

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

Кафедра общего языкознания

Русский язык и культура речи

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 41.03.01 Педагогическое образование
Программа бакалавриата «История» (очная форма обучения)

Красноярск 2016

УМКД составлен доцентом кафедры общего языкознания КГПУ им.

В.П. Астафьева *Петроченко В.И.*

УМКД обсужден на заседании кафедры общего языкознания КГПУ им.

В.П. Астафьева 26.06.2016



Заведующий кафедрой к.филол.н., доцент

Мамаева Т.В.

Одобрено учебно-методическим советом (методической комиссией) _____

" 30 " июня 2016 г.

Председатель комиссии _____ *Ревенко И.В.*

(ф.и.о., подпись)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2016__ / 2017_____ учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания

"__" _____ 200__ г.

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой

Декан/ Директор

"__" _____ 20__ г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 41.03.01 Педагогическое образование, программа бакалавриата «История», очная форма обучения. Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в учебный план, утвержденный в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Трудоемкость дисциплины – 3 з.е. Изучается на 1 курсе. Аудиторных занятий – 60 ч. Практических – 60 ч. СР – 48 часов.

3. Цели и задачи курса. Цель: развивать языковую и коммуникативную компетенции студентов и формировать у них готовность к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- показать роль русского языка в духовной культуре русского народа;
- дать основные сведения о функциональных стилях современного русского литературного языка;
- изучить нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;
- дать основные понятия о риторике;
- закрепить навыки грамотной устной и письменной речи.

4. Планируемые результаты обучения.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- связи языка и общества, основные направления государственной политики в области языка, роль языка в развитии культуры и в становлении личности;
- виды общения, основные коммуникативные качества речи;
- сущность литературной нормы, её основные разновидности;
- стили современного русского литературного языка;
- правила речевого этикета, нормы профессионального общения учителя-дефектолога;

уметь:

• ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях, реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности,

- пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи;

владеть:

- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и

- письменной речью,
- навыками эффективной коммуникации с лицами с ОВЗ, членами их семей и другими участниками образовательного процесса как партнёрами по общению.

Студент, освоивший программу данной дисциплины, должен обладать следующими **компетенциями**:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6),
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

5. Контроль результатов освоения дисциплины. Методы текущего контроля успеваемости - проверка выполнении практических работ, подготовка к семинарам, посещения лекций, написания рефератов. Форма итогового контроля – зачёт.

Содержание теоретического курса дисциплины

Модуль 1. Русский литературный язык и культура речи. Литературный язык – высшая форма национального языка. История формирования русского литературного языка.

Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные качества речи.

Языковая норма. Исторический характер нормы. Классификация норм современного русского литературного языка

Орфоэпические нормы. История становления произносительных норм русского литературного языка. Старомосковское и петербургское произношение; их влияние на формирование орфоэпических норм. Произношение гласных и согласных звуков и их сочетаний. Основные тенденции в развитии орфоэпических норм

Акцентологические нормы. Нормы ударения в различных частях речи. Особенности ударения в русском языке. История становления норм ударения. Причины изменения и колебания ударения. Основные тенденции в развитии акцентологических норм. Особенности ударения в различных частях речи:

Лексические нормы. Смысловая точность речи. Выбор слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка. Речевая недостаточность и избыточность. Плеоназм и тавтология. Требования к употреблению омонимов, синонимов, антонимов. Речевые ошибки, связанные с их неправильным использованием в речи. Паронимы и их использование в речи. Неразличение паронимов как речевая ошибка. Правильное и неправильное использование фразеологизмов. Стилистическая окраска слов. Канцеляризм и речевые штампы.

Морфологические нормы. Исторические изменения грамматических форм. Функциональные особенности выбора вариантов. Колебания в роде имен существительных. Род несклоняемых существительных, аббревиатур. Варианты окончаний именительного падежа множественного числа

существительных мужского рода. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа имен существительных. Особенности склонения фамилий.

Синтаксические нормы Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием. Согласование приложений – географических названий. Управление падежными формами имен существительных при предлогах. Нанизывание падежей как речевая ошибка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Особенности употребления сложных предложений.

Модуль 2. Стили современного русского литературного языка. Научный стиль. Из истории формирования языка русской науки. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Функционально-стилевая классификация научного стиля речи. Норма в терминологии. Основные требования, которым должен соответствовать термин. Требования к языковому оформлению реферата. Аннотация, рецензия. Основные правила оформления цитат. Справочно-библиографический аппарат научного произведения. Требования к оформлению списка литературы и ссылок.

Официально-деловой стиль. Общая характеристика официально-делового стиля. Текстовые нормы делового стиля. Языковые нормы: составление текста документа. Динамика нормы официально-деловой речи. Устная деловая речь: деловой телефонный разговор.

Культура ораторской речи. Причины появления и развития ораторского искусства. Риторика Древней Греции. Ораторское искусство и политика. Риторика Древнего Рима. Развитие ораторского искусства в России. Роды и виды ораторской речи. Как готовиться к публичному выступлению. Структура ораторской речи. О манере публичного выступления. Способы воздействия на слушателя.

СМИ и культура речи. Общая характеристика средств массовой информации. Информационное поле и информационная норма в СМИ. Типы недостоверной информации. Приемы маскировки лжи. Соотношение объективного и субъективного в СМИ. Факторы, определяющие оценку в СМИ. Средства речевой выразительности в СМИ.

Модуль 3. Основы полемического мастерства. Из истории искусства спора. Споры в Древней Греции. Споры в современном обществе. Классификации споров. Культура спора. Основные правила полемиста. Соблюдение формально-логических законов (закона тождества, закона противоречия, закона исключенного третьего, закона достаточного основания). Доказательство как логическая операция. Полемические приемы в споре. Искусство отвечать на вопросы.

Разговорная речь. Понятие разговорной речи и ее важнейшие экстралингвистические признаки. Языковые особенности разговорной речи (фонетические, лексические морфологические, синтаксические). Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные

цели, речевые стратегии, тактики и приемы. Жанры речевого общения. Этика речевого общения. Этикетные формулы речи.

Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры. Тропы.

Культура письменной речи. Трудные случаи орфографии. Правописание О и Ё после шипящих под ударением. Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи. Слитное и раздельное правописание НЕ с различными частями речи. Правописание частицы НИ.

Практические занятия для студентов проводятся в форме семинаров, коллоквиумов, защиты рефератов, а также практических письменных аудиторных работ.

Содержание теоретического курса дисциплины

Модуль 1. Русский литературный язык и культура речи. Литературный язык – высшая форма национального языка. История формирования русского литературного языка.

Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные качества речи.

Языковая норма. Исторический характер нормы. Классификация норм современного русского литературного языка

Орфоэпические нормы. История становления произносительных норм русского литературного языка. Старомосковское и петербургское произношение; их влияние на формирование орфоэпических норм. Произношение гласных и согласных звуков и их сочетаний. Основные тенденции в развитии орфоэпических норм

Акцентологические нормы. Нормы ударения в различных частях речи. Особенности ударения в русском языке. История становления норм ударения.

Причины изменения и колебания ударения. Основные тенденции в развитии акцентологических норм. Особенности ударения в различных частях речи:

Лексические нормы. Смысловая точность речи. Выбор слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость.

Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка. Речевая недостаточность и избыточность. Плеоназм и тавтология. Требования к употреблению омонимов, синонимов, антонимов. Речевые ошибки, связанные с их неправильным использованием в речи. Паронимы и их использование в речи. Неразличение паронимов как речевая ошибка. Правильное и неправильное использование фразеологизмов. Стилистическая окраска слов. Канцеляризм и речевые штампы.

Морфологические нормы. Исторические изменения грамматических форм. Функциональные особенности выбора вариантов. Колебания в роде имен существительных. Род несклоняемых существительных, аббревиатур. Варианты окончаний именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа имен существительных. Особенности склонения фамилий.

Синтаксические нормы. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием. Согласование приложений – географических названий. Управление падежными формами имен существительных при предлогах. Нанизывание падежей как речевая ошибка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Особенности употребления сложных предложений.

Модуль 2. Стили современного русского литературного языка. Научный стиль. Из истории формирования языка русской науки. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Функционально-стилевая классификация научного стиля речи. Норма в терминологии. Основные требования, которым должен соответствовать термин. Требования к языковому оформлению

реферата. Аннотация, рецензия. Основные правила оформления цитат. Справочно-библиографический аппарат научного произведения. Требования к оформлению списка литературы и ссылок.

Официально-деловой стиль. Общая характеристика официально-делового стиля. Текстовые нормы делового стиля. Языковые нормы: составление текста документа. Динамика нормы официально-деловой речи. Устная деловая речь: деловой телефонный разговор.

Культура ораторской речи. Причины появления и развития ораторского искусства. Риторика Древней Греции. Ораторское искусство и политика. Риторика Древнего Рима. Развитие ораторского искусства в России. Роды и виды ораторской речи. Как готовиться к публичному выступлению. Структура ораторской речи. О манере публичного выступления. Способы воздействия на слушателя.

СМИ и культура речи. Общая характеристика средств массовой информации. Информационное поле и информационная норма в СМИ. Типы недостоверной информации. Приемы маскировки лжи. Соотношение объективного и субъективного в СМИ. Факторы, определяющие оценку в СМИ. Средства речевой выразительности в СМИ.

Модуль 3. Основы полемического мастерства. Из истории искусства спора. Споры в Древней Греции. Споры в современном обществе. Классификации споров. Культура спора. Основные правила полемиста. Соблюдение формально-логических законов (закона тождества, закона противоречия, закона исключенного третьего, закона достаточного основания). Доказательство как логическая операция. Полемические приемы в споре. Искусство отвечать на вопросы.

Разговорная речь. Понятие разговорной речи и ее важнейшие экстралингвистические признаки. Языковые особенности разговорной речи (фонетические, лексические, морфологические, синтаксические). Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы. Жанры речевого общения. Этика речевого общения. Этикетные формулы речи.

Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры. Тропы.

Культура письменной речи. Трудные случаи орфографии. Правописание О и Ё после шипящих под ударением. Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи. Слитное и раздельное правописание НЕ с различными частями речи. Правописание частицы НИ.

Тематический план

Модули, темы, разделы	Всего часов в трудоемкости	В том числе аудиторных			Само-стоят. работа
		Всего часов	Лекции	Семин. (практич.)	
Входной модуль			-	-	
Модуль 1. Современный русский литературный язык и культура речи. Языковая норма.	54	30	-	30	24
Модуль 2. Стили современного русского литературного языка.					
Основы полемического мастерства. Культура письменной речи.	54	30	-	30	24
Итоговый модуль		-	-	-	
Итого:	108		-	60	48

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

(наименование)

для студентов образовательной профессиональной программы
Направление подготовки 41.03.01 Педагогическое образование
Программа бакалавриата «История»

по очной форме обучения

(укажите форму обучения)

Мо- дуль	Трудоемко- сть		№№ разде- ла, темы	Лекционный курс		Практические занятия (номера)			Индивидуал- ьные занятия		Самостояте- льная работа студентов		Форм- ы контр- оля		
	В кредит- ах	В час- ах		Вопро- сы, изучаем- ые на лекции	Ча- сы	Вопросы, изучаемые на семинарских занятиях	Ча- сы	Лабора- торно- практи- ческие	Соде- р- жани- е	Часы	Содер- жание (или номер а задани- й)	Час- ы			
Вход- ной				-	-	Диагностический диктант (тестирование)	-	-				-	-		
Мо- дуль №1	1,5	54				Литературный язык – основа национального языка Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные качества речи. Языковая норма. Речевой этикет. Орфоэпические нормы Нормы ударения в различных частях речи Нормы словоупотребления. Лексические ошибки	-	30				-	-	24	тест
Мо- дуль №2	1,5	54				Грамматические нормы. Функциональные стили Культура письменной речи Культура ораторской речи. Средства речевой выразительности Пolemическое мастерство	-	30				-	-	24	тест

Всего часов	3	108		-	-		60	-		-		48	

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

для студентов ООП

Направление подготовки 41.03.01 Педагогическое образование

Программа бакалавриата «История»

(наименование, шифр)

по очной форме обучения

(укажите форму обучения)

Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребность	Примечания
Обязательная литература			
Модуль №1			
1. Русский язык и культура речи: практикум. / сост. В.И. Петроченко; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2010. - 144 с.	100	16	
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 22-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. 539 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 497. (Шифр 4Р(075.3)/В 24-846356).	83	16	
3. Лукьянова Н.А. Введение в русистику: Учеб.пособиедлястудентовфилологии и журналистики. Новосибирск: НГУ, 2000. - 171 с.	10	10	
4. Самотик Л.Г. Лексика современного русского языка: учебное пособие ; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2011. - 496 с.	70	16	
5. Русский язык и культура речи: хрестоматия / сост. Е.Г. Шестернина; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2010. - 208 с.	85	16	
Модуль №2			
1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А.	83	16	

<p>Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 22-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 539 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 497. (Шифр 4Р(075.3)/В 24-846356).Экземпляры: всего:83</p> <p>2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. - 6-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2001. - 315 с.</p> <p>3. Русский язык и культура речи: практикум/ сост. В.И. Петроченко; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2016. - 144 с.</p> <p>4. Голуб И.Б.Стилистика русского языка :учебное пособие / И. Б. Голуб. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 448 с. - (Высшее образование) Экземпляры: всего:50 - ЧЗ(1), АУЛ(46), АНЛ(3).</p> <p>5. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. 3-е изд. - М.: Рольф, 2001.- 240с. - 15экз.</p> <p>6. Стилистика русского языка и культура речи: Практикум / Сост. А.И. Попова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006. - 304 с. Экземпляры: всего:3 - ЧЗ(1), АНЛ(2)</p> <p>7. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. / С.Н.Борунова, В.Л.Воронцова, Н.А.Еськова; Под ред. Р.И.Аванесова; РАН. Ин-т рус.яз. – М., «Русский язык», 1999.</p> <p>8. Бурмакина Н.А.Практикум по культуре речи для бакалавров филологического образования : методич. пособие / Н. А. Бурмакина : КГПУ им. В. П. Астафьева ; Красноярск, 2009. - 92 с/ Экземпляры: всего:10 - ЧЗ(1), АНЛ(3), АУЛ(6)</p>	50	16	
	3 + 10 каф.	16	
	50	16	
	15	16	
	3 + 10 каф.	16	
	10	16	
	10	16	
Модуль № 3			
1. Русский язык и культура речи: практикум/ сост. В.И. Петроченко; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2010. - 144 с.	100	16	
2. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб.пособие для студ. гуманитарных факультетов вузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 272 с.	10	16	
3. Десяева Н.Д. Лебедева Т.А., Ассуирова Л.В. Культура речи педагога: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Н.Д. Десяева, Т.А. Лебедева, Л.В. Ассуирова. - М.:Издательский центр «Академия», 2003. - 192 с.		16	

4. Формановская Н.И. Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика. – М.: Издательство «Икар», 2007, 480 с. 5. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры : Терминологический словарь / В. П. Москвин. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Феникс, 2007. - 940 с. - (Словари)/ Экземпляры: всего:5 - ЧЗ(2), АНЛ(3)	1-каф. и элект. вар. 5	5	
Дополнительные модули			
1. Риторика: учеб. / З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская и др.; под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. – 448с. 2. Котюрова М.П. Стилистика научной речи: учеб.пособие / М.П. Котюрова; Пнрм. Гос. ун-т. – Пермь, 2009. – 363 с. 3. Бойко Е.С. Практикум по русскому правописанию: семиотический, знаковый подход / Е.С. Бойко; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2008. – 428 с. 4. Контрольные задания по русскому языку и культуре речи :учебное пособие / сост. Н. А. Бурмакина. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009. - 64 с. (Шифр 4Р(075.3)/К 65-842895) Экземпляры: всего:10 - ЧЗ(1), АНЛ(3), АУЛ(6) 5. Грамотей: Русский язык и культура речи: Рабочая тетрадь/ сост. Н.Н. Бебриш; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2009. - 124 с.	Нет, 1-каф. Нет, 1-каф. 5 10 + 10 каф. 10 + 10 каф.	16 10 10 10	
Дополнительная литература			
Модуль №1			
1. Культура русской речи : учебник / ред.: Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. - М. : НОРМА, 2008. - 560 с. Экземпляры: всего:97 - ОБИФ(20), АУЛ(77) 2. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 840 с. 3. Энциклопедический словарь юного лингвиста / Сост. М.В. Панов. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 544 с.	97 нет 1-каф. нет 1 каф. нет 1 каф.	16 16 16	

4. Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык. / Глав. Ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 2001. 704 с.	40	16	
5. Русский язык и культура речи : учебник / Ред. О.Я. Гойхман. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2007. - 240 с. (Шифр 4Р/Р89) Экземпляры: всего:40 - АУЛ(37), АНЛ(2), ЧЗ(1)	35	16	
6. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов /Ред. В.И. Максимов. - 2-е изд., стереотип. - М. :Гардарики, 2007. - 408 с. (Шифр 4Р/Р89-561532) Экземпляры: всего:35 - АУЛ(32), АНЛ(2), ЧЗ(1)	35	16	
7. Крылова, Ольга Алексеевна. Лингвистическая стилистика : в 2-х кн. / О. А. Крылова. - М. : Высшая школа. - ISBN978-5-06-006081-2/ Кн. 2 : Практикум. - 2-е изд., стер. - 2008. - 120 с/ Экземпляры: всего:100 - ЧЗ(1), АНЛ(3), КБРЯ(1), АУЛ(95)	100	16	
8. Петроченко В. И.Культура речи (Электронный ресурс) : учебно-методический комплекс, 2008.			
Модуль № 2			
1. Скворцов, Лев Иванович. Культура русской речи :словарь-справочник : учебное пособие / Л. И. Скворцов. - 3-еизд., стер. - М. :Академия, 2008. - 224 с. - (Высшее профессиональное образование)Экземпляры: всего:10 - ОБИМФИ(1), АУЛ(4), ЧЗ(2), АНЛ(3).	10 10 1	10 10 16	
2. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики/ Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М.: РОЛЬФ, 2002.- 208с. - 1экз.	Нет, 1-каф.	16	
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2002/. – 368 с.	3	16	
4. Розенталь Д.Э.Справочник по русскому языку. Практическая стилистика :справочное издание / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М. : ОНИКС : Мир и Образование, 2007. - 416 с. Экземпляры: всего:3 - ЧЗ(1), АНЛ(2).	20 2	10 10	
5. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: Учеб. пособие длястуд. филол. фак.	1	16	

<p>высш. учеб. заведений/ Л.П. Крысин. - М.:Издательский центр «Академия», 2007. - 240 с.</p>	Нет, 1-каф.	16	
<p>6. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культуры речи: Учеб.пособ. для студ. фак. журналистики/ Г.Я.Солганик, Т.С.Дроняева. - 2-е изд. испр. - М.: Академия, 2004.- 256с. -2экз.</p>	Нет, 1-каф.	16 16	
<p>7. Дроняева Т.С. и др. Стилистика современного русского языка. Практикум. - М.: Флинта, Наука, 2001.- 184с. - 1экз.</p>		25 27	
<p>8. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. Члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сквородников. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 696 с.</p>			
<p>9. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / Под ред. А.П. Сквородникова. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 480 с.</p>			
<p>10. Русский язык и культура речи :вузовский курс / Сост. А.И. Попова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006. - 336 с. (Шифр 4Р/Р89-005844).Экземпляры: всего:25 - ЧЗ(1), АНЛ(2), АУЛ(22).</p>			
<p>11.Русский язык и культура речи :Методическая разработка / Сост. А.И. Попова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006. - 168 с. Экземпляры: всего:27 - ЧЗ(1), АНЛ(3), ОБИФ(3), ОБИМФИ(4), АУЛ(16)</p>			
Модуль №3			

1. Основы текстоведения в школе: Книга для учителя/ Под ред. проф. Н.С. Болотновой. - Томск: Изд. ЦНТИ. - 2000. - 244 с.	3	10	
2. Барахович И.И. Формирование коммуникативной компетентности в процессе профессиональной подготовки учителя: Учеб. пособие. - Красноярск: РИО КГПУ, 2003. - 168 с.	3	10	
3. Волков А.А. Основы риторики: Учеб. пособие для вузов. - М.: Академический проект, 2003. - 304 с.	10	10	
4. Копнина Г.А. Риторические приёмы современного русского литературного языка: опыт системного описания : монография. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 576 с.	Нет, 1 – каф.	5	
5. Мальханова И.А. Деловое общение: Учеб. пособие. - 2- изд., перераб. - М.: Академический проект, 2003. - 224 с.	5	10	
6. Петроченко В. И. Культура речи (Электронный ресурс) : учебно-методический комплекс, 2008.	1		
Дополнительные модули			
1. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или как научиться красиво и убедительно говорить. – СПб, 2002.	100	16	
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. - М., 2000 и др.	2	2	
3. Плещенко Т.П. Стилистика и культура речи: Учеб.пособ./ Т.П.Плещенко, Н.В.Федотова, Р.Г.Чечет; Под ред. П.П. Шубы. - Мн.: ТетраСистемс, 2001.- 544с. - 2экз.	3 83	10 16	
4. Культура устной и письменной речи делового человека: <i>Справочник, практикум.</i> – М., 2000.			
5. Культура русской речи. <i>Учебник для вузов/</i> Под ред. проф. Л.К.Граудиной и проф. Е.Н.Ширяева. – М., 2000.			

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц/кредитов
Русский язык и культура речи	бакалавриат		3 кредита (ЗЕТ)
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: школьный курс по русскому языку, русский язык с основами языкознания (1 часть)			
Последующие: логопедия			

ВХОДНОЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Контрольный диктант	2	5
Итого		2	5

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Работа над ошибками	3	5
	Выступление с докладом на семинарском занятии	6	10
	Разработка презентации доклада	10	15
	Составление дополнительной библиографии	3	5
	Составление тестов и кроссвордов	3	5
	Написание реферата	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	8	10
Итого		38	60

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max

Текущая работа	Индивидуальное домашнее задание	3	5
	Выступление с докладом на семинарском занятии	6	10
	Разработка презентации доклада	10	15
	Составление дополнительной библиографии	3	5
	Составление тестов и кроссвордов	3	5
	Написание реферата	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	10	15
Итого		38	60
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 3			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Групповая работа (проект)	2	5
	Выступление с докладом на семинарском занятии	5	10
	Разработка презентации доклада	3	15
	Составление тестов и вопросов-суждений	2	5
	Индивидуальное домашнее задание	3	5
	Написание реферата	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	10	15
Итого		28	60

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 5%	
		min	max

Зачет	Ответы на вопросы к зачету	12	15
Итого		14	15

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Написание реферата по выбранной теме	0	10
Итого		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		Min	Max
		120	200

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Критерии перевода баллов в отметки:

0-59 баллов – незачтено, 60-100 баллов – зачтено.

ФИО преподавателя: к.филол.н., доц. Петроченко В.И.

Утверждено на заседании кафедры _____



Зав. кафедрой _____ Мамаева Т.В.

Контрольно-измерительные материалы

Вопросы к зачету

1. Литературный язык – основа национального языка. История формирования русского литературного языка.
2. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
4. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
5. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
6. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
7. Основные требования к оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).
8. Слагаемые эффективности делового общения.
9. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
10. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.
11. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, цель речи, поиск материала, структура речи.
12. Выдающиеся ораторы прошлого; наиболее яркие особенности их красноречия.
13. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
14. Культура дискусивно-полемиической речи.
15. Невербальные средства общения.
16. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
17. Истоки культуры речи. Античная риторика.

18. Основные качества речи.
19. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
20. Особенности русского словесного ударения.
21. Нормы ударения в различных частях речи.
22. Лексические нормы.
23. Классификация лексических ошибок.
24. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
25. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
26. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы.
27. Стилистические нормы русского литературного языка.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Институт социально-гуманитарных технологий

Кафедра-разработчик: кафедра общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 11

от « 26 » 06 2016 г.

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)

Протокол № 11

от « 30 » 06 2016 г.,

ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Русский язык и культура речи

Направление подготовки 41.03.01 Педагогическое образование
Программа бакалавриата «История» (очная форма обучения)

Красноярск, 2016

Составитель: В.И. Петроченко, доцент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1 **Цель** использования ФОС: проверка уровня развития языковой и коммуникативной компетентности студентов, степени готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности; выявление уровня развития навыков практического владения русским языком в его устной и письменной форме в различного рода профессиональных и социально значимых ситуациях.

1.2 **Задачи**: - управление процессом приобретения бакалаврами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по данному направлению подготовки; - контроль (с помощью набора оценочных средств) за достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников; - обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

1.3 ФОС разработан на основании нормативных документов: федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 41.03.01 Педагогическое образование, программа бакалавриата «История» (очная форма обучения); - Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1 **Перечень компетенций**, формируемых в процессе освоения образовательной программы.

Общекультурные: Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

Общепрофессиональные: владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании	Тип контроля	Оценочное средство/КИМы	
				Но	Форма
				-	

				мер	
ОК-6. Способность к самоорганизации и самообразованию.	Ориентировочный	Все предыдущие дисциплины	Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа и собеседование
	когнитивный	Педагогика высшей школы	Текущий контроль успеваемости	3	проверка составления тестов/лингвистических задач
	праксиологический	Педагогическая практика, все предыдущие дисциплины	Текущий контроль успеваемости	4	Проверка реферата
	рефлексивно-оценочный	Педагогическая риторика	Промежуточная аттестация	1	Промежуточный тест
ОПК-5. Владение основами профессиональной этики и речевой культуры.	ориентировочный	Все предыдущие дисциплины	Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа и собеседование
	когнитивный	Педагогика высшей школы	Текущий контроль успеваемости	3	Проверка составления тестов/лингвистических задач
	праксиологический	Педагогическая практика, все предыдущие дисциплины	Текущий контроль успеваемости	4	Проверка рефератов
	рефлексивно-оценочный	Педагогическая риторика	Текущий контроль успеваемости	4	Проверка рефератов

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к зачёту.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство: вопросы к зачёту, тест. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – вопросы.

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(187 - 200 баллов) отлично/зачтено	(151 - 186 баллов) хорошо/зачтено	(120 - 150 баллов)* удовлетворительно/зачтено
ОК-6. Способность к самоорганизации и самообразованию	Обучающийся на высоком уровне способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений.	Обучающийся на среднем уровне способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений.
ОПК-5. Владение основами профессиональной этики и речевой культуры.	Обучающийся на высоком уровне готов к систематизации, обобщению и распространению лингвистического опыта.	Обучающийся на среднем уровне готов к систематизации, обобщению и распространению лингвистического опыта.	Обучающийся на удовлетворительном уровне готов к систематизации, обобщению и распространению лингвистического опыта.

*При уровне ниже 120 баллов компетенция считается несформированной.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа и собеседование, проверка составления тестов/лингвистических задач, написание реферата.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе и собеседованию.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3

Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - проверка составления тестов/лингвистических задач

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Количество заданий	2
Адекватность предлагаемых заданий	2
Глубина анализа источников	4
Соответствие заданий исследуемой проблеме	2
Максимальный балл	10

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 - реферату

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обоснованность цели и задач	2
Правильность представленного предметного содержания	2
Применение метапредметных и личностных образовательных результатов	2
Самостоятельное конструирование знаний в процессе решения практических задач и проблем	2
Ориентация в информационном пространстве	2
Использование навыков практического и творческого мышления	2
Оригинальность	3
Максимальный балл	15

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks ООО «Ай Пи Эр Медиа».

3. Издательство Лань. Электронно-библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

4. Русский язык и культура речи: практикум. / сост. В.И. Петроченко; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2016. - 144 с.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы к зачёту по дисциплине «Русский язык и культура речи».

1. Литературный язык – основа национального языка. История формирования русского литературного языка.

2. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.

3. Культура речи как лингвистическая дисциплина.

4. Истоки культуры речи. Античная риторика.

5. Основные качества речи.

6. Нормы произношения гласных и согласных звуков.

7. Особенности русского словесного ударения.

8. Нормы ударения в различных частях речи.

9. Лексические нормы.

10. Классификация лексических ошибок.

11. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.

12. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.

13. Стилистические нормы русского литературного языка.

14. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.

15. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной

речи.

16. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.

17. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.

18. Основные требования к оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).

19. Слагаемые эффективности делового общения.

20. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

21. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.

22. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, цель речи, поиск материала, структура речи.

23. Выдающиеся ораторы прошлого; наиболее яркие особенности их красноречия.

24. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.

25. Культура дискусивно-полемиической речи.

26. Полемиические приемы.

27. Невербальные средства общения.

28. Средства речевой выразительности. Тропы.

29. Стилистические фигуры и их использование в речи.

30. Стилистические нормы русского литературного языка.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.

7.1. Типовые вопросы и задания к письменной работе (тесту).

ТЕСТ № 1 (контрольный)

Задание 1. Выпишите номера слов, в которых ударение падает на второй слог

1) Каучук, 2) планер, 3) квартал, 4) каталог, 5) коклюш, 6) диспансер, 7) договор, 8) баловаться, 9) эксперт, 10) газопровод.

Задание 2. Запишите по порядку номера слов, в которых согласный перед [Э] произносится твердо

1) детектор, 2) депрессия, 3) декада, 4) дельта, 5) депеша, 6) темп, 7) тезис, 8) терминатор, 9) шинель, 10) фанера

Задание 3. Укажите номера слов, в которых сочетание **чн** произносится как [шн]

1) горчичник, 2) сливочный, 3) молочница, 4) скворечник, 5) справочник, 6) скучно, 7) прачечная, 8) пустячный, 9) стрелочник, 10) порядочный

Задание 4. Последовательно запишите номера слов, в которых под ударением произносится звук **О**

1) Акушер, 2) афера, 3) безнадежный, 4) гренадер, 5) желчь, 6) никчемный, 7) маневры, 8) планер 9) опека, 10) шлем

Задание 5. Напишите по порядку цифры, соответствующие типу лексической ошибки в приведенных предложениях

1 – тавтология

4 - анахронизм,

2 - плеоназм, 5 - лексическая несочетаемость,
3 - неразличение паронимов 6 - разрушение фразеологизма

1. Партизаны делали значительные потери фашистам. 2. Болотистый ил является хорошим удобрением. 3. После гибели Ленского Ольга женилась на гусаре. 4. Книга – источник познания. 5. В Древнем Риме недовольные законами плебеи устраивали митинги. 6. Истец доказывает свою правоту бездоказательными доказательствами. 7. Для животноводов главным гвоздем программы является выведение ценных пород скота. 8. Он это предчувствовал заранее. 9. Со всех своих длинных ног она кинулась бежать. 10. Командировочных поселили в гостиную комнату при сельсовете.

Задание 6. Выпишите номера словосочетаний, в которых имена существительные имеют окончание –**ОМ**

1) За городом Саратов...м, 2) с писателем Бондарев...м, 3) с поэтом Байрон...м, 4) под селом Емельянов...м, 5) над городом Кишинев...м, 6) перед Иваном Сусанин...м, 7) за селом Колгуев...м, 8) с поэтом Никитин...м, 9) перед городом Ростов...м, 10) с князем Ростов...м.

Задание 7. Выпишите номера имен существительных, которые в род. пад. множ. числа имеют окончание –**ов**

1) Казахи, 2) молдаване, 3) киргизы, 4) армяне, 5) хакасы, 6) туркмены, 7) башкиры, 8) татары, 9) буряты, 10) узбеки

Задание 8. Выпишите номера предложений с синтаксическими ошибками

1) Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение. 2) Паренек поинтересовался у нас, как долго мы будем заняты. 3) Получив признание широких читательских масс, книгу переиздали. 4) Я быстро одел папаху и пальто и вышел. 5) Популярность этой певицы растет с каждым днем. 6) Гости были удивлены яркости карнавала. 7) Сократ сказал, что «я знаю, что ничего не знаю». 8) Она молода, умна и красивая. 9) Нельзя всех стричь под одну гребенку. 10) Спрыгнув с трамвая, у него выпал портфель.

ТЕСТ № 2 (контрольный)

Задание 1. Выпишите номера слов, в которых ударение падает на первый слог

1) древко, 2) сироты, 3) позвонишь, 4) цемент, 5) искра, 6) таможня, 7) партер, 8) асбест, 9) торты, 10) хвоя.

Задание 2. Запишите номера слов, в которых согласный перед [Э] произносится твердо

1) Антенна, 2) бизнес, 3) интервью, 4) музей, 5) патент, 6) лорнет, 7) лотерея, 8) реквием, 9) пионер, 10) тенор.

Задание 3. Укажите номера слов, в которых сочетание **чн** произносится как **ин**

1) Конечно, 2) алчный, 3) встречный, 4) сердечный, 5) справочный, 6) нарочно, 7) Кузьминична, 8) дачник, 9) игрушечный, 10) яблочный

Задание 4. Последовательно запишите номера слов, в которых под ударением произносится звук **О**

- 1) Афера, 2) белесый, 3) бесхребетный, 4) желчный, 5) маневры, 6) гренадер,
- 7) блеклый, 8) иноплеменный, 9) щелка, 10) ярем

Задание 5. *Напишите по порядку цифры, соответствующие типу лексической ошибки в приведенных предложениях*

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1 – тавтология | 4 - анахронизм, |
| 2 - плеоназм, | 5 - лексическая несочетаемость, |
| 3 - неразличение паронимов | 6 - разрушение фразеологизма |

1) Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент. 2) Жилин обрадовался, что опять может сделать побег. 3) Что вы перебираете из пустого в порожнее? 4) Лиза была домработницей в доме Фамусова. 5) У него в квартире целая библиотека книг. 6) У девушки были влажные, чувствительные губы. 7) По пути в Белогорскую крепость Гринев попал в несчастье. 8) С утра на дворе проливной ливень. 9) Большое значение играет ранняя диагностика. 10) Соседний кот важно прошел на кухню.

Задание 6. *Выпишите по порядку номера фамилий, которые не склоняются*

- 1) Беккер Борис, 2) Черных Иван, 3) Коваленко Ольга, 4) Вагнер Елена, 5) Соловейчик Игорь, 6) Микоян Сергей, 7) Хитрово Елизавета, 8) Боярка Федор, 9) Друзь Олег, 10) Курочка Инга

Задание 7. *Выпишите номера имен существительных женского рода*

- 1) Лебедь, 2) мозоль, 3) тюль, 4) рояль, 5) рельс, 6) шимпанзе, 7) кенгуру, 8) какаду, 9) цеце, 10) толь

Задание 8. *Выпишите номера предложений с синтаксическими ошибками*

1) Дипломная работа студента показывает о его умении анализировать и обобщать материал. 2) Сегодня погода благоприятствовала хорошему отдыху на свежем воздухе. 3) На конференции состоялся обмен мнений. 4) На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов. 5) Команда «Динамо» значительно обновила состав игроков. 6) Я люблю игру на скрипке и петь. 7) Никто из пришедших не поздоровался с ней. 8) Дополнительный материал я не только брал из учебника, но и газет и журналов. 9) Закрыв книгу, у вас в памяти надолго остаются ее герои. 10) Еще и сейчас, перечитывая это место в романе, я плачу.

7.2. Составьте комплекс тестовых заданий по определённой теме (предложенной преподавателем). Данный комплекс должен предполагать вариативность, разный уровень сложности их выполнения обучающимися.

7.3. Напишите реферат по заданным темам.

Темы рефератов

1. История формирования русского национального языка.
2. Краткая история русского литературного языка.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Нелитературные разновидности русского национального языка

- (диалекты, жаргоны, просторечия).
5. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
 6. Национальная специфика речевого этикета.
 7. Формирование произносительных норм. Московское и петербургское произношение.
 8. Современные нормы произношения согласных звуков и их сочетаний.
 9. Основные тенденции в развитии норм произношения и ударения.
 10. Из истории становления норм ударения.
 11. История изучения и развития русского ударения.
 12. Нормы ударения у существительных, прилагательных, глаголов.
 13. Нормы словоупотребления. Классификация лексических ошибок.
 14. Определение грамматической категории рода у имен существительных.
 15. Синтаксические нормы. Управление.
 16. Нормы согласования подлежащего и сказуемого.
 17. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
 18. Речевые грамматические ошибки.
 19. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
 20. Из истории формирования языка русской науки.
 21. Силевые и жанровые особенности научного стиля.
 22. Требования к содержанию и форме научной работы (реферата, статьи, рецензии и др.)
 23. Особенности официально-делового стиля.
 24. Текстовые нормы делового стиля.
 25. Слагаемые эффективности делового общения.
 26. Особенности публицистического стиля.
 27. Из истории ораторского искусства. Софисты и риторика.
 28. Риторика Древней Греции.
 29. Риторика Древнего Рима.
 30. «Риторика» М.В. Ломоносова и его учение о трех стилях.
 31. Выдающиеся ораторы прошлого. (Демосфен, Цицерон, Мирабо, Дантон, А.Ф. Кони, А.В. Луначарский и др.).
 32. Роды и виды ораторской речи.
 33. Структура ораторской речи.
 34. Как готовиться к публичным выступлениям.
 35. О манере публичного выступления, интонации, жестах и мимике.
 36. О способах воздействия на слушателя.
 37. Из истории искусства спора. Древняя Греция.
 38. Полемические приемы.
 39. Вопросы и ответы в споре.
 40. Уловки в споре.
 41. Стилистические фигуры как средства речевой выразительности.
 42. Тропы как изобразительно-выразительные средства языка.
 43. Стилистическое использование средств экспрессивной речи.

