

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

КАФЕДРА Теоретических основ физического воспитания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

**Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование».
Профили «Физическая культура» и «Безопасность жизнедеятельности»
Квалификация бакалавр по направлению «Педагогическое образование»**

Квалификация (степень) выпускника


БАКАЛАВР

Красноярск 2019

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры Теоретических основ физического воспитания.


Протокол № 9 от «17» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой

Сидоров Л.К. 

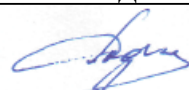
Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина протокол № 9 от «26» мая 2017

Председатель НМС

Бордуков М.И. 

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры протокол №8 «15» мая 2018

Заведующий кафедрой ТОФВ



Сидоров Л.К.

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина протокол № 10 от «21» июня 2018

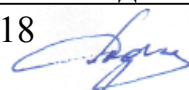
Председатель НМС



Бордуков М.И.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры протокол №1 от «05» сентября 2018

Заведующий кафедрой ТОФВ



Сидоров Л.К.

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина протокол № 1 от «20» сентября 2018

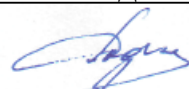
Председатель НМС



Бордуков М.И.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры протокол №8 «03» мая 2019

Заведующий кафедрой ТОФВ



Сидоров Л.К.

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина

Протокол № 8 от «23» мая 2019

Председатель НМС



Бордуков М.И.

Пояснительная записка

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Рабочая программа дисциплины «источниковедение» для подготовки обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование в рамках основной образовательной программы бакалавриата разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4.12.2015 г. № 1426 (зарегистрировано в Минюсте России 16.01.2016 г.

в 40536), профессиональным стандартом «Педагог», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н (зарегистрировано в Минюсте России 6.12.2013 № 30550).

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Источниковедение является специфической областью исторических и педагогических знаний и занимает важное место в системе подготовки специалистов по физической культуре и спорту. Дисциплина изучает возникновение, становление и развитие физической культуры и спорта в различные периоды существования человеческого общества.

В содержание предмета входит изучение типов и видов исторических источников: летописей политической, научной и художественной литературы, а также статистических и конституционных актов, парламентских и дипломатических документов, кинофото документов, объектов материальной физической культуры.

Методологической и научно-теоретической основой источниковедения истории физической культуры и спорта является диалектико-материалистическая философия, которая позволяет рассматривать развитие физической культуры и спорта во взаимной связи и обусловленности с другими

сторонами жизни общества.

Изучение предмета имеет большое воспитательное и образовательное значение, способствует формированию материалистического мировоззрения, обогащает сознание студентов интересными событиями и фактами прошлого и настоящего, воспитывает демократическую нравственность, прививает любовь к Родине и уважение ко всем народам, внёсшим вклад в становление и развитие физической культуры и спорта.

Предмет тесно связан с научными дисциплинами, объясняющими физическую культуру с социологических, теоретико-педагогических, медико - биологических и спортивно-педагогических позиций. Учебная работа по предмету проводится в форме лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Трудоёмкость дисциплины

На дисциплину выделяется 72 часа (23.Е.), в том числе 6 часов на аудиторные занятия, 62 часа на самостоятельную работу.

Цель освоения дисциплины: углубление научных знаний в области источниковедения: возникновение, становление и развитие физической культуры и спорта в различные периоды существования человеческого общества, изучение типов и видов исторических источников: летописей политической, научной и художественной литературы, а также статистических и конституционных актов, парламентских и дипломатических документов, кинофото документов, объектов материальной физической культуры.

Планируемые результаты обучения

ПК 13 — способность выявлять и формировать культурные потребности разных социальных групп.

ПК 14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно — просветительские программы.

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины «Источниковедение»»	Планируемые результаты обучения по дисциплине «Источниковедение» (по разделам)	Код результата обучения (компетенция)
<p>способность выявлять и формировать культурные потребности разных социальных групп.</p>	<p><i>Знать:</i> основные факты, явления и процессы, характеризующие целостность и системность развития физической культуры и спорта на всем протяжении развития человеческого общества; периодизацию истории физической культуры, современные версии трактовки важнейших проблем истории физической культуры и спорта.</p> <hr/> <p><i>Уметь:</i> искать историческую информацию в источниках разного типа, критически анализировать источник исторической информации (время, условия создания, цели создания источника, авторство) Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических явлений; -представлять результаты изучения истории физической культуры и спорта в форме доклада, сообщения, конспекта, реферата; понимать социальную значимость профессии в сфере физической культуры, национальные интересы, ценность труда и служения на благо Отечества.</p> <hr/> <p><i>Владеть:</i> исторической информацией об источниках разного типа, основными фактами, характеризующими целостность и системность развития физической культуры и спорта на всем протяжении развития человеческого общества.</p>	ПК-13
<p>способность разрабатывать</p>	<p><i>Знать:</i> о социальной значимости учебной дисциплины в сфере физической культуры, направленной на служение Отечеству.</p>	ПК – 14

и реализовывают культурно-просветительские программы.	<i>Уметь:</i> - применять полученные знания о различных источниках в области физической культуры в образовательной учреждении.	
	<i>Владеть:</i> знаниями, характеризующими целостность и системность развития физической культуры и спорта на всем протяжении развития человеческого общества.	

Контроль результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости осуществляется путём оценки результатов выполнения заданий практических, самостоятельных работ, посещения занятий.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме зачёта, на котором оценивается работа, выполняемая в течение семестра;

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение.
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
3. Интерактивные технологии (проблемный семинар);
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
5. Коллективный способ обучения.

Технологическая карта обучения дисциплине
Источниковедение (наименование дисциплины)
для обучающихся образовательной программы бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Физическая культура

по очной форме обучения
(укажите форму обучения)
(общая трудоёмкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем	Всего час. (з.е.)	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	лекций	практические	лаб			
	72		4	2		62		
1.. Введение в курс "Источниковедение в физическом воспитании".		4	1			6	Выступление с докладом.	Доклад
2. Место источниковедения среди наук гуманитарного, естественного и других циклов		2				6	Выступление с докладом	Доклад
3. Материальные и письменные источники по истории физической культуры в Древнем мире.		4				6	Выступление с докладом	Презентация
4. Источники о физической культуре Древнего Рима.		2				6	Выступление с докладом	Презентация доклада
5. Источники уровня состояния и развития физической культуры в Средние века и эпоху Возрождения		4	1	1		6	Выступление с докладом	Презентация
6. На основании источников сравнительная характеристика физической культуры, спорта и физического воспитания в России и странах Европы в		2				6	.Выступление с докладом	Презентация

эпоху Петра Великого (XVIII – XIX вв.).								
7 Произведения, научная и практическая деятельность педагогов, ученых, философов Европы второй половины XIX века – первоисточники истории физической культуры и спорта.			1			6	. Выступление с докладом	Презентация доклада
8 Спортивные результаты, хронология, литературные данные Олимпийских игр Древности и современности – источники истории физической культуры и спорта.			1			6	. Выступление с докладом	Презентация
9. Хронология важнейших событий в физической культуре Древнего мира, Средних веков, список государственных деятелей, ученых, педагогов, литературных и материальных произведений – источники истории физической культуры и спорта.			1			6	. Выступление с докладом	Презентация
10. Средства массовой информации – источники и первоисточники изучения истории физической культуры и спорта.						6	Выступление с докладом	Презентация

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИН

Содержание *теоретического курса дисциплины*

Лекция 1. Тема: *Введение в курс "Источниковедение в физическом воспитании"*.

План

1. Предмет и задачи курса "Источниковедение в физическом воспитании".
2. Становление источниковедения как науки, многозначимость источниковедения.
3. Понятие "исторический источник". Понятие и виды исторических источников по физической культуре.

Лекция 2. Тема: *Материальные и письменные источники по истории физической культуры в Древнем мире.*

План

1. Источники рабовладельческого общества Древнего Востока: Китай, Индия, Малая Азия.
2. Древняя Греция. Взгляды педагогов, ученых, философов: Гомер, Платон, Аристотель, Пиндар, Гиппократ и другие, их сочинения как первоисточники по истории физической культуры и спорта этого периода.
3. Системы физического воспитания Спартанская и Афинская, их интерпретация.
4. Письменные и материальные источники Олимпийских игр Древней Греции.

Лекция 4. Тема: *Источники уровня состояния и развития физической культуры в Средние века и эпоху Возрождения*

План

1. Произведения педагогов, ученых, государственных деятелей и памятники материальной культуры различных стран и континентов как источники уровня развития физической культуры в эпоху Средних веков и эпохи Возрождения.
2. Теория и практика Сокольского и Скаутского движения – основа для изучения физического, нравственного и идеологического воспитания молодежи (второй половины XIX века и до настоящего времени).
3. Объективные и субъективные факторы возникновения и становления современного Олимпийского движения на основе источников.

Лекция 5. Тема: Спортивные результаты, хронология, литературные данные Олимпийских игр Древности и современности – источники истории физической культуры и спорта.

План

1. На основании источников дать сравнительную характеристику Олимпийских игр Древности и современности.
2. Хронология Древних и современных Олимпийских игр.
3. Теория и практика современных олимпийских игр – показатель отличия их от соревновательного спорта.

Лекция 6. Тема: Хронология важнейших событий в физической культуре Древнего мира, Средних веков, список государственных деятелей, ученых, педагогов, литературных и материальных произведений – источники истории физической культуры и спорта.

План

1. Хронология Олимпийских игр Древней Греции (перечислить все известные современным ученым игры и их содержание), боёв гладиаторов Древнего Рима и дать их интерпретацию, значение с позиций современного уровня развития мировой цивилизации.
2. Рыцарская система воспитания (расцвет Средневековья, научные труды Яна Афоса Комепехого (позднее Средневековье) – первоисточники уровня физического воспитания молодёжи.
3. Научные педагогические произведения Джона Локка, Жан Жак Руссо и другие просветители – выдающиеся литературные источники Нового времени по проблемам физического воспитания буржуазной молодежи.

Содержание практических занятий

Тема 1. Введение в курс "Источниковедение в физическом воспитании".

План

4. Предмет и задачи курса "Источниковедение в физическом воспитании".
5. Становление источниковедения как науки, многозначимость источниковедения.
6. Понятие "исторический источник". Понятие и виды исторических источников по физической культуре.

Тема 2 Место источниковедения среди наук гуманитарного, естественного и других циклов

План

1. Критика источников.
2. Письменные, материальные и другие виды источников.

3. Источники по физической культуре и спорту эпохи первобытнообщинного строя различных регионов Земли.
4. Географический детерминизм физической культуры и спорта.

Тема 3 Материальные и письменные источники по истории физической культуры в Древнем мире.

План

5. Источники рабовладельческого общества Древнего Востока: Китай, Индия, Малая Азия.
6. Древняя Греция. Взгляды педагогов, ученых, философов: Гомер, Платон, Аристотель, Пиндар, Гиппократ и другие, их сочинения как первоисточники по истории физической культуры и спорта этого периода.
7. Системы физического воспитания Спартанская и Афинская, их интерпретация.
8. Письменные и материальные источники Олимпийских игр Древней Греции.

Тема 4 Источники о физической культуре Древнего Рима.

План

1. Произведения педагогов, ученых, философов и государственных деятелей: Цицерон, Тацит, Сенека, Гай Юлий Цезарь и др.
2. Гладиаторство. Материальные и письменные источники.
3. Древний Рим как фактор развития и источник для изучения физической культуры.
4. Место физической культуры, физического воспитания различных социальных групп населения славянских княжеств и Русского государства.

Тема 5 Источники уровня состояния и развития физической культуры в Средние века и эпоху Возрождения

План

1. Произведения педагогов, ученых, государственных деятелей и памятники материальной культуры различных стран и континентов как источники уровня развития физической культуры в эпоху Средних веков и эпохи Возрождения.
2. Теория и практика Сокольского и Скаутского движения – основа для изучения физического, нравственного и идеологического воспитания молодежи (второй половины XIX века и до настоящего времени).
3. Объективные и субъективные факторы возникновения и становления современного Олимпийского движения на основе источников.

Тема 6. На основании источников сравнительная характеристика физической культуры, спорта и физического воспитания в России и странах Европы в эпоху Петра Великого (XVIII – XIX вв.).

План

1. Законодательные акты и другие документы, направленные на реформирование образования и армии – первоисточники для изучения физической культуры эпохи Петра Великого.
2. Научные труды, деятельность Суворова А.В. и его последователей – свидетельства о состоянии величайшего уровня физической подготовки русской армии в XVIII веке.
3. На основании письменных и материальных источников дать сравнительную характеристику теории и практики физического воспитания в странах Европы и Российской Империи в конце XIX века.

Тема 7 Произведения, научная и практическая деятельность педагогов, ученых, философов Европы второй половины XIX века – первоисточники истории физической культуры и спорта.

План

1. Лесгафт П.Ф. – создатель теории и системы физического образования, его деятельность и научные труды.
2. Деятельность основателя современных Олимпийских игр Пьера де Кубертена, его произведения – первоисточники теории и практики Олимпийского движения современности.
3. Научно-практическая деятельность члена МОК для России генерала Бутовского А.Д. – основа и источники для создания и развития Олимпийского движения в нашей стране.

Тема 8. Спортивные результаты, хронология, литературные данные Олимпийских игр Древности и современности – источники истории физической культуры и спорта.

План

4. На основании источников дать сравнительную характеристику Олимпийских игр Древности и современности.
5. Хронология Древних и современных Олимпийских игр.
6. Теория и практика современных олимпийских игр – показатель отличия их от соревновательного спорта.

Тема 9. Хронология важнейших событий в физической культуре Древнего мира, Средних веков, список государственных деятелей, ученых, педагогов, литературных и материальных произведений – источники истории физической культуры и спорта.

План

4. Хронология Олимпийских игр Древней Греции (перечислить все известные современным ученым игры и их содержание), бои гладиаторов Древнего Рима и дать их интерпретацию, значение с позиций современного уровня развития мировой цивилизации.
5. Рыцарская система воспитания (расцвет Средневековья, научные труды Яна Афоса Комепехого (позднее Средневековье) –

первоисточники уровня физического воспитания молодёжи.

6. Научные педагогические произведения Джона Локка, Жан Жак Руссо и другие просветители – выдающиеся литературные источники Нового времени по проблемам физического воспитания буржуазной молодежи.

Тема 10 Средства массовой информации – источники и первоисточники изучения истории физической культуры и спорта.

План

1. Кинофотодокументы Нового и Новейшего времени. Их классификация, исторический анализ, значение при изучении истории физической культуры и спорта.

2. Мемуары, дневники, письма, воспоминания крупнейших спортивных физкультурных и общественных деятелей, спортивных журналистов как исторические источники по истории физической культуры и спорта.

3. Хронология физкультурно-спортивных мероприятий в нашей стране в период с 1945 по 1991 гг.: спартакиады, чемпионаты.

Методические рекомендации по освоению дисциплины

Методические рекомендации к лекционным занятиям

Для понимания лекции полезно прочитать накануне лекции те страницы учебника, на которых излагается материал предстоящей лекции. При такой предварительной подготовке студент глубже и многограннее воспринимает лекцию, более творчески работает на лекции, у него возникают по ее ходу интересные вопросы к лектору, собственные мысли и оригинальные идеи.

Слушать лекцию – это значит: *осмысливать сказанное лектором, конспектировать лекцию и задавать лектору вопросы.*

Рассмотрим эти три аспекта работы студентов на лекции.

К сожалению, есть категория студентов, которые не придают должного значения первому требованию – необходимости осмыслить, понять на самой лекции излагаемый материал. Такие студенты ошибочно считают своей главной и единственной задачей подробнейшую запись лекции. И если такие студенты не понимают чего-то на лекции, то они уповают на домашнюю проработку записанного материала. Такой подход неправилен вдвойне. Во-первых, домашнее изучение непонятого лекционного материала не может быть столь же успешным, как проработка осмысленного материала. Во-вторых, такие студенты превращают лекцию из творческого процесса в тупую механическую работу, надеясь при этом получить под видом конспекта подробный справочник для предстоящей сдачи экзаменов. Тем самым эти студенты выступают на лекции в роли пассивных слушателей, самоустраиваются от активного и, следовательно, более продуктивного усвоения знаний. Подробная запись лекций, о которой говорилось выше, отнюдь не может заменить конспекта при подготовке к экзаменам.

Конспект лекций должен вестись по каждому предмету в отдельной тетради. Тетрадь должна быть рассчитана на конспектирование семестрового курса лекций. На конспекте следует указать не только название предмета, но и, для собственного удобства, свою фамилию вместе с номером академической группы.

Первый лист в конспекте следует оставить свободным для списка литературы, который должен пополняться по мере изучения предмета. Каждую книгу, использованную при изучении лекционного материала, следует заносить в этот список и снабжать ее порядковым номером. В

конспекте необходимо оставлять вертикальные поля на каждой странице. Поля понадобятся для внесения дополнений, уточнений и разъяснений при самостоятельной проработке лекционного материала.

Если указанные дополнения на полях делаются по какой-либо книге, то при этом следует указывать в скобках ее порядковый номер по списку и номера соответствующих страниц, например [4], с. 20-25. Такого рода указания, в частности, полезно делать в конспекте против каждой формулы. Это облегчает пользование конспектом при подготовке к экзамену и экономит время студента.

Все записи в конспекте должны следовать в хронологическом порядке. Пропущенная по какой либо причине лекция должна быть своевременно законспектирована по учебнику с привлечением по возможности, и конспекта товарища. Если же пропущенная лекция осталась не законспектированной к очередной лекции, в конспекте следует оставить место для восполнения пробела в хронологическом порядке. Такой порядок поможет при подготовке к экзамену.

Техника конспектирования. При конспектировании рекомендуется пользоваться чернилами разных цветов. Это позволяет броско и ярко выделять основные мысли. В частности, следует выделять темы всех разделов, тем и отдельных самостоятельных вопросов лекционного курса. Обычно такие заголовки акцентируются лектором, что облегчает систематизацию материала. При конспектировании следует пользоваться системой порядковой нумерации. Нумеровать рекомендуется лекции, а также все формулы и рисунки в пределах отдельной лекции. Тогда по ходу лекции любая ссылка в конспекте на формулу или рисунок делается простым обозначением (например, л.5, ф.2).

Содержание конспекта. В соответствии с самим определением (конспект – краткое изложение чего-либо) при конспектировании лекций ни в коем случае не следует стремиться к дословной записи слов лектора. Такое дословное конспектирование является неправильным не только по формальным соображениям. Дословная запись лекции является бесполезной, потому что не облегчает самостоятельную проработку материала, чему и призван служить конспект. Бесполезность такой записи студент особенно ощутит при подготовке к экзамену, когда дорога каждая минута, а ему придется тратить лишние часы, чтобы разобраться в своих длинных записях. К тому же «дословная» запись практически не бывает таковой, что-то неизбежно теряется, что-то такое, что может быть весьма существенным для

понимания материала. Дословная запись лекции является не только бесполезной, но и вредной, препятствуя осмыслению материала, притупляя ум студента и мешая его творческому общению с лектором. Конспект не должен являться стенографической записью лекции. Чтобы содержание лекции легко восстанавливалось по конспекту, он должен состоять из трех частей: *основные мысли лектора, записи, перенесенные с доски и собственные мысли студента.*

Основные мысли лектора, например, при решении на лекции некоторой задачи могут выглядеть в конспекте следующим образом: постановка задачи, соображения по выбору метода ее решения и выводы, следующие из полученного решения. При этом само решение задачи дается, как правило, лектором на доске и переносится студентом с доски в конспект.

Что касается собственных мыслей студента, то следует иметь в виду, что общение студента с лектором – это обоюдный творческий процесс. У студента, творчески работающего на лекции, появляются и сомнения, и ассоциации, и особый интерес к той или иной мысли лектора, и оригинальные идеи. Все это надо отразить в конспекте.

Итак, первое правило конспектирования:

лекцию надо записывать не дословно, а кратко. Это означает, что в конспекте должны быть записаны в виде тезисов лишь основные положения лекции.

Второе правило конспектирования: записывать мысли лектора следует после того, как стали понятны их содержание и смысл. Только при соблюдении этого условия конспектирование становится осмысленной, а не механической записью лекции. И пусть студента не пугает, что во время записи осмысленного тезиса он пропустит следующую мысль лектора. После непродолжительной практики вырабатывается навык до некоторой степени распределять внимание между конспектом и лектором.

Третье правило конспектирования: основные мысли лектора студент должен записывать своими словами. В этом правиле заложен глубокий смысл. Такое конспектирование означает, что студент на лекции работает творчески. Кроме того, оно развивает мышление студента и помогает ему научиться грамотно излагать свои собственные мысли.

Для ускорения конспектирования следует пользоваться системой сокращенных записей. Слова и понятия следует обозначать типовыми символами, сочетаниями отдельных букв (например, ФФКиС – физическая культура и спорт, ФХД ФСО – финансово-хозяйственная деятельность

физкультурно-спортивной организации и т.д.)

Одной из важнейших составных частей лекции являются *вопросы к лектору*. Вопросы на лекции необходимы потому, что они укрепляют контакт лектора с аудиторией. Кроме того, они повышают творческий потенциал аудитории. Вопросы одного студента стимулируют творческую работу и его товарищей. Тем самым они способствуют углубленному изучению предмета. Вопросы помогают студентам лучше понять излагаемый материал. Необходимо максимально использовать эту форму общения с лектором.

Методические рекомендации к практическим занятиям

Практические занятия являются неотъемлемой частью учебного процесса вуза, самостоятельная подготовка студентов к ним обязательна. Данный вид учебной деятельности следует рассматривать, по крайней мере, с двух позиций: 1) как закрепление прослушанного на лекции и изученного самостоятельно материала; 2) как предварительную оценку знаний студентов. Второе особенно важно для активизации работы студентов в период чтения им лекций и самостоятельной работы. Как правило, студента, отвечающего на семинаре, преподаватель выделяет, что помогает студенту при итоговом учете знаний.

Подготовка к практическим занятиям требует определенной последовательности. Во-первых, у вас должен быть на руках план практических занятий с вопросами к каждому занятию и перечнем необходимой литературы. Далее подбираете необходимую для данного занятия литературу, определяете обязательную и вспомогательную и составляете план освоения указанных вопросов. Затем изучаете тему по учебникам, пособиям, конспектам лекций и после этого кратко записываете ответы на вопросы по практическим занятиям. Составьте краткий конспект по каждому вопросу. Накануне практических занятий просмотрите его, если затрудняетесь ответить на какие-либо вопросы, повторите их полностью. При углубленном изучении материала могут возникнуть вопросы, ответы на которые вы не найдете в имеющейся литературе. Запишите их. Если в ходе практических занятий не получите на них ответ, задайте эти вопросы преподавателю на консультации.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. *referre* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности.

В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал,

таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

7. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом.

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;

2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;

3. Устное сообщение по теме реферата.

1. Подготовительный этап работы.

Формулировка темы. Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

Поиск источников. Грамотно сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача студента — найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему. Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы (выписывая выходные данные книги и отмечая библиотечный шифр).

Работа с источниками. Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы,

которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет. Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Создание конспектов для написания реферата.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста реферата.

2. Создание текста.

Общие требования к тексту.

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую

соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты-констатации и тексты-рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

План реферата.

Универсальный план реферата – введение, основной текст и заключение.

Требования к введению.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Текст основной части делится на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение — последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение

также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата.

Объемы рефератов колеблются от 10-18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т.д.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).

4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).
5. Использование литературных источников.
6. Культура письменного изложения материала.
7. Культура оформления материалов работы.

Темы курсовых работ

Учебными планами не предусмотрены.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Источниковедение

для студентов образовательной профессиональной программы по направлению
44.03.01 «Педагогическое образование», профиль: **«Физическая культура и
безопасность жизнедеятельности»** по очной форме обучения

Наименование дисциплины (курса)	Уровень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц (кредитов)
История физической культуры и спорта	Специалитет	ДПП	80 ч.
Смежные дисциплины по учебному плану: Теория и методика физической культуры. Социология физической культуры и спорта. Менеджмент в физической культуре и спорте. Экономика физической культуры и спорта.			
Предшествующие: История Отечества. История физической культуры и спорта.			
Последующие:			

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1				
	№	Форма работы	Количество баллов 30%	
			min	max
Текущая работа	1	Доклад	6	8
	2	Групповая работа (ответы на вопросы, вопросы докладчику)	3	5
	3	Индивид. дом. задание	6	8
	4	Обзор периодики	3	5
	5	Письменная аудиторная работа	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль		<i>Тестирование</i>	8	15
Итого:			20	30

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2				
	№	Форма работы	Количество баллов 30%	
			min	max
Текущая работа	1	Доклад	6	8
	2	Групповая работа (ответы на вопросы, вопросы докладчику)	3	5
	3	Индивид. дом. задание	6	8
	4	Обзор периодики	3	5
	5	Письменная аудиторная работа	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль		<i>Тестирование</i>	8	15
Итого			20	30

ИТОГОВЫЙ МОДУЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 40%	
		min	max
	<i>зачет</i>	24	40
Итого:		24	40

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ (добор баллов)			
Базовые модули 1, 2 (разделы 1–15)	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Индивидуальное задание, тестирование		10
Итого:		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

2.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Кафедра Теоретических основ физического воспитания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 3
от «03» мая 2019г.
Зав.кафедрой ТОФВ

Сидоров Л.К. ___



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности (направления
подготовки)
Протокол № 9
от «_23_»мая 2019_г.

Председатель НМС
Бордуков



М.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

источниковедение

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Физическая культура

(наименование профиля подготовки/наименование магистерской программы)

Бакалавр

(квалификация (степень) выпускника)

Составитель Романенко Н.С., старший преподаватель.

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «**Проблемы теории и методики физической культуры и спорта**» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения бакалаврами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определённых в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определённых в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании **нормативных документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в

федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

Направления подготовки 44.03.01,

ПК 13 — способность выявлять и формировать культурные потребности разных социальных групп.

ПК 14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно — просветительские программы.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций «Проблемы теории и методики физической культуры и спорта»

Компетенции	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМы	
				Номер	Форма
ПК 13 — способность выявлять и формировать культурные потребности разных социальных групп.	Ориентировочный	История, теория и физической культуры, социология, философия	Текущий контроль	2	Реферат
	Когнитивный	История, социология, литературоведение, политология	Текущий контроль	2	Реферат
	Праксиологический	История, социология, литературоведение, политология	Промежуточная аттестация	2	Реферат
	Рефлексивно-оценочный	социология, история, основы учебной деятельности студентов	Промежуточная аттестация	1	Зачет
ПК 14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	Ориентировочный	История, теория и методика физической культуры	Текущий контроль	2	Реферат
	Когнитивный	Теория физической культуры, история.	Текущий контроль	2	Реферат
	Праксиологический	Педагогическая, основы учебной деятельности студентов	Текущий контроль	2	Реферат
	Рефлексивно-оценочный	социология, история, основы учебной деятельности студентов	Промежуточная аттестация	1	Зачет

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы зачёту.

3.2. Оценочные средства.

3.3. Оценочное средство вопросы к экзамену, зачёту.

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – вопросы к зачёту

«Проблемы теории и методики физической культуры и спорта»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности и компетенций	Продвинутый уровень сформированности и компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
ПК 13 — способность выявлять и формировать культурные потребности разных социальных групп.	Обучающийся способен к анализу основных этапов и закономерностей развития педагогической профессии, ее социальной значимости. Мотивирован к осуществлению профессиональной педагогической деятельности.	Обучающийся способен обосновать социальную значимость будущей профессии, мотивация к педагогической деятельности возникает ситуативно.	Обучающийся слабо осознает социальную значимость педагогической профессии, мотивация к педагогической деятельности проявляется слабо.
ПК 14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно — просветительские программы.		Обучающийся способен к взаимодействию	Обучающийся мало способен к взаимодействию

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

«Проблемы теории и методики физической культуры и спорта»

4.1. Фонды оценочных средств включают: 2 – написание реферата

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - написание реферата

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Оформление реферата	4
Глубина излагаемого материала	5
Количество используемых источников	1
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература, методические указания, рекомендации и другие материалы, использованные для разработки ФОС)

1. Бартольд, В.В. Сочинения / В.В. Бартольд ; отв. ред. А.С. Тверитинова ; ред. Ю.Э. Брегель ; подгот. к изд. О.Ф. Акимовича. - Москва : Наука, 1966. - Т. 8. Работы по источниковедению. - 719 с
2. Ключевский, В.О. Курс лекций по **источниковедению**: сочинения : в 8 т. / В.О. Ключевский. - Москва: Издательство социально-экономической литературы, 1959. - Ч. 6. Специальные курсы. - 514 с
3. Суник, А.Б. Очерки отечественной историографии истории физической культуры и спорта / А.Б. Суник. - Москва : Советский спорт, 2010. - 614 с.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Источниковедение»

Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи курса Источниковедения физической культуры.
2. Становление источниковедения как науки, многозначимость источниковедения физической культуры.
3. Понятие "исторический источник". Типы и виды исторических источников по физической культуре. Понятия "первоисточник" и "источник".
4. Взаимодействие источниковедения истории физической культуры с другими предметами и науками.
5. Критика источников. Письменные, материальные и другие виды источников.
5. Источники по физической культуре и спорту эпохи первобытнообщинного строя различных регионов Земли, географический детерминизм физической культуры.
6. Материальные и письменные источники по истории физической культуры в Древнем мире: рабовладельческое общество Древнего Востока – Китай, Индия, Малая Азия.
7. Древняя Греция. Взгляды педагогов, учёных, философов, их сочинения как первоисточники по истории физической культуры этого периода.
8. Письменные и материальные источники Олимпийских игр Древней Греции, их интерпретация.
9. Источники о физической культуре Древнего Рима: произведения педагогов, учёных, философов и государственных деятелей.
10. Гладиаторство. Материальные и письменные источники.
11. Религия как фактор развития и источник для изучения физической культуры Древнего мира.
12. Роль мировых религий как источников в изучении становления и развития физической культуры в человеческом обществе.
13. Источники о роли языческой и христианской религии в физическом воспитании различных социальных групп населения славянских княжеств и

Русского государства.

14.Произведения педагогов, учёных, государственных деятелей и памятников материальной культуры различных стран и континентов как источники уровня развития физической культуры в эпоху Средних веков.

15.Материальная и духовная культура эпохи Возрождения – свидетельства новых подходов к роли физического воспитания в человеческом обществе.

16.На основе источников сравнительная характеристика педагогических основ буржуазной системы физического воспитания и педагогических идей физического воспитания эпохи Возрождения в Европе.

17.Показать различия физической культуры Средних веков и буржуазного общества на материале состояния физического воспитания различных слоёв населения.

18.Национальные буржуазные системы физического воспитания как источники для изучения физического воспитания стран Европы Нового и Новейшего времени.

19.Теория и практика сокольского и скаутского движения как физического, нравственного и идеологического воспитания молодёжи (второй половины XIX века до настоящего времени).

20.Объективные и субъективные факторы возникновения и становления современного олимпийского движения на основе источников.

21.Законодательные акты и другие документы, направленные на реформирование образования и армии как первоисточники для изучения физической культуры эпохи Петра Великого.

22.Научные труды, деятельность Суворова А.В. и его последователей – свидетельства о состоянии высочайшего уровня физической подготовки русской армии в XVIII веке.

23.На основании письменных и материальных источников дать сравнительную характеристику теории и практики физического воспитания в странах Европы и Российской Империи в конце XIX века.

24.Произведения прогрессивных педагогов, ученых, философов России второй половины XIX века – первоисточники истории физической культуры и спорта.

25.Лесгафт П.Ф. – создатель теории и системы физического образования в России.

26.Деятельность основателя современных Олимпийских игр Пьера де Кубертена, его произведения как первоисточники теории и практики Олимпийского движения современности.

27.На основании материальных и литературных источников дать сравнительную характеристику Олимпийских игр Древнего мира и современности.

28.На основании теории и практики современного Олимпийского движения показать отличие его от соревновательного спорта.

29.Постановления, решения съездов и конференций КПСС по вопросам теории и практики массового физкультурного движения в период с 1917 по 1941 годы как первоисточники о развитии физической культуры и спорта в

нашей стране.

30. Теоретические основы комплекса ГТО, этапы развития, причины прекращения работы по комплексу ГТО.

31. Постановления, решения съездов и конференций КПСС по вопросам теории и практики массового физкультурного движения и высшего спортивного мастерства в период с 1942 по 1987 годы как первоисточники о развитии физкультуры и спорта в нашей стране.

32. Причины успехов системы физического воспитания молодежи в Германии 1918 –1939 гг.

33. Хронология важнейших событий в области физической культуры Древнего мира как источник для изучения истории физической культуры Древнего мира.

34. Значение государственных деятелей, выдающихся ученых, педагогов в становлении и развитии физической культуры и спорта.

35. Подготовить список литературных и материальных источников и составить аннотацию по различным периодам.

36. Значение кинофото документов для изучения истории физической культуры Нового и Новейшего времени. Их классификация, исторический анализ.

37. Мемуары, дневники, письма, воспоминания крупнейших спортивно-физкультурных и общественных деятелей, спортивных журналистов как исторические источники, их внутренняя и внешняя критика.

38. Архивы и музеи – источники и первоисточники по истории физической культуры и спорта.

39. Основные виды зарубежной и отечественной прессы и её значение как исторического источника по истории физической культуры и спорта.

40. Хронология физкультурно-спортивных мероприятий состязательного характера в Средние века, Новое и Новейшее время.

41. Законодательные акты государства различных народов.

42. Создание высших физкультурных учебных заведений в России и Советском Союзе – свидетельство позитивной роли правительств в развитии физической культуры и спорта.

43. Дипломатические документы, межгосударственные договорные акты по физической культуре и спорту, их роль в международном спортивном движении.

44. Соревнования местные, региональные, всемирные — исторические первоисточники истории физической культуры и спорта.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.

7.1. Оценочные средства для текущего контроля

7.1.1. Написание реферата, оформление реферата, подготовка сообщения по теме реферата (с презентацией)

Выберите одну из тем, предложенных преподавателем, либо предложите свою тему. Подберите литературные источники, изучите их. Составьте план реферата, согласуйте его с преподавателем. Ознакомьтесь с

требованиями написания реферата и оформления письменных работ реферативного типа. Оформите реферат в соответствии с требованиями. Подготовьте сообщение по теме реферата (с презентацией).

Примерная тематика рефератов:

1. Роль выдающихся руководителей, государственных деятелей, философов, педагогов, учёных, тренеров и спортсменов в истории физической культуры и спорта (охарактеризовать 10 из них).
2. Роль президентов МОКа с 1894 года до настоящего времени и дать характеристику их деятельности.
3. Значение религии в становлении и развитии физической культуры и спорта (Древний мир – Олимпийские игры, Средние века – рыцарские ордена, Новое и Новейшее время – буржуазные национальные системы физического воспитания, дать характеристику отношения церкви к этим феноменам).
4. Социалистические идеи и мероприятия, направленные на создание теорий и систем физического воспитания, и претворение их в жизнь – первоисточники для изучения истории физической культуры и спорта Нового и Новейшего времени.
5. Дать сравнительный анализ теории и практики буржуазно-демократической физической культуры и спорта и социалистической (на основе письменных источников, включая законодательные акты) Нового и Новейшего времени.
6. На основе материальных и письменных источников показать состояние теории и практики физической культуры в Древнем мире: методические основы и цель физического воспитания, материальную базу и программу Олимпийских игр и других мероприятий.
7. Зрелища Древнего Рима. Гладиаторство как исторический памятник физической культуры.
8. Роль мировых религий в становлении и развитии физической культуры в человеческом обществе.
9. Роль религий (язычество, христианство) в истории нашего государства в различные исторические эпохи в физическом воспитании различных социальных слоёв общества.
10. На основе первоисточников показать состояние педагогических идей физического воспитания в Европе в эпоху Возрождения.
11. Сравнительная характеристика педагогических основ буржуазной системы физического воспитания и педагогических идей физического воспитания эпохи Возрождения в Европе на основе источников.
12. Сравнительная характеристика материальной физической культуры эпохи Средних веков и буржуазного общества (капитализм).
13. Сравнительная характеристика теории и практики международных физкультурно-спортивных движений и оборонных движений: сокольского и скаутского.
14. Причины успехов (на основе фактического материала

первоисточников) системы физического воспитания в Германии в период с 1918 по 1939 гг.

15.Значение трудов, указов и мероприятий Петра Великого, А.В. Суворова для военно-физической подготовки войск и физической культуры России.

16.Сравнительная характеристика теории и практики физической культуры в странах Европы и России (на основании письменных и материальных источников) в конце XIX века.

17.Развитие идейно-теоретических основ физического воспитания в России в XIX веке (по материалам первоисточников).

18.Лесгафт П.Ф. – создатель теории и системы физического образования в России (исследование основных трудов).

19.Теоретические основы комплекса ГТО (на основе фактических материалов).

20.Постановления, решения съездов и конференций КПСС по вопросам теории и практики массового физкультурного движения и высшего спортивного мастерства в период 1942 – 1987 гг. как первоисточники о развитии физической культуры и спорта в нашей стране (показать позитивные и негативные стороны этих актов).

21.На основании материальных и литературных источников дать сравнительную характеристику Олимпийских игр Древнего Ира и современников.

22.Используя теорию и практике современного олимпийского движения, показать отличие его от соревновательного спорта. МОК, Олимпийские хартия как исторические источники.

23.Значение кинофото документов для изучения истории физической культуры Нового и Новейшего времени. Их классификация, исторический анализ.

24.Мемуары, дневники, письма, воспоминания крупнейших спортивно-физкультурных и общественных деятелей, спортивных журналистов как исторические источники, Их внутренняя и внешняя критика.

25.Архивы и музеи как исторические источники истории физической культуры и спорта.

26.Основные виды зарубежной и отечественной прессы и её значение как исторического источника. Библиография прессы.

27.Международные и региональные спортивные объединения МСФ и другие как исторические источники возникновения, становления и развития современного спорта.

28.Значение государственных деятелей, выдающихся учёных, педагогов в становлении и развитии физической культуры и спорта. Перечислить имена и фамилии, их основные взгляды и результаты деятельности с указанием источников.

29.Подготовить список литературных и материальных источников истории физической культуры и спорта и составить их аннотации по различным периодам всемирной истории.

30.Роль олимпизма в воспитании молодёжи.

31.Создание учебных заведений в России и Советском Союзе – свидетельство позитивной роли правительства в развитии физической культуры и спорта.

32.Сравнительная характеристика научно-теоретических основ физического воспитания: буржуазных, демократических, социалистических ученых и педагогов. Дать аннотацию их произведений по этой проблеме.

33.Причины успехов системы физического воспитания и спорта в Германии в 1948 – 1999 гг.

34.Хронология важнейших событий в области физической культуры и спорта Древнего мира как источники для изучения истории физической культуры Древнего мира.

35.Составить хронологию летних и зимних олимпийских игр современности и определить тенденции их развития на основе первоисточников.

Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

После окончания изучения обучающимися учебной дисциплины ежегодно осуществляются следующие мероприятия:

- анализ результатов обучения обучающихся дисциплине на основе данных промежуточного и итогового контроля;

- рассмотрение, при необходимости, возможностей внесения изменений в соответствующие документы РПД, в том числе с учётом пожеланий заказчиков;

- формирование перечня рекомендаций и корректирующих мероприятий по оптимизации трёхстороннего взаимодействия между обучающимися, преподавателями и потребителями выпускников профиля;

- рекомендации и мероприятия по корректированию образовательного процесса заполняются в специальной форме «Лист внесения изменений

3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

Источниковедение

Для обучающихся образовательной программы

Направление: 44.03.01 «Педагогическое образование»

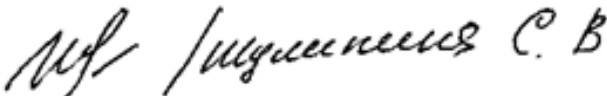
Профиль «Физическая культура»

очная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во точек доступа
<p>Основная литература</p> <p>1. Суник, А.Б. Очерки отечественной историографии истории физической культуры и спорта / А.Б. Суник. - Москва : Советский спорт, 2010. - 614 с. - ISBN 978-5-9718-0426-0 .</p>	<p>ЭБС. Университетская библиотека онлайн - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210497 (24.09.2018).</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>2. Ключевский, В.О. Курс лекций по источниковедению: сочинения : в 8 т. / В.О. Ключевский. - Москва : Издательство социально-экономической литературы, 1959. - Ч. 6. Специальные курсы. - 514 с. - ISBN 978-5-9989-0803-3.</p>	<p>ЭБС. Университетская библиотека онлайн. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46091 (24.09.2018).</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Дополнительная литература</p>		
<p>1. Бартольд, В.В. Сочинения / В.В. Бартольд ; отв. ред. А.С. Тверитинова ; ред. Ю.Э. Брегель ; подгот. к изд. О.Ф. Акимускина. - Москва : Наука, 1966. - Т. 8. Работы по источниковедению. - 719 с. - ISBN 978-5-4475-7146-7.</p>	<p>ЭБС. Университетская библиотека онлайн - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434861 (24.09.2018).</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>

<p>2. Мандель, Б.Р. Книжное дело и история книги : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Ч. 1. - 608 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-4458-9556-5 .</p>	<p>ЭБС. Университетская библиотека онлайн - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237634 (24.09.2018).</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>3. Гуманитарные науки в Сибири : всероссийский научный журнал / Российская Академия Наук Сибирское отделение ; ред. сов. В.А. Ламин ; редкол. Д.А. Ананьев ; гл. ред. В.А. Ильиных и др. - Новосибирск : СО РАН, 2017. - Т. 24, № 4. - 126 с.: ил. - ISSN 0869-8651.</p>	<p>ЭБС. Университетская библиотека онлайн. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481596 (24.09.2018).</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>

Сошалева:

зам. директора библиотеки  *Шеголева С. В.*

24.09.2018

Карта материально-технической базы дисциплины

Карта материально-технической базы дисциплины Источниковедение	1-52	25	Проектор-1шт, маркерная доска-1шт, компьютер-1 шт,	Кафедра теоретических основ физического воспитания , Сидоров Л.К	Да
--	------	----	--	--	----