

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

РЕЦЕНЗИЯ НА КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Девятияровой Анастасии Владимировны

направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
направленность (профиль) образовательной программы Инклюзивное образование детей
с особыми образовательными потребностями

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 КЛАССА С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛТНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Тема диссертационного исследования является актуальной. Актуальность исследования обусловлена на научно-теоретическом и научно-методическом уровне.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в последнее время в современном обществе произошли существенные изменения в отношении к детям с интеллектуальной недостаточностью.

Разрабатываются новые формы коррекционной работы с ними, выявляются их потенциальные возможности к интеграции в общество. Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся (ФГОС) с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599 внесло свои изменения в содержание образования, определив для данной категории детей в качестве ведущих, жизненные компетенции. Проблема образования обучающихся с легкой умственной отсталостью, в частности, формирование базовых учебных действий рассматриваемой категории детей является одной из актуальных, т.к. находясь в условиях социума, у ребенка возникает необходимость «включения в культурную среду»

Работа структурирована в соответствии с требованиями к данному виду работ и имеет введение, три главы, заключение, список литературы и приложения. Оформление и объем работы соответствуют требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям.

Во введении определены цель, задачи, гипотеза, объект и предмет исследования, а также доказана актуальность выбранной темы. Методологическая основа исследования тщательно выверена.

В первой главе автор проводит теоретический обзор существующих концепций и подходов по проблеме исследования, раскрывает психолого-педагогические особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью, рассматривает проблемы формирования предметных буд у обучающихся 2 класса с легкой умственной отсталостью на уроках музыки. На основании проведенного анализа литературных источников обоснованы ведущие положения исследования, выработана общая стратегия проведения констатирующего эксперимента, составлен адекватный диагностический комплекс.

Экспериментальное исследование направлено на формирование предметных буд у обучающихся 2 класса с легкой умственной отсталостью. Полученные результаты

подвергались качественному и количественному анализу, сопровождались профессиональной интерпретацией. Результаты иллюстрированы примерами из гистограммами. Полученные результаты исследования имеют научную новизну и практическую значимость.

В работе представлено содержание коррекционно-педагогических мероприятий для формирования предметных буд для обучающихся 2 класса с легкой умственной отсталостью. Работа представляет собой законченное, хорошо структурированное исследование, содержание изложено логично, последовательно. В ходе знакомства с работой возник вопрос, который требует уточнения:

1. В чем конкретно заключается авторский вклад при разработке методики констатирующего эксперимента?

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное хорошо структурированное исследование, соответствует предъявляемым требованиям и может быть высоко оценена.

Рецензент:

Рецензент:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной психологии

Черенёва Елена Александровна

Красноярск, 12.2019 г.

