

ОТЗЫВ

научного руководителя
 доцента, доктора филологических наук, профессора кафедры
 современного русского языка и методики Осетровой Елены Валерьевны
 на выпускную квалификационную работу студента филологического факультета
 КГПУ им. В.П. Астафьева **Борейко Виолетты Николаевны**
 на тему «**Речевой жанр признания в любви
 как лингвистический и методический объект**»
 Кафедра современного русского языка и методики
 Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
 Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме		+		
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Выпускная квалификационная работа укладывается в русло речевжанровой лингвистики и реализует ее методологию и методику анализа. В этом отношении автор находится в выгодном положении – модель речевого жанра служит для него той прочной базой, которая изначально придает исследовательской уверенности.

Отрадно, что эта база не превращается для автора в сухой шаблон: полученные результаты имеют настоящую исследовательскую ценность. Имеются в виду 1) идея о комплексном (информативно-императивном и оценочном) целеполагании признания, 2) нетривиальный вывод о монологовой и одновременно диалоговой природе признания, когда оно, чреватое любовной эмоцией, сильнейшим образом зависит от адресата, 3) выведенная формула жанра (субъект – предикат – объект), 4) наблюдения о его «ядре» и «контексте», о языковых и жестовых средствах.

Выбранная логика – последовательное рассмотрение каждого из кинодиалогов – подтверждает тщательность и детальность анализа.

Хотелось бы приветствовать стремление автора культивировать этот «высокий жанр» и «высокую норму» в среде школьников, на занятиях речевой и стилистической направленности. Методическая часть работы и приложения свидетельствуют о разнообразных языковых и этических эффектах, которые может дать освоение соответствующего материала.

Работа четко структурирована, иллюстративно и аналитически емка и является свидетельством неравнодушного отношения автора к выбранной теме; она удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов-бакалавров, и заслуживает самой высокой оценки.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить ВКР к защите

Докт. филол. наук, профессор кафедры
 современного русского языка и методики КГПУ им. В.П. Астафьева
 Осетрова Елена Валерьевна



20 мая 2020 г.