочим.

Женщины занимаются рукоделием (вышивка, вязание), мужчины посещают библиотеку учреждения и осваивают компьютер.

В учреждении есть своя команда по настольному керлингу, состоящая из получателей услуг с проблемами опорно-двигательного аппарата (мужчины, 6 человек, колясочники). Команда неоднократно занимала призовые места в районных и городских соревнованиях.

Также в учреждении имеется свой штатный корреспондент с цифровой камерой (мужчина, колясочник).

*Формы организации культурно-досуговой деятельности в Пансионате для граждан пожилого возраста и инвалидов:*

- проведение мероприятий, посвященных знаменательным датам и событиям;
- художественное творчество (музыкальное, песенное, танцевальное, а также концертная деятельность как самих проживающих, так и приглашенных для них исполнителей) – музыкотерапия;
- занятия декоративно-прикладным творчеством, арт-терапия;
- работа с книжным фондом и периодическими изданиями;
- просмотр телевизионных и видеопрограмм, прослушивание радиопередач;
- экскурсионная деятельность (экскурсии по городу Красноярску различной направленности в рамках реализации факультета «Социальный туризм»);
- посещение культурно-досуговых учреждений за пределами учреждения (музеи, театры, картинные галереи, кинотеатры);
- прогулки, выезды на природу;
- лекционно-просветительская деятельность.

Основной из форм организации досуга в учреждении является программа «Социальный туризм». В ходе реализации данной программы предусмотрено посещение значимых культурных мест города Красноярска. Не менее 1 раза в



месяц специалисты учреждения путем межведомственного взаимодействия организуют посещение театров, музеев, парков и т.д.

Среди получателей услуг очень популярна работа с медитативной раскраской, эта форма досуга реализуется психологом, 1 раз в неделю. Каждый желающий получает распечатанную раскраску, и необходимые канцелярские принадлежности (карандаши, фломастеры). Занятие нормализует эмоциональный фон, тренирует мелкую моторику. По результатам работы над раскраской психолог может судить о психологическом состоянии пожилого человека и при необходимости провести с ним беседу.

Еще одной формой организации досуга проживающих в отделении, является клуб «Лейся песня». 1 раз в неделю приглашенный музыкант (баянист) исполняет песни 60-80х годов. Клуб посещают в основном женщины.

Декоративно-прикладная форма организации досуга в центре присутствует в очень малом объеме из-за нехватки специалистов.

В учреждении есть библиотека, книги находятся в свободном доступе.

Ранее, в учреждении существовали секции настольного тенниса и бильярда, в настоящий момент нет специалистов для проведения занятий.

В холлах каждого этажа отделения имеются телевизоры, за просмотром которых получатели услуг проводят основную часть своего свободного времени. Иногда в актовом зале организовывается просмотр художественных фильмов на большом экране.

В своей работе, специалисты учреждения используют различные формы и методы организации досуга, но проблемой является то, что при организации мероприятий сотрудники учреждения руководствуются только материально-технической базой и не учитывают предпочтения получателей социальных услуг.

В ходе изучения работы специалистов учреждения по организации досуга пожилых людей нами выявлено следующее:

- Досуговые мероприятия проводятся 1-2 раза в неделю;
- Преобладают мероприятия, посвященные знаменательным датам и событиям;
- Наблюдается нехватка специалистов для организации занятий.
- Досуговые предпочтения получателей социальных услуг не учитываются.

## 2.2. Разработка и реализация программы организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей

Мы считаем, что для востребованности культурно-досуговых услуг, предоставляемых людям пожилого возраста, программа организации культурно-досуговой деятельности, должна быть разработана и реализована в соответствии с их досуговыми предпочтениями. Поэтому нами было проведено исследование с целью выявления досуговых предпочтений пожилых людей, проживающих в Пансионате.

Для проведения исследования нами был выбран метод анкетирования, так как он позволяет анонимно и в динамике выявить мнение респондентов. В анкету были включены доступные, для реализации в учреждении виды досуга. В вопросе (вопрос №3) касающемся выбора форм досуга использована порядковая шкала оценок, которая позволяет измерить отношение респондента к каждому виду досуга.

В анкетировании приняли участие 30 получателей социальных услуг Пансионата: 16 женщин и 14 мужчин (4 колясочники) в возрасте от 63 лет до 71 года, все они являются инвалидами II группы, полностью способны себя обслужить, социально активны.

Форма анкеты вынесена в Приложение 1.

### Результаты анкетирования

№ п/п	Пол/ социальный статус	Просмотр кинофильма	Литературный клуб	Декоративно-прикладное творчество	Посещение культурнозначимых мест города	Спортивные игры	Медитативная раскраска
1	М/ инв. II гр., колясочник	5	2	1	5	5	1
2	М/ инв. II гр.	4	3	1	4	4	2
3	Ж/ инв. II гр.	4	3	5	5	2	4
4	Ж/ инв. II гр.	4	2	5	5	3	5
5	Ж/ инв. II гр.	5	3	5	4	1	4

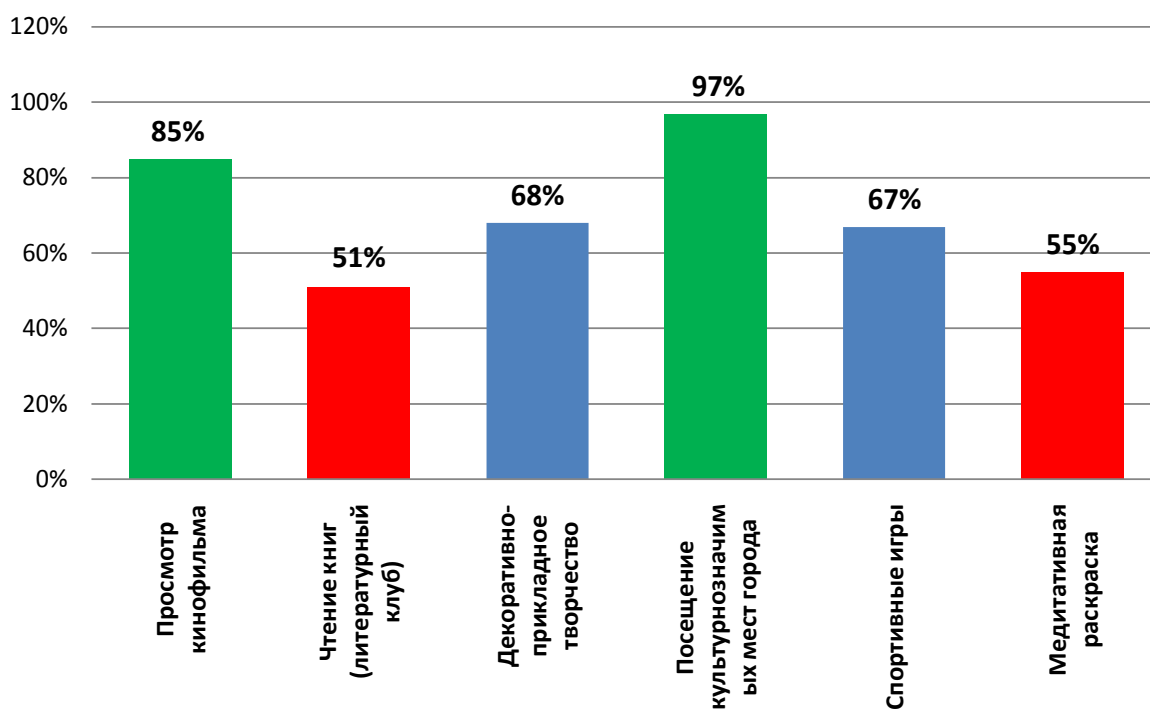
№ п/п	Пол/ социальный статус	Просмотр кинофильма	Литературный клуб	Декоративно-прикладное творчество	Посещение культурнозначимых мест города	Спортивные игры	Медитативная раскраска
6	Ж/ инв. II гр.	3	2	4	4	2	5
7	Ж/ инв. II гр.	5	3	5	4	3	4
8	Ж/ инв. II гр.	5	2	5	5	2	2
9	Ж/ инв. II гр.	4	2	5	5	1	1
10	М/ инв. II гр.	4	2	1	5	5	1
11	М/ инв. II гр.	4	1	2	5	4	1
12	М/ инв. II гр., колясочник.	5	2	1	5	5	1
13	Ж/ инв. II гр.	3	3	4	3	1	2
14	Ж/ инв. II гр.	3	3	5	4	2	1
15	Ж/ инв. II гр.	4	4	5	4	1	5
16	Ж/ инв. II гр.	4	3	5	5	1	4
17	Ж/ инв. II гр.	4	3	5	4	1	4
18	М/ инв. II гр., колясочник	5	2	2	5	5	1
19	М/ инв. II гр.	5	2	2	4	5	2
20	Ж/ инв. II гр.	5	2	5	4	3	2
21	Ж/ инв. II гр.	3	3	5	5	2	2
22	М/ инв. II гр., колясочник	5	3	1	5	5	1
23	М/ инв. II гр.	5	1	2	4	4	2
24	М/ инв. II гр.	4	2	2	4	5	1
25	Ж/ инв. II гр.	4	2	5	5	2	1
26	Ж/ инв. II гр.	5	3	5	4	3	5
27	М/ инв. II гр.	3	1	2	5	5	1
28	М/ инв. II гр.	4	2	2	4	5	2
29	М/ инв. II гр.	4	3	1	5	5	1
30	М/ инв. II гр.	4	2	2	5	4	1
Итого:		126	71	100	135	96	69

Согласно анкетированию, досуговые предпочтения пожилых людей распределились следующим образом:

- Просмотр кинофильма – 126 баллов (85%);
- Чтение книг - 71 балл (51%);
- Декоративно-прикладной клуб – 100 баллов (68%);
- Посещение культурнозначимых мест города – 135 баллов (97%);
- Спортивные игры – 96 баллов (67%);
- Медитативная раскраска – 66 баллов (55%).

Полученные результаты наглядно можно представить в виде графиков №1 - №4.

График №1. Распределение досуговых предпочтений пожилых людей



Из графика следует, что пожилые люди, в первую очередь, хотят заниматься посещением культурно значимых мест города (97%) и просмотром кинофильмов (85%). На втором месте находятся декоративно-прикладное творчество (68%) и спортивные игры (67%). Минимальное количество баллов

набрали такие виды досуга, как чтение книг (51%) и медитативная раскраска (55%).

Большинство женщин из контрольной группы оценили свое желание заниматься декоративно - прикладным творчеством в 5 баллов, а большинство мужчин поставили ту же оценку спортивным играм, что наглядно демонстрируют графики №2 и №3.

График №2. Сравнительный анализ досуговых предпочтений между декоративно-прикладным творчеством и спортивными играми (женщины)

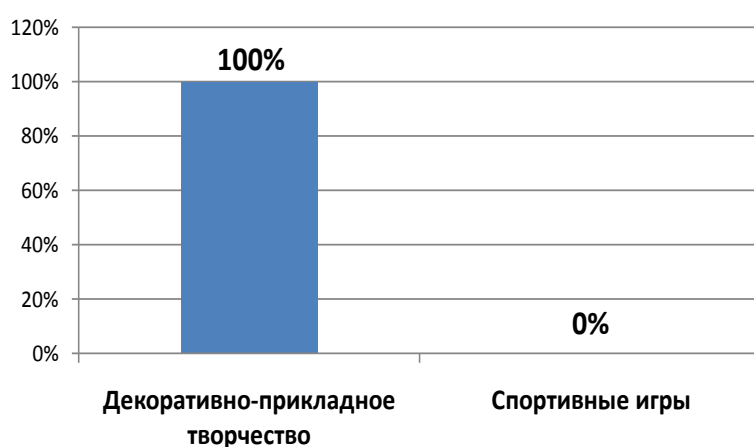
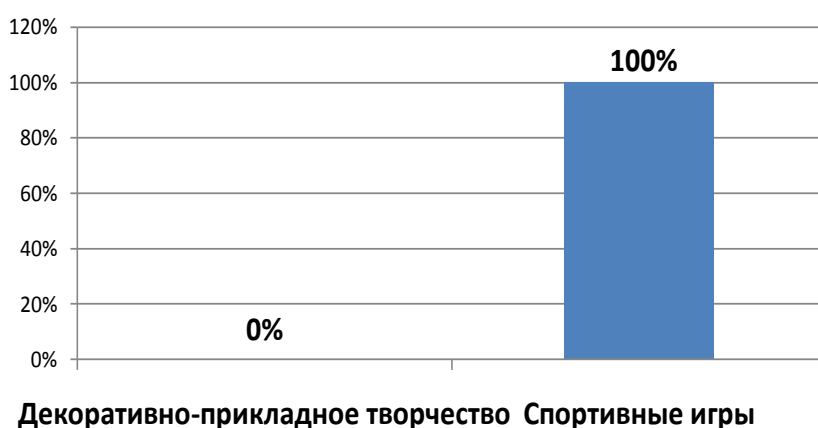


График №3. Сравнительный анализ досуговых предпочтений между декоративно-прикладным творчеством и спортивными играми (мужчины)



На вопрос: «Как часто Вы бы хотели посещать досуговые мероприятия?» (вопрос №4), все 30 респондентов выбрали вариант «2-3 раза в неделю».

Опираясь на результаты, полученные в ходе анкетирования, нами принято решение включить в программу следующие виды досуга:

- Просмотр кинофильма;
- Декоративно-прикладной клуб;
- Посещение культурно значимых мест города;
- Спортивные игры.

### **Программа по организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей «Клуб по интересам»**

Программа разработана с учетом досуговых предпочтений пожилых людей, представляет собой систему мероприятий, направленных на организацию досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в Пансионате.

Для реализации программы, путем организации межведомственного взаимодействия были приглашены: инструктор по настольному теннису и бильярду; специалисты по квиллингу, оригами, вязанию. Для поездок по городу заключено соглашение с автотранспортным предприятием города. Инвентарь и материальные ресурсы для реализации программы имеются в учреждении в полном объеме.

Программа состоит из 4 блоков:

- «Умелые ручки» - занятия декоративно-прикладным творчеством (2 раза в неделю), количество мест - 8;
- «Кий и ракетка» - игры в бильярд и настольный теннис (2 раза в неделю), количество мест - 7;

- «Синема» - просмотр художественных фильмов (1 раз в неделю), количество мест - 30;

- «Красноярск культурный» - посещение культурнозначимых мест города (1 раз в неделю), количество мест - 15.

### **Подробное описание мероприятий по наименованиям блоков**

#### *Блок «Умелые ручки»*

Желающие заниматься данным видом досуга (женщины - 16 человек) были разбиты на 2 группы (8 человек), для каждой группы проводились отдельные мероприятия. Получатели услуг познакомились с такими видами декоративно-прикладного творчества как, квиллинг - «Искусство квиллинга» и оригами – «Волшебные изгибы», смогли продемонстрировать свои навыки вязания крючком и спицами.

В рамках блока была организована акция «Руками от сердца» - вязание теплых вещей для детей, находящихся на обслуживании в отделении Социальная гостиница.

Занятие «Открытка для подруги», в ходе которого пожилые люди изготавливали поздравительные открытки, в технике квиллинга было приурочено к международному Женскому дню.

Завершило блок занятие на свободную тему, участницы клуба создавали изделия в техниках, которые им наиболее близки.

#### *Блок «Кий и ракетка»*

Пожилые люди, желающие заниматься данным видом досуга (мужчины - 14 человек) были разбиты на 2 группы (7 человек), для каждой проводилось отдельное мероприятие.



Для ознакомления с играми в настольный теннис и бильярд были проведены вводные занятия, далее получатели услуг практиковались в игре. По итогам занятий были проведены турниры между группами.

#### *Блок «Синема»*

За время реализации программы пожилые люди (30 человек) посмотрели следующие художественные фильмы:

- «Весна на Заречной улице»;
- «Белые росы»;
- «Офицеры»;
- «Любовь и голуби»;
- «Девчата»;
- «Свадьба в Малиновке».

#### *Блок «Красноярск культурный»*

Пожилые люди, желающие заниматься данным видом досуга (30 человек) были разбиты на 2 группы (15 человек), для каждой группы проводилось отдельное мероприятие.

За время реализации программы пожилые люди посетили следующие учреждения культуры города:

- Краеведческий музей;
- Красноярский музейный центр (мероприятие для мужчин, приуроченное ко дню Защитника Отечества);
- Красноярский Музыкальный театр (мероприятие для женщин - концерт, посвященный международному Женскому дню);
- Музей-усадьбу В.И. Сурикова.

## Реализация программы

Сроки реализации: 03.02.2020 – 15.03.2020.

03.02.2020 было проведено вводное лекционное мероприятие «Развлекайся с пользой!», в ходе которого получатели социальных услуг познакомились с понятием культурно-досуговая деятельность.

Согласно плану реализации программы «Клуб по интересам» всего было проведено 36 мероприятий.

## План мероприятий

	Дата	Наименование блока	Содержание	Количество участников
1	03.02.2020	«Синема»	Просмотр х/ф «Весна на Заречной улице»	30
2	04.02.2020	«Кий и ракетка»	Вводное занятие по бильярду	7
3	05.02.2020	«Умелые ручки»	Искусство квиллинга	8
4	06.02.2020	«Кий и ракетка»	Вводное занятие по бильярду	7
5	07.02.2020	«Умелые ручки»	Искусство квиллинга	10
6	09.02.2020	«Красноярск культурный»	Посещение Краеведческого музея	15
7	11.02.2020	«Кий и ракетка»	Вводное занятие по настольному теннису	7
8	12.02.2020	«Умелые ручки»	Волшебные изгибы (оригами)	8

	Дата	Наименование блока	Содержание	Количество участников
9	13.02.2020	«Кий и ракетка»	Вводное занятие по настольному теннису	7
10	14.02.2020	«Умелые ручки»	Волшебные изгибы (оригами)	8
11	15.02.2020	«Красноярск культурный»	Посещение Краеведческого музея	15
12	16.02.2020	«Синема»	Просмотр х/ф «Белые росы»	30
13	18.02.2020	«Кий и ракетка»	Бильярд	7
14	19.02.2020	«Умелые ручки»	«Попастся на крючок» (вязание крючком)	8
15	20.02.2020	«Кий и ракетка»	Бильярд	7
16	21.02.2020	«Умелые ручки»	«Попастся на крючок» (вязание крючком)	8
17	22.02.2020	«Красноярск культурный»	Посещение красноярского музейного центра (к дню Защитника Отечества)	14
18	23.02.2020	«Синема»	Просмотр х/ф «Офицеры»	30
19	25.02.2020	«Кий и ракетка»	Настольный теннис	7
20	26.02.2020	«Умелые ручки»	«Руками от сердца» акция	8
21	27.02.2020	«Кий и ракетка»	Настольный теннис	7

	Дата	Наименование блока	Содержание	Количество участников
22	28.02.2020	«Умелые ручки»	«Руками от сердца» акция	8
23	29.03.2020	«Красноярск культурный»	Посещение музея-усадьбы В.И. Сурикова	15
24	01.03.2020	«Синема»	Просмотр х/ф «Любовь и голуби»	30
25	03.03.2020	«Кий и ракетка»	Турнир по бильярду	7
26	04.03.2020	«Умелые ручки»	«Открытка для подруги» (квиллинг)	8
27	05.03.2020	«Кий и ракетка»	Турнир по бильярду	7
28	06.03.2020	«Умелые ручки»	«Открытка для подруги» (квиллинг)	8
29	07.03.2020	«Красноярск культурный»	Посещение красноярского Музыкального театра (концерт, посвященный международному Женскому дню)	16
30	08.03.2020	«Синема»	Просмотр х/ф «Девчата»	30
31	10.03.2020	«Кий и ракетка»	Турнир по настольному теннису	7
32	11.03.2020	«Умелые ручки»	Свободная тема	8

	Дата	Наименование блока	Содержание	Количество участников
33	12.03.2020	«Кий и ракетка»	Турнир по настольному теннису	7
34	13.03.2020	«Умелые ручки»	Свободная тема	8
35	14.03.2020	«Красноярск культурный»	Посещение музея-усадьбы В.И. Сурикова	15
36	15.03.2020	«Синема»	Просмотр х/ф «Свадьба в Малиновке»	30

15.03.2020 – после просмотра художественного фильма были подведены итоги реализации программы «Клуб по интересам» и проведено анкетирование участников клуба с целью оценки удовлетворенности пожилых людей досуговыми мероприятиями, проведенными в рамках программы.

Форма анкеты вынесена в Приложение 2.

### **Результаты повторного анкетирования**

№ п/п	Пол/ Соц. статус	Просмотр кинофильма	Декоративно-прикладное творчество	Посещение культурнозначимых мест города	Спортивные игры
1	М/ инв. II гр., колясочник	У	-	У	У
2	М/ инв. II гр.	У	-	У	У
3	Ж/ инв. II гр.	У	У	У	-
4	Ж/ инв. II гр.	У	У	У	-
5	Ж/ инв. II гр.	У	У	У	-
6	Ж/ инв. II гр.	У	У	У	-
7	Ж/ инв. II гр.	У	У	У	-

№ п/п	Пол/ Соц. статус	Просмотр кинофильма	Декоративно-прикладное творчество	Посещение культурнозначимых мест города	Спортивные игры
8	Ж/ инв. II гр.	У	У	У	-
9	Ж/ инв. II гр.	У	У	У	-
10	М/ инв. II гр.	У	-	У	У
11	М/ инв. II гр.	У	-	У	У
12	М/ инв. II гр., колясочник.	У	-	У	У
13	Ж/ инв. II гр.	У	У	У	-
14	Ж/ инв. II гр.	У	У	У	-
15	Ж/ инв. II гр.	У	У	У	-
16	Ж/ инв. II гр.	У	У	У	-
17	Ж/ инв. II гр.	У	У	У	-
18	М/ инв. II гр., колясочник	У	-	У	У
19	М/ инв. II гр.	У	-	У	У
20	Ж/ инв. II гр.	У	У	У	-
21	Ж/ инв. II гр.	У	У	У	-
22	М/ инв. II гр., колясочник	У	-	У	У
23	М/ инв. II гр.	У	-	У	У
24	М/ инв. II гр.	У	-	У	У
25	Ж/ инв. II гр.	У	У	У	-
26	Ж/ инв. II гр.	У	У	У	-
27	М/ инв. II гр.	У	-	У	У
28	М/ инв. II гр.	У	-	У	У
29	М/ инв. II гр.	У	-	У	У
30	М/ инв. II гр.	У	-	У	У

Согласно результатам анкетирования, мероприятия в рамках блоков «Синема» и «Красноярск культурный» посещали 30 человек, мероприятия в

рамках блока «Умелые ручки» посещали 16 человек (женщины), мероприятия в рамках блока «Кий и ракетка» посещали 14 человек (мужчины), все 30 участников клуба удовлетворены проведенными культурно-досуговыми мероприятиями.

## **Выводы по главе 2**

Для разработки программы организации культурно-досуговой деятельности нами было проведено исследование, с целью выявления досуговых предпочтений пожилых людей, проживающих в Пансионате.

Согласно исследованию, досуговые предпочтения пожилых людей распределились следующим образом:

- Просмотр кинофильма – 126 баллов (85%);
- Чтение книг - 71 балл (51%);
- Декоративно-прикладной клуб – 100 баллов (68%);
- Посещение культурнозначимых мест города – 135 баллов (97%);
- Спортивные игры – 96 баллов (67%);
- Медитативная раскраска – 66 баллов (55%).

Опираясь на результаты, принято решение включить в программу следующие виды досуга:

- Просмотр кинофильма;
- Декоративно-прикладной клуб;
- Посещение культурно значимых мест города;
- Спортивные игры.

Сроки реализации: 03.02.2020 – 15.03.2020.

Согласно плану реализации программы «Клуб по интересам» всего было проведено 36 мероприятий.

15.03.2020 – проведено анкетирование участников клуба, с целью оценки удовлетворенности пожилых людей досуговыми мероприятиями, проведенными в рамках программы.

Согласно результатам анкетирования, все 30 участников клуба удовлетворены проведенными культурно-досуговыми мероприятиями.



## **Заключение**

Подводя итог проделанной нами работы, можем заключить, что в условиях современной жизни для системы стационарного социального обслуживания стали актуальны такие вопросы, как сделать жизнь пожилого человека, в условиях стационара, достойной, насыщенной активной деятельностью и радостью, как избавить его от чувства одиночества, отчуждённости, восполнить дефицит общения, удовлетворить потребности и интересы. И здесь в первую очередь встаёт проблема досуга пожилого человека, обеспечения ему таких условий, чтобы он имел все те возможности существования, которые отвечают современным представлениям.

Предназначение досуговых технологий - помочь пожилым освоить навыки общения, необходимые для адаптации в стационарном учреждении. Благодаря этому у пожилых людей улучшается самочувствие, облегчается болезненное состояние.

Но для организации культурно-досуговой деятельности не достаточно создания материально-технических и временных условий, важно выявить досуговые предпочтения пожилых людей. В этом случае культурно-досуговые мероприятия будут востребованы получателями социальных услуг.

С целью выявления досуговых предпочтений пожилых людей, нами было проведено исследование, в котором приняли участие 30 получателей социальных услуг Пансионата: 16 женщин и 14 мужчин (4 колясочники) в возрасте от 63 лет до 71 года, инвалиды II группы, полностью способны себя обслужить, социально активны.

Для выявления досуговых предпочтений пожилых людей был выбран метод анкетирования. В анкеты были включены доступные для реализации в учреждении виды досуга.

Проведенное исследование позволило заключить, что в программу организации культурно-досуговой деятельности необходимо включить:

- Просмотр кинофильма;
- Декоративно-прикладной клуб;
- Посещение культурно значимых мест города;
- Спортивные игры.

По итогам реализации программы было проведено повторное анкетирование, с целью определения удовлетворенности пожилых людей, культурно-досуговыми мероприятиями, организованными в рамках программы.

Результаты анкетирования показали, что все 30 человек удовлетворены, проведенными мероприятиями.

Высказанная в начале нашей работы гипотеза подтверждена.

В настоящее время социальную помощь пожилым людям, принявшим участие в исследовании, продолжают оказывать в Пансионате на базе центра социального обслуживания «Родник». Результаты проведенного исследования доведены до сведения руководителя Центра, и до руководителя Пансионата.

## Список использованной литературы

1. Актуальные проблемы развития теории и практики социальной работы в России: монография [Текст]/ Демидова Т.Е., Калабухова Г.В., Кононова Т.Б., Медведева Г.П., Семин О.В., Старовойтова Л.И., Тяпкина Т.Ю., Фирсов М.В., Щеглова А.С./ Под общей редакцией Г.П. Медведевой. – Москва: Русайнс, 2016. – 232 с.
2. Анциферова Л.И. Новые стадии поздней жизни: время теплой осени или суровой зимы? [Текст]// Психология старости и старения: Хрестоматия / Сост. О.В. Краснова, А.Г. Лидерс. - Москва: Академия, 2003. - С.119-126.
3. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности [Текст]: Учебник для студентов вузов культуры и искусств. - Москва: Издательский Дом МГУКИ, 2007. - 480 с.
4. Каган, М.С.Философия культуры [Текст]: учебное пособие для академического бакалавриата/ М.С.Каган.— Москва: Издательство Юрайт, 2019.— 353с.
5. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 185с.
6. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность[Текст]: Учебник/ Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников - Москва: МГУКИ, 2004. - 539 с.
7. Клементьева М.В. Теоретико-методологический смысл понятия «ресурс развития» взрослого человека [Текст]// Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2012. Вып. 2. С. 326-336.
8. Культурно-досуговая деятельность [Текст]/ науч. ред. А. Д. Жарков, В. М. Чижиков. — Москва: МГУК, 1998. — 461 с.

9. Нагорнова, А.Ю. Теория и технология социальной работы с пожилыми людьми [Текст]: учебное пособие для вузов/ А.Ю.Нагорнова.— 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2020.— 133с.
10. Сапожникова Т.И. Социогеронтологическая характеристика пожилого возраста и старения как этапа жизненного цикла [Текст]// Учёные записки ЗабГУ. – Чита, 2009. Вып. 4. - С. 166-171.
11. Словарь - справочник социального педагога-организатора досуга детей и подростков [Текст] / Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. Каф. теории и методики культ.- досуговой деятельности; ред.-сост.: В. С. Русанова, канд. пед. наук, проф. - Челябинск, 1998. - 72 с.
12. Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга [Текст]/ Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова. — Москва: МГУК, 2008. — 272 с.
13. Стрижицкая О.Ю. Психология позитивного старения: условия, факторы и социальные эффекты геротрансцендентности [Текст]: автореф. дис. ... д-ра психол. Наук/ Ольга Юрьевна Стрижицкая; СПб гос. ун-т. - СПб., 2018. 50 с.
14. Стюарт-Гамильтон Я. Психология старения [Текст]/ Я. Стюарт-Гамильтон - СПб.: Питер, 2010. - 317 с.
15. Портнова А.Г. Геронтопсихологическое сопровождение когнитивного долголетия в пожилом и старческом возрасте [Текст]/ А.Г. Портнова, Д.А. Парфенова// Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2018. Т. 7. № 6А. С. 86-97.
16. Психология старости и старения: Хрестоматия [Текст]: учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений / сост. О.В.Краснова, А.Г.Лидере. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 416с.

17. Холостова Е. И. Социальная работа с пожилыми людьми [Текст]/ Е.И. Холостова. 7-е изд., перераб. и доп.– Москва: Дашков и К, 2014. – 338с.
18. Хрисанфова Е. Н. Основы геронтологии (антропологические аспекты) [Текст]/ Е.Н. Хрисфанова. - Москва.: Владос, 1999. - 134 с.
19. Шахматов Н.Ф. Психическое старение: счастливое и болезненное [Текст]/ Н.Ф. Шахматов. Москва: Медицина, 1996. - 304 с.
20. Яцемирская Р.С. Социальная геронтология: (лекции) [Текст]: учеб. пособие для вузов/ Р.С. Яцемирская; Рос. гос. соц. ун-т, Фил. РГСУ в г. Павловский посад Моск. Обл. – Москва: Акад. проект, 2006. – 318с.

## Приложение 1

### **Анкета по выявлению досуговых предпочтений получателей социальных услуг**

#### **1. Укажите ваш пол**

Мужской

Женский

#### **2. Укажите ваш возраст\_\_\_\_\_**

#### **3. Какой из предложенных вариантов развлечений Вы бы выбрали?**

**Оцените Ваше желание заниматься следующими видами досуга, по шкале от 1 до 5 (где 1 – отсутствие интереса, 5 – полная заинтересованность).**

Просмотр кинофильма

Чтение книг (литературный клуб)

Декоративно-прикладное творчество

Посещение культурнозначимых мест города

Спортивные игры

Медитативная раскраска

#### **4. Как часто Вы бы хотели посещать досуговые мероприятия**

Не более 1 раза в месяц

1 раз в неделю

2-3 раза в неделю

## Анкета обратной связи

1. Укажите ваш пол

Мужской

Женский

2. Укажите ваш возраст \_\_\_\_\_

3. Была ли предоставлена Вам возможность заниматься желаемым видом досуга?

Да

Нет

4. Какие досуговые мероприятия Вы посещали?

Просмотр кинофильма

Декоративно-прикладное творчество

Посещение культурнозначимых мест города

Спортивные игры

5. Удовлетворены ли Вы предоставленными услугами?

Да

Нет