

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Новейшая отечественная драма

**по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история
мировой литературы**

**магистратура
очная форма обучения**

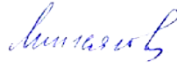
**Красноярск
2018**

Рабочая программа дисциплины «**Новейшая отечественная драма**»
составлена В.А. Степановой, к. филол. наук

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

Протокол № 8 от 11 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)
филологического факультета.

Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель _____

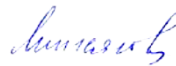


А. Бариловская

РПД актуализирована за заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 9 от «11» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н) А.А. Бариловская



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. Шифр дисциплины по учебному плану Б1.В.06.01 (вариативная часть модуля 3 «Поэтика»). План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Трудоемкость – 3 з.е., 108 часа. Изучается на 2 курсе, во время 4 сессии (4 семестр). Завершается экзаменом.

Аудиторных занятий – 24 часа, из них 24 практических, СР – 48 часов, контроль — 36 часов.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цели преподавания дисциплины:

формирование представления об основных направлениях развития современной отечественной драмы.

Задачи изучения дисциплины:

1. Сформировать представление об особенностях, тенденциях и закономерностях развития русской драмы на рубеже XX-XXI вв., социокультурных обстоятельствах ее функционирования.

2. Сформировать знание о генезисе отечественной драмы новейшего периода.

3. Развить навыки анализа драматургических произведений.

4. Проанализировать творчество наиболее значимых представителей отечественной драмы рубежа XX-XXI вв.

1.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: тексты драматических произведений, историко-литературный контекст эпохи, современные научные концепции в области отечественной литературы изученного периода;

уметь: раскрыть своеобразие художественных текстов и творчества драматургов с использованием системы основных понятий и терминов литературоведения; видеть междисциплинарные связи изучаемой дисциплины и понимать её значение для будущей профессиональной деятельности;

владеть: основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов, аналитическими навыками в ходе исследования поэтики текстов, способностью собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные, необходимые для формирования суждений по соответствующим проблемам истории и теории литературы.

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины:

- а) общекультурные компетенции:
 – способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);
 - способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)
- в) общепрофессиональные
 - способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)
- б) научно-исследовательские
 владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (**ПК-2**);

1.3 Межпредметная связь

Дисциплина «**Новейшая отечественная драма**» входит в парадигму специальных гуманитарных дисциплин, связана с изучением одного из самых противоречивых периодов развития современной культуры – рубежа XX-XXI вв..

В процессе изучения данной дисциплины студенты опираются на литературоведческие знания и умения, полученные в рамках бакалавриата, особенно на такие дисциплины, как «Теория литературы», «Культурология», «История отечественной литературы XX век».

Дисциплина содержательно и логически связана с курсами «Эстетика и поэтика постмодернизма», «Новейшая отечественная поэзия».

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (часов)	Семестр	4
		В семестр	
Общая трудоемкость дисциплины	3 (108)		3 (108)
Аудиторные занятия:	24		
лекции	2		2
консультации			
Практические занятия	22		22
Самостоятельная работа:	48		
изучение теоретического курса (ТО)	22		22
чтение художественных текстов	20		20
Письменный анализ драматургического произведения	6		6
Вид промежуточного контроля (экзамен)	36		36

3 Содержание дисциплины

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий в часах (тематический план занятий)

Тема 1. «Новая волна» в отечественной драматургии 1970-80-х гг. (2 часа).

Творческие и социально-политические истоки драматургии «новой волны», или «поствампировской» драматургии. Основной конфликт, сюжетно-композиционная организация. Соотношение внутреннего и внешнего конфликта. Система образов, проблема «маргинального» героя. Драматургия Л. Петрушевской, Н. Коляды, Н. Садур.

3.3 Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий, объем в часах
	Модуль 1	Новейшая отечественная драма, 22 часа
1		Феномен «новой драмы» рубежа XX- XXI вв. – 2 часа
2		Научные подходы к изучению «Новой драмы» – 2 часа
3		Драматургия А. Вампилова – 2 часа
4		«Поствампировская» драматургия (Л. Петрушевская, Л. Разумовская, Н. Коляда) – 2 часа
5		Драматургия Л. Петрушевской – 2 часа
6		Драматургия Н. Садур: мистериальное и экзистенциальное начала – 2 часа
7		Феномен Н. Коляды – 2 часа
8		Переходное поколение драматургов (М. Угаров, Е. Гремина, О. Мухина) – 2 часа
9		Социальная драма: И. Вырыпаев, В. Сигарев – 2 часа
10		Феномен современной документальной драмы – 2 часа
11		Драма как авангардная форма – 2 часа

1. Феномен «новой драмы» рубежа XX- XXI вв. – 2 часа.

Формирование «Новой драмы»: предпосылки, имена, тенденции. Генезис «Новой драмы»: что общего между «новой драмой» конца XIX века и современной «новой

драмой»? Понятие «новая драма» и «современная драма»: точки пересечения. Фестиваль «Любимовка» как социокультурный феномен.

2. Научные подходы к изучению «Новой драмы» – 2 часа

Методы анализа драматургических произведений. Аналоги «Новой драмы» в мировой литературе. Критика «новой драмы»: полюса рецепции.

3. Драматургия А. Вампилова – 2 часа

Эвристическая драматургия А. Вампилова как предвестник «Новой драмы». Образная система. Специфика конфликта. Анализ произведений «Старший сын», «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске»

4. «Поствампиловская» драматургия (Л. Петрушевская, Л. Разумовская, Н. Коляда) – 2 часа

Драматурги «новой волны»: традиции и новаторство. Традиции критического реализма в «поствампиловской драматургии». Влияние А. Арбузова на драматургию «новой волны». Поэтика быта. Специфика образной системы. Анализ одной пьесы В. Арро, А. Галина, Л. Разумовской.

5. Драматургия Л. Петрушевской – 2 часа

Образная система пьес Л. Петрушевской. Интертекстуальные связи пьес Л. Петрушевской. Анализ пьес «Три девушки в голубом», «Московский хор», «Мужская зона», «Би-фем».

6. Драматургия Н. Садур: мистериальное и экзистенциальное начала – 2 часа

«Мистериальный» хронотоп пьес Н. Садур. Симулятивность как сюжетообразующий конструкт. Танатологические мотивы пьес Н. Садур. Анализ пьес «Ехай!», «Чудная баба», «Замерзли», «Красный рай». Особенности обращения к «чужому» сюжету: «Панночка», «Брат Чичиков», «Памяти Печорина».

7. Феномен Н. Коляды – 2 часа

Вампиловский традиции в драматургии Н. Коляды. Элементы театра абсурда в творчестве Н. Коляды. Анализ пьес «Мурлин Мурло», «Чайка спела», «Полонез Огинского», «Корабль дураков». Театральная школа Н. Коляды. «Коляда-театр» как социо-культурное явление.

8. Переходное поколение драматургов (М. Угаров, Е. Гремина, О. Мухина) – 2 часа

Поиск аудитории и формы. Театр.doc: принципы, сюжеты, отбор материала. Анализ одной из постановок (на выбор магистрантов).

9. Социальная драма: И. Вырыпаев, В. Сигарев – 2 часа

Театр «Практика»: тенденции. Эксперименты над формой. Анализ пьес И. Вырыпаева «Кислород», «Бытие2», «Июль», «Город, где я». Биологическое начало пьес В. Сигарева. Анализ пьесы «Пластини», фильма «Волчок».

10. Феномен современной документальной драмы – 2 часа

Типология пьес-«verbatim». Тематика документальной драмы. Магистранты представляют самостоятельный анализ одной из пьес.

11. Драма как авангардная форма. – 2 часа.

Театр.doc, playback-театры. Non-fiction как прием новейшей драматургии. Синтез зрелищных форм искусства.

3.5 Самостоятельная работа

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала, 22 часа.
- чтение художественных текстов, 20 часов.
- письменный анализ одного драматургического произведения, 6 часов.

3.6 *Содержание модулей дисциплин при использовании системы зачетных единиц*
Дисциплина входит во временные рамки 4-го учебного семестра и предполагает 1 модуль обучения

4 Учебно-методические материалы по дисциплине

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Новейшая отечественная драма

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы
магистратура

очная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/то
Основная литература		
Лейдерман, Наум Лазаревич. Современная русская литература: 1950-1990-е годы. [Текст] : в 2 т.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Т. 2. 1968-1990 / Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. - М. : Академия, 2003. - 688 с.	Научная библиотека	48
Селеменова, М.В. Художественные миры русской драматургии XX века : учебное пособие / М.В. Селеменова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - 115 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-94809-187-3 ; То же [Электронный ресурс].	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальны й неограниченны й доступ
Дополнительная литература		
Канунникова, Ирина Алексеевна. Русская драматургия XX века [Текст] : учебное пособие / И. А. Канунникова. - М. : Флинта ; [Б. м.] : Наука, 2003. - 208 с.	Научная библиотека	3
Русская литература XX века [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. - М. : Академия, 2002. - ISBN 5-7695-0731-4.	Научная библиотека	5

Сазонова, Елена Васильевна. Теория драмы и основы сценарного мастерства: теория драмы [Электронный ресурс] : учебное пособие : рек. УМО вузов РФ / Е. В. Сазонова ; [науч. ред. Л. Ф. Черкашенинов] ; Алтайская гос. акад. культуры и искусств. - Барнаул : АлтГАКИ, 2012. - 136 с. - Библиогр.: с. 114-117. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6056/read.php .	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный и неограниченный доступ
Красногоров, В. О драме и театре / В. Красногоров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 205 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9547-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483023	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный и неограниченный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных		
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный и неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный и неограниченный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки _____

(должность структурного подразделения)



(подпись)

/ Шулипина С.В.

(Фамилия И.О.)

КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Новейшая отечественная драма**

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

магистратура

очная форма обучения

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры – 2 шт., МФУ – 1 шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., фортепиано – 1 шт., компьютер с колонками – 1 шт., доска маркерная – 1 шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., методические материалы по литературе, компьютер – 2 шт., маркерная доска – 1 шт., телевизор – 1 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., экран – 1 шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., доска маркерная – 2 шт., компьютер – 1 шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска – 1 шт.	Нет

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., учебная доска – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска – 1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор – 1 шт., учебная доска – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры – 12 шт., доска учебная – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., компьютеры – 11 шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска – 1 шт., учебная доска – 1 шт., телевизор – 1 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт., магнитофон – 1 шт., DVD – 1 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор – 1 шт., доска учебная – 2 шт.	Нет

<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331</p> <p>Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы</p>	<p>Методические материалы по литературе, компьютер – 2 шт., принтер – 1 шт., принтер – 2 шт.</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336</p>	<p>Моноблок – 13 шт., экран – 1 шт., проектор – 1 шт., принтер – 1 шт., учебная доска – 1 шт.</p>	<p>Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338</p>	<p>Интерактивная доска – 1 шт., проектор – 1 шт., ноутбук – 1 шт., телевизор – 1 шт., маркерная доска – 1 шт., экран – 1 шт.</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,</p>	<p>Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., компьютер – 1 шт.</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>

ауд. 1-343		
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры – 12 шт., доска учебная – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер – 3 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер – 3 шт., МФУ – 3 шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер – 2 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

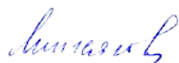
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик кафедра мировой литературы и методики ее
преподавания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от « 11 » мая 2018 г.



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности
(направления подготовки)
Протокол № 9
от «20 » июня 2018 г.



ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Новейшая отечественная драма

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

Составитель: В.А. Степанова, к. филол. наук

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Новейшая отечественная драма» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

– способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);

- способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)

в) общепрофессиональные

- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)

б) научно-исследовательские

владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (**ПК-2**);

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы
-------------	-------------------------------	-------------------------------------	--------------	--------------------------

		формировании компетенции		Номер	Форма
способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	ориентировочный	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	когнитивный	Философия Экономика История Культура речи Социология ...	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	праксиологический	Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика	текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа

<p>способность осуществлять профессиональное и личностное самобразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2) научно-исследовательские владение м навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);</p>	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	

Этапы формирования и оценивания компетенций

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену.

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	<p>Владеть: методами критического анализа выявленной связи и методологией выбора эвристичных подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уметь: выявлять связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, применять методы критического анализа выявленной связи и пользоваться методологией выбора подходов для формирования</p>	<p>Владеть: навыками распознавания научных концепций, выявления связи между содержанием той или иной концепции.</p> <p>Уметь: выявлять связь между содержанием той или иной научной концепции, уметь провести сравнение различных концепции.</p> <p>Знать: специфику различных философских позиций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в</p>	<p>Владеть: навыками анализа места и роли опто-техники в производственной и научно-исследовательской деятельности, выявления связи между содержанием базовых в сфере научной деятельности.</p> <p>Уметь: приобретать систематические знания в выбранной области научной деятельности.</p> <p>Знать: основные принципы и направления современной научной деятельности.</p>

	<p>миро-воззренческой позиции.</p> <p>Знать: связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, различные методы критического анализа выявленной связи и методологию выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p>	<p>целом и понимание конкретных теоретических и практических задач.</p>	
<p>способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)</p>	<p>Владеть способами самостоятельного освоения основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь самостоятельно использовать основные методы исследования в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Знать суть</p>	<p>Знать, как определить пути и выбрать средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту</p> <p>Уметь планировать процесс развития профессионального мастерства и повышения уровня квалификации</p>	<p>Владеть способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности</p> <p>Уметь осваивать и использовать новые методы исследования и применять их в новых сферах профессиональной деятельности в сфере образования</p>

	<p>процессов</p> <p>самостоятельно о использования основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>обладает способностью к постоянному совершенствованию, саморазвитию и самостоятельной организации исследовательских развивающих программ.</p>	<p>Знать эффективные способы.</p> <p>освоения и использования новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности в сфере образования</p>
<p>способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)</p> <p>владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);</p>	<p>Владеть: готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</p> <p>Знать: современные проблемы науки и образования</p>	<p>Владеть: готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач с помощью преподавателя</p> <p>Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач</p>	<p>Владеть: готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач с помощью преподавателя</p> <p>Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач</p>

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах
2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО»Ай Пи Эр Медиа»
3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань»

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы к экзамену по дисциплине

«Новейшая отечественная драма»

Вопросы к экзамену:

1. «Новая волна» в отечественной драматургии.
2. Отличие понятий «новая драма» и современная драма.
3. Система образов в драматургии Л. Петрушевской.
4. Специфика поэтики драматургии Н. Садур.
5. «Коляда-театр» как проект.
6. Вампиловский традиции в драматургии Н. Коляды.
7. Трансформация жанров в современной драматургии.
8. Специфика русской драмы абсурда.
9. Социально-культурный контекст пьес-вербатим.
10. Драма verbatim: идеология, технология, проблематика.
11. Политический театр 2010-х годов: проблематика, конфликты, герои.
12. Театр.doc: идеологи, драматурги, проблематика, методы.
13. Фестиваль «Любимовка»: история и значение.
14. Драма как авангардная форма.

6.2. Письменная работа

Письменный анализ драматургического произведения.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).