

МИНИСТЕРСТВО
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет
Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

ФОЛЬКЛОРНАЯ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

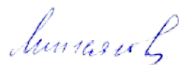
Профиль: Русский язык и литература

Квалификация: бакалавр

Красноярск 2020

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол № 9 от «11» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.
Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №9 от 13 мая 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой



Т.Н.Закаблукова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.

Протокол №8 от 20 мая 2020 г.

Председатель



А.А.Бариловская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место практики в структуре образовательной программ.

РПП разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация бакалавр)».

Данная практика относится к вариативной части Б2.В.01.01(У) в 3 семестре учебного плана по очной форме обучения.

Согласно учебному плану, утвержденному в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева, практика проводится на 2 курсе, в 3–м семестре.

2. Трудоемкость практики составляет 6 з.е, 216 часов общего объема времени. Форма аттестации – зачет с оценкой.

3. Цели и задачи практики:

- 1) подготовка к осознанному и целостному восприятию профессиональной деятельности;
- 2) интеграция теоретической, практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов.
- 2) применение знаний, полученных в период практики, в научно-исследовательской и внеклассной работе с учащимися.

Содержание практики

Фольклорная практика вместе с курсом лекций и практическими занятиями призвана способствовать более глубокому изучению устного народного творчества и, следовательно, подготовке учителей русского языка и литературы, обладающих обширными и глубокими знаниями в сфере народного искусства. Эта цель достигается в ходе просветительской, архивной работы, изучении дореволюционных публикаций, а также в процессе работы с библиографическими источниками.

Поставленные цели реализуются в выполнении следующих видов работы

- первичная обработка, картографирование и систематизация материала;
- проведение бесед по народной культуре (Масленица. Пасха) в школах и образовательных учреждениях Красноярска и края.
- подготовка научных докладов и выступление на научных студенческих конференциях.
- работа с библиографическими источниками;
- создание банка материалов, опубликованных в современных научных журналах;

-работа по выявлению географического генезиса регионального фольклора.

4. Планируемые результаты прохождения практики

УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-1 способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ПК-1 способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Задачи практики	Планируемые результаты практики	Код результата (компетенция)
<p>— углубление комплекса знаний в области фольклора</p> <p>-выработка основных навыков и умений по анализу художественных особенностей фольклорных произведений;</p> <p>- формирование целостного восприятия профессиональной деятельности и первичных профессиональных умений</p>	<p>Знать</p> <p>а) мировоззренческую основу праздников русского народного календаря, смысл основных обрядовых действий и фольклорные произведения, входящие в обрядовый комплекс.</p> <p>б) Методику обработки фольклорных материалов.</p> <p>Уметь:</p> <p>- самостоятельно самостоятельно отбирать, изучать и использовать специальную теоретическую и методическую литературу, электронные базы</p>	<p>УК-1 ОПК-1 ПК-1</p>

	<p>данных.</p> <p>Владеть: - теоретическими знаниями, полученными в процессе прохождения практики; навыками жанрового и поэтологического анализа фольклорных текстов.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Содержание практики:

Практика проходит в следующих формах.

Культурно-педагогическая форма практики.

1. Разработка для обучающихся 5-8 классах общеобразовательных школ г. Красноярска и Красноярского края бесед о народных праздниках «Масленица» и «Пасха».
2. Проведение в школах Красноярска и Красноярского края уроков по теме «Масленица и «Пасха».
3. Подготовка отчетных материалов по фольклорной практике.

Научно-исследовательская форма практики.

1. Обработка и систематизация фольклорных материалов ФЦ КГПУ им. В.П. Астафьева),
2. Подбор научной библиографии по теме исследования,
3. Работа над тезисами и научными докладами.
4. Подготовка студентами докладов, тезисов и научных статей на основе региональных фольклорных материалов.

1. Организационно-методические документы

1.1. Методические рекомендации по практике (методические материалы)

I. Вариант №1. Форма прохождения практики — проведение в общеобразовательных школах бесед о датах народного календаря.

1 Этап. Подготовительный. Для студентов, которые будут проводить беседы о народной культуре в школах, руководителем фольклорной практики даются методические рекомендации по подготовке бесед, рекомендуется научная литература и читаются лекции: «Мировоззренческая основа масленичных обрядов. Масленичные песни. Масленица в работах русских художников». «Особенности празднования Масленицы в старожильческих и новопоселенческих районах Красноярского края», «Двоеверие в пасхальной обрядности».

Перед студентами ставится задача познакомиться с основными исследовательскими работами по указанным праздникам, на основе сопоставительного анализа отобрать научный материал по теме, перекодировать научные сведения в доступную для детей форму, подобрать видео или аудио иллюстрации. Конспекты и иллюстративный материал проверяются групповыми руководителями, в случае необходимости дорабатываются, и в результате студент должен получить допуск к прохождению следующего этапа практики.

2. Основной этап. Преобладающей формой проведения занятия со школьниками является метод активной беседы. Поэтому студенту необходимо продумать вопросы, которые позволили бы включить детей в живую беседу, а также выявить степень понимания школьниками материала. В ходе реализации этого этапа проявляются коммуникативные компетенции студента и он овладевает общепрофессиональной компетенцией.

3. Итоговый этап. По результатам проведенных уроков студент проводит анкетирование учащихся, которое выявляет отношение детей к материалу и студенту. Анкеты детей являются частью отчетной документации студента по практике. Присутствующий на уроке учитель дает в тестовой форме оценку деятельности студента, где оценивается его владение материалом, основы профессиональной этики и речевой культуры.

Отчетная документация по данному варианту прохождения практики:

- Развернутый конспект проведенных в 5-8 классах бесед по темам «Масленица» и «Пасха» (в текстовом формате).
- Презентация (иллюстративный материал по темам проведенных уроков).
- Анкеты детей.
- Оценка проведенного занятия учителем.

II. Вариант №2. Форма прохождения практики - исследовательская работа.

Часть студентов занимается научно-исследовательской деятельностью: студенты учатся систематизировать и классифицировать в жанровом отношении собранный в предыдущие годы материал, работать с библиографическими источниками, проводить сопоставительный анализ синхронно существующего фольклора разных местностей, проследить эволюционные процессы, разворачивающиеся во времени. Результатом этой работы может быть пополнение каталога фольклорных произведений, составлении библиографии, подготовка докладов для научной конференции, написание научных статей.

Она содержит следующие виды деятельности:

I. Работа с материалами фольклорного архива ФЦ КГПУ и обработка собранного в предшествующие годы аудиоматериала.

Эта форма проведения фольклорной практики включает

- а) выслушивание, расшифровку, проверку правильности предшествующей расшифровки и полноты данных об исполнителях и собирателях.
- б) определение жанровой природы песенных текстов,
- в) перевод текстов в электронную форму,
- г) распределение их по соответствующим рубрикам.
- д) подбор научной литературы по одной из выбранных тем.

Отчетом по данной форме практики являются

- а) дешифрованные тексты, набранные на компьютере.
- б) электронная картотека песен районов Красноярского края
- в) библиография по выбранной проблематике

1.2. Рабочий график (план) проведения практики

МИНИСТЕРСТВО **РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Выдан обучающемуся

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Русский язык и литературы
Квалификация: бакалавр
Курс _____ форма обучения _____
Сроки практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Содержание работ, выполняемых в период практики	Сроки выполнения (период)
Постановка проблемы, целей и задач практики. Изучение литературы по теме.	1-4 неделя (для всех практикантов)
Разработка бесед и презентаций о народных праздниках «Масленица» и «Пасха» и представление их групповым руководителям.	5-8 неделя (культурно-педагогическая форма практики)

Дата

Курсовой (групповой)
руководитель
практики

_____ (ФИО)
(подпись)

1.2. Рабочий график (план) проведения практики

МИНИСТЕРСТВО **РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Выдан обучающемуся

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Русский язык и литература
Квалификация: бакалавр
Курс форма обучения _____
Сроки практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Содержание работ, выполняемых в период практики	Сроки выполнения (период)
Постановка проблемы, целей и задач практики. Изучение литературы по теме.	1-4 неделя (для всех практикантов)
Подбор научной библиографии по теме исследования. Работа над тезисами и научными докладами.	5-8 неделя (научно-исследовательская практика)

Дата

Курсовой (групповой)
руководитель
практики

_____ (ФИО)
(подпись)

Технологическая карта практики

Вид, тип, способ проведения, наименование практики	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура) Название программы/профиля	Количество зачетных единиц
Учебная фольклорная практика:	44.03.05 Педагогическое образование Профиль: Русский язык и литература	6 з.е.

Подготовительный этап

Содержание	Форма работы/показатели	Количество баллов	
		мин.	макс
Текущая работа	Установочная конференция	1	2
	Вариант №1. Виды работы. Изучение научной литературы по теме беседы.	4	8
	Подготовка текста сообщения и презентации по теме «Масленица в народной культуре Красноярского края».	10	20
	Подготовка текста сообщения и презентации по теме «Пасха в народной культуре Красноярского края»	10	20
	Проведение в образовательных учреждениях края бесед по теме «Масленица » и «Пасха»	10	20
	Вариант № 2. Виды работы		
	- Обработка фонотеки ФЦ - дешифровка магнитофонных записей - создание электронного варианта корпуса фольклорных текстов ФЦ -классификация песенных произведений в архиве ФЦ по жанровому признаку ----- Вариант №3. Виды работы .	36	68

	<ul style="list-style-type: none"> - составление библиографии по теме научного исследования - подготовка выступления на научной студенческой конференции - подготовка научной статьи по тематике выступления 	36	68
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----

Итоговый этап



Форма работы	Количество баллов	
Зачет. (участие в итоговой конференции, выступление в научной конференции, сдача материалов в архив кафедры)	20	30
Общее количество баллов по дисциплине	37	70

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
До 35 баллов	Не зачтено
От 36 до 50 баллов	Зачтено (удовлетворительно)
От 51 до 70 баллов	Зачтено (хорошо)
От 71 до 100 баллов	Зачтено (отлично)

МИНИСТЕРСТВО
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет
Кафедра-разработчик мировой литературы и методики её преподавания

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры Протокол № 9 от 13 2020 г. .. 	ОДОБРЕНО на заседании научно-методического совета специальности (направления подготовки) Протокол 8 от 20 мая 2020 г. Председатель А.А. Барилловская 
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся
учебная практика:

ФОЛЬКЛОРНАЯ

(наименование дисциплины/модуля/ практики)
44.03.05 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)
Русский язык и литература
(направленность (профиль) образовательной программы)
Бакалавр
(квалификация (степень) выпускника)

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС учебной практики: фольклорной является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы практики.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата);
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы «Русский и литература»;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в КГПУ им. В.П. Астафьева.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе практики:

УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-1 способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ПК-1 способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

2.2. Оценочные средства

Компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочные средства
УК-1	<p>История образования и педагогической мысли</p> <p>Теория обучения и воспитания</p> <p>Методика работы с классным коллективом</p> <p>Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления</p> <p>Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения</p> <p>Основы предметно-профильной подготовки</p> <p>Русская литература и культура</p> <p>Зарубежная литература и культура</p> <p>Филологический анализ текста</p> <p>Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)</p> <p>Модуль 6 "Теоретические основы профессиональной деятельности"</p> <p>Модуль 7 "Педагогическая интернатура"</p> <p>Модуль 8 "Основы вожатской деятельности"</p> <p>Модуль 9 "Предметно-методический"</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика интерна</p> <p>Учебная практика: общественно-педагогическая практика</p> <p>Производственная практика: вожатская практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде</p>	текущий контроль успеваемости	Изучение научной литературы по темам бесед (предоставление библиографических списков).
ОПК-1	<p>Педагогическая практика интерна</p> <p>Музейная практика</p> <p>Диалектологическая практика</p> <p>Основы права и политологии</p> <p>Культурология</p>	текущий контроль успеваемости	Посещение классов и знакомство с учебно-воспитательным

	<p>Экономика знаний Проектирование урока по требованиям ФГОС Выполнение и защита ВКР</p>		<p>планом класса.</p>
ПК-1	<p>Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Модуль 8 "Основы вожатской деятельности" Учебная практика: общественно-педагогическая практика Производственная практика: вожатская практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>текущий контроль успеваемости</p>	<p>Подбор материала для составления конспекта беседы . Выбор иллюстративного материала по темам «Масленица в народной культуре» и «Пасха в народной культуре».</p>

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет с оценкой.**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет с оценкой.**

Критерии оценивания по оценочному средству **1 – зачет с оценкой**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) (отлично)	(73-86 баллов) (хорошо)	(60-72 балла)* (удовлетворительно)
УК-1	На продвинутом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	На базовом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	На пороговом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
ОПК-1	На продвинутом уровне способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	На базовом уровне способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	На пороговом уровне способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ПК-1	На продвинутом уровне способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	На базовом уровне способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	На пороговом уровне способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают:

- изучение научной и научно популярной литературы по темам бесед
- отбор текстового материала с учетом возрастных особенностей учащихся
- подбор иллюстративного и аудио материала для подготовки презентации
- разработка презентации
- написание текста беседы и предоставление его групповому руководителю

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству (Изучение научной и научно-популярной литературы по темам бесед)

Критерии оценивания	Количество баллов
Изучение научной и научно популярной литературы по темам бесед «»	20
Максимальный балл	20

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству (Проведение беседы в школе)

Критерии оценивания	Количество баллов
Отбор текстового материала	10
Подбор иллюстративного и аудиоматериала для подготовки презентации	10
Разработка презентации	5
Написание текста беседы и предоставление его групповому руководителю для проверки	15
Проведение беседы в школе	40
Максимальный балл	80

5. Фонд оценочных средств для итогового контроля успеваемости

Фонды оценочных средств итогового модуля включают:

5.1. Культурно-педагогический вариант прохождения практики:

1. Конспекты бесед по темам
 - «Празднование Масленицы в Приенисейской Сибири»
 - «Празднование Пасхи в Красноярском крае»
2. Презентацию по теме беседы.
3. Анкеты учащихся.
4. Краткий отзыв учителя.

5.2. Научно-исследовательский вариант прохождения практики:

- Библиография по теме исследования;
- Тезисы выступления на научной студенческой конференции «Молодежь и наука XXI века»;
- Вариант статьи для публикации в сборнике «Молодежь и наука XXI века».

Образец обзора литературных источников

Обзор литературы и других источников по теме предлагаемого урока-экскурсии необходим для формулировки и детализации основных идей реализации мероприятия, для реализации системно-деятельностного подхода к образовательному процессу; для изучения педагогического опыта по данной теме.

Известно два вида обзора литературных источников и электронных ресурсов: 1) обзор источников по данной тематике (монографии, периодические издания, аналитические обзоры, учебные издания, учебно-методические издания, статьи и т.д.). 2) обзор статистических данных, иных видов информации, в том числе нормативных документов, мониторингов, отчётов.

Библиографическое описание – совокупность библиографических сведений о документе, его составной части или группе документов, приведенных по определенным правилам и необходимых и достаточных для общей характеристики и идентификации документа.

Библиографическое описание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде. Библиографическое описание должно включать 20-25 источников по определенной теме. В заглавие документа помещается тема урока-экскурсии.

Примеры библиографического описания

Книги без автора

Политология: учеб. пособие / сост. А. Иванов. - СПб.: Высш. Школа, 2003. - 250 с.

Книги одного автора

Игнатов, В. Г. Государственная служба субъектов РФ: Опыт сравнительно-правового анализа: науч.- практ. пособие / В. Г. Игнатов. – Ростов н/Д: СКАГС, 2000. – 319 с.

Книги двух авторов

Корнелиус, Х. Выиграть может каждый: Как разрешать конфликты / Х. Корнелиус, З. Фэйр; пер. П. Е. Патрушева. – М.: Стрингер, 1992. – 116 с.

Книги трех авторов

Киселев, В.В. Анализ научного потенциала / В. В. Киселев, Т. Е. Кузнецова, З. З. Кузнецов. – М.: Наука, 1991. – 126 с.

Книги четырех и более авторов

Философия : университетский курс: учебник / С. А. Лебедев [и др.] ; под общ. ред. С. А. Лебедева. – М.: Гранд, 2003. – 525 с.

Словари и энциклопедии

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.

Многотомные издания

История дипломатии: В 5 т. Т. 5. / под ред. А. А. Громько. – М.: Госполитиздат, 1959. – 766 с.

Официальные документы

Конституция Российской Федерации: офиц. текст.- М.: ОСЬ-89, 2000. 48 с.

Образец отзыва учителя

Ф.И.О.,

Просим Вас ответить на следующие вопросы

1. Оцените, пожалуйста, уровень содержания материала беседы по школе от 1 до 10 баллов

2. Насколько увлекательно студент преподносил материал ученикам от 1 до 5 баллов

3. Как студент общается с детьми? Легко ли находит общий язык от 1 до 5 баллов

4. Ваши пожелания студенту и, если есть, руководителю практики

Образец анкеты для обучающихся (школьников)

1. Что нового вы узнали о Масленице/Пасхе?

2. Какие обряды вам особенно запомнились?

3. Для чего они совершались?

4. Понравился ли вам урок?

5. О каких праздниках народной культуры вам хотелось еще узнать?

- а) Пасха
- б) Троица
- в) Иван-Купало
- г) Зимние святки

6. Хотели бы вы встретиться с нашим студентом ещё раз?

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2020/2021 учебный год

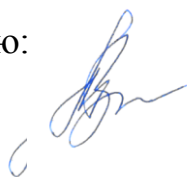
В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

на титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство просвещения Российской Федерации» на основании распоряжения Правительства РФ «О внесении изменений в сведения о КГПУ им.В.П. Астафьева» от 06.04.2020 № 907-р.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №9 от 13 мая 2020 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.Н. Закаблукова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«20» мая 2020г.