

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»

Кафедра-разработчик

Кафедра общего языкознания

Русская словесность

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ по выбору

по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Теоретическое и прикладное языкознание в образовании
квалификация (степень) магистр

заочная форма обучения

Красноярск
2020

Рабочая программа дисциплины составлена Васильевой С.П., д.филол.н., проф.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общего языкознания. Протокол № 8 от 19 апреля 2017г.



Заведующий кафедрой

Т.В. Мамаева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического фак-та. Протокол № 8 от 17 мая 2017г.



Председатель

И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
общего языкознания протокол № 8 от 11 мая 2018г.

Заведующий кафедрой



С.П. Васильева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического фак-та. Протокол № 9 от 20 июня 2018г.

Председатель



А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
общего языкознания протокол № 8 от 7 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



С.П. Васильева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического фак-та. Протокол № 9 от 16.05.2019

Председатель



А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
общего языкознания протокол № 7 от 13 мая 2020г.



И.о.заведующий кафедрой

Т.В. Мамаева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического фак-та. Протокол № 8 от 20 мая 2020г.



Председатель

А.А. Бариловская

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины по выбору Русская словесность разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. N 1505; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Теоретическое и прикладное языкознание в образовании, заочной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации магистр.

Дисциплина по выбору относится к вариативной части учебного плана.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Трудоемкость — 7 з.е. 252 ч. Изучается на 2 курсе. Завершается зачетом.

Аудиторных занятий — 8 час.

Зачет — 4 час.

СРС — 240 час.

1.3. Цель и задачи дисциплины по выбору Русская словесность

Цель: обобщить и систематизировать сведения о языке как «материале словесности», «первоэлементе литературы» и о словесном произведении как целостном единстве идейно-смыслового и эстетического содержания и его словесного выражения.

Задачи:

1. Научить осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности.
2. Научить формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

1.4. Основные разделы содержания

1. Предмет словесности. Русская словесность и русская литература.
2. Русский литературный язык и язык художественной литературы.
3. Стилистические возможности языковых средств.
4. Средства художественной изобразительности.
5. Роды и виды произведений словесности.
6. Понятие о тексте и его строении.

1.5. Планируемые результаты обучения

- готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

Таблица 1
Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Задача 1 Научить осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности.	Знать Уметь Владеть	готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

Задача 2 Научить формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Знать Уметь Владеть	способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
---	-----------------------------------	---

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины по выбору

Освоение дисциплины осуществляется на практических занятиях во время выполнения практических заданий, обсуждения научной литературы; во время самостоятельной работы: подготовка к семинарам, написание рефератов, подготовка сообщений и презентаций. Итоговая форма контроля – экзамен. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины по выбору:

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся:

- а) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, дискурсия, проблемный семинар);
- б) технологии модульного обучения;
- в) технология эвристического образования.

2.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине по выбору Русская словесность

**44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль)
образовательной программы
Теоретическое и прикладное языкознание в образовании,
степень: магистр
заочная форма обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Аудиторных			СР	Контр
			Всего аудиторных	Лекций	Практических	Внеаудиторных	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Предмет словесности. Русская словесность и русская литература.	41	1		1	40	Устное собеседова
2	Русский литературный язык и язык художественной литературы.	41	1		1	40	Составлени аннотирова библиограф списка по т
3	Стилистические возможности языковых средств.	41	1		1	40	Сообщение
4	Средства художественной изобразительности.	42	1		2	40	Анализ сре художестве изобразите художестве произведен выбору пре
5	Роды и виды произведений словесности	41	1		1	40	Устное собеседова
6	Понятие о тексте и его строении.	42	1		2	40	Сообщение
	Зачет	4					
	ИТОГО	252	8	-	8	240	

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

1. Предмет словесности. Русская словесность и русская литература.
 - 1.1. А. С. Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.
 - 1.2. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия.
Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-про-

фессиональный диалект, жаргон, арг, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык.

2. Русский литературный язык и язык художественной литературы.

2.1. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили.

2.2. Язык художественной литературы («художественный стиль»).

3. Стилистические возможности языковых средств.

3.1 Стилистические средства лексики:

Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

3.2. Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

3.3. Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

3.4. Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений, Порядок слов — «главная сокровищница синтаксической синонимии русского языка» (А. М. Пешковский).

4. Средства художественной изобразительности.

4.1. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза.

4.2. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

4.3. «Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерации, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология». Каламбур. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

5. Роды и виды произведений словесности.

5.1. Произведения словесности нехудожественные («практические»: официально-деловые, научные, публицистические) и художественные («поэтические»). Отсутствие резкой границы между ними. Понятие о художественности в словесности. Роль качеств словесного выражения в формировании понятия художественности литературного произведения.

5.2. Роды и виды (жанры) художественной словесности.

Эпос, его отличительные черты. Народные эпические жанры: сказка, миф, легенда (сказание), былина, историческая песня, пословица, загадка, духовный стих. Литературные эпические жанры: роман, повесть, рассказ (новелла), поэма, баллада, басня.

5.3. Анекдот. Очерк. Житие и биография.

5.4. Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпиграфия.

5.5. Драма, ее отличительные черты. Драматические жанры: трагедия, комедия, драма. Отсутствие четких границ между родами и видами художественной словесности. Лиро-эпические ода, поэма, баллада.

6. Понятие о тексте и его строении.

6.1. Признаки текста: выраженность, отграниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

6.2. Тема и содержание. Тема — предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание — раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме. Тема и идея.

6.3. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания.

6.4. Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение».

6.5. Соотнесенность категорий: «тема — материал действительности — языковой материал — композиция» и «идея — сюжет — словесный ряд — прием».

2.3. Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины по выбору

При изучении данного курса студенту необходимо понимать, что путь изучения единства содержания словесного произведения и способов его языкового выражения издавна сложился как путь от стилистического изучения языка, слова к изучению разных родов и видов произведений словесности, строящихся из языкового материала и образующих в своей совокупности словесность того или иного народа. Во введении раскрывается содержание понятий «слово», «словесный», «словесность», рассказывается о филологии и отечественных филологах, труды которых важны для построения теории словесности, и определяется предмет словесности как учебной дисциплины. В первой части рассматриваются основные разновидности употребления современного русского языка в их взаимосвязи и взаимодействии, рассмотрены стилистические возможности лексико-фразеологических, грамматических и звуковых средств, а также сложившиеся и устоявшиеся

виды и способы их соединения, которые выступают как материал, из которого создаются произведения словесности. Круг вопросов, рассматриваемых в первой части, соотносителен с кругом вопросов, которые в «старой» теории словесности рассматривались в разделах «Теория слога» (программа 1890 г.), «Стилистика» (И. М. Белоруссов), «Общая теория словесности» (А. А. Радонежский), «Понятие о литературном стиле как внешней стороне словесных произведений» (П. В. Смирновский).

Вторая часть посвящена характеристике разных родов и видов произведений словесности и рассмотрению их компонентов, в том числе и языковых, объединенных «в одно и качественно новое целое» (Г. О. Винокур). Эта часть соотносительна с разделами «старой» теории словесности, которые выступают под названиями «Теория прозы и поэзии» (программа 1890г., И. М. Белоруссов, Д. Н. Овсянко-Куликовский), «Частная теория словесности» (А. А. Радонежский), «Понятие о литературных формах как внутренней стороне словесных произведений» (П. В. Смирновский).

Разработка в современной филологии учения о тексте показала, что главные признаки текста свойственны всем его видам, что факторы, определяющие особенности выбора и организации языковых единиц в текстах, частично действуют как в художественных, так и в нехудожественных текстах, а частично выявляются в соотносительности художественных и нехудожественных текстов. Раздельное изложение «теории прозы» и «теории поэзии» привело бы в теории словесности к огромному количеству повторений. Поэтому целесообразен другой путь: от признаков текста, от его структуры, от его главных категорий к особенностям их проявлений в разных родах и видах словесных произведений. Особое внимание уделяется произведениям народной и книжной художественной словесности. Вполне разделяя мысль, что «овладение наследием великой классической литературы не отменило необходимости обращаться к иным видам словесности», мы в то же время полагаем, что обращение к иным видам словесности не должно заслонять той очевидной истины, что главным

объектом изучения истории и теории русской словесности была и остается словесность художественная («поэзия») как наиболее совершенное и концентрированное словесное воплощение культуры и национального самосознания русского народа.

3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (аспирантура) Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Русская словесность	44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Теоретическое и прикладное языкознание в образовании	7
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: метод проектов в языкознании		
Последующие: основы психолингвистики		

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Устное собеседование	5	10
Итого		5	10

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа			
	Составление аннотированного библиографического списка по теме	15	23
	Сообщение	15	23
Промежуточный рейтинг-контроль	Анализ средств художественной изобразительности художественного произведения (по выбору преп.)	15	24
Итого		45	70

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Зачет	15	20
Итого		15	20

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1	Устное собеседование	0	5
Итого		0	5
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося для определения оценки кратно 100 баллам

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
 им. В.П. Астафьева

Филологический факультет
Кафедра-разработчик кафедра общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол №_8
от «11» мая 2018г.

С.П. Васильева

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол №_9
от «20» июня 2018г.

А.А. Бариловская

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы
Теоретическое и прикладное языкознание в образовании

Русская ономастика
(квалификация магистр)
Заочная форма обучения

Составители: Васильева С.П., Самотик Л.Г.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональному стандарту «Педагог (профессиональная деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденному приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н.

Предлагаемые формы и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы — Теоретическое и прикладное языкознание в образовании.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленным Положением о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Михайлов Алексей Валерианович

кандидат филологических наук,
доцент,

заведующий кафедрой общественных связей СибГУ им. М.Ф. Решетнёва



1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины по выбору **Русская словесность** является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения аспирантами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций студентов;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Теоретическое и прикладное языкознание в образовании» (квалификация (степень) магистр.

Заочная форма обучения

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

- готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

2.2. Оценочные средства ДВ Русская словесность

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);	Научно-исследовательский семинар, деловой иностранный язык, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1	Устное собеседование
			2	Составление аннотированного библиографического списка по теме
			3	Сообщение
			4	Анализ средств художественной изобразительности художественного произведения (по выбору преп.)
		Промежуточная аттестация	1 - 21	Зачет
способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).		Текущий контроль успеваемости	1	Устное собеседование
			2	Составление аннотированного библиографического списка по теме
			3	Сообщение
			4	Анализ средств художественной изобразительности художественного произведения (по выбору преп.)
		Промежуточная аттестация	1 - 21	Зачет

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонд оценочных средств включает: **зачет.**

3.2. Оценочные средства

Вопросы к зачету

1. Русская словесность и русская художественная литература.
2. Русский литературный язык и язык художественной литературы.
3. Художественный текст как объект русской словесности.
4. Текст как форма коммуникации, средство обучения и дидактический материал.
5. Понятие о текстоведении.
6. Виды текстов, структура текста (уровни и единицы).
7. Основные категории и факторы текстообразования.
8. Текст как объект филологического исследования. Текстцентризм в современном гуманитарном знании. Язык как знаковая система. Типы системных отношений. Системные связи единиц на разных уровнях языка.
9. Филология как наука. Понятие о филологическом анализе текста.
10. Сведения из истории разработки лингвистического анализа текста.
11. Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста.
12. Виды лингвистического анализа художественного текста.
13. Из истории стилистики художественной речи.
14. Формирование стилистики текста.
15. Стилистический анализ художественного текста.
16. Цель и задачи литературоведческого анализа текста.
17. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа.
18. Проблемы современной русской словесности. Язык переводной литературы.
19. Проблемы современной русской словесности. Русскоязычная литература.
20. Русская словесность в школьном преподавании.
21. План элективного курса "Русская словесность".

Оценочное средство «Лингвистические задачи» (разработчик Л.Г. Самотик)

1) Л.В. Щерба в статье "Опыты лингвистического толкования стихотворений. "Воспоминание" Пушкина" (Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М.: Гос. учебно-педагогическое издательство, 1957. С.28-44) заключает следующее: И тут для меня совершенно ясно распадение всего стихотворения на две части: во-первых, рассказ об обстановке и самом процессе воспоминания и, во-вторых, содержание этого воспоминания. Это распадение должно найти себе отражение в чтении" (с.32). Прочитайте текст в соответствии с рекомендациями Л.В. Щербы.

Когда для смертного умолкнет шумный день,

И на немые стогны града

Полупрозрачная наляжет ночи тень

И сон, дневных трудов награда,

В то время для меня влачатся в тишине

Часы томительного бденья:

В бездействии ночном живей горят во мне

Змеи сердечной угрызенья;

Мечты кипят; в уме, подавленном тоской,

Теснится тяжких дум избыток;

Воспоминание безмолвно предо мной

Свой длинный развивает свиток;

И с отвращением читая жизнь мою,

Я трепещу и проклиная,

И горько жалуясь, и горько слезы лью,

Но строк печальных не смываю.

2) **Л.В. Щерба в статье "Опыты лингвистического толкования стихотворений. "Сосна Лермонтова в сравнении с её немецким прототипом"**

(Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М.: Гос. учебно-педагогическое издательство, 1957. С.97-109), рассуждая об отношении слова *Fichtenbaum* немецкого оригинала, относящегося к мужскому роду и слова *сосна* у Лермонтова, относящегося к женскому роду и слова *пальма* (Palme), приходит к выводу: "Из проделанного лингвистического анализа следует совершенно недвусмысленно, что сущность стихотворения Гейне сводится к тому. Что некий мужчина, скованный по рукам и по ногам внешними обстоятельством, стремится к недоступной для него и тоже находящейся в тяжёлом заточении женщине, а сущность стихотворения Лермонтова – к тому, что некое одинокое существо благодушно мечтает о каком-то далёком, прекрасном и тоже одиноком существе" (с.104). Прокомментируйте этот вывод.

3) В книге «Ни дня без строчки» Юрия Олеши так говорится о пушкинской строке *И пусть у гробового входа...*: «Пять раз подряд повторяющееся «о» - «гробового входа». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да, да, тут под сводами – эхо!».

Справедливо ли это фонетическое наблюдение? Как называется такое выразительное средство текста?

4) В заметке Н.С. Лескова «О «квакереях» (Собр.соч. в 11 томах, т.9. М., 1958) говорится буквально следующее:

«Родственник наш так и сделал, - он уехал в Шотландию на целый год и вернулся оттуда с молодой женою, которая в первый же день своего приезда в дом мужа собственноручно вымыла вавузоар'ом [детским мылом] уши его детям...»

Почему детское мыло названо здесь так странно: *вавузоар*?

5) Что означают старые русские выражения *начинать с азов*, *прописать ижицу*, *стоять фертом*? Что их все объединяет? Какие ещё аналогичные слова вы знаете? О каком алфавите идет речь? Какой язык пришёл в Киевскую Русь вместе с крещением?

б). В стихотворении «Автобус» поэта-сатирика Игоря Иртеньева есть такие строки:

*Вот инженер тире строитель.
Он строит для людей дома...*

Что в этих строках неправильно с точки зрения лингвистики? Какой термин нужно употребить? Много ли аналогичных слов в современном русском языке?

7) Сравните следующие высказывания:

Дятел устраивает гнездо.

Гнездо устраивает дятла.

Одинаково ли их синтаксическое строение? Одинаков ли их лексический состав?

Одинакова ли их смысловая структура? Как можно объяснить обнаруженные расхождения?

8) Почему современники критиковали А.С. Пушкина за имя Татьяна в романе "Евгений Онегин"? Что вы помните о русских личных именах? Могут ли они быть выразительным средством художественного текста?

9) Определите грамматические значения выделенных словоформ (их род, число, падеж). Что вам не позволяет сделать это? Что вы знаете о заимствованиях, неполно освоенных русским языком? Могут ли они создать образ персонажа в художественном тексте?

Такси подождало 10 минут и уехало.

Водители такси любят обедать в этой столовой.

Таня забыла в такси перчатки.

Было уже поздно, и гости разъезжались на такси.

10) Прочитайте два предложения:

Как он смел!

Как он смел!

Какие части речи представляют собой выделенные словоформы? Как вы их различаете?

3.2.1. Оценочное средство зачет.

Критерии оценивания по оценочному средству – зачет

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);	Обучающийся на продвинутом уровне готов осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	Обучающийся на базовом уровне готов осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	Обучающийся затрудняется осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);	Обучающийся на продвинутом уровне способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Обучающийся на базовом уровне готов формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Обучающийся затрудняется формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонд оценочных средств включает: устное собеседование, составление аннотированного библиографического списка по теме, сообщение, анализ средств художественной изобразительности художественного произведения (по выбору преп.)

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устное собеседование

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	5
Логичность и последовательность изложения материала	5
Максимальный балл	10

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – составление аннотированного библиографического списка по теме.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
15 научных источников	10
20 научных источников	15
30 научных источников	23
Максимальный балл	23

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - сообщение

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	7
Логичность и последовательность изложения материала	8
Умение отвечать на дополнительные вопросы	8
Максимальный балл	23

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 - анализ средств художественной изобразительности художественного произведения (по выбору преп.)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Умение определять идейно-тематический характер произведения	8
Умение определять средства художественной изобразительности	8
Владение методами филологического анализа текста	8
Максимальный балл	24

5. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

- 1) анализ и обработка результатов преподавания дисциплины и результатов контролей (промежуточного и итогового);
- 2) возможность пересмотра и внесение изменений в учебные, методические и организационные формы и методы преподавания дисциплины;
- 3) рассмотрение возможностей внесения пожеланий заказчиков в содержание и реализацию изучения дисциплины студентами (портфель заказчика);
- 4) формирование перечня рекомендаций и корректирующих мероприятий для оптимизации трехстороннего взаимодействия между студентами, преподавателями и потребителями выпускников образовательной профессиональной программы (ОПП);
- 5) рекомендации и мероприятия по совершенствованию преподавания и изучения дисциплины.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания «11» мая 2018г., протокол № __ 8 __

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой общего языкознания

С.П. Васильева

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 20 июня 2018г.

Председатель НМСС (Н)

А.А. Барилловская

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания «27» февраля 2019г., протокол № __7__

Заведующий кафедрой общего языкознания

С.П. Васильева

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 7 от 06 марта 2019г.

Председатель НМСС (Н)

А.А. Бариловская

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2020/2021 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД (РПП, РПМ) и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство просвещения Российской Федерации» на основании распоряжения правительства РФ «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 06.04.2020 № 907-р

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
«13» мая 2020 г., протокол № __7__

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой _____ Т.В. Мамаева

Декан факультета _____ Т.В. Мамаева

«20» мая 2020г.

4.УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ
4.1.КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ПО ВЫБОРУ РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Теоретическое и прикладное языкознание в образовании
степень магистр
заочная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<i>Основная литература</i>		
Минералов, Юрий Иванович. Теория художественной словесности (поэтика и индивидуальность) [Текст] : учеб. для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / Ю. И. Минералов. - М. : ВЛАДОС, 1999. - 360 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	8
Троицкий, Всеволод Юрьевич. Словесность в школе [Текст] : кн. для преподават. русской филологии / В. Ю. Троицкий. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 432 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	3
Стрельцова, Маргарита Ивановна Культурно-историческое наследие русской словесности [Электронный ресурс] / М. И. Стрельцова ; Новосиб. гос. пед. ун-т, Фак. культуры и дополнительного образования, Каф. социально-культурной и библиотечной деятельности. - Новосибирск : НГПУ, 2011. - 126 с. - Библиогр.: с. 123-126. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/567/read.php	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
<i>Дополнительная литература</i>		
Альбеткова, Роза Ивановна. Методические рекомендации к учебнику "Русская словесность. От слова к словесности. 8 класс" [Текст] / Р. И. Альбеткова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Дрофа, 2001. - 128 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	3
Доманский, В.А. Литература и культура: культурологический подход к изучению словесности в школе : учебное пособие / В.А. Доманский. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 369 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-412-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482537	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
История литературного образования в российской школе [Текст] : хрестоматия для студ. филол. фак. пед. вузов / сост. В. Ф. Чертов. - М. : Академия, 1999. - 384 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	6
<i>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</i>		
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992.	Научная библиотека	Локальная сеть вуза
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограниченный

Согласовано:

Главный библиотекарь / Фортова А.А.
 (должность структурного подразделения) (подпись) (Фамилия И.О)

1. Карта материально-технической базы дисциплины

Русская словесность для обучающихся образовательной программы Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Теоретическое и прикладное языкознание в образовании по заочной форме обучения

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,	Учебная доска-1шт.	Нет

ауд. 1-313		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-1шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (OEM лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;

		7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

