

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию
Самофаловой Алины Геннадьевны
на тему «ФОРМИРОВАНИЕ УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ ПОДРОСТКОВ НА
ЗАНЯТИЯХ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ СТУДИИ»

по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) Самофаловой А.Г. посвящена исследованию проблемы формирования уверенности в себе подростков как одной из ведущих характеристик личности человека.

Во введении обосновывается актуальность темы, формулируется проблема исследования, указываются цель, задачи, объект и предмет исследования, теоретическая и практическая значимость результатов работы.

В первой главе работы автором проведен глубокий анализ литературы проблемы, раскрыты существующие в отечественной и зарубежной науке подходы к пониманию уверенности в себе, рассмотрены причины возникновения и особенности проявления неуверенного поведения в подростковый период, проанализированы возможности танца как средства формирования уверенного поведения у подростков.

Вторая глава посвящена, опытно-экспериментальной работе, практическим аспектам разработки программы по формированию уверенности в себе, предназначенной для руководителей образовательного процесса, преподавателей учебных заведений для активных форм занятий, тренингов, деловых игр, групповых занятий. Автором описываются методы диагностики и программа констатирующего эксперимента, организация и проведение формирующего эксперимента. В заключительном параграфе главы приводятся анализ результатов программы, сопровождаемый данными и выводами.

Выводы и результаты работы, приведённые в заключение, в большей степени соответствуют заявленной теме, цели и задачам. Текст написан грамотным, понятным языком, раскрывает суть квалификационной работы. Материал представлен вполне наглядно в виде схем, таблиц и иллюстраций.

Достоинством работы, на наш взгляд, является то, А.Г. Самофалова грамотно провела констатирующий и формирующий эксперименты. Автором изучены проявления уверенного, неуверенного и сверхуверенного поведения у подростков, прослежены социально-психологические особенности подростков в группах, разделенных по уровню уверенности в себе. Следует отметить творческий подход, проявленный автором при составлении программы формирующего эксперимента. Алина Геннадьевна смогла разработать оригинальные игры и упражнения, учитывающие

возрастные особенности и особенности актуального уровня уверенности подростков. Анализ изменений у участников эксперимента и статистическая проверка выявленных различий позволили автору подтвердить гипотезу своего исследования.

Новизна данной магистерской диссертации заключается в применении собственной авторской танцевальной программы, разработке инструкций к упражнениям для подростков, занимающихся в танцевальной студии.

К замечаниям можно отнести то, что в работе присутствует малое число зарубежных источников литературы, а также некоторое отклонение от научной стилистики подачи материала.

Указанное выше, впрочем, не снижает значимости рецензируемой работы и не влияет на общую положительную оценку проведённого исследования и его результатов с учетом высказанных замечаний.

Магистерская диссертация Самофаловой А.Г. полностью отвечает предъявляемым требованиям, свидетельствует о том, что у автора сформированы профессиональные компетенции, заслуживает высокой оценки, а автор достоин присвоения искомой квалификации.

Рецензент:

доцент, кандидат
педагогических наук



И.В. Дуда