

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Новейшая отечественная поэзия

по направлению подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история
мировой литературы**

магистратура

очная форма обучения

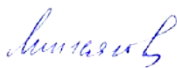
**Красноярск
2018**

Рабочая программа дисциплины «**Новейшая отечественная поэзия**»
составлена к.ф.н. В.А. Степановой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

Протокол № 8 от 11 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)
филологического факультета.

Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель _____

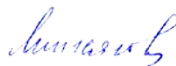


А. Бариловская

РПД актуализирована за заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 9 от «11» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н) А.А. Бариловская



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. Шифр дисциплины по учебному плану Б1.В.04.03 (вариативная часть модуля 1 «Литературоведение. Теория литературы»). План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Трудоемкость – 3 з.е., 108 часов. Изучается на 1 курсе, во время 1 и 2 сессий (1-2 семестр). Завершается зачетом.

Аудиторных занятий – 42 часа, из них 36 практических, СР – 66 часов.

В первую сессию – 36 часов, из них 2 лекционных, 18 практических, СР – 16 часов.

Во вторую сессию – 72 часа, из них 4 лекционных, 18 практических, СР – 50 часов.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цели преподавания дисциплины:

формирование представления об основных направлениях развития новейшей отечественной поэзии, о многообразии эстетических форм и индивидуальных художественных систем в поэзии рубежа XX-XXI вв.

Задачи изучения дисциплины:

1. Сформировать представление об особенностях, тенденциях и закономерностях развития русской поэзии на рубеже XX-XXI вв., социокультурных обстоятельствах ее функционирования.

2. Сформировать понятийный аппарат, необходимый для анализа художественных принципов поэтических направлений: концептуализма, полистилистики, метареализма, рок-поэзии, визуальной поэзии, саунд-поэзии и др.

3. Сформировать навыки анализа поэтических текстов, умение учитывать историко-литературный, биографический контексты.

4. Проанализировать творчество наиболее значимых представителей отечественной поэзии рубежа XX-XXI вв.

1.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1. тенденции и закономерности развития русской поэзии рубежа XX-XXI вв.;
2. основные направления и школы новейшей отечественной поэзии;
3. историко-литературные истоки возникновения основных направлений отечественной поэзии рубежа XX-XXI вв.

уметь:

1. описывать специфику основных направлений и школ новейшей отечественной поэзии;
2. анализировать произведения современной поэзии в контексте направления/эпохи;
3. определять принадлежность произведений к тому или иному литературному направлению.

владеть:

1. терминологией, позволяющей анализировать поэтические тексты;
2. навыком анализа поэтического текста с учетом специфики его формы и смыслопорождения;

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины:

- а) общекультурные компетенции:
 - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);
 - способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)
- в) общепрофессиональные
 - способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)
 - Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (**ОПК-4**)
- б) научно-исследовательские
 - владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (**ПК-2**);

1.3 Межпредметная связь

Дисциплина «**Новейшая отечественная поэзия**» входит в парадигму специальных гуманитарных дисциплин, связана с изучением одного из самых противоречивых периодов развития современной культуры – рубежа XX-XXI вв..

В процессе изучения данной дисциплины студенты опираются на литературоведческие знания и умения, полученные в рамках бакалавриата, особенно на такие дисциплины, как «Теория литературы», «Культурология», «История отечественной литературы XX век».

Дисциплина содержательно и логически связана с курсами «Эстетика и поэтика постмодернизма», «Новейшая отечественная драма».

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (часов)	Семестр	1	2
		В семестр		
Общая трудоемкость дисциплины	3 (108)		36	72
Аудиторные занятия:	42			
лекции			2	4
консультации				
Практические занятия	36		18	18
Самостоятельная работа:	66			
изучение теоретического курса (ТО)	66		33	23
реферирование и конспектирование литературы (РК)				

Подготовка письменного анализа поэтического текста				10
Вид промежуточного контроля (зачет)				4

3 Содержание дисциплины

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий в часах (тематический план занятий)

Модуль 1.

Лекция 1. Теория стиха – 2 часа.

Поэзия как особый тип речи. Характер организации поэтической речи. Подходы к анализу поэтического текста Ю. Лотмана, Б. Томашевского, Ю. Тынянова. Системы стихосложения. Исторический аспект существования и развития стиха. Стих и язык. Система стихосложения как историческое культурное явление. Метрика стиха.

Модуль 2.

Лекция 1. Основные тенденции русской поэзии рубежа XX-XXI вв. – 2 часа.

Культурно-информационный «взрыв» во второй половине 1980-х годов. Игра как модель поэтического мышления. Антидогматизм. Остранение формы как принцип текстопорождения. Основные литературные течения в поэзии рубежа XX-XXI вв.. Предпосылки их формирования.

Лекция 2. Поэтика стихов И. А. Бродского – 2 часа.

Эстетика пантрагизма в поэзии И. А. Бродского. Онтологические основания художественного мира поэта. Игра как сюжетообразующее начало поэзии И. А. Бродского.

3.3 Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий, объем в часах
	Модуль 1	<i>Новейшая отечественная поэзия, 18 часов</i>
1		Принципы анализа поэтического текста – 2 часа.
2		Обзор тенденций отечественной поэзии рубежа второй половины XX в. – 2 часа
3		Авангардизм в русской поэзии первой половины XX века – 2 часа
4		Авангардистские тенденции поэзии 1960-х гг. – 2 часа
5		Творчество поэтов-«лианозовцев» - 2 часа

6		Концептуализм как искусство идеи в русской поэзии конца XX века – 2 часа
7		Концептуализм vs. соцарт – 2 часа
8		Проект «Дмитрий Александрович Пригов» - 2 часа
9		Игровая поэзия: И.Жданов, Е.Шварц, А.Еременко, А.Паршиков – 2 часа
	Модуль 2	<i>Новейшая отечественная поэзия, 18 часов</i>
1		И. А. Бродский: метафизика – 2 часа.
2		В. Соснора: экзистенциальные установки – 2 часа.
3		Г. Айги: «лингвистическая онтология» – 2 часа.
4		Вера Павлова: «поэзия действительности» – 2 часа.
5		Борис Рыжий: «лирика прямого высказывания» – 2 часа.
6		Андрей Родионов: трагизм маргинализации – 2 часа.
7		Неоавангард в современной русской поэзии – 2 часа.
8		Новейшая поэзия: интермедиальные аспекты – 2 часа.
9		Феномен «сетевой поэзии» – 2 часа.

1. Принципы анализа поэтического текста – 2 часа.

Разбор основных способов анализа поэтического текста: метод М. Гаспарова, структурный анализ стиха. На занятии студенты анализируют одно из стихотворений (на выбор), используя оба метода.

2. Обзор тенденций отечественной поэзии второй половины XX в. – 2 часа.

Осмысление «нравственного опыта эпохи» в поэзии 50-60-х гг. Эстрадная поэзия. Тихая лирика. Модернистская поэзия.

3. Авангардизм в русской поэзии первой половины XX века – 2 часа.

Термины «авангард» и «авангардизм». Авангард и модернизм: соотношение понятий. Авангардистская парадигма художественности. Основные составляющие поэтики авангардистского текста.

4. Авангардистские тенденции поэзии 1960-х гг. – 2 часа.

Авангард как система приемов, разрушающая автоматизм восприятия. Эстетическая ценность произведений искусства в авангарде. Постмодернистская и авангардная поэзия: различия. Объединения «Верпа», «Хеленукты», «Уктусская школа».

5. Творчество поэтов-«лианозовцев» - 2 часа.

Синтез визуального и вербального: генезис и формы реализации. Экзистенциальная поэтика творчества «лианозовцев». Магистранты готовят к семинарскому занятию сообщения по специфике поэзии одного из представителей группы.

6. Концептуализм как искусство идеи в русской поэзии конца XX века – 2 часа.

Основные понятия поэтического концептуализма: концепт, симулякр, интертекст, гипертекст. Выявление и разоблачение структур мышления, стереотипов массового

сознания. Соцарт. Лирика Л. С. Рубинштейна: лироэпическая картотека.. Признаки перехода от авангарда к поставангарду.

7. Концептуализм vs. соцарт – 2 часа.

Занятие проходит в формате подготовленной дискуссии. Магистрантам предлагается определить грань между концептуализмом и соцартом. В результате должна появиться сопоставительная таблица.

8. Проект «Дмитрий Александрович Пригов» - 2 часа.

Лирика Д.А. Пригова: поэзия как проект. Отказ от традиционных форм поэзии. Синкретизм творчества Д. А. Пригова. Деконструкция как прием.

9. Игровая поэзия: И.Жданов, Е.Шварц, А.Еременко, А.Парщиков – 2 часа

Понятие необарокко, метаметафоризм. Совмещение несовместимого как прием. Метареализм vs. концептуализм. Формы интертекстуальности. Анализ текстов по выбору магистрантов.

Модуль 2.

1. И. А. Бродский: метафизика – 2 часа.

Язык поэзии И. А. Бродского. Абсурдизм и трагизм. Диалог как формула метафизического превращения. Онтологические категории творчества И. А. Бродского.). Мотивный анализ стихотворения (по выбору магистранта).

2. В. Соснора: экзистенциальные установки – 2 часа.

Языковые эксперименты. Интертекстуальность поэзии В. Сосноры. Периодизация творчества поэта.

3. Г. Айги: «лингвистическая онтология» - 2 часа.

Творчество Г. Айги в контексте авангардной поэзии. Эстетика символизма. Мотивный анализ стихотворения (по выбору магистранта)

4. Вера Павлова: «поэзия действительности» - 2 часа.

Гендерная специфика поэзии В. Павловой. Витальность как сюжетобразующий конструкт. Шоковый эффект как разновидность суггестии.

5. Борис Рыжий: «лирика прямого высказывания» - 2 часа.

Слом мировоззренческих установок как лейтмотив поэзии Б. Рыжего. Социальные аспекты творчества поэта. Мотивный анализ стихотворения (по выбору магистранта).

6. Андрей Родионов: трагизм маргинализации – 2 часа.

Новаторство поэзии А. Родионова. Оппозиция города и природы, урбанистический пейзаж в творчестве поэта. Скрытые оппозиции как способ репрезентации поэтики безобразного.

7. Неоавангард в современной русской поэзии – 2 часа.

Анализ метатекстовой рефлексии: 1) рефлексия процесса письма, 2) интертекстуальность как форма метатекста, 3) метатекст как изменение (варианты) собственного текста, 4) текст-комментарий как метатекст творческого процесса, 5) автокомментарий ранних стихов. Занятие предполагает анализ поэтических текстов. Работа в мини-группах ориентирована на самостоятельное выделение магистрантами обозначенных тенденций и их последующее обсуждение.

8. Новейшая поэзия: интермедийные аспекты – 2 часа.

Визуальная поэзия, саунд-поэзия, поэтический акционизм. Феномен сетевой поэзии. Понятие графомании, «энтропии сети» (Д.Кузьмин).

9. Феномен сетевой поэзии.

«Сетература» как явление. Площадки, на которых представлена сетевая поэзия. Специфика творчества представителей данного направления: Д. Быков, В. Емелин, И. Иртеньев. Массовая поэзия: Ах Астахова, Сола Монова, Стефания Данилова.

3.5 Самостоятельная работа

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала,
- чтение художественной литературы;
- подготовка письменного анализа поэтического текста.

3.6 Содержание модулей дисциплин при использовании системы зачетных единиц
Дисциплина входит во временные рамки 1-го и 2-го учебных семестров и предполагает 2 модуля обучения

4 Учебно-методические материалы по дисциплине

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Новейшая отечественная поэзия

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

магистратура

очная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/то чек
--------------	-----------------------------------------	---------------------------------

Основная литература

Лейдерман, Наум Лазаревич. Современная русская литература: 1950-1990-е годы. [Текст] : в 2 т.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Т. 2. 1968-1990 / Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. - М. : Академия, 2003. - 688 с.	Научная библиотека	48
Русская литература XX - начала XXI века [Текст] : в 2-х т. : учебное пособие. Т. 2. 1950-2000-е годы / Л. П. Кременцов [и др.] ; ред. Л. П. Кременцов. - М. : Академия, 2009. - 496 с.	Научная библиотека	50
История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. - Москва : Русское слово, 2014. - 689 с. - ISBN 978-5-00007-417-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальны й неограниченны й доступ

Дополнительная литература		
Чумак-Жунь, И.И. Поэтический текст в русском лирическом дискурсе конца XVIII – начала XXI веков : монография / И.И. Чумак-Жунь. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 302 с. - ISBN 978-5-4458-8097-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235179	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальны й неограниченны й доступ
Балашова, Е.А. Анализ лирического стихотворения : учебное пособие / Е.А. Балашова, И.А. Каргашин. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1006-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69098	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальны й неограниченны й доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных		
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальны й неограниченны й доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальны й неограниченны й доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки _____



/ Шулипина С.В.

(должность структурного подразделения)

(подпись)

(Фамилия И.О.)

КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетика и поэтика постмодернизма

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

магистратура, очная форма обучения

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а</p> <p>Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»</p>	<p>Компьютеры – 2 шт., МФУ – 1 шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304</p>	<p>Проектор – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., фортепиано – 1 шт., компьютер с колонками – 1 шт., доска маркерная – 1 шт., акустическая система</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306</p>	<p>Проектор – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., методические материалы по литературе, компьютер – 2 шт., маркерная доска – 1 шт., телевизор – 1 шт.</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307</p>	<p>Учебная доска – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., экран – 1 шт., выставочно-методические материалы</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310</p>	<p>Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., доска маркерная – 2 шт., компьютер – 1 шт., акустическая система</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313</p>	<p>Учебная доска – 1 шт.</p>	<p>Нет</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой,</p>	<p>Методические материалы по зарубежной литературе, экран –</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>

д.89, ауд. 1-314	1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., учебная доска – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт.	лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска – 1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор – 1 шт., учебная доска – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры – 12 шт., доска учебная – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., компьютеры – 11 шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска – 1 шт., учебная доска – 1 шт., телевизор – 1 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт., магнитофон – 1 шт., DVD – 1 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор – 1 шт., доска учебная – 2 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными	Методические материалы по литературе, компьютер – 2 шт., принтер – 1 шт., принтер – 2 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

группами и индивидуальной работы		
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336</p>	<p>Моноблок – 13 шт., экран – 1 шт., проектор – 1 шт., принтер – 1 шт., учебная доска – 1 шт.</p>	<p>Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015);</p> <p>Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;</p> <p>7-Zip - (Свободная лицензия GPL);</p> <p>Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);</p> <p>Google Chrome – (Свободная лицензия);</p> <p>Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);</p> <p>LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);</p> <p>XnView – (Свободная лицензия);</p> <p>Java – (Свободная лицензия);</p> <p>VLC – (Свободная лицензия);</p> <p>Far Manager – (Свободная лицензия);</p> <p>Sanako Study 1200</p> <p>(договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338</p>	<p>Интерактивная доска – 1 шт., проектор – 1 шт., ноутбук – 1 шт., телевизор – 1 шт., маркерная доска – 1 шт., экран – 1 шт.</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343</p>	<p>Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., компьютер – 1 шт.</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск,	Компьютеры – 12 шт.,	Альт Образование 8

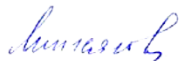
<p>ул. Ады Лебедевой, д.89,</p> <p>ауд. 1-324</p> <p>Компьютерный класс</p>	<p>доска учебная – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт.</p>	<p>(лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,</p> <p>1-01 Зал каталогов научной библиотеки</p>	<p>Компьютер – 3 шт.</p>	<p>Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,</p> <p>1-03 Зал для научной работы</p>	<p>Компьютер – 3 шт., МФУ – 3 шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)</p>	<p>Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,</p> <p>1-04 Абонемент научной литературы</p>	<p>Компьютер – 2 шт.</p>	<p>Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от « 11 » мая 2018 г.



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности
(направления подготовки)
Протокол № 9
от «20 » июня 2018 г.



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
Новейшая отечественная поэзия
44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

Составитель: В.А. Степанова, кандидат филол. наук

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Новейшая отечественная поэзия» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

– способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);

- способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)

в) общепрофессиональные

- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)

- Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (**ОПК-4**)

б) научно-исследовательские

владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (**ПК-2**);

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы
-------------	-------------------------------	-------------------------------------	--------------	--------------------------

				Номер	Форма
способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	ориентировочный	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	когнитивный	Философия Экономика История Культура речи Социология ...	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	праксиологический	Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика	текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа

<p>способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)</p>	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	
<p>Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (ОПК-4)</p> <p>владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);</p>	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	

Этапы формирования и оценивания компетенций

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
<p>способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)</p>	<p>Владеть: методами критического анализа выявленной связи и методологией выбора эвристичных подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уметь: выявлять связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, применять методы критического анализа выявленной связи и пользоваться методологией выбора подходов для формирования мировоззрения</p>	<p>Владеть: навыками распознавания научных концепций, выявления связи между содержанием той или иной концепции.</p> <p>Уметь: выявлять связь между содержанием той или иной научной концепции, уметь провести сравнение различных концепций.</p> <p>Знать: специфику различных философских позиций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в</p>	<p>Владеть: навыками анализа места и роли опто-техники в производственной и научно-исследовательской деятельности, выявления связи между содержанием базовых в сфере научной деятельности.</p> <p>Уметь: приобретать систематические знания в выбранной области научной деятельности.</p> <p>Знать: основные принципы и направления современной научной деятельности.</p>

	<p>воззренческой позиции.</p> <p>Знать: связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, различные методы критического анализа выявленной связи и методологию выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p>	<p>целом и понимание конкретных теоретических и практических задач.</p>	
<p>способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)</p>	<p>Владеть способами самостоятельного освоения основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь самостоятельно использовать основные методы исследования в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Знать, как определить пути и выбрать средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту</p> <p>Уметь планировать процесс развития профессионального мастерства и повышения уровня квалификации</p>	<p>Владеть способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности</p> <p>Уметь осваивать и использовать новые методы исследования и применять их в новых сферах профессионально</p>

	<p>Знать суть процессов</p> <p>самостоятельно о использования основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>обладает способностью к постоянному совершенствованию, саморазвитию и самостоятельной организации исследовательских развивающих программ.</p>	<p>й деятельности в сфере образования</p> <p>Знать эффективные способы.</p> <p>освоения и использования новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности в сфере образования</p>
<p>способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)</p>	<p>Владеть: готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</p> <p>Знать: современные проблемы науки и образования</p>	<p>Владеть: готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</p> <p>Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач.</p>	<p>Владеть: готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач с помощью преподавателя</p> <p>Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач</p>

<p>Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (ОПК-4)</p> <p>владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);</p>	<p>Владеть: индивидуально значимыми способами осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p> <p>Уметь: использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования, творческого проектирования дальнейшего образовательного маршрута</p>	<p>Владеть: индивидуально значимыми способами осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p> <p>Уметь: использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования, творчески проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p> <p>Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</p>	<p>Владеть: способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p> <p>Уметь осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p> <p>Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
---------------------	-------------------------------------

Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО»Ай Пи Эр Медиа»

3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы

по дисциплине

«Новейшая отечественная литература»

Вопросы:

1. Направления новейшей отечественной поэзии: характеристика и наиболее яркие представители.
2. Система понятий концептуальной поэзии.
3. Лирика Л. С. Рубинштейна: лироэпическая картотека.
4. Лирика Д.А. Пригова: поэзия как проект.
5. Концептуализм и соц-арт: сходство и различия.
6. Признаки перехода от авангарда к поставангарду ениями.
7. Метареализм: специфика направления, основные представители, связь с другими направл
8. Интертекстуальность как форма метатекста.
9. «Лингвистическая онтология» Г. Айги.
10. Формы бытования поэзии начала XXI века.
11. Поэтический акционизм как явление.
12. Видеопоэзия как проект А. Родионова.
13. Феномен сетевой поэзии.

6.2. Письменная работа

Письменный анализ поэтического текста рубежа XX-XXI вв.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).