

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

Кафедра мировой литературы и методики её преподавания

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННОЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль) образовательной программы

Русская литература

Квалификация (степень)

Исследователь. Преподаватель-исследователь

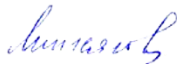
Красноярск, 2018

Рабочая программа составлена Колпаковым А.Ю., к.п.н., доцентом кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

"12" 04. 2017 г. Протокол № 9.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



Одобрено НМСС (Н) Ревенко И.В.

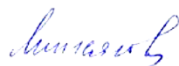


" 17 " 05 _____ 20 17 г. Протокол № 8 .

РПД актуализирована на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

«11» 05. 2018 г. Протокол №10.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



НМСС 20.06.2018, протокол №9

Председатель НМСС (Н) А.А. Бариловская

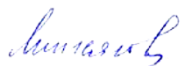


Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 9 от «11» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой

С.Г. Липнягова



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Оглавление

Пояснительная записка	3
Контроль результатов освоения дисциплины.	6
Перечень образовательных технологий	6
Протокол согласования учебной программы	7
Технологическая карта обучения дисциплине	8
Содержание основных разделов и тем дисциплины	9
Методические рекомендации по освоению дисциплины.	10
Технологическая карта рейтинга дисциплины	11
Анализ результатов обучения	16
Карта литературного обеспечения дисциплины	17
Карта материально-технической базы дисциплины	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы. Настоящая рабочая программа дисциплины (РПД) для аспирантов II курса, обучающихся по программе «Русская литература» составлена на основе следующих документов:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- 2) Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. N 903 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)".
- 3) постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил разработки и утверждения федеральных государственных стандартов» от 24 февраля 2009 г. № 142;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования Уровень высшего образования Подготовка кадров высшей квалификации Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. N 903)
- 5) нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательный процесс аспирантов в КГПУ им. В.П. Астафьева.

РПД для аспирантов по направлению 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» по программе «Русская литература» представляет собой совокупность взаимосвязанных организационных документов и учебно-методических материалов, определяющих цели, задачи, требования к организации практики, содержание, методические рекомендации, формы отчетности и критерии оценки согласно ФГОС третьего поколения.

Курс «Современное отечественное литературоведение» направлен на углубленное изучение методов, подходов, направлений в отечественном литературоведении конца XX

– XXI вв. с целью формирования компетенций, необходимых преподавателю-исследователю в области русской литературы.

В рамках курса представлены направления, школы и методологии, актуальные в современной филологической науке. Рассматриваются как теоретические, так и практические аспекты новейших литературоведческих исследований.

Дисциплина «Современное отечественное литературоведение» является базовой, обучение приходится на 3-4 семестры, индекс дисциплины – 1.

2. Трудоёмкость дисциплины. Трудоёмкость в зачетных единицах: 10 зет; в часах: 360 часов. Из них контактной работы – 36 ч., самостоятельной работы – 306 ч., контроль – 18 ч..

3. Цели и задачи курса «Современное отечественное литературоведение».

Цель курса: сформировать компетенции, необходимые для осуществления профессиональной деятельности преподавателя-исследователя русской литературы высшей школы.

Задачи курса:

1. Рассмотреть основные методологии, научные школы и направления в отечественном литературоведении XX – XXI веков.
2. Развить способности к критическому анализу литературоведческих концепций.
3. Сформировать способности практического применения методов современного литературоведения в профессиональной деятельности преподавателя-исследователя.

4. Планируемые результаты обучения.

Формируемые дисциплиной «Современное отечественное литературоведение» компетенции:

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2: Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ПК-4: Владение основами теории фундаментальных разделов теории языка, литературы и методики исследования проблем в области языкознания и литературоведения.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения	Код результата обучения (компетенции)
Рассмотреть основные направления отечественного литературоведения XX – XXI веков	Знать базовые методологические установки школ и направлений отечественного литературоведения XX – XXI веков.	<p>ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>
Развить способности к критическому анализу литературоведческих концепций.	Уметь анализировать научные концепции изучения художественной литературы.	<p>Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)</p> <p>Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)</p>
Сформировать способности практического применения методов современного литературоведения в профессиональной деятельности преподавателя-исследователя.	Владеть современными методами анализа художественного произведения.	УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

		ПК-4: Владение основами теории фундаментальных разделов теории языка, литературы и методики исследования проблем в области языкознания и литературоведения.

Контроль результатов освоения дисциплины.

В курсе «Современное отечественное литературоведение» используются следующие методы и формы текущего контроля: тесты, проверку устных ответов на практических занятиях, доклады, письменный анализ художественного текста, проекты анализа текста, конспекты статей.

Итоговая форма контроля: экзамен.

Оценочные средства и критерии оценки представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

Перечень образовательных технологий:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса: педагогика сотрудничества.
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) Проблемное обучение;
 - б) Интерактивные технологии (дискуссия, проблемный семинар);
 - в) Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.

3.1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

3.1.1 Технологическая карта обучения дисциплине «Современное отечественное литературоведение»

Для обучающихся образовательной программы Аспирантура, 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль «Русская литература», заочная форма обучения (общая трудоемкость 10 зет)

Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудитор. часов	Лекций	Семинар	Лабор-х работ	Внеауд. часов	Формы и методы контроля
		Всего часов					
Входной раздел						43	Тестирование
Базовый раздел № 1 Тема № 1. История отечественного литературоведения.	46	2		2		44	Работа на семинаре (устный ответ) Конспект статей.
Тема № 2. Литературоведческие школы и направления XX века	50	8		8		44	Доклад Анализ художественного текста
Промежуточный контроль						44	Тест
Базовый раздел № 2 Тема № 3. Методологическая полемика в современном отечественном литературоведении.	48	6		6		44	Работа на семинаре (устный ответ). Конспект статей. Доклад
Тема № 4. Изучение поэтики в современном литературоведении	48	6		6		44	Анализ художественного текста. Групповая работа (проект).
Промежуточный контроль						43	Тест
Итоговый раздел	Экзам ен						Экзамен
Итого Форма итогового контроля по учебному плану	360 18			36		306	

3.1.2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Современное отечественное литературоведение» рассчитан на аспирантов первого года обучения, имеющих базовые представления по истории и теории литературоведения. Данный курс направлен на углубленное изучение современной ситуации в отечественном литературоведении.

Литературоведение – мощная, динамично развивающаяся, имеющая безусловный авторитет в мировой науке сфера отечественной филологии. Свою историю современная наука о литературе ведет с академических школ и направлений XIX века. Практически все ключевые методологические подходы к изучению литературы, возникшие в европейской науке, получили в России достойное развитие. В конце XIX-начале XX веков история отечественного литературоведения была отмечена именами, школами, теориями, во многом определившими ход мировой филологической науки. Таковыми явились работы по сравнительно-историческому литературоведению В. А. Веселовского, русская формальная школа, теория сюжета В. Я. Проппа. Динамично развивалось социологическое направление, разрабатывалась проблема связи литературы и христианства. Однако усиливающееся влияние власти на гуманитарные институты и тяжелые исторические события на несколько десятилетий остановило развитие отечественной литературоведческой науки. С 60-х годов русская филология вновь возвращается в мировую науку. В это время начинает скалываться московско-тартуская структурно-семиотическая школа. Публикуются ключевые работы по теории эстетики и литературе М. М. Бахтина. Эти направления сохраняют свою актуальность до сегодняшнего дня. Вместе с началом демократических реформ 90-х годов российское литературоведение получило новый импульс к развитию. Методологическая свобода, открытость мировой науке, смена культурных парадигм – все это способствовало формированию и развитию новых направлений в отечественном литературоведении. Таких, как интертекстуальность, мифопоэтика, новый историзм. При этом отечественная литературоведческая школа сохраняет свою специфику, продолжая основываться на традиционных гуманистических ценностях русской культуры. В частности это сказывается в изучении христианских традиций в русской литературе.

Таким образом, современное отечественное литературоведение представляет сложное явление, включающее разнообразные методологические подходы к изучению литературного произведения и истории литературы. Нынешняя ситуация отмечена здоровой полемикой между традиционными взглядами на историю и теорию литературы и стремлением раздвинуть пространство художественного текста, изменив его привычные трактовки.

Вопросы, выносимые на практические занятия.

Тема практического занятия	Содержание
<i>История отечественного литературоведения</i>	Академические школы в отечественном литературоведении: мифологическая школа, культурно-историческая школа, сравнительно-историческое литературоведение, психологическая школа.
<i>Литературоведческие школы и направления XX века</i>	Русский формализм. Теория сюжета В. Я. Проппа. Социологизм и марксизм. Структурализм и семиотика в отечественном литературоведении. Основные понятия гуманитарных исследований М. М. Бахтина. Тартуско-московская структурно-семиотическая школа. Смена парадигм в мировом и отечественном литературоведении. Освобождение от диктата «советской» идеологии в литературоведении. Методологическая свобода. Открытость Западу. Возвращенные имена (филологов, философов, писателей). Новые филологические издания.
<i>Методологическая полемика в современном отечественном литературоведении.</i>	Проблема постструктурализма в отечественном литературоведении. Вопрос о «религиозном» литературоведении. Оценка современного состояния науки отечественными филологами.
<i>Изучение поэтики в современном литературоведении</i>	Поэтика как наука о системе средств выражения в литературных произведениях. Современные методы изучения поэтики художественного произведения. Мифопоэтика. Психопоэтика. Социопоэтика. Интертекстуальность. Имманентный анализ текста. «Поэтика выразительности».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

- Темы докладов приведены в разделе ФОС. Также тема может быть предложена самим аспирантом.
- Темы сообщений берутся из списка вопросов, выносимых на практическое занятие.
- В качестве материала для конспектирования необходимо брать статьи и монографии, указанные в списке литературы к темам практических занятий.
- Художественные произведения для анализа предлагаются аспирантом и согласовываются с преподавателем.
- При подготовке к семинарским занятиям, докладам, сообщениям используйте указанную литературу.

Тема № 1. История отечественного литературоведения.

1. Академические школы в русском литературоведении / П.А.Николаев, А.И.Баландин, А.Л.Гришунин и др.—М.: Наука, 1975 — 515 с.

Тема № 2. Литературоведческие школы и направления XX века.

1. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
2. Гаспаров М. Л. ЛОТМАН И МАРКСИЗМ. Доклад на Третьих Лотмановских чтениях (РГГУ, декабрь 1995 г.) // НЛЮ, 1996. - №19. - стр. 7-13.
3. Западное литературоведение XX века: Энциклопедия / Гл. науч. ред. Е. А. Цурганова. – М., 2004.
4. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996. Доступ: <http://lib.ru/CULTURE/ILIN/poststrukt.txt>.
5. Литература. История: Сост. науч. редакция, комментарии, библиограф. указатель Шевченко В.Ф./ Пропп В.Я.. - М.: "Лабиринт", 2002. (Библиотека КГПУ – 1 экз; доступ: <http://lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt>).
6. Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб.: «Искусство – СПб», 1998. – С. 14 – 285. Доступ: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/_Index.php
7. Переверзев В. Ф. Гоголь. Достоевский. Исследования. М., 1982.
8. Руднев В. П. Словарь культуры XX века. — М.: Аграф, 1997. Доступ: <http://rudnevslovar.narod.ru/>
9. Семиотика / Под ред. Ю. С. Степанова. — М., 1983.
10. Структурализм: “за” и “против”. М., 1975.
11. Эйхенбаум Б.М. Как сделана “Шинель” // Эйхенбаум Б.М. О прозе. Л., 1969. С.306-326.

Тема № 3. Методологическая полемика в современном отечественном литературоведении.

1. Бочаров С.Г. От имени Достоевского // Бочаров С.Г. Филологические сюжеты. М: Языки славянских культур, 1999. С. 574 – 601.
2. Дунаев, М. М. Православие и русская литература: учебное пособие для студентов духовных академий и семинарий. В 6-ти частях. Ч. 1 / М. М. Дунаев. – М.: Христианская литература, 1996. – 320 с.
3. Есаулов, И. А. Категория соборности в русской литературе / И. А. Есаулов. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995. – 288 с.
4. Жолковский А. К. Где кончается филология? // Звезда. 2007, №1. <http://magazines.russ.ru/zvezda/2007/1/zh16.html>
5. Журналы НЛЮ и «Вопросы литературы» см. на сайте «Журнальный зал»: <http://magazines.russ.ru/>
6. Шайтанов И. Бытовая история // Вопросы литературы. 2002. № 2.

Тема № 4. Изучение поэтики в современном литературоведении

1. Гаспаров М. Л. «Снова тучи надо мною...». Методика анализа. Фет безглагольный // Гаспаров М. Л. О русской поэзии. Анализ. Интерпретации. Характеристики. - М., 2001.
2. Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Работы по поэтике выразительности: Инварианты - Тема - Приемы – Текст. М., 1996. Доступ: <http://www-bcf.usc.edu/~alikh/alikh.htm>
3. Жолковский А.К. "Блуждающие сны" и другие работы. М., 1994 г.. Доступ: <http://www-bcf.usc.edu/~alikh/alikh.htm>

4. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996. Доступ: <http://lib.ru/CULTURE/ILIN/poststrukt.txt>.
5. Паперно И. Семиотика поведения: Николай Чернышевский — человек эпохи реализма. М., 1996. Доступ: сайт «Электронная библиотека специальной филологической литературы: <http://philology.ruslibrary.ru/default.asp?trID=390>
6. Руднев В. П. Словарь культуры XX века. — М.: Аграф, 1997. Доступ: <http://rudnevslovar.narod.ru/>
7. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. М., 1995 — С. 259 - 367. Доступ: http://philologos.narod.ru/ling/topor_piter.htm
8. Фрейденберг О.М. Происхождение наррации // Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М.,1978. Доступ: http://yanko.lib.ru/books/sacra/freydenberg=mif_i_lit_drevnosti.htm
9. Хализев В. Е. Теория литературы. — М., 2002.

3.2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.2.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (аспирантура) Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Современное отечественное литературоведение	Русская литература	10
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: введение в литературоведение, теория литературы, методология литературоведческого анализа (бакалавриат), отечественное и зарубежное литературоведение (магистратура).		
Последующие: история и поэтика русской литературы, научно-исследовательский семинар.		

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Тестирование	0	5
Итого		0	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на семинаре (устный ответ)	2	5

	Доклад	3	5
	Конспект	2	3
	Анализ художественного текста (письменно)	5	7
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	8	10
Итого		20	30

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на семинаре (устный ответ)	2	5
	Доклад	2	5
	Групповая работа (проект)	3	5
	Конспект	1	3
	Анализ художественного текста	5	7
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	12	15
Итого		25	40

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Экзамен	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1 Тема № 1	Устный анализ статьи		3
Тема № 2	Конспект статьи		2
БР № 2 Тема № 3	Устный анализ статьи		3
Тема № 4	Конспект статьи		2
Итого		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

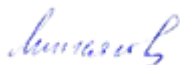
<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 10
от «11» мая 2018 г.



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
направления 45.06.01 Языкознание и
литературоведение
Протокол № 9
от «20» июня 2018 г.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Современное отечественное литературоведение
(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

45.06.01 Языкознание и литературоведение
(код и наименование направления подготовки)

Русская литература

(наименование профиля подготовки/наименование аспирантской программы)

Исследователь. Преподаватель-исследователь
(квалификация (степень) выпускника)

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины/модуля/практики Современное отечественное литературоведение является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения аспирантами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, уровень подготовки кадров высшей квалификации;
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, уровень подготовки кадров высшей квалификации
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины/модуля/прохождения практики

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины/модуля/практики:

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно- исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием

современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2: Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных

достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ПК-4: Владеть основами теории фундаментальных разделов теории языка, литературы и методики исследования проблем в области языкознания и литературоведения.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМы	
				Номер	Форма
ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение; Художественные миры русской литературы; История и поэтика русской литературы.	текущий контроль	1	Проверка обзора литературных источников
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Оценка доклада
	праксиологический	--- // ----	промежуточная аттестация	3	Проверка письменного анализа текста
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация	4	Экзамен
ОПК-2: Готовностью к преподавательской деятельности по основным	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение	текущий контроль	1	Проверка конспекта

образовательным программам высшего образования.					
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Доклад-презентация
	праксиологический	--- // ----	текущий контроль	3	Проверка проекта анализа текста
	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация		Тест
УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение	текущий контроль	1	Проверка обзора литер. источников
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Оценка устного ответа
	праксиологический	--- // ----	текущий контроль	3	Проверка письменного анализа худож. текста
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация	4	Экзамен
УК-2:	ориентировочный	Современное	текущий	1	Проверка

Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки		отечественное литературоведение	контроль		а обзора литер. источников
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Доклад
	праксиологический	--- // ----	текущий контроль	3	Проект анализа текста
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация	4	Экзамен
УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение	текущий контроль	1	Проверка обзора литер. источников
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Доклад
	праксиологический	--- // ----	текущий контроль	3	Проект анализа текста
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация	4	Экзамен
ПК-1: Способность применять на практике	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение	промежуточная аттестация	1	Тест

современные методы исследования литературы.					
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Доклад
	праксиологический	--- // ----	текущий контроль	3	Проверка письменного анализа худож. текста
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация	4	Экзамен

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы и задания к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство (наименование, разработчик, ссылка на источник) вопросы и задания к экзамену.

Критерии оценивания по оценочному средству вопросы и задания к экзамену.

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности и компетенций	Продвинутый уровень сформированности и компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно
УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских задач	Обучающийся способен критически оценивать и анализировать современные научные достижения в области отечественного литературоведения, соотносить	Обучающийся способен анализировать современные научные достижения в области отечественного литературоведения, сравнивать результаты новейших	Обучающийся способен воспроизводить результаты современных и классических научных достижений в области отечественного литературоведения, осознает наличие перспектив развития

<p>ских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>новейшие результаты исследований в данной области с классическими и авторитетными трудами, формулировать и обосновывать перспективы развития научной мысли в данной предметной области.</p>	<p>исследований с положениями классических трудов, объяснять перспективы развития научной мысли в данной предметной области.</p>	<p>научной мысли в данной предметной области.</p>
<p>УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности; сформированное умение использования положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений; успешное и систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в использовании положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в применении технологий планирования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности; в целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений; в целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности.</p>

<p>УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	<p>Обучающийся способен самостоятельно находить, изучать, анализировать, критически осмысливать научно-методическую литературу, актуальную для данной предметной области; способен установить и обосновать сферы применения полученных знаний в своей научной и профессиональной деятельности; способен рассуждать о закономерностях развития отечественного литературоведения.</p>	<p>Обучающийся способен самостоятельно находить, изучать и анализировать научно-методическую литературу, актуальную для данной предметной области; способен объяснить необходимость полученных знаний для своей дальнейшей научной и профессиональной деятельности; способен рассуждать о закономерностях развития отечественного литературоведения.</p>	<p>Обучающийся способен изучать и анализировать по предложенной схеме рекомендованную научно-методическую литературу, актуальную для данной предметной области; может объяснить возможную сферу применения полученных знаний для своей научной и профессиональной деятельности; способен воспроизвести полученные сведения о ведущих направлениях отечественного литературоведения.</p>
<p>ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием</p>	<p>Обучающийся способен самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения русской литературы с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных</p>	<p>Обучающийся способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения русской литературы с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий,</p>	<p>Обучающийся способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения русской литературы с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий на реферативном</p>

<p>ем современных методов исследования и информационных технологий</p>	<p>х технологий</p>	<p>отталкиваясь от известных образцов и моделей.</p>	<p>уровне.</p>
<p>ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>Обучающийся готов проектировать и реализовывать учебные занятия /воспитательное мероприятие / НИР студентов на основе сочетания знакомых и новых научных знаний в области истории и теории отечественного литературоведения, что позволяет получить новый продукт – оригинальный конспект / воспитательное мероприятие /НИР. Обосновывает с личностной позиции ценность знания и учета основных положений концепций отечественного литературоведения при проектировании и реализации</p>	<p>Обучающийся готов проектировать и реализовывать учебные занятия /воспитательное мероприятие / НИР студентов на основе качественного дополнения шаблонного действия в области истории и теории отечественного литературоведения, что позволяет получить адаптированный продукт – оригинальный конспект / воспитательное мероприятие /НИР. Объясняет значимость ценности знания и учета основных положений концепций отечественного литературоведения при проектировании и</p>	<p>Обучающийся готов проектировать и реализовывать учебные занятия /воспитательное мероприятие / НИР студентов на основе шаблонного воспроизведения действия в области истории и теории отечественного литературоведения, что позволяет получить шаблонный продукт – оригинальный конспект / воспитательное мероприятие /НИР. Воспроизводит формальные аргументы о ценности знания и учета основных положений концепций отечественного литературоведения при проектировании и реализации образовательного процесса.</p>

	образовательного процесса.	реализации образовательного процесса.	
ПК-4: Владеть основами теории фундаментальных разделов теории языка, литературы и методики исследования проблем в области языкознания и литературоведения.	Обучающийся способен на практике применять разнообразные методы и подходы к анализу художественного текста. Владеет знаниями об этапах развития и основных направлениях отечественного литературоведения; аргументированно обосновывает вклад выдающихся ученых в развитие данной филологической дисциплины; владеет знаниями о базовых принципах современных методологий исследования литературы.	Обучающийся способен на практике применять отдельные методы и подходы к анализу художественного текста. Демонстрирует неравномерное владение знаниями об этапах развития и основных направлениях отечественного литературоведения; аргументированно обосновывает вклад выдающихся ученых в развитие данной филологической дисциплины; не в полном объеме владеет знаниями о базовых принципах современных методологий исследования литературы.	Обучающийся способен на практике применять отдельные методы и подходы к анализу художественного текста. Владеет знаниями об отдельных этапах развития и направлениях отечественного литературоведения; недостаточно аргументированно обосновывает вклад выдающихся ученых в развитие данной филологической дисциплины; не в полном объеме владеет знаниями о базовых принципах современных методологий исследования литературы.

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: тесты, проверку устных ответов на практических занятиях, доклады, письменный анализ художественного текста, проекты анализа текста, конспекты статей.

4.2.1. Критерии оценивания теста

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Максимальный балл	15

Система оценивания теста.

1 % тестовых заданий равен 1 баллу.

4.2.2. Критерии оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота изложения материала	2
Аргументация	1
Ориентация в проблеме	1
Речевое и риторическое оформление	1
Максимальный балл	5

4.2.3. Критерии оценивания доклада

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота раскрытия темы	2
Самостоятельность	1
Композиция доклада	1
Представление (презентация)	1
Максимальный балл	5

4.2.4. Критерии оценивания Анализ художественного текста

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Способность использовать при анализе текста определённую литературоведческую методологию	2
Знания теории методологии,	1

школы, направления	
Понимание произведения	2
Композиция и речевое оформление	1
Самостоятельность	1
Максимальный балл	7

4.2.5. Критерии оценивания Проекта

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Постановка целей и задач	1
Полнота решения проблемы	1
Степень вовлеченности обучающихся в проект	1
Оригинальность проекта	1
Представление	1
Максимальный балл	5

4.2.6. Критерии оценивания Конспект

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота изложения	1
Умение конспективно излагать материал	1
Оформление	1
Максимальный балл	3

- 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).**
- 6. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) промежуточного контроля.**

Вопросы к экзамену.

1. Академические школы в отечественном литературоведении (мифологическая школа, культурно-историческая школа, сравнительно-историческое литературоведение, психологическая школа).
2. Русский формализм.

3. Теория сюжета В. Я. Проппа.
4. Социологическое литературоведение.
5. Поэтика Достоевского и теория диалога М. М. Бахтина.
6. Структурализм и семиотика в отечественной науке.
7. Проблема постструктурализма в отечественном литературоведении.
8. Вопрос о «религиозном» литературоведении.
9. Современные подходы к изучению поэтики (мифопоэтика, интертекстуальность, семиотика, имманентный анализ текста, «поэтика выразительности» и др. на выбор).

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

7.1. ТЕСТ является стандартизированным средством промежуточной аттестации для диагностики успешности подготовки аспирантов в процессе обучения по дисциплине «Современное отечественное литературоведение». Стандартизация предполагает единообразие процедуры проведения и оценки результатов тестирования.

Назначение теста. Мониторинг эффективности программы подготовки аспирантов:

- На входе в образовательную программу (входное тестирование).
- В завершении базового раздела № 1.
- В завершении базового раздела № 2.

Показателем эффективности специальной подготовки аспиранта является увеличение тестового балла по сравнению с результатами предыдущих тестирований.

Структура теста.

Тест содержит 30 заданий открытого и закрытого типа. Образец заданий:

Назовите направление современного литературоведения, центральным понятием которого является знаковая система:

1. Интертекстуальность. 2. Семиотика. 3. Структурализм. 4. Мифопоэтика.

Дайте определение термину знак.

Рекомендуемая литература к тесту.

1. Академические школы в русском литературоведении / П.А.Николаев, А.И.Баландин, А.Л.Гришунин и др.—М.: Наука, 1975 — 515 с.
2. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.
3. Руднев В. П. Словарь культуры XX века. — М.: Аграф, 1997.
4. Хализев В. Е. Теория литературы. — М., 2002.

7.2. Анализ одного из направлений отечественного литературоведения (в форме доклада)

- Сравнительно-историческое литературоведение.
- Теория сюжета волшебной сказки В. Я. Проппа.
- Социологизм в отечественном литературоведении.
- Структурно-семиотическое направление в современном отечественном литературоведении.
- Концепция полифонического романа М. М. Бахтина.
- Религиозное направление в современном литературоведении.
- Интретекстуальный подход к анализу художественного текста.
- Современные подходы к изучению поэтики (на выбор: психопэтика, социопэтика, мифопэтика, теория выразительности).

7.3. Рекомендуемая литература: см. РПД по дисциплине «Современное отечественное литературоведение».

7.4. Тексты для анализа. Выбор текстов производится самостоятельно либо дается преподавателем.

3.3. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.3.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обучающихся образовательной программы

Аспирантура, 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль «Русская литература», заочная форма обучения

Основная литература		
Академические школы в русском литературоведении / П.А.Николаев, А.И.Баландин, А.Л.Гришунин и др.—М.: Наука, 1975 — 515 с.	АНЛ НБ КГПУ	3
Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.	Доступ: http://lib.ru/CULTURE/ILIN/poststrukt.txt	Не ограничен
Руднев В. П. Словарь культуры XX века. — М.: Аграф, 1997.	http://rudnevslovar.narod.ru/	Не ограничен
Хализев В. Е. Теория литературы. — М., 2002.	АНЛ НБ КГПУ	3
Дополнительная литература		
Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. (Любое издание)	АНЛ НБ КГПУ	5
Гаспаров М. Л. О русской поэзии. Анализ. Интерпретации. Характеристики. - М., 2001.	АНЛ НБ КГПУ	1
Есаулов, И. А. Категория соборности в русской литературе / И. А. Есаулов. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995.	http://www.jesaulov.narod.ru/Code/sobornost_text_0.html	Не ограничен
Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Работы по поэтике выразительности: Инварианты - Тема - Приемы – Текст. М., 1996.	Доступ: http://www-bcf.usc.edu/~alikh/alikh.htm	Не ограничен
Жолковский А. К. Где кончается филология? // Звезда. 2007, №1	http://magazines.russ.ru/zvezda/2007/1/zh16.html	Не ограничен
Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб.: «Искусство – СПб», 1998. – С. 14 – 285.	Доступ: http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Literat/Lotman/_Index.php	Не ограничен
Паперно И. Семиотика поведения: Николай Чернышевский — человек эпохи реализма. М., 1996.	http://philology.ruslibrary.ru/default.asp?trID=390	Не ограничен
Переверзев В. Ф. Гоголь. Достоевский. Исследования. М.: Советский	АНЛ НБ КГПУ	1

писатель, 1982		
Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки // Пропп В. Я. Фольклор. Литература. История: Сост. науч. редакция, комментарии, библиограф. указатель Шевченко В.Ф./ Пропп В.Я. - М.: "Лабиринт", 2002.	АНЛ НБ КГПУ http://lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt	1
Семиотика: Антология: сборник/ Сост. Ю.С. Степанов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2001. - 702 с.	АНЛ НБ КГПУ	1
Структурализм: “за” и “против”. М., 1975	АНЛ НБ КГПУ	2
Топоров В.Н. Петербург и «Петербургский текст русской литературы» // Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. М., 1995	http://philologos.narod.ru/ling/topor_piter.htm	Не ограничен
Эйхенбаум Б. М. Как сделана «Шинель» Гоголя.	Доступ: http://www.opojaz.ru/manifests/kaksdelana.html	Не ограничен
Ресурсы сети Интернет		Не ограничен
Филологический портал Philology.ru	http://www.philology.ru/default.htm	Не ограничен
Сайт А. К. Жолковского	http://www-bcf.usc.edu/~alikh/alikh.htm	Не ограничен
Виртуальная библиотека	http://www.lit-info.ru	Не ограничен
Библиотека Гумер	http://www.gumer.info	Не ограничен
Информационные справочные системы		Не ограничен
Полнотекстовая база данных IPRbooks		Не ограничен

Карта материально-технического обеспечения программы аспирантуры
Аспирантура, 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»
Профиль «Русская литература»
Дисциплина Современное отечественное литературоведение

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-1 шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);

		Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017