

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Попова Ксения Евгеньевна
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Тема Мультимедийная визуализация как средство формирования иноязычных коммуникативных навыков на уроке английского языка в 5 классе

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Инновационные технологии в иноязычном образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ


Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Майер И.А.

« 14 » 12 2019 г. 

Руководитель магистерской программы

канд. пед. наук, доцент Селезнева И.П.

« 14 » 12 2019 г. 

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Бедарева А.В.

« 13 » 12 2019 г. 

Обучающийся Попова К.Е.

« 13 » 12 2019 г. 

от меня

Красноярск 2019

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы формирования иноязычного коммуникативного навыка в процессе обучения иностранному языку..	10
1.1 Формирование иноязычных коммуникативных навыков.....	10
1.2 Психолого-педагогическая характеристика обучающегося среднего школьного возраста.....	19
1.3 Особенности использование принципа наглядности в процессе формирования иноязычных коммуникативных навыков на уроке иностранного языка.....	25
Выводы по первой главе.....	34
Глава 2 Опытно – экспериментальная работа по формированию иноязычного коммуникативного навыка средствами мультимедийной визуализации на уроках иностранного языка.....	36
2.1 Мультимедийные средства в обучении иностранному языку.....	36
2.2 Анализ содержания учебно-методического комплекта (УМК) Spotlight «Английский в фокусе» 5 класс.....	45
2.3 Разработка комплекса упражнений с использованием мультимедийной наглядности в процессе формирования иноязычного коммуникативного навыка.....	50
2.4 Описание и результаты опытно - экспериментальной работы.....	56
Выводы по второй главе.....	76
Заключение.....	78
Библиографический список.....	81
Приложение А.....	87
Приложение Б.....	92
Приложение В.....	97
Приложение Г.....	98

Приложение Д.....	99
Приложение Е.....	100

Введение

Инновационные технологии проникают во все сферы жизни. Современный обучающийся живёт в мире электронной культуры. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с обучающимся. На сегодняшний день ни один урок не проходит без использования ИКТ. Использование новых информационных технологий на уроках английского языка способствует ускорению процесса обучения, повышает интерес обучающихся к предмету, улучшает качество усвоенного материала, позволяет индивидуализировать процесс обучения. Уроки иностранного языка с применением ИКТ отличаются разнообразием построения, эффективностью.

Речевое общение является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Очень трудно научить обучающихся говорить на изучаемом языке в условиях учебного процесса в школе. Для того, чтобы обучающийся мог высказаться, ему необходима потребность в высказывании. Мотивированность является главным условием для этого процесса. Создать мотивацию для возникновения коммуникации помогают мультимедийные средства наглядности, которые выступают в роли основы, на которых строится речь. Благодаря этим материалам создаются ситуации, в которых отрабатывается устная коммуникация, с помощью которой обучающиеся имеют возможность имитировать жизненные ситуации и реакции на эти ситуации.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что использование мультимедийной визуализации в иноязычном образовании только получает свое распространение. Как показывает практика иноязычного образования в России, принцип наглядности всегда был одним из основополагающих принципов обучения ИЯ. Использование визуализации

характерно для всех этапов обучения, область ее применения постоянно расширяется.

Но проблема заключается в том, что, не смотря на значительное распространение мультимедийной визуализации, ее использование в процессе обучения зачастую игнорируется. В учебных заведениях преобладают традиционные уроки по учебнику, в которых наблюдается отсутствие достаточного количества упражнений для развития иноязычных коммуникативных навыков и недостаточность наглядной зрительной информации.

Все это определило выбор **темы данного исследования:** «Мультимедийная визуализация как средство формирования иноязычных коммуникативных навыков на уроке английского языка в 5 классе».

Объектом исследования является процесс формирования иноязычных коммуникативных навыков обучающихся 5 класса.

Предметом данного исследования является мультимедийная визуализация на уроке иностранного языка.

Цель данной работы заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке эффективности использования мультимедийной визуализации в процессе формирования иноязычных коммуникативных навыков обучающихся 5 класса на уроках иностранного языка.

Данная цель предполагает решение следующих исследовательских **задач:**

- конкретизировать понятие иноязычные коммуникативные навыки
- определить основные особенности обучения школьников среднего звена;
- рассмотреть виды и функции мультимедийной визуализации;
- описать процесс формирования иноязычных коммуникативных навыков посредством применения мультимедийной визуализации и

определить эффективность ее использования на уроках иностранного языка;

- внедрить разработанный комплекс упражнений по формированию иноязычных коммуникативных навыков с применением мультимедийной визуализации на уроке иностранного языка;
- проверить опытно-экспериментальным путем результативность использования мультимедийной визуализации, способствующей формированию иноязычных коммуникативных навыков.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы**

исследования:

-теоретические методы: анализ научно-методической, психолого-педагогической и методологической литературы, изучение нормативно-программной документации по теме исследования; обобщение результатов исследований.

-эмпирические методы: метод наблюдения, описания, мониторинг за учебным процессом с целью выявления индивидуальных особенностей, уровня сформированности иноязычных коммуникативных навыков обучающихся.

-диагностические методы: интерпретация и обобщение, сравнение, эксперимент по внедрению методической разработки к учебнику.

- методы статистической обработки данных опытного обучения.

Теоретическую **основу** исследования составили: нормативные документы, регламентирующие процесс обучения иностранным языкам в средней школе; положения и выводы, содержащиеся в трудах по методике и психологии обучения иностранным языкам: Гальскова Н.Д., Занков Л.В., Зимняя И.А., Коменский Я.А., Пассов Е.И., Песталоцци И. Г., Подласый И. П., Ушинский К.Д., Выготский Л.С., Щукин А. Н., Brumfit S. в области использования мультимедийной визуализации в процессе обучения иностранным языкам: Кащук С.М., Воген Т, Мохова А.С., Иоффе А.Н, Gilbert J.K., Prensky M.

В качестве **гипотезы** было выдвинуто предположение о том, что использование мультимедийной визуализации на уроках иностранного языка будет способствовать формированию иноязычных коммуникативных навыков обучающихся.

Результаты и их новизна:

Рассмотрены и конкретизированы понятия «иноязычные коммуникативные навыки», «мультимедиа», описаны психолого-педагогические особенности обучения обучающихся средней ступени обучения, в том числе формирование навыков общения у обучающихся на уроках иностранного языка, разработан комплекс упражнений с использованием мультимедийной визуализации на уроках иностранного языка, даны результаты диагностирования обучающихся 5 классов по окончании апробации эксперимента.

Научно-практическая значимость состоит в возможности использования результатов исследования при обучении английскому языку в средней школе. Возможно использование результатов исследования в курсе методики обучения иностранным языкам, при разработке учебно-методических пособий и курсов по иностранным языкам.

Сведения об апробации:

Апробация осуществлялась путем выступлений на следующих научно-практических конференциях: VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества» в рамках VI Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития» (КГПУ им. В.П. Астафьева 2017).

Результаты исследования внедрены в образовательный процесс МАОУ "Красноярская университетская гимназия №1 Универс"(5 классы).

Также результаты исследования отражены в научных публикациях: «Мультимедийная визуализация наглядных материалов как средство формирования готовности учащихся к иноязычной коммуникации» (Приложение А), которая размещена в материалах сборника VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества» (Красноярск, КГПУ им. В. П. Астафьева, 2018) (РИНЦ); «Моделирование речевых ситуаций на основе мультимедийной визуализации наглядных материалов при обучении иностранному языку» (Приложение Б) в сборнике VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества» в рамках VII Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития» (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева 2018) (РИНЦ).

Структура работы определена поставленными задачами. Диссертационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений. Общий объем работы составляет 103 страницы машинописного текста.

Во введении дается обоснование выбора данной темы, ее актуальность, формулируются цели, задачи, объект и предмет работы, определяются методы и материал исследования.

В первой главе дается характеристика иноязычным коммуникативным навыкам, описывается процесс их формирования. Кроме того первая глава включает в себя психолого-педагогическую характеристику обучающихся среднего школьного возраста, а также рассматривается принцип наглядности, описываются его основные виды и функции.

Во второй главе описывается характеристика мультимедийной визуализации в обучении, а также процесс создания и описание этапов и

экспериментальной проверки эффективности применения мультимедийной визуализации в процессе формирования иноязычных коммуникативных навыков на уроках иностранного языка в 5 классе.

В заключении обобщаются результаты исследования.

Библиографический список включает 63 наименования работ отечественных и зарубежных авторов, а также справочные издания.

В Приложение включены материалы опытно – экспериментальной работы: упражнения с использованием мультимедийной визуализации.

Глава 1 Теоретические основы формирования иноязычного коммуникативного навыка в процессе обучения иностранному языку

1.1 Формирование иноязычных коммуникативных навыков

В рамках данного параграфа дается характеристика иноязычных коммуникативных навыков на уроке иностранного языка и описывается процесс их формирования.

На сегодняшний день в школе в процессе обучения иностранным языкам используются различные методические принципы. Особое внимание при этом уделяется принципу коммуникативной направленности, который заключается в том, чтобы обучать школьников не языку как системе, а речевому общению посредством данного языка.

Одной из основных целей обучения иностранным языкам является формирование иноязычных коммуникативных навыков, под которыми понимается способность и готовность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение [Зимняя, 2005, с.115]

Под термином «навыки» мы понимаем автоматизированные способы выполнения действий. А иноязычные коммуникативные навыки отождествляются с навыками общения [Азимов, 2015, с.150].

Использование коммуникативного подхода в обучении способствует формированию навыков общения на иностранном языке, то есть у обучающихся формируется коммуникативная компетенция. Они приобретают умение пользоваться всеми видами речевой деятельности [Кобзеева, 2011, с.120].

Для того, чтобы овладеть иноязычным общением, обучающемуся необходимо уметь:

- читать и понимать основное содержание несложных, аутентичных текстов;
- устно общаться в стандартных бытовых ситуациях;
- кратко рассказать о себе, окружении, пересказать, выразить мнение, дать оценку ситуации;
- умение письменно оформить и передать элементарную информацию.

Таким образом, определяется минимальный уровень иноязычных коммуникативных навыков в государственном образовательном стандарте по иностранным языкам [ФГОС, с.18].

Производство речи состоит из четырёх отдельных когнитивных процессов:

- Осмысление
- Формулировка произнесения
- Речевая артикуляция
- Самоконтроль

Для организации коммуникативной деятельности требуются все четыре процесса.

Для выступления в качестве коммуникативной деятельности требуются все четыре процесса. Однако большая устная практика в классе просто требует повторения сборных фраз, которые не влекут за собой первых двух когнитивных процессов. Этого недостаточно, чтобы улучшить свои навыки общения на иностранном языке.

Владение иноязычным коммуникативным навыком предполагает владение иноязычным общением в единстве всех его функций: информационная, регулирующая, эмоционально-оценочная (ценностно-ориентированная) и этикетная [Бим, 2007, с.46].

В процессе реализации этих функций решаются определенные коммуникативные задачи и формируются базовые коммуникативные навыки:

- 1) Информационная функция предполагает формирование продуктивных речевых навыков в разговоре и написании.

Выполняют следующие задачи связи: запрашивать информацию, объяснять информацию, воспринимать и понимать воспринимаемую информацию [Бим, 2007, с.46].

- 2) Регулирующая (стимулирующая) функция берет на себя следующие коммуникативные задачи: стимулировать что-то, просить что-то,

предложить что-то, посоветовать, договориться о чем-то, воспринимать мотивацию и реагировать на нее [Бим, 2007, с.46].

3) Ценностно - ориентированная функция с эмоциональным знаком. Коммуникативные задачи: выражать мнение, оценку, выражать чувства, эмоции, доказывать, убеждать, испытывать удовольствие/неудовольствие и другие чувства от воспринимаемой информации [Бим, 2007, с.46].

4) Этикетная функция предполагает формирование приемных речевых навыков в восприятии речи посредством прослушивания и чтения. Коммуникационные задачи: обращение в начале разговора, выражение интереса к собеседнику, внимательно слушать и слышать, поддержание разговора, его завершение, поздравление с праздником, благодарность, выражение сочувствия [Бим, 2014, с.46].

Ситуативность – важное условие для возникновения коммуникации и формирования навыка говорения. Ситуация представляет собой стимул к говорению. Побуждает обучающихся к высказыванию и помогают осознать, что иностранный язык – это средство общения [Гез, 1982, с.98]. Кроме того, они необходимы для формирования иноязычных коммуникативных навыков, и в тоже время для развития готовности к иноязычной коммуникации. Без этих качеств речевая деятельность немислима в постоянно меняющихся условиях речевого общения [Миролюбов, 2015, с.329]. Важно также отметить, что только в ситуации как системе общения возможна самостоятельность говорящего. Ситуация приучает ученика опираться на внутреннюю наглядность, на мышление и память.

Принцип ситуативности предусматривает признание ситуации как единицы организации процесса преподавания иноязычного общения. В процессе обучения не должно быть ни одного заявления, не обусловленного ситуацией [Гальскова, 2009, с.148]. Например, на уроке необходимо создать фактическую проблемную ситуацию. Ситуация устанавливается следующим образом: "Если бы я..., то я бы сделал так", в то время как обучающийся

должен объяснить ход своих рассуждений и мотивацию своих действий. Принцип новизны охватывает и весь образовательный процесс, и его реализация крайне важна для успеха коммуникативного обучения. Этот принцип заключается в том, что содержание материала на уроках в текстах или упражнениях должно быть разнообразным.

Учебная коммуникация создается для того, чтобы удовлетворить потребности обучающихся в речевом общении. Она представляет собой совокупность условий, которые побуждают учеников выражать свои мысли самостоятельно и использовать при этом определенный языковой материал [Brumfit, 2011, с.148].

По мнению Е.И. Пассова, коммуникативная ситуация – это деятельность, в которой осуществляется взаимодействие оппонентов, поэтому ей присущи основные черты деятельности: содержательность, определенная структура, иерархичность и эвристичность [Пассов, 2010, с.56].

Существуют основные компоненты, на основе которых моделируются реальные речевые ситуации общения:

- мотивированность;
- целенаправленность;
- информативность процесса общения;
- новизна;
- ситуативность;
- характер взаимодействий общающихся;
- система речевых средств [Пассов, 2008, с.23].

Е.И. Пассов считает, что необходимы определенные условия для создания коммуникативных ситуаций: первое – постановка коммуникативных задач, которые должны быть связаны с личностью учащихся и их жизненным опытом, которые также должны затрагивать их эмоциональную сферу. Второе условие – использование разных стимулов, учитывающих возрастные особенности учащихся, их уровень знаний, навыки и умения. Третье – побуждать учащихся выражать их собственное мнение на выбранную проблему [Пассов, 2010, с.40].

Современные принципы коммуникативного английского преподавания требуют учета соответствующих дидактических принципов "доступности", "возраста и индивидуальных особенностей учащихся", "последовательности и систематизации в обучении". В своей работе учитель руководствуется следующими положениями, характерными для коммуникативного обучения на английском языке: О коммуникативной ориентации обучения во всех видах речевой деятельности и языковых средствах, о стимулировании речевой активности учащихся, об индивидуализации обучения, о ситуационной организации процесса, о новизне и информативности учебного процесса [Бим, 2014 , с.28].

Коммуникативная ситуация как взаимодействие между учителем и учеником, опосредуемое учебным материалом, по мнению Пассова имеет определенную структуру:

Первый этап – ориентирующий. На данном этапе учитель формулирует коммуникативное задание, создает мотивацию и направляет речевую деятельность учащихся. Следует отметить, что формулировка коммуникативного задания учителем должна основываться на знании личностных, возрастных и психологических особенностей обучающихся. Это позволяет учителю более точно ориентировать учащихся в ситуации общения, аргументировать цель задания, сделать его эмоционально и лично привлекательным, повысить его ценностный потенциал [Пассов, 2010, с.61].

Второй – исполнительский этап, здесь происходит решение коммуникативной задачи самими обучающимися, также определяется форма коммуникации (например: в паре или в группе), согласно содержанию задания и личностным особенностям участников беседы. Целью выполнения данной задачи может быть активизация грамматики, лексики и отработка речевых умений. Ситуация общения всегда динамична, она постоянно

изменяется вместе с речевыми действиями. Каждая реплика изменяет ситуацию и развивает её [Пассов, 2010, с.61].

Третий этап – контролирующий, он является заключительным. На данном этапе осуществляется контроль и самоконтроль, который представляет собой отчет обучающихся о проделанной работе. Ключевым моментом является оценка учителя [Пассов, 2010, с.61].

Анализ психолого-педагогического потенциала речевых ситуаций позволяет выделить в них следующие структурные компоненты:

1. личностный компонент: коммуникативная ситуация воспринимается обучающимися как значимая, он ощущает себя в центре внимания учителя и других обучающихся, что позволяет ему чувствовать себя значимым и уникальным в коллективе;
2. межличностный компонент: решение коммуникативной задачи представляет собой межличностные взаимоотношения между обучающимися в паре, микрогруппе, команде;
3. творческий компонент: в процессе решения коммуникативной задачи реализуются оригинальность, продуктивность мышления обучающихся, их сообразительность и умение ориентироваться в средствах иноязычной речи;
4. автономный компонент: обучающийся самостоятелен и свободен при выборе коммуникативного решения и средств выражения мысли;
5. компонент успешности: ученик испытывает чувство удовлетворенности самим собой от осознания успешно выполненной коммуникативной задачи на основе положительной оценки учителя или группы;
6. компонент актуализации самосознания: решив коммуникативную задачу, обучающийся оказывается вовлеченным в учебную ситуацию общения, которая является для него лично и эмоционально значимой;
7. компонент актуализации жизненного опыта: в процессе выполнения коммуникативной задачи ученик опирается на свой собственный

жизненный опыт, что позволяет ему оценить новую информацию как лично-значимую, и она приобретает ценностный характер.

В процессе обучения выделяют два вида коммуникативных ситуаций – естественные и учебные. Первые имеют естественные стимулы к речи и способствуют развитию иноязычной речи, развивая при этом коммуникативную компетенцию на основе языкового материала. Учебные, в свою очередь, являются воображаемыми, они применяются в процессе обучения и имеют ряд отличительных особенностей [Пассов, 2010, с.84].

Создание речевой ситуации на уроках является одним из способов управления иноязычным общением. Она характеризуется умственной и эмоциональной активностью обучающихся, атмосферой доверия и взаимопонимания, что достигается в управляемом общении специальными приемами, учетом социально-личностных факторов, коммуникативным поведением участников общения, включая преподавателя.

Современными учеными, такими как Гальскова Н.Д, Пассов Е. И. и другими исследователями выделяются следующие приемы создания коммуникативной ситуации на уроках иностранного языка:

1) Словесное описание. Описывая коммуникативную ситуацию, учитель может максимально конкретизировать её, учитывая реальные условия и жизненный опыт класса. Словесное описание удовлетворяет всем условиям, и не требует специальной материальной базы, т.е. данный прием легко можно применить на уроке, поэтому тип ситуативных упражнений, созданных с помощью словесного описания, является ведущим [Пассов, 2010, с.86].

2) Печатный текст, на основе которого создаются ситуации для беседы. Большую роль здесь играют упражнения, предлагающие сопоставление фактов из текста с фактами из жизни обучающихся, из окружающей их действительности; создание воображаемых учебных ситуаций на основе

текста, пересказ, решение проблемы текста, индивидуальные задания на основе текста [Пассов, 2010, с.85].

3) Ролевая игра развивает умения, которые очень важны на уроках иностранного языка, потому что они максимально приближают ситуацию, созданную на уроке к реальному общению. Использование ролевых игр дает широкие возможности для активизации образовательного процесса. Ролевая игра - условное воспроизведение её участниками фактической практической деятельности людей, создает условия для реального общения. Во время проведения игр происходит эмоциональная разрядка, которая безусловно нужна учащимся любого возраста при усиленной работе над языковым материалом. Игры бывают устные и письменные: содержащие лингвистические и нелингвистические сведения – географические, исторические, культурно-бытовые: способствующие тренировке и закреплению некоторых фонетических, лексических и грамматических явлений [Пассов, 2010, с.85].

4) Научная конференция - очень важный прием, на котором ученики рассматривают современные проблемы исследуемой области. Обычно их проведение связано с важными подготовительными работами, порядок которых стоит продумать заранее [Пассов, 2010, с.86].

5) Наглядность – следующий прием, применение которого является обязательным условием для достижения успеха в работе по развитию коммуникативной компетенции учащихся. Наглядным материалом могут служить различные иллюстрации, фотографии, схемы или таблицы [Пассов, 2010, с.86].

Эффективным средством развития устной речи является так же демонстрация диафильмов, слайдов, которые могут сопровождаться аудиозаписью.

С помощью средств наглядности учитель имеет возможность для создания более реальных коммуникативных ситуаций, провоцирующих

требуемые высказывания. Данный прием, способствующий формированию иноязычных коммуникативных навыков при обучении иностранному языку, мы более подробно рассмотрим во второй главе нашей работы [Занков, 2010, с.102].

В процессе учебного процесса условия для создания коммуникативных ситуациях появляются за счет применения проблемных заданий, которые базируются на последовательности действий, критическом анализе, предположении, догадке, нахождении сходств и различий. Проблемные задания могут переходить в естественную коммуникацию, таким образом общение становится спонтанным и становится невозможным предугадать его содержание, появляется вероятность того, что тема обсуждения может резко измениться или возникнет потребность в дополнительном языковом материале, а также способности нестандартно мыслить и находить пути решения этих проблем. Учитель тщательно отбирает материал, поэтапно организует реализацию задания с четкими инструкциями и планом выполнения, таким образом происходит моделирование ситуаций в соответствии с поставленными целями и задачами обучения, способствующих формированию на каждом из этапов коммуникативных умений и языковых навыков [Кобзева, 2011, с.119].

Таким образом, формирование иноязычных коммуникативных навыков достигается посредством создания коммуникативных ситуаций на уроке иностранного языка, что помогает учащимся максимально приблизиться к реальным ситуациям общения, пробуждает воображение, заставляет выражать свои мысли, используя иностранный язык. Коммуникативная ситуация состоит из трех обязательных этапов, таких как ориентирующий, исполнительский и контролирующий. Существует два вида ситуаций - естественные и учебные, чтобы их создать в процессе обучения иностранным языком, используются следующие приемы: словесное описание, ролевая игра, печатный текст, научная конференция и наглядность. Благодаря

моделированию жизненных ситуаций, ученики имеют возможность развивать речевые умения и коммуникативные возможности. Успешность формирования иноязычных коммуникативных навыков зависит от лингвистических и дискурсивных характеристик текстов и коммуникативных ситуаций, от мотивации учащихся и условий обучения, и наконец, от индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, чему и будет посвящен следующий параграф.

1.2 Психолого-педагогическая характеристика обучающегося среднего школьного возраста

Характеристику среднего школьного возраста детально исследовал Л. С. Выготский. Он отмечал, что на данном этапе развития происходит замена периода разрушения и отмирания старых интересов периодом созревания новой биологической основы, на которой развиваются новые интересы, такие, как:

- интерес к собственной личности,
- тяга к сопротивлению, волевым напряжениям (могут проявляться в упрямстве, хулиганстве и др.),
- стремление к неизвестному, рискованному. [Выготский, 2000, с.215].

Подростковый возраст считается очень трудным, так как на данном этапе происходит развитие всех ведущих компонентов личности и физиологические перестройки, обусловленные половым созреванием.

Подростничество традиционно делится на две фазы: негативную (собственно критическую) – младший подростковый возраст (11-13 лет), и позитивную – старший подростковый возраст (13-15 лет) [Мухина, 2010, с.108].

В подростковом возрасте обучающиеся начинают стремиться к взрослости и самостоятельности и часто сталкиваются с неготовностью родителей принять это, отсюда возникает кризис. Для этого возраста часто характерным является отчуждение от взрослых и повышение значимости мнения группы

сверстников [Венгер, 1988, с.29]. В отношениях со сверстниками младшие подростки отрабатывают способы взаимоотношений, проходят особую школу социальных отношений, развивая навыки взаимопонимания, взаимодействия и взаимовлияния. Стиль взаимоотношений подростка с родителями, существующий в семье, оказывает большое влияние на развитие личности и на формирование стиля отношений подростка к другим людям, в частности сверстникам [Мухина, 2010, с.108].

Л.С. Выготский отмечает, что восприятие подростка становится более целенаправленным, организованным и планомерным, в отличие от восприятия младшего школьника. Порой оно может поражать своей поверхностностью, а иногда может отличаться тонкостью и глубиной. Характерная особенность учеников среднего школьного возраста – это неумение связать восприятие окружающего мира с учебным материалом.

Одной из присущих черт внимания учеников подросткового периода является их специфическая избирательность: интересные уроки или дела могут надолго увлечь подростков и сконцентрировать их внимание на одном материале или явлении. Однако, в этом возрасте проявляется лёгкая возбудимость и интерес к нестандартному, по этой причине происходит произвольное переключение внимания [Выготский, 2000, с.224].

У обучающихся среднего звена происходят изменения в различных сферах психики. Такие преобразования касаются мотивации. Преобладают мотивы, связанные с формирующимся мировоззрением, со взглядами на будущую жизнь и ее планированием. Что касается механизма действия мотивов, возникновение которых у обучающихся происходит тогда, когда у них есть четко поставленная цель и сознательно принятые намерения. Именно в мотивационной сфере находится главное новообразование переходного возраста [Оптимизация процесса обучения...].

В подростковом периоде развития ребёнка происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление постепенно становится

более последовательным, систематизированным. Изменяется соотношение между конкретно-образным мышлением и абстрактным в пользу последнего. Критичность – новая черта в мышлении подростка. Он стремится иметь своё мнение, склонен к спорам и возражениям, при этом, не опираясь на авторитет учителя или учебный материал. Подростковый возраст благоприятен для развития именно творческого мышления. обучающимся необходимо постоянно предлагать решать проблемные ситуации, выделять главное, сравнивать, находить сходные и отличительные черты, дабы не упустить возможности сензитивного периода [Выготский, 2000, с.218].

Параллельно с развитием мышления подростка происходит изменение речи. В ней всё больше проявляется тенденция к правильным определениям, доказательным рассуждениям, логическим обоснованиям, речь становится более выразительной и образной [Возрастные особенности ...].

В этом возрасте существенным изменениям подвергаются память и внимание. Развивается умение контролировать процессы своей памяти, улучшается концентрация внимания и процесс запоминания, увеличивается произвольная память, чаще становится целью сохранить, запомнить, воспроизвести. Данные изменения связаны с увеличением самостоятельности в учебной деятельности школьника [Оптимизация процесса...].

Также, наряду с этим, улучшается продуктивность памяти. Учащиеся меняют приёмы запоминания, у них имеет место быть увеличение количества воспринимаемого материала и скорости запоминания. Объём изучаемого материала увеличивается, что приводит к отказу от дословного заучивания. В процессе понимания текста обучающиеся воспроизводят основной смысл прочитанного. При этом появляются элементы рассуждения и доказательства, что, несомненно, указывает на усложнение мыслительного процесса. [Выготский, 2000, с.220].

Именно в подростковом возрасте происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Однако, при этом

мировоззрение, моральные принципы, нравственные идеалы, система оценочных суждений, которые в своей основе определяют поведение школьника, ещё не приобрели устойчивость, они легко разрушаемы мнениями товарищей и противоречиями жизни. Решающую роль здесь играет правильная организация воспитания, так как личность подростка складывается в непосредственной зависимости от приобретённого нравственного опыта [Мухина, 2010, с.112].

Особое значение в нравственном и социальном поведении подростков играют чувства. Если у младших школьников они скорее импульсивные, то на данном этапе взросления они становятся более сильными. Чувства у подростков проявляются очень бурно, иногда аффективно. Особенно сильно проявляется гнев. Упрямство, эгоизм, замкнутость, уход в себя, вспышки гнева – по мнению многих педагогов и психологов, подростковый возраст считается периодом тяжёлого кризиса, многие называют его даже возрастом катастроф. Именно поэтому так важно бережно относиться к духовному миру, проявлению чувств подростков [Выготский, 2000, с.223].

Типичная черта для подросткового возраста – это стремление быть взрослым. Происходит усвоение области моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения, усиливается чувство уважения к другим, устанавливается равенство и способность к взаимопониманию [Обухова, 2011, с.128].

Взаимоотношения между обучающимися, их общение строятся на полном доверии и стремлении к абсолютному взаимопониманию. В данный период учебная деятельность для подростка отступает на задний план, хотя она и остаётся преобладающей. Центр жизни переносится в деятельность общения. В процессе общения формируются и развиваются коммуникативные навыки обучающихся, развиваются умения вступать в контакт с людьми, даже незнакомыми, добиваться их расположения и взаимопонимания, достигать поставленных целей, именно то, что

необходимо для развития коммуникативной компетенции. В это же время меняется и система отношений с учителем: то место, которое подросток занимает среди коллектива, становится гораздо важнее оценки учителя [Обухова, 2011 с.128].

Сознательно-положительное отношение к учению может появиться, если оно удовлетворяет познавательным потребностям обучающихся. Благодаря этому знания воспринимаются как необходимое и важное условие подготовки к самостоятельной жизни, обретают особый смысл [Оптимизация процесса...].

Как показали исследования, положительное отношение подростков к учению формирует эмоциональный характер изложения учебного материала, а также его связь с жизнью и практикой, что дает учащимся возможность испытать радость самостоятельных открытий. В этом возрасте обучающийся очень восприимчив ко всему конкретному, преобладает значимость визуальных, кинестетических ощущений в обучении, что можно увидеть, услышать. Поэтому именно наглядный учебный материал воспринимается детьми лучше всего. При этом развивается и вторая сигнальная система, благодаря которой появляется способность самостоятельно делать некоторые обобщения, выводы, находить причины явлений [Оптимизация процесса...].

Конечно, качество преподавания во многом определяет интерес к учебному предмету. Именно форма подачи учебного материала, умение доходчиво и вместе с тем увлекательно объяснить тему имеет большое значение для усиления мотивации учения и активизации интереса учащихся. На основе познавательной потребности постепенно формируются познавательные интересы и позитивное отношение к учебным предметам в целом. Это даёт нам право говорить о том, что становление доминирующих интересов, а иногда и появление профессиональных намерений, происходят именно в среднем школьном возрасте [Выготский, 2000, с.231].

Способности ребёнка как проявляются, так и формируются в ходе обучения, как и черты его характера формируются непосредственно в поведении, которое складывается, меняется и постоянно развивается, преобразуется в процессе воспитания. Поэтому современная школа должна поставить своей главной задачей приспособиться к возрастным особенностям обучающихся как к неизменному и вести обучающихся дальше, помогая им подняться на следующую ступень развития. По словам Л.С. Выготского, «... только то обучение является хорошим, которое забегает вперёд развития» [Выготский, 2000, с.460].

Для эмоциональной сферы подростков характерны:

- ярко выраженная эмоциональная возбудимость, на фоне которой они отличаются вспыльчивостью, бурным проявлением своих чувств и реакций на чье-то поведение или высказывание;
- склонность к сильным эмоциональным переживаниям по сравнению с младшими школьниками, склонность копить обиды;
- резкие перепады настроения; противоречивость чувств и несдержанность в проявлениях эмоций, часто испытывают гнев;
- сильно развитое чувство “принадлежности” к группе, для них очень важны отношения со сверстниками и их принятие сверстниками, им важно, что о них думают и как к ним относятся, острее переживают неодобрение товарищей, чем неодобрение учителя.

Очень часто в подростковом возрасте происходит отдаленность от взрослых, из-за устремления к взрослости и самостоятельности ребенка. Происходит стремительное совершенствование познавательных процессов, которое отличается становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого, произвольного внимания и логической памяти. Важное внимание отводится взаимоотношениям и общению. Заметно улучшается память обучающихся, развивается рефлексия, формируется личность. Появляется склонность к экспериментированию и оригинальности мышления. Заметно улучшается интеллектуальная активность, повышается

самоконтроль и самоуправление. Все это играет важную роль для развития иноязычных коммуникативных навыков на уроке английского языка.

Итак, изучив психолого-педагогические особенности обучающихся среднего школьного возраста, можно сделать вывод о том, что подростковый возрастной этап является кризисным, также его называют переломным, переходным возрастом, поскольку происходит процесс полового и социального созревания. Обучающиеся могут вести себя вспыльчиво, несдержанно, присутствует смена настроения и обидчивость. Считаем целесообразным подчеркнуть значимость визуальных ощущений и возрастание способности самостоятельно делать выводы, обобщения в данном возрастном периоде, что дает нам основание предположить, что именно мультимедийная визуализация будет являться одним из эффективных средств в процессе формирования иноязычного коммуникативного навыка на уроках иностранного языка.

1.3 Особенности использование принципа наглядности в процессе формирования иноязычных коммуникативных навыков на уроке иностранного языка

В данном параграфе дается характеристика принципа наглядности, описываются его основные виды и функции, рассматриваются критерии использования средств наглядности в процессе обучения.

На сегодняшний день главной целью обучения иностранному языку в школе является овладение языком как средством общения, то есть развитие коммуникативной компетенции, другими словами – развитие способности и готовности осуществлять общение на изучаемом языке. Речевое общение является одним из самых сложных видов речевой деятельности [Леонтьев, 2003, с. 115]. Для того, чтобы ученик мог высказаться, ему необходима потребность в высказывании, так как именно мотивированность является главным условием для этого процесса. Создать мотивацию для

возникновения коммуникации помогают наглядные материалы, которые выступают в роли основы, на которых строится речь [Гальскова, 2018, с.126].

Благодаря этим материалам создаются ситуации, в которых отрабатывается устная коммуникация, с помощью которой ученики имеют возможность имитировать жизненные ситуации и реакции на эти ситуации. Принцип наглядности предполагает использование средств наглядного обучения в таких формах, которые способствуют включению восприятия и представлений, создающихся на основе применения этих средств [Пассов, 2010, с.95].

Использование средств наглядности при обучении иностранному языку актуально для любого этапа обучения. В современных условиях обучения, перед учителем представлен широкий выбор средств наглядности, которыми может пользоваться каждый учитель в процессе обучения иностранным языкам. Принцип наглядности сформулировал и обосновал Я.А. Коменский. В своей работе «Великая дидактика» он написал, что «если какие либо предметы можно воспринять сразу несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами» [Коменский,1955, с.302-303]. Он считал, что необходимо уметь познавать предметы на основе их эмпирического восприятия, а также утверждал, что нет ничего в уме, чего ранее не было бы в ощущениях.

Г. Песталоцци утверждал, что наблюдения являются основанием наших знаний. Он считал, что наблюдения могут помочь разграничить предметы, сформировать у учащихся понятия. Он также писал о том, что «истина, имеющая начало в наблюдении, делает излишними и утомительное произнесение речей, и разнообразные махинации, почти также предохраняющие от заблуждений и предрассудков, как колокольный звон предохраняет от грозы» [Песталоцци, 1981 с.93].

Ф.А.Дистервег, отвечая на вопрос о том, как люди достигают знаний, отмечал: никаким другим путем, кроме как путем наглядности [Дистервег, 2008 с.14]

К. Д. Ушинский считал, что средства визуализации помогают активизации мыслительной деятельности и способствуют формированию чувственному образу. Именно чувственный образ, сформированный на основе наглядности, является главным в обучении, а не сама наглядность [Ушинский, 2005, с.110].

Остановимся подробнее на том, что такое наглядность. Наглядность в обучении – это принцип, согласно которому процесс обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринятых учащимися. Она обогащает круг представлений школьников, делает обучение для них более доступным, развивает наблюдательность и мышление, помогает более глубокому и прочному усвоению учебного материала [Электронный ресурс].

И. П. Подласый полагает, что наглядность – это принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образцах, которые обучающиеся воспринимают не только через зрительные, но и моторные, а также тактильные ощущения [Подласый, 2004, с.174-175].

В. И. Пидкасистый понимает под наглядностью специально организованный показ учебного материала, который способствует формированию знаний и умений у учащихся [Пидкасистый, 2002, с.102].

Сластёнин В. А. считает, что принцип наглядности – это одно из важнейших положений, которое лежит в основе организации процесса обучения [Сластенин, 2007, с.136].

А.Н. Иоффе определяет визуализацию в образовании как способ получения и синтезирования знаний, строящихся на основе зрительного отображения понятия, события, процесса, явления, факта, основанный на ассоциативном мышлении и системном структурировании информации в наглядной форме. Она создает возможность переводить информацию из

текстового формата в графический вид, не является альтернативной вербальному подходу в образовании, а достижение повышения эффективности преподавания в их синергетическом сочетании [Иоффе, 2012, с. 3].

Цель применения метода наглядности заключается в обогащении и расширении чувственного опыта детей, развитии наблюдательности, развитии умений описывать различные свойства предметов, создании условий для перехода к абстрактному мышлению, опоры для самостоятельного учения и систематизации изученного. [Подласый, 2004, с.203].

По мнению И. А. Зимней, цели применения наглядности обусловлены задачами, стоящими перед учителем на определенном этапе обучения иностранному языку. Она считает, что наглядность при обучении иностранному языку может использоваться в целях: семантизации языкового материала и организации запоминания через установление связи между вербальным и наглядно-чувственным образом действительности [Зимняя, 2005, с 218].

Визуализация вызывает ассоциации между изображением и тем, что станет содержательным материалом высказывания. В данных опорах могут быть выражены те свойства и качества предметов, которые важны для того, чтобы понять суть и определить направление движения мысли говорящего.

Можно выделить три основных вида наглядности: предметную, изобразительную и словесную.

Предметная наглядность – демонстрация реальных предметов [Архангельский, 1949, с.128].

Изобразительная – демонстрация изображений различных предметов и явлений. Существует три вида изобразительной наглядности: художественная, символическая и текстовая.

Художественная наглядность – это очень подробное представление объектов во всех деталях, к данному виду относятся картинки, фотографии.

К символической относятся таблицы, схемы, графики.

Текстовая обычно используется учителями, когда материал трудно воспринимается на слух, учителя пишут пример на доске или используют раздаточный материал [Архангельский, 1949, с.128].

Словесная наглядность выражается в виде речевого описания того или иного предмета или ситуации [Архангельский, 1949, с.128].

А. Н. Щукин при обучении иностранному языку выделяет следующие функции наглядности:

- обучающую, так как средства наглядности используются для введения нового учебного материала;
- контролирующую: визуализация материалов применяется для контроля формируемых знаний, умений и навыков;
- организующую, которая проявляется при отборе учебного материала для занятий и способов его представления.

В свою очередь обучающая функция реализуется в виде следующих направлений: семантизации и стандартизации. Кроме того наглядность создает ситуации общения, используется в качестве опоры при построении высказывания тем самым стимулируют само высказывание [Щукин, 2006, с.315].

В последнее время большое внимание отводится мультимедийной визуализации наглядных материалов. В работе рассмотрим именно этот вид средств наглядности, то есть использование цифровых картинок и фотографий на уроке иностранного языка. Данный вид применяется для иллюстрации мысли, для развития наблюдательности у учащихся и для создания коммуникативных ситуаций на уроке, для повышения интереса у учеников к изучаемому языку. Например, используя картинки реальных предметов, можно заметить, что дети быстрее усваивают материал, активнее

ведут себя на уроке. Работа с изображением вносит оживление в урок, обучающиеся с огромным интересом слушают высказывания других учеников по данной картинке, которая помогает понять суть высказывания на иностранном языке, у них самих появляется желание принять участие в работе с изображением [Гогун, 2002, с.87].

Известно, что у детей сильнее всего развит зрительный канал восприятия информации, и визуальный материал, представляемый на уроке, намного прочнее схватывается подростками и остается в памяти.

Иллюстрации используются на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, при закреплении знаний, формировании умений и навыков, при выполнении домашних заданий, при проверке усвоения учебного материала. Качество обучения напрямую зависит от того, насколько правильно учитель применяет принцип наглядности в процессе обучения иностранным языкам. В школьных условиях обучения отсутствует иноязычная среда, поэтому объективный мир моделируется с помощью средств наглядности. Используя эти средства, учитель воспроизводит фрагменты объективной действительности в процессе осуществления учебной коммуникации [Прокофьева, 2006, с.41].

Методика работы с визуальными опорами зависит от уровня знаний и возможностей учащихся. На основе изобразительного материала, ученики могут составлять предложения или различные по объему высказывания на заданную тему, в процессе этой работы они могут отрабатывать речевой навык.

По мнению Я.А. Коменского существует несколько важных дидактических правил, связанных с принципом наглядности:

1. Прямое изучение действительности, обучение, которое базируется на наблюдении, измерении и многообразии практических видах деятельности, должно быть исходным пунктом учебной работы с обучающимися в тех случаях, когда они еще не располагают таким

запасом наблюдений и представлений, которые необходимы для понимания изучаемой на уроке темы [Коменский, 1955, с.312].

2. Чтобы ученик смог приобрести верные, прочные и оперативные знания путем непосредственного изучения определенных предметов, явлений, событий и процессов, перед учителем стоит задача умело руководить познавательной деятельностью обучающихся, т.е. обеспечить его внимание на важнейших сторонах изучаемого предмета [Коменский, 1955, с.312].

Виды наглядности по линии возрастания их абстрактности можно, согласно концепции Т.А. Ильиной, подразделить на:

1. естественную наглядность (предметы объективной реальности);
2. экспериментальную наглядность (опыты, эксперименты);
3. объемную наглядность (макеты, фигуры и т.п.);
4. изобразительную наглядность (картины, фотографии, рисунки);
5. звуковую наглядность (аудиоматериалы);
6. символическую и графическую наглядность (карты, графики, схемы, формулы);
7. внутреннюю наглядность (образы, создаваемые речью учителя) [Ильина, 1984, с. 44].

Однако использование визуализации должно быть в той мере, в какой она способствует формированию знаний и умений, развитию мышления. Демонстрация и работа с предметами должны вести к очередной ступени развития, стимулировать переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому [Занков, 2010, с.122].

Неспроста принцип наглядности является распространенным и эффективным принципом, так как в его основе лежат органы чувств человека, которые реагируют на внешние раздражители. У многих людей наиболее чувствительны органы зрения, с помощью которых в мозг человека проникает информация и прочно закрепляется в памяти [Фридман, 2010, с.76].

Эффективность использования средств наглядности в процессе обучения также достигается с помощью правильного соотношения наглядности и других источников знаний, в частности слова учителя.

Слово учителя и средство наглядности могут сочетаться в разных вариантах. Такая проблема сочетания разработана в трудах Л.В. Занкова. По его мнению, существует 6 форм сочетания слова учителя и наглядных средств, а именно:

- 1) учитель с помощью слова руководит наблюдением, которое осуществляется обучающимися;
- 2) с помощью слова учитель на основании осуществленного школьниками наблюдения наглядных пособий и имеющихся у них знаний ведет их к осмыслению;
- 3) информация об облике объекта, о его свойствах и отношениях учащиеся получают со слов педагога, а наглядность служит подтверждением;
- 4) с помощью слов без наглядности сообщается о связях между явлениями, которые не воспринимаются учащимися, либо делает вывод, объединяет, обобщает, отдельные данные;
- 5) при помощи слова или визуализации учитель рассказывает о действиях, которые им необходимо выполнить с имеющимися объектами;
- 6) слова педагога сопровождаются жестами, сообщается инструкция, что обучающимся необходимо сделать [Занков, 2010, с.212].

Познавательная эффективность применения средств наглядности, по мнению Л.В. Занкова определяется степенью самостоятельности учащихся в переработке содержащейся в ней информации. Показать и назвать детям объект и его свойства, еще не значит достигнуть должной связи слова и наглядного образа в голове ребенка. Если ученик сам вычленяет свойство объекта, и сам дает ему словесную характеристику, у школьника формируются отчетливые представления об объекте [Занков, 2010, с. 22].

Итак, рассмотрев особенности применения наглядности при обучении иностранным языкам, мы пришли к выводу о том, что средства наглядности помогают организовать деятельность учащихся и организовать их внимание, добиться того, чтобы оно было устойчивым и сосредоточенным, а сами ученики активно работали с огромным интересом на уроке и испытывали желание высказаться на изучаемом языке. Использование данных средств снижает утомление, способствует развитию внимания, наблюдательности, эстетического вкуса, культуры мышления, памяти и повышают интерес к изучению иностранного языка. На уроке иллюстрации применяются с той целью, чтобы организовать запоминание материала через наглядно-чувственный образ действительности. Существует три основных вида наглядности: предметная, изобразительная и словесная. Чаще всего на уроках применяется изобразительная наглядность. Ее функциями являются обучающая, контролирующая, организующая. К основным критериям выбора наглядности следует отнести: доступность; простоту; однозначность трактовки; эстетичность; насыщенность деталями; пространственную, временную и социальную открытость; техническое качество; актуальность.

Мы считаем, что именно наглядность выступает в качестве основы, на которой строится речь, определяет её содержание и условия протекания. Визуализация наглядных материалов служит основой приобретения знаний; средством обучения, а также обеспечивает усвоение изучаемого материала и его закрепление в памяти.

Выводы по первой главе

В первой главе мы рассмотрели один из важнейших принципов обучения иностранному языку, а именно использование наглядности, который позволяет эффективно организовать процесс обучения и способствует формированию иноязычных коммуникативных навыков.

Под иноязычными коммуникативными навыками вслед за Зимней И. А мы понимаем способность и готовность осуществлять иноязычное

межличностное и межкультурное общение. Наглядные материалы выступают стимулом для общения и помогают создать речевую ситуацию.

Под речевой ситуацией понимается взаимодействие между учителем и учеником, которое побуждает учеников выражать свои мысли самостоятельно и использовать при этом определенный языковой материал, что помогает удовлетворить потребности учащихся в речевом общении.

Процесс моделирования речевых ситуаций с помощью различных средств наглядности на уроке иностранного языка очень важный для прочного усвоения учащимися языкового материала, для развития их коммуникативных способностей и для создания коммуникативной мотивации на уроке.

Под наглядностью понимается принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринятых учащимися. Наглядность играет очень важную роль в обучении иностранному языку. Благодаря визуальным опорам решаются речевые проблемные задачи при свободном говорении. Но самое главное, то, что при выполнении упражнений с применением наглядности ученики говорят и слушают потому, что им интересно решать подобные речевые задачи. Кроме того, наглядность мобилизует психическую активность учащихся, снижает утомление, тренирует творческое воображение, облегчает весь процесс изучения языка.

Использование наглядности предполагает активную мыслительную деятельность учащихся, способствуют формированию всех видов навыков и их использование, что подтверждает важность использования наглядности в процессе обучения иностранному языку.

Глава 2 Опытнo – экспериментальная работа по формированию иноязычного коммуникативного навыка средствами мультимедийной визуализации на уроках иностранного языка

2.1 Мультимедийные средства в обучении иностранному языку

В последние годы все чаще поднимается вопрос об использовании новых информационных технологий в школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью преподавания иностранных языков является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников [Вельгушева, 2005, с.1].

В данном параграфе мы рассмотрим приемы использования мультимедийной наглядности для формирования иноязычных коммуникативных навыков обучающихся.

Актуальность использования мультимедийной визуализации в обучении иностранным языкам, изучение ее типов и характеристик обусловлены не только продуктивностью их использования для лучшего усвоения базовых знаний, но и удобством и легкостью в использовании тех или иных средств в современном информационном обществе [Шакирова, 2005, с.4]. Целесообразность применения новых информационных технологий продиктована потребностями современного образования в повышении эффективности обучения, в частности, необходимостью развития навыков самостоятельного обучения, поисковой деятельности, исследований, творческого подхода к обучению, формирования критического мышления современных учеников.

В рамках ФГОС выделяются современные образовательные технологии, среди которых информационно-коммуникационные являются наиболее эффективными [Федеральный государственный...].

Существует несколько определений понятия мультимедиа. Далее опишем некоторые из них.

Мультимедиа (multimedia, от англ. multi - много и media - носитель, среда). Может представлять собой нетекстовые виды информации, такие как аудио и видео [Электронная энциклопедия...].

Мультимедиа технологии (средства, ресурсы) – это совокупность современных средств аудио- теле-, визуальных и виртуальных коммуникаций, используемых в процессе организации, планирования и управления деятельностью [Электронный ресурс].

В след за Т. Вогеном определяем понятие мультимедиа как вид технологий, позволяющий создавать электронные издания в виде виртуальной реальности в условиях интерактивного режима взаимодействия пользователя с программно-информационной средой [Воген, 2006 с.237].

В своих работах С.М. Кащук рассматривает понятие мультимедиа как применение анимации, видео, звука, это создание различных процессов в

условном масштабе времени; создание и воспроизведение динамических изображений в реальном масштабе времени. [Кащук, 2007, с 23].

Другое понятие находим у И.Г. Захаровой. Мультимедиа - совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, звуковое сопровождение [Захарова, 2007, с.14].

Под средствами мультимедийной наглядности мы понимаем графические изображения, презентации, анимацию, видеофрагменты, которые представлены в цифровом виде и воздействуют сразу на несколько органов человеческих чувств [Чебушев, 2019, с.45]. На наш взгляд, наиболее важным свойством мультимедийной наглядности является интеграция различных видов информации, которая воздействует на эмоциональную реакцию обучаемого, что положительно влияет на эффективность обучения.

В настоящее время существует множество визуальных средств, применяемых в образовательном процессе, но мы отобрали именно те модели, которые имеют высокий показатель эффективности в практике преподавания иностранных языков.

Рассмотрим классификацию мультимедийных средств наглядности, которую в своих исследованиях предлагает Н.И. Клевцова:

1) Анимация – это динамическая иллюстрация с эффектом движения. Картинка получается оживленной, в отличие от статического графического изображения.

Анимация представляет собой безграничные возможности по имитации ситуаций и показа движущихся объектов. В процессе обучения наиболее эффективными являются анимации, где излагаемая информация иллюстрируется реальными изображениями.

Ярко и современно оформленный иллюстрациями учебный материал с элементами анимации облегчает восприятие изучаемого материала, дает

более образное и информативное представление о предметах, явлениях, ситуациях [Кашук, 2007 , с.11].

2) Видеофрагменты существенно усиливают дидактический потенциал электронных средств поддержки обучения. Целесообразно использовать короткие видеофрагменты - одну, максимум две минуты на среднем этапе обучения. Видеофрагменты выступают в качестве образца для подражания речи в тех или иных ситуациях общения. Видеоклип или фрагмент видео могут быть использованы на уроке в качестве иллюстрации языкового материала, как основа, на которой будет в дальнейшем построена речевая деятельность учащихся [Клевцова, 2016 , с.98].

3) Аудиофрагментами могут являться записи звуков, музыки или голоса. Все эти аудио являются мультимедийными элементами, которые оказывают активное воздействие на восприятие учебного материала. На основе этого средства наглядности можно также строить высказывания, пересказ, обсуждения услышанного или же просто повторять за диктором, что тоже окажет благоприятный эффект на развитие навыка говорения [Клевцова, 2016, с.98].

Т. Воген считает, что самым распространённым видом мультимедийной наглядности является мультимедийная презентация. Это следующий вид компьютерной наглядности, который позволяет задействовать различные каналы восприятия информации учащихся, в результате чего обеспечивается более полное представление образа или понятия, усвоение структурных связей между изучаемыми объектами, а это способствует лучшему усвоению материала [Воген, 2006, с.326].

Мультимедийная презентация – это представление информации с использованием различного спектра мультимедийных технологий, таких как текст, графика (в том числе, трёхмерная), анимация, аудио и видеофрагменты, рисунок и фотография. Главное преимущество презентации как средства визуализации состоит в том, что динамичный визуальный ряд

способствует быстрому и прочному закреплению в памяти обучающегося учебного языкового материала. Применение мультимедийных презентаций обеспечивает реализацию коммуникативного подхода к овладению иностранным языком при усвоении обучающимися навыками во всех аспектах речевой деятельности: чтении, говорении, аудировании и письме [Клевцова,2002, с.72]. Высокая эффективность в освоении языкового знания обусловлена целым комплексом неограниченных возможностей представления языкового материала (лексического, фонетического, грамматического и лингвострановедческого) в виде статических и анимированных картинок, видео и аудиофайлов, текстовых файлов. При создании презентации необходимо уделять особое внимание не только отбору языкового контента, и его объему, но также стилю оформления слайдов, видам графического изображения, способам выделения информации (цветовое решение, выбор шрифта, расположение текста), целесообразности применения анимационных эффектов текстам, включению звуковых и видеофайлов. Активное использование презентаций при обучении иностранным языкам способствует симультанному воздействию на несколько видов памяти, обеспечивая активизацию внимания обучающихся и эффективность восприятия и запоминания нового языкового материала [Воген, 2006, с.328].

Следующий и широко используемый в педагогической практике вид мультимедийной наглядности – это графика. Под компьютерной графикой понимаются оцифрованная визуальная информация, полученная из реального мира. То есть не что иное, как цифровые изображения [Гогун,2002 , с.65].

Цифровые изображения могут быть использованы в качестве зрительной опоры для высказываний учащихся. Тематические картины помогают в создании ситуаций, стимулирующих речевую деятельность учащихся, облегчают беседы по содержанию изобразительного материала, повышают

интерес к изучению языка [Клевцова,2016 , с.101]. Существует безграничное количество упражнений, в которых включены цифровые изображения.

Работа с картинками проходит в быстром темпе. При этом следует предусмотреть сменяемость картинок, используемых как для развития умения учащихся отвечать на вопросы, поставленные учителем, так и для самостоятельной постановки вопросов и, для создания ситуаций, стимулирующих самостоятельное высказывание по картинкам.

Преимуществом применения изобразительной наглядности является наличие упражнений различной трудности. Ниже приведем примеры заданий, которые мы считаем дают более эффективные результаты по сравнению с другими видами мультимедийной наглядности:

- 1) Выразите свое мнение по данным картинкам, используя фразы, написанные на доске.
- 2) Рассмотрите картинки и ответьте на следующие вопросы.
- 3) Сравните две картинки.
- 4) Опишите картинку.
- 5) Дайте характеристику предмету, который изображен на картинке.
- 6) Определите и опишите место и время изображенного события.

Также в качестве заданий учитель может предложить учащимся картинку с достопримечательностями столицы изучаемого языка и дать задание ученикам выступить в качестве экскурсовода по данным местам. Возможен такой вариант работы: преподаватель рассказывает по картине, учащиеся пересказывают содержание картины. И, наконец, учитель может предложить учащимся изменить ситуацию, дополняя или убрав отдельные элементы картины, и составить небольшой связный рассказ.

Все вышеперечисленные задания дают возможность переноса учебного материала в языковую ситуацию.

Благодаря этим средствам учащиеся погружаются в приближенную к реальной языковую среду, вовлекаясь в реальные жизненные ситуации, тем

самым учатся адекватно и спонтанно реагировать на них, что стимулирует создание оригинальных выражений и формирование готовности осуществлять коммуникацию на иностранном языке. Проработка именно таких максимально приближенных ситуаций к реальности готовит их в будущем преодолевать языковой барьер и общаться на изучаемом языке без каких-либо колебаний. Мы считаем, что формирование иноязычного коммуникативного навыка невозможно на сегодняшний день представить без использования мультимедиа ресурсов на уроке иностранного языка. В наши дни приоритет отдается общению, интерактивности, подлинности общения, изучению языка в культурном контексте, самостоятельности и гуманности образования. Коммуникативный подход - стратегия, имитирующая общение, направленная на создание психолого-лингвистической готовности к общению на осознанном понимании материала и методов действий с ним, а также на осознании требований к эффективности самовыражения [Халеева,1999 , с.214].

Использование мультимедиа в коммуникативном подходе является наилучшим мотивом: ее цель - заинтересовать учащихся в изучении иностранного языка путем накопления и расширения их знаний и опыта. Учащиеся должны быть готовы использовать язык для реального общения вне класса, например, во время визитов в другую страну, во время приема иностранных гостей дома, переписки, обмена аудио- и видеокассетами, результатами заданий и т. д. [Мохова, 2019, с.12].

Более того, мультимедиа ресурсы развивают навыки, которые важны не только для иностранного языка. Это в первую очередь связано с психическими операциями: анализом, синтезом, абстракцией, идентификацией, сравнением, словесным предсказанием. Таким образом, навыки и способности, которые генерируются с помощью использования современных технологий развивает социально-психологические характеристики учеников: их уверенность в себе и умение работать

коллективом, создавая благоприятную атмосферу для преподавания речи как средства интерактивного подхода. Интерактивность не просто создает реальную ситуацию, но и заставляет студентов адекватно реагировать на них через иностранный язык. Даже при наличии ошибок. Главный навык, который они приобретают в процессе такого обучения – это спонтанно, гармонично реагировать на заявления других, выражая свои чувства и эмоции [Мохова, 2019, с.8].

Область применения данных ресурсов на уроке иностранного языка огромна. Их можно применять для работы с любыми темами и на любом этапе работы с материалом: для введения новой информации, отработка пройденного, закрепление или контроль [Соломахина, 2013, с.120].

Сочетание языкового материала с мультимедиа позволяет учителю выполнять различные виды заданий:

- ответы на вопросы учителя;
- составление вопросов к рисункам, видеофрагментам, информации на презентации самими учащимися;
- составление собственных примеров по образцам, представленных на экране;
- составление небольших высказываний на уровне фразы и сверхфразового единства с опорой на языковой и изобразительный материал.
- монологи, описания предметов, событий, действий и многое другое.

Мультимедийные визуальные материалы предоставляют следующие возможности для преподавателя:

- использование вариативности различных подходов к изучаемой теме;
- личностно-ориентированный подход (индивидуализация и дифференциация процесса обучения);
- повышение мотивации обучения за счет применения разнообразных видов деятельности и источников информации;
- активизация деятельности обучающихся;

- формирование и развитие логического, аналитического, наглядно-образного, теоретического, творческого мышления;
- формирование умения ориентироваться в проблемном вопросе и развитие нацеленности на поиск нестандартных пути решения проблемной ситуации;
- изменение характера познавательной деятельности;
- модульность;
- относительная легкость разработки и доступность ее освоения;
- возможность использования различных программных средств как отдельно, так и в сочетании их друг с другом;
- визуализация наглядного материала и учебной информации;
- обеспечение доступа к сети информации;
- формирование общей культуры учебной деятельности;
- формирование информационной культуры общества [Соломахина, 2013, с.121].

Не следует забывать про следующие критерии для выбора средства наглядности: доступность, простота и целесообразность. При использовании мультимедийной наглядности необходимо придерживаться однозначности трактовки. Демонстрация должна быть организована так, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть ее. Необходимо четко выделять главное, существенное. Ещё одним критерием является эстетичность, то есть работа с цифровой наглядностью должна доставлять удовольствие, она должна вызывать эмоции [Мохова, 2019, с.24].

Кроме того, используемые на уроке картинки должны обладать хорошим техническим качеством, должны быть информативны, но не перегружены излишними яркими красками, чтобы не затмить главные предметы или явление. Иллюстративные документы должны быть аутентичными, актуальными и отражать реальные события [Наглядность в...].

Итак, мультимедийная наглядность помогает быстро и эффективно освоить восприятие устной речи, поставить правильное произношение,

создать реальные ситуации общения, снять психологические барьеры и повысить интерес к языку. Все это - важнейшая задача изучения иностранного языка для совершенствования уже приобретенных навыков и развития новых. На данный момент мультимедиа предоставляет исключительные возможности для изучения иностранного языка, так как предоставляет возможность для живого общения на целевом языке, предоставляет доступ ко всевозможным аутентичным материалам и огромному количеству обучающих ресурсов в текстовых, аудио- и видеоформатах. В контексте языкового образования это позволяет создать технологическую обучающую языковую среду для формирования иностранных языковых компетенций учащихся.

Таким образом, мультимедиа представляет собой совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение общение не ограничивается указанными в школе темами, что позволяет создать реальную ситуацию взаимодействия на иностранном языке, где учащиеся неосознанно прорабатывают навык говорения, а также тренируют свою активную лексику.

Мы считаем, что мультимедиа является очень эффективным средством обучения, так как предусматривает восприятие информации сразу несколькими чувствами. Кроме того мультимедийная наглядность создает уникальные возможности для изучения иностранного языка, а также создает естественную языковую среду, формирует иноязычный коммуникативный навык, который предусматривает способность к межкультурному взаимодействию.

2.2 Анализ содержания учебно-методического комплекта (УМК)

Spotlight «Английский в фокусе» 5 класс

УМК Spotlight «Английский в фокусе» под редакцией «Просвещение»
Авторы: Ю. Е. Ваулина, Дж. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс – это

завершенный курс английского языка, обеспечивающий преемственность между начальной, средней и старшей ступенями обучения, соответствующий требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования по иностранным языкам. В данном УМК преимущественно за основу взят коммуникативно-когнитивный подход к изучению иностранного языка, который предполагает поэтапное формирование знаний и развитие всех составляющих коммуникативной компетенции, также на формирование личностных, предметных и метапредметных знаний, умений и навыков.

В состав УМК входит:

- учебник;
- книга для учителя;
- рабочая тетрадь;
- языковой портфель – это сборник дополнительных заданий, творческой направленности;
- книга для чтения;
- аудиоприложение (аудиокассеты, CD MP3);
- электронное обучающее приложение к учебнику;
- сборник контрольных работ;
- грамматический сборник.

Предметное содержание представленного УМК соответствует возрасту обучающихся и отражает круг их интересов, и включает в себя следующие темы:

Тема 1 – School days. (Школьные дни). Разговоры о школьных буднях и о любимых предметах.

- а) Школа!
- б) Первый день.
- с) Любимые предметы.

Тема 2 – That’s me! (Это я!) Рассказ о себе.

- а) Откуда я.
- б) Мои вещи.
- с) Моя коллекция.

Тема 3 – My home, my castle! (Мой дом, моя крепость!)

- а) Мой дом.
- б) Перестановка.
- с) Моя комната.

Тема 4 – Family ties. (Семейные узы).

- а) Моя семья.

- b) Кто есть кто.
- c) Известные люди.

Тема 5 – World animals. (Мировые животные).

- a) Удивительные создания.
- b) В зоопарке.
- c) Мой домашний питомец.

Тема 6. Round the clock. (Круглосуточно).

- a) Просыпайся!
- b) На работе.
- c) Выходные дни.

Тема 7 – In all weathers. (В любую погоду).

- a) Год за годом.
- b) Одевайся правильно.
- c) Это весело.

Тема 8 – Special Days. (Особые дни).

- a) Празднования.
- b) Мастер Шеф.
- c) Мой день рождения.

Тема 9 – Modern living. (Современная жизнь).

- a) Идем за покупками.
- b) Пойдем!
- c) Не теряй это.

Тема 10 – Holidays. (Праздники).

- a) Путешествия и досуг.
- b) Летняя забава.
- c) Просто примечание.

Курс содержит эффективный комплекс упражнений, которые помогают развитию устной и письменной речи на английском языке, современные тексты разных тем и объемов, ориентирован на достижение планируемых результатов ФГОС и общее развитие учащихся, позволяет эффективно готовить к итоговой аттестации в формате ОГЭ. Во все издания включены новые контрольные и проверочные задания с учётом изменившихся требований к экзаменационным работам в 9 классе общеобразовательных организаций РФ.

Авторы УМК придерживаются лично-ориентированного подхода к обучению, именно поэтому тематическое содержание курса соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся. Присутствует современное стилевое оформление материала, кроме того уровень сложности

соответствует возрасту учащихся. Также, содержание УМК соответствует следующим критериям:

- коммуникативная направленность,
- доступность,
- опора на родной язык,
- индивидуализация,
- ситуативность и новизна,
- дифференциация и интеграция,
- активность в учебном процессе.

УМК включает в себя лингво-страноведческие материалы, тем самым позволяя развивать межкультурную компетенцию учащихся и знакомит их с культурой страны изучаемого языка, помогая приблизиться к их культуре.

Социокультурная направленность процесса обучения английскому языку, дает учащимся возможность лучше овладеть английским языком через знакомство с реалиями, ценностями и бытовыми ситуациями людей, для которых английский язык является родным.

Учащиеся овладевают иностранным языком как средством общения и должны им уметь пользоваться в устной и письменной формах. Речь идет об овладении четырьмя видами речевой деятельности, такими как аудированием и чтением, говорением и письмом.

Контроль осуществляется в разных формах, по средством языкового портфеля, заданий «Проверь себя» которые предназначены для умения совершать самоконтроль учащимися и при помощи сборника контрольных заданий.

Познавательные действия учащихся осуществляются с помощью работы с текстами, аудио и графической информацией. Тексты в учебном пособии встречаются чаще публицистического и художественного стиля.

Работа над формированием коммуникативных навыков в учебнике организуется через упражнения и наглядность, но их количество очень ограничено.

Обучение лексики происходит комплексно. Последовательность предъявления нового грамматического материала. Есть иллюстрированный грамматический справочник.

Таким образом, основными принципами УМК Spotlight «Английский в фокусе» являются:

- коммуникативная направленность;
- соблюдение личностно-ориентированного характера обучения;
- использование современных эффективных технологий обучения;
- социокультурная направленность;
- взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности.

В учебнике присутствуют задания для развития письменной речи. Например, встречаются следующие задания: ответить письменно на вопросы к тексту, картинки; закончить предложения; описать персонажа; написать письмо; написать рассказ о животном, любимом времени года, любимом магазине или друге и т.д.

В УМК есть упражнения для индивидуальной работы, на составление диалогической и монологической речи, работая в паре или группе.

Монологическая речь учащегося строится на основании прочитанного текста, изобразительной наглядности, либо аудиотекста. Учащимся необходимо показать свое умение выделить основную мысль, высказать свое мнение по той или иной проблеме.

Диалогическая речь применяется в основном при изучении лексики или отработки уже изученных грамматических структур.

Так же вводятся фразы этикетного характера, которые учат грамотно вести диалог в повседневной жизни.

Творческие задания в конце каждого раздела встречаются в задании «Portfolio».

В конце раздела часть Progress Check помогает учащимся систематизировать и обобщить полученные знания, активизировать умения и навыки использования и применения на практике изученного материала в

каждом разделе и подготавливает их к будущей контрольной работе. И что немало важно, есть упражнения повышенной сложности для сильных, способных учеников.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что УМК Spotlight «Английский в фокусе» соответствует требованиям ФГОС. Структура и содержание учебника полностью соответствует возрастным особенностям учащихся. УМК направлен на формирование личностных, предметных и метапредметных знаний, умений и навыков, а также на развитие иноязычной коммуникативной компетенции, имеет социокультурную направленность. На наш взгляд было бы целесообразным увеличить количество упражнений на говорение и добавить творческих заданий.

2.3 Разработка комплекса упражнений с использованием мультимедийной наглядности в процессе формирования иноязычного коммуникативного навыка

В данном параграфе рассмотрим приемы и упражнения, которые можно применять на уроке иностранного языка с использованием мультимедийных средств для того, чтобы организовать коммуникативную деятельность на уроке.

В современной методике преподавания английского языка существует огромное количество приемов, которые побуждают учащихся к устному высказыванию. Один из самых популярных способов – использование таких наглядных средств обучения, как компьютерная графика, видеофрагменты, презентации.

Преимущества использования этих средств обучения на уроке английского языка неоспоримы. Мультимедийные средства визуализации помогают активизировать воображение и мышление учеников. Кроме того, они являются своеобразной опорой для монологического или диалогического высказывания, помогают школьникам подобрать определенный языковой

материал по теме. Они также способствуют поддержанию мотивации к изучению английского языка, так как делают урок ярче, образнее, увлекательнее [Gilbert, 2016, с.290].

Методика работы с мультимедиа наглядностью зависит от уровня знаний и возможностей учащихся. На основе изобразительного материала, ученики могут составлять предложения или различные по объему высказывания на заданную тему, в процессе этой работы они могут отрабатывать речевой навык [Prensky, 2001, с.2].

Преимуществом применения мультимедийной наглядности, является наличие упражнений различной трудности. Ниже приведем примеры заданий, которые можно использовать при работе с мультимедиа:

- 1) Посмотрите на изображение либо фрагмент видео и ответьте на следующие вопросы. Также можно предложить обучающимся составить свои собственные вопросы по видеотрегменту или по картинке, которые они в парах зададут друг другу и ответят.
- 2) Обучающимся предлагается на экране изображение и к нему предложения. Задание обучающихся определить какие предложения верные а какие ложные. Далее они называют верные предложения и у них получается небольшое описание к этой картинке, либо предложения, которые могут являться опорой для дальнейшего описания.
- 3) Заранее подготовленная картинка в презентации Power Point и к ней описание, в котором содержатся ошибки. Нужно прочитать это описание и назвать ошибочную информацию, а затем исправить ее.
- 4) На экран выводятся несколько изображений, которые связаны одной историей и тематикой. Обучающимся необходимо составить связный по смыслу рассказ, описывая действия на картинках в том порядке, в каком они представлены.
- 5) Сравните две картинки. Первый вариант как можно организовать это задание: ученикам предлагается две картинки, которые схожи по

содержанию, но имеют несколько различий. Необходимо назвать эти различия. Второй вариант: предлагается две картинки, которые имеют одну тему, но разное содержание. Например: на первой картинке изображен мальчик, который играет в компьютер, на другой картинке изображена девочка, которая играет с куклой.

6) Опишите картинку. На экран выводим картинку по изучаемой теме, задача учеников подробно описать кто или что изображено на ней, что они делают и свою отношение к данной иллюстрации. Благодаря такому заданию, обеспечивается повторение и отработки грамматических и лексических структур, решается коммуникативная задача, отрабатывается речевой навык и возникает естественная ситуация для коммуникации.

7) При работе с описаниями можно усложнить и разнообразить данный вид работы, предложив обучающимся распределить персонажей между собой и описать каждого по отдельности, как он выглядит, во что одет, что делает, где находится и придумать можно ему историю. И когда все обучающиеся назовут описания героев и их действия получится небольшой рассказ по предложенной картинке.

8) Заранее созданные облако со словами в таких программах, как tagul, taghedo, wordle, выводятся на экран. Задача учеников угадать, опираясь на это облако, что за тема или изображение спрятано за ним. После того, как все ученики выскажут свои предположения, учитель показывает картинку, чтобы ее можно было сравнить с предварительными описаниями. Это упражнение можно использовать, как в начале урока для определения темы, так и для отработки умения сравнивать картинки.

9) В качестве визуализации можно использовать ментальные карты. Обучающимся предлагается тема, на которую они должны составить свои ассоциации в виде схемы.

10) Продолжая работу с облаком слов, можно представить слова по изученной теме, обучающимся необходимо составить как можно больше предложений с этими словами.

11) Учитель показывает классу только фрагмент компьютерной картинки, либо фрагмент видео, глядя на который ученики определяют, что изображено на полной иллюстрации, либо что будет дальше в видео.

С помощью этого упражнения отрабатывается не только коммуникативный навык, но также слова по пройденной теме и конструкции “I think”, “to my mind”, “I believe”, “in my opinion”.

12) Ученики делятся на 2 команды. На экране появляется иллюстрация. Каждая команда по очереди называет как можно больше словосочетаний «прилагательное + существительное», описывая картину или фотографию. Побеждает та команда, которая составит больше словосочетаний. Упражнение в форме состязания мотивирует учащихся еще больше к высказыванию на иностранном языке, так как ими движет желание победить.

13) На экране с помощью презентации выводятся изображения, каких либо предметов, например мебель, либо карта города со зданиями, либо магазины. Ученики получают задание описать предмет, не называя его самого так, чтобы другие учащиеся догадались, о чем идет речь.

При выполнении этого задания не требуется время на подготовку, речь более сильных учащихся может быть спонтанной, слабые ученики могут подумать или также сразу начать высказывание.

С помощью такой формы работы организуется коллективная деятельность, ученикам приходится говорить на иностранном языке, слушать других и придумывать описания.

14) Ситуативные упражнения. Учащимся предлагается на экране план квартиры и расположенная вокруг мебель, либо план улицы и расположенные вокруг него здания. Необходимо распределить мебель в

квартире, либо здания по своему усмотрению, а затем, на основе этого составить диалогическое или монологическое высказывание.

15) Можно составить диалог в презентации Power Point, где в некоторых местах вместо определенного слова будут картинки, которые совпадают с пропущенными словами. Обучающиеся должны будут сначала подставить слова на место картинок, а затем обыграть диалог в парах. А затем можно предложить им в парах составить собственные диалоги, после чего они обмениваются ими с другими парами и разыгрывают.

16) Презентация содержит текст, в котором часть слов в этих заменяется картинками. Школьникам необходимо озвучить текст, заменяя картинки словами. Учащимся также можно предложить самостоятельно придумать такие задания.

17) Также можно использовать самый простой вид наглядности - занимательную картинку или занимательное видео - в обучении говорению. Данный вид иллюстрации содержит либо юмористические моменты, неординарно выполненные, привлекающие интерес и несут эмоциональный фактор, либо передают информацию нестандартным способом.

18) При работе с видеофрагментами также можно использовать прием незаконченной истории. Например, когда видео обрывается и обучающимся необходимо самостоятельно придумать концовку этой истории. При работе с такими упражнениями очень хорошо раскрывается творческий потенциал обучающихся, также вспоминается ранее изученная лексика и грамматика.

Работу с занимательным материалом можно проводить в такой последовательности:

Обучающимся предлагается занимательная картинка или видео. Они рассматривают ее и пытаются найти элементы, названия уже знакомые им по данной теме. На доске записаны новые слова, ученики работают в парах или индивидуально. Они задают вопросы друг другу, тренируя известную

лексику и новую, затем учащимся предлагается составить ситуацию по цепочке, коллективно.

Итак, мультимедийная наглядность помогает создать ситуации, стимулирующие речевую деятельность учащихся и повысить эффективность процесса обучения. Благодаря цифровым изображениям, презентациям и видеофрагментам ученики смогут успешно охарактеризовать предметы, составить вопросы о том, что и где находится на картинке, найти различия, сравнить иллюстрации, составить небольшие высказывания и описания.

Применение наглядности помогает организовать деятельность обучающихся так, чтобы их внимание было устойчивым и сосредоточенным. Ценность мультимедийно-наглядного преподнесения материала состоит в том, что оно мобилизует психическую активность обучающихся: вызывает интерес к занятиям иностранным языком, снижает утомление и формирует готовность учащихся к иноязычной коммуникации.

2.4 Описание и результаты опытно - экспериментальной работы

В данном параграфе описываются процесс и результаты апробации данного исследования. В нашей работе мы отмечаем, что мультимедийная наглядность действительно является очень эффективной в процессе обучения, способствует формированию иноязычного коммуникативного навыка обучающихся на уроке английского языка.

Теоретическое изучение проблемы исследования определило необходимость разработки комплекса упражнений с применением мультимедийной визуализации. Опытно-экспериментальная работа (ОЭР) проводилась в МАОУ Гимназии №1, в 5 «А» и 5 «В» классах. Возраст учеников 11-12 лет. В обеих группах было 14 человек. Учебник «Starlight», тема урока была «Мебель».

В учебнике присутствует наглядность в виде картинок, на которых изображены люди, мебель, достопримечательности. Встречаются таблицы,

графики. Но их количество ограничено. На наш взгляд многие иллюстрации не всегда эстетичны и реалистичны. Именно поэтому мы использовали дополнительные иллюстрации в процессе обучения.

В процессе апробации, была проведена опытно – экспериментальная работа, в которой приняли участие 28 человек. Две подгруппы по 14 обучающихся. 5»А» класс являлся экспериментальной группой (ЭГ), в то время как обучающиеся 5 «В» класса – контрольной группой (КГ).

Целью данной ОЭР являлось более углубленное изучение эффективности применения средств мультимедийной наглядности, которые мы используем в нашей работе в качестве основы, на которой строится речь учащихся.

Таким образом, сообразуясь с целью исследования, выделим следующие основные задачи ОЭР:

- Провести диагностический срез на начало опытно – экспериментальной работы, с целью выявления уровня сформированности иноязычного коммуникативного навыка обучающихся в 5 «А» и 5 «В» классах.
- Разработать и провести комплекс уроков с использованием мультимедийных средств наглядности в экспериментальной группе.
- Провести контрольно – диагностический срез в обеих группах.
- Проанализировать полученные результаты.

ОЭР проводилась в три этапа: подготовительный, формирующий (обучающий), контрольный.

Устные ответы оценивались по пяти критериям, взятых из рабочей программы базового курса по английскому языку для 5 класса:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, которые указаны в задании, стилевое оформление речи, аргументация и их подкрепление, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать, поддерживать беседу и вежливо ее закончить, а также восстановить ее в случае сбоя);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (правильное использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение верной интонации в предложениях) [Спецификация контрольных...].

Таблица 1 – Критерии оценки устных ответов

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
5 «отлично»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиями данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации	Речь воспринимается легко и звучит в естественном темпе, отсутствуют необоснованные паузы, нет грубых фонетических ошибок. Фразовые ударения соответствуют нормам.
4 «хорошо»	Не полный объем высказывания.	Коммуникация незначительно затруднена.	Лексические ошибки	Грамматические ошибки незначитель	Речь иногда сопровождается паузами. В

	Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.		незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Исползуемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче.	но влияют на восприятие речи учащегося.	отдельных словах допускаются негрубые фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими).
3 «удовлетворительно»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. Встречается нарушение стиливого оформления речи.	Часто встречаются грубые лексические ошибки, некоторые из них затрудняют понимание текста.	Обучающийся делает многочисленные грамматические ошибки.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок и неестественных пауз. Неверная расстановка ударения, ошибки в произношении слов, затрудняющие понимание. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
2 «неудовлетворительно»	Высказывание полностью не соответствует теме задания. Заданные аспекты не отражены.	Коммуникативная задача не решена.	Ограниченный словарный запас не позволяет	Грамматические правила не соблюдаются. Большое количество грамматических	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок и

			выполнить поставленную задачу.	ких ошибок затрудняют понимание речи.	неестественных пауз. Неверная расстановка ударения, большое количество ошибок в произношении слов, затрудняющих понимание. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
--	--	--	--------------------------------	---------------------------------------	--

На подготовительном этапе мы провели контрольный срез, разработали учебные материалы, выбрали тему, определили контрольную и экспериментальную группы.

На формирующем этапе мы разработали и провели уроки: в экспериментальной группе уроки проводились с применением мультимедийной наглядности, в контрольной группе – традиционные уроки по учебнику. На контрольном этапе мы провели контрольный диагностический срез. Далее сделали анализ результатов эксперимента и подвели итоги. На подготовительном этапе работы была проведена констатация уровня сформированности иноязычных коммуникативных навыков у обучающихся 5 классов. После проведения диагностического среза на подготовительном этапе, который мы прилагаем в Приложении А, полученный результат показал, что обучающиеся как экспериментальной группы, так и контрольной могут высказываться на иностранном языке, строить небольшие по объему высказывания, но в большинстве случаев их речь не достаточно содержательна и разнообразна.

В результате нами было установлено, что среди обучающихся экспериментальной группы три человека получили оценку «отлично», шесть

человек справились на оценку «хорошо» и пять обучающихся получили оценку «удовлетворительно» (Таблица 2).

Таблица 2 – Оценки обучающихся экспериментальной группы на подготовительном этапе

№	Имя	Оценка
1	Алина А.	5
2	Артем С.	4
3	Арина С.	4
4	Тимофей О.	3
5	Кира П.	4
6	Слава П.	4
7	Рома О.	3
8	Луиза Ф.	4
9	Софья О.	3
10	Рита М.	4
11	Генрих К.	3
12	Лев З.	5
13	Саша Ш.	5
14	Семен А.	3

В процентном соотношении эти данные выглядят следующим образом на оценку «отлично» справились 18% обучающихся, на оценку «хорошо» - 46% обучающихся, и 36 % обучающихся получило «удовлетворительно» (Рисунок 1).

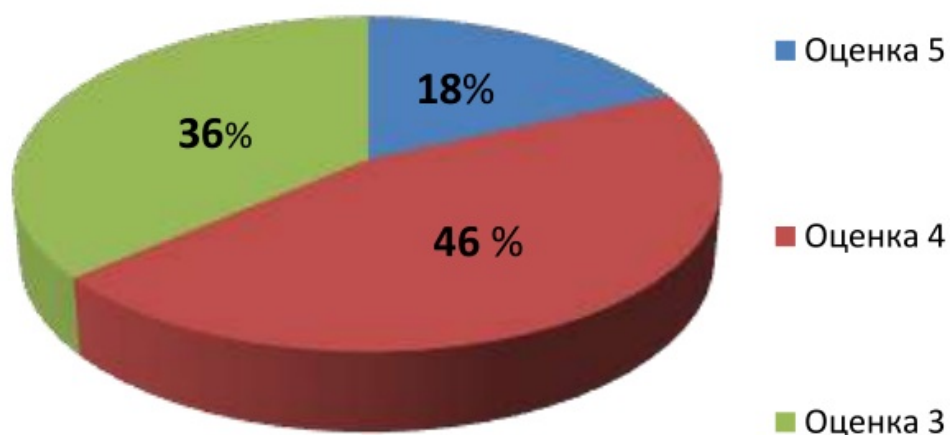


Рисунок 1 – Результаты контрольного среза уровня сформированности иноязычного коммуникативного навыка на начальном этапе в экспериментальной группе

Среди обучающихся контрольной группы с заданиями контрольного среза на оценку «отлично» справились два человека, оценку «хорошо» получило шесть человек и оценку «удовлетворительно» – тоже шесть человек (Таблица 3).

Таблица 3 – Оценки обучающихся контрольной группы на подготовительном этапе

№	Имя	Оценка
1	Яна К.	3
2	Настя К.	4
3	Илья К.	3
4	Алина М.	5
5	Кира М.	5
6	Катя Л.	3
7	Рома М.	4
8	Лиза К.	4
9	Арсений М.	3
10	Вика Б.	4
11	Витя И.	3
12	Егор Г.	3
13	Никита М.	4
14	Никита Б.	4

В процентном соотношении эти данные выглядят следующим образом на оценку «отлично» справились 16% обучающихся, на оценку «хорошо» - 42% обучающихся, и 42% обучающихся получило «удовлетворительно» (Рисунок 2).

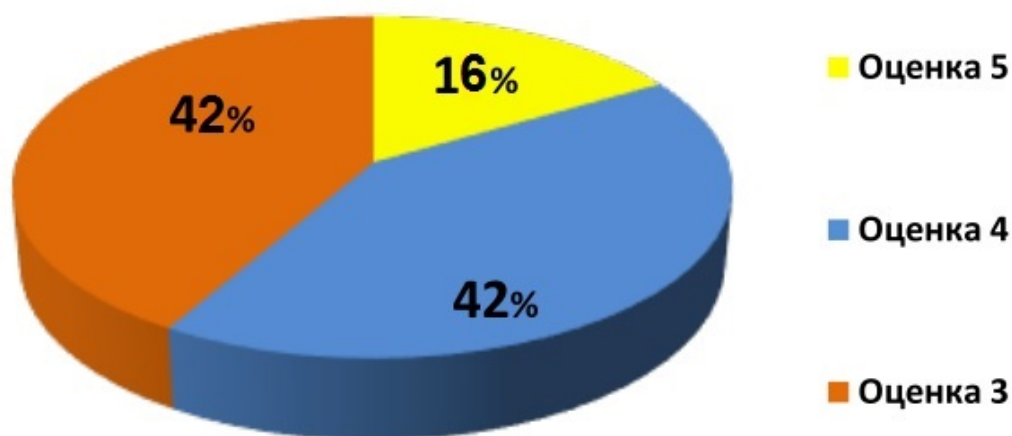


Рисунок 2 – Результаты контрольного среза уровня сформированности иноязычного коммуникативного навыка на начальном этапе в контрольной группе

Сравнительный анализ контрольного среза на начальном этапе показал, что результаты экспериментальной и контрольной групп примерно одинаковые.

В процессе опытно – экспериментальной работы мы опирались на теоретические положения, изложенные в 1 главе нашей исследовательской работы. Для организации учебного процесса в 5 «А» классе нами была разработан комплекс уроков с применением мультимедийных средств, таких как презентации Power Point, видеофрагмент и компьютерная графика.

Для развития коммуникативных навыков обучающихся на занятиях мы использовали ситуативную организацию обучения, что помогло нам создать естественную атмосферу для коммуникации учащихся.

Для того чтобы побудить учащегося к высказыванию на иностранном языке, нами были использованы следующие упражнения:

Упражнение № 1.

При введении нового материала на уроке, мы добавили в процесс обучения видеофрагменты, на основе которых велась вопросно-ответная

беседа с учителем, в процессе которой учащийся не только вступал в коммуникацию на языке, а должен был еще понять, о чем его спрашивают, и суметь правильно ответить (Приложение Е).

Упражнение №2.

При отработке и закреплении пройденного материала для стимулирования речевой деятельности на уроке, мы использовали упражнения с картинками предметов мебели, которые с помощью проектора вывели на экран (Приложение Е). Обучающиеся должны были загадать что это за предмет, называя только его описание, а другие должны были отгадать, что это за предмет мебели. Работали по цепочки, таким образом в работы были включены абсолютно все обучающиеся в группе, они слушали друг друга, говорили на иностранном языке, когда пытались отгадать предмет и когда сами загадывали.

Далее мы продолжили работу с этими же изображениями предметов мебели. Каждый обучающийся получил предмет мебели. Задание было на время, отводилось для его выполнения 3 минуты. За это время каждый обучающийся должен был составить как можно больше предложений с предметом, который ему достался, и озвучить их.

Упражнение №3.

После этого с помощью презентации Power Point была выведена картинка с изображением комнаты и к ней даны были предложения. Учащиеся должны были посмотреть на картинку и сказать, верна или неверна информация в предложениях. Сама картинка представлена в Приложении Е. Ниже приведем пример задания:

Look at the picture and say *True* or *False*.

1. The coffee table is in front of the sofa.
2. The lamp is under the table.
3. There is a carpet on the floor.
5. The books are on the coffee table.

6. There are five cushions on the sofa.
7. There is a coffee table between the sofa and the armchair.
8. There are two windows in the room.
9. There is a plant in the living room.
10. There is a computer on the table.

В этом упражнении, было пять верных и пять неверных предложения. Ложная информация была во 2, 3, 5 7 и 10 предложениях. Далее дети исправили ошибки в этих предложениях, назвав либо правильный предлог, либо правильное существительное или их количество. Наряду с коммуникативным навыком, в упражнении развивается также внимательность и умение слушать и понимать о чем говорит другой обучающийся.

Упражнение №4.

В упражнении 4 с помощью проектора на доску выводится изображение комнаты (Приложение Е) и к ней даны предложения, из которых обучающиеся должны выбрать только те, которые подходят для описания этой картинки. После того, как предложения выбраны обучающиеся называют эти предложения и таким образом получается описание предложенной комнаты.

Примеры предложения для описания:

There is a bed in the room.

There is a big carpet on the floor.

There is a pink schoolbag next to the bed.

There is a TV in the bedroom.

There are four pictures on the walls.

There is a computer on the desk.

There is a big wardrobe near the bed.

There is a teddy bear on the bed.

There are some books on the shelves.

There is no mirror in the bedroom.

После проведенной серии уроков мы провели контрольный срез в обеих группах на промежуточном этапе опытно – экспериментальной работы (Приложение Е).

В экспериментальной группе на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы число обучающихся с высоким уровнем сформированности иноязычного коммуникативного навыка составило 4 человека, что на 9% выше по сравнению с начальным этапом опытно-экспериментальной работы. Число обучающихся в экспериментальной группе, обладающих на данном этапе работы средним уровнем сформированности иноязычного коммуникативного навыка повысилось на 4% и количество обучающихся с низким уровнем сформированности иноязычного коммуникативного навыка стало меньше на 2 человека что на 13% ниже, чем на начало опытно-экспериментальной работы.

Результаты представлены в таблице 4 и на рисунке 3.

Таблица 4 – Оценки обучающихся экспериментальной группы на промежуточном этапе

№	Имя	Оценка
1	Алина А.	5
2	Артем С.	4
3	Арина С.	4
4	Тимофей О.	4
5	Кира П.	4
6	Слава П.	5
7	Рома О.	3
8	Луиза Ф.	4
9	Софья О.	3
10	Рита М.	4
11	Генрих К.	3
12	Лев З.	5
13	Саша Ш.	5
14	Семен А.	4

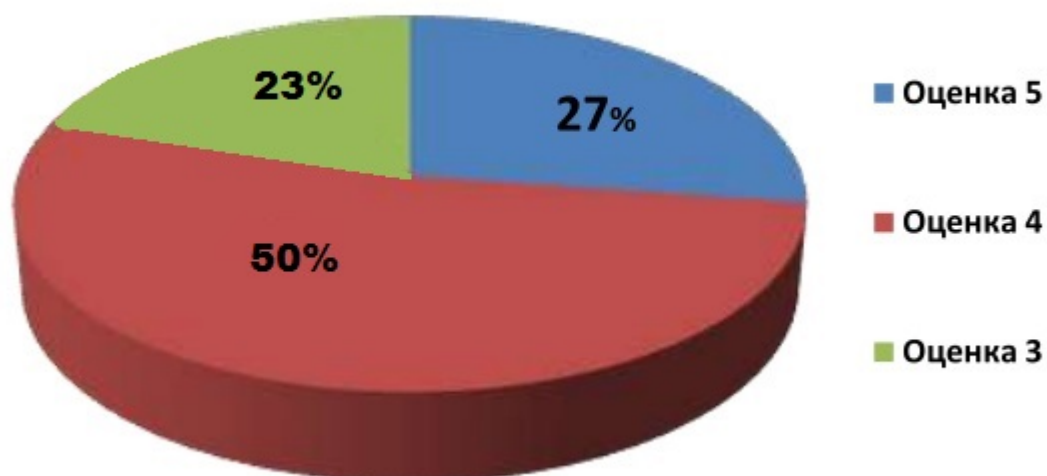


Рисунок 3 – Результаты контрольного среза уровня сформированности иноязычного коммуникативного навыка на промежуточном этапе в экспериментальной группе

В контрольной группе на данном этапе опытно-экспериментальной работы число обучающихся с высоким, средним, низким уровнями сформированности осталось почти на прежнем уровне. Изменения произошли в количестве человек с высоким уровнем сформированности иноязычной коммуникации, что на 6% процентов стало выше, чем на начальном этапе ОЭР, соответственно количество обучающихся с низким уровнем сформированности иноязычного коммуникативного навыка понизилось также, на 6 %.

Результаты представлены в таблице 5 и на рисунке 4.

Таблица 5 - Оценки обучающихся контрольной группы на промежуточном этапе

№	Имя	Оценка
1	Яна К.	3
2	Настя К.	4
3	Илья К.	3
4	Алина М.	5

5	Кира М.	5
6	Катя Л.	3
7	Рома М.	5
8	Лиза К.	4
9	Арсений М.	3
10	Вика Б.	4
11	Витя И.	4
12	Егор Г.	3
13	Никита М.	4
14	Никита Б.	4

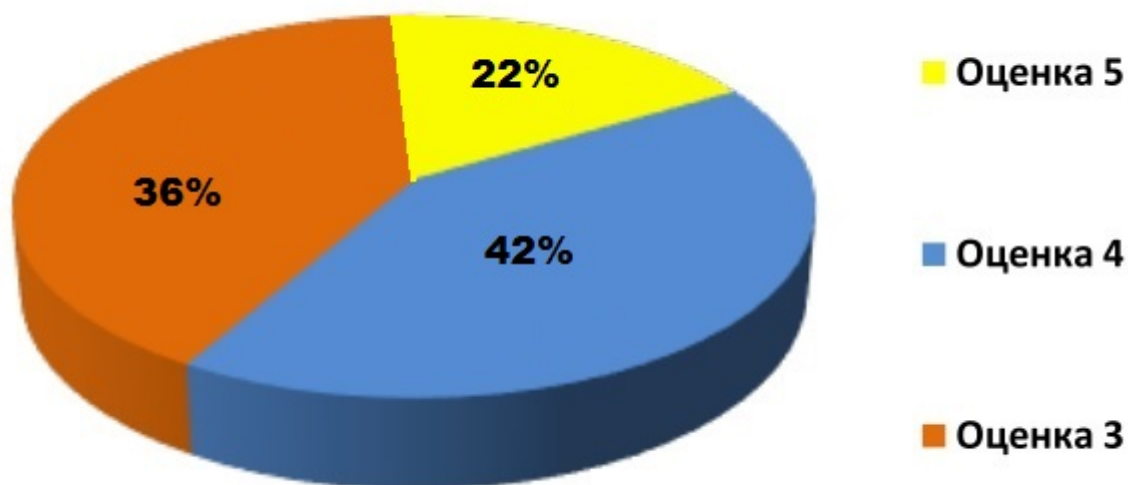


Рисунок 4 - Результаты контрольного среза уровня сформированности иноязычного коммуникативного навыка на промежуточном этапе в контрольной группе

С учетом результатов диагностирования уровня сформированности иноязычного коммуникативного навыка в контрольной и экспериментальной группах на промежуточном этапе опытно экспериментальной работы с целью активизации формирования иноязычного коммуникативного навыка нами были включены следующие упражнения:

Упражнение №1.

На экране картинка с комнатой (Приложение Е), в которой беспорядок и разные предметы лежат не на своих местах. Обучающиеся изучают картинку в течение одной минуты, затем устно отвечают на вопросы:

- 1) How many beds are there in the room?
- 2) Is it bathroom?
- 3) What furniture can you see?
- 4) How many chairs are there in the room?
- 5) Where is the lamp?
- 6) Where is the laptop?
- 7) What are there on the shelf?
- 8) How many plants are there in the room?
- 9) What can you see under the table?
- 10) What are there on the table?

После того, как обучающиеся ответили на вопросы, им было предложено составить свои собственные вопросы по картинке.

Упражнение №2.

Обучающимся предлагается изображение комнаты и текст с готовым описанием этой комнаты, но содержащий ошибки (Приложение Е). Задание звучит так: Find mistakes. Найдите ошибки. Обучающиеся читают текст, смотрят на картинку и находят ошибки. Затем они называют их, и после этого исправляют. Затем озвучивают верное описание картинки.

В нашем упражнении, была представлено следующее описание:

This is a bathroom. It is big and green. There is bed, desk, window, shelf, two chairs, bookcase in the room. There is a box on the table. There are toys on the floor. There is a red carpet next to the bed. There is a magazine on the bed. There is a shelf over the table. There are two windows in this room.

Ошибки были в том, что на самом деле это была не ванная комната, а спальня, цвет был синий, а не зеленый, отсутствовали стулья, на столе нет

коробки, ковер не красного цвета, а синего, полка находится над кроватью, а не над столом, а в комнате всего одно окно.

Упражнение №3.

Следующее задание – составление диалога. Фразы - клише были даны в учебнике. Кроме этого, мы включили видео фрагмент, где девочка покупает необходимые ей товары. Дети сначала посмотрели видео, затем пользуясь фразами из учебника, строили свои собственные диалоги. Им необходимо было купить мебель в новую квартиру. Фразы, которые можно было использовать:

- Can I help you
- Where can I find
- Do you sell ...
- I am looking for ...
- How much is it?
- Here you are.
- Can I get...
- What colour/ size/ shape do you prefer?

Упражнение №4.

Еще одним упражнением в процессе отработки полученных знаний и умений было упражнение, где обучающимся предлагался на экране в презентации Power Point план квартиры и мебель, которую они должны были расставить, используя лексику по теме «Мебель» и предлоги места. Мы разбили учащихся на пары, один ученик называл по - английски куда он что расставляет, а второй должен был понять и на компьютере правильно поместить предмет мебели. На это упражнение отводилось 2-3 минуты на каждую пару. Работа проходила в интенсивном темпе и обучающиеся были очень увлечены процессом, не боялись говорить на английском языке.

По окончании формирующего этапа для того, чтобы выяснить подтвердилась ли гипотеза, мы перешли к контрольному этапу. На данном

этапе провели повторное диагностирование учащихся 5 классов с целью выявления эффективности использования мультимедийной визуализации на повышение уровня сформированности иноязычного коммуникативного навыка. Нами было разработано упражнение для данного этапа, обучающиеся должны были сравнить две картинки (Приложение Е).

При обработке результатов выяснилось, что в экспериментальной группе 5 человек имеют высокий уровень сформированности иноязычного коммуникативного навыка, что составляет 36%, 8 человек - средний уровень сформированности иноязычного коммуникативного навыка (58%) и всего 1 человек имеет низкий уровень сформированности иноязычного коммуникативного навыка, что составляет 6% от общего числа обучающихся.

Результаты представлены в таблице 6 и на рисунке 5.

Таблица 6 – Оценки обучающихся экспериментальной группы на контрольном этапе

№	Имя	Оценка
1	Алина А.	5
2	Артем С.	4
3	Арина С.	5
4	Тимофей О.	4
5	Кира П.	4
6	Слава П.	5
7	Рома О.	4
8	Луиза Ф.	4
9	Софья О.	4
10	Рита М.	4
11	Генрих К.	3
12	Лев Э.	5
13	Саша Ш.	5
14	Семен А.	4

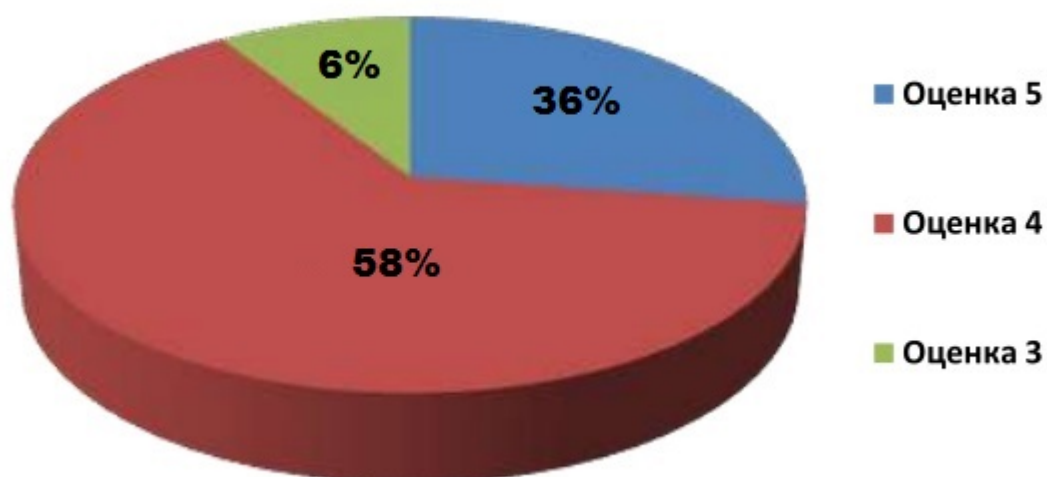


Рисунок 5 – Результаты контрольного среза уровня сформированности иноязычного коммуникативного навыка на завершающем этапе в экспериментальной группе

В контрольной группе на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы выявлено, что число обучающихся с высоким уровнем сформированности иноязычного коммуникативного навыка осталось почти на прежнем уровне. Изменения произошли в количестве человек с средним уровнем сформированности иноязычного коммуникативного навыка, количество составляет 7 (50%) человек, соответственно количество обучающихся с низким уровнем сформированности иноязычного коммуникативного навыка понизилось также на 1 человека и составило 28% от общего количества обучающихся.

Результаты представлены в таблице 7 и на рисунке 6.

Таблица 7 - Оценки обучающихся контрольной группы на контрольном этапе

№	Имя	Оценка
1	Яна К.	3
2	Настя К.	4
3	Илья К.	3

4	Алина М.	5
5	Кира М.	5
6	Катя Л.	3
7	Рома М.	5
8	Лиза К.	4
9	Арсений М.	4
10	Вика Б.	4
11	Витя И.	4
12	Егор Г.	3
13	Никита М.	4
14	Никита Б.	4

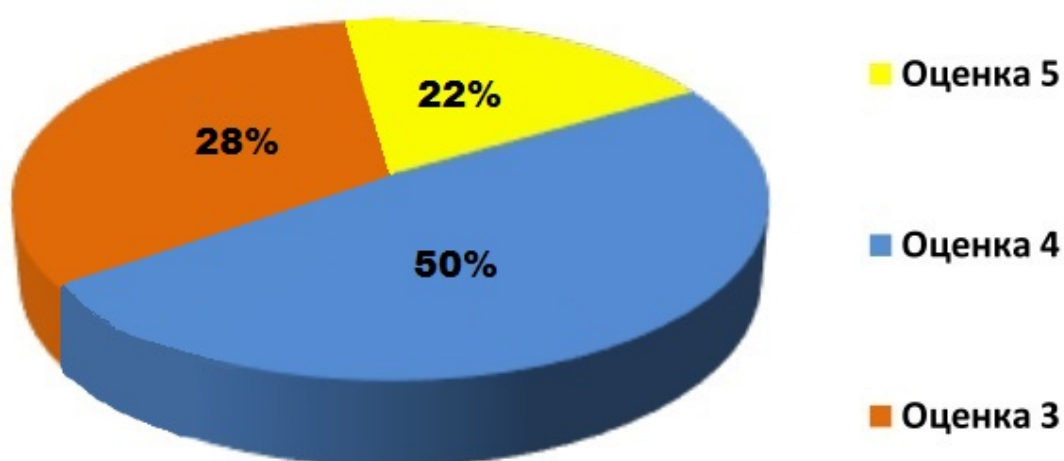


Рисунок 6 – Результаты контрольного среза уровня сформированности иноязычного коммуникативного навыка на контрольном этапе в контрольной группе

Таким образом, проанализировав полученные данные, мы пришли к выводу, что по сравнению с констатирующим этапом исследования, на контрольном этапе в экспериментальной группе произошли следующие изменения: количество человек имеющих высокий уровень сформированности иноязычного коммуникативного навыка повысилось на 18%, на 12% повысилось количество обучающихся, которые имеют средний уровень сформированности иноязычного коммуникативного навыка, и на

30% понизилось количество обучающихся с низким уровнем сформированности иноязычного коммуникативного навыка.

В контрольной группе выявлены не значительные изменения: на 6% повысилось количество обучающихся с высоким уровнем сформированности иноязычного коммуникативного навыка, на 8% повысилось количество со средним уровнем сформированности иноязычного коммуникативного навыка, по сравнению с начальным этапом опытно – экспериментальной работы, количество человек с низким уровнем сформированности иноязычного коммуникативного навыка понизилось на 14%.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод о том, что с использованием мультимедийной визуализации на уроках английского языка произошли значительные изменения в сформированности иноязычного коммуникативного навыка обучающихся. В процессе применения мультимедийной визуализации у обучающихся появляется потребность в высказывании, что обеспечивает коммуникативную мотивацию и развитие иноязычного коммуникативного навыка в последствии. Кроме того, произошел рост уровня активности познавательной деятельности обучающихся, повышения интереса к изучению английского языка. Использование мультимедийной визуализации на уроках иностранного языка делает урок современным и облегчает усвоение изучаемого материала. Для эффективности использования мультимедиа на уроке, необходимо учитывать психологические особенности учащихся и тщательно отбирать материал, требующий компьютерной поддержки.

Выводы по второй главе

В настоящем исследовании, посвященном использованию мультимедийной визуализации на уроках английского языка в процессе формирования иноязычного коммуникативного навыка в 5 классе были получены результаты опытно - экспериментальной работы и проверена

эффективность представленного нами комплекса упражнений с использованием мультимедиа.

С целью формирования иноязычного коммуникативного навыка у обучающихся 5 класса на уроке английского языка в экспериментальной группе мы внедрили разработанный нами комплекс упражнений с применением мультимедийной визуализации на основе УМК Spotlight «Английский в фокусе» для 5 класса по теме: «Мебель». Работа проводилась с обучающимися МАОУ Гимназии №1.

На начальном этапе работы был проведен ряд следующих мероприятий:

- проведен анализ учебно-методического комплекта по иностранному языку на предмет наличия в данном УМК упражнений, для развития иноязычных коммуникативных навыков;
- были разработаны критерии, показатели и уровни сформированности иноязычных коммуникативных навыков у обучающихся 5 классов;
- осуществлялась диагностика исходного уровня сформированности вторичной языковой личности обучающихся малокомплектной школы в письме и чтении при обучении иностранному языку.

Анализ результатов, проведенных на начальном этапе опытно – экспериментальной работы позволил выявить уровень сформированности иноязычного коммуникативного навыка у обучающихся 5 классов, который показал, что у обучающихся недостаточно хорошо сформирована готовность осуществлять коммуникацию на иностранном языке.

На начальном этапе опытно-экспериментальной работы был разработан и внедрен в процесс обучения комплекс упражнений с применением мультимедийной визуализации для формирования иноязычных коммуникативных навыков обучающихся. Мониторинг процесса позволил отметить положительную динамику уровней сформированности иноязычных коммуникативных навыков в процессе проведения опытно – экспериментальной работы.

На заключительном этапе опытно – экспериментальной работы нами был проведен сравнительный анализ результатов диагностирования сформированности иноязычного коммуникативного навыка в экспериментальной и контрольной группах. Он позволил выявить, что уровень сформированности иноязычного коммуникативного навыка в экспериментальной группе значительно повысился и также, было выявлено, что данный уровень сформированности в экспериментальной группе выше, чем в контрольной.

Благодаря проведенной опытно - экспериментальной работы мы выявили положительное влияние мультимедийной визуализации на формирование иноязычного коммуникативного навыка при обучении английскому языку в 5 классе.

Заключение

Изучение иностранного языка в современном мире - это один из самых важных составляющих аспектов современного, успешного человека. Знание хотя бы одного иностранного языка расширяет кругозор, позволяет узнать культуру и обычаи другого народа.

В постоянно меняющемся мире формирование иноязычных коммуникативных навыков в процессе обучения иностранному языку играет важную роль. Еще в прошлом столетии от обучающихся требовались отличные грамматические и лексические знания, а уже сегодня мы должны

воспитать личность, готовую и способную осуществлять коммуникацию на иностранном языке. На первый план выходят коммуникативные навыки, уважение партнера по беседе, его культуры и страны. В первую очередь процесс общения строится на устной речи, однако для того чтобы достичь высокого уровня ее сформированности необходимо приложить много усилий.

Решение данной проблемы требует новых подходов к организации процесса обучения, совершенствованию его форм и методов, одним из которых является использование принципа наглядности в процессе обучения иностранному языку.

Мы рассмотрели мультимедийную визуализацию как средство обучения, виды наглядности, используемые на уроках иностранного языка, ее роль и пришли к выводу, что наглядность является важнейшим средством обучения в процессе формирования иноязычного коммуникативного навыка при обучении английскому языку в 5 классе.

В рамках данного исследования были рассмотрены такие понятия как «иноязычный коммуникативный навык», «мультимедиа», «визуализация». Были выявлены критерии сформированности иноязычных коммуникативных навыков обучающихся 5 класса.

По нашему мнению, мультимедийная визуализация в процессе формирования иноязычного коммуникативного навыка при обучении английскому языку в 5 классе, основана на психологических особенностях школьников среднего звена. Обучающиеся являются в большей мере визуалами, и воспринимают информацию через зрительные опоры. Мы считаем, именно поэтому мультимедиа является эффективным средством обучения.

Учебный материал воспринимается обучающимися легче, если они подкрепляются конкретными примерами и образами.

Также мы провели и описали опытно – экспериментальную работу,

которая состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего, контрольного. Нами был разработан и апробирован комплекс упражнений с использованием мультимедийной наглядности на уроках английского языка в экспериментальной группе 5 класса.

На начальном этапе опытно – экспериментальной работы был выявлен уровень сформированности иноязычного коммуникативного навыка, который показал, что обучающихся недостаточно хорошо сформирован иноязычный коммуникативный навык, и многие из них не готовы осуществлять коммуникацию на иностранном языке.

На заключительном этапе опытно – экспериментальной работы нами был проделан сравнительный анализ успеваемости сформированности иноязычного коммуникативного навыка в экспериментальной и контрольной группах. Он показал, что уровень сформированности в экспериментальной группе выше, чем в контрольной..

Мы изучили и опытно - экспериментальным путем раскрыли положительное влияние мультимедийной визуализации на формирование иноязычного коммуникативного навыка при обучении английскому языку в 5 классе.

Разработанный нами комплекс упражнений с применением мультимедийной визуализации в обучении иностранным языкам имеет широкую область применения: введение и актуализация лексического, грамматического и страноведческого материалов, развитие умения строить монологические высказывания, формирование иноязычных коммуникативных навыков, работа с текстами. Преимущество мультимедийной организации учебного языкового материала заключается в возможности изложения и передачи обучающимся в максимально сжатой, доступной и легко усвояемой форме языковых и коммуникативных знаний, умений и навыков за счет интенсификации зрительного восприятия этого материала. Применение визуальных средств на занятиях по иностранному

языку являются не только одним из средств обеспечения более качественным овладением языковых и речевых навыков, но также способствует повышению мотивации у обучающихся, активизации их учебной и познавательной деятельности, формированию и развитию критического мышления. Следовательно, активное внедрение и широкое применение комплекса визуальных средств в процесс обучения иностранным языкам приводит к формированию ряда компетенций, и является эффективным средством обеспечения высокого качества лингвистического образования.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, все поставленные задачи выполнены, положения гипотезы подтвердились.

Библиографический список

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст]: учеб.-метод. пособие / Азимов Э. Г., Щукин А. Н. – М.: ИКАР, 2015. – 448 с.
2. Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. / Н.В. Апатова - М.: «РАО», 2009. - 228с.
3. Архангельский С.И. Лекции по теории обучения в высшей школе [Электронный ресурс] URL: <https://helpiks.org/6-46474.html> (дата обращения 2.08.19).

4. Бабанский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения [Электронный ресурс] URL: <https://hum.edu-lib.com/szbrannoe/babanskiy-yu-k-optimizatsiya-protsessa-obucheniya-onlayn> (дата обращения 2.12.19).
5. Барановская Т.А. Особенности изучения иностранного языка [Электронный ресурс] URL: <https://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=26617> (дата обращения 20.11.19).
6. Бим И.Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам // Компетенции в образовании: опыт проектирования: Сб. научных трудов. М.: ИНЭК, 2007. С. 156–163.
7. Бим, И.Л., Садомова, Л.В. Немецкий язык. 8 класс. Книга для учителя / И.Л. Бим, Л.В. Садомова. М.: Просвещение, 2014. 80 с.
8. Вельгушева С.Н., Селезнева И.П., Батура Т.Л., Майер И.А., Недбай В.В. Мультимедиа и межкультурная коммуникация в учебно-образовательном процессе: теория и практика - Красноярск 2005, С. 73-79.
9. Венгер, Л.А. Психология / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. - М.: Владос, 1988. - 76 с.
10. Воген, Т. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов. – НТ Пресс, 2006. – С. 520.
11. Выготский Л.С. Язык и мышление / Л. С. Выготский - М.: Изд-во «Лабиринт», 2014. - 350 с.
12. Галица, Е. В. Педагогические взгляды Я. А. Коменского и Ж. Ж. Руссо на феномен интереса / Е. В. Галица // Педагогика, психология, социология: концепции, подходы, технологии: материалы IV Международной заочной научно-практической конференции, 27 сентября 2013 г. – Чебоксары, 2013. – С. 22–25.

13. Гальскова, Н. Д. и др. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие [Текст] / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.Ф. Коряковцева, Н.В. Акимова. – Москва : КНОРУС, 2018. – 390 с.
14. Гальскова, Н. Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. [Текст] / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. М.: Академия, 2009. - 333 с.
15. Гез, Н. И. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник. [Текст] / Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубов, С.К. Фоломкина, С.Ф. Шатилов. М.: Высш. школа, 1982. - 373 с.
16. Гогун, Е.А. Графическая наглядность на уроках русского языка как средство развития младшего школьника // Начальная школа. - 2002. - №2. - 189с.
17. Гудилина С.И. Наглядность в медиаобразовательных технологиях. / С.И. Гудилина. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/vmuza/naglyadnost/naglyadnost.htm> (дата обращения: 02.11.2019).
18. Дистервег, Ф.А. Радость приобретенного знания: из кн. "Руководство к образованию немецких учителей" / Ф.А. Дистервег // Первое сентября. - 2008. - №13-14. - С. 30.
19. Занков, Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении. - М.: 2010. - 140с.
20. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании/ И.Г. Захарова. - М.: Академия, 2007. – с. 192.
21. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. [Текст] / И.А.

- Зимняя. М.: Исследоват. центр проблем качества подгот. специалистов, 2004. 40 с.
22. Зимняя, И.А. Компетенция и компетентность [Текст] / И.А. Зимняя // Студенчество. Диалоги о воспитании. 2004. №6. С. 13-14.
23. Зимняя И.А. Внешняя и внутренняя наглядность в обучении говорению / И.А. Зимняя. - М.: Наука, 2005. - 130с.
24. Зимняя И. А. Педагогическая психология. - М.: Логос, 2014. – 383 с.
25. Ильина Т.А. Педагогика. – М.: Просвещение, 1984. – 233с.
26. Иоффе А.Н. Визуализация в истории и обществознании – способы и подходы // Преподавание в школе. 2012. №10. С. 3-6.
27. Кашук, С.М. Мультимедиа технологии в обучении французскому языку / С.М Кашук - М.: 2007.-с. 23.
28. Клевцова, Н. И. Методико-дидактические принципы создания мультимедийных презентаций и их использования в обучении иностранным языкам // Педагогический поиск: региональный научно-педагогический журнал. – Курск, 2000. – С. 163-166.
29. Клевцова Н. И. Этапы разработки мультимедийной учебной презентации по ИЯ // Регионально-научный педагогический журнал. – Курск, 2002. – С. 25-27.
30. Кобзева Н. А. Коммуникативная компетенция как базисная категория современной теории и практики обучения иностранному языку // Молодой ученый. 2011. №3. С. 118-121.
31. Коменский, Я.А. Великая дидактика / Я.А. Коменский. М.: Учпедгиз, 1955.- 423с.
32. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения. - М.: 2005. – 302с.

33. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А.А. Леонтьев. - М.: Едиториал УРСС, 2003. - 216 с.
34. Матюхина М. В., Патрина К. Т. Возрастные особенности школьников [Электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru/articles/414629/> (дата обращения 21.11.19)
35. Миролубов А. А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность [Текст]: монография / Миролубов А. А. – Обнинск: Титул, 2015. – 464 с.
36. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник.- М.: Академия, 2010.- 452 с.
37. Наглядность в обучении [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iro.yar.ru> (дата обращения: 02.11.2019).
38. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М.: Россия, 2011. - 414 с.
39. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению [Текст] / Е. И. Пассов. – Москва: Просвещение, 2008. - 223 с.
40. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению [Текст] / Е.И. Пассов. – М.: Русский мир, 1991. — 276 с.
41. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка [Текст] / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. - Ростов н/Д : Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010. - 640 с.
42. Песталоцци И. Г. Избранные педагогические сочинения (комплект из 2 книг) / И.Г. Песталоцци. - М.: Педагогика, 1981. - 750 с.
43. Пидкасистый П.И. Педагогика. – М.: Педагогическое общество России, 2002 г. – 203с.

44. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 542с.
45. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ М.: ВЛАДОС, 2004. С. 214-230.
46. Прокофьева, В.Л. Наглядность как средство создания коммуникативной мотивации при обучении устному иноязычному общению // Иностранные языки в школе. - 2006. - №5. - 136с.
47. Рогова, Г.В., Рабинович, Ф.М. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Просвещение, 2008. - 210с.
48. Сластенин, В.А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Сластенин, В.П. Каширин. - М: Академия, 2007. - 480с.
49. Соломахина И.А., Малюкова Г.Н. Использование мультимедийных средств в обучении иностранному языку. / Мультимедийный сборник Фестиваль педагогических идей “Открытый урок” – 2004-05 уч. год., разд. “Преподавание иностранных языков” – М.: Издательский дом “Первое сентября”, 2005.
50. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2019 году основного государственного экзамена по ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ [Электронный ресурс]. URL: <http://fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 02.11.2019).
51. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: в 6-ти томах. / К.Д. Ушинский. - М.: Педагогика, 1990. Т.5. - 528с.
52. Ушинский, К.Д. Родное слово // Избранные педагогические сочинения. - М.: Педагогика, 2005.-400с.

53. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 класс) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/938> (дата обращения: 08.11.2019).
54. Фридман, Л.М. Наглядность и моделирование в обучении. - М.: Знание, 2010.-80с.
55. Халеева, И. И. Некоторые проблемы обучения межкультурной коммуникации на основе коммуникативного подхода [Текст] / Л.Г. Федоренко // Психолингвистика и межкультурное взаимопонимание: Тезисы докл. X Всесоюзного симпозиума по психолингвистике и теории коммуникации. – М., 1999. – 312 с.
56. Чебушев Г. С., Мохова А. С. Современные средства мультимедиа и их применение // Молодой ученый. — 2019. — №20. — С. 44-47.
57. Шакирова, Э.Р., Зайнагетдинова, Э.Р., Аюпова, Р.М. «Использование информационных технологий в обучении иностранному языку», статья из раздела // Преподавание иностранных языков. - 2005с. - 30с.
58. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов /. - М. : Филоматис, 2006. 416 с.
59. Электронная энциклопедия: Википедия. // Мультимедиа. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мультимедиа> (дата обращения 11.11.2019).
60. Brumfit, S. The Communicative Approach to Language Teaching / S. Brumfit, K. Johnson. – Oxford, 2011, 234p.
61. Dudeney G., Hockly N., How to teach English with Technology (with CD Rom). Pearson - Longman, 2007. - 192 p.
62. Gilbert, J.K. Visualization in Science Education / Gilbert, J.K., Springer, 2016 - 346p.

63. Marc Prensky. Digital Natives, Digital Immigrants. MCB University Press,
Vol.9 No.5. October 2001. С. 1-6.

Приложение А

Публикация по теме исследования

ББК 81.2
Т 338

Редакционная коллегия:

И.А. Майер (отв. ред.)
Т.Л. Батура
М.А. Битнер (ред. англ. яз.)
И.П. Селезнева

Т 338 Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Красноярск, 5–6 декабря 2017 г. / отв. ред. И.А. Майер, ред. кол., Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018. – 400 с.

ISSN 978-5-00102-145-2

Представлены научные и методические статьи ученых, учителей-практиков, студентов, магистрантов России, США. Тематика статей расширяет традиционные и инновационные подходы к решению актуальных задач методики преподавания иностранных языков.

ББК 81.2

ISBN 978-5-00102-145-2

(VI) Международный форум
«Человек, семья и общество:
история и перспективы развития»

© Красноярский государственный
педагогический университет
им. В.П. Астафьева, 2018

**Содержание
Contents**

<i>Алисова Г.П., Данилова А.А.</i> РОЛЬ ЛИНГВОСТРАНЕВЕДЧЕСКОГО АСПЕКТА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ <i>Alisova G.P., Danilova A.A.</i> ROLE OF CULTURE-ORIENTED LINGUISTICS IN DEVELOPING FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE.....	15
<i>Анашкина Д.Ю.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ <i>Anashkina D.Yu.</i> PECULIARITIES OF PROBLEM-BASED LEARNING SITUATIONS IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING	18
<i>Битнер А.А.</i> ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА MOODLE КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСТНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ <i>Bitniger A.A.</i> TEACHING SPEAKING WITH MOODLE	21
<i>Битнер М.А., Камзолова В.В.</i> ИЗ ОПЫТА ПРОЕКТИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА К ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В 11 КЛАССЕ <i>Bitner M.A., Kamzolova V.V.</i> INTUING REGIONAL CULTURE COMPONENT INTO ENGLISH LANGUAGE TEACHING AT HIGH SCHOOL LEVEL.....	30
<i>Битнер М.А., Кармазина А.С.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМИКСОВ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ <i>Bitner M.A. Karmazina A.S.</i> USING COMIC STRIPS TO TEACH READING.....	35
<i>Водянинова О.С.</i> ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ: К ВОПРОСУ ОБ ОБУЧЕНИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМИКСОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА <i>Vodyaninova O.S.</i> DIDACTIC VALUE OF CULTURES AS A VALUE: REVISITING DIALOGUE OF CULTURES AT THE LANGUAGE LESSONS.....	40

Крутина О.А. ЯПОНСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ВЫСОКОКОНТЕКСТНАЯ	126
Куримова О.А. HIGH CONTEXT CULTURE OF JAPAN	126
Крылова О.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ	132
Крылова О.В. DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS AS PEDAGOGICAL PROBLEM	132
Крылова О.В., Бутаева Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ	138
Крылова О.В., Виталева Н.В. DEVELOPING READING SKILLS OF ELEMENTARY ENGLISH LANGUAGE LEARNERS VIA COMMUNICATIVE TASKS	138
Кузнецова О.А. ВТОРИЧНАЯ ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ И ЕЕ КРИТЕРИИ В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	146
Кучакова О.А. SECONDARY LINGUISTIC PERSONALITY AND ITS CRITERIA IN WRITTEN SPEECH	146
Линник О.А. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	153
Linnik O.A. EFFICIENCY OF INNOVATIONS IN TEACHING GRAMMAR TO PRIMARY SCHOOL LEARNERS	153
Майер И.А., Боброева Е.А. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	158
Mayer I.A., Bobrova E.A. PECULIARITIES OF TEACHING LISTENING IN SECONDARY SCHOOL	158
Майер И.А., Вергазова К.Э. ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	163
Mayer I.A., Vergazova K.E. ACHIEVING META-SUBJECT RESULTS AT THE MIDDLE SCHOOL LEVEL OF FOREIGN LANGUAGE LEARNING	163
Майер И.А., Дворниченко П.В. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ПОСЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	169
Mayer I.A., Dvornichenko P.V. PECULIARITIES OF TEACHING GERMAN AS A SECOND FOREIGN LANGUAGE AFTER ENGLISH	169
Нуретия Л.В., Яркова О.А. РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ	174
Nurdiyeva L.V., Yarkova O.A. ROLE PLAY AS A MEANS OF FOREIGN-LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE DEVELOPMENT IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO MIDDLE SCHOOL STUDENTS	174
Озюлина И.А., Ильченко А.П. ИНТЕРНЕТ-ПРИЛОЖЕНИЯ КАК СПОСОБЫ ПРИМЕНЕНИЯ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	179
Ozolina I.A., Ilchenko A.P. INTERNETAPPLICATIONS AS WAYS OF IMPLEMENTING GAMIFICATION IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM	179
Пирогова Н.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СЛОВАРЕЙ В КОНТЕКСТЕ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ	186
Pirogova N.G. USE OF MULTIMEDIA DICTIONARIES IN LANGUAGE EDUCATION OF UNIVERSITY STUDENTS	186
Попова Н.А. АУТЕНТИЧНЫЙ МАКРОТЕКСТ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ	195
Popova N.A. AUTHENTIC MACROTEXT AS A MEANS OF DEVELOPING FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS	195
Попова К.Е. МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ НА ОСНОВЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НАГЛЯДНЫХ МАТЕРИАЛОВ	201
Popova K.E. CREATING COMMUNICATIVE SITUATIONS VIA MULTIMEDIA VISUALIZATION IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO FOURTH GRADE STUDENTS	201

помогающее в познании иноязычной действительности, культуры и особенностей менталитета носителей языка. Погружение в аутентичные макротексты позволяет школьникам лучше ориентироваться в ситуации иноязычного общения, вызывает у них живой интерес и повышает мотивацию к изучению иностранного языка.

Проведенное нами исследование показывает, что в практике современной школы при формировании иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся, недостаточно раскрывается потенциал аутентичного макротекста. В этой связи особую актуальность приобретает необходимость построения модели формирования иноязычной коммуникативной компетенции посредством работы с аутентичными макротекстами, а также определение педагогических условий ее эффективной реализации, что является предметом наших дальнейших исследований.

Библиографический список

1. Баканова М.А. В.В. Набоков – исследователь русской литературы: приемы организации макротекста: дис. ... канд. филол. наук. Иваново, 2004. 167 с.
2. Городецкая Л.А. Лингвокультура и лингвокультурная компетентность. М.: КДУ, 2009. 263 с.
3. Лошаков А.Г. Сверхтекст: семантика, прагматика, типология: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Киров, 2008. 48 с.
4. Сергеева Н.Н., Походзей Г.В. Развитие иноязычной межкультурной компетенции студентов неязыковых специальностей в системе профессионально ориентированного языкового образования. Екатеринбург: Изд-во УГПУ, 2014. 214 с.
5. Сысоев П.В. Социокультурный компонент содержания обучения американскому английскому языку: дис. ... канд. пед. наук. Тамбов, 1999. 231 с.
6. Терехова Л.В. Газетный макротекст: единство категорий времени, пространство, человек в публикациях о кризисной ситуации: дис. ... канд. филол. наук. Одесса, 2005. 230 с.

К.Е. Попова

МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ НА ОСНОВЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НАГЛЯДНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В 4 КЛАССЕ

В статье описывается роль мультимедийной наглядности на уроках иностранного языка, анализируются ее основные функции. Средства наглядности являются стимулом для создания коммуникативных ситуаций в процессе обучения.

Ключевые слова: мультимедиа, наглядность, речевая ситуация, урок иностранного языка.

К.Е. Попова

CREATING COMMUNICATIVE SITUATIONS VIA MULTIMEDIA VISUALIZATION IN TEACHING IN FOREIGN LANGUAGE TO FOURTH GRADE STUDENTS

The article discusses the role of application of multimedia visualization in the foreign language classroom. Its main function are analyzed. It is stated that visual aids stimulate interaction in the classroom.

Key words: multimedia, communication, visualization, English lesson.

На сегодняшний день главной целью обучения иностранному языку в школе является развитие коммуникативной компетенции, то есть развитие способности и готовности осуществлять общение на изучаемом языке.

Так как мы живем в веке инновационных технологий, современный ребенок пребывает в мире электронной культуры. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребенком. Сегодня день ни один урок не проходит без использования информационно-коммуникационных технологий. Использование новых информационных технологий на уроках английского языка способствует ускорению процесса обуче-

ния, повышает интерес учащихся к предмету, улучшает качество усвоенного материала, позволяет индивидуализировать процесс обучения. Уроки иностранного языка с применением ИКТ отличаются разнообразием построения, своеобразием используемого на них материала, эффективностью.

По мнению многих ученых, речевое общение является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Очень трудно научить учащихся говорить на изучаемом языке в условиях учебного процесса в школе. Для того чтобы ученик мог общаться на иностранном языке, ему необходима потребность в высказывании. Мотивированность является главным условием этого процесса. Создать мотивацию для возникновения коммуникации помогают мультимедийные средства наглядности, выступающие в роли основы, на которой строится речь. Благодаря этим материалам создаются ситуации, в которых отрабатывается устная коммуникация, с ее помощью ученики имеют возможность имитировать жизненные ситуации и реакции на эти ситуации.

Мультимедийные объекты выступают в роли наглядности на уроке иностранного языка. В своего очередь, принцип наглядности предполагает использование средств наглядного обучения в таких формах, которые способствуют включению восприятия и представлений, создающихся на основе применения этих средств [Пассов, 2007].

Использование мультимедийных средств обучения актуально для любого этапа иноязычного обучения. На сегодняшний день существует огромное количество данных средств, которыми может пользоваться каждый учитель в процессе обучения иностранному языку.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что использование мультимедийных средств на уроке иностранного языка требует новых подходов и нестандартных решений, кроме того, наглядные материалы отража-

ют предметы окружающего мира и организуют восприятие учащимися реальной действительности. Они развивают коммуникативный навык, мышление, воображение, наблюдательность, стимулируют познавательную и творческую активность, помогают развить интерес к изучению иностранных языков.

Цель работы – изучить роль мультимедийной визуализации наглядных материалов на уроках иностранного языка.

Так как в статье мы рассматриваем использование мультимедийных образовательных средств при обучении иностранному языку, остановимся подробнее на данном понятии. По мнению А.В. Соболевой, мультимедиа – это сумма технологий, позволяющих компьютеру вводить, обрабатывать, хранить, передавать и отображать такие типы данных, как текст, графика, анимация, оцифрованные неподвижные изображения, видео, звук, речь [Соболева, 2013]. К средствам мультимедиа можно отнести практически любые средства, способные привнести в обучение и другие виды образовательной деятельности информацию разных видов.

Перевод статичных аналоговых фотографий, изображений в цифровой формат, использование цифровых картинок, рисунков, фотографий на уроке повышает качество подачи изучаемого материала и предоставляет новые широкие возможности для его эффективного усвоения [Десяренко, 2013].

Все вышеназванные визуальные объекты являются наглядными средствами обучения. Наглядность в обучении – это принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образах, воспринимаемых учащимися через зрительные ощущения [Подласый, 2004].

По мнению К.Д. Ушинского, наглядность выступает средством для активизации мыслительной деятельности и формирования чувственного образа. Кроме того, он считает,

Публикация по теме исследования

ББК 81.2
Т 338

Редакционная коллегия:

И.А. Майер (отв. ред.)
Т.Л. Батура
М.А. Битнер
Ю.В. Лукиных (ред. англ. яз.)
И.П. Селезнева

Т 338 **Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества:** материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Красноярск, 4–5 декабря 2018 г. / отв. ред. И.А. Майер. ред. кол.; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2019. – 263 с.

ISBN 978-5-00102-251-0

Представлены научные и методические статьи ученых, учителей-практиков, студентов, магистрантов России, Германии. Тематика статей раскрывает традиционные и инновационные подходы к решению актуальных задач методики преподавания иностранных языков.

ББК 81.2

ISBN 978-5-00102-251-0
(VII Международной форум «Человек, семья и общество: история и перспективы развития»)

© Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2019

**СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS**

<i>Алисова Г.П.</i> ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Alisova G.P.</i> EMOTIONALLY VALUED COMPONENT IN THE CONTENT OF MODERN FOREIGN LANGUAGE EDUCATION.....12	<i>Богданова О.С.</i> ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Bogdanova O.S.</i> RELATIONSHIP BETWEEN THEORY AND PRACTICE IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGE PROBLEM SOLVING18	<i>Болдовская П.Е.</i> ГЕЙМИФИКАЦИЯ, ИГРОФИКАЦИЯ И ГЕЙМИЗАЦИЯ: РАЗНОСТЬ В ОПРЕДЕЛЕНИИ ПОНЯТИЙ <i>Boldovskaya P.E.</i> GAMIFICATION: DIFFERENCE IN THE DEFINITION OF CONCEPTS26	<i>Василова Ю.А.</i> ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ В РАМКАХ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ <i>Vasilova Yu.A.</i> THE TOTAL PHYSICAL RESPONSE APPROACH IN THE FRAMEWORK OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE.....33	<i>Вебер Л.В.</i> ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СПОСОБ РЕФЛЕКСИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА <i>Weber L.V.</i> PROJECT-BASED LEARNING AS A WAY OF STUDENTS' ACTIVITY REFLECTION AT THE FOREIGN LANGUAGE LESSONS.....41
--	---	---	--	--

Ковман Е.П., Александрова А.А., Сачкова А.В. НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	125
Ковман Е.Р., Александрова А.А., Сачкова А.В. BOARD GAMES AS AN EFFECTIVE MEANS OF INCREASING MOTIVATION TO LEARN ENGLISH LANGUAGE	125
Ковман Е.П., Аскерова Р.Д., Сергеева Д.А. СОЗДАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ MIND MAPS КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	130
Ковман Е.Р., Аскерова Р.Д., Сергеева Д.А. CREATION AND APPLICATION OF MIND MAPS TECHNOLOGY AS A MEANS OF IMPROVING THE EFFICIENCY OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE	130
Кучакова О.А. ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ МАЛОКОМПЛЕТНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	138
Кучакова О.А. TEACHING OF FOREIGN LANGUAGES TO THE STUDENTS OF A SMALL SCHOOL IN A DISTANT FORM	138
Курдюгов А.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	143
Курдюгов А.Р. USING METHOD OF TOTAL PHYSICAL RESPONSE IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE IN PRIMARY SCHOOL	143
Лещинская Д.А. К ВОПРОСУ О ПРИНЦИПАХ ОТБОРА ЛИНГВОСТАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ВЕЧЕРНИХ КУРСАХ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ	148
Leshinskaya D.A. TOWARDS THE PRINCIPLES OF SELECTION OF LINGUISTIC AND CULTURAL MATERIAL FOR TEACHING FOREIGN LANGUAGE AT THE ADULT EVENING COURSES	148
Лукиных Ю.В., Андреев М.М. СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНИК: ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ	156
Lukinykh Yu.V., Andreev M.M. MODERN SCHOOL TEXTBOOKS: PROBLEMS AND TENDENCIES	156
Майер И.А., Максимова Д.Е. РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 8-х КЛАССОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	163
Mayer I.A., Maximova D.E. ROLE GAMES AS A METHOD OF DEVELOPING DIALOGICAL SKILLS AT THE ENGLISH LESSONS OF THE 8 TH GRADE STUDENTS	163
Михайлова Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ИНОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	173
Mikhailova E.V. USING COMPETENCE-BASED APPROACH TO THE FOREIGN LANGUAGE TRAINING OF STUDENTS OF NONLINGUISTIC SPECIALTIES	173
Попова Н.А. РОЛЬ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	178
Попова Н.А. ROLE OF AUTHENTIC TEXTS IN THE FORMATION OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE	178
Попова К.Е. МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НАГЛЯДНЫХ МАТЕРИАЛОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ К ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ	183
Popova K.E. MULTIMEDIA VISUALIZATION OF VISUAL MATERIALS AS A MEANS OF FORMATION OF STUDENTS' READINESS TO FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATION	183

Ковман Е.П., Александрова А.А., Сачкова А.В. НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	125
Ковман Е.Р., Александрова А.А., Сачкова А.В. BOARD GAMES AS AN EFFECTIVE MEANS OF INCREASING MOTIVATION TO LEARN ENGLISH LANGUAGE	125
Ковман Е.П., Аскерова Р.Д., Сергеева Д.А. СОЗДАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ MIND MAPS КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	130
Ковман Е.Р., Аскерова Р.Д., Сергеева Д.А. CREATION AND APPLICATION OF MIND MAPS TECHNOLOGY AS A MEANS OF IMPROVING THE EFFICIENCY OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE	130
Кучакова О.А. ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ МАЛОКОМПЛЕТНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	138
Кучакова О.А. TEACHING OF FOREIGN LANGUAGES TO THE STUDENTS OF A SMALL SCHOOL IN A DISTANT FORM	138
Курдюгов А.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	143
Курдюгов А.Р. USING METHOD OF TOTAL PHYSICAL RESPONSE IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE IN PRIMARY SCHOOL	143
Лещинская Д.А. К ВОПРОСУ О ПРИНЦИПАХ ОТБОРА ЛИНГВОСТАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ВЕЧЕРНИХ КУРСАХ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ	148
Leshinskaya D.A. TOWARDS THE PRINCIPLES OF SELECTION OF LINGUISTIC AND CULTURAL MATERIAL FOR TEACHING FOREIGN LANGUAGE AT THE ADULT EVENING COURSES	148

рые либо берутся из жизни носителей языка, либо составляются с учетом особенностей их менталитета и культуры в соответствии с речевыми нормами, которые общеприняты и используются. Применение подобных аутентичных и учебно-аутентичных материалов, которые являются естественным речевым произведением, созданным в методических целях, даст возможность более эффективно обучать всем видам речевой деятельности, а также имитировать погружение в естественную речевую среду на уроках иностранного языка.

Библиографический список

1. Воронкова Т.Е. Работа с аутентичными текстами, содержащими интеркультурный компонент // Иностранные языки в школе. 2014. № 7. С. 37–40.
2. Денисова Т.М. Роль аутентичных художественных текстов в формировании межкультурной компетентности при обучении иностранному языку // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2016. № 2. С. 207–209.
3. Леонгард О.А. Формирование межкультурной компетентности в процессе обучения чтению аутентичных текстов // Вестник Томского государственного университета. 2013. № 1. С. 91–93.
4. Мишнев Е.К. Формирование культуры учения в процессе овладения иностранным языком на ступени основного общего образования (на материале английского языка): дис. ... канд. пед. наук. М., 2013. 48 с.
5. Носович Е.В., Мильруд Р.П. Параметры аутентичного учебного текста // Иностранные языки в школе. 2008. № 1. С. 11–18.
6. Тартыньских В.В. Межкультурная коммуникация в процессе обучения иностранных студентов // Вестник Государственного университета управления. 2013. № 16. С. 269–273.
7. Ушакова Н.Л. Аутентичный текст как средство формирования межкультурной компетентности // Лингвистика. Обучение. Культура: сб. ст. / под ред. В.Я. Мыркина. Архангельск: Изд-во Поморского ун-та, 2015. № 1. С. 278–283.

К.Е. Попова МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НАГЛЯДНЫХ МАТЕРИАЛОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ К ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ

В статье описывается роль мультимедийной наглядности на уроках иностранного языка, анализируются основные функции принципа наглядности. Средства наглядности позволяют создать реальные ситуации общения и являются стимулом для возникновения коммуникации в этих ситуациях.

Ключевые слова: мультимедиа, наглядность, визуализация, коммуникация, урок иностранного языка.

К.Е. Popova MULTIMEDIA VISUALIZATION OF VISUAL MATERIALS AS A MEANS OF FORMATION OF STUDENTS' READINESS TO FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATION

The article describes the role of multimedia visualization at the foreign language lessons, analyzes the main functions of the principle of visualization. Visual materials can create real situations of communication and they are incentive for the communication emergence in these situations.

Key words: multimedia, communication, visualization, English lesson.

Образование – сфера, которая очень сильно подвержена внедрению информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс, поскольку современное поколение учащихся растет и развивается в эпоху распространения электронных, компьютерных, мобильных и цифровых технологий. Появление компьютерных технологий расширяет возможности человеческого мышления, выводит способность воспринимать и перерабатывать информацию на новый уровень, а также повышает качество преподавания. Компьютер стал средством обучения, способным наглядно представить информацию [Рублева, 2014].

Вместе с новыми технологиями в нашу жизнь вошло понятие «мультимедиа». Под мультимедиа подразумевается особый вид компьютерной технологии, которая объединяет в себе традиционную, статическую, визуальную информацию, такую как текст, графика, и динамическую – речь, музыка, видеофрагменты, анимация [Википедия].

Мультимедиа, на наш взгляд, является эффективным средством представления информации в образовательном процессе, так как сочетает в себе такие важные качества, как гибкость, интерактивность, интеграция различных типов учебной информации.

Визуализация – это формирование зрительного, наглядного или мысленного образа, процесс, при котором необходимая информация представляется в виде изображения для того, чтобы создать максимальные удобства их понимания; любой мыслимый объект, явление приобретает зримую форму, в том числе посредством технических и цифровых устройств. Визуализация информации существенно упрощает путь ее постижения в сознание человека. Кроме того, визуальные образы развивают ассоциативное мышление, активизируют чувственное восприятие окружающих нас явлений, воображение и фантазию, стимулируют творческую активность и мнемонические процессы, удерживают внимание, побуждают к активному поиску [Вербицкий, 2001].

Визуализация равнозначна учебной наглядности. Мультимедийная наглядность подразумевает под собой использование цифровых картинок, рисунков и изображений на уроке, что, в свою очередь, делает учебный процесс более динамичным и вовлекающим, а также повышает качество подачи изучаемого материала и предоставляет новые широкие возможности для его эффективного усвоения.

При обучении иностранному языку в школе огромную роль играет принцип наглядности, который успешно применяется для активизации мыслительной деятельности уча-

щихся, формирования и развития их языковой компетенции, развивает готовность осуществлять общение на изучаемом языке, также способствует созданию мотивации для возникновения ситуации общения в процессе обучения [Альскова, 2000]. Наглядные материалы выступают в роли основы, на которой строится речь. Применяя данные материалы на уроке, учитель имеет возможность имитировать реальные жизненные ситуации и реакции на эти ситуации. Принцип наглядности предполагает использование средств наглядного обучения в таких формах, которые способствуют включению восприятия и представлений, создающихся на основе применения этих средств [Пассов, 2007]. Принцип наглядности сформировал и обосновал Я.А. Коменский. В своей работе он написал, что «если какие-либо предметы можно воспринять сразу несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами» [Коменский, 2012, с. 302–303]. По его мнению, необходимо уметь познавать предметы на основе их эмпирического восприятия.

А.Н. Цукин выделяет следующие функции наглядности: обучающую, так как иллюстрации используются для введения нового учебного материала. Контролирующую: с помощью изображений осуществляется контроль формируемых знаний, умений и навыков. Организующую, которая применяется при отборе учебного материала для занятий и способов его представления. В свою очередь, обучающая функция реализуется в виде семантизации и стандартизации. Кроме того, картинка создает ситуацию общения, используются в качестве опоры при построении высказывания и тем самым стимулируют само высказывание [Шукин, 2006].

Методика работы с мультимедийной наглядностью зависит от уровня знаний и возможностей учащихся. Цифровые изображения можно применять на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, в качестве источника информации, при закреплении знаний, формировании умений

и навыков, выполнении домашних заданий, проверке усвоения учебного материала, также данный вид наглядности используется в ОГЭ и ЕГЭ в устной части, где на экран выводятся картинки с разными заданиями. Преимуществом применения мультимедийных изображений является многообразие различных упражнений. Ниже приведем примеры заданий, которые можно использовать при работе с картинками, для того чтобы сформировать готовность ученика применять изучаемый язык в своей речи.

1. Посмотрите на картинку, определите общую тему. Опишите данные картинки, используя слова из рамочки.
2. Посмотрите на картинку и ответьте на вопросы.
3. Сравните две картинки, скажите, что у них общего и в чем различия.
4. Выберите одну из картинок и опишите ее.

Благодаря вышеречисленным упражнениям, учитель моделирует реальные жизненные ситуации, в которых происходит коммуникация. Мультимедийная наглядность, используемая в этих упражнениях, создает уникальную возможность окунуться в естественную языковую среду.

Таким образом, рассмотрев особенности использования мультимедийной наглядности на уроках иностранного языка, можно сделать вывод о том, что она выступает эффективным речевым стимулом, позволяет развивать готовность учащихся общаться на изучаемом языке, окунувшись в атмосферу реальных ситуаций. В процессе обучения наглядные материалы увеличивают эффективность обучения, помогая учащимся усваивать язык более осмысленно и с большим интересом. Обеспечивают прочное закрепление языкового материала в памяти учеников, развивают творческие способности, включают воображение в учебный процесс и повышают активность учащихся. Пребывая в искусственно созданной коммуникативной среде, учащиеся постоянно общаются на иностранном языке, благодаря чему развивается коммуни-

кативная компетенция, снимается языковой барьер и ученики приобретают навык устного общения.

Библиографический список

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: Высшая школа, 2001. 207 с.
2. Википедия [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0> (дата обращения: 4.12.2018).
3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.: АРКТИ – ГЛЮССА, 2000. 192 с.
4. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. М., 2012. Т. 1. С. 302–303.
5. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2007. 95 с.
6. Рублева Е.В. Адаптация образования в современной педагогической реальности // Русский язык за рубежом. 2014. № 3 (244). С. 56–61.
7. Щужин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Филоматис, 2006. 480 с.

Н.М. Ракипянская

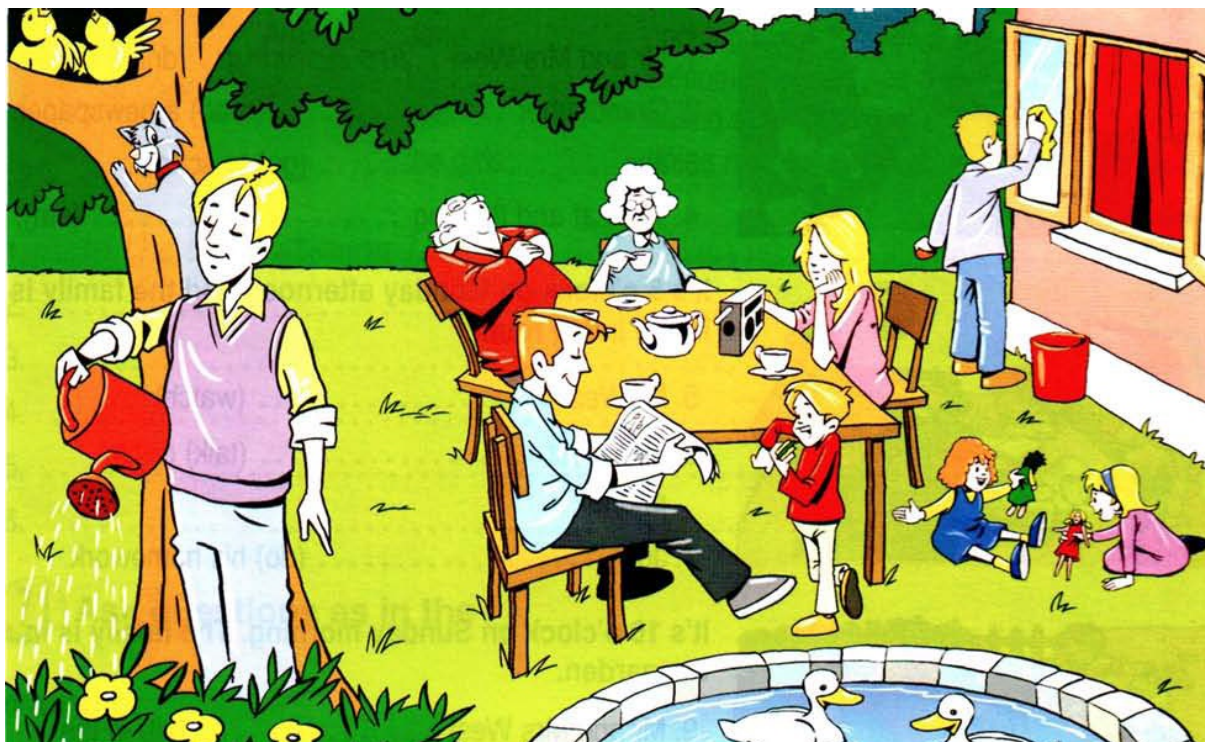
ПРИЛОЖЕНИЕ КАНООТ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В статье приводится классификация различных видов мотивации. Учебная мотивация зависит от многих факторов, в том числе от методов обучения. Показано, что применение новых компьютерных технологий повышает интерес обучающихся к предмету, тем самым усиливая мотивацию к обучению. Процесс повышения мотивации рассмотрен на примере использования приложения Kahoot.

Ключевые слова: мотивация, учебная мотивация, игровые платформы, Kahoot.

Контрольная работа № 1 для выявления уровня сформированности иноязычных коммуникативных навыков (начальный этап опытно – экспериментальной работы)

Describe the picture



- Who/what is in the picture
- What is happening
- What do you prefer to do

Контрольная работа № 2 для выявления уровня сформированности иноязычных коммуникативных навыков (на промежуточном этапе опытно-экспериментальной работы)

Describe picture. What is in the room? Where is it?



**Контрольная работа № 3 для выявления уровня сформированности
иноязычных коммуникативных навыков (на контрольном этапе
опытно-экспериментальной работы)**

Compare and contrast these photos.



Упражнения для формирования иноязычных коммуникативных
НАВЫКОВ

Упражнение 1. Watch and answer the questions.



Упражнение 2. Look at the picture. Describe the subject without naming it.
Other students try to guess.

- | | | | |
|------------|------------|------------|--------------|
| 1.armchair | 4.painting | 7.wardrobe | 10.books |
| 2.table | 5.lamp | 8.desk | 11.fireplace |
| 3.shelf | 6.drawers | 9.bookcase | 12.chair |



Упражнение 3. Look at the picture and say *True* or *False*.



1. The coffee table is in front of the sofa.
2. The lamp is under the table.
3. There is a carpet on the floor.
5. The books are on the coffee table.
6. There are five cushions on the sofa.
7. There is a coffee table between the sofa and the armchair.

Упражнение 4. Choose the sentences that describe the picture.



There is a bed in the room.

There is a big carpet on the floor.
There is a pink schoolbag next to the bed.
There is a TV in the bedroom.
There are four pictures on the walls.
There is a computer on the desk.
There is a big wardrobe near the bed.
There is a teddy bear on the bed.
There are some books on the shelves.
There is no mirror in the bedroom.

Упражнение 5. Answer the question.



- 1) How many beds are there in the room?
- 2) Is it bathroom?
- 3) What furniture can you see?
- 4) How many chairs are there in the room?
- 5) Where is the lamp?
- 6) Where is the laptop?
- 7) What are there on the shelf?

- 8) How many plants are there in the room?
- 9) What can you see under the table?
- 10) What are there on the table?

Упражнение 6. Find mistakes.



This is a bathroom. It is big and green. There is bed, desk, window, shelf, two chairs, bookcase in the room. There is a box on the table. There are toys on the floor. There is a red carpet next to the bed. There is a magazine on the bed. There is a shelf over the table. There are two windows in this room.

Упражнение 7. Complete the dialogue.

- Can I help you
- Where can I find
- Do you sell ...
- I am looking for ...
- How much is it?
- Here you are.
- Can I get...
- What colour/ size/ shape do you prefer?

