

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию
Черданцевой Надиі Сергеевны

На тему: «СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНИК НЕТРАДИЦИОННОГО
РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ»

по направлению подготовки: 44.04.01. Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика

В современных условиях развития образования актуальны вопросы, которые подчёркивают представление о себе младших школьников в образовательной среде. Особенно важным в этом возрасте является формирование представлений о себе, возникающих в процессе художественно-творческой деятельности. Идея применения в работе автором нетрадиционных техник рисования не является новой, но необходимость использования их при работе с детьми младшего школьного возраста не вызывает сомнений, поскольку разнообразие изобразительных материалов, предлагаемых детям, является отличным от традиционных способов и положительно воздействует на учеников. Поиск новых творческих решений способствует развитию детского творчества, активности, воображения, помогают им раскрыться, научиться оценивать свое творчество и сформировать правильное представление о себе. Нетрадиционные техники помогают сделать урок эмоционально более насыщенным, развивают воображение и фантазию, у учащихся происходит эмоциональное осознание своего поведения, снижается напряжение, приобретаются навыки к саморасслаблению, происходит раскрытие внутреннего потенциала.

В представленной работе весьма полно проанализировано содержание проблемы. Каждый раздел исследования качественно проработан в соответствии с темой и имеет выводы, обобщающие теоретический и практический материал.

В теоретической части работы выполнен аналитический обзор психолого-педагогической литературы: рассмотрено понятие образа «Я», раскрыты особенности развития представлений о себе младших школьников, приведена специфика нетрадиционных приёмов рисования, как одного из средств развития представлений о себе младшего школьника.

С целью изучения актуального уровня развития представлений о себе младших школьников использован комплекс диагностических методик, адекватный цели и задачам исследования. Далее в работе описывается развивающая программа «Разноцветные страницы» которая, по результатам исследования, явилась эффективным средством развития представлений о себе младших школьников. На занятиях учащиеся рисовали, создавали коллективную работу в технике цветной гроттаж, делали поделки и создавали целые «праздничные города» с целью формирования адекватной самооценки, уверенности в себе, образа «Я».

Полученный теоретический и практический материал может быть использован в работе педагогов ДОО и ДШИ, школьных психологов, классных руководителей, социальных педагогов.

В качестве рекомендации хотелось бы автору предложить более подробно осветить в формирующей части исследования аспект педагогической работы по формированию представлений о себе младших школьников с учетом гендерных особенностей, достаточно полно выявленных на констатирующем этапе эксперимента.

В целом считаем, что магистерская диссертация Н.С. Черданцевой на тему: «Специфика применения техник нетрадиционного рисования для развития представлений о себе младших школьников» соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного типа по направлению «Педагогическое образование», и заслуживает оценки «отлично», а ее автор – присуждения степени магистра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика.

Рецензент:

И.А. Яценко,
кандидат педагогических наук, доцент
кафедры психологии и педагогики детства
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»

