

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Квалификация: *бакалавр*  
(*заочная форма обучения*)

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«12» апреля 2017 г. № 5

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«12» апреля 2017 г. № 3

Председатель НМСС



С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«8» мая 2018 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«16» мая 2018 г. № 4



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ от 18 января 2016г. № 1457), и Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана, изучается на 2 курсе в 4 семестре, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.В.ДВ.02.02.

### 1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е. или 72 часа, из них 8 часов – аудиторная работа: 2 часа лекционных и 6 часов практических занятий, 60 часов – самостоятельная работа, 4 часа – контроль для бакалавров заочной формы обучения. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 2 курсе в 4 семестре. Форма контроля – зачет.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины «Педагогический этикет»

**Цели освоения дисциплины:** формирование профессиональной этики и речевой культуры будущих специалистов в области художественного образования, развитие способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, подготовка к эффективному и толерантному взаимодействию с участниками образовательного процесса.

#### **Задачи освоения дисциплины:**

1. формирование целостного представления об этических основах профессиональной деятельности, морали и этикете педагога и педагога-художника;
2. раскрытие сущности этического подхода к осмыслению профессиональной деятельности, ответственности, долга;
3. формирование личностно-нравственного облика и профессионально-личностных качеств педагога и педагога-художника;
4. формирование у студентов готовности к использованию полученных в результате обучения, знаний, умений и навыков в организации профессиональной деятельности педагога и педагога-художника, соблюдению принципов профессиональной этики и этикета
5. формирование навыков этикетного поведения в профессиональном общении.

### 1.4. Основные разделы содержания

РАЗДЕЛ 1. Основы этики и этикета педагогической деятельности

Тема 1. Мораль и этикет как социальные феномены.

Тема 2. Основы профессиональной этики и этикета: предмет и задачи.

Тема 3. Этические основы профессионального общения.

РАЗДЕЛ 2. Практические аспекты решения этических проблем в педагогической деятельности

Тема 1. Нравственная культура педагога-художника.

Тема 2. Этико-психологические отношения в педагогическом коллективе.

Тема 3. Деловой и педагогический этикет

### 1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Задачи освоения Дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Формирование целостного представления об этических основах профессиональной деятельности, морали и этикете педагога и педагога-художника	Знать: этические принципы профессиональной деятельности, морали и этикете педагога и педагога-художника	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)
	Уметь: применять на практике полученные знания об этических принципах профессиональной деятельности, морали и этикете педагога и педагога-художника	
	Владеть: навыком соотносить конкретные профессиональные и педагогические ситуации с понятиями и принципами педагогической этики и этикета	
Раскрытие сущности этического подхода к осмыслению профессиональной деятельности, ответственности, долга	Знать: основные понятия этики и этикета, отличие этики от этикета	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)
	Уметь: осознанно применять их при анализе или характеристике конкретных профессиональных и педагогических ситуаций	
	Владеть: представлением о многообразии и специфике этических ситуаций и отношений	
Формирование личностно-нравственного облика и профессионально-личностных качеств педагога и педагога-художника	Знать: требования к личностно-нравственному облику и профессионально-личностным качествам педагога и педагога-художника	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5); готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
	Уметь: выявлять несоответствие действий и	

	<p>установок ожидаемому личностно-нравственному облику и профессионально-личностным качествам педагога и педагога-художника</p> <p>Владеть: навыком анализа конкретные профессиональные и педагогические ситуации с точки зрения профессиональной этики и этикета</p>	<p>способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)</p>
<p>Формирование у студентов готовности к использованию полученных в результате обучения, знаний, умений и навыков в организации профессиональной деятельности педагога и педагога-художника, соблюдению принципов профессиональной этики и этикета</p>	<p>Знать: этические принципы профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: использовать полученные знания, умения и навыки в организации профессиональной деятельности педагога и педагога-художника</p> <p>Владеть: навыками соблюдения принципов профессиональной этики и этикета</p>	<p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).</p>
<p>Формирование навыков этикетного поведения в профессиональном общении</p>	<p>Знать: требования этикета в деловом и личностном общении</p> <p>Уметь: применять требования этикета в ситуациях делового общения, в том числе при общении с учениками</p> <p>Владеть: навыком этикетного поведения в профессиональном общении.</p>	<p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)</p>

### 1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как:

1. Подготовка докладов с презентациями по выбранной теме
2. Реферат
3. Составление словаря этических понятий.

4. Собеседование по вопросам к зачету.

Форма итогового контроля – активный зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

**1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:**

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
  - а) интерактивные технологии (дискуссия, деловые игры).
3. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
  - а) технологии индивидуализации обучения;
  - б) коллективный способ обучения.
4. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:
  - а) технологии интеграции в образовании – интеграция филармонической деятельности в образовательный процесс (групповые обсуждения этических проблем).



## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1. Технологическая карта обучения дисциплине

#### «Педагогический этикет»

#### Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство»

квалификация (степень): бакалавр

форма обучения: заочная

(общая трудоемкость 2 з.е.)

Наименование разделов и тем	Всего часов (з.е.)	Контактные				Самостоя тельная работа	Формы и методы контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ		
<i>Раздел 1. Основы этики и этикета педагогической деятельности</i>							
Тема 1. Мораль и этикет как социальные феномены.	36 (1)	1	-	1	-	10	Реферат. Словарь этических понятий
Тема 2. Основы профессиональной этики и этикета: предмет и задачи		1	-	1	-	10	Реферат. Словарь этических понятий
Тема 3. Этические основы профессионального общения		2	-	2		10	Реферат. Словарь этических понятий
<i>Раздел 2. Практические аспекты решения этических проблем в педагогической деятельности</i>							
Тема 1. Нравственная культура педагога-художника	36 (1)	1	1		-	10	Подготовка докладов с презентациями по выбранным темам. Реферат
Тема 2. Этико-психологические отношения в педагогическом коллективе		2	1	1	-	10	Подготовка докладов с презентациями по выбранным темам. Реферат

Тема 3. Деловой и педагогический этикет		1	-	1	-	10	Подготовка докладов с презентациями по выбранным темам. Реферат
ИТОГО:	72	8	2	6		60	
Форма итогового контроля по учебному плану							Зачет

## 2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

### **РАЗДЕЛ 1. Основы этики и этикета педагогической деятельности**

#### **Тема 1. Мораль и этикет как социальные феномены.**

Понятие этики, виды этики (социальная, религиозная, профессиональная). Предмет этики как науки. Основные этические принципы и понятия дисциплины. Профессионализм как нравственная черта личности. Понятие морали.

#### **Тема 2. Основы профессиональной этики и этикета: предмет и задачи.**

Виды профессиональной этики. Моральные нормы отношения педагога к своему труду. Компоненты педагогической культуры педагога-художника. Коллизии и мотивы нравственного поведения личности.

Структура нравственного сознания. Эталоны и аксиомы нравственного профессионализма. Общая характеристика педагогического общения, его функции и этические принципы. Этика человеческих контактов. Эмпатия и симпатия в общении. Профессиональный этикет: границы и уместность применения.

#### **Тема 3. Этические основы профессионального общения.**

Общение как нравственная ценность. Виды, структура, функции общения. Общение в профессиональной деятельности педагога, и его роль. Нравственные основания общения. Роль моральных принципов и норм в общении. Гуманизм и авторитаризм, альтруизм и эгоизм в общении. Культура общения: понятие, признаки, структура. Диалог как основная форма общения. Умение слушать и вести диалог как признаки профессионализма педагога. Роль педагога в формировании культуры общения учащихся.

### **РАЗДЕЛ 2. Практический аспект решения этических проблем в педагогической деятельности**

#### **Тема 1. Нравственная культура педагога-художника.**

Гуманизация процесса воспитания: проблемы и противоречия. Нормативно-правовые документы о правах ребенка. Конвенция ООН о правах ребенка. Законом Российской Федерации «Об образовании». Воспитание школьников в духе прав человека. Поступок как исходный момент нравственного поведения воспитанника.

Стиль общения педагога и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности ребенка. Этическая защита в педагогическом общении. Основные компоненты культуры педагогического общения и способы ее формирования. Этика педагога в общении с родителями обучающихся. Педагогический такт как компонент нравственной культуры.

#### **Тема 2. Этико-психологические отношения в педагогическом коллективе.**

Общие этические принципы и характер делового общения. Особенности общения в педагогическом коллективе: официальные и неофициальные формы общения. Конфликты в педагогическом коллективе: нравственно-этический аспект. Этика взаимоотношений руководителя образовательного учреждения с педагогическим коллективом.

#### **Тема 3. Деловой и педагогический этикет**

Понятие и предназначение этикета. Этикет как внешнее проявление внутренней культуры личности. Этика и этикет. Основные требования этикета: вежливость, тактичность, обязательность, скромность, деликатность, корректность. Уважение к людям, почтительность, любезность как показатели культуры поведения человека в обществе. Общие принципы и нормы этикетной культуры. Простейшие правила поведения в общественных местах. Этикет в культуре и внешности.

### **2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Педагогический этикет»**

для студентов образовательной программы

*Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование*

Профиль/название программы: **Профиль «Изобразительное искусство»**  
*квалификация (степень): бакалавр*

Основные формы организации обучения по дисциплине «Педагогический этикет» включают в себя:

- проведение занятий лекционного типа (в виде традиционных и проблемных лекций);
- проведение занятий семинарского типа (в виде практической работы, коллективных форм обсуждения, мозговых штурмов, работы в микрогруппах);
- различные формы самостоятельной работы.

Самостоятельная работа включает подготовку по теоретическому материалу с использованием различных форм работы:

1. Подготовка докладов с презентациями по выбранной теме
2. Реферат
3. Составление словаря этических понятий.
4. Собеседование по вопросам к зачету

#### **Методические рекомендации для подготовки к докладам на практическом занятии с презентацией**

Доклады выполняются по предложенным ниже темам (см. ФОС). При подготовке доклада целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.

Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).

Тщательно изучите материал по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.

Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения).

Составьте план доклада.

Напишите текст доклада.

Помните, что выбирать нужно только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.

Не делайте доклад очень громоздким, чем он более краток и концентрирован, тем он легче воспринимается.

Приготовьте раздаточный материал для группы, в котором тезисно будет отражено основное содержание вашего доклада, то, что вы хотели бы, чтобы группа запомнила.

При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы. В каждом докладе обязательно должен присутствовать как минимум один видеотрейлер с аутентичным исполнением музыкального произведения данного композитора профессиональными музыкантами или выступления данного коллектива на профессиональной сцене. Нельзя использовать записи аранжировок, любительского исполнения, аудиозаписи без визуального ряда.

Доклад оценивается тем выше, чем активнее докладчик удерживает внимание аудитории. В процессе доклада приветствуются игровые формы, вопросы на узнавание, наводящие вопросы, вопросы на запоминание, поиск несоответствий.

В конце сообщения (доклада) составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.

Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.

Говорите громко, отчётливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие для слушателей.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно. Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея доклада понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;

суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;

мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада – выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, фактами, подробностями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом.

### **Методические рекомендации для подготовки реферата**

Защита реферата является необходимой формой работы студента в процессе изучения курса, она не только отдельно оценивается и влияет на общий рейтинг студента, но и является условием допуска к зачету.

*Выбор темы реферата.* Рефераты могут быть написаны *только* по предложенным ниже темам (см. п. 5). В отдельных случаях, при личной заинтересованности студента в определенной теме, не представленной в тематике рефератов, она может быть заранее оговорена с преподавателем. Реферат по такой теме можно писать только при условии одобрения её руководителем.

*Этапы написания реферата.* Работа над рефератом начинается с поиска и обзора литературы по выбранной теме. В качестве источников информации используются учебные пособия, статьи в энциклопедиях, словарях, периодических изданиях. Для написания реферата необходимо ознакомиться *минимум с тремя* источниками основательно.

Интернет-ресурсы при работе над рефератом так же могут быть использованы, в таком случае в списке литературы указывается ссылка на сайт.

*Структура реферата.* Информация относительно выбранной темы должна быть структурирована, т.е. изложена по определенной содержательной логике, что отражается в *оглавлении* реферата. Реферат должен делиться на главы или разделы (не менее 4-х), в которых излагаются различные содержательные блоки.

Введение и заключение реферата не обязательны.

*Требования к оформлению реферата.* Найденная информация излагается согласно содержанию, по пунктам, отделенным заголовками, в объеме 15 с. (интервал 1,5, шрифт 14). Реферат должен содержать титульный лист, оглавление, список литературы не менее чем из *пяти* источников.

Список литературы оформляется по стандарту, обязательно указать автора, заглавие, место издание и издательство, общее количество страниц книги.

Реферат должен быть написан понятным студенту языком.

*Требования к защите реферата.* Выполненный реферат предоставляется педагогу в распечатанном виде, оформленный в папку. Для получения оценки реферат необходимо защитить устно перед своей группой. Защита заключается в проговаривании студентом основных содержательных моментов реферата, которые должны соответствовать выбранной теме. Для этого нужно выделить в каждом пункте реферата самое существенное, выписать выделенное в форме краткого конспекта и уметь пересказывать эти идеи своими словами.

Обязательный элемент защиты реферата – наличие презентации, включающей изображения, фотоматериалы или видеофрагменты *в высоком качестве*. На защите педагог задает студенту вопросы относительно содержания реферата. Количество вопросов зависит от качества и уверенности защиты.

### **Методические указания к составлению словаря этических понятий по дисциплине «Педагогический этикет»**

Словарь терминов включает в себя 40 понятий из этической теории. Эти понятия широко употребимы и играют существенную роль на современном этапе развития этики. Данные понятия отражают структуру и содержание дисциплины «Педагогический этикет». В словаре представлены термины, связанные со следующими темами дисциплины: мораль и этикет как социальные феномены, основы профессиональной этики и этикета: предмет и задачи, этические основы профессионального общения, нравственная культура педагога-художника, этико-психологические отношения в педагогическом коллективе.

Составление словаря и устный ответ, демонстрирующий понимание содержания терминов, является одним из основных оценочных средств дисциплины. Выполнение данной формы контроля заключается в том, что студент самостоятельно составляет словарь этических терминов в отдельной тетради, записывая термины от руки и сопровождая их при необходимости иллюстрациями.

Определение терминов предполагает самостоятельную работу с источниками – словарями, монографиями, энциклопедиями. Определение может быть как синтезирующим данные из разных источников, т.е. выведенное студентом самостоятельно, так и заимствованное, в таком случае необходимо указать автора определения или сослаться на источник информации. Качество выполнения словаря

оценивается отдельно по двум параметрам: адекватное и емкое определение терминов и тщательность оформления.

### **Методические рекомендации для подготовки к зачету**

Промежуточный контроль по дисциплине проводится в форме зачета. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса.

Во время зачета преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы по всем темам изученного курса.

Вопрос об использовании на зачете справочной или иной литературы решается индивидуально.

Оценивание ответа студента производится в соответствии с установленными критериями, которые преподаватель сообщает в начале изучения дисциплины.

Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра с первого до последнего дня.

Начинать подготовку к зачету необходимо менее чем за месяц до зачетационной сессии с проверки своих знаний, с выделения основных и наиболее сложных разделов, которые требуют особого внимания при повторении в силу трудностей рассматриваемых вопросов или по причине пропусков занятий.

Предварительную проработку материала и выяснение всех вопросов целесообразно завершить за неделю или декаду до окончания семестра.

## КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ

Для студентов образовательной программы

*Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование*

Профиль/название программы: *Профиль «Изобразительное искусство»*

*квалификация (степень): бакалавр*

*форма обучения: заочная*

*(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)*

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы \ профиля	Количество зачетных единиц
Педагогический этикет	<i>Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование</i> <b>Профиль/название программы:</b> <i>Профиль «Изобразительное искусство»</i> <i>квалификация (степень): бакалавр</i> <i>форма обучения: заочная</i>	3
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>		
Предшествующие: Педагогическое мастерство учителя, Классный руководитель, Психологические особенности детей с ОВЗ, Педагогика, Философия, Русский язык и культура речи.		
Последующие: Социальная психология.		

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	min
Текущая работа	Доклад на практическом занятии с презентацией	<b>12</b>	<b>20</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Реферат	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>27</b>	<b>45</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		Min	Min
Текущая работа	Доклады на практическом занятии с презентацией	<b>12</b>	<b>20</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Составление словаря этических понятий	<b>12</b>	<b>20</b>
Итого		<b>24</b>	<b>40</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем



ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	min
	Зачет	<b>9</b>	<b>15</b>
Итого		<b>9</b>	<b>15</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

«Зачтено» от 60 до 100 баллов

«Не зачтено» до 60 баллов

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры МХО  
КГПУ им. В.П. Астафьева  
Протокол № 8  
От «8» мая 2018 года

ОДОБРЕНО  
на заседании  
научно-методического совета  
специальности  
«Изобразительное искусство»  
Протокол № 4  
От «16» мая 2018 год



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ**

*Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование*  
Название (профиль) образовательной программы: Изобразительное искусство  
*квалификация (степень): бакалавр*

Красноярск, 2018



### Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Гимназия №8» г. Красноярск



Н.Н. Устюгова

### Назначение фонда оценочных средств

**1.1. Целью** создания ФОС дисциплины «Педагогический этикет» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

**1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает задачи:**

1. Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по

направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство, уровень – бакалавриат.

2. Управление процессом достижения реализации образовательных программ, определенных в виде набора компетенций выпускников.

3. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.

4. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

5. Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

**1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, уровень бакалавриата;

- образовательной программы бакалавриата «Изобразительное искусство»;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

**2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

**2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины.**

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)	Философия Социология Культурология Психология Основы учебной деятельности студента Социальная психология Этикет в профессиональной деятельности бакалавров-педагогов Художественно-творческий практикум Педагогический этикет Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде	Текущий контроль успеваемости	1	Подготовка докладов с презентациями;
		Промежуточная аттестация	4	Собеседование по вопросам к зачету.
способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)	Анатомия и возрастная физиология Психология Педагогика Основы специальной педагогики Инклюзивное образование в Красноярском крае Педагогическое мастерство учителя Этикет в профессиональной деятельности бакалавров-педагогов Артпедагогика Педагогический этикет Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта	Текущий контроль успеваемости	1	Подготовка докладов с презентациями;
			2	Реферат;
		Промежуточная	4	Собеседование



	профессиональной деятельности Педагогическая практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы			
--	---	--	--	--



### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: словарь этических терминов, реферат, доклады с презентацией, вопросы к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство «Словарь по дисциплине Педагогический этикет».

Критерии оценивания по оценочному средству **3** - «Словарь терминов по дисциплине Педагогический этикет»

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
Владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК)	Обучающийся уверенно владеет основами профессиональной этики и речевой культуры	Обучающийся владеет основами профессиональной этики и речевой культуры	Обучающийся частично владеет основами профессиональной этики и речевой культуры

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

3.2.2. Оценочное средство «Реферат по дисциплине Педагогический этикет»  
Критерии оценивания по оценочному средству **2** - «Реферат по дисциплине Педагогический этикет».

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) Отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); владение основами профессиональной этики и педогогической	Обучающийся заинтересован в том, чтобы осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; уверенно владеет основами	Обучающийся способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; владеет основами профессиональной	Обучающийся способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся при условии внешней помощи; частично владеет основами

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

**3.2.3.** Оценочное средство «Доклад с презентацией по дисциплине Педагогический этикет».

Критерии оценивания по оценочному средству **1** - «Доклад с презентацией по дисциплине Педагогический этикет»..

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) Отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно

Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);	Обучающийся способен работать в команде, толерантно воспринимает социальные, культурные и личностные различия;	Обучающийся способен работать в команде, толерантно воспринимает социальные, культурные и личностные различия;	Обучающийся затрудняется работать в команде, не всегда толерантно воспринимает социальные, культурные и личностные различия;
способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5); готовность к взаимодействию	заинтересован в том, чтобы осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;  уверенно владеет основами профессиональной этики и речевой культуры;  готов к взаимодействию со всеми участниками образовательного процесса, включая коллег и руководство	способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;  владеет основами профессиональной этики и речевой культуры;  готов к взаимодействию со всеми участниками образовательного процесса, включая коллег, руководство, учеников и их	способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся при условии внешней помощи;  частично владеет основами профессиональной этики и речевой культуры;  готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса, включая

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

**3.2.4.** Оценочное средство «Вопросы к зачету по дисциплине Педагогический этикет».

Критерии оценивания по оценочному средству **5 – «Вопросы к зачету по дисциплине Педагогический этикет».**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
-------------------------	--	--	--

	(87 - 100 баллов) Отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5); готовность к	Обучающийся способен работать в команде, толерантно воспринимает социальные, культурные и личностные различия; заинтересован в том, чтобы способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; уверенно владеет основами профессиональной этики и речевой культуры; готов к взаимодействию со всеми участниками образовательного процесса, включая коллег, руководство, учеников и их	Обучающийся способен работать в команде, толерантно воспринимает социальные, культурные и личностные различия; способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; владеет основами профессиональной этики и речевой культуры; готов к взаимодействию со всеми участниками образовательного процесса, включая коллег, руководство, учеников и их	Обучающийся затрудняется работать в команде, не всегда толерантно воспринимает социальные, культурные и личностные различия; способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся при условии внешней помощи; частично владеет основами профессиональной этики и речевой культуры; готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса, включая

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонд оценочных средств по дисциплине включает: доклады на занятиях с презентациями, реферат, эссе по итогам посещения концертов.

4.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины «Педагогический этикет».

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 - «Доклад на практическом занятии с презентацией».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Соответствие доклада предъявленным требованиям.	3
2. Логика изложения материала, лаконичность выступления.	3
3. Самостоятельное уточнение не изученных в курсе терминов, жанров, фактов, освоение новых понятий.	3
4. Построение доклада с учетом особенностей аудитории.	3
5. Применение информационных технологий с учетом особенностей восприятия аудитории (оформление презентации, читаемость текста, четкость представленных данных).	3
6. Наличие изображений, аудио и видеофрагментов соответственно тематике доклада.	2
7. Умение работать в команде, навыки совместной деятельности.	3
Максимальный балл	20

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – «Реферат дисциплине Педагогический этикет»:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Соответствие реферата предъявленным требованиям.	5
2. Логика изложения материала, структурированность текста.	5
3. Самостоятельное уточнение не изученных в курсе терминов, фактов, освоение новых понятий.	5
4. Владение материалом, специальной терминологией, демонстрация культуры речи на защите.	5
5. Самостоятельность и обоснованность этической оценки.	5
Максимальный балл	25

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – «Словарь терминов по дисциплине «Педагогический этикет»:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Соответствие словаря предъявленным требованиям.	5
2. Глубина и адекватность найденных определений.	5
3. Самостоятельное уточнение не изученных в курсе терминов, фактов, освоение новых понятий.	5
4. Осмысленность употребления специальных этических терминов и понятий в процессе обучения	5
Максимальный балл	20

**5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

**5.1. Типовые задания по дисциплине «Педагогический этикет»**

**5.1.1. Оценочное средство «Доклад с презентацией по дисциплине «Педагогический этикет»**

Приблизительные темы докладов по разделам дисциплины

**РАЗДЕЛ 1. Основы этики и этикета педагогической деятельности**

1. Проблема дистанции в общении педагога и учащегося.
2. Можно ли шутить над учениками?
3. Уважение и унижение ребенка - в чем они проявляются?
4. Как нужно относиться к художникам: уважение, восхищение, почитание.
5. Сколько стоит картина? – Проблема оценки труда художника
6. Как и за что можно хвалить ученика?
7. Деловая критика.
8. За что нужно уважать людей?
9. Что такое «вежливый человек»?

**РАЗДЕЛ 2. Практические аспекты решения этических проблем в педагогической деятельности**

1. Этикет: исторические корни и современный смысл.
2. Этикет народов мира.
3. Роль этикета в деловом общении.
4. Светский этикет.
5. Деловые и личные подарки. Правила дарения и принятия подарков.
6. Деловые комплименты.
7. Как и за что можно критиковать ученика?
8. Как вести себя в гостях.
9. Как принимать гостей.
10. Речевой этикет. Формулы приветствия, приглашения, просьбы, отказа.

11. Правила поведения за столом.
12. Правила представления и знакомства.
13. Современный речевой этикет.
14. Этикет приветствия и прощания.

### **5.1.2. Оценочное средство «Реферат по дисциплине «Педагогический этикет»**

Приблизительные темы рефератов по разделам дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. Основы этики и этикета педагогической деятельности

1. Свобода и ответственность в деятельности педагога.
2. Консерватизм – добро или зло в педагогической профессии?
3. Внутренний и внешний имидж педагога.
4. Нравственные качества педагога.
5. Нравственные ценности и ответственность художника.
6. Проблема авторского права в художественном творчестве.
7. «Прекрасное порождает доброе»: проблема соотношения добра и красоты
8. Нравственные аспекты оценки педагогического труда.
9. Справедливость педагога.
10. Творчество в общении и общение в творчестве.
11. Проблема понимания в общении.
12. Симпатия и антипатия в деловом общении.
13. Толерантность в общении: значение, границы, мера.
14. «Барьеры» общения и их преодоление.
15. Общение и юмор. Допустимость юмора в деловых отношениях.
16. Моральные конфликты: предупреждение и преодоление.
17. Милосердие как нравственный принцип отношения человека к человеку.

### **5.1.3. Словарь этических терминов по дисциплине «Педагогический этикет»**

Термины для составления словаря

1. Альтруизм
2. Аморализм
3. Благо
4. Вежливость
5. Гуманность
6. Добро и зло
7. Добродетель
8. Долг, долженствование
9. Достоинство человека
10. Закон моральный
11. Золотое правило нравственности
12. Императив нравственности (гипотетический, категорический)
13. Конфликт нравственный
14. Легитимность нравственная
15. Любезность
16. Мораль
17. Моральное действие
18. Моральный стимул
19. Необходимость
20. Норма моральная

21. Нравственность
22. Ответственность (этическая, профессиональная)
23. Оценка нравственная
24. Польза
25. Равенство
26. Раскаяние
27. Самоконтроль
28. Свобода
29. Совесть
30. Справедливость (правовая, нравственная)
31. Стиль руководства (авторитарный, либеральный, демократический)
32. Стыд
33. Счастье
34. Тактичность
35. Толерантность
36. Уважение
37. Честь
38. Эгоизм
39. Этика (общечеловеческая, корпоративная, деловая, управленческая)
40. Этикет

#### **5.1.4. Оценочное средство «Вопросы к зачету по дисциплине «Педагогический этикет»**

Типовые вопросы к собеседованию на зачете

Вопросы к зачету по разделам дисциплины

##### **РАЗДЕЛ 1. Основы этики и этикета педагогической деятельности**

1. Основы профессиональной этики: предмет и задачи.
2. Современные проблемы профессиональной этики педагога. Нормативно-правовые документы о правах ребенка.
3. Профессиональная ответственность педагога.
4. Этические аспекты художественного творчества.
5. Требования к личности педагога-художника.
6. Профессиональная компетентность педагога-художника.
7. Этический кодекс педагога.
8. Этика отношений в системе «педагог – учащийся».
9. Этика отношений в системе «педагог – педагог».

##### **РАЗДЕЛ 2. Практические аспекты решения этических проблем в педагогической деятельности**

10. Этика взаимоотношений в системе «руководитель образовательной организации и педагогический коллектив».
11. Этикет в профессиональной культуре педагога.
12. Проблемы современной культуры общения.
13. Этика и этикет делового общения.
14. Культура речи делового человека.
15. Культура ведения полемики.
16. Имидж делового человека.
17. Барьеры в общении и их преодоление.
18. Подготовка к проведению и проведение деловой беседы.
19. Этикет поведения в общественных местах.
20. Особенности этико-нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения.





**6. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине**

**Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
«8» мая 2018 г., протокол № 8

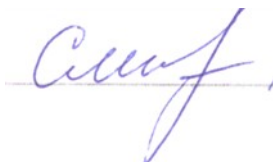
Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Председатель НМСС



С.А. Митасова

«16» мая 2018 г., протокол № 4

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО  
НАЗВАНИЕ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ  
«МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕШНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА  
ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СВЕДЕНИЯ О  
КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019 – 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 года № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

## 7. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 7.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

#### Педагогический этикет

#### Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство»

квалификация (степень): бакалавр

форма обучения: заочная

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Петрусевиц, А. А. Педагогическая этика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Петрусевиц, Е. В. Чухина ; Омский гос. пед. ун-т. - Омск : ОмГПУ, 2018. - 294 с. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7338/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7338/read.php</a> . - ISBN 978-5-8268-2166-4.	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
Сокова, З. Н. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс] : учебное пособие : рек. УМО вузов РФ / З. Н. Сокова ; Тюменский гос. ун-т, Ин-т наук о Земле. - Тюмень : ТюмГУ, 2013. - 200 с. - Библиогр.: с. 180-184. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5481/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5481/read.php</a> . - Словарь: с. 179-181. - ISBN 978-5-400-00842-9.	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Кибанов, А. Я. Этика деловых отношений [Текст] : учебник / А. Я. Кибанов, Д. К. Захаров, В. Г. Коновалова. - М. : ИНФРА-М, 2007. - 368 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-002593-3	Научная библиотека	10

Бессонова, А. В. Деловая и педагогическая риторика [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / А. В. Бессонова ; [науч. ред. И. Н. Зайдман] ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2011. - 196 с. : табл. - Библиогр. в конце тем. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/634/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/634/read.php</a> .	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>		
Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: <a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	Свободный доступ
Российская государственная библиотека (РГБ)	<a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a>	Свободный доступ
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	<a href="https://www.kraslib.ru">https://www.kraslib.ru</a>	Свободный доступ
ScienceDirect	<a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>	В локальной сети вуза
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
--	---	------------------

Согласовано:

заместитель директора библиотеки \_\_\_\_\_ / Шулипина С.В.  
(должность структурного подразделения) (подпись) (Фамилия И.О.)

**7.2. Карта материально-технической дисциплины**  
**Педагогический этикет**  
**Для студентов образовательной программы**  
*Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование*  
**Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство»**  
*квалификация (степень): бакалавр*  
*форма обучения: заочная*  
*(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)*

<b>Аудитория</b>	<b>Оборудование</b>
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-01	Учебная доска -1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-02	Методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска -1шт
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., учебные картины.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт., учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-17	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок

660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-19	Компьютеры-5 шт., принтер-3шт., планшет-1шт., МФУ-1шт., нэтбук-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт.,мобильныйэкран-1шт., учебная доска- 1шт., фортепиано-1шт.,проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.
<b>Аудитории для самостоятельной работы</b>	
660017 г. Красноярск, пр-т, Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.

### **Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов**

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.



При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.