

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра специальной психологии

Бардецкая Кристина Александровна

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

**Современная журналистика как средство социально-психологической  
адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями  
интеллекта**

Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование


Направленность (профиль) образовательной программы

Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков с нарушениями в развитии  
и эмоционально-волевой сфере

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:**

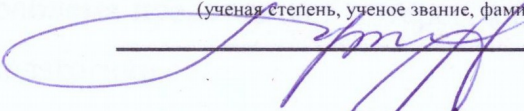
Заведующий кафедрой

д-р мед. наук, профессор С.Н. Шилов  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

 14.12.2019  
(дата, подпись)

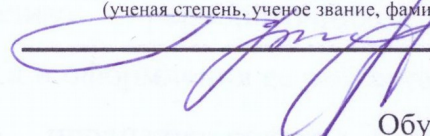
Руководитель магистерской программы

канд. пед. наук, доцент Е.А. Черенева  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

 14.12.2019  
(дата, подпись)

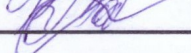
Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Е.А. Черенева  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

 14.12.2019  
(дата, подпись)

Обучающийся

Бардецкая К.А.  
(фамилия, инициалы)

 14.12.2019  
(дата, подпись)

Красноярск 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)  
Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра специальной психологии

Бардецкая Кристина Александровна  
**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

**Современная журналистика как средство социально-психологической  
адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями  
интеллекта**

Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков с нарушениями в развитии  
и эмоционально-волевой сфере

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:**

Заведующий кафедрой  
д-р мед. наук, профессор С.Н. Шилов  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы  
канд. пед. наук, доцент Е.А. Черенева  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент Е.А. Черенева  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Обучающийся  
Бардецкая К.А.  
(фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Анализ литературы по проблеме изучения журналистики как средства социально-психологической адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта.....	9
1.1. Термин «журналистика» в научной литературе.....	9
1.2. Проблема изучения социально-психологической адаптации в психологии и педагогике.....	13
1.3. Определение интеллекта в психолого-педагогической литературе.....	19
1.4. Понятие интеллектуальных нарушений, причины и факторы их возникновения.....	23
Выводы по первой главе.....	37
Глава 2. Современная журналистика как средство социально-психологической адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта.....	40
2.1. Обзор современных научных источников по проблеме исследования журналистики как средства социально-психологической адаптации.....	40
2.2. Основные направления и методы адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта посредством арт-терапии.....	49
2.3. Опыт отечественных исследователей в использовании журналистики для детей с нарушениями интеллекта.....	60
2.4. Разработка модели проекта медицентра для детей с нарушениями интеллекта.....	70
Выводы по второй главе.....	78
Заключение.....	80
Список использованной литературы.....	83
Приложения.....	91

## Введение

**Актуальность исследования.** В XX веке началась информационная революция, в процессе которой появился новый тип организации общества, называемый информационным обществом. Основой развития такого общества становится производство знаний и информации, постоянно циркулирующих в инфопространстве. А для упорядочивания нескончаемого потока информации и, в том числе, налаживания связей с людьми необходима журналистика, которая прочно заняла своё место в информационном обществе.

Однако не все люди одинаково вовлечены в информационные потоки, а значит, и в коммуникацию. Существуют категории, которые отчасти находятся в информационном и коммуникационном вакууме, например, люди с ограниченными возможностями здоровья. Несмотря на это, журналистика может помочь преодолеть барьеры и этим людям, но уже не только с точки зрения канала связи, но и с точки зрения образовательного ресурса.

В научной литературе конца XX века, посвященной умственной отсталости, широкое распространение получили новые методы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Особенность заключалась в том, что наравне с лечением медикаментами предлагалось лечение с помощью направлений искусства: музыкотерапия, сказкотерапия, рисуночная терапия, драматерапия и танцевальная терапия. Все они были объединены общим названием «арт-терапия», иными словами лечением творчеством. С помощью арт-терапии можно исследовать психическое состояние человека и даже воздействовать на него. Мировую известность получила педагогическая система итальянского ученого и педагога Марии Монтессори, основанная на принципах арт-терапии.

Журналистика – это творческая сфера, открывающая новые возможности и раскрывающая творческий потенциал человека, который может быть скрыт. Пробуя себя в качестве журналиста, дети получают возможность высказывать свое мнение, влиять на происходящее в социальной среде. Журналистика как социальный институт позволяет вовлекать всех участников процесса сбора и обработки информации в проблематику реалий сегодняшнего дня, в структуру общественных взаимодействий. Это дает основание рассматривать журналистику как мощный источник формирования гражданской позиции, социально-активной личности. Именно занятия журналистикой способны в полной мере обеспечить как социально-культурную интеграцию, так и самореализацию ребенка.

Следуя из вышесказанного, можно сделать промежуточный вывод: журналистика может служить средством социально-психологической адаптации детей с ОВЗ.

Анализ исследований и публикаций по изучаемой проблематике показывает, что в трудах отечественных авторов С. Н. Салтымакова, И. В. Жилавской, А. А. Широковой, М. С. Никитиной, И. Д. Каримовой раскрыта суть журналистики как средства социально-психологической адаптации детей с нарушениями интеллекта.

**Проблема исследования** лежит на стыке теоретической и практической психологии, журналистики и социологии, и заключается в том, что, несмотря на актуальность использования журналистики в качестве средства социально-психологической адаптации, эта методика требует дополнительных исследований, систематизацию знаний, создания моделей и программ сопровождения детей и более широкого внедрения в коррекционную деятельность.

**Цель исследования:** изучить журналистику как средство социально-психологической адаптации детей младшего школьного возраста с

нарушениями интеллекта и разработать модель проекта медицентра для детей с нарушениями интеллекта.

**Объект исследования:** журналистика как средство социально-психологической адаптации.

**Предмет исследования:** журналистика как средство социально-психологической адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта.

**Гипотезой исследования** послужило предположение о том, что, исходя из анализа отечественной и зарубежной научной литературы, современная журналистика может быть использована в качестве средства арт-терапии в социально-психологической адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта.

В соответствии с поставленной целью сформулированы основные **задачи исследования:**

1. На основании анализа общей и специальной медико-психолого-педагогической литературы определить степень разработанности проблемы исследования, ее современное состояние.
2. Изучить методы арт-терапии и сопоставить их с журналистикой, как творческой и эффективной системой социально-психологической адаптации детей с нарушением интеллекта.
3. Теоретически обосновать и разработать модель по созданию медицентра для детей с нарушениями интеллекта для социально-психологической адаптации данных детей.

**Методологическую основу исследования составили:**

– Термин «журналистика» в научной литературе (Е. П. Прохоров, С. Г. Корконосенко, А. В. Коротков, О. А. Шамина, В. Т. Третьяков, И. Д. Каримова);

– Проблема изучения социально-психологической адаптации в психологии и педагогике (Т. В. Тимошенко, А. И. Хаустова, И. К. Кряжева, С. А. Ларионова, Г.Г. Овчинникова, Р. М. Баевский, А. П. Берсенева, В. Г.

Крысько, А. В. Булгаков, В. Г. Чайка, Н. А. Ошукова, А. А. Налчаджан, Ф. З. Меерсон, А.И. Иванова, Ф. В. Бассин);

– Определение интеллекта в психолого-педагогической литературе (А. Г. Московкина, Т. М. Уманская, С. Л. Рубинштейн, О. Н. Первушина, А. С. Арсеньев, А. Г. Асмолов, Н. В. Жариков, Ю. Г. Тюльпин, Б. Г. Ананьев, В. М. Банщиков, Г. Гарднер, В. Штерн, Ж. Пиаже, Р. Робинсон, А. Бине, Т. Симон, Р. Стернберг, К. Ясперс);

– Понятие интеллектуальных нарушений, причины и факторы их возникновения (Д. Н. Исаев, В. В. Ковалев, В. И. Лубовский, В. М. Сорокин, Г. Е. Сухарева, Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, Т. В. Синельникова, Л. В. Харченко, А. А. Лучникова, В. А. Жмуров, В. Ф. Шалимов, А. С. Тиганов, А. В. Снежневский, Д. Д. Орловская, Л. А. Болдырева);

– Журналистика как средство социально-психологической адаптации (Э. Бевор, А. Ю. Дейкина, Е. Д. Трофимова,

– Творческое объединение «Медиагруппа «Школа» МБУДО «ДМЦ «Флагман» под руководством педагога дополнительного образования Салтымакова Сергея Николаевича;

– «Медиаобразовательный проект «Интернет-журналистика для глухих детей»: из опыта реализации» И.В. Жилавская, А.А. Широбокова;

– Дипломная работа студентки факультета журналистики МГУ М.С. Никитиной «Занятия журналистикой как фактор активизации умственной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (результаты эксперимента в Детском доме-интернате №15);

– Партнерский проект «Я могу!» журнала «Большая Медведица» и фонда «Подари завтра!» в 2015 году;

– Обучающий курс для подростков от 13 до 18 лет с ОВЗ от организаторов «Медиа среды. Поколение Z».

Для реализации целей и поставленных задач в ходе исследования применялись **научно-методологические подходы**, такие как:

- анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- разработка и обоснование проектной работы.

**Этапы проведения исследования.** Исследование проводилось в период с 2017 г. по 2019 г. и осуществлялось в четыре этапа:

*Первый этап* включал в себя изучение и анализ литературы по проблеме исследования; анализ понятийно-терминологической системы и методологии исследования; формулирование и уточнение цели, гипотезы и задач.

*Второй этап* – составление плана и научно-методологическое обоснование исследования.

*Третий этап* – разработка модели проекта социально-психологической адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта.

*Четвертый этап* – обоснование эффективности разработанной проектной работы, направленной на социально-психологическую адаптацию детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта посредством журналистики; обобщение положений, выводов и заключения.

**Теоретическая значимость исследования** определяется тем, что его результаты позволят расширить и углубить научные представления о современной журналистике как средстве социально-психологической адаптации детей с нарушениями интеллекта.

**Практическая значимость исследования** определяется тем, что данные, полученные в ходе исследования, могут быть полезны и использованы для дальнейшего изучения настоящей темы. А также представленные в магистерской диссертации материалы, могут быть использованы психологами, педагогами и другими специалистами, работающими с детьми с нарушениями интеллектуального развития.

**Апробация результатов исследования** осуществлялась посредством



написания и публикации научных статей. По теме исследования опубликованы две статьи:

- Бардецкая К.А. К вопросу о создании медицентра для обучения младших школьников с ограниченными возможностями здоровья журналистике // Психология особых состояний: от теории к практике: материалы региональной межвузовской научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов. Красноярск, 24–27 апреля 2018 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. Н.А. Лисова; ред. кол.; Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018. – С. 122-124.

- Бардецкая К.А. Современная журналистика как средство социально-психологической адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии. Чебоксары, 13.12.2019 г.

**Структура и объем магистерской диссертации.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы в количестве 74 источников, приложения.

# **Глава 1. Анализ литературы по проблеме изучения журналистики как средства социально-психологической адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта**

## **1.1. Термин «журналистика» в научной литературе**

Термин «журналистика» имеет множество толкований. Ученые из разных стран мира ищут пути решения этого вопроса и преодоления разночтений. Предпринимаются попытки составления словаря терминов журналистики.

Журналистику можно рассматривать как вид деятельности, систему и область знания и образования. В учебном пособии «Введение в теорию журналистики» Е.П. Прохоров пишет, что журналистика выступает в роли социального института, системы видов деятельности, совокупности профессий, системы произведений, комплекса каналов передачи массовой информации, а также совокупности учебных дисциплин [53].

Кандидат исторических наук С.Г. Корконосенко определяет журналистику как деятельность по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной социальной информации (через печать, радио, телевидение, кино и т. д.) [28].

Если говорить о журналистике как о системе, то речь пойдёт о трех разных системах:

- Система организаций, занятых сбором и обработкой информации;
- Совокупность журналистских произведений;

- Социальная система (журналистика как элемент системы «общество», социальный институт).

С.Г. Корконосенко тоже выражает свое мнение о журналистике, как о системе организаций: «Система предприятий и средств сбора и доставки информации: редакции, телерадиокомпании, информационные агентства и их производственная техническая база [28].

В нашей работе журналистика интересует нас как область знания и образования.

Коротков Андрей Викентьевич и Шамина Ольга Александровна в своей работе «Журналистика как наука: от предметной области к преподаванию» пишут, что журналистика не имеет точного научного определения. С одной стороны, журналистику рассматривают как независимую дисциплину с отдельной предметной областью и методологией. С другой, как часть общественных дисциплин, которая не требует разработки отдельной методологии.

«Многие традиционно относят журналистику к ремеслам, и сводят ее изучение к узкой практической деятельности. С этой точки зрения журналистику можно рассматривать как счетную комбинацию знаний и навыков, необходимых для осуществления профессиональной деятельности» [29]. Такой подход является продуктивным в обучении начинающих журналистов, но он может привести к тому, что влияние журналистики на общество будет оценено неверно, а принципы работы журналистов будут не поняты.

Также журналистику можно определить как сферу деятельности, которая связана со сбором, обработкой и распространением информации. В этом случае основной функцией журналистики будет «модернизация идеологий социальных групп по средствам отбора фактов, оценок и комментариев, которые своевременны и важны в конкретный момент времени» [29]. То есть в данном подходе журналистика является частью

мультифункциональных институтов общества - прессы, телевидения, радио, интернета и т.д.

Еще одно определение журналистики, о котором говорят А.В. Коротков и О.А. Шамина, - актуализация мировоззрения социальных групп средствами подбора фактов, оценок и комментариев, которые злободневны и значительны в данное время. Здесь важно не только наблюдение и описание текущей ситуации в медиа, но и собственные причинно-следственные связи для составления прогнозов.

Анализируя вышесказанное, можно сделать вывод, что подход к изучению журналистика как науки основывается на взаимосвязанной системе социологических, исторических, культурных, творческих и других дисциплин. В такой системе должны быть использованы все циклы создания и управления практической журналистикой, а также отражаться взаимное влияние общества и журналистики. Основная роль здесь будет отдана теории журналистики.

Теорию журналистики в данном случае определяем как систему научных знаний и необходимых журналисту дисциплин, раскрывающих фундаментальные знания о законах журналистики, а также социальное предназначение, принципы и содержание журналистской деятельности, функционирование и развитие в обществе средств массовой информации, их воздействия на сознание и социальную активность членов общества.

В нашей работе важно рассматривать журналистику как науку, область образования, с помощью которой можно не просто научить человека основам теории и перейти к практическим занятиям, но и использовать эту область знания как средство в социально-психологической адаптации, так как современная журналистика выполняет пять основных общественно значимых функций [67]:

- передача информации о происходящем в мире (или его отдельных частях) — информационная функция;

- объединение общества (или системы обществ и государств) в единое целое — коммуникативно-интеграционная функция;

- провозглашение (декларация) интересов общества перед теми, кто этим обществом управляет (перед властью), — функция *vox populi* (гласа народа);

- управление (вплоть до манипулирования) поведением и инстинктами общества (масс населения) со стороны власть имущих, правящего класса, государства — политическая функция;

- воспитание и отчасти образование подрастающих и уже взрослых поколений — функция социализации людей.

Также существует еще две дополнительные функции:

- историографическая;

- развлекательная.

Коммуникативную и информационную функции можно назвать основными, так как журналистика и СМИ являются системой взаимосвязи общества и разных субъектов и объектов внутри него по поводу самых важных для этого мира проблем. Никто из обычных людей не может получить знания о мире иначе, чем через журналистику.

А если мы будем говорить о журналистике, как об образовательной системе, то коммуникативно-интеграционная функция в этом случае будет актуальна не только для тех, кто получает информацию, но и для тех, кто ее создает в процессе обучения.

Журналистика вовлекает всех участников процесса сбора и обработки информации в проблематику реалий сегодняшнего дня, в структуру общественных взаимодействий. Это дает основание рассматривать журналистику как мощный источник формирования гражданской позиции, социально-активной личности. Именно занятия журналистикой способны в полной мере обеспечить как социально-культурную интеграцию, так и самореализацию [25].

Постоянная работа в команде, поиск информации, обмен опытом и знаниями, помощь в выполнении заданий может побудить к выходу за рамки привычного поведения и окружения. В этом заключается главный плюс обучения журналистике – постоянный и непрерывный обмен информацией.

Таким образом, занятия журналистикой выполняют функцию интеграции и способствуют воспитанию самостоятельной личности, способной адаптироваться к жизни.

## **1.2. Проблема изучения социально-психологической адаптации в психологии и педагогике**

Во все времена одной из важных способностей человека была адаптация, ведь чтобы научиться чему-то новому, привыкнуть к новым условиям, необходимо адаптироваться.

Способность человека адаптироваться к изменениям окружающей среды, взаимодействуя с ней основе биологической, психологической и социальной сущности, тесно связана с понятием здоровья человека. И многие исследователи считают, что «адаптационные возможности организма» могут рассматриваться как мера здоровья, как мера защиты от болезни» [7].

На данный момент понимание адаптации к объективному внешнему миру и субъективному внутреннему пониманию человека обращается к знаниям физиологии, психологии, педагогики, социологии, философии человека в его целостности. Интерес к проблеме адаптации человека свидетельствует о многогранности адаптивных явлений, поэтому этот феномен рассматривается с разных позиций как многоуровневое явление.

Процесс адаптации определяет кроме самого существования еще и возможности человека вести полноценную, эффективную жизнь, находя необходимые «ответы» на «вызовы» окружающей его природной и социокультурной среды [65].

Исследователи проблемы адаптации А. А. Реан и Н. А. Свиридов отмечают, что вопрос о её изучении впервые поставил древнегреческий философ Аристотель [72]. Во время наблюдения за факторами приспособления организмов к условиям окружающей среды, Аристотель пришел к выводу, что в их взаимодействии есть всеобщая целесообразность. Первоначально термин «адаптация» использовали в биологии, чтобы описать феномен и механизм поведения приспособления индивида в животном мире. В дальнейшем изучение проблемы адаптации связывают с зарождением идей об эволюции.

Введение в научный оборот термина «адаптация» связывают с именем немецкого физиолога Х. Ауберта, который использовал его для характеристики приспособления органов зрения (или слуха) к раздражителю, что выражено в повышении или понижении чувствительности [32].

Ларионова С. А. определяет адаптацию как процесс приспособления организма к внешней среде или к изменениям, происходящим в самом организме [34]. Эту точку зрения поддерживает и Овчинникова Г. Г., автор рассматривает адаптацию как особую форму отражения внешнего и внутреннего окружения [45].

В общем понимании термин адаптация трактуется как «взаимодействие живых организмов и окружающей среды, приводящее к наилучшему их приспособлению к жизни и деятельности» [31].

А.И. Иванова в статье «Социально-психологическая адаптация: классификация и механизмы» пишет, что адаптацию разделяют на два вида: биофизиологическую и социально-психологическую [21]. В нашей работе нас интересует социально-психологическая адаптация.

Социально-психологическую адаптацию можно определить как приспособление человека к группе и взаимоотношениям в ней, выработку новых привычек и собственного стиля поведения.

Исследователи различают 3 формы адаптации:

- Формальная адаптация — познавательно-информационное приспособление к новому окружению, новым требованиям и обязанностям;

- Общественная адаптация — процесс внутреннего объединения групп и интеграция этих же групп в целом.

- Дидактическая адаптация — подготовка студентов к новым формам и методам учебно-воспитательной работы образовательного учреждения [9].

Иванова Анастасия пишет, что социально-психологическая адаптация представляет собой процесс усвоения социально-психологических ролевых функций, приобретения людьми социально-психологического статуса [21]. Важно отметить, что со временем повышается адаптированность личности. Выделяют три вида адаптивности:

– внутренняя адаптивность - полная адаптацию личности, когда возникает перестройка систем и функциональных структур личности;

– внешняя адаптивность, где личность, не перестраиваясь внутренне, остается самодостаточной и сохраняет свое лицо (инструментальная адаптация личности);

– смешанная адаптивность - вид адаптивности, при которой личность отчасти приспособляется к окружению, его ценностям и нормам, в то же время, сохраняя индивидуальность и свое «Я» [31].

В процессе адаптации индивидуум использует определенные адаптационные стратегии, в которых можно выделить несколько направленностей: физиологическая, психологическая, социальная. Важно подчеркнуть, что успешной адаптации можно достичь с помощью применения этих стратегий в комплексе, а не по отдельности. Однако если в равной мере использовать все три стратегий, то это скорее замедлит процесс адаптации, чем будет ему способствовать. То есть значимость той или иной стратегии должна быть уменьшена или увеличена в зависимости от ситуации. Если увеличить использование лишь одной стратегии, это может привести к дезадаптации личности, поэтому важно добиться баланса.



К примеру, использование только физиологической направленности может привести к болезни, акцент на социальной направленности приведет к тому, что человек будет считать себя жертвой, использование только психологической направленности приведет к процессу вечной рефлексии [31].

Социально-психологическая адаптация характеризуется тем, что во время взаимодействия индивидуума и общества человек без противоречий выполняет свою основную деятельность, свободно реализует ожидания, которые ждет от него общество, переживает состояния самореализации и может смело выражать свои творческие способности [43].

К объективным показателям социально-психологической адаптации обычно относят то, что связано с деятельностью [39]. Если говорить о субъективном аспекте адаптации, то в большинстве случаев он сводится к восприятию человеком изменений, происходящих в объективном плане и их оценке [46].

В.Г. Крысько выделяет два типа социально-психологической адаптации:

- 1) прогрессивная, когда достигается полная адаптация;
- 2) регрессивная – выглядит как формальная адаптация, которая не отвечает интересам общества, развитию данной социальной группы и самой личности [31].

Некоторые психологи определяют последний вид адаптации как конформный, основанный на формальном принятии социальных норм и требований. В подобных условиях человек не имеет возможности раскрыться, не может реализоваться, проявить себя, так как подчиняется. Только первый вид адаптации, прогрессивный, может привести к действительной социализации личности, в то время как длительное следование регрессивной адаптации может привести к неправильному поведению и к появлению новых проблемных ситуаций. Однако личность не может свободно адаптироваться к ним, поскольку не имеет ни адаптивных способностей, ни механизмов и их комплексов.

Адаптация имеет ряд особенностей, которые необходимо учитывать при осуществлении контроля за ее ходом. Период адаптации, связанный с ломкой прежних стереотипов, на первых порах может обусловить низкую успеваемость и затруднение в общении [72].

Во время адаптации индивидуум испытывает некоторые трудности:

- Негативные переживания, связанные с уходом бывших членов коллектива, отсутствие взаимной помощи и моральной поддержки;
- Неумение осуществлять психологическое саморегулирование поведения и деятельности, что усиливается отсутствием повседневного контроля;
- Поиск оптимального режима труда и отдыха в новых условиях;
- Налаживание быта и самообслуживания;
- Отсутствие навыков самостоятельной работы, неумение работать с новыми формами работы и др.

Особое значение в становлении личности имеет процесс психологической и профессиональной адаптации [72].

Социально-психологическую адаптацию можно рассматривать как способ защиты личности, с помощью которого устраняются внутреннее напряжение, состояние нестабильности, испуга, беспокойства, которые возникают во время взаимодействия с обществом.

Защитные механизмы психики служат способом психологической адаптации человека. Как свидетельствуют исследования, образуются и проявляются они вследствие травмирующих событий в сфере межличностных отношений, особенно в раннем детском возрасте [8].

Однако, когда человек усваивает механизмы психологической защиты, это повышает его адаптивный потенциал и способствует успешности социально-психологической адаптации.

К функциям социально-психологической адаптации относятся [31]:

- 1) достижение максимального равновесия в системе «личность – социальная среда»;

- 2) проявление и развитие таланта личности;
- 3) формирование эмоционально-комфортных позиций личности;
- 4) самореализация личности;
- 5) самопознание и самокоррекция;
- 6) рост эффективности деятельности как адаптирующейся личности, так и социальной среды коллектива;
- 7) сохранение психического здоровья.

Проанализировав научную литературу, которая касается социально-психологической адаптации, мы можем выделить ее механизмы: принятие (неприятие) себя, принятие (неприятие) других, эмоциональный комфорт, эмоциональный дискомфорт, внутренний контроль, внешний контроль, доминирование, ведомость, эскапизм.

Адаптивный механизм вступает в работу, когда возникает адаптивная ситуация. Это происходит в двух случаях: когда происходят изменения в среде (или человек переходит из одной среды в другую), а так же при изменениях в субъекте адаптации, которые делают нереальными для него достижение новых целей в прежних условиях. В момент обнаружения этих несоответствий у субъекта возникает внутренняя напряженность, которая заставляет его искать выход из некомфортной ситуации [21].

Также в работе необходимо разграничить понятия «социально-психологическая адаптация» и «социализация». Термин социально-психологической адаптации схож с понятием социализации. Они обозначают взаимозависимые процессы. Однако человек может быть социализированным и дезадаптированным одновременно. Более того, причиной дезадаптированности личности может стать высокая степень его социализации.

Социализация – усвоение человеком социального опыта того общества, к которому он имеет отношения. В процессе социализации индивид активно воспроизводит и наращивает системы социальных связей [32].

По-другому, социализация личности – это формирование и становление личности через овладение социальным опытом. Психологическая же адаптация выступает одним из ведущих и определяющих механизмов социализации личности. Самореализация, развитие, переход в самодостаточный социальный организм – вот основная цель адаптации личности [32].

### **1.3. Определение интеллекта в психолого-педагогической литературе**

Интеллект (от латинского «intellectus») означает ум, понимание, постижение, разумение. Формулировок понятия «интеллект» существует огромное множество, а общепринятого определения данного термина в настоящее время не существует, поскольку не существует и общепринятой теории интеллекта.

В широком смысле под интеллектом нередко понимается совокупность психических процессов, обеспечивающих познавательную деятельность человека, в более узком смысле – мышление [41].

По Векслеру, интеллект — глобальная способность разумно действовать, рационально мыслить и хорошо справляться с жизненными обстоятельствами. То есть в данном случае интеллект рассматривается, как способность человека адаптироваться к окружающей среде [56].

Позиция В. Штерна схожа с Векслером: немецкий психолог определял интеллект как некоторую общую способность приспособления к новым жизненным условиям.

Р. Робинсон также рассматривал интеллект как способность адаптации к вновь возникающим жизненным обстоятельствам.

Предложившие первые тесты для измерения развития интеллекта психологи А. Бине и Т. Симон считали, что человек, обладающий

интеллектом, «правильно судит, понимает и размышляет». Здравый смысл и инициативность помогают личности приспосабливаться к обстоятельствам жизни, то есть адаптироваться.

Жан Пиаже полагал, что интеллект проявляется в универсальной адаптивности, достижении равновесия индивида со средой. Швейцарский психолог выделил 4 периода развития интеллекта:

- Сенсомоторный период (от 0 до 2 лет);
- Дооперациональное мышление (от 2 до 7 - 8 лет);
- Период конкретных операций (от 7 - 8 лет до 11 - 12 лет);
- Период развития интеллекта (с 12 лет и на протяжении всей жизни).

На первых стадиях развития интеллекта операции зачастую не дифференцированы между собой, но в процессе возникают более разнообразные связи с действительностью. Интеллект развивается и помогает человеку в адаптации в окружающем его мире. В зависимости от обучения периоды могут проходить быстрее, но может возникать и замедленное их развитие [48].

Американский психолог, автор теории множественного интеллекта Говард Гарднер выделил девять типов интеллекта [10]:

1. Лингвистический – способность пользоваться словами в устной и письменной речи.
2. Логико-математический – способность оперировать числами, например: у бухгалтеров, программистов, учёных.
3. Визуально-пространственный – способность воспринимать мир визуально, анализировать его.
4. Телесно–кинестетический – способность пользоваться телом для выражения эмоций, чувств.
5. Музыкальный – способность воспринимать, создавать и исполнять музыку.
6. Натуралистический – способность разбираться в различных живых организмах.

7. Межличностный – способность к коммуникациям, способность понимать чувства людей.

8. Интраперсональный – способность к самоконтролю, оцениванию себя, пониманию своих положительных и отрицательных сторон.

9. Экзистенциальный – способность формулировать вопросы и ответы на темы жизни и смерти.

В определении Р. Стернберга, интеллект – это целенаправленное адаптационное поведение. То есть с этой точки зрения интеллект можно определить как способность, предопределяющую общую успешность адаптации человека к новым условиям.

С. Л. Рубинштейн рассматривал интеллект, как эквивалент одаренности личности и совокупность общих умственных способностей [2].

Для Б. Г. Ананьева интеллект – это многоуровневая организация познавательных сил, охватывающая процессы, состояния и свойства личности. Эта организация связана «с нейродинамическими, вегетативными и метаболическими характеристиками человека. Они являются своеобразными эквивалентами интеллекта и определяют меру умственной работоспособности и цену интеллектуального напряжения, степень их полезности и вредности для здоровья человека...» [5].

Советский психиатр Василий Михайлович Банщиков определял интеллект как сложное понятие, включающее совокупный умственный потенциал и инструменты его реализации, определяющие адаптацию. Однако интеллект в данном случае не является самостоятельной психической функцией, но во многом определяет психическое развитие в целом.

Карл Ясперс, учитывая эту особенность термина «интеллект», предложил выделить предпосылки интеллекта, «багаж знаний» и сам интеллект. Такой подход к определению интеллекта оказался весьма продуктивным.

В отечественной психиатрии принято выделять предпосылки интеллекта, собственно интеллект и «психический инвентарь». К

предпосылкам интеллекта относятся отдельные психические процессы, позволяющие осуществлять получение и накопление информации, а также совершать анализ приобретенного опыта. К таким процессам можно отнести: память, внимание, владение речью, сознание, сохранение внимания, темп психических процессов, работоспособность, восприятие окружающего мира и другие психические процессы. «Нарушение перечисленных функций закономерно ведет к невозможности полноценно использовать разум, хотя не свидетельствует о низком интеллекте как таковом» [15].

Под «психическим инвентарем» понимается совокупность знаний, или, иными словами, «багаж знаний», который был приобретен в процессе накопления индивидуального опыта.

К. Ясперс придавал большое значение жизненному опыту, который проявлялся в знаниях, полученных в процессе удовлетворения спонтанно возникшего интереса или в процессе работы. Более того, он считал его более точным критерием оценки интеллекта, чем уровень полученного образования [41].

«Для нужд современной психологии в качестве рабочего предложено следующее определение: интеллект – это психическое явление, измеряемое с помощью тестов интеллекта и проявляющееся как общая способность мыслительных процессов адаптироваться к решению различных задач, предъявляемых человеку окружающей средой, и оказывающее значительное влияние на успешность его профессиональной деятельности. Интеллект выделяется из общих способностей тем, что является способностью к адаптации на основе рассудочной деятельности» [41]. То есть иными словами, под интеллектом понимается способность индивидуума адаптироваться к окружающей среде.

Следовательно, интеллектуальные способности – это понятие, которое объединяет в себе способность человека к рациональному познанию, анализу, синтезу, а также отделению главного от второстепенного,

формированию суждений и умозаключений, достижению целей, активному приспособлению к новой ситуации (адаптации) и т.д.

У каждого человека свой индивидуальный интеллект, а индивидуальность его определяется сочетанием широты, глубины, гибкости и самостоятельности. Широта интеллекта – это способность охватить широкий круг вопросов. Глубина отражается в способности находить новое в известном, то есть отказываться от шаблонных решений задач, умении критически оценивать собственные умозаключения. Самостоятельность интеллекта выражается в способности не только предложить собственное решение проблемы, но и отстаивать его.

Особенности индивидуальных характеристик интеллекта зависят от [41]:

- 1) уровня межфункциональной интеграции системы психических процессов, обеспечивающих познавательную деятельность;
- 2) иерархии структуры процессов познавательного отражения;
- 3) интеллектуализации познавательных функций, определяющих уровень их осознанности, категориальности, системности, интериоризации.

#### **1.4. Понятие интеллектуальных нарушений, причины и факторы их возникновения**

В. В. Ковалев писал, что интеллектуальные нарушения или расстройства можно определить, как нарушение способности образовывать понятия, суждения, умозаключения, которые соответствуют действительности. Такие нарушения возникают при различных психических заболеваниях, локальных поражениях мозга и отклонениях в развитии.

Стоит отметить, что некоторые психические расстройства в большей степени характеризуются нарушениями формирования мыслительных операций или регуляторных механизмов интеллектуальной деятельности, то



есть мотивационных процессов. В иных случаях отмечаются нарушения с расстройством актуализации смысловых связей, лежащих в основе вербально-логического мышления.

Одно из самых распространенных расстройств в детской психиатрии – общее психическое недоразвитие. В последние годы отмечается стойкая тенденция к увеличению количества детей с таким диагнозом. Частота умственной отсталости в популяции оценивается в пределах от 0,5 до 3%.

Под термином «умственная отсталость» объединяются многочисленные формы патологий, которые проявляются в недоразвитии познавательной деятельности. Существуют сотни патологических заболеваний, состояний и форм умственной отсталости. Поэтому диагноз «умственная отсталость» представляет собой групповой диагноз для данной группы аномального развития.

Исследования Л.С. Выготского и В.В. Лебединского, как и многих других исследователей, дают основания относить к умственной отсталости такие состояния, при которых отмечается стойкое, необратимое нарушение познавательной деятельности, которое вызвано органическим повреждением коры головного мозга.

Вплоть до 60-х гг. в специальной отечественной литературе помимо определения «умственная отсталость» широко использовался термин «слабоумие». Однако, в отличие от второго, термин «умственная отсталость» указывает не только на количественную характеристику дефекта, но и на качественную, которая подразумевает под собой определенное положительное поступательное движение при специально созданных условиях.

В последние же десятилетия термин «умственная отсталость» практически вытеснил остальные и используется достаточно широко.

А.Г. Московкина и Т.М. Уманская в учебном пособии «Клиника интеллектуальных нарушений» определяют умственную отсталость как состояние, которое обусловлено врожденным или рано приобретенным

недоразвитием психики с выраженной недостаточностью интеллекта, затрудняющее или делающее невозможным адекватное социальное функционирование индивидуума [41].

В отечественной коррекционной педагогике термином «умственная отсталость» обозначают стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, которое возникло на фоне органического поражения центральной нервной системы. Стоит учитывать, что степень поражения может быть различной по тяжести, локализации и времени наступления. То есть этиология патологического развития может быть разнообразной, что, в свою очередь, вызывает индивидуальные особенности физиологического, эмоционально-волевого, интеллектуального развития умственной отсталости.

В Международной классификации болезней десятого пересмотра (МКБ-10) умственная отсталость определяется как «состояние задержанного или неполного развития психики, которое, в первую очередь характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности, то есть когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей» [40].

При умственной отсталости отмечается не отдельный дефицит познавательного процесса, а дезорганизация всей системы интеллектуального функционирования, которая затрудняет или делает невозможной адекватную социальную адаптацию. А познавательный дефицит уже приводит к нарушению развития личности ребенка, не позволяя без специальной помощи достичь оптимально возможного уровня развития, снижая социальную компетентность и качество жизни.

Существует несколько причин возникновения умственной отсталости [24].

Эндогенные причины:

- Изменение наследственных структур (мутации);
- Эндокринные заболевания и метаболические дефекты;
- Перезревание половых клеток;

- Возраст родителей.

Экзогенные причины:

- Высокий риск рождения умственно отсталых детей связан с гипоксией плода у матерей, страдающих в тяжелой форме хроническими заболеваниями: сердечно-сосудистой недостаточностью, болезнями печени и почек, диабетом, болезнью щитовидной железы;

- Несовместимость по Rh-фактору и по факторам АВО;

- Внутриутробные инфекции;

- Химические вредности, приводящие к интеллектуальному дефекту, - свинец, алкоголь, лекарственные препараты;

- Физические факторы;

- Острые или хронические эмоциональные стрессы в течение беременности;

- Влияние недоношенности и переносимости;

- Влияние вредных факторов в постнатальный период;

- Социальные и культурные факторы.

Термин «умственная отсталость» считается достаточно обобщенным. Понятие включает стойкие мало обратимые нарушения интеллекта, то есть разные клинические формы психического недоразвития и нарушения адаптивного поведения.

В отечественной психиатрии традиционно различают две основные формы патологии интеллекта:

– врожденную или приобретенную в первые три года жизни недостаточность интеллекта – олигофрению или врожденное слабоумие;

– приобретенное слабоумие – деменцию.

Г. Е. Сухарева, К. С. Лебединская и другие исследователи определяют олигофрению как форму проявления раннего нарушения развития или недоразвития головного мозга с преимущественным недоразвитием более поздно формирующихся мозговых структур, и, прежде всего, лобной коры

головного мозга. Причинами олигофрении могут быть различные факторы эндогенного и экзогенного характера.

Клинические исследования показали, что ведущим симптомом при олигофрении является диффузное поражение коры больших полушарий головного мозга.

Дефект интеллектуальных способностей при олигофрении сочетается с нарушениями в развитии всех сторон психики: речи, восприятия, памяти, внимания, моторики, эмоциональной сферы, произвольных форм поведения, личности и организма в целом.

В данный момент термин «олигофрения» рекомендуют заменять синонимичным понятием – «умственная отсталость».

Врожденное нарушение интеллекта в зависимости от глубины дефекта подразделяют на три степени: идиотия, имбецильность и дебильность.

Наиболее глубокой степенью умственной отсталости является идиотия. Этот диагноз по данным исследований составляет 5 % всех случаев умственной отсталости [23].

Различают три степени идиотии. При глубоком дефекте у детей отсутствуют узнавание, познавательные потребности, то есть ориентировочный рефлекс. Речь и ее понимание развивается медленно и ограниченно. Также отсутствуют элементарная ориентировка в ситуации, дифференцированные эмоции и выразительные действия. Снижены различные виды чувствительности, в том числе болевой, резко задерживается моторное развитие. Иногда нарушения моторики настолько тяжелые, что вынуждают детей к лежачему образу жизни. У таких детей трудно и медленно формируются навыки самообслуживания.

Если говорить об идиотии средней и легкой степени, то пациенты с таким диагнозом способны понимать значение отдельных простых слов, жестов, они умеют выражать некоторые эмоции, запоминают и узнают предметы, обстановку. Дети со средней и легкой степенью идиотии имеют в

словарном запасе несколько десятков слов. В некоторой степени их можно считать обучаемыми. Они реагируют на появление новых людей и предметов, на боль, на эмоции окружающих.

Имбецильность считается средней степенью умственного недоразвития. На ее долю приходится около 20-25% случаев олигофрении.

У детей-имбецилов есть способность к освоению речи. Способность говорить появляется приблизительно к трем-пяти годам, активный запас слов исчисляется сотнями. Помимо речевых навыков формируются простейшие трудовые навыки. Познавательные потребности не развиты, хотя существуют реакции любопытства. Эмоциональные реакции и средства их выражения более дифференцированы, могут выявляться привязанности и антипатии. В моторном плане пациенты неуклюжи. Игровая деятельность есть, хоть она и однообразна. Наличие грубых дефектов делает этих детей практически не обучаемыми.

Дебильность — легкая степень умственной отсталости. Встречается наиболее часто - 70-80% случаев олигофрении. В связи с широким диапазоном интеллектуальной недостаточности при дебильности выделяют легкую, умеренную и выраженную ее степень.

Сниженный интеллект и особенности в эмоционально-волевой сфере не позволяют детям с дебильностью не позволяют им овладеть программой общеобразовательной школы. Дебильность можно охарактеризовать неспособностью к сложным умственным операциям: обобщение, абстрагирование, креативность, самостоятельность. Усваивание информации происходит с помощью программ на основе наглядно-образного обучения. Запас слов может быть порядочным, но понятия отличаются нечеткостью границ, расплывчатостью содержания. Двигательное развитие может быть вполне удовлетворительным, но корковая моторика развита недостаточно. Доступны несложные виды физического труда, освоение некоторых ручных профессий, удовлетворительная социальная адаптация, создание семьи.

Отметим, что олигофрению следует отличать от пограничной умственной отсталости. Принципиальное отличие заключается в том, что при олигофрении страдают интеллектуальные функции, процессы обобщения и абстрагирования, а также познавательные потребности. При пограничной умственной отсталости преимущественное нарушение касается предпосылок интеллекта: внимания, памяти, восприятия и др. Процессы обобщения и абстрагирования, способность схватывать логические отношения при пограничной умственной отсталости остаются на удовлетворительном уровне.

Степень умственной отсталости можно определить благодаря стандартизированным тестам, которые определяют состояние пациента. Также они могут быть дополнены шкалами, которые оценивают социальную адаптацию в окружающей ребенка обстановке. Такие методики обеспечивают ориентировочное определение степени умственной отсталости. Диагноз также зависит от общей оценки интеллектуального функционирования по выявленному уровню навыков.

Для идентификации степени умственной недостаточности в МКБ-10 рубрики F70-F79 употребляются со следующим четвертым знаком:

.0 - с указанием на отсутствие или слабую выраженность нарушения поведения;

.1 - значительное нарушение поведения, требующее ухода и лечения;

.8 - другое нарушение поведения;

.9 - без указаний на нарушение поведения.

#### Умственная отсталость легкой степени (F70)

Ориентировочный IQ составляет 50-69 (это значит, что в зрелом возрасте умственное развитие соответствует развитию возраста детей 9-12 лет). Вероятны некоторые трудности обучения в школе. Многие взрослые будут в состоянии работать, поддерживать нормальные социальные отношения и вносить вклад в общество.

### Умственная отсталость умеренная (F71)

Ориентировочный IQ колеблется от 35 до 49 (в зрелом возрасте умственное развитие соответствует развитию в возрасте 6-9 лет). Вероятно заметное отставание в развитии с детства, но большинство может обучаться и достичь определенной степени независимости в самообслуживании, приобрести адекватные коммуникационные и учебные навыки. Взрослые будут нуждаться в разных видах поддержки в быту и на работе.

### Умственная отсталость тяжелая (F72)

Ориентировочный IQ колеблется от 20 до 34 (в зрелом возрасте умственное развитие соответствует развитию в возрасте 3-6 лет). Вероятна необходимость постоянной поддержки.

### Умственная отсталость глубокая (F73)

Ориентировочный IQ ниже 20 (в зрелом возрасте умственное развитие ниже развития в трехлетнем возрасте). Результатом является тяжелое ограничение самообслуживания, коммуникабельности и подвижности, а также повышенная сексуальность.

Деменция – приобретенное слабоумие, которое представляет собой стойкое снижение познавательной деятельности, интеллектуальную деградацию, снижение волевой активности, эмоциональное оскудение, сужение круга интересов, которые обусловлены органическим поражением мозга.

Стоит отметить, что к деменции не относятся временные изменения интеллекта, например, связанные с депрессией. Основными нарушениями при диагнозе «деменция» считаются нарушения процессов памяти и мышления. Поставленный диагноз деменции можно считать достоверным, если вышеупомянутые расстройства существуют и прогрессируют не менее полугода.

Детская деменция начинает развиваться в возрасте после 3 лет и характеризуется снижением более или менее сформированных

интеллектуальных функций. То есть при деменции интеллектуальные нарушения возникают позднее, чем при олигофрении.

Е. М. Мастюкова для обозначения случаев интеллектуальных нарушений, возникших в возрасте 1,5–3 лет и проявляющих прогрессирование позднее, предложила термин «олигофреноподобное состояние». Это понятие подчеркивает наличие проявлений психического недоразвития наряду с признаками поврежденности мозговых структур [37].

Исходя из специфики клинико-психологической структуры, Сухарева Г. Е. выделяет четыре типа деменции у детей [35]:

1. Низкий уровень обобщения.

У ребенка с нормальным развитием резко снижаются речевые функции: пациент плохо говорит и понимает речь. Свои рассуждения ребенок строит, основываясь на наглядно-предметных связях.

2. Замедленное мышление и нарушение его логического строя.

У детей снижается способность к умственному напряжению. Больше всего страдает логическое мышление, например, решение задач.

3. Резко выраженное ослабление побуждений, целенаправленности к деятельности, особенно к умственной.

Ребенок становится пассивным, безынициативным. Теряется заинтересованность, дети не хотят познавать новое. Исчезает привязанность к родным и близким.

4. Нарушение критики мышления.

Перестают оценивать свои и чужие поступки. Мышление непоследовательно. Память и внимание работают значительно хуже.

При деменции может наблюдаться ухудшение состояния, в то время как при олигофрении имеет место положительная динамика.

Деменция – не болезнь, это синдром, который представляет собой нейропсихологический дефект. Дефект, в свою очередь, обусловлен хронической болезнью мозга – энцефалопатией.



Деменция может иметь остаточный и текущий характер. Нарастающая деменция вызвана прогрессирующими энцефалопатиями различного происхождения. При текущей деменции имеет место прогрессирующий интеллектуальный дефект, регресс развития.

В. А. Жмуров отмечает, что различают парциальное и тотальное слабоумие.

Парциальная или частичная деменция проявляется неравномерностью выпадения интеллектуальных функций с преобладанием нарушений в памяти. То есть запас навыков и знаний сохраняется на уровне, который обеспечивает ориентирование в происходящем и самообслуживании. Ограничения же касаются нового опыта, планирования. При этом пациенты не отрицают факт интеллектуального снижения и стремятся компенсировать свою несостоятельность.

Тотальная или глобальная деменция характеризуется равномерным поражением всех сторон познавательной деятельности, глубоким снижением личности, потерей спонтанности, утратой критики к своему состоянию. Деление деменции на парциальную и тотальную диктуется практическими соображениями и носит условный характер.

В. А. Жмуров также выделяет следующие виды деменции:

1. Эпилептическая деменция или слабоумие при эпилепсии. Помимо замедленных психических процессов у пациента также наблюдается патологическая обстоятельность мышления, снижение уровня мыслительной деятельности.

2. Сенильная или старческая деменция. Изначально у пациентов появляются признаки душевного оскудения, черствости, постепенно угасают прежние интересы и привязанности. Затем к вышеперечисленным симптомам присоединяются другие расстройства: нарушение пространственной ориентировки, нарушение речи, выпадение других высших корковых функций.

3. Паралитическая деменция. Характеризуется грубыми нарушениями внимания, памяти, мышления. Повышена внушаемость. Сначала поведение становится легкомысленным, а потом переходит в нелепое.

4. Травматическое слабоумие. Степень выраженности и клинические особенности травматической деменции отражают глубину и локализацию повреждения головного мозга. Например, поражение лобно-базальных отделов мозга выражается псевдопаралитическим синдромом. Поражение фронтальных отделов лобных долей проявляется апатией, снижением активности мышления.

5. Сосудистое слабоумие. Развивается после инсульта или серии микроинсультов. Для сосудистого слабоумия характерны грубые нарушения памяти, осмысления, речи, значительные неврологические нарушения.

6. Алкогольное слабоумие. Возникает как следствие алкогольной энцефалопатии. Чаще проявляется в виде амнезии.

7. Шизофреническая деменция. При таком диагнозе сохраняются приобретенные знания и навыки, могут быть не нарушены формальные аспекты мышления, нет выпадений памяти. Характерная особенность шизофренического слабоумия – диссоциация между неспособностью уловить реальное значение конкретных событий и удовлетворительными возможностями абстрактно-логического мышления.

8. Психогенное слабоумие или псевдодеменция. Истерическая реакция личности на психотравмирующую ситуацию в виде мнимого слабоумия.

Выделяют депрессивную и ажитированную псевдодеменцию. При депрессивном варианте выявляется заторможенность моторных и речевых реакций, иногда мутизм.

Ажитированный вариант псевдодеменции выражается возбужденностью пациентов, эйфорией, расторможенностью, многоречивостью, ускорением речи.

Известны и другие формы псевдодеменции, например, синдромы пуэрилизма и Ганзера.

9. Синдром пуэрилизма выражается регрессией сознания и поведения на детский уровень. Взрослый пациент в это время ведет себя как ребенок: ползает на четвереньках, забавляется детскими игрушками, капризничает, устраивает истерики.

11. Для синдрома Ганзера характерны такие истерические проявления, как разговоры не по теме, мимодействия, возбужденность или заторможенность. Синдром Ганзера отличается от синдрома пуэрилизма большей тяжестью нарушений и спутанностью сознания. Также наблюдаются расстройства ориентировки в ситуации, месте, времени.

Помимо врожденной и приобретенной умственной отсталости стоит упомянуть о других интеллектуальных нарушениях.

Существуют интеллектуальные нарушения у детей с минимальной мозговой дисфункцией (ММД). Общим свойством для этой группы является наличие в младенческом и раннем возрасте «малых неврологических знаков». Такие знаки обычно сочетаются с проявлениями психического дизонтогенеза в интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере, что обычно квалифицируется педагогами как задержка психического развития.

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) с 60-х годов XX века начали выделять как патологическое состояние и назвали его «минимальные мозговые дисфункции». Однако в 1980 г. Американской ассоциацией психиатров была разработана классификация, согласно которой случаи, описанные ранее как минимальная мозговая дисфункция, было предложено рассматривать как синдром дефицита внимания и гиперактивности. Основной причиной стало то, что наиболее частые и значимые клинические симптомы включали нарушение внимания и гиперактивность.

В классификации DSM-IV дано следующее определение СДВГ – это психоневрологическое расстройство, характеризующееся несоответствующей возрасту степенью выраженности нарушения внимания,

гиперактивности, импульсивности, которые проявляются в различных социальных ситуациях (в школе, дома и др.).

Под этим названием объединены дети, для которых характерны импульсивность, повышенная двигательная активность, отвлекаемость. Детям с СДВГ трудно концентрировать свое внимание, они неусидчивы, имеют проблемы с поведением и трудности обучения.

В этом же пункте стоит упомянуть пограничную интеллектуальную недостаточность. Это состояние легкой интеллектуальной недостаточности, которое различается по этиологии, патогенезу, клиническим проявлениям и особенностям динамики. Пограничная интеллектуальная недостаточность занимает промежуточное положение между интеллектуальной нормой и умственной отсталостью. Нередко рассматривается в рамках синдрома минимальной мозговой дисфункции (ММД), включает задержку психического развития (ЗПР) [41].

Термин «задержка психического развития» (ЗПР) предложен Сухаревой Г. Е. [62]. Для ЗПР характерны, прежде всего, замедленный темп психического развития, личностная незрелость, негрубые нарушения познавательной деятельности. Эти нарушения отличаются от олигофрении по структуре и количественным показателям, с тенденцией к компенсации и обратному развитию, то есть ЗПР полностью или частично обратима.

Из-за нарушения созревания структур головного мозга у детей с ЗПР отмечается отставание познавательной, эмоционально-волевой, двигательной деятельности.

ЗПР в детском возрасте может быть также признаком патохарактерологических нарушений развития личности, которые проявятся позже в виде нарушений поведения или специфических расстройств школьных навыков, которые кодируются в МКБ-10 в разделе F80-F89 «Расстройства психологического (психического) развития» [41].

И последнее, о чем стоит сказать, это интеллектуальные нарушения при локальных поражениях мозга. Из-за поражений префронтальных отделов

лобных долей мозга страдают регуляторные механизмы программирования и контроля любой интеллектуальной деятельности при сохранности речевых и неречевых операций.

При поражении теменно-затылочных структур нарушается операциональный аспект разных форм интеллектуальной деятельности. Нарушаются счет, понимание логико-грамматических конструкций, выражающих пространственные отношения. Однако сохраняются мотивация, процессы программирования и контроля.

Когда речь идет о поражении речевых зон левого полушария, происходят интеллектуальные нарушения, связанные с нарушением кодирования речевых сигналов и трудностями организации речевого высказывания.

Преимущественно динамические интеллектуальные нарушения возникают при поражении нижних отделов ствола головного мозга.

## **Выводы по первой главе**

В первой главе нами был проведен анализ научной литературы по проблеме изучения журналистики как средства социально-психологической адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта. В ходе анализа мы разобрали термин «журналистика», определение понятия «интеллект», понятия интеллектуальных нарушений и проблемы изучения социально-психологической адаптации, определение.

В результате теоретического анализа можно сделать следующие выводы:

1. Современную журналистику рассматривают как вид деятельности, систему и область знания и образования.

Большинство исследователей сходятся во мнении, что журналистика не имеет точного научного определения. С одной стороны, журналистику рассматривают как независимую дисциплину с отдельной предметной областью и методологией. С другой, как часть общественных дисциплин, которая не требует разработки отдельной методологии.

В нашей работе важно рассматривать журналистику как науку в системе общественных дисциплин, область образования, с помощью которой можно не просто научить человека основам теории и перейти к практическим занятиям, но и использовать эту область знания как средство в социально-

психологической адаптации, так как современная журналистика выполняет пять основных общественно значимых функций, в которые, в том числе, входят коммуникативно-интеграционная функция и функция социализации людей.

2. Социально-психологическая адаптация – процесс приспособления человека к группе и взаимоотношениям в ней, выработка новых привычек и собственного стиля поведения.

Важно отметить, что социально-психологическая адаптация – процесс, в котором личность проявляет изрядную долю активности, а не пассивно приспосабливается к меняющимся условиям среды. Другими словами, социально-психологическая адаптация не может существовать без социальной активности и наоборот.

Также в работе необходимо разграничить понятия «социально-психологическая адаптация» и «социализация».

Социализация личности – это формирование и становление личности через овладение социальным опытом. Психологическая же адаптация выступает одним из ведущих и определяющих механизмов социализации личности. Самореализация, развитие, переход в самодостаточный социальный организм – вот основная цель адаптации личности.

3. Сложный интегративный термин «интеллект» обозначает широкий спектр понятий: от индивидуально-типических особенностей личности до психологических процессов и состояний.

В связи с этим не только для каждой науки о человеке, но и для каждой ее отрасли правомерны свои подходы к определению интеллекта. Эти подходы не противоречат друг другу, а скорее являются взаимодополняющими.

В нашей работе в качестве рабочего определения взята трактовка, где интеллект рассматривается как психическое явление, которое проявляется в виде общей способности мыслительных процессов адаптироваться к решению различных задач, предъявляемых человеку окружающей средой. То

есть иными словами, под интеллектом понимается способность индивидуума адаптироваться к окружающей среде.

4. Интеллектуальные нарушения рассматриваются нами как нарушения способности образовывать понятия, суждения, умозаключения, которые соответствуют действительности.

Одним из самых распространенных расстройств в детской психиатрии является общее психическое недоразвитие или умственная отсталость.

Термин «умственная отсталость» считается достаточно обобщенным. Понятие включает стойкие мало обратимые нарушения интеллекта, то есть разные клинические формы психического недоразвития и нарушения адаптивного поведения.

Традиционно различают две основные формы патологии интеллекта: врожденную или приобретенную в первые три года жизни недостаточность интеллекта (олигофрению или врожденное слабоумие) и приобретенное слабоумие (деменцию).

Врожденное нарушение интеллекта в зависимости от глубины дефекта подразделяют на три степени: идиотия, имбецильность и дебильность.

Умственная отсталость – явление необратимое, но оно поддается коррекции. Деменция – прогрессирующее заболевание.

Также в данном разделе рассматриваются такие понятия, как минимальные мозговые дисфункции (ММД), синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), термин «задержка психического развития» (ЗПР) и интеллектуальные нарушения при локальных поражениях мозга.



## **Глава 2. Современная журналистика как средство социально-психологической адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта**

### **2.1. Обзор современных научных источников по проблеме исследования журналистики как средства социально-психологической адаптации**

Большая часть современных исследователей рассматривает социально-психологическую адаптацию с точки зрения её функционального предназначения для развития человека. В том числе отмечается, что при попадании в адаптивную ситуацию личность неизбежно использует адаптивную потребность, иначе говоря, потребность приблизить свои шаблоны поведения, представления, привычки в соответствии с изменившимися условиями социальной среды. Адаптивные потребности удовлетворяются не путем простого приспособления личности к динамичным условиям социального окружения, а в процессе сложного взаимодействия со средой [53].

В данном случае речь идёт о трактовке сущности социально-психологической адаптации через понятие о социальной активности личности, то есть акцент делается на том, что социально-психологическая адаптация – процесс, в котором личность проявляет изрядную долю активности, а не пассивно приспособляется к меняющимся условиям среды, процесс, предполагающий, но ни в коем случае не исключаящий

активность личности. Другими словами, социально-психологическая адаптация не может существовать без социальной активности и наоборот.

Подходя к вопросу о социально-психологической адаптации младших школьников с нарушениями интеллекта с такой позиции, можно утверждать, что результат адаптации будет напрямую зависеть от степени вовлечённости детей в социально активные виды деятельности.

Специалистами разных профилей признаётся факт необходимости разработки прикладного инструментария для работы по повышению адаптационных ресурсов детей с нарушениями интеллекта, но при этом арсенал используемых средств продолжает оставаться, по большей части, традиционным (коллективные творческие дела, социально-психологические тренинги, некоторые виды досуговой деятельности).

В то же время существуют и альтернативные средства улучшения социально-психологической адаптации детей с интеллектуальным недоразвитием, к числу которых, как мы считаем, можно по праву отнести журналистику.

Если говорить о журналистике как о системе организаций, занятых сбором и обработкой информации, то есть СМИ, то стоит отметить, что они тоже играют свою роль в социализации.

Изначально детско-юношеской прессе в России была свойственна развивающая направленность. Помимо ценностно-ориентирующей и культурно-образовательной функции она выполняла функции воспитания молодых людей как полноценных, социально активных личностей. Периодика была призвана всесторонне развивать, информировать, просвещать, образовывать, воспитывать, формировать юную аудиторию [61].

Как отмечает и убедительно доказывает в своём диссертационном исследовании А.В. Жукова, «пресса, радио и телевидение выступают в роли социализирующего агента или проводника социализации, посредством которого индивид воспринимает, усваивает социальный опыт, а затем преобразует его в собственные ценности, установки, ориентации. Знание

механизмов социализации, эффектов социализации и использование их на практике позволяет содействовать успешной социализации индивида. СМИ обладают возможностью эффективной адаптации человека к обществу, саморазвитию индивида, самодетерминации и активному взаимодействию с обществом при условии учета механизмов социализации» [53].

Косолапова Д. И. в своей работе «Ювенильная журналистика в системе массовых коммуникаций» говорит о функциях и задачах детско-юношеской журналистики (используя понятие «ювенильная журналистика», автор старается подчеркнуть принадлежность авторства молодым людям, которая определяет специфику журналистской деятельности детей и подростков).

Традиционно и справедливо считается, что детско-юношеская журналистика преследует цель приобщить ребят к культуре, духовному и нравственному образованию, и является каналом трансляции положительных социальных ценностей. В качестве ее основных функций выделяют информационную, воспитательную, познавательную и функцию социализации.

Если говорить об участии детей в процессе создания журналистских материалов, то ювенильную журналистику определяют как коммуникативную и социально-адаптивную деятельность по сбору, обработке и периодическому распространению личностно-окрашенной информации [30].

Косолапова Д. И. в своем исследовании упоминает Жака Гонне, для которого школьная журналистика – это попытка установления детьми и подростками связи со взрослым миром, включение во взрослую жизнь, диалог в конфликтной форме.

Дело в том, что система информационного пространства из репрезентативной превращается в коммуникативную. Социализация происходит тем успешнее, чем активнее индивид участвует в коммуникации и творческой, преобразовательной общественной деятельности.

Если же мы говорим о детях с нарушениями интеллекта, то стоит отметить тот факт, что у пациентов происходит дезорганизация всей системы интеллектуального функционирования. Особенности развития мыслительных процессов, неадекватная оценка своих действий, пониженная самокритичность и критичность, отсутствие инициативы затрудняют процесс общения таких детей.

Однако исследования ученых показали, что дети с нарушениями интеллекта не должны быть изолированы от своих нормально развивающихся сверстников. Общение – одна из ступеней социальной адаптации. Поэтому и необходимо выработать комплекс мероприятий, который будет направлен на формирование коммуникативных навыков. В этом, в том числе, может помочь журналистика. Так как одна из ее функций – коммуникативная.

Кукушин В.С. отмечает, что для социализации младших школьников необходимо обеспечить реализацию педагогического сопровождения:

1. Диагностика на уровнях всех компонентов социализации (когнитивно-рефлексивный, коммуникативный, практический, ценностно-смысловой);
2. Разработка авторских программ (теоретическое обеспечение);
3. Вовлечение младших школьников в разные виды совместной деятельности (разработка индивидуальных программ социализации на этапах социальной адаптации, социальной идентификации, воспроизведения усвоенного социального опыта в реальной жизни).

В процессе обучения в начальной школе можно использовать широкое разнообразие методов и приемов обеспечения социализации учащихся.

И. А. Емельянова в своем исследовании «Пути формирования коммуникативных умений и навыков у младших школьников с нарушением интеллекта» разработала педагогическую технологию формирования коммуникативных умений и навыков у младших школьников с нарушением интеллекта. Эта технология предусматривает дифференцированный подход к

участникам экспериментального обучения и включает в себя развитие невербальных средств коммуникации, коррекцию и развитие языковых средств, формирование диалогической речи, совершенствование коммуникативных умений в условиях речевой ситуации, организованной в форме ролевой игры.

Коррекционное обучение состояло из четырех этапов. Первый, подготовительный этап, был направлен на создание доброжелательных отношений и развитие невербальных средств коммуникации. На занятиях предлагались игровые задания, которые способствуют активизации мимики, жестов, интонации.

Во время второго, начального этапа, были реализованы коррекция и развитие языковых средств через активизацию, уточнение и обогащение словарного запаса, формирование диалогической речи благодаря развитию умений отвечать на вопросы, задавать вопросы различной структуры, выступать инициатором диалога.

Третий, тренировочный этап, включал задания, которые были направлены на совершенствование умений, полученных на предыдущем этапе. Была предложена некая речевая ситуация, которая была организована в форме ролевой игры.

Четвертый, заключительный этап, был связан с реализацией коммуникативных умений и навыков в сложных коммуникативных ситуациях. Степень сложности дифференцировалась в зависимости от возможностей ребенка.

Полученные во время исследования данные свидетельствовали о том, что в экспериментальной группе наблюдалась более выраженная положительная динамика в изменении степени владения коммуникативными умениями и навыками.

Основываясь на этом эксперименте, мы можем создать похожую программу с заданиями, связанными с журналистикой. Так как каждый этап

может быть подготовлен и реализован с использованием задач коррекционной педагогики и одной из важнейших функций журналистики.

При создании программы особенно стоит уделить внимание третьему этапу, реализованному в форме ролевой игры. Исследования отечественных психологов и педагогов показали, что сюжетно-ролевая игра социальна по своим мотивам, по происхождению, структуре и функциям.

В игре воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности.

Сюжетно-ролевая игра – наиболее доступная как дошкольникам, так и младшим школьникам самостоятельная, эмоциональная, творческая и коллективная деятельность, в процессе которой происходит усвоение ими социального опыта взрослых.

Необходимо отметить, что неправильная организация и методика проведения игры создают трудности при овладении всеми структурными компонентами игровой деятельности, особенно у детей с нарушениями интеллекта.

В содержание игры необходимо заложить общественный смысл деятельности людей, с нравственной направленностью, взаимоотношениями людей. Надо понимать, что одни и те же сюжеты, разыгрываемые детьми, могут быть разными по содержанию, так как в них воспроизводятся различные стороны деятельности взрослых и их социальные отношения.

Если же говорить о уже существующем опыте использования журналистики как средства социально-психологической адаптации, то необходимо обратить внимание на термин «медиаобразование». Ведь развитие медиа отразилось на всех сферах общественной жизни, но образовательные программы с использованием журналистики еще пока не сильно распространены даже в педагогическом сообществе.

А.В. Федоров определил медиаобразование как процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих,

коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники.

Исследователи данного направления выделяют несколько направлений медиаобразования:

1. Медиапедагогическое – когда средства медиа используются в процессе обучения и воспитания, например, учителем-предметником, воспитателем или классным руководителем.

2. Медиапсихологическое. В этом случае изучается воздействие медиа на человека, важны роль и влияние медиасреды на социальное поведение индивида и на социум в целом.

3. В журналистском направлении обучение и воспитание идет в процессе создания журналистских материалов, например, для школьного СМИ.

Несмотря на недостаточную изученность данного феномена, исследователи, педагоги и сами журналисты начинают активно продвигать и использовать понятие «медиаобразование».

Например, электронная газета «Интерактивное образование» в октябре 2018 года представила новую рубрику «Медиаобразование для всех», где представлен опыт работы педагогов, связанный с формированием медиакомпетентности всех участников образовательного процесса при помощи средств массовой информации в различных аспектах.

В проекте «Детская журналистика, как средство развития диалогической речи, социализации и коммуникативных навыков дошкольников» автор говорит о том, что одной из эффективных технологий, направленных на социализацию и развитие коммуникативных навыков, является детская журналистика. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, она развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Автор проекта ставит перед собой несколько задач:

- Развитие доверия и толерантности во взаимодействии.

- Развитие способностей ребенка к поисково-исследовательской деятельности, к экспериментированию и проведению различных опытов, развитие монологической и диалогической речи, обогащение словарного запаса.

- Умение работать в группе и самостоятельно, уметь договариваться.

Если познавательная и обучающая журналистская деятельность организована правильно, она дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, способствует воспитанию любознательности и самостоятельности, учит общаться, то есть развивает социально-коммуникативные навыки.

Старший воспитатель садика Сухина Елена Матвеевна в работе «Детская журналистика как средство социальной адаптации и ранней профориентации воспитанников» уделяет внимание процессу социализации ребенка через его профессиональное самоопределение.

В своей статье она пишет: «Чтобы найти ответы на вопросы по поводу коммуникативного и личностного взаимодействия детей, а так же вопросы, связанные с профориентацией, коллектив нашего детского сада решил модернизировать содержание образовательной работы с воспитанниками» [63]. В новую программу включили комплекс эффективных педагогических технологий, одной из которой выступила детская журналистика, а именно создание дошкольниками собственных периодических изданий.

Основными видами работы детей является коммуникативная деятельность: интервьюирование, рассказ воспитателя, восприятие художественной литературы, беседы, дидактические игры.

Целью создания проекта является формирование творческой, культурной, социально-активной личности. Такой вид деятельности ориентирован на развитие интеллектуальной и социальной компетентности воспитанников в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности.



Педагог дополнительного образования Трофимова Екатерина Дмитриевна отмечает, что занятия журналистикой расширяют кругозор, учат планированию, ответственности, развивают коммуникабельность, формируют навыки креативного мышления.

Обучающиеся учатся правильному общению, выступают на публике, демонстрируют полученные знания, сформировавшиеся умения и навыки, учатся друг у друга в процессе взаимодействия в парных, групповых формах работы.

Занятия в пресс-центре «Норд-Вест» ведутся более пяти лет. За это время более 80 ребят познакомились с основами журналистики: писали статьи, вели репортажи, работали в программах верстки и дизайна.

Из проведенного опроса выпускников объединения «Пресс-центр «Норд-Вест» следует, что обучающимся, в первую очередь, занятия помогли в плане расширения кругозора, учащиеся стали менее стеснительными, легче воспринимают критику, наладили отношения с ровесниками.

Важно отметить, что педагог в данном случае выступает не просто в роли наставника, он – тьютер и помощник, который ведет обучающегося, но, в тоже время, представляет ему поле для самостоятельной деятельности. Поэтому важно уделять внимание именно практическим заданиям.

В занятиях по журналистике часто используются межпредметные связи с литературой, русским языком, психологией, историей, обществознанием, мировой художественной культурой. Такой набор используемых наук помогает не только в развитии творческих способностей, расширении кругозора, но и формированию личности в целом.

Еще одна программа, о которой стоит упомянуть в данном параграфе – программа внеурочной деятельности «Юный журналист».

Полетаева Т. В. пишет, что данное образование нацелено на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи. «Юный журналист» подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа предусматривает интенсивное

обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Формы занятия, предусмотренные программой:

- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения;
- практическая работа.

Дополнительная образовательная программа «Юный журналист» направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих разностороннему личностному развитию.

Целью можно считать создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики; интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право); умения самостоятельно приобретать и применять знания; творческого мышления, познавательной активности; коммуникативных навыков.

## **2.2. Основные направления и методы адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта посредством арт-терапии**

Конвенция о правах инвалидов, принятая Генеральной Ассамблеей ООН в 2006 году, делает акцент на принцип равного достоинства личности каждого человека, на развитие его способностей и одарённости, необходимости поддерживать приемлемый для инвалида образ жизни, учитывающий особенности его развития [42]. Акцент с дефекта человека сдвигается на его способности, что позволяет опираться на культурологический подход к реабилитации.

Культура – это ключевое условие развития человека, а значение культуры не ограничивается восстановительными функциями. Кроме того, развитие происходит не при пассивном потреблении культуры, а в процессе активного овладения ею. Для такого развития необходимы творческие посылы, которые кроются в искусстве.

Забота о социальном и культурном обустройстве людей с ограниченными возможностями здоровья должна быть одной из самых главных задач любого государства. Очень важно осознавать, что мышление и мировосприятие ребенка с проблемами в развитии сложнее. И одним из средств, которое способно решить задачи по самопознанию, полноценному существованию и взаимодействию с миром, является искусство и культурно-досуговая деятельность.

В досуговой деятельности становится возможным свободное творчество, помимо этого задействуются интеллектуальные и эмоциональные, духовные и физические ресурсы человека. Одним из важнейших методов, связанных с искусством и творческой деятельностью, в работе с детьми с ограниченными возможностями является арт-терапия.

В России основателем школы арт-терапии по праву можно считать Александра Ивановича Копытина. А. И. Копытин – кандидат медицинских наук, президент Арт-терапевтической ассоциации. С целью повышения эффективности лечебно-реабилитационного использования арт-терапии в условиях современной отечественной системы психиатрического обслуживания им была разработана авторская модель системной клинической арт-терапии (САТ) [27].

Важно отметить, что своеобразным историческим рубежом активного развития арт-терапии в России стала вторая половина 1990-х годов. В 1997 г. в Санкт-Петербурге была создана Арт-терапевтическая ассоциация. Ассоциация стала центром арт-терапевтического движения. В задачи Арт-терапевтической ассоциации входят:

- Раскрытие исцеляющих возможностей занятий творчеством;

- Поддержка лечебно-реабилитационных проектов и практических исследований;

- Разработка и реализация программы арт-терапевтического образования.

Сущность арт-терапии состоит в терапевтическом и коррекционном воздействии искусства на субъекта и проявляется в реконструировании психотравмирующей ситуации с помощью художественно-творческой деятельности, выведении переживаний, связанных с ней, во внешнюю форму через продукт художественной деятельности, а также создании новых позитивных переживаний, рождении креативных потребностей и способов их удовлетворения [42].

Другими словами, арт-терапия – направление в психотерапии, основанное на искусстве и творчестве. Она включает в себя и диагностику, и коррекцию и, непосредственно саму терапию психологических проблем ребенка.

Эта методика используется как средство общения психолога с детьми на символическом уровне. Творческие образы отображают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, воспоминания, сновидения. Важно отметить, что арт-терапии основывается на внутреннем убеждении – «Я», которое отражается в зрительных образах, когда человек творит.

Существует мнение, что, так как человек является частью природы, то взаимодействие с элементами этой системы должны иметь положительный результат. В творчестве, как правило, природа и способы взаимодействия с ней присутствуют практически всегда.

Арт-терапия помогает человеку выражать свои эмоции и чувства, быть самим собой. Ребенок переживает сотворенные им образы и обретает свою неповторимость и индивидуальность.

Таким образом, с помощью арт-терапии достигаются следующие цели:

- Способность выражать эмоции и чувства, которые связаны с переживаниями и проблемами;
- Снятие напряжения;
- Поиск новых форм взаимодействия с окружающим миром;
- Подтверждение своей индивидуальности, неповторимости и значимости;
- Повышение уровня адаптивности в постоянно меняющемся мире (гибкости).

Последняя цель является одной из самых главных, объединяющих все остальные. Дело в том, что психические и физические отклонения делают человека менее активным, даже пассивным. В связи с этим, круг интересов сужается, также снижается потребность во взаимодействии с окружающим миром. В результате этого снижается способность к адаптации.

Однако когда в жизнь человека входит творчество, с помощью творческой деятельности он изобретает новые способы выражения своих эмоций и бессознательно новые способы общения с миром. Т.е. утраченные способности восстанавливаются.

Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии:

- Художественная экспрессия – преобразование чувств, потребностей и мыслей в работу, опыт взаимодействия с различными художественными материалами и образами;
- Психотерапевтические отношения – динамика взаимоотношений, влияние личного опыта;
- Интерпретация и вербальная обратная связь – трансформация, перевод материала (процесса и результата творчества) с эмоционального уровня на уровень понимания, формирование смыслов.

Одной из особенностей арт-терапевтического занятия является его структура, в которой есть две основные части. Первая часть – невербальная, творческая, неструктурированная. Основным средством самовыражения здесь является творчество в любом его проявлении. Вторую, вербальную

часть, можно назвать более структурированной. Во время проработки вербальной части каждый пациент интерпретирует объект своего творчества, описывает ассоциации, которые возникли у него.

В настоящее время психологическая помощь детям с нарушениями интеллекта посредством арт-терапии оказывается преимущественно по следующим направлениям:

- Игровая терапия;
- Музыкальная терапия;
- Изотерапия;
- Сказкотерапия;
- Хореотерапия.

Кратко рассмотрим каждое из этих направлений.

Игротерапия или игровая терапия проводится как индивидуально, так и в группах. В этом методе преобладает тактика невербального взаимодействия.

В зависимости от уровня развития ребенка в работе используются игры разного рода: сенсорные, манипулятивные игры, сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации, подвижные игры, игры с правилами и т.д.

Чаще всего игротерапия проводится в три этапа. На первом этапе ребенок начинает играть самостоятельно под присмотром специалиста. После нескольких сеансов психолог постепенно начинает присоединяться к ребенку – его действия и речь становятся более активными. Результатом таких индивидуальных игровых сеансов является активная ориентировочно-исследовательская деятельность и, у некоторых детей, - спонтанная игра.

На втором этапе ребенка включают в небольшую игровую психотерапевтическую группу, которая состоит из 2-4 человек. По отношению к пациенту дети должны быть либо немного младше с лёгкими формами дезадаптации, либо более старшие здоровые или условно здоровые дети. Они не должны навязывать ребенку общение, они лишь предлагают формы альтернативного поведения. Со стороны младших детей игра

приобретает вид спонтанной предметной или ролевой игры, со стороны старших детей помимо игры, это ещё и мягкая опека.

На третьем этапе ребенка переводят в группу больше – от 4 до 12 человек. Эта группа предъявляет к пациенту другие требования. Группа является смешанной по возрастному и нозологическому составу, ядром группы считаются условно здоровые и здоровые дети, которых относят к категории «котерапевты» (психотерапевт, непосредственно и целенаправленно сотрудничающий с коллегой (коллегами) в организации конкретного психотерапевтического процесса).

Поведение специалиста на данном этапе становится более активным, он не просто наблюдает, он побуждает детей к игре, использует приёмы для блокирования неадекватных способов реагирования и закрепления адекватных реакций.

Основной особенностью этого этапа является переход от одиночной предметной игры к игре в присутствии других детей и игре вместе с ними, вплоть до уровня «инициатора игр» [4].

Игра помогает в раскрытии коммуникативного потенциала, направляет развитие ребенка в русло социального взаимодействия. Также в процессе игрового взаимодействия у ребенка формируется способность сопереживать, что оказывает положительное влияние на развитие диалоговых навыков.

Еще один метод – использование музыки в качестве терапевтического средства или музыкотерапия. Самое главное в музыкотерапии – принцип удовольствия, который обеспечивает комфортное и расслабленное состояние пациентов во время занятий. Живая музыка, музыкальные инструменты, которые воспринимаются визуально и тактильно, обладают гораздо большим воздействием, чем прослушивание музыкальных записей в домашних условиях.

Занятия музыкотерапией обеспечивают установление и закрепление контакта, который в большинстве случаев переходит в категорию доверительного. Во время занятий ребенок исследует звучание музыкальных

инструментов, что способствует развитию креативности и творческого мышления. Вместе со специалистом пациент также выполняет движения под ритмическую музыку, при этом развивается концентрация внимания и чувство ритма, стимулируется подвижность и улучшение физического состояния. Ребенок вовлечен в совместную игру на музыкальных инструментах, что развивает любознательность, групповое взаимодействие и мелкую моторику. Еще один шаг в исцеляющем методе – исполнение музыкотерапевтом каких-либо композиций, которые могут стимулировать к совместному пению, что является первым шагом на пути к речевому диалогу.

Изотерапевтическое занятие или изотерапия дополняет основные психологические методы работы, а также использует возможности искусства для развития личностного потенциала ребенка. Изотерапия – это терапия изобразительным творчеством, рисованием. Этот метод можно назвать фундаментом арт-терапии, а изобразительное искусство в целом универсальным средством визуального общения.

По мнению большинства специалистов, рисование участвует в согласовании межполушарных взаимоотношений, поскольку в процессе рисования активизируется конкретно-образное мышление, связанное, в основном, с работой правого полушария, и абстрактно-логическое, за которое ответственно левое полушарие.

Основная цель данного метода – гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Благодаря образному и пластическому самовыражению, ребенок проявляет себя в творчестве, развивает новые навыки, получает возможность избавиться от страхов, обрести уверенность в себе и выстраивать партнерские отношения.

Одной из разновидностей изотерапии является техника рисования на воде – эбру. Такой интересный способ рисования относят к «правополушарному», так как здесь нет заданных образцов, а раскрытие творческой индивидуальности происходит благодаря интуитивному рисованию и релаксации. Во время рисования на воде активизируется работа



правого полушария, благодаря чему освобождается доступ к собственному внутреннему миру, его ресурсным состояниям. Это рисование эмоциями и чувствами. Методика правополушарного рисования позволяет убрать все те блоки и зажимы, которые присутствовали в ребенке.

Также в изотерапию включают хромотерапию, которая изучает свойства цвета. Многие исследователи считают, что тот или иной цвет может оказывать благотворное или негативное воздействие на человека. Каждый цвет имеет свою целебную силу или негативную, влияющую на поведение. В основе изобразительной арт-терапии лежит особая «сигнальная цветовая система», согласно которой посредством цвета участник технологии сигнализирует о своём эмоциональном состоянии [57].

Коррекционные возможности этих методов обусловлены тем, что ребёнку предоставляется возможность для самовыражения и саморазвития, утверждения и самопознания. Созданные ребёнком в процессе изотерапии творческие работы и их признание взрослыми повышают его самооценку, степень его самоуважения и самопризнания.

Еще один эффективный метод в арт-терапии – сказкотерапия. В этой терапии сказочная форма используется для расширения сознания, интеграции личности, развития творческих способностей, взаимодействия с окружающим миром. В своей работе к сказкам обращались такие известные зарубежные и отечественные психологи, как Э. Фромм, Э. Гарднер, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Е. Петрова.

Рассказывание сказок вызывает эмоциональный резонанс не только у детей, но и у взрослых. Дело в том, что образы из сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням – к уровню сознания и подсознания, что создает особые возможности при коммуникации.

В сказке в символической форме содержится информация о том, как устроен мир, как приобретать и ценить дружбу и любовь, какими ценностями руководствоваться в жизни и т.д.

Занятия хореотерапией также используются как метод арт-терапии. Хореотерапия помогает создать для ребенка развивающую среду и научиться адекватно вести себя в ней. Во время танца пациент оказывается в естественной ситуации взаимодействия с другими людьми, но при этом не приобретает негативного опыта общения с ними. Это является очень важным пунктом в решении эмоционально-волевых проблем. Одной из отличительных черт занятия хореотерапией является участие в них детей совместно с родителями, способствующее гармонизации их взаимодействия.

Добавим, что проводимая с детьми коррекционная работа должна проводиться комплексно, то есть не одним экспертом, а группой специалистов различного профиля.

Большинство зарубежных и отечественных исследователей, занимающихся арт-терапией, отмечают следующие положительные результаты использования данного метода:

- Арт-терапия помогает в восстановлении эмоционального контакта между ребенком и педагогом. Помимо этого, дети легче идут на контакт и с другими людьми, с членами семьи.

- Если у ребенка наблюдалась сензитивность, то после занятий арт-терапией она существенно снижалась. У пациентов повышается самооценка, уменьшается страх к внешним раздражителям, пропадает тревожность, дети становятся более лояльными к взаимодействию с миром.

- Отмечается повышение активности детей, усиление или проявление интереса к окружающему, возросшее любопытство ребенка. Если до этого дети не проявляли интерес к другим людям, то ситуации начинает меняться: пациенты, прошедшие курс арт-терапии, начинают проявлять интерес к незнакомым людям, наблюдают за другими детьми, иногда сами проявляют инициативу в контакте.

- Приблизительно через две недели занятий по методикам арт-терапии дети начинают проявлять желание и возможность взаимодействовать с

людьми. Они становятся более отзывчивыми, послушными, менее безучастными, лучше слушают и выполняют простые просьбы.

- В результате арт-терапии улучшается моторика, координация движений. У детей, у которых до этого наблюдались дисграфия, отмечались заметные улучшения: они стали более уверенно держать карандаш или ручку, педагоги замечали улучшения на письме.

- Также становится заметен прогресс в развитии речи. Изначально появляется прогресс в развитии внутренней речи ребенка. Это проявляется в возрастании способности слушать рассказы и сказки. Внимание к тому, что рассказывают педагоги, становится более продолжительным и сосредоточенным.

Если говорить о журналистике, как об арт-терапии, то большой доказательной базы в исследованиях мы не найдем. Хотя, однозначно, журналистику можно считать творческой сферой, открывающей новые возможности и раскрывающей творческий потенциал человека, который может быть скрыт. Пробуя себя в качестве журналиста, дети получают возможность высказывать свое мнение, влиять на происходящее в социальной среде. Также не стоит забывать, что журналистика - это посещение мероприятий, присутствие в обществе разных людей.

Когда человек создает журналистский текст, будь то стенгазета, печатное издание, видео или аудиоматериал, он творит.

Следуя из вышесказанного, можно сделать промежуточный вывод: журналистику возможно использовать в качестве нового направления в арт-терапии для обучения и социализации детей с нарушениями интеллекта.

С. Н. Попова в своей статье «Каналы медиакоммуникации как площадка для инструментов социальной видеотерапии» частично рассматривает одно из средств журналистики как метод арт-терапии.

Автор отмечает, что сейчас арт-терапию трактуют не только как раздел психотерапии, но и как часть целого ряда областей гуманитарного знания и практики: философии, культурологии, современного искусства и др. [50].

На данный момент арт-терапия можно охарактеризовать широким видовым разнообразием. Н. Д. Пискун в статье «Теория и практика арт-терапии: методологические основания междисциплинарного подхода» отмечает, что на основании комплексного подхода выделяет следующие виды арт-терапии: анимационная терапия, библиотерапия, видеотерапия, вокалотерапия, драматерапия, игротерапия, имаготерапия, изотерапия, куклотерапия, маскотерапия, музыкотерапия, музыкацветотерапия, песочная терапия, работа с глиной, светоцветовая терапия, сказкотерапия, танцтерапия, цветотерапия, фототерапия [49].

В условиях высокой степени внедрения технологий и быстрого развития медиакоммуникаций Попова С. Н. считает одним из самых простых и действенных инструментов для самопознания и эмоциональной разгрузки видеотерапию, сочетающую в себе визуальный и аудиальный способы восприятия [50].

Существуют несколько разновидностей видеотерапии: клиническая и социальная. В первой, клинической, искусство используется в медицинских учреждениях и направлено оно на лечение больных или предупреждение болезней. Вторая разновидность, социальная видеотерапия, базируется на социально-культурных факторах и ориентируется на решение психосоциальных проблем в межличностных отношениях.

С. Н. Попова предлагает разделять методы социальной видеотерапии на две группы:

- активные методы (создание и трансляция видеоконтента);
- пассивные методы (просмотр и распространение видеоконтента).

Площадкой для реализации методов социальной видеотерапии выступают каналы визуальной медиакоммуникации. Медиакоммуникация – процесс создания, трансляции, обмена информацией медиа в индивидуальном, групповом, массовом формате по различным каналам при помощи различных коммуникативных средств (вербальных, невербальных, аудиальных, визуальных, проч.) [74].

Инструментами социальной видеотерапии являются видеопродукты с высокой эмоциональной нагрузкой и ярко выраженной функцией воздействия.

К основным каналам визуальной медиакommunikации относят специализированные и тематические сайты, интернет-СМИ, блоги и социальные сети. Одним из самых эффективных каналов являются социальные сети, так как по данным опросов, на долю регулярных посещений сайтов социальных сетей приходится 85% респондентов, выходящий в интернет.

Видеопродукты, с помощью которых реализуется социальная видеотерапия, должны вызывать эмоции, очень редко их можно назвать эмоционально нейтральными. Такой видеопродукт должен вызывать у зрителя или негативные эмоции (страх, негодование), или позитивные (смех, умиление). Это объясняется функциональными характеристиками всех разновидностей арт-терапии.

Трансляция продуктов социальной видеотерапии несет в себе регулятивную, катарсическую, коммуникативно-рефлексивную. Просмотр или создание роликов видеотерапии должны подавлять негативные эмоции, снимать нервное напряжение, моделировать положительное эмоциональное состояние, формировать адекватное межличностное поведение и самооценку.

Важно отметить, что функционирование и реализация социальной видеотерапии через социальные сети позволяет ей быть более самостоятельной в развитии рабочих практик, а характер взаимоотношений между производителем и потребителем видеопродукции нередко становится партнерским, что может усиливать психотерапевтический эффект.

### **2.3. Опыт отечественных исследователей в использовании журналистики для детей с нарушениями интеллекта**

Анализ публикаций исследователей данной проблемы и специалистов, работающих в системе общего и дополнительного образования, позволяет утверждать, что реализация специальных образовательных курсов по журналистике, организация работы журналистских клубов и кружков практикуются очень часто, к тому же с детьми разных возрастов – дошкольного, младшего школьного, подросткового. Однако практика организации подобного рода курсов, клубов, кружков для категории детей с интеллектуальным недоразвитием крайне скудна. В связи с этим, исключительную ценность представляет опыт вовлечения детей в деятельность по освоению теории и практики журналистики теми специалистами, которые этот опыт нарабатывали на протяжении многих лет, обобщили и стремятся популяризировать.

Одним из ярких примеров является профессиональная деятельность Сергея Николаевича Салтымакова – педагога дополнительного образования МБУДО «Детский морской центр «Флагман» в г. Новосибирске. Сергеем Николаевичем разработана и реализуется авторская программа «Основы журналистского мастерства», в основу которой был положен 40-летний собственный опыт работы в медийной сфере. Автор данной программы был главным редактором региональной газеты и журнала, возглавлял редакцию информации областного радио, был собственным корреспондентом отраслевой Всесоюзной газеты, заведующим корпунктом Всероссийской государственной телерадиокомпании, создателем и руководителем нескольких интернет-проектов. Более 25 лет С.Н. Салтымаков занимался наставничеством молодых журналистов и телеоператоров, пришедших работать в средства массовой информации.

Полученные знания, педагогическое мастерство, приобретенные техники и методы нашли отражение в нынешнем проекте Сергея Николаевича – творческом объединении «Медиагруппа «Школа» МБУДО «ДМЦ «Флагман». Цикл реализации программы по основам журналистики рассчитан на 3 года. Она адресована детям и молодёжи в различных

возрастных группах – от 13 до 23 лет. Важно, что при этом нет ограничений по форме обучения, используются различные варианты проведения программы: очная, дистанционная, групповая и индивидуальная. Также в программе учтены новые концептуальные взгляды на образование, она отвечает требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», государственного образовательного стандарта (ФГОС) и других законодательных и нормативных актов.

Заметим, что возрастные границы в данном случае охватывают подростковый и юношеский периоды онтогенеза, однако для нас в исследовании важнее тот факт, что программа рассчитана на работу с категорией лиц с ограниченными возможностями здоровья.

«Медиагруппа «Школа» (МГШ) через год после создания стала инклюзивным учебным звеном центра «Флагман», так как ещё на этапе разработки программы учитывался фактор её полного соответствия требованиям ФГОС по обучению учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Опыт работы по этой программе позволяет её автору утверждать, что начальные медиазнания, которые получают дети во время обучения, являются достаточно эффективным средством не только профориентации, но и социализации учащихся в самом широком смысле этого слова [58].

Творческая работа строится с учётом интеллектуального и физического потенциала каждого студийца. На момент написания данного материала автором (октябрь 2018 года) в медиагруппе из 15 человек было 7 детей с ОВЗ. У детей наблюдаются проблемы со слухом, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с врождёнными пороками развития нижних конечностей и с нарушением функций гипофиза недостаточностью гормона роста. У участников программы с ограниченными возможностями здоровья в силу специфики первичного дефекта, могут наблюдаться нарушения в интеллектуальном развитии. При этом С.Н. Салтымаков особо отмечает, что у него, как педагога, не возникает проблем с достижением эффективной

работы в команде, а также не бывает случаев проявления дискриминации учащихся по здоровью. Более того, в группах действует обязательный принцип формирования смешанных творческих бригад – из учащихся с ОВЗ и без.

Образовательная программа постоянно актуализируются и в настоящее время согласуется с новым образовательным стандартом для детей-инвалидов, действующим с 1 сентября 2016 года. Перечень учебных заведений, представленных в МГШ, постоянно расширяется [58] (Таблица 1).

Таблица 1 – Перечень образовательных учреждений, входящих в «Медиагруппу «Школа»»

Год	Количество	Название учреждения
2018	10	№ 2, 32, 76, 97, 152, 155, 167, гимназия № 9, Новосибирский государственный педагогический университет, институт социальных технологий и реабилитации
2017	9	№ 2, 32, 76, 97, 152, 155, 167, Сибирский политехнический колледж (филиал МИФИ), институт социальных технологий и реабилитации
2016	6	№ 2, 76, 97, 155, 167, Сибирский политехнический колледж (филиал МИФИ)
2015	1	№ 76

Рост числа образовательных учреждений, представленных в Медиагруппе «Школа» связан, в том числе, и с переходом с аудиторного обучения на альтернативные смешанные варианты – сочетание дистанционного, аудиторного и пленэрного. Для детей проводятся вебинары, творческие лаборатории, мастер-классы, индивидуальные консультации. Гибкие формы обучения в МГШ дают возможность накапливать и развивать потенциал, способствующий реабилитации учащихся с особенностями здоровья.

О том, как влияют занятия на развитие участников проекта с ОВЗ, можно судить по их личным достижениям. Так, например, ещё два года назад одна из воспитанниц студии журналистского мастерства с трудом озвучивала в репортажах текст «на камеру», помимо этого, ей часто не



удавалось согласовывать мимику лица со своими эмоциями. На данном этапе этих проблем у неё практически нет, она стала в группе одним из лучших репортёров. На неё равняется ещё одна воспитанница с ДЦП. В начале обучения отрицательные психологические доминанты и проблемы с дыханием позволяли ей общаться только рваными и короткими фразами. Но уже к концу первого года обучения у неё появилась своя рубрика в учебной WEB-телевизионной программе.

Отдельно следует сказать о практикуемой дистанционной форме обучения. Для тех детей, у которых интеллектуальные нарушения сочетаются с ограничениями в физическом здоровье, использование дистанционных технологий нередко является единственной возможностью жить и учиться, как все, не быть оторванными от социума.

Рамки этой формы обучения легко раздвигаются и позволяют организовать учебный процесс разнообразно и эффективно, исключая какую-либо дискриминацию из-за ограничений по состоянию здоровья. Поэтому данная форма обучения стала приоритетной в реализации программы.

К тому же во многих отраслях сегодня работают фрилансеры. Поэтому дистанционные рабочие места – это действительно реальный шанс и для самореализации в современных средствах массовой информации сотрудников с ОВЗ.

Программа под руководством Сергея Николаевича получила отклик в профессиональной среде: «От коллег (классных руководителей, социальных педагогов и школьных психологов) нередко слышу, что многие их воспитанники регулярно знакомятся с новыми публикациями или даже являются подписчиками нашей учебной интернет-газеты «Сильное Звено. Новосибирск» в социальной сети ВКонтакте. Для педагогов интернет-газета стала, по их признанию, партнёром в организации воспитательного процесса» [58]. (Приложение А)

В статье «Медиаобразовательный проект «Интернет-журналистика для глухих детей»: из опыта реализации» И.В. Жилавская и А.А.Широбокова

рассказывают о том, как группа преподавателей, бакалавров и магистрантов МГГУ им. М.А. Шолохова помогают учащимся специализированной московской школе-интернате №101 им. С.Я. Кривовяза в освоении современного медиaprостранства. Описан опыт создания школьной газеты и группы в социальной сети «ВКонтакте».

Занятия по проектной работе начались в школе марте 2012 г., когда был организован открытый урок журналистики, в котором приняло участие более 200 человек – учащихся школы и группы студентов МГГУ им. М.А. Шолохова. По итогам открытого урока общими усилиями были созданы видеоролик и фоторепортаж, которые затем появились в Интернете. Кроме того, была выпущена детская газета и организована фотосъемка, фотографии также были выложены в Интернете.

Главной целью проекта авторы считают помощь ребенку в адаптации в социуме, сокращение изоляции и приобщение к продуктивной и творческой деятельности.

Для реализации проекта было необходимо применение новых методов обучения, при использовании которых учитывались бы психологические и физиологические особенности ребенка-инвалида и одновременно решались медиаобразовательные задачи.

Психолог и сурдопереводчик школы-интерната № 101 Е.А. Березин в ходе подготовки и реализации проекта советовал контактировать с детьми не только во время занятий в школе, но и за рамками школьной деятельности. По его мнению, при работе с детьми с нарушением слуха важно поддерживать интерес и мотивацию постоянно. Для этих целей и была создана группа в социальной сети «ВКонтакте». В ней участники решали вопросы, обменивались полезной информацией, а также расширяли свое информационное пространство. Использование социальной сети «ВКонтакте» учитывало все особенности детей с нарушением слуха, а также рассматривало возможности для использования письменной речи, которая влияет на развитие грамотности учеников с нарушением слуха.

По словам Е.А. Березина, положительный момент проводимых занятий состоит в формировании нового мышления, получении опыта профессиональной деятельности и общения со слышащими людьми за пределами интерната. Дети в таких закрытых системах не имеют выраженного потенциала к личностному развитию [17].

Занятия по интернет-журналистике проводились в несколько этапов. На первом, для преодоления трудностей, связанных с общением на разном языке (язык слов и язык жестов), авторы использовали метод включенности. 10 минут каждого занятия были посвящены изучению жестового языка, то есть дети становились преподавателями, а учитель оказывался на месте ученика. Такая смена ролей, по словам авторов, значительно продвинула педагогов и учеников в установлении доверительных отношений, раскрыла возможность к более тесному и творческому сотрудничеству.

Во время второго, основного этапа, учащиеся и преподаватели обсуждают социально-важные темы, формулируют собственное мнение по поводу происходящего в стране и мире и создают информационные материалы. Готовые журналистские продукты выкладываются на страницу в социальной сети «ВКонтакте», которая, как уже говорилось выше, является мотивацией для концентрации внимания учеников и продолжения взаимодействия в любое время. Кроме того, в социальной сети и на уроках ученики обмениваются друг с другом полезной информацией, выражают свою точку зрения, вносят свои предложения.

Тем самым, благодаря развитию потенциала учеников и общению с новыми людьми, происходит стирание границ между миром слышащих и глухих.

Интерактивные возможности сети соответствуют потребностям глухих детей в коммуникации, которая осуществляется легко, естественно и в любое время. Кроме того, детям с нарушением органа слуха информация в визуальной форме в виде медиатекста с использованием видео, фотографий и другой графики, особенно близка и понятна. Социальная сеть играет важную

роль и в процессе социализации ребенка-инвалида. Интернет-журналистика как вид деятельности в совокупности с созданием сетевого сообщества развивает гражданский потенциал ребенка, который получает опыт социальных отношений [17].

Студентка факультета журналистики МГУ М.С. Никитина в своей дипломной работе провела практическое исследование в Детском доме-интернате №15 для умственно отсталых детей, в котором доказала, что журналистика влияет на активизацию умственной деятельности детей с ОВЗ.

В эксперименте было задействовано 10 детей, исследование проводилось в трудовых группах воспитанников в возрасте 14-18 лет с умеренной умственной отсталостью. Также автором были составлены портреты участников до и после эксперимента, которые выявили положительные изменения в развитии.

Занятия по журналистике проводились в четырех направлениях: изготовление и выпуск стенгазеты, подготовка печатного издания, создание видеороликов, подготовка информационных материалов для рубрики «Новости» на сайте детского дома.

Диагностика интеллектуальных возможностей детей на начальном этапе до проведения эксперимента показала, что у большей части воспитанников отсутствовала мотивация к познавательной деятельности, поэтому с заданиями они либо не справлялись совсем, либо справлялись с помощью учителя.

Затем, во время заключительного этапа курса журналистики, детям было предложено выполнить ряд заданий. По результатам этого контрольного эксперимента М.С. Никитина смогла оценить воздействие занятий журналистикой на умственно отсталых детей.

С первым заданием, где необходимо было прочитать и пересказать текст, обозначить главную мысль, а также напечатать текст под диктовку, справились все ученики. Благодаря постоянной работе с навыками чтения и

письма, данные умения улучшились. Однако несмотря на то, что работа с текстами нравилась некоторым детям, большого интереса она не вызывала.

Второе задание включало в себя фотосъемку первых признаков весны, обработку фотографии и форматирование набранного ранее текста. С этим заданием большая часть детей справилась самостоятельно. Благодаря занятиям, в которые были включена работа с техникой, у детей улучшилась мелкая моторика.

Еще одно задание было связано с озвучиванием текста. Такой вид деятельности вызвал смущение у детей, некоторые сразу отказались от выполнения. Остальные смогли справиться только с помощью учителя. Особую сложность вызвало прочтение текста.

Четвертое задание направлено на развитие фантазии и словарный запас, участникам эксперимента нужно было придумать свой сюжет к мультфильму и рассказать его группе. На этом этапе было отмечено, что фантазия развивается у всех с разной скоростью, чаще всего это долгий процесс. Однако после выполнения задания можно было отметить повышение интереса к созданию собственных сюжетов, расширение словарного запаса.

Пятое задание было посвящено культуре общения. По общим показателям было выявлено, что девочки использовали сниженную (бранную) лексику гораздо реже, чем мальчики. У мальчиков была выявлена тенденция к уменьшению употребления бранных слов и слов-паразитов.

После констатации положительных результатов у детей из фокус-группы, было принято решение распространить обучение на других воспитанников интерната. Для этого элементы занятий по журналистике были внедрены в курс информатики. В результате у многих испытуемых была замечена позитивная динамика в умственной деятельности и психическом состоянии [44].

В конкурсе проектов «Инновации в образовании» нас заинтересовал проект «Детская журналистика как средство социально-коммуникативного

развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)» Ждановой Марии Васильевны.

Программа хоть и еще и не реализована, но вызывает определенный интерес в изучении журналистики как средства социально-психологической адаптации. Целью данного проекта является создание условий детям старшего дошкольного возраста с ТНР для ощущения себя свободной полноценной личностью, равноправным взрослым, включенным в систему коммуникативного общения. Автор полагает, что во время реализации программы, связанной с применением журналистики, у детей будут сформированы первоначальные представления о журналистике, познавательный интерес к разным профессиям и обществу, самостоятельность, коммуникативность, инициативность, а также навыки общения.

Помимо подготовительных этапов и вводных уроков, планируется создание ежемесячного выпуска детской газеты «А у нас...».

Педагог дополнительного образования ДДТ «Юность» Толчельникова Марина Валерьевна в работе «Особенности преподавания журналистики детям с ОВЗ» делится своим опытом работы. Дом детского творчества «Юность» организовал обучение «Основам журналистики» для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Там обучают разных ребят, в том числе, с тяжелой формой ДЦП. Юные корреспонденты учатся общаться, собирать информацию, анализировать и выбирать самое важное, редактировать материалы и готовить их к печати. Новости, заметки, фельетоны, репортажи и опросы учеников публикуются в школьной газете «Отплытие к открытию», которая издается с 2016 года, а также в газете «Школьный репортёр».

М. В. Толчельникова отмечает, что деятельность, связанная со сбором журналистских материалов невозможна без взаимодействия с людьми. Журналистика побуждает ребят с ограниченными возможностями здоровья выходить за рамки привычного окружения. Они берут интервью, пишут

репортажи, проводят опросы на актуальные темы, общаясь уже не только со своими соучениками и учителями, но и с другими детьми и взрослыми. Тем самым реализуется так называемая временная интеграция детей с ОВЗ (на время мероприятий). Это важно, поскольку для многих жизнь идет по схеме: школа-дом.

По мнению автора, журналистика усиливает интеграцию детей с ОВЗ в общество, раскрывает их творческий потенциал, а в ряде случаев способствует и их профессиональной ориентации.

В заключении стоит отметить еще несколько проектов в формате мастер-классов, которые не являются полноценными программами, но тоже вносят определенный вклад в развитие журналистики как средства адаптации.

Журнал «Большая Медведица» и фонд «Подари завтра!» в 2015 году проводили партнерский проект «Я могу!», в рамках которого волонтеры, корреспонденты и фотографы бесплатно проводили занятия для детей с ограниченными возможностями, обучая их азам журналистского мастерства. Проект был направлен на социализацию детей с инвалидностью и привлечение внимания общественности к проблемам «особых» детей.

Также похожий проект проводился в Уфе. Организаторы «Медиа среды. Поколение Z» сделали обучающий курс для подростков от 13 до 18 лет с ОВЗ, в котором они обучались основам журналистики и брали интервью у знаменитостей.

#### **2.4. Разработка модели проекта медицентра для детей с нарушениями интеллекта**

Медицентр для обучения детей с нарушениями интеллекта может стать новой уникальной площадкой для социализации и реабилитации категории детей с ограниченными возможностями здоровья. Ведь

журналистика как социальный институт позволяет вовлекать всех участников процесса сбора и обработки информации в проблематику реалий сегодняшнего дня, в структуру общественных взаимодействий. Это дает основание рассматривать журналистику как мощный источник формирования гражданской позиции, социально-активной личности.

Именно занятия журналистикой способны в полной мере обеспечить как социально-культурную интеграцию, так и самореализацию ребенка. Занятия в медицентре обязательно должны включать теоретическую, практическую части: основы журналистики, печатная журналистика, тележурналистика, радиожурналистика, интернет-журналистика. Это поможет охватить все направления и предоставит ребёнку выбор.

**Целью создания медицентра** является использование арт-терапевтической функции журналистики как средства социально-психологической адаптации детей с нарушениями интеллекта.

Данный проект по формированию адаптационных и коммуникативных навыков был построен с учетом особенностей детей младшего школьного возраста с нарушением интеллектуального развития, что позволило сформулировать следующие **задачи**:

- развитие познавательной деятельности;
- формирование коммуникативных навыков, межличностного взаимодействия с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств;
- развитие речи, письменных навыков;
- развитие произвольного внимания, памяти, расширение кругозора;
- формирование самопознания и положительной самооценки;
- формирование навыков самоконтроля, усидчивости, концентрации внимания;
- развитие социальной компетенции;
- формирование навыков работы с профессиональной техникой (микрофон, камера, компьютер, специальные компьютерные программы).



### **Принципы работы:**

- Практическая направленность обучения. Детям с нарушениями интеллекта в большей степени необходимы практические занятия, так как такую информацию проще запомнить и затем применить ее в жизни. Теория должна быть краткой и четкой.

- Образовательная программа с детьми с интеллектуальными нарушениями должна предполагать их социализацию. Именно поэтому в процессе обучения необходимо использовать и применять элементы знакомства со средой, которая будет окружать их в дальнейшем.

- Взаимосвязанное, интегрированное обучение. То есть занятие по одному предмету закрепляет навыки, полученные на предыдущем уроке.

- Индивидуальный подход к каждому ученику. В данном разделе предлагается общая структура программы для детей с нарушениями интеллекта, но важно понимать, что каждый диагноз требует изучения, дополнительных рекомендаций от специалистов и особого подхода.

- Отдых во время занятия. Так как у детей наблюдается сниженное внимание, во время урока необходимо переключаться, менять вид деятельности и устраивать релаксацию.

- Результативность. Детям важно получить результат, если в конце занятия они не увидят готовый продукт, то могут быстро потерять интерес.

### **Методы обучения:**

Важно учитывать, что для детей с ограниченными возможностями здоровья необходима спокойная и дружелюбная обстановка на уроке. Вследствие чего специалисту необходимо выстраивать занятие с учетом особенностей аудитории.

Пассивный метод обучения, когда учитель говорит, а дети слушают, применяется в коррекционной педагогике крайне редко. Большинство детей с трудом воспринимают материал на слух. Больше распространен индивидуальный подход к каждому ребенку, даже в процессе групповой деятельности. С помощью активного метода обучения, когда учитель строит

свой урок в форме диалога, можно удержать внимание учеников на более долгий срок. В процессе диалога дети усваивают материал в разы лучше. С беседами тесно связан и интерактивный метод работы, когда урок строится в форме полилога. Это лучший метод работы с детьми с ОВЗ, потому что в процессе обсуждения полученной информации со своими сверстниками они лучше ее запоминают.

Также в методах обучения используются игры разных видов (на внимание, самопознание, развитие коммуникативной деятельности), методы арт-терапии (изотерапия, видеотерапия), упражнения на развитие познавательной деятельности.

### **Продолжительность программы:**

Если мы говорим о создании медиacentра, то полноценный курс занятий должен проводиться по разным направлениям в течении одного года 1-2 раза в неделю.

Рекомендуемая длительность занятий для детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта составляет 30-40 минут с перерывами на релаксацию (игровые занятия, которые могут перезагрузить психофизическое состояние ребенка).

### **Содержание обучения:**

Занятия по журналистике в медицентре должны представлять собой комплексную программу, направленную на усвоение материала, социализацию и релаксацию.

Обучение предполагается проводить в нескольких направлениях:

- Создание стенгазеты;
- Подготовка печатного издания;
- Создание интернет-издания и наполнение его текстами и фотоиллюстрациями;
- Создание аудио и видеосюжетов.

Мы считаем, что целесообразным является разделение этапов обучения. То есть первый этап, вводный и самый простой, без использования

каких-либо дополнительных профессиональных инструментов, - это создание стенгазеты. Он длится 3 месяца, после чего выдается сертификат о прохождении курса по созданию стенгазеты.

Далее ученик может отказаться от дальнейшего прохождения полноценного курса и не переходить на следующий этап, а может продолжить свое обучение, пройти остальные этапы, каждый из которых так же длится 3 месяца, и по окончании обучения создать и представить свою дипломную работу по любому из направлений. После чего ребенок получает диплом о прохождении полноценного курса.

Важно отметить, что в процессе обучения каждая группа является отдельной редакцией, в которой каждый из учеников должен выбрать свою должность. Однако из-за необходимой постоянной смены деятельности, в зависимости от желания ребенка, его должность в редакции в процессе занятий можно сменить на ту, которую он выберет.

#### **Этапы проведения обучения:**

##### **1. Создание стенгазеты.**

Для первого этапа обучения лучше всего выбрать стенгазету, так как на ее примере легче ввести детей в курс дела, объяснить обязанности журналистов, рассказать об истории журналистики.

Стенгазета должна быть сделана от руки, то есть дети будут писать и рисовать на ватмане, делать иллюстрации и т.д., развивая мелкую моторику и занимаясь изотерапией. Если кто-то захочет, то уже на этом этапе можно предложить детям ознакомиться с искусством фотомастерства, но лучше оставить это для второго этапа, а здесь, при желании, познакомиться с Интернетом и найти иллюстрации там.

В задачи первого этапа входят: изучение основ и истории журналистики, изучение жанров, развитие навыков поиска и обработки информации, изучение работы с компьютером (MS Word) и сетью Интернет, создание иллюстраций, разработка стенгазеты и ее создание, формирование навыков работы в команде.

## 2. Подготовка печатного издания.

На втором этапе обучения дети знакомятся с более сложным видом деятельности – созданием печатной газеты.

Задачи второго этапа включают в себя знакомство со структурой, с версткой и элементами печатной газеты; определение тематики газеты и рубрик, входящих в нее; работу с MS Word, изучение и анализ детских изданий; первые самостоятельные шаги в написании текстов разных жанров (новостные заметки, интервью, статьи, репортажи); работу с профессиональной техникой (фотоаппарат, диктофон); подготовку и создание газеты.

## 3. Создание интернет-издания и наполнение его текстами и фотоиллюстрациями.

На этом этапе проведения образовательной программы по журналистике дети познакомятся с Интернет-журналистикой, ее историей и основами творческого мастерства.

Задачи третьего этапа: изучение основ интернет-журналистики; изучение жанров интернет-журналистики, платформ и специфики написания текстов на разных платформах; изучение социальной сети «ВКонтакте», создание группы собственного интернет-издания «ВКонтакте»; работа с текстами и фотоматериалами, создание и выпуск собственных текстовых рубрик.

## 4. Создание аудио и видеосюжетов.

Самый сложный из этапов, который включает в себя работу из предыдущих направлений и освоение новых умений и навыков.

Задачи: изучение основ видеоматериалов и современной радиожурналистики (подкасты в Интернете); основы работы с техникой (видеокамера); работа со специальными программами (в зависимости от программного обеспечения); создание собственных материалов для группы в социальной сети «ВКонтакте».

**Каждое занятие должно быть построено в соответствии со**

**следующей структурой:** вводная часть, ритуал приветствия (разминка), основная часть, релаксация, обратная связь (рефлексия занятия), ритуал прощания.

Для релаксации и разминки (переключение внимания) предлагается ряд игр, которые можно проводить с детьми в рамках курса журналистики:

- Игра «Сенсация» (развитие внимательности и речевых навыков, расширение кругозора). Учитель выдает учащимся карточки с разными словами. Задача учеников – составить из этих слов новость. После игры учитель зачитывает новость, из которой были взяты эти слова, и обсуждает с учащимися, насколько их варианты совпали с действительностью.

- Игра «Ищем вместе» (развитие навыков работы с компьютером и Интернетом). Педагог задает вопрос, а дети ищут ответ на него в Интернете.

- Игра «Синонимы» (расширение словарного запаса). Учитель говорит слово, дети пытаются подобрать несколько слов, обозначающих то же самое и т.д.

#### **Средства обучения:**

- Наглядные материалы: фотографии, картинки, видеоролики (для этого нужен компьютер, проектор)

- Специальные профессиональные программы для написания текстов, создания иллюстраций, видеороликов, аудиоматериалов (в зависимости от программного обеспечения).

- Средства для создания материалов: компьютер, фотоаппарат, микрофон, наушники, диктофон, видеокамера, принтер.

**В ходе реализации проекта предполагается получение следующих результатов:**

- формирование профессиональных навыков, которые можно будет применять в дальнейшем;

- формирование навыков самопознания и саморегуляции;

- улучшение коммуникативных навыков, умение работать в команде;

- социализация учащихся.

**Данная программа рекомендуется к использованию с детьми младшего школьного возраста, имеющих следующий диагноз: F70\*, F80\*, F90.0.**

**\*Согласно критериям отбора.**

## **Выводы по второй главе**

1. Проведенный теоретический анализ показал, что журналистику как средство социально-психологической адаптации, используют довольно редко, упуская ее арт-терапевтические свойства.

Однако журналистика играет роль в процессе социализации не только как образовательная система, но и как система организаций, занятых сбором и обработкой информации, то есть СМИ, которые доносят до нас информацию.

В рассмотренных нами программах, где журналистика является вспомогательным средством адаптации как здоровых детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья, целью создания программ чаще всего является формирование творческой, культурной, социально-активной личности. Исследователи отмечают, что такой вид деятельности ориентирован на развитие интеллектуальной и социальной компетентности учащихся в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности.

2. Арт-терапия рассматривается нами как направление в психотерапии, основанное на искусстве и творчестве.

Если говорить о журналистике, как об арт-терапии, то большой доказательной исследовательской базы не существует. Однако мы в своей работе определяем журналистику как творческую сферу, которая открывает новые возможности и раскрывает творческий потенциал человека. Похожее мнение выражает в своей статье Попова С.Н., которая считает одним из самых простых и действенных инструментов для самопознания и эмоциональной разгрузки видеотерапию, как часть медиакommunikации.

3. В качестве исследований, которые доказывают эффективное использование журналистики как средства социально-психологической адаптации, мы изучили проект С.Н. Салтымакова (творческое объединение «Медиагруппа «Школа»); «Медиаобразовательный проект «Интернет-журналистика для глухих детей»: из опыта реализации» И.В. Жилавской и А.А. Широбоковой; дипломную работу студентки факультета журналистики МГУ М.С. Никитиной, которая провела практическое исследование в Детском доме-интернате №15 для умственно отсталых детей; проект «Детская журналистика как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР» Ждановой Марии Васильевны, программу «Основы журналистики» в ДДТ «Юность».

4. На основании анализа специальной научной литературы нами была разработана модель проекта медиацентра, которую в дальнейшем можно будет реализовать у нас в городе как большой проект, посвященный журналистике как средству социально-психологической адаптации детей с нарушениями интеллекта.



## **Заключение**

На сегодняшний день проблема социально-психологической адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья является, с одной стороны, актуальной, а с другой – до конца не изученной. Формирование среды равных возможностей происходит во всех сферах общественной жизни, но об этих социальных программах чаще всего знают только люди, которые создают проекты по социально-психологической адаптации, и сами люди с ОВЗ.

В проекте Правительства РФ «Стратегия развития воспитания 2015-2025 год» говорится о потребности в создании стабильной социально-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья.

По нашему мнению, для более широкого освещения данной проблемы, журналистика обязана принимать в этом процессе активное участие. Причем не только как средство массовой информации, но и как система образования.

Журналистика совмещает в себе элементы творческого развития ребенка, совершенствование основных учебных навыков и коррекцию посредством игровой терапии, что дает возможность выработать новое направление в коррекционной педагогике, которое, следуя из анализа научных источников, можно отнести к методам арт-терапии.

Обучение азам журналистики, как направление арт-терапии, нацелено на решение основных задач социализации и реабилитации детей.

Целью магистерской диссертации «Современная журналистика как средство социально-психологической адаптации детей младшего школьного

возраста с нарушениями интеллекта» является изучение журналистики как средства социально-психологической адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта и разработка модели проекта медиацентра для детей этой категории. Для достижения цели нам необходимо было провести теоретическое исследование и решить несколько задач.

На этапе теоретического анализа нами было выявлено практически неразработанная система использования журналистики как средства социально-психологической адаптации. Существуют программы, проекты и мастер-классы, но, в большей степени, они носят стихийный характер, нежели чем регулярный. Однако несколько образовательных проектов привлекли наше внимание: «Медиагруппа «Школа» и программа «Основы журналистики» в ДДТ «Юность».

На основании существующих программ были сделаны следующие выводы: журналистика оказывает благотворное влияние на совершенствование когнитивного процесса и социализацию детей с интеллектуальной недостаточностью. У детей, занимающихся журналистикой, повышается познавательная активность, снижается утомляемость, появляется потребность в речевом выражении своих чувств, расширяется словарный запас. Дети улучшают навыки письма и чтения. Внимание становится более устойчивым, улучшается память.

Важно отметить, что исследователи рассматривают журналистику как творческую деятельность, что говорит о ее связи с арт-терапией, которая в последние годы в большей степени включается в социально-культурную деятельность образовательных учреждениях и, по словам специалистов, дает положительные результаты.

Арт-терапия рассматривается как средство спасения от социальной изоляции, этот метод стимулирует развитие эмоциональной сферы, повышает качество коммуникации, становится формой коммуникации. Терапия увлеченностью, творчеством не только способствует творческому

развитию и обогащению личности, но и помогает сохранить индивидуальную и общественную ценность ребенка с ограниченными возможностями и поднять ее на новый, более высокий уровень.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к необъятному миру культуры и искусства, а также создание условий для их раскрепощения посредством проявления себя в разнообразной творческой деятельности, является одной из самых главных задач современного общества.

Рассмотренные в работе примеры использования журналистики как средства арт-терапии убедительно доказывает, что современная журналистика может выступать в качестве средства приобретения детьми с ОВЗ того набора навыков, который сможет гарантировать в будущем комфортное общение, профессиональную, социальную и психологическую совместимость с людьми, карьерный рост во многих сферах деятельности. Приобретённые ими начальные знания основ журналистского мастерства будут востребованы в будущем в любой сфере деятельности гуманитарного характера.

На основании изученного материала и сделанных выводов нами была разработана модель проекта медиацентра. Программа была сформирована в соответствии с особенностями психологического развития детей с нарушенным интеллектом и учетом особенностей общения и особенностей их межличностного взаимодействия. Однако стоит подчеркнуть, что у каждого ребенка с нарушением интеллекта есть свои собственные особенности, которые стоит учитывать в использовании программы, и корректировать ее в зависимости от индивидуальных характеристик.

В дальнейшем этот проект может быть реализован в нашем городе.

### Список использованной литературы

1. Алексеева А.М. Социально-психологическая адаптация и особенности интеллектуального развития детей с различными формами дизонтогенеза [Текст] / А.М. Алексеева, М.Н. Ильина, О.Ю. Щелкова // Вестник ЮУГУ. – 2012. – № 31. – С. 64-71.
2. Арсеньев А. С. Размышления о работе С. Л. Рубинштейна «Человек и мир». //Вопросы философии. 1993. № 5. 170 с.
3. Арт-терапия в работе с детьми с нарушениями интеллекта интеллекта. [Электронный ресурс] // Библиотека материалов «Инфоурок». – Режим доступа: <https://infourok.ru/art-terapiya-v-rabote-s-detmi-s-narusheniem-intellekta-3591792.html>
4. Арт-терапия как средство социальной адаптации детей с ранним детским аутизмом. [Электронный ресурс] // Библиотека материалов «Инфоурок». – Режим доступа: [https://infourok.ru/art-terapiya\\_kak\\_sredstvo\\_socialnoy\\_adaptacii\\_detey\\_s\\_rannim\\_detskim\\_autizmom-427751.htm](https://infourok.ru/art-terapiya_kak_sredstvo_socialnoy_adaptacii_detey_s_rannim_detskim_autizmom-427751.htm)
5. Асмолов А. Г. Принципы организации памяти человека. Системно-деятельностный подход к изучению познавательных процессов. М.: Б. И., 1985. 812 с.
6. Бадалян Л. О. Невропатология. М.: «Академия», 2012. 400 с.
7. Баевский Р.М., Берсенева А.П. Оценка адаптационных возможностей организма и риска развития заболеваний. – М., 1997. – С. 5.

8. Бассин Ф.В. О силе «Я» и «психологической защите» // Вопросы философии. – 1969. – № 2.
9. Булгаков А. В., Чайка В. Г. Социально-психологическая помощь офицерам в ходе структурных преобразований Вооруженных сил России. Учебное пособие / Под общ. ред. В. П. Каширина. — М.: ВУ, 2001. — 130 с.
10. Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта. — М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007. — 512 с.
11. Горчакова Т.В. Детская журналистика как средство воспитания [Электронный ресурс] / Т.В. Горчакова // Научно-образовательный портал нравственно-духовного обучения и воспитания «СамоПознание». – 2017. – Режим доступа: <http://preschool.ozin-ozit-anu.kz/article/show/id/388>
12. Дом детского творчества «Юность». [Электронный ресурс] // Сайт. – Режим доступа: <http://ddt-unost.spb.ru/>
13. Емельянова И.А. Пути формирования коммуникативных умений и навыков у младших школьников с нарушением интеллекта. [Электронный ресурс] / И.А. Емельянова // Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/15494501>
14. Ермолаев Д.О. Социализация детей с интеллектуальными недостатками развития [Текст] / Д.О. Ермолаев // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 9-1. – С. 32-36.
15. Жариков Н.В, Тюльпин Ю.Г. Психиатрия. 2002.
16. Жданова М.В. Практико-ориентированный проект «Детская журналистика как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР». [Электронный ресурс] / М.В.Жданова // Социальная сеть работников образования. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/03/11/praktiko-orientirovannyi-proekt-detskaya-zhurnalistika-kak-sredstvo>
17. Жилавская И.В., Широбокова А.А. Медиаобразовательный проект «Интернет-журналистика для глухих детей»: из опыта реализации [Электронный ресурс] // Образовательные технологии и общество. 2013.

Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediaobrazovatelnyy-proekt-internetzhurnalistika-dlya-gluhih-detey-iz-opyta-realizatsii>

18. Жмуров В.А. Психопатология. Часть II. - 217 с. Иркутск, Издат-во Иркутского Университета, 1986.

19. Жукова А.В. Женская пресса как фактор социализации личности: Дис. ... канд. филол. наук. – СПб., 1998. – 174 с.

20. Закирова В.Г., Камалова Л.А. Социализация младшего школьника как педагогическая проблема. [Электронный ресурс] / В.Г. Закирова, Л.А.Камалова // Научная электронная библиотека «Elibrary.ru». – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23207762>

21. Иванова А.И. Социально-психологическая адаптация: классификация и механизмы [Электронный ресурс] / А.И. Иванова // Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/sotsialno-psihologicheskaya-adaptatsiya-klassifikatsiya-i-mehanizmu>

22. Иконостасова А.Н. Арт-терапия как средство адаптации школьников. [Электронный ресурс] / А.Н. Иконостасова // Социальная сеть работников образования. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2013/09/06/art-terapiya-kak-sredstvo-adaptatsii-shkolnikov>

23. Исаев Д.Н. Психическое недоразвитие у детей. - Л. : Медицина : Ленингр. отд-ние, 1982. - 224 с.

24. Калмыкова Е.А. Психология лиц с умственной отсталостью: Уч. - метод. пособие. - Курск: Курск. гос. ун-т, 2007. –121 с.

25. Каримова И.Д. Журналистика как форма социализации детей-инвалидов [Электронный ресурс] / И.Д. Каримова // Международный образовательный сайт «Учебно-методический кабинет». – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/irina-dmitrievna-karimova/zhurnalistika-kak-forma-socializaci-detei-invalidov.html>

26. Ковалев В.В. Психиатрия детского возраста (руководство для врачей). Изд.: Медицина; Год: 1979; С. 608.
27. Копытин, А. И. Теория и практика арттерапии / А. И. Копытин. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 368 с.
28. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. — М.: Аспект Пресс, 2001. - 287 с.
29. Коротков А. В., Шамина О.А. Журналистика как наука: От предметной области к преподаванию // Вестник МГИМО Университета. 2011.
30. Косолапова Д.И. Ювенильная журналистика в системе массовых коммуникаций. [Электронный ресурс] / Д.И. Косолапова // Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/14032004>
31. Крысько В.Г. Социальная психология: курс лекций / В.Г. Крысько. – 3-е изд. – М.: Омега-Л, 2006. – 352 с.
32. Кряжева И. К. Социально-психологические факторы адаптированности личности: Автореферат дис...канд.психол.наук. — М.,1980. — 24 с.
33. Кукушин В.С. Теория и практика воспитательной работы. - М.-Ростов-на-Дону, Изд. центр МарТ, 2004.
34. Ларионова С. А. Социально-психологическая адаптация личности: теоретическая модель и диагностика: монография. — Белгород, 2002. — 200 с.
35. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей: Учебное пособие. — М.: Издательство Московского университета, 1985.
36. Лучникова А.А. К вопросу об уточнении понятий «интеллект», «потенциальный интеллект», «интеллектуальные способности» [Электронный ресурс] / А.А. Лучникова // Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-utochnenii-ponyatiy-intellekt-potentsialnyy-intellekt-intellektualnye-sposobnosti>

37. Мастюкова Е.М. Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. – М.: Т/Лассикс, 2003.
38. Медведева Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко. – Москва : Акад., 2001. – 248 с.
39. Меерсон Ф.З. Адаптация, стресс и профилактика / Ф.З. Меерсон. – М.: Наука, 1981. – 276 с.
40. Международная классификация болезней 10-го пересмотра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mkb-10.com/>
41. Московкина А.Г., Уманская Т.М. Клиника интеллектуальных нарушений. Учебное пособие. Москва. 2013.
42. Мурзина Е.И. Метод арт-терапии в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья. [Электронный ресурс] / Е.И.Мурзина // Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/18220879>
43. Налчаджан А.А. Социально-психологическая адаптация личности (формы и стратегии) / А.А. Налчаджан. – Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1988 – 198 с.
44. Никитина М.С. Занятия журналистикой как фактор активизации умственной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (результаты эксперимента в Детском доме-интернате №15). [Электронный ресурс] // Лаборатория детской литературы, журналистики, чтения. Режим доступа: <http://www.detlitlab.ru/?article=53&text=105>
45. Овчинникова Г. Г. Социально-психологическая адаптация как фактор становления Я-концепции подростков: Автореферат дис... канд. психол. наук. М., 1997. — 25 с.
46. Ошукова Н.А. Динамика социально-психологической адаптации личности: дис. ... канд. психол. наук. – М., 1995. – 197 с.
47. Пашаева З.Р. Особенности социальной адаптации детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития в игровой



деятельности [Электронный ресурс] / З.Р. Пашаева, О.А. Бажукова // V Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум» 15 февраля – 31 марта 2013 года. – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2013/169/3457>

48. Первушина О. Н. Общая психология. М.: «Академия», 2011. 46 с

49. Пискун Н.Д. Теория и практика арт-терапии: методологические основания междисциплинарного подхода. [Электронный ресурс] / Н.Д.Пискун // Научная электронная библиотека «Elibrary.ru». – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22000835>

50. Попова С. Н. Каналы медиакommunikации как площадка для инструментов социальной видеотерапии. [Электронный ресурс] / С.Н. Попова // Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/16977911>

51. Программа внеурочной деятельности «Юный журналист» <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/04/02/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-yunyy-zhurnalist>

52. Проект «Детская журналистика, как средство развития диалогической речи, социализации и коммуникативных навыков дошкольников» Омск, 2018 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/84/014/84628.php>

53. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика». — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Аспект Пресс. 2003.

54. Разов П.В. Сущность социальной адаптации граждан [Текст] / П.В. Разов // Власть. – 2013. – № 3. – С. 117-121.

55. Разов П.В. Формы социальной адаптации граждан [Текст] / П.В. Разов // Власть. – 2013. – № 4. – С. 140-143.

56. Рубинштейн Л.С. Лекции по психологии. М.: Высшая школа, 1989. 340 с.

57. Савич Л.Е. Арт-терапия как средство социализации и социальной адаптации: о возможностях вуза культуры и искусств. [Электронный ресурс] / Л.Е. Савич // Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: <file:///C:/Users/User/Downloads/art-terapiya-kak-sredstvo-sotsializatsii-i-sotsialnoy-adaptatsii-o-vozmojnostyah-vuza-kultur-i-iskusstv.pdf>
58. Салтымаков С.Н. Журналистика как фактор социализации и инклюзии [Электронный ресурс] / С.Н. Салтымаков // Интерактивное образование. – 2018. - № 78-79. – Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/97/98/zhurnalistika-kak-faktor-socializacii-i-inklyuzii>
59. Семенова, Г.И. Социальная адаптация дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Г.И. Семенова, А.Э. Симановский // Ярославский педагогический вестник. 2011. Т. 2. № 3. С. 233-237.
60. Синельникова Т.В., Харченко Л.В. Адаптивная физическая культура для лиц с нарушением интеллектуального развития: учебное пособие. Омск: Изд-во Омского гос. ун-та, 2018.
61. Старкова Г.И. Развивающая журналистика: к определению понятия. [Электронный ресурс] / Г.И. Старкова // Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/18244044>
62. Сухарева Г. Е. Лекции по психиатрии детского возраста. Избр. главы. – М.: Медицина, 1974. – 320 с.
63. Сухина Е.М. Детская журналистика как средство социальной адаптации и ранней профориентации воспитанников. [Электронный ресурс] / Е.М. Сухина // Слово учителю. – Режим доступа: <http://slovo.mosmetod.ru/2015/06/09/sukhina-e-m-detskaya-zhurnalistika-kak-sredstvo-sotsialnoj-adaptatsii-i-rannej-proforientatsii-vospitannikov/>
64. Тиганов А. С., Снежневский А. В., Орловская Д. Д. и др. Руководство по психиатрии. М.: Медицина, 1999. 712 с.

65. Тимошенко Т.В. Адаптация человека к современной информационной среде // Известия Южного федерального университета. Технические науки. 2012. С. 155-159.
66. Толчельникова М.В. Особенности преподавания журналистики детям с ограниченными возможностями здоровья. [Электронный ресурс] / М.В.Толчельникова //Электронный журнал. – Режим доступа: [http://www.erono.ru/art/?SECTION\\_ID=246&ELEMENT\\_ID=20101](http://www.erono.ru/art/?SECTION_ID=246&ELEMENT_ID=20101)
67. Третьяков В.Т. Как стать знаменитым журналистом / Предисл. С. А. Маркова. — М.: Ладомир, 2004.
68. Трофимова Е.Д. Журналистика как средство социализации подростков [Электронный ресурс] / Е.Д. Трофимова // Специализированный интернет-портал «Вестник педагога». – 2016. – Режим доступа: <http://vestnikpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=5618>
69. Трошин П.Л. Интеллект и его виды. Нарушение интеллекта. [Электронный ресурс] / П.Л. Трошин // Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/17902474>
70. Федорова Е.С. Просоциальное поведение у детей с задержкой психического развития [Текст] / Е.С. Федорова // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. – 2011. – № 6. – С. 153-157.
71. Формирование социальной адаптации у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта. [Электронный ресурс] // Банк рефератов. – Режим доступа: <https://www.bestreferat.ru/referat-150325.html>
72. Хаустова А. И. Социально-психологическая адаптация // Молодой ученый. 2016. №26. С. 614-617.
73. Хокинс Дж., Блейкли С. Об интеллекте – On Intelligence. М.: «Вильямс», 2007. 240 с.
74. Шилина М. Г. Медиакоммуникация: тенденции трансформации. Новые парадигмы исследований массовых коммуникаций / М. Г. Шилина // Медiasкоп. – М., 2009. – № 3. – С. 17.

## **Приложения**

### **Приложение А**

Скриншоты из группы в социальной сети «ВКонтакте» Медиагруппы  
«Школа» «Сильное звено. Новосибирск»

## ☰ СИЛЬНОЕ ЗВЕНО. НОВОСИБИРСК.

Эта информационная площадка может представлять интерес для многих категорий пользователей интернета, но в первую очередь она адресована молодежи с ограниченными возможностями здоровья.

Ребята, которые учатся журналистике и делают эту газету для Вас, на себе знают, что такое проблемы со здоровьем. Эти проблемы им понятны и близки. Они смотрят на них не со стороны, а изнутри. Но выражение "слабое звено" не о них и здесь демонстрируется это словом и делом.

Интернет-газета "Сильное Звено" - место встреч людей, способных радоваться жизни и любить ее в любых обстоятельствах. Они единовольцы и с достоинством отвечают на все вызовы судьбы, заражая своим оптимизмом других.

Это место в интернет-пространстве принадлежит в первую очередь молодежи, желающей дышать полной грудью и не замыкаться в четырех стенах своей комнаты или квартиры. Здесь рождаются задумки и дерзкие планы на будущее. Здесь расширяют горизонты свободной среды и сами наполняют свою жизнь яркими красками, светлыми мыслями и незабываемыми эмоциями

Именно такой настрой и взгляд на жизнь исповедует авторский коллектив интернет-газеты "Сильное Звено", основанной "МедиаГруппой "Школа". Для учащихся этой студии журналистского мастерства публичная страница "Сильное Звено" - учебная площадка и творческая лаборатория. Здесь они пробуют и оттачивают свое перо, здесь начинающие журналисты узнают шаг за шагом азы и секреты ремесла.

Творческое объединение "МедиаГруппа "Школа" создано муниципальным центром дополнительного образования "Флагман" в октябре 2015 года. Весной 2016 года здесь возникла идея участия в социализации, реабилитации и профориентации творческой молодежи с ограниченными возможностями.

Вскоре пришло решение разработать проект "Сильное Звено". Своим рождением он обязан ДМЦ "Флагман" и "Комплексному центру социального обслуживания населения" Октябрьского района Новосибирска.

Благодаря усилиям партнеров проект быстро стартовал и стал набирать обороты. Но двери открыты для всех, кто готов в нем участвовать, поддерживать и содействовать развитию.



СИЛЬНОЕ ЗВЕНО. НОВОСИБИРСК

5 дек в 22:26

Новости

### ДЕКАДА ИНВАЛИДОВ

В Новосибирске в самом разгаре декада инвалидов. Акцентируем ваше внимание на предстоящих событиях в рамках этой недели.

Экскурсия и демонстрация полнокупольной программы для людей с ограниченными возможностями здоровья в Звёздном зале Новосибирского планетария. Мероприятие пройдет 7 декабря, начало в 11:00.

Тематические мастер-классы в рамках проекта «Весёлая мастерская». Это мероприятие состоится 8 декабря в доме культуры «Академия», по адресу ул. Ильича, 4. Начало в 15:00.

Выставка рисунков «Сильные духом», в рамках которой пройдут стендовые доклады детей с ОВЗ о параолимпиадах. Выставка будет проходить 9 декабря с 13:10 до 14:10, по адресу ул. Звёздная, 8а.

Все мероприятия декады инвалидов призваны привлечь внимание горожан к проблемам людей с особенностями здоровья и сформировать активную жизненную позицию у жителей города с ОВЗ.

Виталий КОСТРОМИН

Фото из открытых источников сети Интернет.



5

102

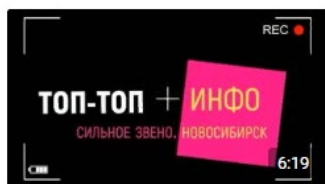
Поиск видео



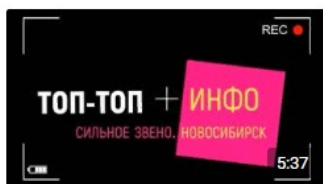
Добавленные 87

Загруженные 85

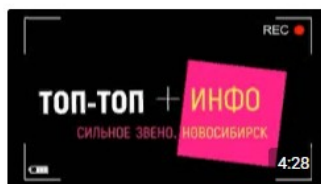
по умолчанию ▾



**Топ-Топ Инфо №15 19.12.19**  
СИЛЬНОЕ ЗВЕНО, НОВОСИБИРСК  
106 просмотров · день назад



**Топ-Топ Инфо №14 19.11.19**  
СИЛЬНОЕ ЗВЕНО, НОВОСИБИРСК  
233 просмотра · месяц назад



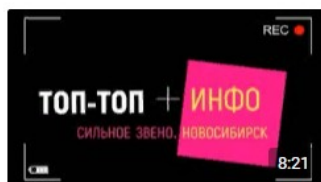
**Топ-Топ Инфо спец выпуск**  
СИЛЬНОЕ ЗВЕНО, НОВОСИБИРСК  
198 просмотров · два месяца назад



**Топ-Топ Инфо №13 11.05.19**  
СИЛЬНОЕ ЗВЕНО, НОВОСИБИРСК  
822 просмотра · 7 месяцев назад



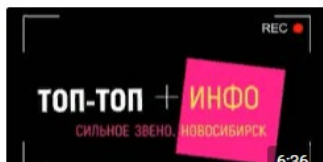
**О НАС И ЖУРНАЛИСТИКЕ**  
СИЛЬНОЕ ЗВЕНО, НОВОСИБИРСК  
397 просмотров · 7 месяцев назад



**Топ-Топ Инфо №12 27.04.19**  
СИЛЬНОЕ ЗВЕНО, НОВОСИБИРСК  
377 просмотров · 7 месяцев назад



**"РостОК". Выпуск №13**  
СИЛЬНОЕ ЗВЕНО, НОВОСИБИРСК



**"РостОК". Выпуск №12**  
СИЛЬНОЕ ЗВЕНО, НОВОСИБИРСК



**АРМИЯ - ШКОЛА ЖИЗНИ**  
СИЛЬНОЕ ЗВЕНО, НОВОСИБИРСК

**ЛЮБОВЬ И КНИГИ**  
СИЛЬНОЕ ЗВЕНО, НОВОСИБИРСК

**"РостОК". Выпуск №11**  
СИЛЬНОЕ ЗВЕНО, НОВОСИБИРСК

**ВОКРУГ КРЕЩЕНСКОЙ ПРУРУБИ**  
СИЛЬНОЕ ЗВЕНО, НОВОСИБИРСК

**"РостОК". Выпуск №10**  
СИЛЬНОЕ ЗВЕНО, НОВОСИБИРСК

**"РостОК". Выпуск №9**  
СИЛЬНОЕ ЗВЕНО, НОВОСИБИРСК

**"РостОК". Выпуск №8**  
СИЛЬНОЕ ЗВЕНО, НОВОСИБИРСК

**СКЕЙТБОРДЕРЫ: ЗИМУ НАМ НЕ ОТЛОЖИТЬ, ЗИМУ НАДО ПЕРЕЖИТЬ**  
Иван Державицкий

5:52

5:19

1:50

1:29

8:47

1:53

5:51

10:48

6:53

1:04







