

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева

Кафедра педагогики и психологии начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИКУМ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Направление подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Инноватика в современном начальном образовании

Квалификация (степень) выпускника

магистр

Красноярск, 2019

Рабочая программа дисциплины «Практикум по развитию творческого потенциала младших школьников» составлена кандидатом психологических наук, доцентом кафедры педагогики и психологии начального образования Е.В. Гордиенко

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования

протокол № 5 от «08» _____ мая _____ 2019 г.

Заведующий кафедрой
Н.А. Мосина



подпись

Одобрено учебно-методическим советом НМСН «Педагогическое образование» факультета начальных классов

«23» _____ мая _____ 2019 г.

Председатель
И.В. Дуда



1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с:
федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 21.11.2014 N 1505

Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н;

нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленностям (профилям) образовательных программ.

Дисциплина относится к базовой части учебного плана. Индекс дисциплины Б1.В.1.ДВ.01.01.04.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется в 4 и 5 семестрах 2 и 3 курса. Форма контроля – зачет с оценкой.

1.3. Цель и задачи дисциплины «Практикум по развитию творческого потенциала младших школьников»

Целью изучения данной дисциплины является формирование знаний и практических навыков на основе теоретических положений психологии способностей, творческих способностей и с учетом современных условий освоение способов развития творческого потенциала младших школьников.

Задачи:

- сформировать систематизированные знания об основных теориях способностей;
- раскрыть психологическую сущность творческого потенциала ребенка.

1.4. Основные разделы содержания

Тема 1. Общая характеристика способностей.

Тема 2. Исследование проблемы развития творческих способностей в психолого-педагогической литературе.

Тема 3. Функциональный и онтогенетический анализ развития творческого потенциала личности.

Тема 4. Условия развития креативности личности.

Тема 5. Диагностика креативности.

Тема 6. Программы развития креативности личности.

Тема 7. Конструирование занятий по развитию креативности личности.

1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК – 3 способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ОПК — 2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
сформировать систематизированные знания об основных теориях способностей	Знать: - категории и понятия научной психологии - принципы, закономерности, механизмы развития способностей - основные классические и современные теории способностей и творчества. Уметь: - ориентироваться в основных концепциях отечественной и зарубежной психологической науки Владеть навыками: - критического анализа теоретических подходов к изучению характеристик способностей - изложения в форме устного или письменного сообщения или доклада основных положений, содержащихся в учебно-методической или специальной научной литературе, а также интерпретации результатов, представленных в сообщении или докладе.	ОПК-2
раскрыть психологическую сущность творческого потенциала ребенка	Знать: - основные классические и современные теории развития способностей. Уметь: - применять на практике основные методы исследования способностей Владеть навыками: - критического анализа теоретических подходов к изучению способностей - изложения в форме устного или письменного сообщения или доклада основных положений, содержащихся в учебно-методической или специальной научной литературе, а также интерпретации результатов, представленных в сообщении или докладе.	УК-3 ОПК-2

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как подготовка к семинарским занятиям, презентаций по выбранной проблеме, представление индивидуальных проектных работ (мини-исследование). Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации». Итоговая форма контроля – экзамен во втором семестре.

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).

2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:

а) педагогика сотрудничества.

3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):

а) технология проектного обучения (метод жизненных заданий, «Дальтон-план», Кейс-стади метод);

б) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, дискурсия, проблемный семинар, тренинговые технологии);

4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

а) коллективный способ обучения.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине «Практикум по развитию творческого потенциала младших школьников» для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы

Иноватика в современном начальном образовании

по заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	Всего часов	Кон. т.	Лекций	Лаб.	Практ.	КРЗ	Сам. работы	КРЭ	Конт роль
Раздел 1. Методолого-теоретические основы развития способностей	12		2				10		
Общая характеристика способностей	12		2				10		
Исследование проблемы развития творческих способностей в психолого-педагогической литературе	10						10		
Раздел 2. Развитие творческого потенциала личности	46				6		40		
Условия развития креативности личности	11				1		10		
Диагностика креативности	11				1		10		
Программы развития креативности личности	12				2		10		
Конструирование занятий по развитию креативности личности	12				2		10		
Итого	108		2		6	0,25	60	0,33	3,75

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Методолого-теоретические основы развития способностей

Тема: Общая характеристика способностей

Проблемы общих способностей (интеллект, обучаемость, креативность). О направлениях и задачах научной разработки проблемы способностей. Психологическая структура способностей. Теории личности и представления об интеллекте. Исследования обыденных представлений о способностях. Психосемантическая модель репрезентации способностей в сознании. Исследование психосемантической репрезентации общих умственных способностей.

Тема: Исследование проблемы развития творческих способностей в психолого-педагогической литературе

Особенности развития творческих способностей в различные исторические периоды: 1) за рубежом: рабовладельческое общество (Демокрит, Плутарх); Древняя Греция (Платон, Аристотель); эпоха феодализма (Алкунин, Томас Мор, Томазо Кампанелла, Франсуа Рабле, Мишель Матье); эпоха капитализма (Я.А. Коменский, Джон Локк, Джон Белнерс, Жан-Жак Руссо, Клод Адриан Гельвеций, Дени Дидро, Вильгельм Адольф Дистервег, Роберт Оуэн); 2) в России: в Древней Руси; в период феодализма (Фёдор Ртищев, Василий Бурцов, Симеон Пелощкий, Епифаний Славинецкий, Сильвестр Медведев, Карлон Истомино); расцвет образования на Руси в 18 в.; роль деятельности русских учёных в возрождении талантливых личностей в 19 в. (Л.Ф. Магницкий, Ф.С. Салтыков, В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, И.И. Бецкий, Г.Н. Теплов, В.Ф. Зуев, Е.Р. Дашкова, А.Н. Радищев и др.); вклад в развитие теории способностей Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, П.Ф. Каптерева

РАЗДЕЛ 2. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ

Тема: Условия развития креативности личности

Структура творческих качеств личности. Творческая целенаправленность; планомерность и самоконтроль деятельности; владение методами формулирования и решения проблем; высокая работоспособность; умение защищать свои убеждения. Нравственные качества творческой личности: созидательная направленность личности; видение вариативности достижения цели; выполнение личных обязательств; признание и поддержка альтернативной полезной деятельности; конструктивность критического анализа.

Создание образовательно-воспитательной среды учебного заведения, ориентирующей на развитие творческого потенциала каждого учащегося, с опорой на принципы: адаптивности, развития, психологической комфортности, смыслового отношения к миру, ориентировочной функции

знаний, обучения деятельности, креативности. Методы творческого развития: практические методы, их особенность; исследовательские; эвристические («мозговая атака», «мозговой штурм», метод эвристических вопросов, метод аналогий, метод синектики).

Тема: Диагностика креативности

Прогрессивные матрицы Равенна, тест Векслер, тесты структуры интеллектуальных способностей, методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей

Тема: Программы развития креативности личности

Эвристические приёмы как описание действий и состояний, помогающие приблизиться к решению задачи (приём инверсии, приём аналогии, метод свободных ассоциаций, приём фокальных объектов). Аналитические креатив –методы как мыслительные действия, позволяющие структурировать задачу, найти решение (приём ментальной провокации, приём интеллект-карты, «стулья Диснея», «шесть шляп мышления», контрольный список А.Осборна).

Тема: Конструирование занятий по развитию креативности личности

Специфика занятий, их цель, содержательная основа. Структурные элементы занятий: психологическая подготовка, информирующая часть, практическая часть, аналитическая часть. Примеры заданий.

2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Практикум по развитию творческого потенциала младших школьников» для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Инноватика в современном начальном образовании по заочной форме обучения

Курс «Практикум по развитию творческого потенциала младших школьников» является одним из базовых психологических дисциплин в подготовке магистров педагогического направления. Данная дисциплина направлена на овладение знаниями о механизмах развития человека от рождения до зрелости. Владея теоретическими знаниями и практическими умениями, педагог может адекватно воспринимать окружающую социальную действительность и эффективно работать в выбранной области. Для успешного освоения материала необходимы глубокие знания из общей психологии, дидактики и теории воспитания, возрастной физиологии и анатомии; студент должен понимать и ставящиеся перед ним вопросы и проблемы, и в целом психологию как науку. Кроме того, от студентов требуется самостоятельная работа в виде, в первую очередь, прочтения большого количества литературы (учебники, монографии, сборники статей, журнальные статьи и т.п.). Освоить изучаемый предмет также поможет постоянное размышление над прочитанным материалом, что может выражаться в различных формах, начиная с риторических вопросов и заканчивая дискуссиями в группе.

Чтобы научиться работать самостоятельно, необходимо совершенствовать сам процесс усвоения знаний, в частности, умение слушать лекции, готовиться к семинарским занятиям, к сдаче зачетов и экзаменов.

Теоретические знания студенты получают на **лекциях**. Приведем некоторые советы по работе студентов на лекционных занятиях, так как от этого зависит, насколько продуктивно они в дальнейшем смогут работать на семинарских занятиях.

Лекция, как известно, одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины. Прошло много веков с момента появления этой формы обучения, но лекция до сих пор остается важнейшей формой учебного материала в вузе. К достоинствам лекции можно отнести возможность в течение непродолжительного времени сориентировать студентов в рассматриваемой научной проблеме, раскрыть ее наиболее важные, существенные стороны, дать анализ различных взглядов и теоретических концепций по рассматриваемому вопросу.

Поначалу у студента складывается мнение, что на лекции он – лицо пассивное, и все, что от него требуется, - слушать и записывать то, что говорит преподаватель. Но это ошибочное, и даже опасное представление. На самом деле слушание лекции предполагает активную мыслительную

деятельность студента, главная задача которого – понять сущность рассматриваемой темы, уловить логику рассуждений лектора; размышляя вместе с ним, оценить его аргументацию, составить собственное мнение об изучаемых явлениях и соотнести услышанное с тем, что уже изучено. И при этом студент должен еще успевать делать записи изложенного материала.

Чтобы Вам было легче на лекционных занятиях, рекомендуем несколько практических советов.

- Не старайтесь записать дословно все, что говорит преподаватель. Учитесь формулировать мысли кратко и своими словами, записывая самое существенное.

- Учитесь «на слух» отделять главное от второстепенного. Но это не значит, что записывать нужно только основные положения и определения, необходимы и примеры, приводимые лектором.

- Записи должны быть сжатыми, логично связанными, представляя собой развернутый план лекции.

- Если в лекции предлагаются схемы, таблицы, чертежи, обязательно полностью заносите их в тетрадь, выполняя аккуратно и внимательно.

- Оставляйте в тетради поля, которые можно использовать в дальнейшем для уточняющих записей, комментариев, дополнений и т.п.

- Постарайтесь выработать свою собственную систему сокращения часто встречающихся слов или их замены определенными знаками. Это даст Вам возможность меньше писать, больше слушать и думать.

Всесторонняя подготовка специалистов – это не только приобретение знаний, но и выработка умений применять знания на практике, в жизни. Особенно важными являются профессиональные умения по специальностям. Такие умения можно выработать на **семинарских (практических) занятиях**.

Задачами практических занятий являются:

- ✓ расширение, углубление и детализация научных знаний, полученных на лекциях. Семинарские занятия логически продолжают лекции. Но если на последних закладываются лишь основы научных знаний в обобщенной форме, то на семинарских занятиях эти знания расширяют, углубляют, детализируют;

- ✓ повышение уровня освоения учебного материала. Пользуясь классификацией уровней обучения, основанной на принципах теории поэтапного формирования умственных действий, можно отметить, что на лекциях учебный материал усваивается только на первом уровне – уровне знакомства, характеризующимся главным образом узнаванием, распознаванием, различием и опознанием. В то же время на семинарских занятиях процесс обучения осуществляется на более высоких уровнях: втором – уровне репродукции, позволяющем воспроизводить информацию на обучаемом объекте; третьем – уровне умений и навыков, характеризующемся возможностью применять знания на практике для решения задач некоторого класса; четвертом – уровне трансформации, позволяющем переносить знания для решения практических задач в другую область деятельности;

✓ привитие умений и навыков. На семинарах студенты не только знакомятся с методологией и методикой научных исследований в общей форме (это делается на лекциях), но и приобретают соответствующие умения и навыки;

✓ развитие научного мышления и речи студентов. На лекциях студенты слушают логически выдержанную и грамматически правильно оформленную речь преподавателя. На семинарских же занятиях студенты сами непосредственно будут учиться этому мастерству;

✓ проверка и учет знаний. Существующая ныне поточно-лекционная система обучения не обеспечивает постоянной обратной связи. Поэтому все формы семинарских занятий – являются важным средством более действенной проверки знаний, оперативной обратной связи, осуществляемой по формуле «студент – преподаватель»;

✓ развитие научного кругозора и общей культуры, формирование педагогического такта и навыков публичного выступления перед коллективом;

✓ воспитание самостоятельности и ответственного отношения к труду;

✓ развитие познавательной активности и привитие навыков самостоятельной работы, особенно с первоисточниками, дополнительной и специальной литературой;

✓ привитие навыков ведения коллективной беседы, участие в творческой дискуссии, умения аргументированно отстаивать свои взгляды, выработать свою жизненную позицию.

Все эти задачи должны быть направлены на осуществление конечной цели образования – всестороннего развития личности будущего бакалавра.

Подготовка к практическим занятиям осуществляется по этапам.

Первый из них – предварительное планирование. Выяснив тему предстоящего занятия, изучив содержание плана, ознакомившись с объемом работы, Вы составляете ориентировочный план подготовки.

Второй этап – повторение уже имеющихся знаний. После того, как работа спланирована, Вы приступаете к повторению изучаемой темы сначала по конспекту лекций, а затем по учебнику. С этой целью Вам необходимо предварительно прочитать и восстановить в памяти содержание записей конспекта, а после этого с целью уточнения конспекта – текст соответствующего раздела учебника.

Третий этап – углубление знаний по теме. Он состоит в чтении рекомендованной литературы в том порядке, как она указана в плане: вначале основной, затем – дополнительной. При чтении ее полезно делать рабочие записи по каждому пункту плана. В процессе чтения желательно выписывать неясные слова и вопросы. Делать это следует на полях конспектов или отдельных листочках с тем, чтобы в последующей работе над темой уточнить их значение, обращаясь при этом к справочной литературе или консультации преподавателя.

Четвертый этап – заключительный. После повторения учебного материала по конспекту и учебнику, проработки рекомендованной литературы Вы переходите к составлению развернутого плана отчета или

выступления. После прочтения плана и его уточнения Вы готовы к творческому участию в работе семинаров.

Какова же непосредственная деятельность студентов в процессе проведения семинарских занятий? Во-первых, это постоянное стремление каждого студента принимать участие в творческой беседе, так как в процессе ее значительно развивается познавательная активность, формируется самостоятельность в изучении явлений действительности, в формировании мировоззрения и превращения знаний в личные убеждения. Во-вторых, глубокий и всесторонний анализ вопросов, что позволит студентам более серьезно относиться к изучаемому предмету и практическому опыту, а также к работе над первоисточниками и другой рекомендованной литературой. В-третьих, участие в семинарских занятиях путем использования разнообразных форм (устных сообщений, рефератов, докладов и рецензий) значительно расширяет научный кругозор и культуру речи, воспитывает педагогический такт, развивает умения и навыки публичного выступления. В-четвертых, желание участвовать в коллективных формах обсуждения способствует коллективному усвоению знаний, более высокому сознанию общественного долга и трудолюбию.

Поскольку количество часов аудиторной работы явно недостаточно для овладения таким большим объемом информации, на самостоятельную работу студента может уйти достаточно много времени. Предлагается изучению одной темы посвящать 7-10 дней. В течение этого времени необходимо прочитать несколько раз предложенный материал, выделить в нем основные смысловые части. После этого найти и проработать рекомендуемую литературу по каждому пункту, составить конспекты или сделать выписки из работ ученых. Далее снова прочитать предлагаемый текст, после чего желательно на семинарском занятии представить тему в сжатом виде (таблица, схема, компьютерная презентация и др.). Обязательным источником, с которым студент должен работать постоянно, являются психологические словари.

При **самостоятельном изучении** тем следует учитывать следующие советы:

определить место изучаемой темы в курсе возрастной психологии;

при первом ознакомлении с материалом быстро просмотреть изучаемый текст, представить себе его общее содержание, логику изложения;

вдумчивое чтение текста надо осуществлять медленно, уясняя прочитанное, выделяя основные идеи. Прочитав материал, попытаться соотнести теорию с примерами из практики;

при изучении сложного материала необходимо составить тезисы, рабочие записи;

если в тексте встречаются непонятные термины, необходимо воспользоваться словарем и выяснить значение термина, иначе дальнейшее понимание материала будет осложнено;

необходимо критически осмысливать прочитанное и изученное, ответить на вопросы, предложенные после каждой темы.

Примерные виды самостоятельной работы

1. Подготовка к восприятию содержания лекции.

2. Работа с основной и дополнительной литературой.
3. Конспектирование первоисточников, статей по отдельным темам курса.
4. Написание аннотаций и рецензий на статьи.
5. Составление докладов, реферативных сообщений.
6. Составление библиографий по одной из тем курса.
7. Оппонирование.
8. Выполнение письменных домашних заданий.

Работа с литературой. Необходимую для учебного процесса и научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, учитесь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа “Экспресс-информация”, “Реферативные журналы”, “Книжная летопись”, а также автоматизированной поисковой системой и Интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию.

Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Чтение научных книг существенно отличается от чтения художественной литературы. При чтении поэзии, прозы работает в основном воображение; при изучении научно-технических книг требуется определенное напряжение внимания, чтобы глубоко понять смысл прочитанного.

Уметь читать книгу и понимать ее – разные вещи. Приступая к изучению содержания книги, необходимо, прежде всего, определить цель работы. Уяснение цели мобилизует мышление на усвоение материала, концентрирует его внимание на главном, определяет способ чтения. В учебной практике цели чтения книг могут быть разными:

- общее ознакомление с содержанием книги (учебника, учебного пособия или монографии);
- поиск дополнительного материала по изучаемому вопросу или углубленное изучение существа вопроса;
- поиск определений, понятий терминов, уяснение их существа;
- подбор доказательств и примеров, теоретических установок;
- изучение источника определенных проблем или практических задач;
- расширение и углубление знаний по определенной проблеме, вопросу.

Понимание цели изучения избранной книги ведет к тому, что книга изучается под определенным углом зрения, а не как-нибудь вообще. В этом случае прочитанный материал лучше усваивается, крепче запоминается. В

зависимости от избранной цели различают определенные приемы, способы и методы чтения.

Критерием правильности выбора метода и темпа чтения является понимание и усвоение прочитанного, т. е. умение себе или товарищу рассказать прочитанное, выделяя при этом главную мысль или главный вывод, сохраняя смысловую связь отдельных частей.

Возникает вопрос: как читать и писать так, чтобы время, потраченное на это, не пропало впустую. Существуют общепринятые правила грамотного чтения учебной и научной литературы. Изучение литературы должно состоять из двух этапов.

1 этап. Предварительное знакомство с книгой. Работа с книгой начинается с общего ознакомления. Для этого рекомендуется прочитать титульный лист, аннотацию и оглавление, затем внимательно ознакомиться с предисловием, введением и заключением. Прежде всего, читается заглавие, название книги. Название книги читают все, но подумать над ним забывают многие. Небезынтересно узнать кое-что об авторе данной книги. Иногда научный авторитет автора не только заставляет прочитать, но и повышает интерес к книге. Общее ознакомление с книгой заканчивается просмотром имеющихся в ней приложений и другого справочного материала, с тем, чтобы можно было легко найти материал, если в нем возникает необходимость. После этого можно приступить к углубленному изучению книги.

2 этап. Чтение текста. Общепринятые правила чтения таковы:

читать *внимательно* – т.е. возвращаться к непонятым местам.

читать *тщательно* – т.е. ничего не пропускать.

читать *сосредоточенно* – т.е. думать о том, что вы читаете.

читать *до логического конца* – абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д.

Разные тексты и цели ознакомления с книгой требуют разных способов чтения, т.е. разных способов извлечения информации. Однако техника чтения – лишь средство для проникновения в содержание. В зависимости от степени глубины проникновения в содержание используют различные способы чтения: углубленный, обычный, скорочтение и избирательный, отличающийся скоростью и степенью усвоения прочитанного.

Анализ прочитанного и конспектирование – важнейшее средство запоминания и усвоения изучаемого произведения. Выбор формы записей зависит от ваших индивидуальных особенностей и от назначения записей: для самообразования, для реферата, выступления и т. п. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует наряду со зрительной и моторную память.

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а для психологов – это также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

1. Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует студенту и молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»

2. Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру).

3. Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

4. Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

5. При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время.

6. Безусловно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

7. Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

8. Если Вы раньше мало работали с научной психологической литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...

9. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.

10. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Практикум по развитию творческого потенциала младших школьников»

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц/кредитов
Практикум по развитию творческого потенциала младших школьников	Магистратура	Б1.В.1.ДВ.01.04	2 З.Е. / 72 часов
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Проектирование образовательных программ			
Последующие: читается в последнем семестре			

ВХОДНОЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Коллоквиум	3	5
Итого		3	5

РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы	Количество баллов 45 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на семинарских занятиях	3	5
	Участие в обсуждениях, диспутах	6	10
	Доклад	6	10
	Задания для самостоятельной работы	6	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Коллоквиум	6	10
Итого		27	45

РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы	Количество баллов 45 %	
		min	max

Текущая работа	Работа на семинарских занятиях	3	5
	Участие в обсуждениях, диспутах	6	10
	Доклад	6	10
	Задания для самостоятельной работы	6	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Коллоквиум	6	10
Итого		27	45

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Экзамен	3	5
Итого		3	5

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Р №1	Собеседование по модулю	1	5
Р № 2	Разработка медиа-презентаций	1	10
БМ № 2	Конспектирование первоисточников	1	5
БМ № 2	Составление психологических рекомендаций по теме	1	5
БМ № 3	Написание реферата	1	5
БМ №3	Выполнение творческого задания (по согласованию преподавателем)	1	5
Итого		6	35
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

Соответствие рейтинговых баллов академической оценке

Min – 60 бал. – «3»	}	61 – 74 баллов – «3» (удовлетворительно)
		75 – 88 баллов – «4» (хорошо)
Max – 100 бал. – «5»		89 – 100 баллов – «5» (отлично)

Прим.: преподаватель имеет право по своему усмотрению добавлять студенту определенное количество баллов (но не более 5% от общего количества) за:

- активность на занятиях;
- выступление с докладом на научной конференции;
- научную публикацию;
- иные учебные или научные достижения.

Автоматический экзамен может быть получен только при условии отсутствия пропусков занятий и написания контрольных работ на положительные отметки.

Штрафные санкции:

1. Пропуск трех и более занятий – 10 баллов
2. Бездействие на пяти и более семинарских занятиях – 20 баллов
3. Просроченная сдача индивидуальных заданий – 20 баллов
4. Плагиат – 50 баллов

3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик: кафедра педагогики и психологии начального
образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 5
от « 8 » мая
2019 г.
Заведующий
кафедрой
Мосина Н.А.



подпись

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности
Педагогическое образование
Протокол № 6
от « 23 » мая 2019 г.
Председатель НМСС (Н)
Дуда И.В.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся

Практикум по развитию творческого потенциала младших школьников
(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.04.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)
Инноватика в современном начальном образовании
(направленность (профиль) образовательной программы)
Магистр
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Гордиенко Е.В.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Предлагаемые формы и содержания оценочных средств аттестации адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Инноватика в современном начальном образовании.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в достаточном объеме. Формы оценочных средств соответствуют основным принципам формирования оценочных фондов, закрепленным в локальных документах образовательной организации.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к применению в процессе подготовки по указанной программе.

Муниципальное казенное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования»



С.В.Лосяков

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Практикум по развитию творческого потенциала младших школьников» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения магистрами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры, программа подготовки: академическая магистратура);
- образовательной программы академической магистратуры «Инноватика в современном начальном образовании»;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

УК – 3 способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ОПК — 2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
УК – 3 способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, Современные проблемы науки и образования, Методология и методы научного педагогического исследования, Инновационные технологии в начальном общем образовании, Практикум по развитию творческого потенциала младших школьников, Нормативно-правовые основы управления в образовании, Школьная медиация, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль Итоговый контроль		Задания для самостоятельной работы, экзамен
ОПК — 2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Теоретические основы педагогического проектирования, Проектирование образовательных программ, Проектирование систем исследовательской работы обучающихся, Инноватика в предметной области «Филология», Инноватика в предметной области «Математика», Инноватика в предметной области «Окружающий мир», Инноватика в предметной области «Технология», Практикум по развитию творческого потенциала младших школьников, Менеджмент и маркетинг в образовательной организации, Проектирование среды дополнительного образования детей младшего школьного возраста, Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика, Технологическая (проектно-технологическая) практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной	Текущий контроль Итоговый контроль		Задания для самостоятельной работы, экзамен

	квалификационной работы			
--	-------------------------	--	--	--

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: зачет с оценкой

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство зачет с оценкой.

Критерии оценивания по оценочному средству экзамен	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
Формируемые компетенции			
УК-3	89-100 - отлично На продвинутом уровне способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	75-88 - хорошо На базовом уровне способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	61-74 - удовлетворительно На пороговом уровне способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ОПК-2	На продвинутом уровне способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	На базовом уровне способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	На пороговом уровне способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: задания для самостоятельной работы (задания для размышления; практические задания); тематика докладов; написание рефератов; вопросы к коллоквиуму.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – участие в семинарских занятиях

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Излагает материал логично, лаконично, выделяет существенные аспекты проблемы.	2
Способен аргументированно и обоснованно представить основные положения, значение существующих исследований и научно-методических разработок в решении проблемы.	2
Применяет информационные технологии с учетом особенностей восприятия аудитории (оформление презентации, читаемость текста, четкость представленных данных).	1
Максимальный балл	5

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – участие в обсуждениях и диспутах

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Умеет вести научную дискуссию, демонстрирует умение публичного выступления.	2
Способен аргументированно и обоснованно представить основные положения, значение существующих исследований и научно-методических разработок в решении проблемы.	3
Демонстрирует уважительное отношение к авторам, не нарушая этических принципов, дает сравнительный критический анализ, критически оценивает собственную позицию	3
Умеет построить доклад с учетом особенностей аудитории.	2
Максимальный балл	10

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – доклады

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование психологических терминов	3
Логичность и последовательность изложения материала	3
Владение методами психологического анализа	4
Максимальный балл	10

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – задания для самостоятельной работы

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
---------------------	-------------------------------------

Умеет на основе изучения и анализа теоретического материала выделить и обосновать педагогические проблемы.	рейтинг)	3
Умеет классифицировать выделяемые педагогические явления и процессы.		3
Умеет провести анализ и рефлекссию полученных результатов		4
Максимальный балл		10

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

5.1. Вопросы к зачету с оценкой

1. История исследований проблематики психологии способностей.
2. Характеристика общих интеллектуальных способностей.
3. Факторные модели интеллекта.
4. Диагностика интеллектуальных способностей
5. Развитие интеллекта в течение жизни.
6. Влияние среды на развитие интеллекта.
7. Природа творческих способностей.
8. Охарактеризовать творческую личность.
9. Понятие «креативность».
10. Основные подходы к развитию творческих способностей.
11. Концепции креативности: Дж. Гилфорд
12. Концепции креативности: Э. Торренс
13. Концепции креативности: С. Медник
14. Концепции креативности: Р. Стренберг
15. Концепция одаренности Б.М. Теплова
16. Концепция творческого процесса А.Н. Леонтьева
17. Формирование креативности и обучаемость.
18. Развитие творчества на разных ступенях образования.
19. Структура общих способностей.
20. Зависимость учебной успеваемости от интеллекта.
21. Связь интеллекта и креативности.
22. Основные современные концепции одаренности.
23. Виды одаренности.
24. Особенности развития одаренных детей (познавательная, эмоциональная сфера, психосоциальное развитие).
25. Диагностика одаренных детей.
26. Педагогические способности.
27. Диагностика творческих способностей в образовательных системах школы, вуза.
28. Инновационные подходы к педагогическим технологиям.
29. Методологические принципы интерактивного, проблемного обучения.

30. Психолого-педагогические технологии личностно ориентированного образования.

5.2. Примерная тематика докладов

- Творчество как предмет научного знания
- Творческий потенциал, творческая направленность, творческие способности личности
- Креативность. Этапы креативного процесса.
- В чем выражается разница между традиционным и инновационным обучением.
- Методы эвристического обучения.

5.3. Примерные задания для самостоятельной работы

- Ознакомиться с основными источниками по проблеме креативного мышления и подготовить аннотацию книги (статьи) одного из авторов
- Выбрать одну из методик диагностики креативности, провести исследование и представить результаты в письменном отчёте.
- Разработать и представить для обсуждения технологию, технологические приёмы для развития креативного мышления учащихся.
- Создать проект урока или внеурочного занятия
- Составить кластер. Структурировать материал по теме «Сущность творческих способностей». Технология составления: 1) выбрать ключевое слово; 2) записать слова вокруг основного слова (они обводятся и соединяются основным словом); 3) создать ассоциативные цепочки (каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации); 4) соединить взаимосвязанные понятия.

3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования

«_08_» __мая__ 2019, протокол № _5_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии начального образования
Н.А.Мосина



подпись

Одобрено НМСС (Н) факультета начальных классов
«_23_» __мая__ 2019, протокол № _6_

Председатель НМСС (Н)
И.В.Дуда



4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

4.1. Карта литературного обеспечения

Практикум по развитию творческого потенциала младших школьников


Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование,
Направленность (профиль) образовательной программы:
«Инноватика в современном начальном образовании»
по заочной форме обучения

Наименование	Место хранения / электронный адрес	Кол-во экземпляров / точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Ичетовкина, Н. М. Психолого-педагогическое сопровождение детской одаренности [Электронный ресурс] : учебнометодическое пособие для различных профилей подготовки по направлениям «Педагогическое образование», «Психологопедагогическое образование» : учебное электронное издание / Н. М. Ичетовкина, М. А. Захарищева ; Глазовский гос. пед. инт. - Глазов : ГГПИ, 2017. - 71 с. - Библиогр. в тексте. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5749/read.php . - ISBN 978-5-93008-233-3.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	Индивидуальный неограниченный доступ
Психология общих способностей [Текст] : учебник / В. Н. Дружинин. - 3-е изд. - СПб. : Питер, 2008. - 368 с.	Научная библиотека	30
Сиротюк, А.С. Диагностика одаренности : учебное пособие / А.С. Сиротюк. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Ч. 1. - 735 с. : табл. - Библиогр.: с. 70-74. - ISBN 978-5-4458-5324-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

Сиротюк, А.С. Диагностика одаренности : учебное пособие / А.С. Сиротюк. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Ч. 2. - 498 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4458-5780-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455664	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Возрастная одаренность и индивидуальные различия [Текст] : избранные труды / Н. С. Лейтес . - М. : Институт практической психологии ; Воронеж : МОДЭК, 1997. - 448 с. - (Психологи Отечества : избранные психологические труды : в 70-ти т.).	Научная библиотека	3
Одаренные дети в детском саду и школе [Текст] : учебное пособие / А. И. Савенков. - М. : Академия, 2000. - 232 с.	Научная библиотека	13
Психология творческих способностей [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Д. Б. Богоявленская. - М. : Академия, 2002. - 320 с	Научная библиотека	5
Богус, М.Б. Психолого-педагогические основы развития умственных способностей младших школьников : монография / М.Б. Богус. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 184 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5256-кн. - ISBN 978-5- 4475-5256-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3648	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ		
У колыбели гения [Текст] / Савенков А.И. - М. : Педагогическое общество России, 2000. - Б. ц.	Научная библиотека	2

Диагностика педагогических способностей [Текст] : научное издание / Н. А. Аминов ; ред. М. Р. Гинзбург. - М. : Ин-т практической психологии, 1997. - 80 с	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ		
Российское образование [Электронный ресурс] : Федеральный портал.	http://www.edu.ru	Свободный доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : Федеральный портал.	http://window.edu.ru	Свободный доступ
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : Федеральный портал.	http://fcior.edu.ru	Свободный доступ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ		
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011	https://dlib.eastview.com	Индивидуальный неограниченный доступ
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система :база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000 -	https://elibrary.ru	Свободный доступ
Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	http://library.kspu.ru	Свободный доступ

Согласовано:

главный библиотекарь
(должность структурного подразделения)  / Шарапова И.Б.
(подпись) (Фамилия И.О.)

4.2. Карта материально-технической базы дисциплины

«Практикум по развитию творческого потенциала младших школьников»

для студентов основной образовательной программы
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы Инноватика в
современном начальном образовании
по заочной форме обучения

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-13	Учебная доска- 1 шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-14	Маркерная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-15	Учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-01	Компьютер- 4 шт., МФУ-1шт., принтер-2 шт., проектор-1шт., ноутбук-2шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-04	Ноутбук -12шт.,экран-1шт., доска учебная-1шт., доска маркерная- 1шт., сейф для хранения зарядки ноутбуков, МФУ-1шт.,интерактивная доска с проектором-1шт.стол для инвалида-колясочника 1000*600рег. -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.,учебные картины.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт.,проектор-1шт.,интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия

	GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт., учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-01	Компьютер-7шт., копировальный аппарат-1шт., принтер-3шт., планшет-1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-02	Проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска -1шт., компьютер-1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт., мобильный экран-1шт., учебная доска-1шт., фортепиано-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.
Аудитории для самостоятельной работы	
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.

