МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт/факультет Институт социально- гуманитарных технологий

Выпускающая кафедра Кафедра социальной педагогики и социальной работы

Майер Марина Сергеевна

МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Тема: Особенности становления образа «Я» у детей среднего дошкольного возраста

Направление подготовки/специальность: 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Магистерская программа: Заместитель руководителя образовательной и социальной организации

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ: Заведующий кафедрой д.п.н., профессор Фуряева Т.В (ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата, подпись) Руководитель магистерской программы доцент, к.п.н., Бочарова Ю.Ю. (ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата, подпись) Научный руководитель д.п.н., профессор Фуряева Т.В. (ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата, подпись) Обучающийся Майер М.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата, подпись)

Красноярск 2019

**Содержание**

Реферат…………………………………………………………………………….3

[Введение](#_Toc485337891) 7

[Глава 1 Современное дошкольное детство и вопросы его понимания в психолого-педагогических исследованиях………………………………….…16](#_Toc485337892)

[1.1Современное детство в отечественных и зарубежных исследованиях…………………………………...………….……………………16](#_Toc485337893)

[1.2Диагностика в педагогической деятельности воспитателя …………........22](#_Toc485337894)

[1.3Особенности развития образа Я у ребенка на разных этапах дошкольного детства](#_Toc485337895) 25

[Выводы по первой главе](#_Toc485337897) 38

[Глава 2 Организация опытно-экспериментальной работы по изучению особенностей становления образа я у детей среднего дошкольного возраста](#_Toc485337898) 39

2.[1 Выявление представлений о себе и эмоционально-оценочного отношения к окружающему миру у детей средней группы детского сада](#_Toc485337899) 39

[2.2.Изучение особенностей отношения родителей к процессу личностного и социального развития их детей………………………………...…………….…](#_Toc485337900)64

[Выводы по второй главе](#_Toc485337902) 74

[Заключение](#_Toc485337903) 76

[Список используемых источников](#_Toc485337904) 77

[Пприложения](#_Toc485337905) 81

**Реферат**

Диссертация на соискание степени магистра психолого-педагогического образования «Особенности становления образа «Я» у детей среднего дошкольного возраста.

Объем 86 страницы, включая 12 рисунков, 2 приложения. Количество использованных источников -53.

Цель исследования: выявить особенности становления образа «Я» у детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования: личностное и социальное развитие детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические особенности становления образа «Я» в условиях детского сада детей среднего дошкольного возраста

Задачи исследования:

1. Исследовать генезис понятия образ «Я» в современных психолого – педагогических исследованиях; раскрыть особенности его развития в среднем дошкольном возрасте.

2. Изучить, описать факторы, влияющие на формирование образа «Я» ребенка среднего дошкольного возраста.

3. Изучить становление образа «Я» среднего дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения

4. Выявить особенности отношения к формированию образа «Я» детей среднего дошкольного возраста.

Теоретико-методологическую основу исследования составили А.В. Запорожец, И.С. Кон, Е.В. Субботский, В. Т. Кудрявцев, Д.И. Фельдштейн, В.В. Савченко, О.Е. Манаков, Л.С. Выготский, Н.А. Бернштейн, М.Ю. Кистяковская, Н.А. Ветлугина, А.П. Усова, Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко, Н.Н. Подъякова, А.М. Фонарева, Ф.А. Сохина, Т.А. Маркова, А.Г. Спиркин, Д.И. Дубровский, Р. Бернс, В.А. Климов, Х. Маркус, К. Роджерс, В.С. Мерлин, К. Герген, И. С. Кон, Л. А. Венгер, С.Р. Пантилеев, И. Чеснокова, Т. Шибутани, и М.Г. Ярошевский, Р. Декарт, Д.Б Эльконин, Э. Эриксон.

В российской психологии образ Я представлен в трудах (В.В. Петровского, Д.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, К.К. Платонова, В.Н. Мясищева, В.И. Слободчикова, Е.И. Исаева, Л.И. Божовича, А.И. Липкиной, М.И. Лисиной, В.С. Мухиной, М.В. Корепановой).

В процессе выполнения диссертационной работы использовались как общенаучные методы (анализ и синтез, индукция и дедукция, обобщение), так и группа эмпирических методов: диагностика особенностей компонентов образа Я; наблюдение; беседы; анкетирование; анализ продуктов детской деятельности (проективные методы).

Базой исследования явилось Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4, Октябрьского района, г. Красноярска, исследование осуществлялась при непосредственном участии диссертанта. Исследование проводилось в период 2018-2019 годы.

Апробация диссертации происходила в ходе многократного обсуждения на педагогических советах, заседаниях методических объединений педагогов образовательного учреждения. Результаты исследования внедрены в практику дошкольного образовательного учреждения МБДОУ № 4 г. Красноярск.

В результате проведенного исследования были достигнуты следующие результаты:

1.Исследован генезис понятия образ «Я», раскрыта его особенность в среднем дошкольном возрасте.

2.Выявлены и описаны факторы, влияющие на формирование позитивного образа «Я».

3.Проведены диагностики и всесторонне выявлены особенности отношения к образу «Я».

Таким образом, достигнута основная цель исследования, заключающаяся в изучении особенности формирования образа «Я» детей среднего дошкольного возраста и в последующей диагностики.

Результаты исследования имеют следующую теоретическую и практическую значимость.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что полученные данные могут дополнить оценочно-диагностический инструментарий для мониторинга личностного развития ребенка.

Практическая значимость исследования заключается в разработке методических основ процесса изучения образа «Я» детей среднего дошкольного возраста.

Достоверность результатов исследования обеспечивается методологической обоснованностью исходных научно – теоретических данных, включающих обращение к смежным отраслям знания (философия, психология); целостным подходом к решению проблемы; адекватность методов исследования поставленных задач.

По теме опубликовано 2 статьи.

**Аbstract**

The dissertation for the degree of master of psychological and pedagogical education "Features of the formation of the image of" I "in children of middle preschool age.

Volume 86 pages, including 12 figures, 2 applications. The number of sources used is 53.

The purpose of the study: to identify the features of the formation of the “I” image in children of middle preschool age.

Object of study: personal and social development of children of middle preschool age.

Subject of research: psychological and pedagogical features of the formation of the image “I” in the conditions of kindergarten for children of middle preschool age

Research Objectives:

1. To explore the genesis of the concept of the image of "I" in modern psychological and pedagogical research; to reveal the features of its development in middle preschool age.

2. To study, describe the factors affecting the formation of the image of the "I" of a child of middle preschool age.

3. To study the formation of the image of "I" of middle preschool age in a preschool

4. To identify features of the attitude to the formation of the image of "I" of children of middle preschool age.

The theoretical and methodological basis of the study was A.V. Zaporozhets, I.S. Kon, E.V. Subbotsky, V.T. Kudryavtsev, D.I. Feldstein, V.V. Savchenko, O.E. Manakov, L.S. Vygotsky, N.A. Bernstein, M.Yu. Kistyakovskaya, N.A. Vetlugina, A.P. Usova, L.A. Wenger, O.M. Dyachenko, N.N. Podyakova, A.M. Fonareva, F.A. Sokhina, T.A. Markova, A.G. Spirkin, D.I. Dubrovsky, R. Burns, V.A. Klimov, H. Marcus, C. Rogers, V.S. Merlin, K. Gergen, I.S. Cohn, L.A. Wenger, S.R. Pantileev, I. Chesnokova, T. Shibutani, and M.G. Yaroshevsky, R. Descartes, D. B. Elkonin, E. Erickson.

In Russian psychology, the image of I is represented in the works of (V.V. Petrovsky, D.A. Leontyev, S.L. Rubinshtein, K.K. Platonov, V.N. Myasishchev, V.I. Slobodchikov, E.I. Isaev , L.I. Bozhovich, A.I. Lipkina, M.I. Lisina, V.S. Mukhina, M.V. Korepanova).

In the process of dissertation work, both general scientific methods (analysis and synthesis, induction and deduction, generalization) and a group of empirical methods were used: diagnostics of the features of the components of the image of the I; observation; Conversations questioning; analysis of products of children's activities (projective methods).

The study was based on the Municipal Budgetary Preschool Educational Institution Kindergarten No. 4, Oktyabrsky District, Krasnoyarsk, the study was carried out with the direct participation of the dissertation student. The study was conducted in the period 2018-2019.

Testing of the dissertation took place in the course of repeated discussion at pedagogical councils, at meetings of methodological associations of teachers of an educational institution. The results of the study were put into practice at the pre-school educational institution MBDOU No. 4 in Krasnoyarsk.

As a result of the study, the following results were achieved:

1. The genesis of the concept of the image “I” is investigated, its feature is revealed in the middle preschool age.

2. Revealed and described factors affecting the formation of a positive image of "I".

3. Diagnostics are carried out and features of the attitude to the image of “I” are comprehensively revealed.

Thus, the main goal of the study was achieved, which consists in studying the features of the formation of the “I” image of children of middle preschool age and in the subsequent diagnosis.

The research results have the following theoretical and practical significance.

The theoretical significance of the study lies in the fact that the data obtained can complement the assessment and diagnostic tools for monitoring the child’s personal development.

The practical significance of the study lies in the development of methodological foundations of the process of studying the image of the "I" of children of middle preschool age.

The reliability of the research results is provided by the methodological validity of the initial scientific and theoretical data, including the appeal to related fields of knowledge (philosophy, psychology); holistic approach to solving the problem; the adequacy of research methods for the tasks.

On the topic published 2 articles.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования подтверждается тем, что в современной дошкольной педагогике происходит активное переосмысление такого феномена как детство, с учетом существующих смыслов на разных этапах человеческого развития в языческой, культурной, секулярной культура [12].

По мнению отечественного психолога Д.И. Фельдштейна, современное детство стало более активным в рефлексии окружающей действительности и вместе с тем, оно отличается особой общественной незрелостью. Поэтому в современном мире становится актуальна проблема детско –родительских отношений, их содержательного взаимодействия, которая характеризуется разрывом связей между детьми и взрослыми, важно чтобы ребенок выступал активным субъектом окружающей действительности [38].

Детство – это особый период в жизни каждого ребенка. Это некая субкультура, в которой свои правила, границы, нормы. Не нужно недооценивать роль ребенка на данном этапе развития. Первыми кто открывает ребенку мир и себя в первую очередь выступают родители, а также сверстники, тети, бабушки, воспитатели – (значимые другие) оказывают большое влияние на то, каким образом ребенок будет воспринимать окружающий мир, каким он его будет видеть. На самом деле, дети изначально от природы добрые, отзывчивые, внимательные и открытые. Дети открыты ко всему новому. В каждом ребенке есть свои уникальные черты характера, каждый по-своему талантлив и индивидуален. Дети хотят взаимодействовать с окружающим миром, они жаждут познавать все новое. Им очень важно мнение и оценка родителей и близких людей.

Даже если порой взрослый человек, не совсем правильно подходит к вопросу воспитания, высказывает свое мнение относительно поведения ребенка, его внешности и т.д., обижает его, то дети все равно не таят в себе злобу или обиду, они со своей детской непосредственностью верят и надеются на хорошее отношение. Легко можно обидеть любого ребенка необдуманно применив в общении унизительные слова и фразы. Обида может навсегда остаться в памяти ребенка, но вместе с тем он не перестает верить, что добро победит зло. Дети по своей природе изначально не видят плохих качеств в поведении взрослых, они воспринимают только хорошее, если взрослый не переубедит и не покажет обратного. Дошкольный возраст самый насыщенный и богатый период в жизни ребенка и является определяющим, каким человеком вырастет ребенок, какой он будет в своей будущей уже взрослой жизни. Важным фактором является поведение взрослых, которым необходимо своим примером показывать правильные нормы поведения. Какой заложат фундамент взрослые, таким в будущем и будет картина мира ребенка, а в последующем и определит его характер, поступки, взаимоотношения с другими людьми, отношение не только к людям, но и в целом миру.

Любовь к животным, к природе, чувство жалости и благодарности, все закладывается с детства. Поэтому важно не упустить данный период, а наоборот помочь ребенку познать и раскрыть свой потенциал, показать ему все его возможности. Все «дороги открыты», ребенок имеет огромный выбор, показать все грани его детской личности. Необходимо дать осознать ребенку, что на самом деле он сможет добиваться желаемых целей, он способен на многое и для этого у него есть все возможности, главное работать над собой, стремиться к их достижению. Нужно дать ребенку возможность попробовать себя в разных сферах, нужно научить не бояться проявлять свои еще не раскрывшиеся способности и таланты. Главное иметь желание и знать, что родители, близкие люди или «значимые другие» помогут ему. Детский период ценен еще тем, что ребенок открыт к миру. Если у взрослого уже сложилась картина мира, где, присутствуют определенные стандарты, правила, границы четко очерченные, стереотипы, ярлыки, (проблемы на работе, сложности во взаимоотношениях с коллегами, близкими, внутриличностные конфликты, нереализованность, неудовлетворенность жизнью, собой, людьми), то дети, со своей непосредственностью другие, у них нет таких проблем, до того момента пока взрослые не начинают перекладывать на них весь этот негатив, не сортируя информацию. В раннем детстве мозг детей невероятно быстро развивается и накапливает информацию. И когда они видят «взрослые» проблемы и слышат их обсуждение на повышенных тонах, это может негативным образом повлиять на их хрупкое психологическое состояние, заставляя испытывать волнение и отсутствие безопасности.

Нам, взрослым ни коей мере нельзя забывать о том, что дети должны оставаться детьми, это их период жизни, период спокойствия, любви, беззаботности. Детство — это самое необычное, потрясающее и невероятное время в нашей жизни. Время открытий, игр, чудес и постоянного восхищения миром, который ребенок познает каждый день и каждый час.

Ребенку также необходимо вселять уверенность и веру в самого себя, чтобы он не боялся допустить ошибку и не получил за это шквал критики и недовольства. Если родители и другие, важные для него люди помогают ребенку, будет заложен прочный фундамент, который в дальнейшем покажет себя. Многие родители думают, что дети в дошкольном возрасте недостаточно умны, сообразительны, вообще мало чего понимают в этом огромном мире, поэтому, зачем им что-либо объяснять, разговаривать с ними, все равно же ничего не понимает, куда ему до меня взрослого, нет еще ответственности. А вот когда начнется уже более осознанный период, тогда и поговорим на «равных» я тебе и объясню всю суть жизни. Однако это ошибочное мнение, дети особенно в дошкольном возрасте нуждаются в общении, поддержке и внимании.

Ребенок хочет быть открыт миру и ждет в ответ такого же приветливого отношения. Не нужно недооценивать роль детства в дошкольном возрасте. У ребенка в дошкольном возрасте еще не до конца сформировалось осознанное отношение к миру, недостаточный индивидуальный опыт, поэтому родители или взрослые другие выступают главным авторитетом, и ребенок перенимает все на себя, без какой – либо оценки. У него не возникает мысли, что родители или «значимые другие» могут целенаправленно обмануть или навредить. Ребенок открыт и принимает все за «чистую монету». Этот период нельзя игнорировать. Ребенок в дошкольном возрасте нуждается и ждет хорошего отношения и понимания. В большей степени ориентируется на взрослых, сверстников, значимых других, кем для него являются: близкие люди, воспитатели, сверстники.

Многие ученые уделяют большое внимание проблеме человеческого «Я».

Образ «Я» важен в установлении личности ребенка. У ребенка возникают вопросы: «кто я?», «какой я?», «каким я должен быть?», «каким меня видят другие» и т.д. Образ «Я» это понятие когнитивное, то есть представление индивида о самом себе; оценочное, то есть самооценка, оценивание себя; поведенческое, то есть потенциальные поведенческие реакции, основанные на самооценке.

Образ «Я» у детей среднего дошкольного возраста еще не до конца сформирован, он подвержен различным изменениям. В большей степени зависит это от того, кто окружает ребенка, какое это окружение, в каких условиях воспитывается ребенок.

В дошкольном возрасте главную роль в развитии и формировании положительного отношения к себе оказывает влияние окружающих: родители, воспитатели, сверстники. Именно они формируют представление ребенка о самом себе.

Одно из главных условий формирования - адекватного представления о себе выступает функция общения, именно с помощью нее ребенок не только учится взаимодействовать окружающими, но и лучше понимает себя. Для ребенка в дошкольном возрасте значимыми людьми выступают, как правило семья, сверстники, воспитатели. Для того чтобы коммуникация приносила пользу и способствовала формированию позитивного представления о себе, необходимо ребенка окружить вниманием, заботой, любовью. Если данное условие будет соблюдаться, то период взросления мы получим гармоничную, целостную личность, которая верит в себя, ставит перед собой определенные задачи и старается максимально использовать свои ресурсы, раскрывая свой потенциал.

Чрезвычайно важным механизмом формирования детского самосознания является игра, в игре ребенок учится раскрывать и понимать собственное «Я», вживаться в роль, усваивать нормы поведения, взаимодействовать со сверстниками. Главная забота ребенка, по крайней мере, она такой должна быть — это играть. Да, рано или поздно в жизни любого малыша появится учеба, домашняя работа и какие-нибудь дополнительные занятия, но пока этого не произошло, пока они еще совсем маленькие — пусть играют вволю, не стоит их специально ограничивать. В основном через игру ребенок раскрывает свои возможности и потенциал, так как в дошкольном возрасте ребенок еще недостаточно сформирован, то он ощущает потребность в поддержке и одобрении старших, так как они выступают для него значимыми другими (воспитатели, родители, сверстники, друзья).

Ребенок как «губка» впитывает то, что ему транслируют родители. По мнению, Э. Эриксона уже в раннем детстве, закладывается чувство доверия к окружающим. Если ребенка окружает доброжелательная и теплая атмосфера со стороны его близких, если они его понимают и любят, то ребенок так же будет открыт миру.

Не мало важным значением выступает роль трудового воспитания как в семье, так и в детском саду. Важно постепенно вовлекать ребенка в трудовую деятельность, приучать его быть трудолюбивым, так как именно в совместной трудовой деятельности проявляется не только характер ребенка, но и формируются нравственные качества. Если данная деятельность получила одобрительную оценку, ребенок ощутил себя звеном целого и понял как важен его труд в общее дело, то тогда в будущем он будет легче воспринимать какие- либо трудности, научится находить различные способы решения поставленных задач, не будет бояться ошибиться, и сделает все для достижения своей цели. Чем больше ребенок взаимодействует с окружающими (значимыми другими), и в процессе взаимодействия получает положительный опыт, тем его становление как личности будет происходить намного успешнее. Ребенок не будет бояться быть отвергнутым, не понятым. Процесс общения у ребенка и взаимодействие его с окружающим миром способствует лучшему познанию себя. В детском возрасте ребенок очень гибок, чувствителен, неустойчив к разным изменениям, восприимчив к тому, что ему говорят значимые для него люди. Ребенок все принимает и считает действительностью. Как взрослые оценивают ребенка, такой Образ себя формируется у него самого. Поэтому образ «Я» необходимо понимать как целостный компонент личности. То есть опыт общения со взрослыми является для него объективным условием и это влияние оказывает большое значение, потому, что на протяжении всего детства у ребенка существует авторитет взрослого и чем больше ребенок, тем не критичнее он воспринимает. В детстве еще в недостаточном количестве присутствует индивидуальный опыт, поэтому ребенок все услышанное о себе перенимает на себя, ни каким образом не проводя оценку сказанному. Ребенок в таком возрасте не совсем может анализировать информацию и сортировать ее. Он является внушаемым, его доверием легко можно завладеть. В основном зависит от родителей, какого они хотят ребенка, важно понимать, что мы закладывает в еще неокрепшую психику. Если ребенку говорить, что он опять у него ничего не получается, или лучше тебя ни о чем не просить, то ребенок ощущает, что он действительно не такой как другие, что хуже других, неудачник. Многие дети когда у них не получается что-то сделать начинают плакать, психовать, бросают начатое дело, и причина тому не в том, что они не хотят делать, а дело в том, что они просто заранее боятся критики. Детям можно внушить, что он значимый, успешный, умный, красивый, значимый для других, так и наоборот загубить его потенциал в самом начале его развития и формирования. Поэтому формирование образа «Я» у ребенка дошкольного возраста очень важная составляющая его развития. Нужно помнить, что ребенок это маленькая личность, которая испытывает такие же чувства как и взрослый, хочет быть любимым и принятым.

Цель исследования - выявить особенности становления образа Я у детей среднего дошкольного возраста

Объект исследования – личностное и социальное развитие детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – психолого-педагогические особенности становления образа Я в условиях детского сада детей среднего дошкольного возраста

Задачи исследования:

1. Исследовать генезис понятия образ Я» в современных психолого – педагогических исследованиях; раскрыть особенности его развития в среднем дошкольном возрасте.

2. Изучить, описать факторы, влияющие на формирование образа Я ребенка среднего дошкольного возраста.

3. изучить становление образа Я среднего дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения

4. Выявить особенности отношения к формированию Образа Я детей среднего дошкольного возраста.

В ходе исследования использованы следующие группы методов:

Группа теоретических методов: теоретико – методологический анализ философской, психологической, педагогической литературы по исследуемой проблеме; метод теоретического изучения;

Группа эмпирических методов: диагностика особенностей компонентов образа Я; наблюдение; беседы; анкетирование; анализ продуктов детской деятельности, проективные методики.

Научная новизна исследования состоит в том, что в нем актуализирована проблема становления образа Я у детей среднего дошкольного возраста.

Теоретическая значимость полученные данные могут дополнить оценочно-диагностический инструментарий для мониторинга личностного развития ребенка.

Практическая значимость исследование заключается в разработке методических основ процесса изучения образа Я детей среднего дошкольного возраста.

Достоверность результатов исследования обеспечивается методологической обоснованностью исходных научно – теоретических данных, включающих обращение к смежным отраслям знания (философия, психология); целостным подходом к решению проблемы; адекватность методов исследования поставленных задач.

Апробация результатов исследования

Внедрение результатов исследования результаты исследования внедрены в практику дошкольного образовательного учреждения МБДОУ №4 г. Красноярск.

Положения, выносимые на защиту:

База исследования Опытно – экспериментальная часть работы осуществлялась при непосредственном участии диссертанта на базе дошкольного образовательного учреждения МБДОУ №4 г. Красноярска

Основные этапы исследования .

На первом этапе изучалась философская, психолого – педагогическая литература по данной проблеме. Разрабатывался комплекс диагностических методик, проводилось исследование, выявлялись особенности образа Я у детей среднего дошкольного возраста.

Второй этап работы осуществлялся в изучении особенностей становления образа Я; обрабатывались и анализировались полученные данные.

На третьем этапе проводилась систематизация содержания и результатов исследования, результаты работы оформлялись в виде текста диссертации.

Глава 1 [Современное дошкольное детство и вопросы его понимания в психолого-педагогических исследованиях](#_Toc485337892).

[1.1 Современное детство в отечественных и зарубежных исследованиях](#_Toc485337893).

Основной, идеей нововведений в педагогику детства, в традиционном понимании как «дошкольная педагогика», является понимание социально – педагогических и психолого – педагогических проблемм, которые возникают в периоды развития, воспитания, обучения ребенка в связи с его разными жизненными ситуациями, в связи со становлением новых стандартов отношений между детьми и взрослыми, а также осмысления понятий: «детство», «мир детства», культура детства», «жизненное пространство ребенка» «образ детства», «мир ребенка». (А.В. Запорожец, И.С. Кон, Е.В. Субботский, В. Т. Кудрявцев, Д.И. Фельдштейн, В.В. Савченко, О.Е. Манаков).

Вопросы о проблеме детского развития в формате идеи сохранения и обогащения детства были поставлены в психолого – педагогических исследованиях знаменитого детского психолога А.В. Запорожец, который внес огромный вклад в создание системы дошкольного образования, его смело можно назвать основателем института дошкольного воспитания [10].

А.В. Запорожец выступал против такого подхода взрослых к ребенку как существу, в котором необходимо быстро сформировать определенные, на их взгляд необходимые личностные качества, умения и навыки. В своих работах А.В. Запорожец разработал научный подход к обогащению детского развития, посредством максимального раскрытия детских видов деятельности, которые уже сформированы на опыте, образах и познании окружающего мира. Анализируя исследования: А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготского, Н.А. Бернштейна, А.В. Запорожец рассматривал личность как единый, сложный организм, который имеет строение, «единой целой иерархической систем» [10].

Как основное психологическое новообразование на этапе младшего школьного детства А.В. Запорожец рассматривал умственные действия, которые осуществляются ребенком с помощью знаковых систем в виде отвлеченного, понятийного мышления. Так, в области эмоционального развития А.В. Запорожец выделял в качестве новообразований в асихологии ребенка: чувство любви, привязанности к родным, сочувствие, сопереживание. В более старшем дошкольном детстве эти чувства распространяются на более широкий круг людей, с которым происходит общение ребенка, это взрослые и сверстники. Дальнейшее динамическое эмоциональное развитие этих чувств прослеживается в формировании наиболее высших, социальных чувствах: нравственных, эстетических, интеллектуальных.

Каждый период детства, по мнению А.В. Запорожца, вносит неповторимый вклад в развитие ребенка, является как фундамент для построения нового «этажа» будущей личности. А.В. Запорожец в своих трудах неоднократно говорил об опасности «сокращения детства», отношение к которому является нравственным здоровьем общества в целом.

По мнению А.В. Запорожца, только богатое детство, дает возможность ребенку до достижения зрелости приобщиться к богатствам духовной и материальной культуры, созданной обществом, приобрести специфические для человека способности и нравственные качества личности и, став, таким образом, на плечи предшествующих поколений, двигаться далее по пути социального и научно – технического прогресса [10].

Исследования А.В. Запорожца в целом, есть прочный фундамент для развития педагогики детства, теоретической и практической разработки программы, которая включает в себя систематизированные подходы к воспитанию и обучению детей в системе дошкольного образования. В современной России ведущим научно – исследовательским институтом в области образования и развития детей дошкольного возраста, преемником идей, исследований А.В. Запорожца в области семейного воспитания, психологии семьи, можно однозначно назвать Институт дошкольного образования и семейного воспитания Российской Академии образования под руководством В.Т. Кудрявцева.

Также наряду с Институтом Российской Академии образования теоретико – прикладными исследованиями в области дошкольного детства занимаются ученые Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, преподаватели кафедр дошкольной педагогики, психологии в педагогических университетах, разрабатывающие научно – методическое программное и непрограммное сопровождение процессов воспитания и обучения в детском саду.

В качестве основополагающей линии исследований в отечественной психолого–педагогической науке в области дошкольного детства выступают: а) изучение природы детства как социокультурного феномена в широком историческом контексте; б) анализ закономерностей, механизмов и условий присвоения культуры как творческого процесса на основе положения о самодетерминации детского развития; в) определение культуросообразных оснований проектирования развивающего дошкольного образования; г) выявление источников личностного роста детей и взрослых в семейном воспитании [17]. Детская культура, это своего рода культура в культуре, которая живет по своим отличительным законам, вместе с тем является составляющей культурного целого [18].

В.Т. Кудрявцев понимает детство как формообразующее начало в культуре и в истории.

В современной дошкольной педагогике происходит активное переосмысление такого феномена как детство, с учетом существующих смыслов на разных этапах человеческого развития в языческой, культурной, секулярной культурах [12].

Известный психолог Д.И. Фельдштейн, подчеркивает, что актуализируется проблема взаимодействия, содержательного диалога, наполнения диалога между детьми и взрослыми особыми смыслами которые бы способствовали развитию ребенка и его превращению в активного субъекта [38]. Происходят кардинальные изменения во взаимодействии двух картин мира, детского и взрослого, что приводит к сложной системе взаимоотношений. В исследованиях Д.И. Фельдштейна при характеристике взаимодействия двух миров (детского и взрослого), обращается особое внимание на блокирование, торможение обществом внутренних, в частности межпоколенных, связей внутри детства. К сожалению между этими двумя мирами существует мало доверия и достаточно эмоциональных всплесков во взаимодействии, в понимании. Детский возраст представляет собой тип особой ментальности, это мощный энергетический ресурс, содержащий в себе творческие возможности, потенциал, который должен быть как-то реализован. В ребенке содержится мощная творческая способность.

По мнению В.В. Савченко мира детства – это целостное пространство жизнедеятельности и развитии ребенка, своеобразный объемный конструктор, в котором сосуществуют и взаимопересекаются разнообразные «вертикальные» и «горизонтальные» связи между ребенком и обществом, культурой, природой, детьми друг с другом [33]. В настоящее время работникам дошкольных образовательных учреждений посредством литературы, интернет информирования, все чаще доводится мысль о том, что детский сад не является местом для реализации даже самой лучшей программы по воспитанию, детский сад – это пространство жизни детей, место, где дети проживают период жизни, который называется детством. А также, что жизнь детей в учреждении – это не просто существование, это способ активного общения, проявления способностей, проявления себя как личности. [25]. Не стоит недооценивать и упускать тот факт, что атмосфера окружающая ребенка в детском саду, манера общения, стиль поведения влияет на то, в какой степени будет раскрыт потенциал ребенка, ведь важно дать ребенку прожить этот замечательный, важный период как детство. Ведь детство это абсолютно другая реальность, это некая волшебная сказка, в которой возможно все. Поэтому в первую очередь нужно развить именно личностные и социальные характеристики и только потом переходить к программа, направленных на когнитивные способности и качества личности.

Среда детской жизни - это мир, который окружает ребенка, мир, имеющий определенные материальные и социальные, естественные и искусственные характеристики и параметры. В современных исследованиях посвященных средовой проблематике, понятие «образовательная среда» и «жизненная среда» четко дифференцируются. Социальная среда характеризуется миром, социальных отношений, которые ребенок устанавливает, контактируя со взрослыми и детьми в различных жизненных ситуациях, локальных пространствах: в квартире, на улице, в детском саду. Среда же наоборот предполагает взаимодействие, встречу индивида с объективными условиями, представляет собой зону непостредственной активности, актуального и ближайшего развития ребенка.

Таким образом, в качестве основных выводов к данному параграфу отметим, что детская культура, это своего рода культура в культуре, которая живет по своим отличительным законам, вместе с тем является составляющей культурного целого.

С одной стороны она подчинена конкретным возрастным особенностям, сменяющие друг друга, а с другой стороны – максимально переменчива, в некоторых случаях неуловима. Поэтому родителям так тяжело переключаться на культуру детского мира. Детсво требует от взрослого некой переносторйки, а в большинстве случайев настройки на совершенно иной мир детской культуры, отличающейся от повседневной реальности.

«Только богатое детство, - писал А.В. Запорожец – дает возможность ребенку до достижения зрелости приобщиться к богатствам духовной и материальной культуры, созданной обществом, приобрести специфические для человека способности и нравственные качества личности и, став, таким образом, на плечи предшествующих поколений, двигаться далее по пути социального и научно – технического прогресса».

[1.2 Диагностика в педагогической деятельности воспитателя](#_Toc485337894)

Вопросам изучения специфики диагностических аспектов деятельности воспитателя посвящены многие исследования (Е.Е. Кравцова, Юдина Е.Г., Фуряева Т.В. и др.).

Педагогическая деятельность представляет собой практику, направленную на человека прежде всего. Суть педагогической деятельности заключается в оказании поддержки конкретным людям, используя при этом самые разные средства и опыт человеческой жизни. Деятельность педагога направлена не только на определение актуальных проблем детского возраста, но и в первую очередь на сопровождение процесса их решения. Важно не только увидеть проблему, но и найти действенные способы для ее решения, при этом учитывать индивидуальные особенности.

Современный мир полон кардинальный изменений, которая затрагивает все сферы жизненные сферы: социальную, экономическую, технологическую. Все эти перемены и трансформации отражаются в главной степени на субъекте социальных отношений. Поэтому так важно учитывать все этапы цивилизации, понимать их значение для человека. Иметь возможность обратиться к прошлым истокам, понять причины этих изменений. Все это потребуется для того, чтобы не допустить ошибок в современном мире, который стал очень динамичным и в некотором роде стихийным. При следует учитывать тот факт, что гуманное отношение к человеку не всегда являлась главным приоритетом в развитии общества. Не стоит забывать, что поколение ХХ века и ХХI века это совершенно два разных мира, где присутствует различный уклад жизни, нормы и традиции. Поэтому неудивительно что российский философ М. Мамардашвили называл ХХ в, «антропологическим крушением», которая проявилась в «упрощении человека» [12]. Как отмечает отечественный психолог Д.И. Фильдштейн современное общество переживает серьезную утрату доверия между взрослыми и детьми, которая обусловлена наличием глубокого разрыва между поколениями, неприятием позиций, возникновением смысловых конфликтов, установок, ценностей [39]. Социальные проблемы нашего общества наиболее полно представлены на этапе детства как особого периода развития человеческого общества. Ребенок особо остро нуждается в поддержки и заботе со стороны взрослого, так как именно взрослый выступает неким авторитетом. Поэтому существует необходимость серьезного изучения и переосмысления характера социально – педагогической работы с детьми.

По мнению, Т.В. Фуряевой для того, чтобы полноценно раскрыть творческий потенциал ребенка, максимально корректно выявить существующие проблемы, необходимо иметь квалифицированные кадры, которые заинтересованы в развитии ребенка, а также создать такие условия, чтобы образовательный процесс в детском саду функционировал на качественном уровне. В отечественной дошкольной педагогике на протяжении многих существует проблема, связанная с диагностикой в детском саду. Во - первых, качественно проведенная диагностика требует большого профессионального опыта, специалист должен подобрать такие методы, которые подойдут для каждого ребенка конкретно, с учетом его индивидуальных особенностей, при этом не затрагивая личные особенности ребенка. В этом и состоит трудность, чтобы не только подобрать правильные методы исследования, но при этом быть очень корректным по отношению к ребенку. Специалист в данной области должен помнить, что психика ребенка является неустойчивой. Мы должны помнить что, у ребенка свое мироощущение [42]. Е. Г. Юдина подчеркивает тот момент, что диагностика ребенка, должна носить избирательный характер с четко продуманным планом, чтобы не нанести непоправимый вред или психологическую травму, неквалифицированным подходом [52].

Вклад педагогической диагностики, отличной от психологической, в оценивании ситуации развития детей и их дальнейшего сопровождения в настоящее время является незначительным. При этом многие воспитатели понимают важность педагогической работы диагностического плана. Немаловажно отметить, что в настоящее время активно происходит поиск различных методик и специальных способов и методов проведения педагогической диагностики в реальной жизни детской группы. Кроме того особое внимание уделяется качественным методам, таким как наблюдение, неструктурированное интервью, в том числе и феноменологическое интервью; исследование индивидуального случая (кейс-стади); биографическое исследование, в том числе анализ истории жизни; метод фокус-групп, метод Дельфи (метод экспертных оценок); исследование действием; контент-анализ, проективные методики (рисунок, коллаж, метафора, незаконченное предложение) и др. Все вышеперечисленные психолого-педагогические диагностические методы развиваются в направлении культурно-антропологического подхода, для которого идея человека как самоценного существа, которого «нельзя познать как вещь, является определяющей».

По мнению М. М. Бахтина, познание, т. е. понимание, другого человека возможно только в диалоге, в аналитическом отношении к его внешнему и внутреннему бытию.

Таким образом, в качестве основных выводов к данному параграфу хочу отметить, что по мнению, Т.В. Фуряевой выявление позитивного внутреннего потенциала ребенка, распознавание и актуализация его индивидуальных проблем в процессе взаимодействия с миром людей и предметов предполагает серьезную аналитико-диагностическую педагогическую деятельность воспитателей, социальных педагогов, учителей. Немаловажное значение для понимания имеет отечественный диагностический опыт в педагогической деятельности.

[1.3Особенности развития образа у ребенка на разных этапах дошкольного детства](#_Toc485337895)

Взаимодействуя с другими людьми, общаясь с окружающим миром, человек как бы выделяет сам себя из окружающей среды, он чувствует себя субъектом своих физических и психических состояний, действий, поведений, выступает для самого себя как самостоятельное «Я», отличающееся от других и вместе с тем неразрывно с ними. Рассматривая вопросы представления человека о себе, имеет смысл заострить внимание на некоторых из существующих в психологической и педагогической литературе подходов к понятию «Я», а именно к концепции человека.

По мнению А.Г. Спиркина понятие «Я» выступает в качестве носителя и одновременно элемента самосознания [36].

По мнению, Д.И. Дубровского «Я» представляет как ведущий интегрирующий и активный фактор субъективной реальности [8].

«Я», есть итог познания и оценки самого себя через отдельные образы в условиях различных ситуациях, а также через мнения других людей, их отношения, поведения и сопоставления с ними.

Описательную составляющую «Я – концепции» часто называют «образом Я» или «картиной Я».

В российской психологии «образ -Я» представлен в трудах (В.В. Петровского, Д.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, К.К. Платонова, В.Н. Мясищева, В.И. Слободчикова, Е.И. Исаева, Л.И. Божовича, А.И. Липкиной, М.И. Лисиной, В.С. Мухиной).

Д.А. Леонтьев рассматривает «образ -Я» как форму переживания человеком своей личности, форму, в которой личность открывает сама себя. [20]. В исследовании М.И. Лисиной выделено два основных источника построения образа: первый это опыт индивидуальной деятельности и второй это опыт его общения с окружающими людьми.

Я – концепция выполняет три основных функции. Первая функция направлена на согласование нового опыта человека со сложившимися представлениями о себе.

Самый верный путь – это процесс самопознания, который, прежде всего, состоит из познания своей «Я - концепции» путем наблюдений за собой и анализа своих состояний: какие действия дают мне удовлетворение, а какие вызывают неприятные эмоции, переживания, недовольство собой [26]. Поэтому важно с детского возраста не только формировать позитивную «Я – концепцию», но и вырабатывать способность выдерживать рассогласования без ущерба для личности, вести к осознанию внутренних конфликтов, коррекции черт своей «Я – концепции» путем изменения образа жизни: привычек, убеждений, представлений о себе. Так ребенок научится принимать себя таким, каков он есть на самом деле, развивая способность к самовоспитанию во все последующие годы.

Вторая функция направлена на интерпретацию опыта, она позволяет человеку воспринимать любые новые сведения избирательно, как бы примеряя ее к своим представлениям, восприятию, интерпретируя по – своему. Она действует в качестве «внутреннего фильтра», определяющего характер восприятия человеком любой ситуации, ее осмысление. Эта функция своего рода «защитник» неприкосновенности «Я – концепции». Положительная информация о себе всегда притягивает к себе тоже положительную информацию, а негативная стремится притягивать негативную.

Третья функция направлена на характер ожиданий, какого либо результата, как от самого себя, так и от внешнего мира. Дети, растущие в атмосфере добра, любви и доверия уверены в своей значимости, поэтому будут ожидать подобных отношений с другими людьми: педагогами, сверстниками.

По мнению Бернс Р. знание перечисленных функций «Я – концепции» позволяет не только выявить роль в развитии личности, но и более целенаправленно формировать позитивный характер, чтобы «помочь ребенку самому стать для себя источником поддержки, мотивации и поощрения».

«Я – концепция» в детстве мало структурирована, она обладает большой пластичностью. Поэтому большое значение имеет создание благоприятных условий для ее благополучного развития в детском возрасте.

По мнению, Р.Бернса, в понятие «Я» - концепция, входит не только совокупность всех знаний индивида о себе, но и оценка самого себя.

«Я – концепция», включает в себя множество компонентов, в которую входит не только его представления индивида о себе, но и так же то как он видит себя со стороны, что он думает о себе, в настоящем и будущем, как оценивает свою профессиональную сферу [3].

В книге «Развитие Я- концепции и воспитание» Р. Бернс, полностью раскрыл данное понятие. По его мнению, «Я – концепция» – это относительно стабильная, в той или иной мере осознанная категория знаний о самом себе, включающая совокупность всех представлений о себе. Данные знания постоянно испытываю различные трансформации, активно совершенствуются, модернизируют и изменяют знания о самом себе. Не все знания можно осознать в конкретный момент времени. Массив познаний о себе изменяется в зависимости от содержания главного рабочего представления о себе, от того, какое из представлений о себе активизировалось в связи с определенными жизненными обстоятельствами и от того, какие представления были активизированы ссылаясь на его предыдущий или текущий опыт.

Как отмечает В.А. Климов, «Я- концепция» – это взгляд на себя глазами представителей той группы, объединенной по возрасту, полу, роду занятий, в какую фактически стремится включиться или входит человек по своему мировоззрению. Она может быть реальной, либо воображаемой [13].

Х. Маркус предлагает рассматривать «Я – концепцию» в терминах рабочей «Я- концепции», что по его мнению является набором представлений о самом себе, которым человек обладает в данный момент жизни. Рабочая «Я – концепция» это подмножество в общей картине представлений о себе, включая основные, привычные взгляды на себя, эпизодические, связанные с какой – либо определенной деятельностью представления, и представления о наших возможностях, способностях, словом, то, что активно «работает» в данный момент времени.

Следовательно, в двух различных ситуациях у индивида могут быть активированы две различные рабочие «Я – концепции».

По мнению психолога Стейнса, в понятие Я – концепция входит система знаний о себе, а также образцы и оценка самого себя [3].

Р. Бернс Я – концепцию понимает как целостный компонент, включающий все представления о себе, а также отношение к себе [15].

По мнению Л. А. Венгера образ - Я включает совокупность обобщенных содержательных и оценочных представлений [5].

По мнению, С.Р. Пантилеева – Я – концепция, это категория, включающая совокупность всех представлений личности о себе, сопряженную с их оценкой [27]. По мнению И. Чесноковой, самосознание, то же сознание только с другой направленностью, самосознание – сложный психический процесс, который появляется, прежде всего, в восприятии человеком многочисленных «образов» самого себя в различных ситуациях деятельности общения [48]. Т. Шибутани определяет «Я» как способ поведения, как систему действий, направленную на самого себя. Он отмечает поведенческую составляющую – поведенческую реакцию, называемую «образом -Я» [49].

По мнению А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского, «Я – концепция» относительно стабильная, в большей или меньшей мере осознанная, переживаемая как уникальная система представлений индивида о себе, при котором он выстраивает взаимоотношения с другими людьми [30].

К. Роджерс утверждает, что «Я – концепция» складывается из представлений индивида о его собственных способностях, возможностях, качествах, опыта, представлений о ценностях жизни, которые могут иметь позитивную или негативную направленность.

В книге «Взгляд на психотерапию». Становление человека» [31].

З.Фрейд понимал под эго – идеалом (Я – идеал) представления ребенка о том, что, с точки зрения его родителей, морально правильно [40].

Я – концепция развивается, изменяется в процессе развития человека.

В.С. Мерлин выделяет четыре основные фазы развития «Я – образа» [24].

Первая фаза развития это сознание тождественности – зачатки возникают к одиннадцати месяцам, когда младенец начинает отличать ощущения, исходящие от его собственного тела, от ощущений вызванных внешним признаками;

Вторая фаза развития это сознание «Я» как активного начала, как субъекта деятельности, появляется в возврате двух, трех лет, когда ребенок овладевает личными местоимениями возникает первая фаза детского негативизма, выражающаяся формулой «Я сам».

Третья фаза развития это осознание своих психических качеств, которые присутствуют в результате обобщения данных самонаблюдения и предполагает развитое абстрактное мышление.

Четвертая фаза развития это социально- нравственная самооценка – способность к которой формируется в подростковом и юношеском возрасте, на основе накопленного опыта общения и деятельности.

В последствие структура «Я» формируется через взаимодействие с окружением, в частности, со знакомыми, со значимыми другими которыми являются: родители, братья, сестры, бабушки и другие.

Изменение Я концепции, зависит от того, насколько человек смог качественно пройти социализацию в обществе, то каким образом он выстраивает взаимоотношения, как относится к себе и другим. Каким видит этот мир [14]. И отсюда, как подчеркивает К. Роджерс, вытекают условия, важные для развития «Я – концепции» [31].

По мнению К. Гердена, оценки других людей могут стать серьезной преградой. Так же К. Герден отмечает, представление индивида о себе, оценка себя, своих качеств зависит от того, как его воспринимают значимые для него люди.

Я – образ вписывается в структуру личности, выступая как установка по отношению к себе самому и как всякая установка, Я – образ включат в себя 3 компонента:

1. Когнитивный компонент - рефлексивное «Я», как представление и знания о самом себе, могут основываться или на объективном знании, или субъективном мнении.

2. Эмоционально - оценочный, когда те или иные качества, индивид приписывает себе. Источником оценочных значений является социокультурное окружение и самонаблюдений.

3. Поведенческий, то есть способ поведения индивида, в зависимости от возникающих ситуаций.

Возрастной период стабилизации представлений о себе проблематичен, «Я– образ» взрослого человека, начиная с 25 лет. Именно в данном возрасте, как считает автор появляется некая стабильность в критичность в понимании себя, которая в последующем будет переживать менее глобальные и резкие изменения [14]. Эмоционально – оценочный компонент представляет собой личное суждение, выраженное в установках индивида по отношению к себе [29].

3. Поведенческий компонент (волевой) включает в себя поведенческие установки по отношению самого себя. Человек по природе своей существо социальное, стремящееся к взаимодействию с окружающими, поэтому у людей существует потребность принадлежать к определенной группе, тем самым, человек может вести себя таким образом, чтобы окружающими относились к нему с уважением, цени его личностные и социальные качества. Но бывает и другая сторона личности, когда человек намеренно отстраняется от окружающих, создает некие преграды, тем самым он боится быть отвергнутым, поэтому намеренно снижает свою значимость [29]. Как утверждает С. Л. Рубинштейн человек познает самого себя лишь опосредованно, отраженно, через других, выявляя в действиях, в поступках свое отношение к ним и их к нему [32].

По мнению У. Дж. Локка «Я» выступает как «внутреннее чувство» [47]. По мнению У Юма, «Образ – Я» как совокупность сменяющих друг друга самоощущений [47].

По убеждению Липпа «Образ - Я» выступает как психический лично переживаемый духовный субъект». «Чувство вообще и чувство Я – это одно и то же» [21].

По мнению К. Юнга, «все» что мы осознаем и является Эго для человека [53]. По мнению К. Хорни самосознание, это то что развивается изнутри и при этом постоянно видоизменяется в лучшую сторону [45].

Представители гуманистической психологии, считают что Я – концепция состоит из множества элементов. и подсистем, в которую входит сознание индивида, складывающееся из его представлений о самом себе, собственных характеристиках, способностях и представлений о возможностях и способах взаимодействия с окружающими людьми и миром в целом [31].

Представители когнитивно – ориентированного направления, выделяют когнитивный аспект в изучении Образа – Я. Тождественность Я – концепции представляется как «познавательная система», регулирующая поведение личности в определенных жизненных условиях [37].

В социально – когнитивном подходе «Я» рассматривается с точки зрения процесса, которая имеет психологическую базу функционирования человека.

На самом деле, человек имеет не «Я – концепцию», а некоторые «Я – концепции», которые проявляются, функционируют и меняются зависимости от деятельности человека. Результативность, в которую входит компонент «Я» стала ключевым образованием в социально – когнитивной теории личности, по мнению А. Бандуры. Именно с помощью данного компонента, и проявляется качественное развитие индивида [28].

При каких – либо изменениях, получении информации, угрожающей сложившимся представлениям о своем «Я», включаются психологические защиты (З. Фрейд [41], Н. Сарджвеладзе [35]. Устойчивые и последовательные представления о себе, осознание своих сильных и слабых сторон способствует усилению чувства определенности, ощущения целенаправленности и осмысленности жизни, уверенности во внешнем одобрении (Э. Эриксон [50], [2], Т.Шибутани [49]. Возрастные особенности «Образа – Я» по книге Р. Крайг» [6].

Возраст: 2-7 лет.

Самопознание (Когнитивный компонент). Дети склонны характеризовать себя исходя их своих физических качеств. Очень интересуются собой, спрашивают о себе, сравнивают себя с другим. Старшие дошкольники чаще характеризуют себя по роду деятельности. Развитие «Образа – Я» сильно зависит от родителей. Дети не способны выразить словами, что такое дружба, но уже придерживаются неких правил.

Поведенческий компонент. Появляется личный сценарий, соответственно которому они действуют.

Эмоционально – ценностное отношение к себе. Появляются генерализованные отношения к себе: копуша, хороший, «неумеха».

В детских ссорах появляются гендерные схемы – понимание норм поведения связанных с полом. Причем в этом возрасте нормы связанные с половыми различиями очень жесткие (например, дети при пересказе рассказов, когда девочка рубила дерево, пропускают этот момент или говорят, что это мальчик рубил дерево).

Возрастные особенности «Образа – Я».

Р.Бернс в среднем дошкольном возрасте выделяет только когнитивное развитие (первичные характеристики о себе), не характеризуя эмоционально – ценностное отношение.

Л. И. Божович выделяет следующие характеристики, присутствующие в среднем дошкольном возрасте [4].

Возраст – 3-7 лет.

Когнитивный компонент. Сознает себя не как только субъекта действия, но и как «социальное- Я» (осознание своего «социального Я»). Появляется внутренняя личная позиция. Появляются обобщенные знания о том, что хорошо и что плохо, в игре происходит их становление. Появляется мировоззрение.

Эмоциональный компонент. Переживания по поводу несоответствия внутренних позиций ребенка его внешним восприятием. Аффективные стремления быть похожим на взрослых. Чувство радости и удовлетворения, если нормы и правила сохранились. Это кризис, т.к. дети не могут реализовать то, чего хотят и к чему стремятся.

Мотивационный компонент (поведенческий). Начинает в игре руководствоваться этическими инструкциями и правилами, присвоенным у родителей. Самооценка уже в известной степени опирается на оценку деятельности и своей успешности. Появляется иерархия мотивов.

Большое внимание проблеме человеческого «Я» уделил Р. Декарт. По его убеждению ничего не может быть лучше, чем познать самого себя, узнать все грани своей личности.

Декарт считает, что Я – является активным субъектом когнитивной деятельности. Декарт считает, что все знания о себе являются врожденными, а не результатом взаимодействия с другими людьми, либо приобретением опыта. Можно сделать вывод, что «Я» у Декарта появляется при рождении, а не приобретается. Он считает, что сущность «Я» изначально уже присутствует, не требуя каких – либо вмешательств со стороны, как самого человека, так и окружающих людей [7].

По мнению Д. Локка, пока человек не приобретет опыт, его сознание останется пустым, ничем не наполненным. Именно на опыте мы получаем знания. Поэтому так важно уделять внимание воспитанию, именно от него зависит каким будет человек, чем он будет наполнен [23]. Поэтому Д. Локк считает, что развитие «Я» это не просто стихийный процесс, а прежде всего управляемый процесс, с определенной траекторией.

Согласно убеждениям Ж.П. Сарту [34], для личности «существовать» - значит не просто «быть», а все время свободно «выбирать себя», «делать себя». Абсолютная свобода «выбора себя» оборачивается тяжким бременем, которое человек несет всю жизнь. Отсюда каждый человек в экзистенциализме есть творец своего «Я».

Большинство ученых, в том числе Р. Бернс и Д.Б Эльконин считают, что основы образа «Я» закладываются в дошкольном возрасте.

В дошкольном возрасте представление о себе складывается в соотнесении с образами и взрослых и сверстников.

У дошкольников положительное отношение к себе, зависит в первую очередь какие у него отношения со значимыми другими. Важно окружать ребенка любовью и заботой, не стараясь при этом получить личную выгоду.

Благодаря этому, у детей появляется склонность завышать свою значимость. Вместе с тем такая неточность образа, является очень полезной для развития детей, потому что двигает их на то, чтобы ставить перед собой трудные задачи и максимально использовать свои силы, возможности, знания, способности для их достижения. После трех лет у детей все интенсивнее развивается самооценка путем активного сравнивания себя с товарищами [11].

Ребенок испытывает потребность в поддержке и одобрении старших, его самооценки в дошкольном возрасте в основном является производной от оценки которую дали ему родители.

Согласно Э. Эриксону [51], у ребенка должны развиваться чувство доверия к окружающему миру, в особенности к родителям, во – вторых, чувство индивидуальности в определенных рамках. Оба эти достижения повышают самооценку. Когда ребенок чувствует себя окруженным любовью, пониманием и заботой родителей, он уверен в своей компетенции в определенном круге задач, его самооценка повышается. Одобрение родителей и одобрения себя самого соединяются, формируется восприятие собственной ценности.

Для ребенка, у которого только начинает развиваться чувство собственного «Я», важной составляющей самооценки является способность чисто физической адаптации к окружающему миру.

Э. Эриксон отмечает, что если у ребенка не формируется чувство трудолюбия, он не может овладеть навыками инструментальной деятельности.

Особенности развития самооценки в младшем школьном возрасте изучали: А.И. Липкина, Т.Ю. Андрушенко, Е.Ю. Худобина [22], [1], [46]. По их мнению, у старших дошкольников возрастает критичность и самостоятельность самооценки. Однако при самооценивании старшие дошкольники дают главным образом, внешние характеристики. Это свидетельствует о том, что знания о себе еще недостаточно когнитивно оформлены. Но складываются благоприятные условия для развития когнитивного компонента самооценки.

В детском возрасте «образ-Я» характеризуется гибкостью, чувствительностью к актуальным изменениям.

Особенности формирования «образа - Я» ребенка, его отношение к себе и представления о себе в значительной степени определяется особенностями социальной ситуации развития – особенностями взаимоотношений с окружающими, их переживанием ребенком, особенностями деятельности, в которую включен ребенок.

По мнению М.В. Корепановой, образ Я рассматривается как центральный компонент личности, в которую входит не только когнитивные знания о себе, но также и самооценка, которая в последующем определит способ взаимодействия с окружающим миром. Для того чтобы у ребенка присутствовало адекватное и позитивное представление, необходимо целостность трех главных компонентов: пространство взаимодействия со взрослыми, пространство детской субкультуры и богатство предметной действительности, его пространство [16]. На протяжении всего детства ребенок воспринимает взрослого как непререкаемый авторитет. Чем младше ребенок, тем менее критично он относится к мнениям взрослых о себе. Эти знания далеко неустойчивы и легко игнорируются под воздействием оценочных суждений взрослого. К более старшему дошкольному возрасту, несмотря на то, что эти знания, приобретают более устойчивый и осознанный характер, суждения старшего дошкольника о себе часто бывают ошибочными, так как его собственный опыт еще недостаточно богат и возможности самоанализа малы [9]. Образ себя, который внушается ребенку взрослыми, может быть как положительным, так и отрицательным.

Р. Бернс отмечает, что результаты совместной деятельности и общения родители, воспитатели, сверстники могут внушать ребенку как то, что его существование представляет собой большую ценность, значимость для окружающих, так и то, что существо бесполезное и никому не нужное. Это дает основание заключить, что семья и детский сад могут способствовать развитию у ребенка как положительного, так и отрицательного представления о себе.

По мнению А.В. Захарова «Основанием самооценки выступают прямые обращения человека к внешним оценкам, к своей эмоционально – потребностной сфере».

Родители и другие взрослые формируют у детей определенные личностные ценности, идеалы, эталоны, на которые нужно ровняться, намечают планы, ставят задачи. По мнению К. Роджерса, оценки со стороны окружающих, особенно в детстве, искажать внутреннее переживание человека, в результате этого страдает психика ребенка, происходит некий внутренний дисбаланс, потеря своей уникальности, неповторимости, и ребенок на основании оценок со стороны окружающих, старается соответствовать ожидания, постоянно обращается к мнениям других, при этом забывая посмотреть в глубину своей души. Тем самым, то что противоречит внутренним убеждениям и взглядам приводить практически всегда к саморазрушению личности, а значит потерю себя как индивидуального творца своей жизни. В детстве представление о себе искажается по причине отрицательных оценок со стороны окружающих.

Если представления ребенка о каких – то присущих ему качествах наталкиваются на неодобрительную оценку со стороны значимых других, они могут быть отвергнуты или изменены.

Выводы по первой главе.

Проведенное нами научно – теоретическое исследование с целью выявления особенностей становления «образа-Я» детей среднего дошкольного возраста.

Анализ психологической и психологической литературы показывает, что познание себя, своих возможностей, своей картины мира, является важнейшим фактором развития личности. Изучение данного понятия показало, что формирования позитивного отношения к себе, прежде всего начинается с анализа ближайшего окружения. Очень важно кто находится в общении с ребенком.

«Я – концепция» включает в себя компоненты: поведенческий, то есть знание о себе; оценочный, то есть те качества, которые приписывает себе индивид. В оценочный компонент входит самооценка личности, в поведенческий способ поведения, его манера, стиль, в зависимости от ситуаций. Понятие «образа Я» имеет множества значений, но я хочу остановиться на более конкретном и целостном понятии. «Я – концепция» относительно устойчивая, относительно осознанная, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе».

[Глава 2. Организация опытно-экспериментальной работы по изучению особенностей становления образа я у детей среднего дошкольного возраста](#_Toc485337898).

2.[1 Выявление представлений о себе и эмоционально-оценочного отношения к окружающему миру у детей средней группы детского сада](#_Toc485337899).

Выявление предпочтений и представлений о себе детей среднего возраста осуществлялось на базе МБДОУ № 4 Октябрьского района города Красноярска.

В моем исследовании я рассматривала образ «Я» ребенка как стержневой компонент целостного и гармоничного развития личности, включающий «Я – концепцию», сопряженную с их самооценкой.

В его структуре выделяется три компонента когнитивный (представление о себе), эмоционально – оценочный (отношение к себе) и поведенческий.

Образ «Я» является очень сложным системным образованием, поэтому для изучения развития данного определения я использовала комплекс методов: беседа по вопросам методика Е.З. Басиной; методика «Лесенка»; наблюдение; методика изучения осознания мотивационного компонента (Урунтаева З.А., Афонкина Ю.А); диагностическая методика секрет (подарок) разработана Т.А. Репиной, модифицирована Т.В. Антоновой); цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда; методика «рисунок семьи».

Дополнительно мы исследовали родителей, использовали 2 методики: анкета для родителей (Фуряева Т. В., Старосветская Н. А) и тест – опросник родительского отношения к детям (А.Я. Варга, В.В. Столин).

В моем исследовании на базе дошкольного образовательного учреждения МБДОУ № 4 г. Красноярска принимали участие 16 детей среднего дошкольного возраста пяти лет и 19 родителей.

Я выделила следующие критерии образа «Я» для педагогической диагностики:

Когнитивный компонент; эмоционально – оценочный; поведенческий.

Первая группа методик была ориентирована на выявление особенностей формирования когнитивного компонента, отражающего социальные и личные представления о себе и других.

Я использовала методику Е.З. Басиной - беседу по вопросам и методика «Лесенка».

Исследование проводилось индивидуально с детьми 5 лет.

Беседа по вопросам:

Детям предлагалось ответить на 6 вопросов:

1. Что ты больше всего на свете любишь? Что вообще не любишь, что тебе нравится?

2. Что ты больше всего на свете не любишь? Чего ты вообще не любишь, что тебе не нравится?

3. Чем ты бы стал заниматься, если бы тебе разрешили делать все?

4. Представь себе человека, который бы тебе так нравился, что ты хотел бы быть таким, как он, хотел бы быть похож на него. Какой это человек? Каким бы ты хотел быть? На кого ты хотел быть похожим?

5. Представь себе человека, который бы тебе так не нравился, что ты ни за что не хотел бы быть на него похож. Какой это человек?, Каким бы ты не хотел быть? На кого ты бы не хотел быть похожим?

6. Что ты можешь рассказать о себе? Кто ты? Какой ты? Чем ты похож и чем отличаешься от остальных?

На вопрос, что ты больше всего на свете любишь? Что вообще не любишь, что тебе нравится? Я получила следующие данные.

68,75 % детей предпочитают как можно больше играть, проводить свободное время в игровой деятельности; 31,25% нравится проводить время с родными; 25% нравятся различные животные; 6,25% сладости и 6,25% - один ребенок хочет на красное море.

2. Что ты больше всего на свете не любишь? Чего ты вообще не любишь, что тебе не нравится?

Рисунок 1

Было отмечено 2 ребенка из 16 которые не любят различные блюда. Можно заметить как в детском саду, так и в школе, что ребенок относится к еде очень избирательно, не всегда ему все нравится, он может кушать только определенные блюда. Двум детям не нравятся различные каши, особо они отметили манную и овсяную каши, не нравится рыбный суп и салат «розовый» (мальчик говорит, что этот розовый салат ему не нравится, он думает, что его от него стошнит).

Конечно у каждого из нас, есть свои предпочтения в еде, так же как и у ребенка. Мы должны понимать, что ребенку может не нравится та еда, которую к примеру, любит кушать его брат или папа. Поэтому этому тоже нужно уделять внимание и относиться с пониманием к выбору ребенка, а взрослым стараться найти альтернативные варианты.

4 детям их 16 не нравится выполнять требования взрослых такие как: спать, убирать игрушки. Один мальчик говорит, что не хочет строить дом. Возможно, детям не нравится не конкретно данные требования, а то каким как взрослый их излагает - с позиции взрослого, тоном не принимающим возражений.

Двум детям не нравятся различные животные, мальчику не нравится жираф, «потому что у него пятнышки», а девочка говорит, что «мне не нравятся лисички и лягушки, они похищают маму». Такие ассоциации у девочки могут быть связаны с просмотром мультипликационного фильма, где в сюжете эти животные похитили, чью-то маму. А если они могут похитить самого дорого для нее человека, значит это не очень хорошие животные, они ей не нравятся.

Одному ребенку не нравятся сломанные и разбитые игрушки, так для него они очень важны, игра имеет важное значение в его жизни. Игра – это особый мир ребенка.

Одна девочка мне ответила, что ей не нравится, когда она грустит, или когда ей не дарят подарки.

31,25 % детей не любят разного рода социальные конфликты (когда ругают, деремся), 12, 5% не любят (кашу манную, овсяную; суп рыбный и салат розовый); 12,5% - не любят различных животных; 2 ребенка – 12,5 % - хотят дольше гулять; 25% детей не любят выполнять требования взрослых;

3. Чем ты бы стал заниматься, если бы тебе разрешили делать все?

Я столкнулась с тем, что отвечая на заданный вопрос у детей возникли некоторые затруднения. Многие из детей давали желаемые одобряемые ответы, связанные с нравственным компонентом (уважать маму с папой; выходить на улицу и одевать шарф; убираться в доме; машинки прибирать; нужно все делать спокойно, не кричать). Данные ответы свидетельствуют о том, что дети хорошо понимают нормы и правила поведения в обществе. Нравственно – эстетическое воспитание действительно играет важную роль в формировании и развитии личности ребенка. Именно с помощью данного воспитания происходит его становление и отношение к разным сферам жизни (общество в целом, к людям, к труду, самому себе). Невозможно игнорировать данную сферу, так как она затрагивает все остальные стороны жизни ребенка. Другая часть детей хотели бы больше проводить свободного времени в самостоятельной игровой деятельности, языком детей «просто играть».

Анализируя ответы, я пришла к выводу, что дети отвечали первое, о чем подумали, либо давали ответы, заранее одобряемые взрослыми.

50 % детей давали ответы, которые обычно одобряет взрослый и который хочет услышать, 25% детей - проводили бы свободное время в самостоятельной деятельности, 6, 25% получили единичные ответы детей такие как: я сделал бы квадрат из бумаги; я стал бы «Халком»

4. Представь себе человека, который бы тебе так нравился, что ты хотел бы быть таким, как он, хотел бы быть похож на него. Какой это человек? Каким бы ты хотел быть? На кого ты хотел быть похожим?

При анализе ответов на это вопрос, я выявила, что дети ориентируются в основном на знакомого ему реального человека (сверстника, родственника), описывают его как внешние, так и внутренние качества, но эти описания очень однозначны и ограничиваются лишь такими определениями как: «сильный», «большой», «хороший», многие затруднялись ответить, либо повторяли ранее сказанное другими детьми. Из них: 5 детей, что составляет 31,25% ориентируются на определенную профессию; 7 детей, что составляет 43,75% ориентируются на родных или друзей из детского сада, 1 ребенок, что составляет 6% - ориентируется на героя мультсериала «Халка», 3 ребенка, что составляет 19% не смогли дать ответ на этот вопрос.

5. Представь себе человека, который бы тебе так не нравился, что ты ни за что не хотел бы быть на него похож. Какой это человек?, Каким бы ты не хотел быть? На кого ты бы не хотел быть похожим?

10 человек, 65% детей ориентируются на мнение взрослых (сверстников), каким не нужно быть; 1 (человек) 6% детей ориентируются на конкретного героя мультсериала; (5 человек) 29% детей не смогли дать ответ на данный вопрос.

Задавая вопрос о человеке, который не нравится, мы получили отражение реального представления детей о себе, на основе оценок, получаемых от взрослых. При ответах на этот вопрос, дети ориентируются на одобряемые и неодобряемые значимыми взрослыми эталонами поведения. Дети в основном указывают на конкретных людей, которые им не нравятся.

6. Что ты можешь рассказать о себе? Кто ты? Какой ты? Чем ты похож и чем отличаешься от остальных?

Отвечая на эти вопросы, что ты можешь рассказать о себе, дети в основном приписывали себе положительные качества значимого другого (родителей, братьев, сестер). Эти суждения детей носят положительный характер. Многие дети испытывали трудности: сначала терялись и молчали. После некоторых размышлений (на просьбу взрослых, подумать) дети пытались составить рассказ о себе. Но их рассказы ограничивались лишь такими определенными как: добрый, хороший, самый хороший, добрая, хозяйственная, либо дети называли свою фамилию (Имя, производное имени, отчество и сколько лет).

Исходя их полученный данных можно сделать вывод что, представления о себе адекватны, средний уровень осознанности и критичности суждений о себе.

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни | Когнитивный компонент | % детей |
| Высокий | Представления о себе адекватны; высокий уровень осознанности и критичности суждений о себе | 25% |
| Средний | Представления о себе не всегда адекватны; средний уровень осознанности и критичности суждений о себе. | 56,25% |
| Низкий | Представления о себе неадекватны, низкий уровень критичности суждений о себе | 18,75 |

Методика «Лесенка»

Цель: выяснить характер самооценки и соотношения реальных и идеальных представлений о себе.

Ребенку предлагают рассмотреть нарисованную на бумаге лесенку с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки, и объясняют задание. На первых трех ступеньках самые хорошие дети («умные», «красивые», «смелые», на нижних ступеньках сидят дети наоборот, «некрасивые», «злые», «грустные». Чем выше ступенька, тем лучше. Дети должны были показать на какую ступеньку они хотят присесть.

Как показал результат, большинство детей выбрали положительную отметку для оценивая своих качеств 50% детей (8 из 16) выбрали самую верхнею ступеньку, что свидетельствует о завышенной самооценки, и следовательно характерно положительное самовосприятие. Однако такая ситуация характерна не для всех. Шесть детей, что составят 37, 5% имеют адекватную самооценку, 2 ребенка (12,5% ) – заниженную, они мотивировали свой выбор тем, что когда – то они вели себя плохо (не слушались в каких -либо ситуациях, либо они хотели бы исправиться и вести себя хорошо), но они уже исправились. Отметим, что только 2 ребенка из 16 поставили себя на 7 позиции.

Важно отметить, что дети с высокой самооценкой воспринимают и оценивают свой опыт таким образом, что это помогает им сохранить положительное восприятие себя. Чем выше уровень самооценки, тем позитивнее ребенок воспринимает себя. Неадекватная самооценка (заниженная) самооценка отрицательно влияет на формирование позитивного представления о себе.

По результатам исследования можно сделать вывод о том, что дети в основном оценивают себя позитивно, обладают положительным самовосприятием.

Рисунок 2

Так же в ходе наблюдения я установила, что детям нравятся различные животные, из рассказов ребят о своих питомцах можно сделать вывод, что у них развито нравственно этическое отношение к животным, они знают как нужно правильно ухаживать и заботиться о животных. Дети осознают, что животные это их «маленькие подопечные» и без их помощи они не смогут прожить. Важно приучать детей заботиться о животных, это формирует у детей гуманное отношение к окружающему миру. Как известно все в мире взаимосвязано, и важно обогащать ребенка и приобщать к хорошему с разных сторон человеческой жизни. Необходимо собственным примером показывать насколько важную роль играют животные в жизни человека, зачем они нужны, что они привносят в нашу жизнь. Чем позитивнее это все закрепится в сознании ребенка, тем больше вероятность, что такое отношение он будет не только переносить на другие сферы, но транслировать, показывать пример другим детям, как нужно бережно относиться, как быть миролюбивым, заботливым, внимательным.

Беседуя с детьми, читая разные рассказы и истории о животных можно увидеть, как дети откликаются на это, появляется оживленный разговор, каждый старается рассказать о своем любимом домашнем питомце, какой он у него хороший и красивый, как нужно за ним ухаживать. И это конечно не может не радовать. Во время беседы, одна девочка мне сказала: « У нас дома есть белая кошка». Я спросила ее: «А ты ухаживаешь за ней?». Девочка ответила: «Нет, ведь не я хотела кошку, а мама». Этот ответ еще раз подчеркивает, что с детьми необходимо общаться, приучать любить животных, учить заботиться о них, а не относятся к ним как к временной игрушке. Данную тему стоит проговаривать не только родителям, но и воспитателям в детском саду.

Таким образом результаты отражены в таблице:

Таблица № 2

**Характер самооценки (в %)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип самооценки | Завышенная самооценка | Адекватная самооценка | Заниженная самооценка |
| % детей | 50 | 37, 5% | 12,5% |

Вторая группа методик ориентирована на выявление эмоционально -оценочного компонента, методика изучения осознания мотивационных предпочтений (Урунтаева З.А., Афонкина Ю.А.); цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда; методика «рисунок семьи».

Проводился эксперимент индивидуально с детьми 5 лет. Ребенку я выдавала изображение золотой рыбки и поясняла, что это золотая рыбка, она может выполнить три желания, можно попросить у нее что-нибудь для себя. После называния каждого желания я интересовалась у ребенка, почему он выбрал именно это желание.

Детям предлагалось попросить исполнить три желания. Все дети высказали свои желания. Результат анализа желаний позволяет выделить следующие типы желания, характеризующие особенности мотивационных предпочтений ребенка.

- вещественные желания (машинки, куклы)

-желания, направленные на удовлетворение материальных потребностей (клубничное мороженое; шоколадка)

- желания, направленные на помощь и установление взаимоотношений с другими людьми (счастливая мама; день рождение и новый год каждый день).

Рисунок 3

В большей степени дети средней группы своих желаниях указывали различные игрушки, куклы и машинки, что говорит о преобладании вещественных желаний.

Так же дополнительно детям был задан вопрос, для изучения субъективного переживания детьми своих отношений с взрослыми. Предлагалось сформулировать три вопроса, которые, по мнению ребенка, мог бы задать незнакомый взрослый, захотевший поговорить.

При ответах было обнаружено, что дети осознают и дифференцируют такие понятия как: чужой, незнакомый, нормы поведения в обществе, манера общения.

В основном у детей в первую очередь была ассоциация с тем, что с незнакомым взрослым вообще нельзя вести никакой диалог. Были рассмотрены такие ситуации когда незнакомый человек может сказать ребенку: «привет; пойдем со мной; пойдем со мной в машину; у меня есть много конфет; можно собачку погладить; скажи номер квартиры». Ответы детей показали, что у детей в основном преобладает высокий и средний уровень, низкий в меньшей степени.

8 ребят выполнили полностью задание, 6 детей частично справились и 2 ребенка не смогли справиться с заданием.

Таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии | Уровень успешность выполнения задания | % детей |
| высокий | Полностью выполнили задние | 50% |
| средний | Частично выполнили задание | 37,5% |
| низкий | Не справились с заданием | 12,5% |

Цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда - Проективная методика "Цветовой тест отношений" представляет собой невербальный компактный диагностический прием, отражающий как сознательный, так и частично неосознаваемый уровень отношений человека.

Экспериментатор раскладывает перед ребенком 8 цветов, в случайном порядке, далее испытуемый ранжирует цвета в порядке предпочтения, начиная от самого «красивого, приятного для глаза» и заканчивая «самым некрасивым, неприятным» (согласно стандартной инструкции цветового цвета Люшера). Получается ряд из восьми цветов.

После первого этапа проводится, следующая процедура: перед ребенком раскладываются на белом фоне в случайном порядке цвета. Затем экспериментатор задаёт инструкцию подобрать к каждому из людей или понятий, которые представлены в списке, подходящие цвет

В нашем варианте, мы выбрали четере наиболее значимые и понятные сферы для ребенка: Оценка себя, кто Я; Мои родители; Детский сад; сверстники

Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Данное задание не вызвало никаких трудностей у детей, они с удовольствием приняли задачу, и по очереди проходили данное исследование.

На каждого ребенка в целом было потрачено 7-8 минут, некоторые дети размышляли, сосредотачивались.

По первой сфере, был задан такой вопрос: какой цвет подходит твоему настроению, тебе самому.

В результате мы получили следующие данные: 11 детей (68,75%) поставили себя на 1-2 позицию; 3 ребенка (18,75%) на позицию 3; 1 ребенок (6,25%) на 8 позицию; 1 ребенок (6,25%) на 5 позицию.

Необходимо учитывать, что первые два ранга соответствуют уровню значимости «желаемое», третий и четвёртый – уроню значимости «актуальное», пятый и шестой – «незначимое», седьмой и восьмой – отвергаемое.

Дети, которые, поставили себя на первые два ранга, выбрали следующие цвета: красный (2 ребенка), синий (1 ребенок), желтый (4 ребенка), черный (1 ребенок), зеленый (1 ребенок), фиолетовый (2 ребенка). Соответственно лидируют три цвета: красный, фиолетовый и желтый цвет в наибольшей степени. Желтому цвету соответствуют такие характеристики как: открытость, общительность, оптимизм, радость, изменчивость. Данное состояние должно быть характерно для дошкольного возраста. Фиолетовый цвет характеризую такие характеристики: слиянию субъекта и объекта, волшебство, магия и зачарованность, стремление восхищать других, нереальность желаний и безответственность. В дошкольном возрасте актуализируется фантазия, загадочность, таинственность, секреты, что в наибольше степени характерно для девочек. Красный цвет связывают наоборот с энергичностью, уверенностью, стремлению быть первым, к успеху, что также должно присутствовать в дошкольном возрасте. Дети в возрасте 5 лет, должны верить в себя, не сомневаться в своих силах, быть готовыми к изменениям.

На третьей позиции получилось 3 ребенка. Данный ранг соответствует уровню значимости «актуальное», что соответствует 18,75% от всех детей. Дети выбрали следующие цвета: 2 ребенка (12,5%) отдало предпочтение зеленому цвету и один ребенок (6,25%) выбрал красный.

Также 2 ребенка, поставили себя на 5(незначимый уровень) и 8(отвергаемый) ранг, при этом ассоциируя себя с желтым цветом, что свидетельствует о том, что дети не совсем открыты, им не хватает внимания со стороны окружающих, они стараются оградить себя. Возможно, были какие – либо утраты, либо они не совсем полно проживают свое детство.

Делая вывод на первой сфере: Какой Я, кто Я, можно сделать вывод, что большинство детей чувствуют свою значимость, они открыты новому, вполне удовлетворены своим нынешним состоянием.

По сфере – мои родители, мы получили следующие данные:

3 ребенка (18,75%) отнесли категорию родителей к первым двум позициям. При этом выбрали следующие цвета: коричневый; фиолетовый; желтый. Ассоциация родителей с желтым цветом часто указывает на то, родители слишком опекают ребенка, возвышают его, делая центром семьи.

Фиолетовый цвет так же означает крепкое взаимодействие, между родителем и ребенком, ребенок чувствует поддержку и помощь родителей.

Коричневый цвет на первых позициях, может означать, что ребенок ощущает физический дискомфорт, потери домашнего очага.

Третий и четвертый уровень, означает значимости «актуальное», по нашим данным можно сказать, что 7 детей (43,75) отнесли категорию родителей к данному рангу, при этом выбрали следующие цвета: 2 ребенка выбрали желтый цвет; 1 ребенок – красный цвет; 1 ребенок – черный цвет; синий цвет (2 ребенка); 1 ребенок выбрал фиолетовый цвет. Доминирует желтый и синий цвет.

Синий цвет означает спокойствие, вызывает умиротворённость чувств, выявляет чувствительность и ранимость. Физиологически соответствует спокойствию, психологически – удовлетворённости.

5 и 6 категории получили 25 % детей, 4 ребенка отнесли категорию родителей на ранг «незначимое», выбрав при этом синий цвет означающий неудовлетворённость эмоциональными отношениями, коричневый – означающий отрицание потребности в расслаблении и физиологической удовлетворённости; зеленый цвет, означающий - на доминантную роль родителя, высокий контроль со стороны родителей, чрезмерные требования к ребенку и строгость.

И фиолетовый цвет на 5 позиции может означать отстраненность родителей от мира ребенка.

7 и 8 позиции получили 12,5% (2 ребенка, выбрали данную позицию. Соотнеся с синим и черным цветом. Черный цвет при последних позициях означает отказ, неприятие, приписывание негативных качеств. Помещение на последние позиции синего цвета выявляет неудовлетворённость эмоциональными отношениями

Подводя итог, данной сфере можно отметить, что в основном у детей категория родителей является актуальной, но стоит не на первых позициях, так же 25% процентов получила категория «незначимое». Что может говорить и противоречивости данной категории в данном возрастном периоде.

Третья категория Детский сад.

В результате обработки данной категории были получены следующие данные: по категории детский сад, мы обнаружили, что (43,75%) 7 детей отнесли к первой позиции, как наиболее значимой, выбрав при этом 4 ребенка выбрали красный цвет и соотнесли с ним свое отношение к детскому саду, и 3 ребенка выбрали фиолетовый цвет.

Красный цвет означает уверенность, дружелюбие, общительность, суетливость, стремление к успеху, жадное желание всех жизненных благ , что говорит о положительном отношении к детскому саду и фиолетовый означает некая победность, высокая степень чувственной близости.

Третья и четвертая позиция получила уровень значимости «актуального», 4 ребенка поставили детский сад на данную позицию, 25% детей, при этом выбрав следующие цвета: 2 ребенка выбрали синий цвет; фиолетовый и зеленый получил по 1 голосу. Синий цвет означает спокойствие, вызывает умиротворённость чувств, выявляет чувствительность и ранимость. Физиологически соответствует спокойствию, психологически – удовлетворённости. Отражает умение сопереживать и склонность к эстетической созерцательности, доверие, преданность.

5 и 6 ранг является незначимы, 3 ребенка отнесли детский сад к данной позиции, 18,75%, выбрав при этом зеленый, желтый и синий цвет.

7 и 8 ранг является отвергаемым, 2 ребенка (12,5%) – дети чувствуют некомфортно в данном учреждении, им не хватаем эмоциональной удовлетворенности. Дети выбрали желтый и фиолетовый цвет.

Четвертая сфера относится к категории сверстников (друзей)

Первые два ранга соответствуют уровню значимости «желаемое», получили следующие результаты: 6 детей (37,5%) детей отнесли категорию сверстников на первые позиции, что показывает их важность, их стремление к обогащению друг друга, желание взаимодействовать. Дети выбрали следующие цвета: 3 ребенка выбрали желтый цвет, что может означать открытость, общительность, радость от общения друг с другом, 2 ребенка выбрали красный цвет, символизирующий дружелюбие, уверенность, стремление к успеху, жажду общения и встреч друг с другом, и 1 ребенок выбрал фиолетовый цвет.

3 и 4 ранг, соответствующий значимости «актуальности» получил следующие результаты: (31,25%) 5 детей, поставили сверстников на значимый ранг. Выбрав при этом зеленый цвет (3 ребенка) и один ребенок отдал предпочтение красному и также был выбран желтый цвет. По данному результату можно сказать, что в группе хорошая атмосфера, дети общительны, энергичны. Наполнены счастьем и радостью, надеждой на лучшее.

Но данная картина характерна не для всех, 5 и 6 ранг выбрали 4 ребенка, 25% детей выбрали цвета: 2 ребенка зеленый цвет и один ребенок фиолетовый, и желтый.

И один ребенок (6,25%) отвергает сверстников, выбрав синий цвет, свидетельствующий о эмоциональной дистанции со своими друзьями по группе.

Рисунок 4

Подводя итог по данной методике, можно отметить, что у детей из 4 сфер, наиболее оказалась значима, категория оценивания себя, 68,75 % детей поставили себя на 1 позиции, данная категория значительно выше всех основных. На втором месте, стоит актуальность по сфере мои родители, они имеют схожее значение с категорией детский сад, дети ответили, что данная сфера является для них желаемой.

По методике «рисунок семьи», мы получили следующие данные:

Интерпретация рисунков мы начнет с того, что определим кого ребенок изобразил из членов семьи, в каком составе. В ходе интерпретации мы обнаружили, что дети в основном рисуют себя, маму, папу, брата, сестру, деда, бабушку.

Рисунки с полной семьей, с изображением всех членов семьи

1) В результате исследования, интерпретируя все рисунки, мы выделили 6 рисунков, на котором были изображены все члены семьи. Дети изобразившие себя в полном составе имеют следующие характеристики: 1 – все члены семьи изображены близко друг к другу; 2 – равномерно приближенны друг к другу.3 – только один ребенок изобразил папу и маму значительно выше себя ( фигуры не соответствуют реальным размерам), при этом свою фигуру поставил на самый низ, слившись с папой, зная конкретного ребенка, можно предположить, что ребенок привык к атмосфере постоянной и чрезмерной опеки, которая окружает его, к тому же, данный ребенок является единственным в семье, по мнению родителей, он является у них центром всего, ему все позволено. Поэтому ребенок усвоив данные правила, привык чувствовать себя где – то маленьким, слабым, тем самым он манипулирует родителями, всеми возможными способами, а так же требует помощи и внимания. Данный ребенок изобразил себя коричневым цветом и таким же цветом маму, папу изобразил фиолетовым.

Остальные дети нарисовали себя примерно одного роста с членами своей семьи. Стоит отдельно подчеркнуть такую деталь, как цвет, который использует ребенок при изображении себя и других. Дети в большинстве случаев рисовали себя и членов семьи одним цветом, или похожими оттенками, яркими цветами. Данный момент говорит, о том что дети хотят подражать своим близким, быть похожими.

Обратим внимание на отдельные особенности фигуры. Все дети изобразили голову, что свидетельствует о значимости и важности данной части тела, при этом размер головы имеет существенное значение. Самым умным членом семьи выступает, тот человек, у кого размер головы больше. В нашем случае. У двух детей размер головы примерно одинаковый у всех, одна девочка выделила больше маму, два ребенка считают, что папа больше знает и может, у них размер головы больше и один ребенок изобразил примерно одинаковый размер головы у мамы и папы, 5 детей изобразили глаза у всех членов семьи, при этом глаза имели форму круга, с расширенными зрачками, только один ребенок изобразил глаза только у папы, у остальных членов данная часть отсутствует. Один ребенок изобразил глаза в в виде точек, что может свидетельствовать о некой неуверенности, трудности при обращении с просьбой к родителям.

Все дети нарисовали своих персонажей без ушей, что может свидетельствовать о том, что ребенок никого не слышит, как и взрослые его. Присутствует двухстороннее игнорирование, но при этом дети нарисовали у членов семьи рот, что говорит, о том, что информацию понимают, но не хотят воспринимать, слушать.

В основном дети использовали следующие цвета: желтый( 2 ребенка использовали), данный цвет символизирует о положительные эмоции, оптимизм, веру в лучшее; Зеленый цвет свидетельствует о уравновешенности, стремлению к безопасности. Один ребенок изобразил себя с папой простым карандашом, маму нарисовал оранжевым, при этом, они держались все за руки.

Обратим внимание к такой части тела как руки, главная функции рук – это взаимодействовать с окружающими, быть способным, что - либо делать. У двух детей из 6 отсутствуют руки, что может свидетельствовать о чрезмерном контроле родителей, либо у детей возникла потребность ограничить чрезмерную активность со стороны членов семьи. Стоит заметить, что только один ребенок из 6 нарисовал не только руки, но пальцы, у всех членов семьи, пальцы рук свидетельствуют о сильным и могущественным.

Без опоры никуда, поэтому важно обратить внимание на наличие ног и их положение. Многие дети изобразили ноги, весящие в воздухе, не имеющие опоры, только 4 ребенка предприняли попытку предать ногам некий фундамент, опору. Так же три ребенка из шести изобразили на своих рисунка солнце.

Рисунки, и изображением только себя

Данные рисунки изобразили две девочки. Важной особенностью является, то что во- первых, они изобрази только себя, во - вторых были выбраны ярких два цвета (кранный и оранжевый), что может свидетельствовать о эгоцентричном отношении к себе. При этом у одной девочки отсутствует лицо, она его зачеркнула, что может свидетельствовать о отчужденности, непринятии себя такой какая есть.

Рисунки, с отсутствием папы, но присутствием близких родственников (бабушки, дедушки)

Данные рисунки изобрази 7 детей из 16. Благополучная картина присутствует у 4 детей, они изобрази членов семьи близко друг другу, использовали яркие цвета, присутствуют руки, ноги в воздухе, только одна девочка изобразила фигуру мамы слишком большой, не соответствующей реальным размерам, что говорит о важности данного человека, ноги при этом имеют опору, они соприкасаются с землей. Так же у нее на рисунке прорисованы уши, у остальных, они отсутствуют. Дети отдавали предпочтение таким цветам: синий, фиолетовый, голубой, розовый, желтый. Один ребенок из 8 изобразил себя, маму, бабушку, люк и солнышко. У мамы и бабушки присутствовали только большие глаза, без зрачков. Рук не было ни у мамы с бабушкой, ни у ребенка. Цвета были использованы коричневый и черный. Коричневым цветом ребенок изобразил маму, бабушку, люк. Себя нарисовал черным, при чем туловище было зачеркнуто черным карандашом. Между данными членами семьи присутствовала преграда, их друг от друга отделял коричневый люк во всю длину, от начала верхнего листа до конца нижнего

Отсутствие родителей на рисунке

Один ребенок изобразил себя, бабушку, дедушку, при этом не пользуясь цветными карандашами и не прорисовывая лицо, присутствовали руки, ноги, туловище и глаза, два больших круга без зрачков.

Так же наблюдая за детьми в ходе повседневной жизни отмечено:, что дети не могут находится долго без внимания, они постоянно требуют чтобы взрослый видел его и слушал, если ребенок не получает внимание и любовь со стороны окружающих, то он начинает вести себя таким образом, что он был «замечен», дети могут начать капризничать, делать нехорошие дела (намеренно что – либо портят, обижают сверстников, не соблюдают определенные правила, целенаправленно их нарушают. Поэтому взрослые должны не игнорировать данную сферу, а помнить важность данной сферы.

Многие дети настолько «купаются во внимании», что они воспринимают это как само собой происходящее, они не любят разного рода ограничения, они хотят быть только первыми, и когда не получают этого сильно расстраиваются. Им трудно принять тот факт, что например, они не всегда могут быть первыми везде, что у каждого ребенка своим способности, каждый хорош в своем деле, что где –то не успеть или не стать первым, вовсе не означает, что ты сделал что-то не так, или ты какой то ни такой, не способный.

Дети иногда хотят каждый день праздника, чтобы происходило все только для них, они были главными фигурами.

Поэтому из собственного опыта замечено, почему дети так ждут свой день рождение в детском саду, особенно с датой 5 лет. Для них это не просто обычный день рождение, а что- то сказочное, волшебное (в этот день, они являются центром торжества (дети очень готовятся к этому, трепетно ждут этого самого дня. Во – первых когда исполняется 5 лет, ребенок ощущает себя совершенно по другому, он уже не вчерашний малыш, которому 4 года, ему уже 5, он стал таким взрослым. Далее они начинают друг у друга спрашивать, кому сколько лет, чтобы быть с такими же, как они «взрослыми».

Третья группа методик была ориентирована на выявление уровней развития поведенческого компонента в структуре образа Я ребенка. Критерием выступает умение устанавливать межличностные отношения. Использовалась диагностическая методика «Секрет» (”подарок”, разработана Т.А. Репиной, модифицирована Т.В. Антоновой).

В ходе проведения, мы обнаружили, что дети с удовольствием приняли данную задачу, они охотно ждали свою очередь. Проявили интерес. Несмотря на то, что задание казалось понятным и на первый взгляд легким, все- таки оно вызвало некоторые затруднения. Многие дети долго размышляли, не могли определиться с выбором, кого им назвать, они со стороны рассматривали всех детей, размышляли, но в итоге называли имена.

После того, как выбор был сделан, имена названы, ребенок раскладывал карточки по кабинкам, помня о том, что пока все дети не сделают выбор, им нельзя разглашать свой секрет, нельзя говорить другим, какие имена они выбрали.

В результате, когда все дети разложили карточки, мы обнаружили во-первых, не все дети, которые дружили между собой, называли имена друг друга, во- вторых 3 детей из 16, которые получили больше всего картинок от своих сверстников, при выполнении задания, отдавали себе одну картинку.

В третьих, к нашему удивлению, большинство карточек получили дети, которые получают наибольшее внимание со стороны воспитателя, неважно каким образом ведет себя данный ребенок. Но то, что данные дети, уверенные в себе, демонстративные, эгоцентричные, это факт. Данные дети постоянно на виду, они заметны, к ним пристальное внимание. Большинство выбранных детей, не всегда ведут себя положительным образом, даже в большинстве случаев наоборот, им делают замечание.

В ходе наблюдения за детьми было обнаружено, что в основном дети предпочитают, игровую деятельность (в большинстве случаев она связана с подвижностью детей, сменой локаций) Игра – значима для детей, так как именно в игре они полностью раскрываются, учатся взаимодействовать между собой, примеряют на себя разные роли и распределяют их между собой. Не маловажным значением выступает фантазия, которая разворачивается таким образом, что порой не замечаешь реальность. Дети настолько увлекаются и погружаются в этот мир, что иногда не замечают что происходит вокруг. Из личного опыта наблюдения за детьми замечено, что большинство играют сообща, вместе, определенными группами (кооперируются определенным образом), мало детей, которые играют одиночно, все же дети стремятся к коллективному взаимодействию. В основном мальчики играют машинками и далее уже с помощью их разворачивают игру, так же любят что – либо конструировать из кубиков, строить, используют различные инструменты, относящиеся к определенным профессиям. У девочек свой уголок, в который входит парикмахерская, кухня, больница, столик с стульчиком и диваном. Конечно необходимо временами менять обстановку в группе, преобразовывать предметную действительность, добавлять новые элементы, придумывать что – либо новенькое. Нужно насыщать игровую среду, перестраивать что – либо, сделать пространство меняющееся. Есть дети, которые любят игры спокойные, связанные с моторикой, при этом важную роль играет взрослый (воспитатель), чем больше он вовлечен в процесс вместе с детьми, тем продолжительнее они в данной деятельности. И наоборот другая ситуация, чем больше дети кооперируются, тем меньше они вовлекают в свой мир взрослого. И еще один пример из наблюдения. Дети очень любят играть, они хотят познавать что – то новое, они охотно соглашаются, если им предлагают что-то интересное, совместное, даже если дети уже выучили правила игры, они все равно хотят чтобы взрослый (воспитатель) был с ними рядом и тоже участвовал в игре, тем самым игра более оживляется и приобретает новые краски.

Также детям нравится изобразительная деятельность (рисование, лепка, изготовление поделок). Детям очень нравится проводить свое свободное время именно в данной сфере. Одна девочка говорит, что очень любит делать что-либо своими руками (например: самолет, снеговик, уточка), и после с ними играть).

Многие дети отдают предпочтение именно двигательной деятельности (физической активности; (любо секции какие-либо, либо прогулки). Детям нравится прогулки тем, что там просторно, можно выплеснуть всю свою энергию, вдоволь побегать, поиграть в различные подвижные игры (где можно проявить свои эмоции). Поэтому для детей очень важна продолжительность прогулки, чем больше, тем лучше. Некоторые дети даже лучше чувствуют себя на прогулке (более эмоционально устойчивы), на них не давит пространство, они не скованы, могут проявить себя. Поэтому в совместных играх на свежем воздухе как раз и происходит сплочение коллектива, принимаются в игру те, с кем раньше не дружили, или есть дети сами по себе стеснительные, робкие, а на улице, именно на свежем воздухе могут проявить себя. Прогулка является отличным способом общения и социализации.

Стоит так же отметить такую деятельность, как трудовое воспитание.

Большинство детей любят принимать участие, помогать взрослым выполнять что – либо, дети охотно на это соглашаются. Если мы берем летний период, то мы с детьми каждое лето высаживаем цветы, ухаживает за ними, поливает их, у детей имеются свои маленькие леечки, и они охотно включаются в данную деятельность. Так же на территории детского сада имеется огород, каждая группа высаживает что-либо свое (лук, чеснок, капуста, бобы, пшеница, картошка) и дети очень любят наблюдать каким образом происходит рост, какие изменения происходят). Так же на на каждом участке имеется своя веранда, где тоже необходимо поддерживать порядок и чистоту, так же обязательно идет украшение веранды, дети помогают. Осенью дети собирают листву, делают различные поделки с ними, мы вместе с ними убирает летний урожай, вырывает цветы, подготавливает землю. Я считаю, что обязательно должно быть в каждой группе детское оборудование (детские грабли, лейки, метла, корзины). Дети активно включаются в данный процесс, любят помогать и брать на себя некие обязанности, поручения.

Уровень сформированности поведенческого компонента образа Я ребенка

Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни | Поведенческий компонент | % детей |
| Высокий | Умение строить взаимоотношения с окружающими на основе самовосприятия; ребенок понимает другого, умеет вести диалог | 87,5% |
| Средний | Недостаточно развито умение строить взаимоотношения с окружающими; ребенок другого но диалог не устанавливает | 12,5% |
| Низкий | Слабо развит опыт взаимодействия с окружающими, плохо понимает другого, диалог не устанавливает |  |

В результате можно сделать вывод, что у детей в среднем дошкольном возрасте, еще недостаточно сформирован индивидуальный опыт и так как они сильно восприимчивы и зависимы от мнения других, то соответственно выбор их зависит от того, насколько часто они слышат ту, или иную информацию. Например, многие дети не смогли объяснить, почему они выбрали именно девочку по имени С и мальчиков по имени С и Е, В. Но они точно могут сказать, кто ведет себя плохо, какое поведение получает отрицательную оценку, как нужно себя вести, и как не стоит. Эти данные мы получили в ходе беседы, но при этом выбирают (дарят подарки тем, детям, которые постоянно на «слуху», не важно дружат они с ними или нет.

2.2 Изучение особенностей отношения родителей к процессу личностного и социального развития их детей.

Нами было проведено дополнительно исследование родителей, для тмы использовали: анкету для родителей (Т.В Фуряева, Н.А. Старосветская) и тест – опросник родительского отношения к детям (А.Я. Варга, В.В. Столин).

Анкета для родителей

Цель - выявление отношение родителей к пониманию особого мира детства, на примере своих детей.

В ходе опроса мы использовали следующий метод:

2. Анкетирование с родителями

Было произведено анкетирование 19 родителей МБДОУ детский сад №4 (средняя группа 5 лет)

Анкета включала 16 вопросов на тему представление ребенка о себе и мире в целом (Приложение 1). Анкетирование было раздаточным. Раздаточное анкетирование — исследователь, объяснив правила заполнения анкеты, оставляет анкеты респондентам, не присутствуя при их заполнении.

1. Задумывались ли вы о том, что у вашего ребенка есть свои представления о мире, об отношениях взрослых и детей, о нормах поведения?

На первый вопрос большинство родителей ответило положительно.

89,5% ,17 положительных и 10,5% 2 отрицательных

2.Если «да», то какие представления вам известны?

3. Считаете ли вы, что понимание своего ребенка, т.е. знаете причины и смысл его поступков?

89,5% ,ответили, что знают и понимают своего ребенка, и только 10,5% ответили что нет.

4. Каков ваш ребенок в отношениях с другими детьми: миролюбив; конфликтен; эгоистичен; делится игрушками, предметами, угощениями; чаще подчиняется; руководит; берет на себя ответственность, инициативу; не интересуется другими и др.?

Рисунок 5

Миролюбив – 94,7%; конфликтен – 10,5; эгоистичен – 10,5; делится игрушками, угощениями, предметами - 68,4%; чаще подчиняется – 15,7; руководит – 31,5; берет на себя ответственность, инициативу – 31,5; не интересуется другими 0%; обижается, если не принимают в игру – 5,2%; компанейский, не любит быть один 5,2%; все происходит по настроению – 5,2%.

Как мы видим большинство родителей выбрала две основных позиции: миролюбив (18 родителей выбрали из 19) и делится предметами, угощениями, игрушками (13 родителей из 19 отдали предпочтение данной категории.

5. Что предпочитает ваш ребенок из книг, сказок, телепередач, игр, музыкальных произведений? Большинство родителей отдало предпочтение книгам и разнообразным занятием детей в самостоятельное время.

Рисунок 6

73,6% - родителей отдает предпочтение книгам и сказкам (Корнея Чуковского; Пушкин (Лукоморье); Мойдодыр; Каникулы в простоквашино; различные энциклопедии

21 % - телепередачи, в основном про еду; спортивные каналы; при животных и различные опыты

31,5% – считают что, детям больше нравится (подвижные игры, такие как: прятки, догонялки, игры с мячом.

31,5% родителей также считает, что детям интересны мультфильмы

42,1% - когда дети заняты самостоятельной деятельностью (дети обычно собирают пазлы; рисуют; собирают конструктор ЛЕГО; делают различные поделки своими руками, выполняют интеллектуальные задания)

15,7% родителей считают что дети интересуются такими произведениями как: группа «Земляне» - песня (трава у дома); слушают современную музыку; и один родитель ответил что его ребенку нравится «задорная» музыка; также 15,7% - отдали предпочтение спортивным занятием для своих детей.

5,2 % - используют гаджеты; 5,2% - посещение с бабушкой школу.

Можно сделать вывод, что родителем не безразличен детский мир ребенка, он активно старается взаимодействовать с ним.

6. К какому типу детей вы отнесли бы своего ребенка: старается везде соблюдать правила; постоянно стремится к новому, к познанию неизвестного; предпочитает играть как можно больше; преобладает реально-практическое отношение к миру; стремится к обогащению, к установлению отношений с другими людьми и др.?

Рисунок 7

15,7 % - старается везде соблюдать правила; 57,8% - постоянно стремится к новому, к познанию неизвестного; 52,6% - предпочитает играть как можно больше; 31,5 % - преобладает реально – практическое отношение к миру; 31,5% - стремится к обогащению, к установлению отношений с другими людьми; не любит ограничения, непоседлив – 5,2%

Лидирующие позиции заняли следующие виды: постоянно стремится к новому, к познанию неизвестного и предпочитает играть как можно больше.

7. Обсуждаете ли вы с вашим ребенком свои, его проблемы?

Данная тема является значимой для родителей. Все 19 родителей ответили положительно.

8. О чем мечтает ваш ребенок?

На данный вопрос были получены неоднозначные ответы. Родители ответили так: мечтает о сладостях – 5,2%; выбрать профессию 26,3%; чтобы родители не ругались – 5,2%; много игрушек – 26,3%; вырасти – 10,5; домашнее животное -10,5%; велосипед 10,5%; в школу пойти – 5,2%; поездка на море -10,5%, но все же лидирующие позиции дали такие ответы: мечтает выбрать определенную сферу (стать учителем; стоматологом; доктором и ветеренаром; водителем автобуса; водителем большой машины); также одинаковую позицию занимает категория : что дети хотят игрушек (лего; машина на пульте управления; много-много игрушек; тачка).

Рисунок 8

9. Какие места в доме он предпочитает?

Рисунок 9

По результатам данного вопроса можно отметить следующее, что на данный вопрос были получены разнообразные ответы, но все же большинство родителей считают, что ребенку больше нравится проводить время в своей комнате. Полученные данные свидетельствуют что 5 (31,25%) детей лучше чувствуют себя в своей комнате, в своем личном пространстве; 12,5% (2 детям комфортнее проводить время на кухне); 18,75% (3 ребенка) предпочитают зал; 18,75% (3 ребенка), проводят время на диване; 18,75%; 18,75% (3 ребенка) нравится проводить время так, где находится его семья; одиночные ответы 6,25 % получили такие ответы (спортивный уголок; ковер перед ТВ; где старший брат); 25 % (4 ребенка по мнению родителей, не могут определить какое место в доме для ребенка является наиболее комфортным, так где он больше всего проводить времени.

Большинство детей по мнению родителей предпочитают свою комнату

10. Как ведет себя ваш ребенок за столом: соблюдает общие правила поведения; получает и требует самого лучшего; «сплавляет» невкусное родителям; не умеет пользоваться общими предметами (солонкой, хлебницей) и др?

Соблюдает общие правила поведения – 57,8%; получает и требует самого лучшего – 15,7%; «сплавляет»невкусное родителям - 21%; разговаривает, балуется во время еды (неусидчив) – 15,7%; умеет пользоваться общими предметами – 15,7%; кушает все -15,7%

11. Если ли в вашей семье какие-то традиции (обязательная совместная трапеза; совместное чтение писем, книг, просмотр телепередач и т.д.)?

обязательная совместная трапеза – 63,1%, совместное чтение – 52,6%, просмотр телепередач – 47,3%; настольные игры – 21%; совместное времяпровождение – 42,1%

12. Есть ли у вашего ребенка вне дома излюбленные места: игровое, интересное, место для уединения, встреч и др.?

Да, ответили 13 родителей (68,4%); и 6 родителей (31,5%) считают что у их детей нет любимых мест.

13. Есть ли у вашего ребенка свои секреты, сокровищницы, тайники?

9 (47,3%) родителей считают что есть некоторые секреты, тайники, но 10 (52,6%) родителей считают что нет. Мнения разделись практически пополам.

14. Можете ли вы сказать, как ведет себя ваш ребенок в общественном месте, транспорте: уверенно; неуверенно; умеет найти удобное место; обратиться к людям; приспособиться к неблагоприятной ситуации (переполненный транспорт, большая очередь и др)?

63,1% детей по мнению родителей чувствуют себя достаточно уверенно и комфортно в общественных местах

Уверенно -63,1%; неуверенно – 15,7%; умеет найти удобное место – 47,3%; обратиться к людям – 26,3%; приспособиться к неблагоприятной обстановке – 31,5%; сначала стесняется, потом балуется – 5,2%; не может долго ждать (не отходит от родителей) – 5,2%

Рисунок 10

15.Сможет ли ваш ребенок самостоятельно добраться до дома, знает ли он адрес, маршрут транспорта?

Знает адрес –10 ответов (52,6%,) знает маршрут –3 ответа (15,7%); сможет добраться до дома – 1 ответ (5,2%); не сможет –9 ответов (47,3%).

Рисунок 11

16. Умеет ли ваш ребенок бережно относиться ко времени, успевать к сроку, назначать срок, разворачивать дело, игру во времени?

Да – 21% (4 ответа); Нет - 63,1% (12 ответов); уделяем этому внимание – 15,7%.(3 ответа)

Рисунок 12

Вторая методика была направлена на выявление родительского отношения у лиц, обращающихся за помощью по вопросам воспитания детей и общения с ними. Тест – опросник родительского отношения к детям (А.Я. Варга, В.В. Столин). Структура состоит из 5 шкал (1. «Принятие – отвержение; Кооперация; Симбиоз»; Авторитарная гиперсоциализация»; «Маленький неудачник».

В итоге мы получили следующие результаты, переведенные из сырого балла в процентный ранг

|  |  |
| --- | --- |
| параметр | % |
| 1. принятие- отвержение | 30б – 100% |
| 2. кооперация | 5б – 12,29% |
| 3.симбиоз | 5б – 86,63% |
| 4.контроль | 3б – 53,83% |
| 5. отношение к неудачам ребенка | 2 – 70,25% |

Высокий балл по шкале – принятие – отвержение говорит, о том, что у родителя имеется выраженное положительное отношение к ребенку. Взрослый принимает ребенка таким, какой он есть, любит его и уважает его индивидуальность.

По шкале кооперации выявлен средний показатель, который свидетельствует о том, что родитель заинтересован в в делах и планах ребенка, готов оказать ему помощь , уважает его и старается быть с ним на равных.

По шкале симбиоз так же обнаружено среднее значение, стремящееся к высокому. Чем выше балл, тем взрослый ощущает себя с ребенком единым целым, старается взаимодействовать с ним. В данном случае родитель не выстраивает дистанцию, но и при этом старается дать ребенку самостоятельность, право выбора.

По шкале контроль получается 3 балла, что свидетельствует о том, что родитель доверяет своему ребенку, при этом старается дать ему свободу, не контролирует строго его действия, а старается найти «золотую середину», что является хорошим показателем гармоничных отношений между родителем и ребенком.

Шкала отношение к неудачам – получила 2 балла, что свидетельствует, о том, что взрослый считает неудачи ребенка случайными и верит в него.

Мы отметили, что в результате, у нас преобладает шкала принятие – отвержение, где взрослый полностью принимает ребенка, любит его и уважает, верит в него, и шкала отношение к неудачам, по которой родители верят в своего ребенка, считают что у него все получится и поддерживают его.

Остальные шкалы получили среднее значение. В целом по методике можно сделать вывод, что родители с детьми состоят в хороших, гармоничных отношениях, где присутствует взаимное уважение, любовь и забота. Родители верят в своего ребенка и дают ему право ощущать себя субъектом деятельности, при этом не ломая его, оставляя его границы.

Выводы по второй главе

Таким образом, на основе проведенного практического исследования мы пришли к следующим выводам.

В ходе исследования мы использовали следующие методики: беседа по вопросам методика Е.З. Басиной; методика «Лесенка»; наблюдение; методика изучения осознания мотивационного компонента(Урунтаева З.А., Афонкина Ю.А); диагностическая методика секрет (подарок) разработана Т.А. Репиной, модифицирована Т.В. Антоновой); цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда; методика «рисунок семьи».

Дополнительно мы исследовали родителей, использовали 2 методики: анкета для родителей (Фуряева Т. В., Старосветская Н. А) и тест – опросник родительского отношения к детям (А.Я. Варга, В.В. Столин).

В результате достаточно полного исследования, мы обнаружили следующее:

У детей достаточно сформировано представление о себе, и носит позитивный характер, данное представление соответствует возрасту детей

1. Дети в среднем дошкольном возрасте, в основном зависят от мнения окружающих людей, в большинстве случаев родителей, сверстников, других значимых других. Было выяснено, что когда ребенок отвечает на вопросы, то он в первую очередь ориентируется не на себя, свои желания, а на то, какой ответ понравился бы взрослым, получил хорошую оценку. Дети в большинстве случаев транслируют ту информацию, которую получают о себе со стороны родителей.

2. Дети в большинстве случаев оценивают себя высоко. У 8 из 16 детей, присутствует завышенная самооценка и только у двух детей из 16 заниженная.

3. Так же мы выяснили их отношение к разным сторонам жизни, мы выделили следующие сферы (1- Какой Я; 2- мои родители;, 3 – детский сад; 4- сверстники.

В результате к нашему удивлению мы получили следующие результаты: сфера оценивания себя, получила самый высокий процент, большинство детей оценивают себя хорошо, ставят на первые позиции. Оценка себя является для них желаемой, то что стоит в приоритете на данный момент.

Сферы мои родители и детский сад получили равные позиции. Детский сад занимает более привилегированное положение, дети отнесли его как к желаемой сфере. Родители так же актуальны для детей, но данная сфера уступает. Дети больше ориентируются на самих себя, свою позиции, далее идем детский сад и только потом сфера – мои родители. Сфера сверстников наоборот получила не такую явную картину, сверстники для них как желаемы, актуальны, так и наоборот незначимы. Следует отметить, что отвергаемый компонент присутствует в незначительном проценте, на всех, 4 сферах.

5. Когда мы исследовали поведенческий компонент, изучали их уровень взаимодействия, их отношение к сверстникам, их стиль взаимодействия и значимость данного компонента в жизни детей, то пришли к выводу, что для детей уже в 5 летнем возрасте их сверстники являются референтной группой.

Мы выяснили, что дети очень хорошо понимают правила поведения, знают какое поведение заслуживает той или иной оценки, но при этом выбирают тех детей, которые являются в группе наиболее активными, с признаками демонстративного поведения, сочетающееся с эгоцентризмом.

Образа Я обуславливаются рядом факторов, в том числе присутствие эмоциональной поддержки со стороны родителей, положительный опыт со сверстниками, благоприятная атмосфера в детском учреждении, адекватные требования стороны воспитателя, но в тоже время мы обнаружили, что у детей недостаточно индивидуального опыта, они в основном ориентируются на мнение и оценку сверстников, родителей, педагога.

**Заключение**

Проведенный анализ показал, что проблема образа Я является актуальной в современном обществе. В психологической, педагогической литературе накоплен определенный опыт научно – методических знаний в области формирования и развития образа Я личности. Подходов к пониманию данного понятия существует множество. Изначально планируя исследование, мы предполагали что уровень самооценки связан с представлением ребенка о себе. Чем выше уровень самооценки тем ребенок более положительно относится и воспринимает себя. Так же в ходе исследования мы выяснили, что образа Я детей среднего дошкольного возраста имеет свои особенности в определенные временные периоды развития. Проведя анализ образа я, вы обнаружили, что многие авторы выделяют конкретные возрастные особенности образа Я, так же проведя диагностику и самонаблюдение, мы выявили, что действительно уровень самооценки связан с представления о себе. Что в большей степени родители оказывают влияние и формируют самооценку и представление ребенка о себе. В нашем следовании, мы отметили, что дети в среднем возрасте (5 лет), действительно сильно зависят от мнения окружающих, и оценка сверстников действительно очень важна для них, для своего самоощущения, приверженца к определенной группе. Стоит отметить, что на результаты исследования влияют такие факторы как: личность самого воспитателя, его уровень включенности в образовательный процесс. Именно воспитатель создает гармоничную атмосферу в группе, от его действий зависит то, насколько дети комфортно будут себя чувствовать в группе детского сада, с каким настроением они уйдут с данного учреждения.

Стоит отметить, что дети в детском саду проводят большую часть своего времени, именно там они учатся взаимодействовать с детьми, усваивают нормы, правила и традиции. Воспитатель не является простым наблюдателем, он выступает активным субъектом. Поэтому так важно воспитателю выстроить правильную траекторию поведения, создать условия таким образом, чтобы развить личностные и социальные характеристики ребенка, открыть ему все грани своей личности, вселить веру в свои возможности. Ребенок не должен бояться открыться чужому.

В результате нашего исследования мы обнаружили, что детям в среднем дошкольном возрасте важен коллектив в котором он находится, группа в детском саду является для них значимой

Отмечено чем лучше дети общаются между собой, тем позитивнее он к себе относится. Обнаружено что не только играют рол родители, которые формируют представления ребенка о себе, но и сверстники сильно влияют на личность ребенка. Например, в нашем эксперименте, когда детям предлагалось подарить три карточки лучшим своим друзьям из детского сада, мы обнаружили, что дети выбирают тех детей, которое являются наиболее значимыми в группе, они могут руководить, брать инициативу в свои руки, данные дети уверенны в себе, у них завышена самооценка, они принимают себя такими какие они есть. Вместе с тем данные дети являются эгоцентричными, с демонстративным поведением. Когда детям был задан вопрос почему они выбрали именно этих ребят, а не тех кто является более спокойным, то мы не смогли получить ответ на свой вопрос. По лицам детей было понятно, что они сделали свой выбор на бессознательном уровне. Скорее всего они выбирали именно тех, на кого чаще всего обращено внимание, со стороны взрослых и сверстников. Чем чаще транслируется та или иная информация, тем больше вероятность, что данная информация лучше усвоится и в последующем закрепится в нашем сознании. Поэтому для современного ребенка так важно окружение, так как оно в большинстве случаев формирует его взгляды интересы, манеру общения.

Получается чем выше оценка окружающих о ребенке, тем ребенок позитивнее воспринимает себя. В нашем исследовании, обнаружено, преобладание позитивного отношения к себе

# Список использованной литературы

1. Андрущенко Т. Ю. Психологические условия формирования самооценки в младшем школьном возрасте //Вопросы психологии. – 1978. – №. 4. – С. 147-151.
2. Антонова Н. В. Проблема личностной идентичности в интерпретации современного психоанализа, интеракционизма и когнитивной психологии //Вопросы психологии. – 1996. – Т. 1. – С. 131-143.
3. Бернс Р. Развитие Я. Концепции и воспитание. – М. : Прогресс, 1986.
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – " Издательский дом"" Питер""", 2007.
5. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика //М.: Генезис. – 2001. – С. 42-49.
6. Грэйс К. Психология развития //СПб.: Питер. – 2000.
7. Декарт Р. Метафизические размышления //Декарт Р. Избранные произведения. – 1950. – С. 319.
8. Дубровский Д. И. Проблема идеального. – 1983.
9. . Дубровина И. В., Прихожан А. М., Зацепин В. В. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведений //М.: Изд. центр «Академия. – 2001.
10. Запорожец А. В., Давыдов В. В., Зинченко В. П. Избранные психологические труды: в двух томах. – Педагогика, 1986. – Т. 1.
11. Зеньковский В. В. Психология детства. – Деловая книга, 1995.
12. Кислов А. Г. Социокультурные смыслы детства. – 1998.
13. Климов Е. А. Основы психологии. – Юнити-Дана, 2003.
14. Кон И. С. В поисках себя: Личность и ее самосознание. – 1984.
15. Кон И. С. Психология старшеклассника. – 2007.
16. Корепанова М. В. Теория и практика становления и развития образа Я дошкольника: Монография //Волгоград: Перемена. – 2001. – С. 240.
17. Кудрявцев В. Т. Исследования детского развития на рубеже столетий (научная концепция института) //Вопросы психологии. – 2001. – №. 2. – С. 3-21.
18. Кудрявцев В. Т., Уразалиева Г. К. Культурно-образовательный статус детства //Социологические исследования. – 2000. – №. 4. – С. 59-65.
19. Кудрявцев В. Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития //Дошкольное воспитание. – 2000. – №. 1-2. – С. 12-14.
20. Леонтьев Д. А. Психология свободы //Психологический журнал. – 2000. – Т. 21. – №. 1. – С. 15-26., с. 59.
21. Липпс Т. Философия природы. – URSS, 2007.
22. Липкина А. И. Самооценка школьника. – 1976.
23. Локк Д., Нарский И. С., Субботин А. Л. Сочинения в трех томах. – Мысль, 1985.
24. Мерлин В. С. Проблемы экспериментальной психологии личности //Пермь: Изд во Пермского педагогического института. – 1970. – С. 56.
25. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда //М.: Центр инноваций в педагогике. – 1995. – Т. 59.
26. Орлов Ю. М. Восхождение к индивидуальности. – М, 1991. – Т. 234., с.90.
27. Панmелеев С. Р. Самоотношение как эмоционально оценочная система/СР Пантелеев //М.: МГУ. – 1991.
28. Первин Л., Джон О. Психология личности: Теория и исследования/Пер. с англ. МС Жамкочьян под ред. ВС Магуна //М.: Аспект пресс. – 2001. – Т. 607.
29. Петровский В. А. Феномен субъектности в психологии личности //Автореф.... д. психол. н., М. – 1993.
30. Петровский А. В., Ярошевский М. Г. (ред.). Психология: словарь. – Политиздат, 1990.,с. 474.
31. Роджерс К. Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека. – Прогресс, 1994.
32. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – Издательский дом" Питер", 1998.
33. Савченко В. В. Мир детства как социально-педагогический феномен //Дис.... канд. пед. наук. – 2000. – Т. 233.
34. Сартр Ж. П. Экзистенциализм–это гуманизм //Сумерки богов. – 1989. – С. 319-344.
35. Свистунова Е. В. Особенности Я-концепции подростков с нарушением поведения //Москва. – 2002.
36. Спиркин А. Г. Сознание и самосознание. – Изд-во политической литературы, 1972.
37. Тэджфел Г. Социальная идентичность и межгрупповые отношения //Тэджфел, Г. Фрезер.− М. – 1982. Т. 348. – С. 6.]
38. Фельдштейн Д. И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития //Вопросы психологии. – 1998. – Т. 1. – С. 3-19.
39. Фельдштейн Д. И. Изменяющийся человек в изменяющемся мире //Мир психологии. – 2005. – №. 1. – С. 41.
40. Фрейд З. Психология масс и анализ человеческого «Я». – Мультимедийное издательство Стрельбицкого, 2018.
41. Фрейд З., Франковский В. Ф. Я и Оно. – Фолио, 1999.
42. Фуряева Т. Психолого-педагогическая диагностика 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. – Litres, 2019.
43. Фуряева Т. В., Старосветская Н. А. Детско-родительское сообщество: теория и практика социально-педагогического сопровождения: Учебное пособие к спецкурсу «Технологии работы с семьей» //Красноярск: РИО КГПУ. – 2003.
44. Фуряева Т. В. Сравнительная педагогика детства. – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования" Красноярский государственный педагогический университет им. ВП Астафьева", 2004.
45. Хорни К. Невроз и личностный рост: борьба за самореализацию. – " Издательский дом"" Питер""", 2018.
46. Худобина Е. Ю. Соотношение эмоционального и когнитивного компонентов самооценки у младших школьников //Автореф. канд. дисс. – 1988.
47. Хьелл Л. Зиглер Д. Теории личности //СПб.: Питер. – 1997. – Т. 608. – С. 26.
48. Чеснокова И. И. Проблема самосознания в психологии. – Nauka, 1977.
49. Шибутани Т., Олышанский В. Б. Социальная психология. – Прогресс, 1969.
50. Эриксон Э. Г. Идентичность: юность и кризис. – Флинта [и др.], 2006.
51. Эриксон Э. Г., Алексеев А. А. Детство и общество. – Ленато, 1996. – С. 592.
52. Юдина Е. Г. Психолого-педагогическая диагностика в системе дошкольного образования: проблемы и перспективы //Психологическая наука и образование. – 2000. – Т. 2000. – №.4.
53. Юнг К. Г. Психология бессознательного. – Когито-Центр, 2010.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

(методика Е.З. Басиной)

Ответы детей на 1 вопрос:

|  |  |
| --- | --- |
| № ребенка | ответ |
| 1 | солнышко, зайчик |
| 2 | динозавры |
| 3 | коты, утка |
| 4 | море красное, сладости, спортивный уголок |
| 5 | куклы. Фея Винкс |
| 6 | машинки играть |
| 7 | человечки, которыми можно играть; машинки |
| 8 | играть; рисовать; спать |
| 9 | делать что-либо своими руками, разные поделки (например: самолет, снеговик, уточка), и после с ними играть; работать с пластилином. |
| 10 | убираться в доме; убирать за собой игрушки; уважать маму с папой |
| 11 | гулять ; мама купила будильник на вопрос зачем она купила, отвечает: надо будильник, нужен); нравится дома играть с родными (вчера дома играли в футбол) |
| 12 | рисовать; маме помогать |
| 13 | динозавры |
| 14 | мама нравится; гулять |
| 15 | нравится, когда я хожу на аэробику; в гости к Мили; «скрипыши |
| 16 | нравится рисовать; играть |

Ответы детей на 2 вопрос:

|  |  |
| --- | --- |
| № ребенка | ответ |
| 1 | Когда деремся с Милей, когда бьют |
| 2 | каша манная, салат розовый (думаю от него стошнит) |
| 3 | Не люблю жирафов (не нравятся их пятнышки) |
| 4 | Моему брату Т. Не нравится так долго гулять, а мне наоборот хочется всегда по дольше провести время на улице; когда ругают тоже не нравится |
| 5 | Не получается дольше гулять |
| 6 | - |
| 7 | Драться и кусаться |
| 8 | Убирать игрушки |
| 9 | Младший брат шумит, из – за этого я не могу спокойно заниматься тем что нравится (поделки) он меня отвлекает |
| 10 | Не хочу дом строить |
| 11 | Не нравятся сломанные и разбитые игрушки |
| 12 | Каша овсяная, суп рыбный |
| 13 | Когда не дарят подарки, когда я грущу; когда меня ругают |
| 14 | Спать не нравится |
| 15 | Не нравится когда мой батя меня обижает |
| 16 | Не нравятся лягушки и лисички (они маму похищают) |

Ответы детей на 3 вопрос:

|  |  |
| --- | --- |
| № ребенка | ответ |
| 1 | Книжки читать, уроки писать (могу написать букву) |
| 2 | Стал бы «Халком» (он сильный и быстро бегает) |
| 3 | Спортом (нравятся приседания) |
| 4 | Надо все делать спокойно не кричать |
| 5 | Спортом (бегом, зарядку делать, чтобы стать крепким); зуб болит, шатается, поэтому пока конфеты нельзя кушать |
| 6 | Чай наливать |
| 7 | По-плохому (на вопрос нравится так делать? - ответ: Нет. А зачем бы делал –говорит не знаю |
| 8 | Играть, рисовать |
| 9 | Никуда не надо, они меня не зовут и я туда не иду, не лезу, куда они меня не просят, а если зовут, то приду и помогу (подать или что – либо сделать) |
| 10 | Убираться (машинки убирать); уважать маму с папой; выходить на улицу и одевать шарф |
| 11 | А так мне не говорят мне.  Я бы сделал себе квадрат из бумаги. |
| 12 | Нет ответа |
| 13 | играть |
| 14 | Раскрашивать, играть |
| 15 | Я бы сделала как хочу, только чуть-чуть как мама скажет |
| 16 | Играть все время. |

Ответы детей на 4 вопрос:

|  |  |
| --- | --- |
| № ребенка | ответ |
| 1 | журналист |
| 2 | На военного (он стоит ровненько и охраняет базу) |
| 3 | На папу (он большой и сильный) |
| 4 | На папу (большой) |
| 5 | Это уже сложный вопрос |
| 6 | На девочку Н (лучшая подруга в детском саду). |
| 7 | На уборщика (мусор собирает), люблю чистоту и порядок |
| 8 | Поваром (готовить суп и торт) |
| 9 | Мои друзья или еще на кто - нибудь |
| 10 | Нет ответа |
| 11 | На папу (он сильный) |
| 12 | На Б ( у него волосы такие же как у меня; футболками нет мы не похожи.  На вопрос: как себя ведет Б, отвечает – Я хорошо и он тоже хорошо. |
| 13 | Доктором; в парке работать (показывать разные фокусы со своей собакой), она у меня может кидать мяч |
| 14 | На «Халка» (он сильный) |
| 15 | На моего брата (он любит ходить на речку и камушки кидать), он у меня хороший, ему 7 лет. И на маму еще |
| 16 | Нет ответа |

Ответы детей на 5 вопрос:

|  |  |
| --- | --- |
| № ребенка | ответ |
| 1 | Нет ответа |
| 2 | Не хочу быть как папа, у него толстое пузо |
| 3 | Не хочу быть строителем, потому что еще маленький |
| 4 | У нас в деревне есть один мальчик (он нам только вредит) |
| 5 | Не могу вспомниь |
| 6 | Не хочу быть «Валежкой» (он крал и обманывал) |
| 7 | Не хочу быть похожим на С. (она плохо себя ведет) |
| 8 | Не хочу быть без глаз и без ног, потому что без ног можно упасть и потом не ходить, а если нет глаз, то можно удариться об стену или стол. |
| 9 | Плохим мальчиком, который бы меня ударял и дрался |
| 10 | Нет ответа |
| 11 | На С (плохо себя ведет) |
| 12 | Просто человеком |
| 13 | На «Фреша героя», потому что он только бегает быстро, а «Халк» может гораздо больше (он может все кидать и разбивать) |
| 14 | Нет ответа |
| 15 | Нет ответа |
| 16 | Хочу чтобы мой младший брат начал ходить в детский сад. Когда ему отдадут документы, он пойдет в детский сад, вырастет и ни кому не будет мешать, будет помогать(носить, дрова колоть) |

Ответы детей на 6 вопрос:

|  |  |
| --- | --- |
| № ребенка | ответ |
| 1 | Хорошая (помогаю маме блины печь, бабушке полы мыть) |
| 2 | Я уже взрослая, мне 5 лет, хожу в детский сад и скоро пойду в школу, мне еще чуть – чуть осталось |
| 3 | Хороший, умный |
| 4 | Люблю ходить в детский сад (в игрушки играть); добрый |
| 5 | Дружелюбный, спокойный. Не кричу |
| 6 | Добрая, злая., грустная; со слезками (потому что ругают); хочу чтобы весело было |
| 7 | хороший |
| 8 | Называет фамилию, дружу с Ф. и Е.; хороший; самый хороший |
| 9 | Хороший, добрый, уважительный |
| 10 | Добрая, хозяйственная (маме помогаю (блинчики умею делать и дедушке помогаю) |
| 11 | Мне 5 лет, моему брату 7 лет. Он выше меня |
| 12 | Добрый, не обижаю детей, дружу с ними |
| 13 | Хороший, умный |
| 14 | Называют свое имя (М и производные имени)А –сестренка моя, люблю с А играть |
| 15 | Романович |
| 16 | Хороший, ничем плохим не занимаюсь |