

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик психологии и педагогики детства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки: *44.03.02 Психолого-педагогическое образование*

Направленность (профиль) образовательной программы

Педагогика и методика дошкольного образования

квалификация (степень): *бакалавр*

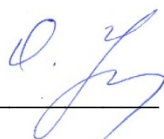
Красноярск 2019

Рабочая программа дисциплины «Социальная педагогика» составлена кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры психологии и педагогики детства И.Г.Каблуковой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры психологии и педагогики детства

протокол № 8 от «15» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой _____



О.В. Груздева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) 44.03.02 Психолого-педагогическое образование ИППО "15" мая 2019 г. протокол № 5

Председатель НМСС (Н) ИППО



Т.Г. Авдеева

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Содержание дисциплины «Социальная педагогика» разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом №122 от 22.02.2018, Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, с учетом профессиональных стандартов «Педагог-психолог (Психолог в сфере образования)», утвержденного приказом Министерством труда и социальной защиты РФ № 514-н от 24 июля 2015 г. и «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 года, регистрационный №30550 с учетом изменений и дополнений на 5 августа 2016 года; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Педагогика и методика дошкольного образования, заочной формы обучения в ИППО КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к базовой части учебного плана. В учебном плане дисциплина «Социальная педагогика» в модуле «Педагогические основы профессиональной деятельности», изучается во втором семестре.

1.2. Трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах

Трудоемкость дисциплины включает в себя общее количество часов, отведенных на изучение дисциплины 2 зачетных единицы или 72 часов. Предусмотрено 10 часа контактной работы (различные формы аудиторной работы) с преподавателем и 62 часа отведено на самостоятельную работу обучающихся.

1.3. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения программы дисциплины «Социальная педагогика» является изучение теоретических основ социально-педагогической деятельности, позволяющих осознать специфику социально-педагогических проблем человека и их многообразие, определить стратегию возможных вариантов помощи.

Задачи освоения дисциплины:

1. формирование системы знаний студентов о возникновении и становлении социально-педагогической теории и практики;
2. формирование умения использовать понятийно-категориальный аппарат социальной педагогики при описании средовых влияний на развитие личности;
3. формирование системы знаний теоретического и фактологического плана о социально-педагогических проблемах различных возрастных групп;
4. формирование умения опознавать социально-педагогические проблемы человека разного масштаба;
5. ориентирование студентов на проектирование возможных вариантов помощи человеку.

1.4. Основные разделы содержания

Раздел 1. Осознание социальной педагогики как отрасли гуманитарного знания

Учебный элемент 1. «Рассмотреть понятие «социальная педагогика» в зарубежной и отечественной науке, сопоставить имеющиеся и выделить основные подходы»

Тема 1. Понятие «социальной педагогики» в отечественной и зарубежной науке.

Тема 2. Сущность социальной педагогики как науки о социальном воспитании

Тема 3. Сущность социальной педагогики как науки о помощи детям.

Учебный элемент 2. «Проанализировать различные формулировки объекта и предмета социальной педагогики и соотнести их с выделенными подходами»

Тема 4. Проблемы определения объекта и предмета социальной педагогики

Тема 5. Функции и прикладные задачи социальной педагогики

Учебный элемент 3. «Раскрыть сущность основных понятий и категорий социальной педагогики»

Тема 6. Собственнонаучные категории социальной педагогики: социальное воспитание, социальное образование, социально-педагогическая деятельность, социально-педагогический процесс

Тема 7. Межнаучные категории социальной педагогики: социализация, адаптация, коррекция, реабилитация, социальное развитие, дезадаптация, девиация, социальная эксклюзия.

Учебный элемент 4. «Осознать взаимосвязь основных понятий социальной педагогики»

Тема 8. Взаимосвязь и соотношение ведущих понятий социальной педагогики

Раздел 2. Определение стратегии социально-педагогической деятельности при решении социально-педагогических проблем человека разного масштаба

Учебный элемент 5. «Раскрыть сущность социально-педагогических проблем человека и охарактеризовать их разные масштабы»

Тема 9. Понятие «социально-педагогическая проблема» и их классификации в современных науках о человеке.

Тема 10. Многообразие причин и факторов возникновения социально-педагогических проблем людей в современном мире.

Учебный элемент 6. «Рассмотреть специфику социально-педагогических проблем в различных возрастных группах»

Тема 11. Основные характеристики социально-педагогических проблем детей и молодежи глобального уровня

Тема 12. Основные характеристики социально-педагогических проблем детей и подростков локального уровня

Тема 13. Основные характеристики социально-педагогических проблем молодежи локального уровня

Тема 14. Основные характеристики социально-педагогических проблем детей и подростков индивидуализированного уровня

Тема 15. Основные характеристики социально-педагогических проблем молодежи индивидуализированного уровня

Учебный элемент 7. «Разработать собственный вариант социально-педагогической деятельности при решении проблем различного масштаба»

Тема 16. Самоопределение в стратегии организации социально-педагогической деятельности при решении проблем детей и молодежи

1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ПК-5 способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения	Код результата обучения (компетенция)
<p>формирование системы знаний студентов о возникновении и становлении социально-педагогической теории и практики;</p>	<p>Знать: - сущность социальной педагогики в современной отечественной и зарубежной науке; - историю возникновения и становления социально-педагогической теории и практики;</p>	<p>ОПК-4; ПК-5</p>

формирование умения использовать понятийно-категориальный аппарат социальной педагогики при описании средовых влияний на развитие личности;	Знать: - понятийно-категориальный аппарат социальной педагогики; Уметь: - использовать понятийно-категориальный аппарат социальной педагогики при описании средовых влияний на развитие личности;	ОПК-4; ПК-5
формирование системы знаний теоретического и фактологического плана о социально-педагогических проблемах различных возрастных групп;	Знать: - социально-педагогические проблемы различных возрастных групп; Владеть: - способами преобразования социально-педагогической реальности;	ОПК-4; ПК-5
формирование умения опознавать социально-педагогические проблемы человека разного масштаба;	Знать: - социально-педагогические проблемы глобального, локального и индивидуального уровней. Уметь: - опознавать социально-педагогические проблемы человека разного масштаба;	ОПК-4; ПК-5
ориентирование студентов на проектирование возможных вариантов помощи человеку.	Уметь: - устанавливать доверительные отношения с субъектами образовательного процесса; - проектировать возможные варианты помощи. Владеть: - созданием ситуаций успеха для субъектов образовательного процесса.	ОПК-4; ПК-5

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.

Используются следующие методы текущего контроля успеваемости: контрольная работа, выполнение письменных работ (составление сравнительных таблиц, построение моделей, составление тезауруса, составление схем, написание эссе, написание сочинений-рассуждений), устные ответы (выступление на семинаре, доклад, медиапрезентация), тестирование, решение педагогических задач. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий

представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины «Социальная педагогика»:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-модульно-рейтинговая система).
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса: технология витагенного образования.
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения): проблемное обучение; технология проектного обучения (метод Кейс-стади); интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, проблемный семинар); технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса: технологии индивидуализации обучения.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЕ

Социальная педагогика

(наименование)

для студентов образовательной программы

44.03.02 Психолого-педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы: Педагогика и методика
дошкольного образования

(наименование, шифр)

заочной формы обучения

(общая трудоемкость дисциплины 72 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов			Самостоятельная работа	Формы контроля
		Контактная работа	лекций	семинаров		
<i>Раздел 1. Осознание социальной педагогики как отрасли гуманитарного знания</i>	42	6	4	2	36	Контрольная работа
<i>Учебный элемент 1. «Рассмотреть понятие «социальная педагогика» в зарубежной и отечественной науке, сопоставить имеющиеся и выделить основные подходы»</i>	17	3	1	2	14	Сравнительная таблица «Сущность социальной педагогики»
Тема 1. Понятие «социальной педагогики» в отечественной и зарубежной науке.	7	1	1		6	
Тема 2. Сущность социальной педагогики как науки о социальном воспитании	5	1		1	4	
Тема 3. Сущность социальной педагогики как науки о помощи	5	1		1	4	

детям.						
<i>Учебный элемент 2.</i> «Проанализировать различные формулировки объекта и предмета социальной педагогики и соотнести их с выделенными подходами»	8				8	Сравнительная таблица «Три грани социальной педагогики» Модель «Взаимосвязь социальной педагогики с другими отраслями социального и педагогического знания»
Тема 4. Проблемы определения объекта и предмета социальной педагогики	4				4	
Тема 5. Функции и прикладные задачи социальной педагогики	4				4	
<i>Учебный элемент 3.</i> «Раскрыть сущность основных понятий и категорий социальной педагогики»	10	2	2		8	Тезаурус
Тема 6. Собственнонаучные категории социальной педагогики: социальное воспитание, социальное образование, социально-педагогическая деятельность, социально-педагогический процесс	4				4	
Тема 7. Межнаучные категории социальной педагогики: социализация, адаптация,	6	2	2		4	

коррекция, реабилитация, социальное развитие, дезадаптация, девиация, социальная эксклюзия.						
<i>Учебный элемент 4. «Осознать взаимосвязь основных понятий социальной педагогики»</i>	7	1	1		6	Схема «Соотношение ведущих понятий социальной педагогики»
Тема 8. Взаимосвязь и соотношение ведущих понятий социальной педагогики	7	1	1		6	
<i>Раздел 2. Определение стратегии социально-педагогической деятельности при решении социально-педагогических проблем человека разного масштаба</i>	30	4		4	26	Тестирование
<i>Учебный элемент 5. «Раскрыть сущность социально-педагогических проблем человека и охарактеризовать их разные масштабы»</i>	4				4	Эссе «Социально-педагогические проблемы современного человека»
Тема 9. Понятие «социально-педагогическая проблема» и их классификации в современных науках о человеке.	2				2	
Тема 10. Многообразие причин и факторов возникновения	2				2	

социально-педагогических проблем людей в современном мире.						
<i>Учебный элемент 6. «Рассмотреть специфику социально-педагогических проблем в различных возрастных группах»</i>	14	2		2	12	Таблицы «Группы факторов, приводящие к возникновению социально-педагогических проблем» (по уровням)
Тема 11. Основные характеристики социально-педагогических проблем детей и молодежи глобального уровня	4				4	
Тема 12. Основные характеристики социально-педагогических проблем детей и подростков локального уровня	2				2	
Тема 13. Основные характеристики социально-педагогических проблем молодежи локального уровня	2				2	
Тема 14. Основные характеристики социально-педагогических проблем детей и подростков индивидуализированного уровня	4	2		2	2	
Тема 15. Основные характеристики социально-педагогических проблем	2				2	

молодежи индивидуализированного уровня						
<i>Учебный элемент 7. «Разработать собственный вариант социально-педагогической деятельности при решении проблем различного масштаба»</i>	12	2		2	10	Решение педагогических задач
Тема 16. Самоопределение в стратегии организации социально-педагогической деятельности при решении проблем детей и молодежи	12	2		2	10	
ИТОГО:	72	10	4	6	62	

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящий учебный курс направлен на помощь студентам в освоении общепрофессиональных и профессиональных компетентностей на основе целостной концепции человека, представленной в педагогической антропологии.

Программа учебного курса представлена в виде образовательного модуля, состоящего из двух разделов. Название разделов отражает промежуточные цели, которые должны достичь студенты в результате их освоения.

Формы организации учебного процесса: лекции, семинары, самостоятельная работа студентов.

Первый раздел: *«Осознание социальной педагогики как отрасли гуманитарного знания»*

Учебный элемент 1: «Рассмотреть понятие «социальная педагогика» в зарубежной и отечественной науке, сопоставить имеющиеся и выделить основные подходы»

Возникновение социальной педагогики как отрасли знания, ее становление и современное состояние. Основные подходы к трактовке социальной педагогики как науки в работах зарубежных авторов (К. Матер, А. Дистервег). Социальная педагогика как наука о социальном аспекте воспитания и соответствующих ему задачах (К. Матер (1844), П. Наторп (1911), Е. Борнеманн, Ф. Шлипер (1960), Д. Пегелер (1980) и др.). Социальная педагогика как наука о педагогической помощи в определенных социальных условиях, ситуациях (А. Дистервег (1849), Г. Ноль (1920), Г. Боймер (1930), К. Молленгауэр (1950).

Современные трактовки социальной педагогики в отечественной науке. (А.В. Мудрик (социальное воспитание), В.Д. Семенов (педагогика среды),

В.И. Загвязинский (концепция социально-педагогических исследований), Г.Н. Филонов (социально-педагогическая теория); В.Г. Бочарова (социально-педагогическая концепция социальной работы), Л.Я. Олиференко (концепция социально-педагогической поддержки детства), С.А. Расчетина (направлена на решение социальных проблем детей-человека), Л.В. Мардахаев, В.А. Никитин (разновидность социальной работы, ориентированная на разрешение социальных проблем детства).

Попытки объединить подходы в рамках одной теории.

Взаимосвязь педагогики, социальной педагогики и социальной работы. Специфика профессиональной деятельности (М.А.Галагузова). Специфика деятельности социального педагога в рамках основных подходов к социальной педагогике.

Учебный элемент 2: «Проанализировать различные формулировки объекта и предмета социальной педагогики и соотнести их с выделенными подходами»

Социальная педагогика как научная дисциплина – определение, объект, предмет, цель. Задачи научной дисциплины «Социальная педагогика»: 1) исследование практической социально-педагогической деятельности; 2) формирование собственно методологических, теоретических и научно-методических основ; 3) теоретическое обоснование собственного образовательного комплекса для подготовки кадров социальной сферы. Логическая научно-дисциплинарная структура социальной педагогики: 1) история социальной педагогики; 2) методология социальной педагогики; 3) педагогика социального развития личности; 4) педагогика социальной среды; 5) педагогика социальной работы; 6) педагогика подготовки кадров социальной сферы; 7) социальная педагогика за рубежом и др. Соотношение социальной педагогики и социальной работы.

Различия в формулировках объекта, предмета, целей и задач социальной педагогики в разных научных подходах.

Учебный элемент 3: «Раскрыть сущность основных понятий и категорий социальной педагогики»

Понятие категориальной системы наук. Взаимосвязь педагогики, социальной работы и социальной педагогики. Заимствованные и собственные категории науки. Заимствованные и собственные категории науки социальной педагогики (М.А. Галагузова). Характеристика собственных категорий социальной педагогики: социальное воспитание, социальное образование, социально-педагогическая деятельность, социально-педагогический процесс. Характеристика заимствованных категорий социальной педагогики: социализация, адаптация, коррекция, реабилитация, дезадаптация, девиация, социальная эксклюзия, социальное развитие.

История становления и развития понятия «социальное воспитание», различия в трактовках этого понятия. Основные подходы к сущности понятия «социальное образование», социальное образование людей «с проблемами». Определение понятия социально-педагогической деятельности. Сходства и различия социально-педагогической и педагогической деятельности. Профессиональные задачи социально-педагогической деятельности. Становление понятия «социально-педагогический процесс». Основные характеристики социально-педагогического и педагогического процесса. Задачи социально-педагогического процесса в обществе.

Развитие теории социализации. Основные подходы к определению понятия социализации в современной науке. Социализация как процесс адаптации индивида к данной социальной среде. Социализация как процесс развития социального характера человека, его личности. Достоинства и недостатки каждого из подходов. Основные характеристики социализации: механизмы, этапы, агенты, факторы, средства, условия. Жертвы социализации (виктимология).

Адаптация как объект психолого-педагогических исследований. Основные подходы к определению понятия адаптация в современной науке. Адаптация как процесс приспособления индивида к внешней среде. Классификация видов адаптации. Социальная адаптация как развитие человека, приобретение им новых качеств. Основные характеристики адаптации: механизмы, уровни, этапы, средства. Понятие «дезадаптация» в узком и широком смысле.

Понятие «коррекции» в современной педагогической науке. Коррекция как способ компенсации дефекта. Соотношения понятий коррекция и компенсация.

Девиация как социально-педагогическая проблема. Предпосылки и причины возникновения девиации на разных возрастных этапах. Типичные проявления девиации. Виды и типы девиаций. Факторы девиации человека. Концепции девиации.

Реабилитация как категория социальной педагогики. Этапы исследования проблем реабилитации. Реабилитация как тренировка и замещение утраченного. Реабилитация как восстановление способности к дальнейшему функционированию в обществе.

Понятие социальной эксклюзии. Социальная эксклюзия как процесс и состояние. Типологические характеристики социальной эксклюзии. Основные признаки социальной эксклюзии у индивида.

Учебный элемент 4: «Осознать взаимосвязь основных понятий социальной педагогики»

Социальное развитие как фундаментальное понятие социальной педагогики являющееся основополагающим в определении места и значения других дефиниций изучаемой науки. Социализация как двусторонний процесс: усвоение индивидом социального опыта и активное воспроизводство системы социальных связей. Два взаимосвязанных

направления социального развития: социализации и индивидуализации. Противоборство социального и индивидуального состояния личности.

Нарушение позитивного процесса социализации. Уровни нарушения процесса позитивной социализации (А.В.Мудрик, Е.В. Руденский). Деадаптация как незначительное по времени и последствиям нарушение процесса социализации. Причины возникновения деадаптации. Адаптация как средство возвращения к нормальному процессу социализации. При незавершенности процесса адаптации, усугубляется процесс деадаптации. Девиация как значительные изменения в социальном поведении личности. Негативный и позитивный характер девиации. Причины возникновения девиации. Коррекция как механизм возвращения к позитивной социализации при девиантном поведении, переход на стадию деадаптации. При отсутствии коррекции девиации усугубляются и приводят к утрате, длительному ограничению, потере, устойчивой неспособности, социальному исключению (социальной эксклюзии). Причины возникновения социальной эксклюзии. Реабилитация как механизм возвращения к позитивной социализации, переход на стадию девиации.

Второй раздел: ***«Определение стратегии социально-педагогической деятельности при решении социально-педагогических проблем человека разного масштаба»***

Учебный элемент 5: «Раскрыть сущность социально-педагогических проблем человека и охарактеризовать их разные масштабы»

Понятие социальной проблемы. Пространственно-временные характеристики социальных проблем, их влияние на процессы социализации. Различные масштабы социальных проблем человека. Причины возникновения социальных проблем в различных возрастных группах. Персонифицированный характер проблем. Глобальная проблема социума как индивидуальная проблема человека. Ее влияние на становление особой «Я концепции», характеризующейся как кризис идентичности.

Учебный элемент 6: «Рассмотреть основные характеристики социально-педагогических проблем глобального уровня»

Характеристика глобальных социальных проблем человека. Некоторые общие тенденции социализации человека, характерные для современного мирового сообщества. Изменения макроуровневых систем, отражающиеся на развитии семьи, и формирующие новые тенденции развития человека. Ранняя биографизация жизненного пути человека, расширения прав и свобод человека как основная тенденция социализации, порождающая социальные проблемы. Новые формы конфликта как порождение формирующейся ситуации.

Аномия как особое состояние общества, характеризующееся нарастанием процессов тревожности, дезориентации, дезадаптации. Вовлеченность людей разного возраста в процессы аномии. Социализация и десоциализация в условиях аномии.

Учебный элемент 7: «Рассмотреть основные характеристики социально-педагогических проблем локального уровня»

Локальные проблемы, связанные с формированием особых общностей в период аномии, их влияние на процессы социализации. Человек и маргинальные общности, человек и особые религиозные секты. Человек и криминальные объединения. Наиболее типичные проблемы человека в социальных, культурных и религиозных общностях.

Учебный элемент 8: «Рассмотреть основные характеристики социально-педагогических проблем индивидуализированного уровня»

Индивидуализированные проблемы человека в микросоциуме. Семья как сфера социальных проблем человека. Виды социального статуса человека в семье. Ослабление семейных функций социальной заботы, социальной защиты и социального развития. Образ жизни семьи как условие дезадаптации человека в социуме. Отношения в семье: проблемный характер, конфликтное состояние. Конфликтное отношение к себе как отражение

отношений в семье. Разрыв отношений с семьей. Причины и последствия для разных возрастных групп. Образовательные учреждения как сфера социальных проблем человека. Селекция людей как побочное явление, связанное с процессами дифференциации образовательных учреждений. Отторжение от жизни образовательного учреждения как условие дезадаптации человека в социуме. Человек с социальными проблемами в группе сверстников. Виды социального статуса человека в коллективе. Отношения с представителями разных возрастных групп и статусов: проблемный характер, конфликтное состояние. Конфликтное отношение к себе как отражение отношений к образовательному учреждению. Улица как сфера социальных проблем человека и школа девиации. Бездомный человек как феномен социума. Типичные проблемы человека на улицах города. Специфика отношений различных возрастных групп. Криминогенные группы как феномен социума. Виды социального статуса человека в неформальных объединениях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации к семинарским занятиям

Семинарские занятия являются одним из основных форм организации учебной деятельности в вузе. При подготовке к семинарам студенты изучают рекомендованную литературу. В процессе подготовки необходимо отметить различные подходы к рассматриваемому вопросу и определиться со своей позицией. Кроме того, в процессе подготовки к семинару могут возникнуть вопросы, связанные с непониманием терминов, авторских точек зрения, неприятие изученных позиций, подходов и концепций. Все возникающие затруднения необходимо прояснить на семинарском занятии.

В связи с этим, при подготовке к семинару рекомендуется вести рабочую тетрадь, в которой студент может фиксировать ответы на вопросы, предложенные к обсуждению на семинаре, цитаты из изученной литературы, тезисы или планы ответа. Необходимо выделить (сформулировать) вопросы, вызвавшие затруднения, а также неоднозначные, дискуссионные проблемы.

Успех изучения курса зависит от активности студента и осознанности им учебного содержания. Семинарское занятие это пространство становления профессионально-личностной позиции и самостоятельной мысли.

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа – это внеаудиторная форма обучения, предполагающая самостоятельный выбор и выполнение студентом заданий преподавателя. Самостоятельная работа студентов организуется под руководством преподавателя, осуществляющего аудиторную работу с курсом, но без его непосредственного участия. Все предлагаемые для самостоятельной работы студентов задания разбиты на темы, учебные элементы и разделы в соответствии с общей тематикой курса. Студент может выбрать одно или несколько заданий для выполнения в каждом учебном элементе. Все предложенные задания должны быть выполнены лично студентом, и представлять законченную работу. Самостоятельная работа оформляется в письменном виде в соответствии с принятыми стандартом требованиями. Оформленная работа сдается на кафедру «Психологии и педагогики детства» (ауд.2-05). В течение недели преподаватель проверяет и дает рецензию на выполненную работу.

По желанию студентов возможно обсуждение выполненных работ на занятии. Оно проводится в соответствии с обычной процедурой презентации результатов работы.

Такая форма организации самостоятельной работы студентов обеспечивает участие каждого студента, и создает условия для становления ряда профессиональных компетентностей.

Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий

По содержанию тестовые задания охватывают все основные учебные элементы курса «Социальная педагогика», и используются главным образом для проверки теоретических знаний студентов, оценки уровня осмысленности изученного материала.

Тест состоит из заданий разных форм:

1. Закрытая форма нескольких видов. Студент должен выбрать из предложенного списка ответов правильные. Количество правильных ответов может варьироваться от одного до четырех.
2. Открытая форма. Студент должен вписать ответ на месте прочерка.
3. Задания на соответствие. Студент должен установить соответствие элементов одного множества с элементами другого.
4. Задания на установление правильной последовательности. Студенту должен установить последовательность элементов множества.

Тестовый контроль знаний может проводиться с помощью ЭВМ или бланков с заданиями.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Эссе (с французского *essai* “попытка, проба, очерк”) - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ.

Это важно!!! Эссе представляет собой постановку небольшого, конкретного вопроса, который обычно является заголовком, и последующее его раскрытие самим студентом. Эссе отвечает на вопрос "Почему?", но не на описательные вопросы "Как?", "Какой?", "О чём?" или требующие ответа "Да" или "Нет". Иначе, эссе является открытым письмом условному другу, задавшему вопрос "Почему?".

Тема эссе не является его заголовком, а отражает содержание работы и является отправной точкой в ваших размышлениях, выражает отношение части и целого. Заголовок эссе формулируется вами самостоятельно, исходя из ваших размышлений над каким-то вопросом в рамках заданной темы, который показался вам наиболее интересным и актуальным.

Процесс написания эссе можно разбить на несколько этапов:

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1.1. Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких, как:

исходный материал, который вы собираетесь использовать (конспект прочитанной книги, ваши собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);

качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);

аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в вашем эссе проблемами).

1.2. Конспектирование

При конспектировании вы обращаете внимание (после принятия соответствующего решения) на те моменты, которые являются ключевыми (как теоретический или общий аргумент, так и эмпирический аргумент или тематическое исследование конкретного вопроса).

Конспектируя, вы отбираете соответствующий материал и развиваете ваше понимание теоретических положений и/или эмпирических аргументов (т.е. факты какого рода или подтверждают определенное положение, или опровергают его).

Следует заметить, что при прочтении одних отрывков текста вы делаете больше заметок по сравнению с другими в силу того, что они будут полезны вам в дальнейшей работе или имеют большее отношение к интересующей вас проблеме, и/или являются более интересными, и/или более содержательными с

теоретической или эмпирической точек зрения. Затем прочитанный материал делится вами на тот, который представляет для вас больший и меньший интерес в силу приведенных выше причин.

Предлагаем вашему вниманию следующий метод конспектирования: разделите ваш блокнот на две колонки. В левой вы делаете конспект того материала, который читаете, а в правой (в то же время или позже) вы осуществляете сравнительный анализ содержания данного конспекта с другими фактами, о которых вы ранее читали, слышали (на лекциях), которые обсуждали (на занятиях или в неформальной обстановке), а также с вашими собственными комментариями и критическими замечаниями по тексту, который вы читаете. Иными словами, вы используете ваши заметки для построения перекрестной ссылки, исходя из собственных соображений, формулировок, данных, а также включая свои собственные комментарии относительно высказываний других.

1.3. Что читать и как читать?

Очень важным моментом является выбор материала для чтения: по конкретной теме вам следует сначала прочитать две или три ключевые главы книги, в которых, например, даются ясные концептуальные рамки или теоретическая аргументация, и/или в них приводятся всесторонние эмпирические данные (и, насколько это возможно, самые последние данные), и/или рассматривается и оценивается широкий круг литературы по данной теме. Такое стратегическое чтение положит начало формированию некоторых ключевых ориентиров по теме (включая различные интерпретации и обсуждения), которые послужат некоторым фундаментом для направления и развития вашего дальнейшего чтения.

Избегайте типичной ошибки, заключающейся в чрезмерном обобщении материала в вашем эссе (см. ниже).

1.4. Подготовка к написанию эссе

Обычно вопросы и задания, ставящиеся перед вами в процессе написания эссе, требуют аналитических ответов, т.е. поиска объяснения: почему что-то происходит (по какой причине) и как это происходит (процессы, механизмы), причем ответ требует не простого описания фактов или обобщения того, что сказано другими. Естественно, факты наряду с имеющимися точками зрения по данной проблеме представляют чрезвычайно важное значение. Тем не менее все это — лишь часть исходного материала, который используется вами при ответе, но не является ответом на сам поставленный вопрос.

При выборе вами вопроса по предложенной теме, прежде чем составлять план вашего ответа, убедитесь в том, что вы внимательно прочитали и правильно поняли его, поскольку он может быть интерпретирован по-разному, а чтобы его осветить существует несколько подходов: следовательно, вам необходимо будет выбрать вариант интерпретации или подхода, которому вы будете следовать, а также иметь

возможность обосновать ваш вариант (см. ниже). При этом содержание вопроса может охватывать широкий спектр проблем, требующих привлечения большого объема литературы. В этом случае вы можете принять решение, согласно которому будете освещать и иллюстрировать только определенные аспекты этого вопроса. У вас не возникнет никаких проблем, если вы не будете выходить за рамки очерченного круга, а ваш выбор будет обоснован, и вы сможете подкрепить его соответствующими доказательствами.

Исходя из вашего решения о том, как вы будете отвечать на вопрос, **сформулируйте заголовок вашего эссе** (он может быть сформулирован в форме вопроса, утверждения, восклицания, неоконченной фразы). Затем составьте план/структуру вашего ответа, но в работу его включать **не нужно**. Структура письменной работы, как правило, состоит из таких компонентов, как:

Введение: суть и обоснование выбора данного вопроса.

Развитие темы: аргументированное раскрытие вопроса на основе собранного материала (идеи, модели и данные).

Заключение: обобщения и аргументированные выводы по вопросу с указанием области ее применения и т.д. Это как бы бутерброд, в котором аргументированное раскрытие вопроса — начинка, которая и представляет искомую часть.

Хорошо проверенный (и для большинства из нас — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что вы предполагаете сделать (и убедиться в том, хорош ли ваш замысел). Такой подход поможет вам следовать точно определенной вами цели в данном исследовании, а не ходить вокруг да около. Эффективное использование подзаголовков — не только обозначение основных пунктов, которые вы хотите осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

Итак, схема складывается такая - формулировка проблемы (введение) на полстранички. Ее раскрытие (не менее чем в трех тезисах) - каждый на страничку. Вывод - еще на половинку.

2. НАПИСАНИЕ ЭССЕ / ЗАДАНИЯ

2.1. Введение

Должно включать краткое изложение вашего понимания и подход к ответу на данный вопрос. Очень полезно осветить и то, что вы предполагаете сделать в эссе (ваши цели), и то, что в ваше эссе не войдет, а также дать краткие определения ключевых терминов, например: "Под «жертвами» педагогики я подразумеваю следующее..." Однако постарайтесь свести к

минимуму число определений (скажем, три или четыре) с кратким их изложением (достаточно одного предложения).

Если в вашем эссе даются исследования и оценки того, как (могут быть и почему?) автором книги используются ключевые термины для различного обозначения понятий или придаются им различные значения, тогда вам необходимо отразить эти моменты во введении. Собственные же суждения следует привести в основной части эссе (например, дать это под отдельным подзаголовком).

2.2. Содержание основной части эссе

Данная часть предполагает развитие вашей аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание вашего эссе и это представляет собой главную трудность: именно в этих целях важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование вашей аргументации; именно здесь вы должны обосновывать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую вами аргументацию/анализ.

Наполняя содержанием разделы своей аргументацией (соответствующей подзаголовкам), ограничьтесь в пределах параграфа рассмотрением одной главной мысли. Для написания черновика работы полезно также применять методику последовательной нумерации всех параграфов — это помогает вам следить за тем, чтобы каждому параграфу (и его главной мысли) соответствовало "свое место", то есть, чтобы в логической последовательности каждый параграф следовал за предыдущим параграфом и предшествовал последующему. В окончательном варианте (см. ниже), вы можете удалить номера параграфов.

2.3. Требования к фактическим данным и другим источникам

При написании эссе для того, чтобы оно было выполнено на хорошем уровне, чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения).

Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, убедитесь в том, что они соответствуют необходимому для ваших исследований времени и месту. Даже если вы используете, скажем, таблицу данных по частоте выбора молодежью педагогических профессий в Британии, укажите время проведения этого исследования и т.д.

Соответствующая спецификация данных по времени и месту — один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые вами данные являются иллюстративным

материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают ваши аргументы и рассуждения, и свидетельствуют о том, что вы умеете использовать данные должным образом.

Не забывайте также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению ("ложь, проклятая ложь, статистика и т.д."). От вас не ждут, что вы дадите определенный или окончательный ответ (никто и никогда не согласится с тем, что это есть единственно правильный ответ!). Но то, что вы можете сделать — это понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом и продемонстрировать это в своем эссе.

При написании эссе порой возникают трудности из-за незнания того, как должным образом использовать литературу, имеющуюся по данной теме. Вы можете избежать этих проблем, помня некоторые правила (отправные пункты): при цитировании (используя чьи-то слова) всегда берите текст в кавычки и давайте точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если вы не будете делать этого, т.е. будете выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда вы передаете текст своими словами (приводите краткое его содержание или перефразируете) не забудьте дать отсылку к источнику. Например: "В этом параграфе/разделе я пользуюсь преимущественно работами Dreze and Sen (1991, Ch. 1)... и т.д." (невыполнение этого требования может также рассматриваться как плагиат).

Когда вы готовите резюме / сообщение о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Например; "Согласно Sen..." "Критика Сена Ноланом показывает, что..."

Не ссылайтесь на работы, которые не читали сами; единственным исключением из этого правила может быть случай, если вы ссылаетесь на автора, цитирующего другого автора, тогда вы можете сказать: "Как пишет Сен (1983. С. 26, цит. по: Nolan. 1993. С. 104}..."

2.4. Заключительная часть эссе может включать краткое изложение ваших основных аргументов, но постарайтесь, чтобы оно было очень кратким.

В конце работы необходимо сделать вывод, можно прогноз, в котором чётко обозначена ваша собственная позиция по рассмотренному вопросу, вытекающая из аргументированных объяснений.

3. ПРОВЕРКА ЭССЕ

Огромное значение при написании эссе имеет проверка первой его версии. При написании черновика ваша главная задача заключается в том, чтобы выработать аргументацию, отшлифовать основные мысли и расположить их в строгой последовательности, сопровождая их иллюстративными материалами или вспомогательными данными и т.д.

Написав первый вариант, дать ему день или два отлежаться, а затем вернуться к работе по проверке и улучшению, на "свежую голову".

При проверке, прежде всего, обратите внимание на силу вашей аргументации. Совпадает ли написанное вами эссе с вашими намерениями в области структуры работы и анализа? Связно ли оно и убедительно? Достаточно ли использовано данных? соответствующих данных? эффективно ли они использованы? и т.д.

Затем (последний шаг) проверьте стилистику (проверка орфографии, пунктуации и т.д.) и согласованность (содержательность) (по заголовкам и подзаголовкам, формат и т.д.).

4. ЧЕГО ВАМ СЛЕДУЕТ ИЗБЕГАТЬ:

1. То, что вы не можете ответить на поставленный вами вопрос.
2. Плохая организация вашего ответа.
3. Неумение придерживаться ответа на основной вопрос.
4. Использование риторики (утверждение) вместо аргументации (доказательства).
5. Небрежное оперирование данными, включая чрезмерное обобщение.
6. Слишком обширная описательная часть, не подкрепленная аналитическим материалом.
7. Изложение других точек зрения, без высказывания собственной позиции.
8. Повторы без необходимости.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СОЗДАНИЮ МОДЕЛЕЙ

Как построить модель

Модель (в широком понимании) - образ (в том числе схема, чертеж, график, план, карта) или прообраз какого-либо объекта или системы объектов (оригинала данной модели) используемый при определенных условиях в качестве их «заместителя». Модель - это отражение наиболее существенных признаков, свойств и отношений явлений, объектов или процессов предметного мира.

Для одних и тех же объектов можно построить различные модели. Многообразие модельных представлений, связываемых с одними и теми же объектами, отражает различие точек зрения, интересов и потребностей людей в изучении этих объектов. Различия между моделями определяются разницей выраженных в них внутренних связей. Т.о., модель позволяет описывать строение объекта, и предсказывать (с той или иной степенью приближения) его поведение.

Модель – это символическое изображение структуры и типа взаимосвязи различных отраслей научного знания.

Для **построения** моделей необходимо выделить и отобразить базовые структурные компоненты и типы взаимосвязи различных отраслей научного знания, основывающиеся на результатах исследований, полученных в той или иной научной отрасли, и их использования для дальнейших исследований в области социальной педагогики, а так же результатов исследований в социальной педагогике для расширения и уточнения междисциплинарного научного знания о человеке.

Модель может быть представлена графически, т.е. в наглядных зрительных образах: в виде рисунков, схем, чертежей. Назначение этих моделей показать внешний вид или структуру, размеры или организацию, расположение структурных компонентов и направления их движения.

Модель может быть представлена словесным описанием, т.е. словесные описания служат для объяснения свойств интересующих нас компонентов. Словесные описания базируются на понятиях и представляются набором предложений. Понятия – это словесные выражения общих и наиболее существенных признаков компонентов. Эти признаки выделяют их среди других компонентов и очерчивают их основные свойства и взаимосвязи.

Модель может быть представлена графически и дополнена ее словесным описанием.

Методические рекомендации к написанию контрольной работы

Выполнение этого задания является формой промежуточного контроля (по первому разделу) способствует повышению уровня профессиональной компетентности будущих педагогов-психологов, становлению профессиональной картины мира. Для успешного выполнения работ студент должен уметь самостоятельно работать с различными видами текстов (научными, художественными, устными, письменными, видеотекстами), анализировать, систематизировать, и синтезировать полученную информацию.

Содержание работы направлено на решение ряда основных задач курса:

1. формирование умения использовать понятийно-категориальный аппарат социальной педагогики при описании средовых влияний на развитие личности;
2. формирование системы знаний теоретического и фактологического плана о социально-педагогических проблемах различных возрастных групп;
3. формирование умения опознавать социально-педагогические проблемы человека.

В случае затруднения при выполнении работы следует обратиться к лекционному материалу и рекомендованной литературе.

Работа выполняется либо в обычной школьной тетради, либо на отдельных листах белой бумаги формата А4. Работа выполненная на бумаге формата А 4 – 297 X 210 мм, имеет следующие параметры: шрифт – 14; межстрочный интервал - 1,5; поля: левое 30 мм, верхнее 20 мм, нижнее 20 мм, правое 15 мм.

Написанная работа брошюруется, предварительно перед текстом, вкладываются 1 чистый лист для написания отзыва и рабочих заметок преподавателем. Работа содержит:

1. Титульный лист.
2. Номер варианта и название художественного произведения, по которому выполнено задание.
3. Письменно выполненное задание.
4. Дата выполнения и подпись студента после выполненного задания.

Выполненные работы сдаются на кафедру «Психологии и педагогики детства» (ауд.2-05).

Выбор варианта заданий определяется по последней цифре номера зачетной книжки.

Методические рекомендации к решению педагогических задач

Для решения педагогических задач воспользуйтесь предложенной схемой:

СХЕМА РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ

1. Прочитайте внимательно ситуацию. Какую педагогическую проблему вы можете в ней определить? Сформулируйте проблему так, как Вы ее понимаете.
2. Достаточно ли Вам информации для решения проблемы? Если нет, - напишите список вопросов, которые Вам необходимо выяснить и способы получения интересующей Вас дополнительной информации. Если нужно – произвольно доопределите ситуацию.
3. На какие нормативные документы вы можете опираться при решении данной проблемы?
4. В чем может состоять помощь по отношению ко всем участникам ситуации?
5. Охарактеризуйте последовательность ваших действий при решении проблемы в данном конкретном случае.
6. К какому результату Вы хотите прийти?
7. С какими другими специалистами, государственными и муниципальными органами, общественными организациями Вы считаете нужным установить взаимодействие для решения проблемы?

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

«Социальная педагогика»

для студентов бакалавриата

направления **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль) образовательной программы Педагогика и методика
дошкольного образования

(наименование, шифр)

по заочной форме обучения

ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
Форма работы*	Количество баллов 5 %		
	min	max	
Тестирование	0	5	
Итого	3	5	

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 35 %	
		min	max
Текущая работа	Сравнительная таблица «Сущность социальной педагогики»	2	3
	Выступление на семинаре (устный ответ)	2	4
	Индивидуальные домашние задания	2	4
	Сравнительная таблица «Три грани социальной педагогики»	2	3
	Модель «Взаимосвязь социальной педагогики с другими отраслями социального и педагогического знания»	2	3
	Тезаурус	2	4
	Схема «Соотношение ведущих понятий социальной педагогики»	2	4
Промежуточный рейтинг-контроль	Контрольная работа	6	10
Итого		20	35

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Формы работы	Количество баллов 35 %	
		min	max
Текущая работа	Эссе «Социально-педагогические проблемы современного человека»	3	5
	Таблицы «Группы факторов, приводящие к возникновению социально-педагогических проблем» (по уровням)	3	5
	Решение педагогических задач	4	7

	Выступление на семинаре (устный ответ)	2	4
	Индивидуальные домашние задания	2	4
Промежуточный рейтинг-контроль	Промежуточное тестирование	6	10
Итого		20	35

Итоговый раздел			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
Зачет	Тестирование, собеседование	17	25
Итого		17	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БМ №1	Эссе по работе П.Наторпа «Социальная педагогика»	3	5
	Схема «Объем родовых понятий: воспитание, социализация, социальное развитие, социальное образование, социально-педагогический процесс».	2	4
БМ № 2	Доклад «Социально-педагогические проблемы героя художественного произведения»	4	6
Итого		9	15
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)


3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования


**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра-разработчик психологии и педагогики детства

УТВЕРЖДЕНО:

на заседании кафедры
психологии и педагогики детства
протокол № 4 от «15» мая 2019 г.
Зав.кафедрой  О.В.Груздева

ОДОБРЕНО:

на заседании научно- методического
совета направления подготовки
протокол № 5 от «15» мая 2019 г.
Председатель НМСС(Н) ИППО  Т.Г.Авдеева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки: *44.03.02 Психолого-педагогическое образование*
Направленность (профиль) образовательной программы
Педагогика и методика дошкольного образования

Квалификация: *Бакалавр психолого-педагогического образования*
(заочная форма обучения)

Составитель:

И.Г.Каблукова, к.п.н., доцент кафедры психологии и педагогики детства

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ
СРЕДСТВ**

Назначения фонда оценочных средств

1.1. **Цель** создания ФОС дисциплины «Социальная педагогика» является установление соответствия достижения запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине «Социальная педагогика» решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»;
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень бакалавриата);
- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических

кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ПК-5 способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;	Педагогическая риторика, Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления, История образования и педагогической мысли, Теория и методика воспитания, Учебная практика: общественно-педагогическая практика, Производственная практика: вожатская практика, Психолого-педагогическая практика, Производственная практика: преддипломная практика,	Текущий контроль успеваемости	3	индивидуальные домашние задания
			5	тезаурус
			4	модель
			11	тест
			9	решение ситуационных задач
		Промежуточная аттестация	8	эссе
			2	выступление на семинаре
			12	собеседование по вопросам к зачету,
				тестирование
ПК-5 способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся	История (история России, всеобщая история) Философия Основы права и политологии Культурология Экономика знаний Естественнаучная картина мира Социология Иностранный язык Русский язык и культура речи Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере Педагогическая риторика Основы ЗОЖ и гигиена Анатомия и возрастная физиология Безопасность жизнедеятельности Физическая культура и спорт Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: Элективная дисциплина по общей физической подготовке / Элективная дисциплина по	Текущий контроль успеваемости	3	индивидуальные домашние задания
			1	сравнительные таблицы
			6	схема
			7	контрольная работа
			10	доклад
		Промежуточная аттестация	12	собеседование по вопросам к экзамену,
			тестирование	

	<p>подвижным и спортивным играм / Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов), Психологические особенности детей с ОВЗ Современные технологии инклюзивного образования, Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ, Основы математической обработки информации, Организация учебно-исследовательской работы (профильное исследование), Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления, Методика организации образовательной деятельности в ДОО, Реализация основной образовательной программы ДОО, История образования и педагогической мысли Теория и методика обучения Теория и методика воспитания, Образовательные программы и образовательные стандарты Технологии современного образования, Общая психология, Возрастная психология, Социальная психология, Педагогическая психология, Конфликтология и медиация в образовании, Психология и педагогика семьи, Организация развивающей предметно-пространственной среды ДОО, Введение в профессию, Нормативно-правовые и этические основы профессиональной деятельности, Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Производственная практика: научно-исследовательская работа, Производственная практика: вожатская практика а образовательных организациях /летних</p>			
--	---	--	--	--

	<p>оздоровительных лагерях, Производственная практика: педагогическая практика интерна</p> <p>Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика,</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика, Учебная практика: ознакомительная практика, Научно-исследовательская работа, Производственная практика: преддипломная практика Учебная практика: методическая практика.</p>			
--	--	--	--	--

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации представлен в рабочей программе модуля «Педагогические основы профессиональной деятельности».

3.1. Фонды оценочных средств включают: экзамен по модулю.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство – экзамен по модулю

Критерии оценивания по оценочному средству 12 – экзамен по модулю

Формируемые компетенции	Высокий уровень 60 – 72 баллов	Продвинутый уровень 73 – 86 баллов	Базовый уровень 87 – 100 баллов
ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;	<p>Когнитивный компонент: перечисляет современные подходы к социальной педагогике, ориентируется в их сущности; называет основные этапы становления социально-педагогической теории и практики, ориентируется в их содержании; перечисляет собственнонаучные и межнаучные понятия социальной педагогики, ориентируется в их значениях и смыслах.</p> <p>Аксиологический компонент: осознает необходимость духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;</p> <p>Праксиологический компонент: частично использует понятийно-категориальный аппарат социальной педагогики при описании средовых влияний на развитие личности; подбирает способ установления доверительных отношений с субъектами образовательного процесса из предложенных; отбирает способ создания ситуаций успеха для субъектов образовательного процесса из предложенных.</p>	<p>Когнитивный компонент: раскрывает сущность современных подходов к социальной педагогике; выделяет и формулирует основные этапы становления социально-педагогической теории и практики; раскрывает содержание собственнонаучных и межнаучных понятий социальной педагогики</p> <p>Аксиологический компонент: осознает значимость духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;</p> <p>Праксиологический компонент: использует понятийно-категориальный аппарат социальной педагогики при описании средовых влияний на развитие личности; подбирает способ установления доверительных отношений с субъектами образовательного процесса; отбирает способ создания ситуаций успеха для субъектов образовательного процесса.</p>	<p>Когнитивный компонент: детально раскрывает сущность современных подходов к социальной педагогике и дает их сопоставительный анализ; выделяет и формулирует основные этапы становления социально-педагогической теории и практики, дает их сопоставительный анализ; детально раскрывает содержание собственнонаучных и межнаучных понятий социальной педагогики, показывает их соотношение и взаимосвязь</p> <p>Аксиологический компонент: осознает ценность духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;</p> <p>Праксиологический компонент: использует и адаптирует понятийно-категориальный аппарат социальной педагогики при описании средовых влияний на развитие личности; предлагает несколько способов установления доверительных отношений с субъектами образовательного процесса; предлагает несколько способ создания ситуаций успеха для субъектов образовательного процесса.</p>
ПК-5 способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся	<p>Когнитивный компонент: ориентируется в социально-педагогических проблемах разного уровня; перечисляет основные социально-педагогические проблемы различных возрастных групп, ориентируется их содержании;</p> <p>Аксиологический компонент: осознает необходимость участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся</p> <p>Праксиологический компонент:</p>	<p>Когнитивный компонент: описывает социально-педагогические проблемы разного уровня; характеризует социально-педагогические проблемы различных возрастных групп;</p> <p>Аксиологический компонент: осознает значимость участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся</p> <p>Праксиологический компонент: опознает социально-педагогические</p>	<p>Когнитивный компонент: дает подробную характеристику социально-педагогических проблем разного уровня; характеризует и ранжирует социально-педагогические проблемы различных возрастных групп;</p> <p>Аксиологический компонент: осознает ценность участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся</p> <p>Праксиологический компонент: опознает социально-педагогические проблемы</p>

	<p>в целом опознает социально-педагогические проблемы человека разного масштаба; дает общую характеристику стандартным программам помощи; отбирает способы преобразования социально-педагогической реальности из предложенных; подбирает возможные варианты помощи человеку из предложенных.</p>	<p>проблемы человека разного масштаба; дает характеристику стандартным программам помощи применительно к конкретной проблеме; отбирает способы преобразования социально-педагогической реальности; предлагает возможный вариант помощи человеку.</p>	<p>человека разного масштаба и аргументирует свой выбор; дает характеристику стандартным программам помощи применительно к конкретной проблеме, аргументирует свой выбор; отбирает способы преобразования социально-педагогической реальности; предлагает возможный вариант помощи человеку.</p>
--	--	--	--

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: сравнительные таблицы «Сущность социальной педагогики», «Три грани социальной педагогики» и «Группы факторов, приводящие к возникновению социально-педагогических проблем» (по уровням), выступление на семинаре (устный ответ), индивидуальные домашние задания, модель «Взаимосвязь социальной педагогики с другими отраслями социального и педагогического знания», тезаурус, схема «Соотношение ведущих понятий социальной педагогики» и «Объем родовых понятий: воспитание, социализация, социальное развитие, социальное образование, социально-педагогический процесс», контрольная работа, эссе «Социально-педагогические проблемы современного человека» и по работе П.Наторпа «Социальная педагогика», решение педагогических задач, промежуточное тестирование, доклад «Социально-педагогические проблемы героя художественного произведения».

4.2.1. Критерии оценивания оценочного средства №1 – сравнительные таблицы «Сущность социальной педагогики», «Три грани социальной педагогики» и «Группы факторов, приводящие к возникновению социально-педагогических проблем» (по уровням):

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Выделение критериев сравнения	2
Полнота описания выделенных критериев	1
Максимальный балл	3

4.2.2. Критерии оценивания оценочного средства №2 – выступление на семинаре (устный ответ):

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Научность и полнота представленного материала	2
Логичность, последовательность, структурированность ответа	1

Культура представления информации (грамотность речи, наличие собственных комментариев, примеров, отношения, наличие иллюстративного материала)	1
Максимальный балл	4

4.2.3. Критерии оценивания оценочного средства №3 – индивидуальные домашние задания:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Научность и полнота представленного материала	2
Логичность, последовательность, структурированность выполненного задания	1
Культура представления информации (оформление, наличие собственных выводов)	1
Максимальный балл	4

4.2.4. Критерии оценивания оценочного средства №4 – модель «Взаимосвязь социальной педагогики с другими отраслями социального и педагогического знания»:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Выделение структурных компонентов модели	1
Способы презентации структурных компонентов и их соотношения в моделях, творчество	2
Максимальный балл	3

4.2.5. Критерии оценивания оценочного средства №5 – тезаурус:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Структурирование и оформление тезауруса	1
Наличие нескольких определений одного понятия, отражающих	2

основные научные подходы	
Наличие собственного определения или мнения относительно понятий в тезаурусе	1
Максимальный балл	4

4.2.6. Критерии оценивания оценочного средства № 6 – схемы «Соотношение ведущих понятий социальной педагогики» и «Объем родовых понятий: воспитание, социализация, социальное развитие, социальное образование, социально-педагогический процесс»:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Структурирование и оформление схемы	2
Полнота, логичность и точность информации представленной на схеме	2
Максимальный балл	4

4.2.7. Критерии оценивания оценочного средства № 7 – контрольная работа:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Выделение в содержании сказки основных социально-педагогических ситуаций, явлений, событий, контингентов.	4
Правильное использование понятийно-категориального аппарата социальной педагогики при описании выделенных фактов.	4
Целостность, законченность текста пересказанной сказки.	2
Максимальный балл	10

4.2.8. Критерии оценивания оценочного средства № 8 – эссе «Социально-педагогические проблемы современного человека»:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Культура оформления	1
Способность (возможность)	2

критически и независимо оценивать круг данных и точки зрения/аргументацию других;	
Способность понимания, оценки и установления связи между ключевыми моментами любых проблем и вопросов;	1
Умение дифференцировать и понимать противоположные подходы и их применение к эмпирическому материалу, дискуссии о принципиальных вопросах	1
Максимальный балл	5

4.2.9. Критерии оценивания оценочного средства № 9 – решение педагогических задач:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Аргументированность при выделении и формулировании проблемы, описанной в задаче	2
Соответствие цели помощи выделенной проблеме	2
Соответствие цели помощи способам ее достижение	2
Культура презентации решения	1
Максимальный балл	7

4.2.10. Критерии оценивания оценочного средства № 10 – доклад «Социально-педагогические проблемы героя художественного произведения»:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Аргументированность и полнота при выделении и формулировании проблем героя	3
Логичность, последовательность, структурированность доклада	2
Культура представления доклада (грамотность речи, наличие	1

собственных комментариев, примеров, отношения, наличие иллюстративного материала)	
Максимальный балл	6

4.2.11. Критерии оценивания оценочного средства №11 – промежуточное тестирование:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
от 60% правильных ответов	6
от 75% правильных ответов	8
от 95% правильных ответов	10
Максимальный балл	10

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

5.1. Типовые задания по дисциплине

5.1.1. Типовые вопросы и задания к сравнительным таблицам:

1. Составьте таблицу и сравните предмет, объект, цели, задачи и функции трех граней социальной педагогики.

Три грани социальной педагогики

Социальная педагогика		
Практическая деятельность	Научная дисциплина	Образовательный комплекс

2. Составьте таблицу и сравните объект, предмет, цель, задачи и функции социальной педагогики как науки о социальном воспитании и науки о помощи детям.

Сущность социальной педагогики

Критерии сравнения	Социальная педагогика как наука о социальном воспитании	Социальная педагогика как наука о помощи детям
Объект		
Предмет		
Цель		
Задачи		
Функции		

3. Составьте таблицу основных групп факторов, приводящих к возникновению социально-педагогических проблем.

Группы факторов, приводящие к возникновению социально-педагогических проблем (по уровням)

Группы факторов	Социально-педагогические проблемы глобального уровня	Социально-педагогические проблемы локального уровня	Социально-педагогические проблемы индивидуального уровня
-----------------	--	---	--

5.1.2. Типовые вопросы и задания к выступлениям на семинаре
(устный ответ):

Первый раздел: *«Осознание социальной педагогики как отрасли гуманитарного знания»*

Учебный элемент 1. «Рассмотреть понятие «социальная педагогика» в зарубежной и отечественной науке, сопоставить имеющиеся и выделить основные подходы»

Тема 2. Сущность социальной педагогики как науки о социальном воспитании.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальная педагогика П. Наторпа.
2. Позиции разных авторов в определении сущности, объекта и предмета социальной педагогики как науки о социальном воспитании.
3. Цель, задачи и основные функции социальной педагогики как науки о социальном воспитании.

Тема 3. Сущность социальной педагогики как науки о помощи детям.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальная педагогика А. Дистервега.
2. Позиции разных авторов в определении сущности, объекта и предмета социальной педагогики как науки о помощи детям.
3. Цель, задачи и основные функции социальной педагогики как науки о помощи детям.

Учебный элемент 3. «Раскрыть сущность основных понятий и категорий социальной педагогики»

Тема 6. Собственнонаучные категории социальной педагогики: социальное воспитание, социальное образование, социально-педагогическая деятельность, социально-педагогический процесс.

Вопросы для обсуждения:

1. Позиции разных авторов в определении собственных понятий социальной педагогики.
2. Социальное воспитание: сущность, принципы, теории.
3. Социально-педагогическая деятельность: сущность, структура, функции.
4. Социально-педагогический процесс: понятие, сущность, принципы.

Тема 7. Межнаучные категории социальной педагогики: социализация, адаптация, коррекция, реабилитация, социальное развитие, дезадаптация, девиация, социальная эксклюзия (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Социализация: понятия, механизмы, фактора, агенты, этапы, средства.
2. Адаптация: понятия, виды, механизмы, уровни, этапы, средства.
3. Реабилитация: подходы и виды.

4. Девиация: виды, типы и факторы.
5. Социальная эксклюзия как процесс и состояние.

Второй раздел: *«Определение стратегии социально-педагогической деятельности при решении социально-педагогических проблем человека разного масштаба»*

Учебный элемент б. «Рассмотреть специфику социально-педагогических проблем в различных возрастных группах»

Тема 11. Основные характеристики социально-педагогических проблем детей и молодежи глобального уровня

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «социально-педагогические проблемы» в современной науке.
2. Пространственно-временные характеристики социальных проблем, их влияние на процессы социализации.
3. Классификации социально-педагогических проблем.
4. Характеристики социально-педагогических проблем детей глобального уровня.
5. Характеристики социально-педагогических проблем молодежи глобального уровня.

Тема 12. Основные характеристики социально-педагогических проблем детей и подростков локального уровня

Вопросы для обсуждения:

1. Причины возникновения социально-педагогических проблем в различных возрастных группах.
2. Факторы возникновения социальных проблем в различных возрастных группах.
3. Основная характеристика социально-педагогических проблем детей локального уровня.
4. Основная характеристика социально-педагогических проблем подростков локального уровня.

Тема 13. Основные характеристики социально-педагогических проблем молодежи локального уровня

Вопросы для обсуждения:

1. Возрастные и социально-психологические особенности молодежи.
2. Причины и факторы возникновения социально-педагогических проблем молодежи локального уровня.
3. Характеристика социально-педагогических проблем молодежи локального уровня.

Тема 14. Основные характеристики социально-педагогических проблем детей и подростков индивидуализированного уровня

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности проблем индивидуализированного уровня.
2. Причины и факторы возникновения социально-педагогических проблем детей и подростков индивидуализированного уровня.

3. Характеристика социально-педагогических проблем детей индивидуализированного уровня.

4. Характеристика социально-педагогических проблем подростков индивидуализированного уровня.

Тема 15. Основные характеристики социально-педагогических проблем молодежи индивидуализированного уровня

Вопросы для обсуждения:

1. Причины и факторы возникновения социально-педагогических проблем молодежи индивидуализированного уровня.

2. Основная характеристика социально-педагогических проблем молодежи индивидуализированного уровня.

5.1.3. Типовые вопросы и задания к индивидуальным домашним заданиям:

Первый раздел: *«Осознание социальной педагогики как отрасли гуманитарного знания»*

Учебный элемент 1. «Рассмотреть понятие «социальная педагогика» в зарубежной и отечественной науке, сопоставить имеющиеся и выделить основные подходы»

Тема 1. Понятие «социальной педагогики» в отечественной и зарубежной науке.

1. Выпишите и проанализируйте определения социальной педагогики, представленные в учебных пособиях Л.И. Аксеновой, А.В. Мудрика, Ф.А. Мустаевой, И.А. Липского, Л.Е. Никитиной, В.И. Загвязинского, В.Д.Семенова, Ю.В. Василькова. Поясните их на примерах.

2. Выпишите и проанализируйте определения социальной педагогики, представленные в учебных пособиях В.Г. Бочаровой, В.А. Никитина, М.А. Галагузовой, Л.В. Мардахаева. Поясните их на примерах.

Тема 2. Сущность социальной педагогики как науки о социальном воспитании.

Напишите эссе по работе П.Наторпа «Социальная педагогика».

Тема 3. Сущность социальной педагогики как науки о помощи детям.

Напишите эссе по работе А. Дистервега «О природосообразности и культуросообразности в обучении».

Учебный элемент 2. «Проанализировать различные формулировки объекта и предмета социальной педагогики и соотнести их с выделенными подходами»

Тема 4. Проблемы определения объекта и предмета социальной педагогики.

Подготовьте реферат на тему «Религия и социальная педагогика: точки соприкосновения».

Тема 5. Функции и прикладные задачи социальной педагогики

Сравните функции социальной педагогики и социальной работы. Оформите работу в виде таблицы.

Учебный элемент 3. «Раскрыть сущность основных понятий и категорий социальной педагогики»

Тема 6. Собственнонаучные категории социальной педагогики: социальное воспитание, социальное образование, социально-педагогическая деятельность, социально-педагогический процесс

1. Выпишите определения собственнонаучных категорий социальной педагогики разных авторов (Л.И. Аксеновой, В.Г. Бочаровой, А.В. Мудрика, Ф.А. Мустаевой, И.А. Липского, В.А. Никитина, Л.Е. Никитиной, М.А. Галагузовой, Л.В. Мардахаева, В.И. Загвязинского, В.Д.Семенова, Ю.В. Василькова, П.А.Шептенко и др). Проанализируйте выписанные понятия. Выделите позиции, входящие во все имеющиеся трактовки, а также отличающиеся друг от друга. Сформулируйте собственные определения рассмотренных понятий. Оформите работу в виде таблицы:

Автор	Социальное воспитание	Социальное образование	Социально-педагогическая деятельность	Социально-педагогический процесс
Мудрик А.В.				
...				
Я				

2. Заполните таблицу «Педагогическая и социально-педагогическая деятельность»

Вид профессиональной деятельности	Цель деятельности	Характер деятельности	Объект деятельности	Учреждения, где осуществляется деятельность
Педагогическая деятельность				
Социально-педагогическая деятельность				

3. Подготовьте реферат на тему «История становления социального воспитания как педагогической категории».

4. Подготовьте медиапрезентацию на тему «Принципиальные различия семейного, религиозного и социального воспитания».

Тема 7. Межнаучные категории социальной педагогики: социализация, адаптация, коррекция, реабилитация, социальное развитие, дезадаптация, девиация, социальная эксклюзия.

1. Выпишите определения межнаучных категорий социальной педагогики (социализация, адаптация, коррекция, реабилитация) разных авторов. Проанализируйте выписанные понятия. Выделите позиции, входящие во все имеющиеся трактовки, а также отличающие их друг от друга. Сформулируйте собственные определения рассмотренных понятий. Оформите работу в виде таблицы:

Автор	социализация	адаптация	коррекция	реабилитация
Мудрик А.В.				
...				
Я				

2. Составьте сравнительную таблицу современных концепций социализации.

3. Постройте модель социализации.

4. Выберите три анекдота и проанализируйте их содержание как ситуации социализации. Определите этап, агентов, факторы, механизмы и средства социализации героев анекдота.

5. Проанализируйте психолого-педагогические и социальные предпосылки социальной дезадаптации подростков. Работу представьте в форме доклада.

6. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Содержание педагогического аспекта категории «социальное развитие».

7. Охарактеризуйте сущность понятий «девиации», «девиантное поведение», «делинквентное поведение», «криминальное поведение» и проанализируйте различные виды девиантного поведения. Результаты работы представьте в виде схемы.

8. Проанализируйте понятия «трудный», «трудновоспитуемый», «педагогически запущенный» ребенок. Результаты работы представьте в виде таблицы.

9. Изучите проявления девиантного поведения конкретного ребенка и дайте их развернутое описание. Результаты работы представьте в виде доклада.

Учебный элемент 4. «Осознать взаимосвязь основных понятий социальной педагогики».

Тема 8. Взаимосвязь и соотношение ведущих понятий социальной педагогики.

1. Постройте схему «Соотношение заимствованных понятий социальной педагогики».

2. Проанализируйте основные категории социальной педагогики. Составьте их взаимосвязанную цепочку.

Второй раздел: «Определение стратегии социально-педагогической деятельности при решении социально-педагогических проблем человека разного масштаба»

Учебный элемент 5. «Раскрыть сущность социально-педагогических проблем человека и охарактеризовать их разные масштабы».

Тема 9. Понятие «социально-педагогическая проблема» и их классификации в современных науках о человеке.

1. Раскройте сущность понятия «социально-педагогическая проблема» с позиций различных наук. Результаты работы представьте в форме сочинения-рассуждения.

2. Подберите и опишите известные вам ситуации из реальной жизни, служащие подтверждением научных рассуждений авторов, с работами которых вы познакомились. Результаты работы оформите в виде доклада.

3. Опираясь на художественные произведения, ТВ передачи, личный опыт, составьте описание социально-педагогических проблем людей и предложите их для анализа сокурсникам.

4. В предложенных историях из реальной жизни выделите социально-педагогические проблемы.

Тема 10. Многообразие причин и факторов возникновения социально-педагогических проблем людей в современном мире.

1. Охарактеризуйте основные группы причин, способствующие возникновению социально-педагогических проблем людей. Результаты работы представьте в форме медиа презентации.

2. Составьте таблицу основных групп факторов, приводящих к возникновению социально-педагогических проблем.

3. Дайте различные классификации причин и последствий девиантного поведения подростков. Результаты работы представьте в виде медиапрезентации.

Учебный элемент 6. «Рассмотреть специфику социально-педагогических проблем в различных возрастных группах»

1. Познакомьтесь с художественными произведениями: Д.Д.Селенджера «Над пропастью во ржи», Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон», Уильяма Голдинга «Повелитель мух», Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», А. Маршала «Я умею прыгать через лужи», Э. Берджесса «Заводной апельсин», опишите социально-педагогические проблемы героев. Результаты работы представьте в форме доклада.

2. Составьте сравнительную таблицу социально-педагогических проблем людей разного возраста, героев художественных произведений.

3. Составьте сравнительную таблицу социально-педагогических проблем людей разного социального статуса, героев художественных произведений.

4. Составьте сравнительную таблицу социально-педагогических проблем людей, представителей разных стран, героев художественных произведений.

5. Составьте сравнительную таблицу социально-педагогических проблем людей, представителей разных исторических эпох, героев художественных произведений.

Учебный элемент 7. «Разработать собственный вариант социально-педагогической деятельности при решении проблем различного масштаба».

Тема 16. Самоопределение в стратегии организации социально-педагогической деятельности при решении проблем детей и молодежи

1. Опишите возможные способы решения проблем:

Ситуация 1.

Неуравновешенный ребенок (8 лет) обеспеченных родителей, имеющих большой авторитет и статус. Учится в элитной школе, которая во многом зависит от родителей

мальчика. Чувствуя свою безнаказанность, ребенок доводит одноклассников и учителей своим вызывающим поведением, наглостью и грубостью с учителями. Совершив какой-либо проступок, старается переложить вину на какого-либо другого ребенка. Родители считают свое чадо верхом совершенства и кладезем талантов, а учителей, жалующихся на поведение ребенка – отлынивающими от работы бездарями. Все конфликты разбираются, комментируются при ребенке.

Ситуация 2.

Игорю — 15 лет. Он жил с матерью, которую осудили за преступление и посадили в тюрьму. Мальчик тяжело переживал эту трагедию. Еще до отъезда в детский дом, замкнулся, перестал общаться с друзьями. Ему, с его еще не окрепшей душой, выпало непосильное испытание — необходимость разрешить сложнейшие задачи — определить свое отношение к матери и подумать, как жить дальше самому. Понимая состояние юноши, дядя Толя, сосед, решил с ним побеседовать:

— Видишь ли, Игорь, положение твое нелегкое, не спорю. Трудно жить без отца, а теперь и без матери, когда их просто нет: они умерли или погибли, прожив неполную по времени, но честную, достойную жизнь. Гораздо сложнее дела обстоят у тебя. Матери и отца нет, но их поступки постоянно преследуют тебя в жизни. Для этого надо иметь большее мужество. И я уверен: у тебя это мужество есть. Ты не отвечаешь за то, что сделали твои родители. Твоей вины в этом нет. С ними случилось большое несчастье, в котором виноваты они сами, и больше никто. Ты же должен знать об одной своей крайне важной гражданской задаче, и это знание обязательно придаст тебе силы и уверенности. Мама твоя очень виновата перед людьми и перед тобой. И за свою вину она справедливо и сурово наказана. Когда мама вернется, ты будешь совершенно взрослым, самостоятельным человеком. У тебя к тому времени, скорее всего, будет своя семья, свои дети. Так вот, в то время, когда ты будешь сильным и независимым, ты, и только ты, запомни это, Игорь, можешь и будешь обязан помочь матери встать на ноги.

— Я?! — изумился юноша.

— А кто же, если не ты? — продолжал дядя Толя. — Ты у матери один. Только в тебе она будет видеть источник своего возрождения, только в тебе будет ее надежда. И очень важно, чтобы душа твоя не огрубела, чтобы ты не забыл, что родители дали тебе жизнь и вырастили тебя, что родителей не выбирают, от них не отрекаются, когда они в беде. Сейчас тебе нужно выстоять во имя себя и своей мамы, но имя той девушки, которая будет твоей женой и матерью твоих детей. А выстоять — значит, самому жить достойно.

Ситуация 3.

Дочери 14 лет. Учится в 8 классе. Имеет хорошие успехи в учебе, принимает активное участие в работе танцевального коллектива Дома детского творчества. И вдруг родителям стало известно, что дочь значительно сдала в учебе. Вместо посещения кружка в Доме детского творчества стала завсегдатаем компании ребят, которые склонны к спиртному, употреблению наркотиков. Отец и мать до этого были поглощены работой. Даже на выходные дни брали работу на дом.

Ситуация 4.

В социальную службу пришло письмо следующего содержания: «Мы, жильцы, убедительно просим принять меры к М. Он и его жена систематически пьют, нигде не работают. М. ведет аморальный образ жизни: привел в дом, где двое детей, постороннюю женщину и сожительствует с ней. Деньги, заработанные старшей дочерью, всегда уходят не в пользу семьи, а на спиртное. Дети М., когда были маленькие, всегда были одеты во что попало, недоедали. Свою шестнадцатилетнюю дочь М. систематически унижал, избивал. 7 октября, будучи в нетрезвом состоянии, он избил ее, и она выбросилась с балкона».

Ситуация 5.

У меня нет радости в семье. Там меня бьют, злобно наказывают за любой пустяк. А знаете, кто? Мама! Она обзывает меня, как хочет. Но не думайте, что она пьяница или сумасшедшая, нет, совсем нормальная. Просто в нашем доме появился отчим. Он меня ненавидит и старается внушить это маме. Она и срывает свое зло на мне. Я не выношу своего отчима, в моей душе нет для него места. А меня заставляют его любить и даже звать «папой». Но никто меня не спрашивал, хочу ли я такого папу.

Мне кажется, что отчим просто нас обманул. Мама стала совсем другая. Ведь это совершенно чужой человек не только мне, но, кажется, и маме – иначе она так не кричала бы! Но если она ухитрится его любить, то я уже не могу этого сделать, и поэтому мама меня бьет. Но мне кажется, что я так и буду получать всю жизнь от мамы, но себя сломать и назвать нелюбимого и нежеланного человека «папой» я не смогу никогда.

Вчера мы поругались с мамой так, что я уже не выдержала и накричала на нее. Я знаю, что нельзя, ну, что мне оставалось делать, если оскорбления сыпались на меня без всякого повода? На это раз из-за того, что я встала и хлопнула дверью. Просто я уже не могла терпеть всякие гадости, колкости, которые идут в мой адрес, просто не возможно передать на бумаге.

Сначала я молчала. Но это, кажется, взбесило маму, и поэтому она стала бить меня по голове и лицу, трепать за волосы. Тогда я поняла, что молчанием не поможешь, и попыталась поговорить, но и это не помогло. По ее словам, я оказалась «выводком», «психушкой», «больной». А все из-за того, что я захлопнула дверь! Уже в 11 часов ночи она хотела выбросить меня за дверь, но почему-то этого не сделала, зато дальше издевалась надо мной, вспоминала моего отца и называла нас «придурками».

5.1.4. Типовые вопросы и задания к модели:

Постройте модель «Взаимосвязь социальной педагогики с другими отраслями социального и педагогического знания».

5.1.5. Типовые вопросы и задания к тезаурусу:

Составьте и в процессе изучения дисциплины ведите тезаурус.

5.1.6. Типовые вопросы и задания к схемам:

1. Сравните объем родовых понятий: воспитание, социализация, социальное развитие, социальное образование, социально-педагогический процесс. Результаты представьте в виде схемы «Объем родовых понятий: воспитание, социализация, социальное развитие, социальное образование, социально-педагогический процесс».

2. Составьте схему «Соотношение ведущих понятий социальной педагогики».

5.1.7. Типовые вопросы и задания к контрольной работе:

Перескажите события, описанные в сказке с использованием собственнонаучных и межнаучных понятий социальной педагогики. Внимательно прочитайте текст сказки, разбейте его на смысловые единицы. Не следует искажать события сказки или придумывать новые. Соотнесите сущность событий, явлений и героев, описанных в сказке, с сущностью социально-педагогических понятий и контингентов. Опишите каждую часть

текста, используя понятийно-категориальный аппарат социальной педагогики.

Вариант 1. ДЮЙМОВОЧКА

Жила на свете одна женщина. Детей у нее не было, а ей так хотелось иметь ребенка. И в конце концов она обратилась за советом к колдунье.

- Так и быть, я помогу тебе, - сказала колдунья. – Возьми это ячменное зернышко и посади его в цветочный горшок.

Вернувшись домой, женщина посадила зернышко в горшок, и на следующий день в горшке вырос чудесный цветок. Он был так красив, что женщина поцеловала его. В тот же миг цветок распустился, и женщина ахнула от восхищения, потому что внутри, среди лепестков, сидела крошечная девочка, ростом не больше дюйма. Вот почему ее назвали Дюймовочкой.

Ночью она спала в ореховой скорлупке, перинкой ей служили лепестки фиалки, а одеяльцем – лепесток розы. Днем она каталась на лодочке из лепестка тюльпана. Тарелка воды заменяла ей озеро. Что может быть прекрасней!

Но однажды ночью, когда Дюймовочка спала в своей колыбельке, через разбитое окно в дом пробралась огромная лягушка.

- Вот будет славная невеста для моего сыночка! – квакнула она. Схватила скорлупку с Дюймовочку, выпрыгнула в окно и вернулась в свой пруд.

Ее сын, такой же безобразный, как мать, запрыгал от восторга, увидев Дюймовочку. А хитрая мамаша перенесла Дюймовочку на большой лист кувшинки, посреди пруда.

- Отсюда ей не убежать, - сказала она сыну. – Пойдем, приготовим новый дом для тебя и твоей будущей жены.

Проснувшись посреди пруда на листике кувшинки, Дюймовочка горько заплакала. Она поняла, что попала в ужасную беду. Но маленькие рыбки, которые уже все знали, решили помочь. Они перегрызли зеленый стебелек, и лист кувшинки поплыл по течению, подгоняемый легким ветерком. Порхавшая неподалеку бабочка предложила Дюймовочке:

- Брось мне кончик твоего пояска!

Дюймовочка с благодарностью согласилась, и через минуту лист кувшинки был уже далеко от лягушачьего пруда.

Но на этом опасности не кончились. Майский жук, увидевший Дюймовочку, подхватил ее своими цепкими лапками и унес вверх, на дерево.

- Посмотрите, какая она красивая! – восхищенно говорил он своим друзьям-жукам.

Но друзья подняли его на смех:

- Да разве она красивая! У нее нет даже усиков! И всего одна пара ног!

И разочарованный жук отнес Дюймовочку вниз, под дерево.

Все лето Дюймовочка бродила среди травы и цветов. На завтрак, обед и ужин она ела цветочную пыльцу, а жажду утоляла росой. Но когда лето кончилось и пришла осень, Дюймовочке стало очень трудно добывать себе пищу.

Однажды она набрела на домик из веточек и сухих листьев, где жила полевая мышь.

- Разве можно гулять в такой холод! – воскликнула мышь. – Входи и погрейся!

Дюймовочка вошла в теплый, уютный домик, да так в нем и осталось. Каждый день она наводила порядок в доме, а вечером, перед сном, рассказывала хозяйке сказки. Полевая мышь была очень довольна. И однажды она объявила:

- Сегодня в гости придет мой старый друг, богатый крот. Постарайся ему понравиться. О таком муже можно только мечтать. К тому же он плохо видит, и ему нужна хорошая помощница.

Крот и правда ничего не видел. Зато слух у него был великолепный. И ему так понравились сказки и песенки Дюймовочки, что он в нее влюбился. В тот же день он пригласил полевою мышью вместе с Дюймовочкой к себе в гости и повел их через подземный ход в свой дом. По дороге они увидели лежащую на спине ласточку, которая, наверное, умерла от холода. Крот равнодушно толкнул ее лапой.

Так ей и надо, сама виновата! – буркнул он. – Вместо того чтобы порхать в небе, жила бы, как я, под землей, в тепле.

«Какой он жесткий! – подумала Дюймовочка. Потом обняла ласточку и вдруг почувствовала, как стучит ее сердечко. – Значит, она жива. Значит, ее можно спасти».

Всю зиму Дюймовочка тайком от крота ухаживала за ласточкой. Только к весне ее крыло зажило, и ласточка улетела.

- Какая ты добрая! Спасибо тебе! – сказала она Дюймовочке на прощание.

Между тем приближался день свадьбы, после которой Дюймовочка должна была навсегда поселиться у крота под землей, в полной темноте. Накануне свадьбы ей позволили в последний раз побывать на верху.

В последний раз Дюймовочка смотрела на цветы, на солнце, на голубое небо... Как вдруг она услышала щебетание знакомой ласточки:

- Здравствуй, Дюймовочка! Скоро зима, и я опять лечу в теплые края. Летим вместе?

Да! Да! – обрадовалась Дюймовочка. – Я полечу с тобой, милая ласточка!

Она крепко привязала себе к перьям ласточки пояском, и они взвились в небо. Путь был очень длинным – над полями, лесами, горами, озерами... И вот наконец чудесная страна, где круглый год цветут цветы.

Ласточка опустилась вниз и посадила Дюймовочку на самый красивый цветок, в котором среди белоснежных лепестков девочка увидела крошечного человечка. За спиной у него трепетали прозрачные крылышки, а на голове сверкала золотая корона. Это был король эльфов. Пораженный красотой Дюймовочки, он предложил девочке стать его женой. И Дюймовочка, конечно, согласилась. И стала королевой цветов!

Вариант 2.

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Жила-была коза. И было у нее семеро козлят. Шестеро белых, а седьмой козленок – черный. Жили они дружно и весело в маленьком, красивом домике и очень любили друг друга. Вот однажды коза собралась на базар и говорит:

- Ждите меня дома, козлята, и никому не открывайте дверь. Бродит в нашем лесу волк. Лапы у него огромные, когти острые, а голос грубый и злой! Если откроете, он вас съест!

Только она вышла из дома, а волк тут как тут. Тихо-тихо подкрался к двери и завыл своим ужасным голосом:

- Эй, козлятушки-ребятушки! Это я, ваша мама! Пришла! Отворите-отоприте!

Но козлята сразу догадались, кто стоит за дверью, и ответили хором:

- Никакая ты не мама! У нашей мамы голос нежный и сладкий, как мед. А у тебя грубый и злой. Ты волк – вот ты кто! Ступай прочь! Мы тебе никогда не откроем дверь!

Тогда волк побежал к кондитеру и сказал:

- Кондитер-кондитер! Дай мне самый-самый сладкий пирог с медом. А не то я тебя съем!

Кондитер испугался и отдал волку самый сладкий пирог с медом. Волк проглотил пирог, вернулся к домику козы и запел сладким-пресладким, как мед, голосом:

- Эй, козлятушки-ребятушки! Это я, ваша мама, пришла! Отворите-отоприте!

И белые козлята ему поверили. Но черный козленок не поверил и сказал через дверь волку:

- А покажи-ка нам свою ножку, мама!

Тут волк, не долго думая, поднес к окошку свою страшную лапу с когтями. А козлята, как увидели ее, закричали хором:

- Ступай прочь, хитрый волк! У нашей мамы ножка белая, с копытцем, а у тебя – черная, с когтями!

Тогда волк побежал к мельнику и сказал:

- Мельник-мельник! Дай мне белой муки, а не то я тебя съем!

Мельник испугался и дал волку муки. А волк намочил лапу в воде, извалял ее в муке, вернулся к домику и запел:

- Это я, ваша мама, с базара пришла! Отворите-отоприте!

- А покажи нам свою ножку, мама! – закричали козлята.

«Ну, - подумал волк, - на этот раз вы мне поверите...» И поднес к окошку белую, обсыпанную мукой лапу. И козлята поверили. И отворили дверь, а на пороге – волк! Страшный-престрашный! Зубы огромные, когти огромные! Разинул он пасть и бросился на козлят.

А козлята от страха разбежались и попрятались кто куда. Один – под стол, другой – под кровать, третий – в буфет, четвертый – в печь, пятый – в бочку, шестой – в корзину! Но волк их всех отыскал и проглотил. А седьмого, черного козленка, он не нашел. Потому что черный козленок спрятался в часах с маятником. Не поверил волк, что козленок может в часы забраться.

Вот вернулась коза с базара. Подошла к домику и запела нежно да ласково:

- Эй, козлятушки-ребятушки! Это я, ваша мама, пришла! Отворите-отоприте!

Смотрит, а дверь открыта. Бросилась она в дом, а там пусто. Заплакала коза, догадалась, что волк съел ее детишек. Как вдруг дверца часов приоткрылась и оттуда выскочил черный козленок. Прижался к маме и тоже заплакал:

- Обманул нас серый волк – всех проглотил! Только я один остался!

Вышла коза с козленочком на улицу, а вокруг – никого. Стоят они и горюют. Вдруг слышат: храпит кто-то. А это волк у реки храпит. Спит после сытного обеда.

- Ну, погоди, злодей, - сказала коза. – Ты хитер, а я еще хитрее.

И послала козленочка домой:

- Принеси мне иголку. Нитку и ножницы.

Взяла коза ножницы и распорол волчье брюхо. А их брюха выскочили все шестеро козлят. Живые и невредимые. То-то была радость!

- А теперь, - сказала коза, - принесите мне, козлята, камни тяжелые. Пока волк не проснулся.

Принесли козлята камни тяжелые, а коза засунула их в волчье брюхо и зашила его.

Проснулся волк, а встать не может. И заохал, заворчал:

- До чего же эти козлята тяжелые!

А пить ему ужасно хочется – во рту пересохло. Еле-еле он добрался до реки. Но только наклонился к воде, как налетела на него сзади коза и ударила рогами:

- Вот тебе, волк! Получай!

Упал волк в речку и пошел ко дну вместе с камнями. А коза с козлятами вернулась домой, и снова они зажили весело и дружно, как раньше.

Вариант 3.

МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК

Однажды великан и колдун нашли клад. Стали его делить и поссорились.

- Убирайся прочь, колдун! – крикнул великан. – А не то я раздавлю тебя одним мизинцем!

Колдун обратился в бегство, но на прощание проклял великана:

- Абракадабра! Пусть сбудется мое колдовство! У тебя родится сын не больше моего мизинца!

И когда у жены великана родился сын, родители едва разглядели его. А разговаривали с ним только шепотом, чтобы не оглушить малыша. Потому что их мальчик был величиной с пальчик.

Мальчик-с-пальчик и вправду не очень-то любил громкие разговоры. Ему больше нравилось играть с маленькими обитателями сада: ездить верхом на улитке, танцевать с божьими коровками, летать на стрекозах.

Однажды он решил проведать своего друга-лягушонка.

Но едва забрался на лодочку из зеленого листика, как из водорослей выскочила огромная щука и проглотила его. К счастью, в тот же день она сама попала на крючок рыбаку, который продал ее королевскому повару. А повар, не долго думая, разрезал ей брюхо и ахнул от изумления. Потому что из брюха, как ни в чем не бывало, вышел живой мальчик-с-пальчик.

- Ты кто такой?!- воскликнул повар.

- Мальчик-с-пальчик!

Повар расхохотался и хлопнул в ладоши:

- А теперь будешь королевским пажом! Я посажу тебя в замок из сладкого теста, воздушного крема и шоколада!

Сказано – сделано! И вскоре на королевский стол был подан большущий торт, с высокими башнями, окнами и дверцей, которая вдруг распахнулась, и перед глазами изумленных придворных появился мальчик-с-пальчик. Он поднял в верх блестящую трубу и весело в нее затрубил. Все были в восторге, а король, в знак своей благосклонности, осыпал крошечного пажа почестями: он подарил ему белую мышь для верховой езды, золотую булавку вместо шпаги, а также право обедать за королевским столом.

Мальчик-с-пальчик еще не знал, что у него появился очень опасный враг. Это был кот, который до него считался всеобщим любимцем. Он возненавидел королевского пажа и однажды в саду бросился на него из кустов. Но мальчик-с-пальчик, который прогуливался в это время верхом на белой мыши, не струсил. Выхватив из ножен золотую булавку, он громко скомандовал мыши:

- В атаку! В атаку!

И кот позорно бежал с поля боя, вопя от боли после булавочных укусов. Но когда на следующий день король спустился по лестнице в сад, хитрый кот подскочил к нему и жалобно промяукал:

- Ваше величество, будьте осторожны! Мальчик-с-пальчик хочет вас отравить листьями ядовитой цикуты! Я сам видел, как он собирал их в саду!

Король, у которого от обжорства постоянно болел живот, не на шутку встревожился и приказал обыскать своего пажа. Кот первым подскочил к белой мыши и достал из-под ее попоны листок цикуты, который заранее туда подложил.

Ваше величество, - воскликнул мальчик-с-пальчик, - во всем виноват кот!

Но король его и слушать не стал. И мальчик-с-пальчик очутился в тюрьме. Правда, тюрьма была необыкновенная – часы с маятником. А вместо решетки – крепкое стекло, за которым мальчик-с-пальчик раскачивался на маятнике. Целыми днями он раскачивался и стучал в стекло:

- Освободите меня! Освободите!

В конце концов ему повезло. Ночная бабочка залетела в часы и опустилась рядом с ним.

- Садись ко мне на спину, - сказала она. – И я отвезу тебя в царство бабочек, где все такие же маленькие, как ты. И у тебя будет много друзей.

Так они и сделали. Мальчик-с-пальчик забрался на спину бабочки и улетел в далекую страну. И если вам посчастливится попасть в царство бабочек, то вам, конечно, покажут памятник этой замечательной бабочке. Его поставил мальчик-с-пальчик.

Вариант4.

ПРО МЫШЬ ГОРОДСКУЮ И МЫШЬ ПОЛЕВУЮ

Как-то однажды городская мышь отправилась за город на прогулку. И познакомилась с полевой мышью. Целый день они вместе гуляли по полям и огородам и крепко подружились. Городской мыши прогулка очень понравилась. И не мудрено! Можно ли сравнить темный чулан с деревенским привольем! А вот деревенская пища с грядки ей не пришлась по вкусу.

- Я привыкла к более изысканной пище, - объяснила городская мышь подруге и, в свою очередь пригласила ее в гости.

Полевая мышь охотно согласилась. И когда очутилась в чулане, пришла в неопишуемый восторг. Чего там только не было! Сыр, ветчина, сметана!

- Никогда в жизни не видела ничего подобного! – пищала она. – Неужели это все твое?

- Конечно, - отвечала городская мышь. – Ешь на здоровье, раз тебе выпало такое счастье!

И полевая мышь не стала терять времени. Сначала она отведала сыра, потом – ветчины, потом – сметаны... Но ела понемножку, чтобы попробовать все лакомства.

- Какая ты счастливая! – приговаривала она. – Ты каждый день можешь есть такие лакомства!

Городская мышь слушала ее с удовольствием. Как вдруг раздались чьи-то тяжелые шаги, и пир оборвался.

-Бежим! – шепнула городская мышь своей подруге.

И, едва они отскочили в сторону, как огромный башмак хозяйки тяжело опустился рядом с ними. Миши задрожали от страха. Но, к счастью, хозяйка вскоре ушла, и городская мышь выскочила из укрытия.

- Скорей иди сюда! – позвала она. – Хозяйка ушла, и мы полакомимся медом! Ты когда-нибудь пробовала мед?

- Только один раз, в детстве, - солгала полевая мышь. Но, отведав меда, она ахнула от восхищения: - Клянусь жизнью, я не ела ничего вкуснее!

И обе мышки дружно погрузили свои мордочки в миску с медом. Но, как назло, за дверью снова раздались чьи-то шаги, и усатые подружки сломя голову бросились в угол чулана, где стоял мешок муки.

На этот раз в чулан зашел хозяин дома, чтобы взять бутылочку вина. В его руке ярко горела свеча, и он сразу заметил капли разлитого меда на полу.

- Проклятые мыши! – сердито проворчал он. – Я думал, что уже избавился от них. Сейчас пришлю сюда кота.

Хозяин исчез за дверью, но, как только мыши высунули свои черные носики из-за мешка, дверь вновь приоткрылась, и два страшных зеленых глаза вспыхнули в темноте чулана. Бедные мыши окаменели от ужаса! Огромный кот грозно обвел глазами комнату. Еще секунда, и мышкам пришел бы конец. Но тут, на них счастье, кот заметил на столе колбасу и мигом забыл о своих обязанностях. Наевшись досыта, но тут же отправился на поиски укромного местечка, чтобы как следует выспаться.

- Все в порядке, дорогая! Мы спасены! – обрадовалась городская мышь.
И поспешила к миске с медом. Но полевая мышь наотрез отказалась от меда.
- Спасибо за угощение! – сказала она. – Но я немедленно возвращаюсь домой!
Лучше жить в бедности, чем умирать от страха среди богатств.

Вариант 5. ГАДКИЙ УТЕНОК

В маленькой деревушке, на ферме, мама-утка высидывала утят. Сидела она яйцах уже давно и, конечно, очень обрадовалась, когда в один прекрасный день из яиц вылупились шесть прекрасных утят. Утка помогла им выбраться из яичной скорлупы и только тогда обнаружила в гнезде седьмое, самое большое яйцо.

«Странное дело, - удивилась она, - я точно помню, что снесла шесть яиц ...» Тем временем седьмое яйцо тоже лопнуло, и утка удивилась еще больше. Из яйца выглянул долговязый, нескладный утенок, ничуть не похожий на своих братьев.

«И в кого он такой уродился? - сокрушалась утка. – Перья серые, лапки темные, шея длинная ... Неужели это мой сын?»

Что и говорить! Серый утенок и впрямь не был красавцем. Правда, ел он больше своих братьев и рос быстрее, чем они. А плавал хоть куда! Да что толку? С ним никто не хотел играть – такой он был неуклюжий и неловкий. И все над ним смеялись. Даже петух однажды клюнул его:

- Экий увалень! Ко-ко-ко!

А гуси зашипели:

- Ш...ш...ш... что за птица такая? Не поймеш...ш...шь!

И только одна мама утка порой утешала его:

- Бедный мой сыночек! Почему ты не такой, как все?

От такой жалости утенку становилось еще хуже. Он забивался в кусты и потихоньку плакал там, всеми забытый: «Никто меня не любит, не жалеет. Все только и хотят от меня избавиться».

И вот однажды на рассвете, когда все крепко спали, он убежал с фермы. «Неужели нигде больше нет таких же серых утят, как я? – думал он по дороге. – Не может этого быть!»

Очень скоро он добрался до озера, где плавали утки, и стал их расспрашивать: не встречали ли они таких же серых утят, как он? Но утки в ответ лишь презрительно качали головами:

- Таких некрасивых, как ты, мы еще не встречали.

Делать нечего, утенок отправился дальше на соседний пруд, где повстречал двух больших гусаков, но те только напугали его:

- Беги отсюда подальше, пока тебя не подстрелили охотники!

Утенок был уже не рад, что убежал с фермы. Наконец, после долгих странствий, он очутился у дома старой крестьянки, которая приняла его за потерявшегося гусенка. «Наверное, это – маленькая гусыня, - решила подслеповатая старушка. – Со временем она подрастет и будет нести мне яйца. А пока посажу-ка я ее в клетку».

Но утенок так и не снес ни одного яйца. И курица, жившая у старушки, строго предупредила его:

- Если не будешь нестись, тебе свернут шею и сварят в горшке, так и знай!

- Или жарят, - мечтательно промурлыкал кот, подливая масла в огонь. – Тогда мне достанутся твои косточки.

А старушка тем временем все подкармливала и подкармливала утенка.

- Если это не гусыня, а гусь, - ворчала она, то надо его побыстрее откормить к празднику.

Хорошенькое дело! У бедного утенка от страха и вовсе пропал аппетит.

И все-таки ему повезло. Как-то раз старушка забыла запереть клетку, и утенок сбежал. Он бежал до тех пор, пока не очутился в густых зарослях на берегу пруда. «Раз меня никто не любит, буду жить здесь один – решил он. – А еды мне хватит».

Что правда, то правда – еды было вдоволь. Но до чего плохо жить одному.

Однажды на рассвете он увидел в небе стаю белых птиц с длинными гибкими шеями, желтыми клювами и большими крыльями. Птицы летели на юг.

- О, как они прекрасны! – воскликнул утенок. – И как бы я хотел стать таким же красивым, как они! Хотя бы на один день!

Потом пришла зима, и пруд замерз. Пришлось покинуть надежное укрытие и отправиться на поиски пищи. Но что можно отыскать под снегом? Очень скоро утенок выбился из сил и непременно замерз бы среди сугробов, если бы не проходивший мимо крестьянин.

- Бедняга! Еле дышит. Отнесу-ка я его своим детям, они его выхоят, - пожалел утенка добрый человек.

К весне утенок набрался сил и очень вырос.

- Вот теперь тебя можно выпустить на волю, - сказал крестьянин и отнес своего питомца на пруд. А утенок увидел свое отражение в воде и не поверил глазам:

- Неужели это я?!

Их воды на него смотрел прекрасный белоснежный лебедь...

Неподалеку плавала стая лебедей, вернувшихся с юга. Они окружили его со всех сторон:

- Где ты был до сих пор? Мы тебя никогда не видели!

- Где я был? – Молодой лебедь обвел глазами своих сородичей и ничего не ответил. Он был слишком счастлив, чтобы вспоминать сейчас о своих страданиях. Склонив голову, он величаво поплыл по зеркальной воде и услышал, как дети на берегу пруда восхищенно кричат:

- Смотрите! Смотрите! Еще один лебедь прилетел! Самый красивый из всех!

Вариант 6. ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Жили мужик да баба, у них была дочка да сынок маленький.

- Доченька, - говорит мать, - мы пойдем на работу, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей – мы купим тебе платочек.

Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась.

Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

Вернулась девочка, глядь – братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда – нету!

Она его кликала, слезами заливалась, причитывала, что худо будет от отца с матерью, - братец не откликнулся.

Выбежала она в чистое поле и только видела: метнулись вдаль гуси-лебеди и пропали за темным лесом. Тут она догадалась, что они унесли братца: про гусей-лебедей давно шла дурная слава – что они пошаливали, маленьких детей уносили.

Бросилась девочка догонять их. Бежала, бежала, увидела – стоит печь.

- Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка ей отвечает:

- Съешь моего ржаного пирожка - скажу.

- Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся...

Печка ей не сказала. Побежала девочка дальше – стоит яблоня.

- Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

- Поешь моего лесного яблочка - скажу.
- У моего батюшки и садовые не едятся...

Яблоня ей не сказала. Побежала девочка дальше. Течет молочная река в кисельных берегах.

- Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?
- Поешь моего простого киселька с молочком – скажу.
- У моего батюшки и сливочки не едятся...

Долго она бегала по лесам и болотам. День клонится к вечеру, делать нечего – надо идти домой. Вдруг видит – стоит избушка на курьих ножках, об одном окошке, кругом себя поворачивается. В избушке старая баба-яга прядет кудель. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками.

Девочка вошла в избушку:

- Здравствуй, бабушка!
- Здравствуй, девица! Зачем на глаза явилась?
- Я по мхам, по болотам ходила, платье измочила, пришла погреться.
- Садись кудель прясть.

Баба-яга дала ей веретено, а сама ушла. Девочка прядет – вдруг из-под печки выбегает мышка и говорит ей:

- Девица, девица, дай мне кашки, я тебе добренькое скажу.

Девочка дала ей кашки, мышка ей сказала:

- Баба-яга пошла баню топить. Она тебя вымоет-выпарит, в печь посадит, зажарит и съест, сама на твоих костях покатается.

Девочка сидит ни жива ни мертва, плачет, а мышка ей опять:

- Не дожидайся, бери братца, беги, а я за тебя кудель попряду.

Девочка взяла братца и побежала. А баба-яга подойдет к окошку и спрашивает:

- Девица, прядешь ли?

Мышка ей отвечает:

- Пряду, бабушка ...

Баба-яга баню вытопила и пошла за девочкой. А в избушке нет никого. Баба-яга закричала:

- Гуси-лебеди! Летите в погоню! Сестра братца унесла!..

Сестра с братцем добежали до молочной реки. Видят – летят гуси-лебеди.

- Речка, матушка, спрячь меня!

- Поешь моего простого киселька.

Девочка поела и спасибо сказала. Речка укрыла ее под кисельным бережком.

Гуси-лебеди не увидели, пролетели мимо.

Девочка с братцем опять побежала. А гуси лебеди воротились, летят навстречу, вот-вот увидят. Что делать? Беда! Стоит яблоня...

- Яблоня, матушка, спрячь меня!

- Поешь моего лесного яблочка.

Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблоня ее заслонила ветвями, прикрыла листьями.

Гуси-лебеди не заметили, пролетели мимо.

Девочка опять побежала. Бежит, бежит, уж недалеко осталось. Тут гуси-лебеди увидели ее, заготовали – налетают, крыльями бьют, того гляди, братца из рук вырвут.

Добежала девочка до печки:

- Печка, матушка, спрячь меня!

- Съешь моего ржаного пирожка.

Девочка скорее – пирожок в рот, а сама с братцем - в печь, села в устьеце.

Гуси-лебеди полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели к бабеге.

Девочка сказала печке спасибо и вместе с братцем прибежала домой.

А тут и отец с матерью пришли.

Вариант 7.

ЗОЛУШКА, ИЛИ ХРУСТАЛЬНАЯ ТУФЕЛЬКА

Жил-был один почетный и знатный человек. Первая жена его умерла, и он женился во второй раз, да на такой сварливой и высокомерной женщине, какой свет еще не видывал.

У нее были две дочери, очень похожие на свою матушку и лицо, и умом, и характером.

У мужа тоже была дочка, добрая, приветливая, милая – вся в покойную мать. А мать ее была женщина самая красивая и добрая.

И вот новая хозяйка вошла в дом. Тут-то и показала она свой нрав. Все было ей не по вкусу, но больше всего невзлюбила она свою падчерицу. Девушка была так хороша, что мачехины дочки рядом с нею казались еще хуже.

Бедную падчерицу заставляли делать самую грязную работу в доме. Но девушка молча сносила все обиды и не решалась пожаловаться отцу.

Вечером, окончив работу, она забивалась в уголок возле камина и сидела там на ящике с золой. Поэтому сестры, а затем и все в доме прозвали ее Золушкой.

И все-таки Золушка в своем стареньком платьице, перепачканном золою, была во сто раз милее, чем ее сестрицы, разодетые в бархат и шелк.

И вот как-то раз сын короля устроил большой бал и созвал на него всех знатных людей с женами и дочерьми. Золушкины сестры тоже получили приглашение.

У Золушки работы и заботы стало еще больше. В доме только и разговору было что о нарядах. Сестры то и дело подзывали Золушку и спрашивали у нее, какой выбрать гребень, ленту или пряжку. Никто не умел так искусно, как она, приколоть кружева или завить локоны.

- А что, Золушка, хотелось бы тебе поехать на бал? – спрашивали сестры, пока она причесывала их.

- Ах, что вы, сестрицы! Вы смеетесь надо мной!

И вот наконец долгожданный день настал. Мачехи и сестры уехали. Золушка долго смотрела им в след, а когда их карета исчезла за поворотом, она закрыла лицо руками и горько заплакала.

Ее крестная, которая в это время зашла навестить бедную девушку, застала ее в слезах.

- Что с тобой, дитя мое? – спросила она. – Тебе хотелось бы поехать на бал? Не правда ли?

Она была волшебница – и слышала не только то, что говорят, но и то, что думают.

- Правда, - сказала Золушка, всхлипывая.

- Сбегай-ка на огород да принеси мне оттуда тыкву! – сказала крестная.

Фея прикоснулась к толстой корке тыквы своей волшебной палочкой, и пустая тыква превратилась в прекрасную позолоченную карету.

Затем фея послала Золушку в кладовку за мышеловкой и велела Золушке приоткрыть дверцу и выпустить на волю всех мышей. Едва только мышь выбегала из своей темницы, к ней прикасалась палочка, и обыкновенная серая мышка сейчас же превращалась в серого, мышастого коня.

А самую крупную и усатую крысу крестная превратила в толстого кучера с пышными усами.

- А теперь ступай в сад, - сказала фея. – Там на куче песка ты найдешь шесть ящериц. Принеси-ка их сюда.

Фея превратила их в лакеев, одетых в зеленые ливреи. Все шестеро проворно вскочили на запяжки кареты с таким важным видом, словно всю жизнь служили лакеями.

Потом крестная прикоснулась к Золушкиному платью волшебной палочкой, и старое платье превратилось в чудесный наряд из серебряной и золотой парчи, весь усыпанный драгоценными камнями.

Последним подарком были туфельки из чистейшего хрустала.

Когда Золушка была уже совсем готова, крестная усадила ее в карету и строго-настроено приказала возвратиться домой до полуночи, а иначе карета снова делается тыквой, лошади – мышами, а пышный наряд превратиться в старенькое платьице.

Во дворце принц усадил Золушку на самое почетное место, а чуть только заиграла музыка, подошел к ней и пригласил танцевать.

- Ах, как она хороша! – говорили шепотом кавалер кавалеру и дама даме.

Вдруг Золушка услышала, что дворцовые часы бьют одиннадцать часов и три четверти. Она встала и пошла к выходу так быстро, что никто не успел догнать ее.

Едва только Золушка переступила порог своего дома и надела свой старенький передник и деревянные башмачки, как в дверь постучали. Это вернулись с бала мачеха и сестры.

- Во дворце была одна принцесса, такая красавица, что и во сне лучше не увидишь! Она подседа к нам и даже угостила апельсинами, - перебивая друг друга, рассказывали сестры.

- А как ее зовут? – спросила Золушка.

- Ну, этого не знает никто ... - сказали они.

На другой вечер сестры опять отправились во дворец – и Золушка тоже ... На этот раз она была еще прекраснее и наряднее, чем накануне. Принц не отходил от нее ни на минуту.

Но в полночь Золушка поднялась и убежала быстрее лани. Принц бросился за ней, но ее и след простыл. Только на ступеньке лестницы лежала маленькая хрустальная туфелька. Принц бережно поднял ее. А через несколько дней приказал объявить, что девушка, которой придется в пору хрустальная туфелька, станет его женой.

Скоро очередь примерять туфельку дошла и до сестер Золушки.

Ах, как старались обе сестрицы натянуть маленькую туфельку на свои большие ноги!

- А ведь она, кажется, будет мне впору, - сказала Золушка.

Сестрицы так и залились злым смехом..

- Я получил приказание от принца примерять туфельку всем девушкам в городе, - обратился к Золушке придворный кавалер. – Позвольте вашу ножку, сударыня!

Он усадил Золушку в кресло и, надев хрустальную туфельку на ее маленькую ножку, сразу увидел, что туфелька была точь-в-точь по ножке, а ножка по туфельке.

Сестры замерли от удивления. Но еще больше удивились они, когда Золушка достала из кармана вторую хрустальную туфельку. В эту самую минуту дверь отворилась, и в комнату вошла Золушкина крестная. Она дотронулась своей волшебной палочкой до бедного платья Золушки, и оно стало еще пышнее и красивее, чем было накануне на балу.

Тут только обе сестрицы поняли, кто была та красавица, которую они видели во дворце. Они кинулись к ногам Золушки, чтобы вымолить себе прощение за все обиды, которые она вытерпела от них. Золушка простила сестер, ведь она была не только хороша собой, но и добра.

Ее отвезли во дворец, а через несколько дней сыграли веселую свадьбу.

Вариант 8. ТИЛЬ УЛЕНШПИГЕЛЬ

Жил в Саксонии мальчик по имени Тиль Уленшпигель. Был он таким проказником, шалуном, озорником, сорванцом, насмешником, баловником и бедокуром, что жалобы так и сыпались на бедного отца.

- Уймите сынка, господин Уленшпигель. Сладу с ним нету! – хором требовали соседи.

Наконец отец не выдержал:

- Надоели мне твои проказы! Только и слышу со всех сторон: ваш сын шалопай, шалопут, неслух, негодник и паршивец.

Тиль в ответ только хлопал невинными глазками и пожимал плечами.

- Никого я не трогаю, никому не мешаю. И за что меня невзлюбили, сам не знаю. Хочешь проверить, пойдём на улицу. Я буду молчать, а они все равно станут ругаться почему зря.

Усадил отец Тиля на лошадь позади себя и поехал на базар. Но Тиль улучил момент и прицепил себе на спину табличку со словами: «Умный написал, а дурак читает».

Люди читали, возмущались и грозились в след Тиллю кулаками. Ничего не подозревавший отец удивился:

- Ты и впрямь ничего не делаешь, молчишь как рыба, а все на тебя кричат. Ну-ка, садись спереди. Посмотрю я, кто посмеет обидеть моего сына!

Тиль пересел вперед и табличку незаметно перевесил на грудь.

Ну, Тиль, погоди ты, сорванец, попадешься нам! – кричали встречные и потрясали палками.

Очень отец огорчился. Он потрепал сына по щеке и сказал:

- Ты прав, сынок, люди злы и несправедливы. Но я тебя люблю.

И с тех пор, что бы ни вытворил Тиль, отец ни одной жалобе верить не желал. А мальчик не унимался. Затеял Тиль новую проказу. Соседский дом стоял на высоком берегу, а длинная терраса висела над рекой, как над пропастью. Тайком от матери взял он бельевую веревку и протянул ее от террасы к дереву, росшему на другом берегу. Собрались молодые и старые поглядеть, что еще надумал неугомонный Тиль. А тот забрался на канат и ну поясничать! Покачивал ногой, снимал шляпу и раскланивался, насвистывал и поплеывал в самую серединку реки. Услыхав шум, выскочила на террасу соседка и закричала:

- Сейчас же возвращайся, негодник! Сломаешь мне перила!

Но Тиль и ухом не повел. Тогда разъяренная соседка схватила ножницы и перерезала веревку. Тиль ахнуть не успел, как шлепнулся в воду и знатно выкупался.

Тут уж вволю посмеялись над ним те, кого он раньше дразнил и задира.

Вариант 9. ПРИНЦ И НИЩИЙ

В давние времена у подножия Афганских гор стоял небольшой город, через который шли караваны из Индии и Китая. Этот город был известен своим богатством, но особенно славился прекрасными дворцами. И самый лучший среди них принадлежал купцу, торговавшему восточными пряностями. Дворец был так красив, что все прохожие невольно останавливались, любясь его мраморными колоннами и огромными дверями, покрытыми тончайшей золотой резьбой.

Но странное дело, у дверей дворца прохожие постоянно видели нищего. Его лохмотья еще больше бросались в глаза рядом с такой ослепительной красотой. А застывшее лицо, казалось, скрывало какую-то тайну.

Однажды в город прибыл богатый принц со своей свитой. Полюбовавшись дворцом, он обратился к нищему:

- Скажи мне, бедный человек, почему ты сидишь рядом с этим дворцом?

- О, мой благородный господин! – отвечал нищий со вздохом. – Я не достоин вашего внимания. Это очень печальная история...

- Подойди поближе, - приказал принц, - и расскажи мне свою историю.

Нищий низко поклонился и со слезами на глазах начал рассказывать:

- Когда-то этот дворец принадлежал мне. Я унаследовал его от отца, а мой отец был самым богатым купцом в стране. Когда же он умер, я не стал продолжать его дело. Вместо этого я целыми днями пировал и веселился с друзьями, пока не растратил все свое богатство до последнего гроша. А потом залез в большие долги и, чтобы покрыть их, должен был продать дворец.

С тех пор я один. Друзья мои куда-то исчезли. Но дворец стоит, как и прежде. Вот я и сижу рядом с моим бывшим домом. Это все, что мне теперь остается.

- Ну, что ж, - промолвил принц, - это и в самом деле очень грустная история. И очень поучительная.

- Ах, если бы я сохранил хоть часть своих денег! – воскликнул нищий. – Сегодня я был бы счастливым человеком! Но время нельзя повернуть вспять!

- Мудрые слова! – откликнулся принц. – И за эти слова я воздам тебе должное.

Он взял из сундука горсть золотых монет и бросил их в старую, ветхую сумку нищего.

- О, благодарю, благодарю тебя, господин! – вне себя от радости закричал нищий и протянул сумку принцу. – Еще! Еще! Еще!

Будь осмотрительней, - предупредил принц нищего, заметив, что вокруг них собирается толпа. – Твоя сумка слишком старая и не выдержит много золота.

- Выдержит! Выдержит! – возразил нищий, и глаза его заблестели от жадности. – Моя сумка очень крепкая!

Но принц оказался прав. Под тяжестью золота сумка лопнула, и монеты покатались по земле в разные стороны. В тот же миг началось настоящее столпотворение. Все зеваки стоящие вокруг, бросились их подбирать. И не успел нищий опомниться, как все монеты исчезли. Тогда он упал на колени и горько заплакал. Но было уже поздно. Из-за жадности и безрассудства он снова все потерял.

А принц пришпорил коня и крикнул свите:

- Поехали! Этот человек зря прожил жизнь! Он ничему не научился!

Вариант 10.

АРИНА И ЛЕСНОЙ ЦАРЬ

В маленькой деревушке у самого леса жила девочка Арина. Все ее любили, потому что у нее не было семьи. И еще она рассказывала удивительные истории, которые всем очень нравились. Про медведя с птичьей головой, про волка, который ходит на базар в женском платке и юбке, про луну, которая каждую ночь плачет от одиночества...

Что ни день, то новые истории. И все одноклассники каждое утро перед уроками слушали, открыв рты, рассказы Арины. А иногда с ними вместе слушала девочку и учительница. Ей очень нравилось, что дети сидят смиренно, не шалят. А потом так же тихо сидят весь урок и слушают ее, учительницу.

Но Арине этого было мало. После школы в базарные дни она забиралась на старую бочку и рассказывала прохожим свои невероятные истории, собирая вокруг целую толпу благодарных слушателей, которые хвалили ее и угощали конфетами. А неугомонная Арина пела им на прощание такие сладкие и забавные песенки, что все только диву давались:

- Где ты их слышала?

- В лесу, - отвечала Арина. – Ручей поет.

И только одна девочка кузнеца, то ли от злости, то ли от зависти, не любила Арину. И все время жаловалась отцу, что Арина рассказывает ужасные небылицы, чтобы показать, какая она умная и хорошая, а все остальные глупые и плохие. И вот однажды кузнец отправился на базар и собственными ушами услышал новую историю Арины. О том, что злой волк вовсе не злой. И часто приходит к ней в гости. И она с ним дружит.

Когда Арина убежала домой, кузнец возмущенно воскликнул:

- Эта девочка считает нас дураками! Она думает, что мы верим в ее выдумки!

- Нет, - ответила его соседка, - она сама в них верит. И приносит всем нам радость.

- Как бы на так! – еще пуще рассердился кузнец. – Она просто смеется над нами!

Соседка задумалась и вдруг предложила:

- А что, если мы сами пойдем к ней и все спросим?

Хорошо, - согласился кузнец. – Но она все равно нас обманет.

- Посмотрим!

И когда наступил вечер, они вместе отправились к дому Арины, который стоял почти у самого леса. Окошко домика было приоткрыто, и кузнец с соседкой услышали голос Арины. Они заглянули в комнату и затаили дыхание. Девочка сидела перед горящим камином и, покачиваясь на деревянной качалке, жалобно говорила:

- Где же ты бродишь, мой милый волк? Я жду тебя не дождусь, а ты не приходишь. И ты, медведь? Я так люблю вас! Приходите вместе ... Днем я играю с друзьями, а вечером я опять одна, потому что нет у меня ни отца, ни матери. Скажу и слушаю, как уныло кричит сова. И мне ужасно грустно ...

Кузнец и его соседка молча переглянулись, глаза их блестели от слез. Они все поняли и тихо двинулись в обратный путь. А на следующий день вечером, когда Арина сидела у камина, в окошко кто-то постучал. Девочка распахнула окно и застыла от удивления. В комнату заглянул большой корявый пень. У него были глаза, нос, рот. И он широко улыбался.

- Здравствуй, Арина! – сказал он. – Волк и Медведь шлют тебе большой привет. Они слышали твои истории и очень любят тебя. И лиса, и еж, и заяц – все жители леса любят тебя. Мы не можем к тебе прийти, но мы всегда рядом с тобой. Потому что любим тебя!

- Кто ты? – прошептала девочка и робко прикоснулась рукой к шершавой коре.

- Я – лесной царь! – ответил пень. – Прощай! – И, кивнув, он исчез в темноте.

Утром Арина помчалась в школу и всем рассказала про лесного царя. Ребята были в восторге, но дочка кузнеца не поверила ни единому слову Арины. А дома снова пожаловалась отцу:

- Сегодня эта обманщица рассказала, что к ней приходил сам лесной царь! А это – неправда! Неправда!

- Нет, - ответил отец, - это правда! Лесной царь приходил к Арине. Я знаю это точно!

И это была действительно правда. Кузнец знал про лесного царя, потому что сам вырезал его из полена и разговаривал с Ариной, спрятавшись под окошком.

- И запомни! – сказал он удивленной дочке. – Арина никогда никого не обманывает. Вот почему все так любят ее. И правильно делают. Она – сирота.

С этого дня дочь кузнеца стала подругой Арины. А кузнец полюбил Арину как родную дочь.

5.1.8. Типовые вопросы и задания к эссе:

Напишите эссе «Социально-педагогические проблемы современного человека».

5.1.9. Типовые вопросы и задания к решению педагогических задач:

Реши 3-5 педагогических задач, используя предложенную схему (см. методические рекомендации):

Задача 1.

Мне тридцать лет. С первым мужем жизнь не сложилась, был он очень грубым и жестоким. Разошлись, когда сыну едва исполнилось 6 лет. Сейчас ему 11. Все эти годы мы жили вдвоем, и я старалась, как могла, заменять ему обоих родителей. Зарабатывала неплохо, ни от какой работы не отказывалась. Но это не значит, что я безмерно баловала сына. Понимала, что он должен знать цену деньгам, объясняла сыну, что не могу купить ему дорогую игрушку, так как деньги надо копить на квартиру. Так и были все время вдвоем, и вот, когда я уже перестала надеяться устроить свою личную жизнь, встретила мужчину.

Он на 10 лет старше меня, спокойный, серьезный. Сын отнесся к нашим отношениям нормально, без ревности. Так вот, проблема в том, что мужа совершенно не устраивает мой сын – он и «ленивый», и «эгоист», и «наглый». Сын с детства помогал мне в основном по мужской части: ремонт в квартире сделать, починить чего. А муж молоток в руках держать не умеет. Прошу: хотя бы поговори с ним, пообщайся. В ответ слышу: «Почему это я должен к нему подлизываться?!» Придет с работы – ни приветов сыну, ни «как дела». Будто мальчика для него нет и вовсе.

У мужа есть дочь от первого брака, ей было три года, когда они расстались. И вот уже 10 лет дочь живет с мамой и отчим, а с отцом родным не видится. А я живу между двух огней. Недавно муж сказал, что так вот больше жить не хочет. Мне что же – родного ребенка в детский дом отдавать? Ну уж нет. И при всем при том ко мне муж относится хорошо. В общем, запуталась я совсем. Подскажите как быть? (Семья, 2002, №7/8. С.36.).

Задача 2.

Дети детских домов учатся, как правило, хуже обычных сверстников, и это факт. Но есть в этой фиксации нечто загадочное: некоторые особенно безнадёжные в учёбе дети, оказавшись на улице или спортплощадке, демонстрируют недюжинные умственные способности. Обычно мы объясняем это тем, что «учёба требует напряжения, учиться – это сложно, а эти дети не привыкли или не хотят напрягаться». Удобное объяснение, но удивляет то, что эти же дети преодолевают невероятные сложности в «уличных» делах или в спорте. Ведь это всё не простые занятия, теннисная ракетка – штука не менее сложная, чем математическая дробь. Так почему детдомовец может упрямо, часами отрабатывать «резуху слева», а от сложения дробей сбегает при первой возникшей трудности? Что получает ребёнок в спорте и на улице такое, чего нет в школе? И почему, соответственно, в одном случае он намерен напрягаться, а в другом нет?

Задача 3.

У меня замечательная дочь, ей сейчас 14 лет. Она всегда была особенной. Много читала, размышляла, любила учиться и делать уроки самостоятельно. Она всегда первая, ей все интересно и легко дается.

Постоянно чем-то занята, ей никогда не скучно. Но у нее нет близких друзей и друзей. Раньше ее это не тяготило. А сейчас она угнетена, недовольна собой, мучается

своей изолированностью. И я не хочу, чтобы она была одинокой, этаким синим чулком. Как ей помочь?

Задача 4.

На одном из классных часов в 11 классе классный руководитель завела разговор о том, кто как представляет себе свое ближайшее будущее, и выяснилось, что никто из мальчиков не собирается идти в армию.

- А если кто-то из вас не поступит? – спросила классная. Ответы последовали разные, но все они сводились к одному: главное «откосить» от армии. И родители костями лягут, чтобы им в этом помочь.

Мальчики наперебой делились рецептами: как скрываться от повесток, как вести себя на медкомиссии, как проглотить кусочек шоколадки, чтобы рентген показывал язву желудка, как симулировать «шизу». Кто-то даже похвастался, что купил книгу под названием «Как уклониться от призыва».

Учительница слушала молча, не перебивая. А когда все мальчики высказались, спросила:

- Другие мнения есть?

- Есть! – вдруг подала голос самая красивая девочка в классе.

- Трусы вы, вот и все! Типичные трусы! Вот такое мое мнение.

Что тут началось! Мальчишки, задетые за живое, с пеной у рта ринулись доказывать свою правоту. Недостатка в аргументах, конечно, не было. Вспомнили все вплоть до сталинских «заградотрядов» и лагерей, ожидавших наших солдат, когда они возвращались домой из немецкого плена. (Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Дети нашего времени. Размышления детских психологов. – М., 2000.-С.224).

Задача 5.

Лена жила с матерью. Жили бедно. Едва сводили концы с концами. Мать работала воспитателем и уборщицей в детском саду. Девочка в свои 12, как первоклассница. Худая, бледная, маленькая. Врачи рекомендовали усиленное питание, но в доме не было денег. «Доктора свои диеты на миллионеров рассчитывают. Откуда у меня деньги на деликатесы? Я воровать не научилась», - постоянно говорила мать. Учителя отмечали, что девочка была вечно чем-то недовольна, страшно завидовала другим детям, замечала какая у кого обновка, какая игрушка, какой рюкзак. Часто, не смущаясь присутствием посторонних, предъявляла претензии своей матери.

Ситуация усугублялась тем, что Лена училась в «престижной школе», куда многих детей привозили на машинах, и эти дети имели все, о чем только могла мечтать Лена.

Не смотря на свою тщедушность, Лена слыла грозой класса, ее побаивались даже мальчишки. Постоянные конфликты обсуждались не только на родительских собраниях, но и на педсоветах. Мать ничего не хотела слышать о переводе девочки в другую школу, аргументируя тем, что школа хорошая, и что нормальное образование это единственное, что она может дать дочери.

Задача 6.

Юля была очень тихой и покладистой девочкой. Вся в мать. Та тоже предпочитала пойти на уступки, лишь бы избежать конфликта. Поэтому жизнь в их доме протекала мирно и гладко.

Но когда Юле исполнилось 10, в обществе начался психоз всеобщего обогащения. Поддался всеобщему ажиотажу и отец Юли, вложив изрядные деньги в дело. Деньги были взяты под проценты у ростовщика.

Юлина мать узнала о происходящем, когда пришло время отдавать долг и на семейном горизонте замаячили люди, от которых за версту несло уголовщиной. Поняв, наконец, что к чему, эта кроткая женщина проявила железную волю. Она продала прекрасную трехкомнатную квартиру, расплатилась с кредиторами, на оставшиеся деньги приобрела себе и дочери однокомнатную «хрущевку», а мужа выставила за дверь.

Мать и дочь можно сказать, счастливо отделались. Но жизнь так круто изменившуюся Юля не могла принять. Попробуйте встать на место ребенка: вдруг, непонятно почему, лишиться и отца, и просторного, привычного дома, очутившись в какой-то клетушке, куда в добавок ко всему заявляются полупьяные дядьки с угрозами! (До того в квартире жил алкоголик, который потом исчез, и собутыльники подозревали, что Юлина мать его извела, чтобы завладеть квартирой).

Желая уберечь дочь от лишних травм, мать не посвящала Юлю в подробности происходящего, не ругала отца. Но и это ей вышло боком. Раздражение, копившееся в душе девочки, вылились в конце концов на и без того затравленную мать. Юля, вступившая к тому времени в трудный возраст, принялась обвинять во всем ...ее!

Юле – четырнадцать. Колочая, злая, циничная. Год назад связалась с дурной компанией, часто не ночует дома. Курит, пьет, матерится, обожает «крутых». Готовая «невеста мафии».

Задача 7.

Рождение Леночки в семье было радостным событием. Она была вторым любимым ребенком. Когда врачи поставили диагноз, с ними никто не хотел соглашаться, им никто не хотел верить. Ребенок ходил в садик, к поступлению в школу готовилась вся семья: покупалась форма, учебники, ранец. Мать постоянно повторяла: «Пусть лучше Леночка будет последней среди нормальных, чем первой среди ненормальных». Но усваивать школьную программу ребенок не смог. Девочку предложили перевезти в специальную школу. Родители отказывались, Лену перевели на надомное обучение. Вот и закончились школьные годы. Лена помогает дома по хозяйству. Ходит в магазин, на базар, делает незамысловатые покупки, но у нее нет специальности, нет круга общения. Родители старятся, обеспечить ее благополучие они не в силах.

Задача 8.

На одном из родительских собраний классный руководитель пожаловалась, что один из ее учеников, Дима, часто срывает уроки. Мальчик всегда опаздывает на первый урок и его появление сопровождается бурей эмоций как с его стороны, так и со стороны класса (Мальчик очень необычен для своих восьми лет: смел, находчив, самостоятелен, неформальный лидер в классе, участник многих вокальных конкурсов, даже на центральном телевидении, любимец девочек).

На замечания классного руководителя мама пояснила, что ребенок очень много занимается в театральной студии, репетиции заканчиваются поздно, часто бывает на презентациях, выступает на сцене, поздно ложится, поэтому ему трудно успевать к первому уроку. Учитывая явную одаренность сына, мама попросила учителей быть снисходительными к ее ребенку.

Задача 9.

Из разговора с учениками своего 6 класса классный руководитель случайно узнала, что одна из ее учениц Ира, часто имеет на руках большие суммы денег. Она может после школы проиграть больше сотни на игровых автоматах. Выигранные мягкие игрушки она щедро раздаривает своим одноклассникам, угощает их часто дорогими сладостями.

Ребятишки говорили, что девочка берет деньги дома без разрешения родителей. Ситуация осложнялась тем, что мама и бабушка Иры работают в этой же школе.

Задача 10.

Проблема всех детских домов — тотальное нарушение личных границ детей. Там не закрывается ни один туалет, там не закрывается ни один душ. Там нормально, когда трусы лежат в общей коробке на всю группу. Там нормально, когда девочке нужны прокладки, и она должна идти к медсестре на другой этаж об этом просить. Постоянное тотальное нарушение границ, когда тебя постоянно могут повести на какой-то осмотр чужие совершенно люди. Вспоминается какое-то ток-шоу, где разбирался скандал, как в детском доме мужик, сам будучи опекуном, брал мальчиков на выходные из детского дома и домогался их. Не то чтобы насиловал, но приставал. Он запалился на том, что позвал ребенка со двора и тоже к нему полез — семейного ребенка. И семейный ребенок пришел домой в шоковом состоянии, в слезах. Его мама сразу это заметила, стала у него спрашивать, и все это раскрутилось. Детей из детского дома он перед этим брал на выходные два года, и еще один мальчик из детдома у него жил постоянно. Ни разу они не были ни в шоке, ни в слезах. Журналисты берут интервью у директора, она говорит: «Да не может этого быть, да они совершенно не жаловались, каждую неделю их осматривает медсестра, мы бы заметили». Она не очень даже отдает себе отчет в том, что говорит. На самом деле дети живут годами в ситуации, когда любая чужая тетка может в любой момент их раздеть, осмотреть, во все места залезть. Чем их после этого удивит педофил? Ну они не были впечатлены, он все-таки дяденька. Кстати, возможно, он делает это более ласково и бережно, чем медсестра.

Дети постоянно живут в ситуации нарушения личных границ. Естественно, они потом оказываются очень легкой добычей для любого негодяя, потому что не знают, как можно сказать «нет». И насилия очень много внутри детских коллективов, потому что дети не видят в этом проблемы: ну зажали в углу, ну отымили, а что? И конечно, бывает очень трудно тем детям, которые попали в детский дом в более взрослом возрасте из семьи, для них это тяжелейшая травма.

Задача 11.

Моя пятнадцатилетняя дочь дружит с мальчиком из класса. Они много времени проводят вместе. Я слежу, чтобы она вовремя приходила домой, как можно меньше посещала подростковые вечеринки. Пока она ко мне прислушивается, но уже начинает вести себя со мной вызывающе. Хочет привести своего друга к нам домой с ночевкой — им, мол, не хватает времени побыть вместе и дело вовсе не в сексе. Я, конечно, не дикий человек, но как мать восстаю ... Что делать?

Задача 12.

У меня родился сын. Такой слабенький, что врачи говорили, скоро умрет. Или в полгодика, или в год, или в пять ... Когда Саше было два года, ему дали инвалидность 1 группы. Муж, как узнал, тотчас собрал вещи и заявил:

- Инвалида и уroda я воспитывать не буду!

Я осталась одна. Тогда и поставила себе цель сделать все возможное, чтобы Шурик сам себя обслуживал — мало ли что со мной может случиться! Когда Саше было 12 лет, сделали операцию, так что он смог передвигаться на костылях.

Но когда сыну исполнилось 18, наше с ним совместное существование превратилось в настоящий ад. Не было дня, чтобы он не донимал меня вопросами:

- Зачем ты меня родила? Я никому не нужен, у меня никогда не будет ни жены, ни детей — зачем мне жить?

Задача 13.

Оля К., 12 лет, сквернословит, врет, ворует, уводит с уроков других детей, груба и агрессивна. Мать воспитывает девочку одна, с отцом в разводе. Отец пьет, приходит поздно, скандалит. По этой причине стали жить врозь. Девочка любит своего отца. Со слезами на глазах говорит, что если бы ее родители жили вместе, то за это бы она отдала большую часть своей жизни. Каждую ночь она молит бога, чтобы ее родители помирились. Ребенок очень остро переживает разлуку родителей и готова на суицид. Недавно стало известно, что девочка токсикоманка, необходимо лечение в стационаре.

Задача 14.

Когда я училась во втором классе у нас обнаружили вши. И все бы ничего, если бы не мой детдомовский одноклассник. Конечно, родителям немедленно сообщили. У каждого семейного ребенка началась развернутая операция по борьбе с этими ужасными насекомыми. Мамы чесали, ловили, брызгали, мыли. Все ходили в полиэтиленовых шапочках и ели конфеты и мороженное: ведь у детей такой стресс из-за этого кошмара! На следующий день, мы все вошли в класс и увидели не учителя, который должен был вести урок, а медсестру в резиновых перчатках, фартуке и нарукавниках. Возле нее на учительском столе лежала машинка для стрижки волос. У доски сиденьем к классу стоял стул. От этой картины у меня по спине побежали мурашки. В полной тишине все расселись по своим местам. И тут началось! Медсестра, гневно сверкая глазами, начала кричать:

– Вы, сироты, выродки алкашей и наркоманов! Как вы могли так поступить с детьми из благополучных семей?!

Она продолжала кричать, пока не схватила одного из мальчиков--сирот. Она швырнула его на стул и зашипела, брызгая слюной:

– Вот кто во всем виноват! Вот – источник заразы!

Глаза его были широко открытыми и сухими. То, что произошло потом, было похоже на показательную казнь. Она остригла его наголо на глазах у всего класса. Стригла, стараясь не касаться его руками, а дотронувшись, начинала ругаться.

– Иди на место – выдавила она, когда закончила.

Она громко, со свистом дышала, глаза ее бешено вращались, челюсть хлопала, а руки то взлетали к потолку, то падали вниз. Я не знаю, что было бы дальше, но тут прозвенел звонок. Она дернулась, и рухнула на стул у доски.

– Все вон! – прохрипела она.

Выходя из класса, я обернулась. Она сидела на том самом стуле и плакала. Больше я ее не видела.

Задача 15.

Воспитанники детского дома возвращаются с каникул. Один из них Алексей, восьмиклассник, находился у бабушки в поселке, где, связавшись с компанией парней старше себя, и оказался участником группового нападения и избиения прохожего. Ребята находились в нетрезвом состоянии. Учитывая несовершеннолетие Алексея и его состояние здоровья (болезнь сердца), а также то обстоятельство, что он не проявлял при драке активности, а лишь присутствовал при этом, он проходил по делу как свидетель.

Задача 16.

Подросток 17 лет, не имеет аттестата об окончании 9 классов, не учится уже 2 года. Отец – алкоголик, избивал его и мать на протяжении всей совместной жизни (развелись, когда ребенку исполнилось уже 10 лет). Мать – неуравновешенная женщина, интересующаяся, в основном, только своими личными проблемами. Уже 2 года живет с

очередным сожителем, который, как и первый муж, жестоко ее избивает (недавно выписалась из травматологии с тяжелыми ушибами и переломом руки). Парня, по мере сил, воспитывает слабохарактерная бабушка (по материнской линии). Ситуация осложняется тем, что мать мальчика задумала разменять квартиру, в которой они втроем проживали (бабушка, мать и мальчик). В результате продажи квартиры мальчик остался без жилья.

Задача 17.

Школа у нас была общая, учились вместе с домашним и в классе у меня были домашние. Нас называли святой троицей: Я, Федя и Коля. Мы не уважали вообще никого. Домашних били, били сильно. Приходили в школу жаловаться родители и шли тут же на от Феди или Коли. Наша общая проблема - наш язык и неуважение, нежелание подчиняться.

Коля с рождения страдал энурезом, и все об этом знали, все его дико стебали. Хочешь задеть Колю? Напомни про это. Так вот у нашей классной руководительницы на старости лет тоже был энурез, и мы это знали по аналогичному запаху, что от неё, что от Коляна. Однажды она вошла в класс и попросила всех встать, все встали, кроме Коли, случилась перепалка, в итоге которой Коля спокойным голосом рисуя что-то на парте и сидя в развалочку говорит ей: "Да вы ваще ссытесь на старости лет" И вот тут тишина повисла. У неё слёзы налили, ушла. Пришла с завучем. Коля говорит: "Идите обе ...". Федя подошел и начал бить морду ему. В таком хаосе проходил почти каждый учебный день. Колю не могла уговорить даже психушка, он приезжал оттуда напичканный аминазином и продолжал слать всех и уезжал обратно. Он был там очень много раз. Это всё, что стоит знать о Коле.

Федя дронун. Федя свой острый язык применял редко, а кулаки всегда, руки, ноги, голову. На физре у нас был совместный с ашкама урок, у них в классе одни домашние. До звонка на урок 5 минут, пинаем мячи по всему залу. И тут паренек попросил вежливо (пожалуйста) Федю с силой пинать мяч чуть подальше. Через минуту Федор на парне прыгал, а мы смотрели. Мы всегда просто смотрели. Не смогу это объяснить. На следующий день пришла мама парня и полезла с дракой на Федю, её оттащили, и он успел её в глаза послать. А сын стоял в стороне весь синий и смотрел. Тихий ужас...

А я...а я читал книги. Я читал очень много, но не зря же я в списке этой святой троицы. Во мне тоже было много всякого дерьма. Неуважительное отношение к учителям, резкие высказывания, но чаще всего это отсутствие на занятиях. Если эти двое творили что попало на уроках, то я постоянно ходил по коридорам. Я 85% занятий гулял у школы, рвал что-то на огородах, собирал мелочь в столовой...

Задача 18.

У меня был такой опыт, когда я проводила занятия в одном провинциальном городе для специалистов, работающих с детьми-сиротами. Когда мы знакомились, я просила людей вспомнить их первое впечатление: вот вы пришли на эту работу, впервые увидели этих детей — что вам бросилось в глаза, что вы запомнили, что поразило, впечатлило? И так получилось, что у нас сначала сидели сотрудники реабилитационного центра, куда попадают дети, только что отобранные из семьи. А потом сидели сотрудники детского дома, куда детей направляют из реабилитационного центра. И сотрудники реабилитационного центра стали говорить о попавших к ним детях: они горюют, они скучают, они любят своих родителей — даже самых непутевых, пьющих, они беспокоятся о том, что маме или бабушке никто не помогает. Потом заговорили сотрудники детского дома, где дети провели уже много лет. И они рассказывают: детям все равно, они никого не любят, им никто не нужен. Они относятся к людям потребительски, их интересует

человек только с той точки зрения, что с него можно получить. Им сообщают, что мать умерла, они говорят: «Хорошо, пенсия будет больше». И случайно так получилось, я этого не планировала, но когда вот этот круг прошел, такая повисла просто тишина...

Задача 19.

Когда ребенок живет в семье, мы постепенно передаем ему все больше и больше прав по принятию решений. В пять лет ему можно гулять только с нами, в десять можно уже самому, а в пятнадцать он один ездит по городу. В детском доме правила для всех одни, будь тебе четыре года или восемнадцать. Детские дома становятся все более закрытыми, когда внутри корпуса с этажа на этаж можно проходить только по электронным пропускам. Самые дорогие навороченные детские дома устроены как тюрьмы: безопасность, безопасность, безопасность. И для всех распорядок дня с отбоем в девять часов. Дети живут полностью регламентированной жизнью.

Задача 20.

Сейчас в моде комнаты подготовки к самостоятельной жизни. Кухня, где учат готовить, например. Но ведь подготовка к самостоятельной жизни не в том состоит, чтобы тебя научили варить макароны, — варить макароны можно по интернету научиться за пять минут. Я спрашиваю: если вы дали им деньги на продукты, а они пошли в магазин и купили вместо этого пепси-колу с шоколадом или сигареты, не купили продукты на ужин и не приготовили ужин или так его готовили, что он получился несъедобным, — они без ужина останутся в этот день? Воспитателей аж кондратий хватает: «Как, конечно нет, это невозможно!». Они не понимают главного: в жизни так устроено, что, если ты не приготовил ужин, у тебя просто не будет ужина. Никто не будет тебя воспитывать, никто не будет тебе читать нотаций — просто не будет, и все.

5.1.10. Типовые вопросы и задания к докладу «Социально-педагогические проблемы героя художественного произведения»:

Познакомьтесь с одним их художественных фильмов: «Спартак и Калашников» реж. А. Прошкин 2002, «Привет, Малыш!» реж. В. Макеранец 2001, «Мужики!» реж. И. Бабич 1981, выделите и опишите социально-педагогические проблемы героев. Результаты работы представьте в форме доклада.

5.1.11. Типовые вопросы и задания к промежуточному тестированию:

1. Ученым, впервые сформулировавшим научное понятие «социальная педагогика» является:

- а) А. Дистерверг;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) П. Наторп;
- г) В.Г. Бочарова.

2. Книгу «Социальная педагогика» написал в 1891 году:

- а) П. Наторп;
- б) А. Дистерверг;
- в) К.Д. Ушинский;
- г) К.Н. Венцель.

3. Объектом социальной педагогики как практической деятельности является:

- а) взаимодействие человека и социума;
- б) человек в его социальной среде;
- в) научные и научно-эмпирические знания в области социума;
- г) педагогические закономерности взаимодействия личности и социума.

4. Наиболее полным определением социальной педагогики как науки является:

- а) наука о воспитании человека в обществе;
- б) наука о социальном воспитании людей в контексте социализации;
- в) наука о помощи детям, находящимся в трудной жизненной ситуации;
- г) наука о социальном воспитании детей с проблемами в социализации.

5. Предметом социальной педагогики как науки является:

- а) взаимодействие человека и социума;
- б) человек в его социальной среде;
- в) научные и научно-эмпирические знания в области социума;
- г) педагогические закономерности взаимодействия личности и социума.

6. Функция социальной педагогики как науки:

- а) аналитическая;
- б) формирование системы научных знаний;
- в) защитно-профилактическая;
- г) реабилитационно-адаптационная.

7. Функция социальной педагогики как практической деятельности:

- а) развитие системы знаний, навыков и умений;
- б) образовательная;
- в) интегрирующая;
- г) аналитическая.

8. Собственной категорией социальной педагогики является:

- а) социализация;
- б) социум;
- в) социальное обучение;
- г) социальная реабилитация.

9. Методами социальной педагогики являются (выберите наиболее полный ответ):

- а) наблюдение, эксперимент, анкетирование, ранжирование;
- б) наблюдение, поощрение, социально-психологический тренинг;
- в) беседа, педагогическое требование, наказание;
- г) наблюдение, социально-психологический тренинг, деловая игра.

10. Предметом социальной педагогики, по мнению А.В. Мудрика, является:

- а) социальное воспитание;
- б) социализация;
- в) социальная среда;
- г) социум.

11. Какая проблема является ключевой в социальной педагогике:

- а) адаптация;
- б) приспособление;
- в) обособление;
- г) социализация.

12. Какое понятие пропущено: «Лекторий для родителей – это ... работы социального педагога с семьей»:

- а) технология;
- б) форма;
- в) метод;
- г) средство.

13. Какое понятие пропущено: «Убеждение – это ... работы социального педагога»:

- а) технология;
- б) форма;
- в) метод;
- г) средство.

14. Кто является автором термина «социализация»:

- а) американский социолог Т. Парсонс;
- б) французский ученый Э. Дюркгейм;
- в) американский социолог Г. Гиддингс;
- г) отечественный социолог А.Г. Харчев.

15. Социализация представляет собой:

- а) процесс и результат становления индивида социальным существом;
- б) процесс и результат становления человеческой индивидуальности;
- в) развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры;

- г) развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей.

16. Что является этапом социализации:

- а) долгожительство;
- б) отрочество;
- в) ранняя молодость;
- г) старший школьный возраст.

17. Результатом процесса социализации является:

- а) формирование базовых общечеловеческих ценностных ориентаций, установок;
- б) формирование социальных знаний, умений, навыков;
- в) формирование социально компетентной личности;
- г) освоение социальных норм и правил.

18. К социально-педагогическим механизмам социализации относится:

- а) импринтинг;
- б) подражание;
- в) рефлексия;
- г) адаптация.

19. По мнению А.В. Мудрика, достижение определенного уровня физического и сексуального развития человека на каждом этапе социализации происходит путем решения:

- а) естественно-культурных задач;
- б) социально-культурных задач;
- в) социально-психологических задач;
- г) социально-экономические задачи.

20. Чем характеризуется традиционный механизм социализации:

- а) усвоение человеком норм, эталонов поведения, характерных для его семьи и ближайшего окружения;
- б) усвоение человеком норм и правил, традиционных для его народа;

в) усвоение человеком норм и правил, характерных для субъективно значимых для него людей;

г) усвоением общечеловеческих ценностей.

21. Составляющей процесса социализации человека является:

а) образование;

б) воспитание;

в) обучение;

г) развитие.

22. Воспитание – это:

а) стихийная социализация;

б) относительно-направляемая социализация;

в) относительно социально контролируемая социализация;

г) синоним социализации.

23. К стилизованному механизму социализации относится:

а) субкультура;

б) импринтинг;

в) семья;

г) экзистенциальный нажим.

24. Родители, учителя, родственники, сверстники, соседи являются ... социализации:

а) агентами;

б) средствами;

в) факторами;

г) этапами.

25. Содержанием социально-педагогической деятельности является:

а) деятельность по созданию условий для развития человека в социуме посредством создания инфраструктуры воспитания и предоставления социально-педагогических услуг;

б) особый вид общественно полезной деятельности взрослых, сознательно направленной на подготовку подрастающего поколения к самостоятельной деятельности;

в) деятельность по оказанию помощи детям в связи с проблемами в процессе социализации;

г) целенаправленное преобразование человеком социальной действительности.

26. Социально-педагогическая деятельность характеризуется следующими особенностями:

а) адресность, локальность;

б) непрерывность;

в) программный характер;

г) легитимностью.

27. Социальным воспитанием является:

а) процесс передачи социального опыта детям в экономической, социальной и духовной сферах общества;

б) процесс воспитания всех возрастных групп и социальных категорий людей, осуществляемый в различных организациях;

в) процесс воспитания людей в государственных учреждениях;

г) процесс формирования личности на протяжении всей его жизни.

28. Социальное воспитание осуществляется:

а) в семье;

б) в воспитательном пространстве микрорайона;

в) в воспитательных организациях;

г) в религиозных организациях.

29. Принципами социальной педагогики являются:

- а) природосообразность, культуросообразность, гуманизм;
- б) наглядность, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- в) адресность, доступность, комплексность;
- г) логичность, последовательность, системность.

30. Основными институтами процесса социализации являются (выберите наиболее полный ответ):

- а) государство, производство, образование, религия, семья;
- б) законы, профессиональные нормы, научное знание, верование, семейные традиции;
- в) учреждения образования: дошкольные, школьные, учреждения дополнительного образования, учреждения профессионального образования;
- г) семья, школа, группа сверстников, микросоциум.

31. Задачей социально-педагогической деятельности является:

- а) социальное обучение;
- б) социальное воспитание;
- в) социально-педагогическое сопровождение;
- г) социальное развитие.

32. В структуру социально-педагогической деятельности входят:

- а) цель, задачи, методы, формы, результаты;
- б) цели, задачи, основные направления деятельности;
- в) задачи, основные направления деятельности, методы, формы, средства, результаты;
- г) объект, предмет, цель, задачи.

33. Какие факторы относятся к микрофакторам социализации:

- а) учреждения дополнительного образования;
- б) интернет;
- в) учителя;
- г) телевидение.

34. Выберите основные социализирующие функции религиозных организаций:

- а) воспитательная, эмоциональная, сфера духовного общения, сфера первичного социального контроля;
- б) приобщение к культуре общества, научение поло-ролевому поведению, автономия от общества;
- в) ценностно-ориентационная, воспитательная, коммуникативная;
- г) культурно-просветительная, развивающая, трудовая.

35. Социальное окружение, группа сверстников, соседство, школа – это ... :

- а) макросоциум;
- б) социум;
- в) микросоциум;
- г) социальная ситуация развития.

36. В каком типе поселения влияние микросоциума на социализацию конкретного человека выявляется сильнее:

- а) в микрорайоне города;
- б) в промышленном городе, ориентированном на одно или несколько крупных предприятий;
- в) в мегаполисе;
- г) в сельском социуме.

37. М.А. Галагузова выделяет несколько статусов социальной адаптации семьи. По ее мнению, отношение к ребенку в семье связано:

- а) с социально-психологической адаптацией семьи;
- б) с социально-экономической адаптацией семьи;
- в) с ситуационно-ролевой адаптацией семьи;
- г) с социокультурной адаптацией семьи.

38. Основной составляющей социально-педагогической помощи семье является:

- а) образовательная;
- б) психологическая;
- в) посредническая;
- г) юридическая.

39. Какую из функций не выполняет семья:

- а) мировоззренческая;
- б) социализация;
- в) репродуктивная;
- г) воспитательная.

40. Посреднический компонент социально-психологической помощи семье включает в себя:

- а) обучение;
- б) координация;
- в) коррекция;
- г) поддержка.

41. Основной социализирующей функцией семьи является:

- а) умственное развитие ребенка;
- б) репродуктивная;
- в) психотерапевтическая;
- г) рекреативная.

42. По особым условиям семейной жизни семьи бывают:

- а) благополучные, устойчивые, дезорганизованные;
- б) демократические и авторитарные;
- в) традиционные, коллективистские, индивидуалистические;
- г) студенческие, «дистантные», «внебрачные».

43. Какой фактор относится к мезофакторам социализации:

- а) религиозные организации;
- б) микросоциум;
- в) детские и молодежные общественные организации;
- г) субкультура.

44. В чем различие понятий «страна» и «государство» как факторов социализации:

а) эти понятия выступают как синонимы;

б) страна – понятие политико-социологическое и сложившиеся в ней общественные отношения определяют социализацию; государство – понятие политико-административное, оно влияет на социализацию законодательным путем;

в) страна – понятие географическое и в качестве факторов социализации выступают природно-климатические условия; государство – понятие политико-юридическое, его политика, экономика и идеология создают определенные условия для социализации;

г) понятие «страна» является составляющей понятия «государство».

45. К какой группе факторов относится этнос:

- а) мезофакторы;
- б) макрофакторы;
- в) может выступать как мезофактор или макрофактор в зависимости от конкретных условий;
- г) мегофакторы.

46. Что понимается под ментальными особенностями этнокультурного фактора социализации:

- а) фундаментальные духовные свойства народа;
- б) влияние природно-климатических условий области расселения этноса;
- в) преобладание у большей части народа определенных религиозных верований, принадлежности к определенной конфессии;
- г) влияние историко-культурных условий жизни большой группы людей.

47. Что понимается под витальными особенностями этнокультурного фактора социализации:

- а) уровень экономического развития того или иного этноса и обусловленная им материальная культура;
- б) особенности культурной жизни народа, его нравы и обычаи;
- в) особенности религиозных верований этноса;
- г) способы физического развития людей различного возраста, принадлежащих к одному этносу (особенности питания, физического развития и т.д.).

48. В концепции Маргарет Мид общества, в которых не только младшие поколения учатся у старших, но и старшие учатся у младших, называются:

- а) общества постфигуративного типа;
- б) общества префигуративного типа;
- в) общества кофигуративного типа;
- г) общества традиционного типа.

49. Какая из международных организаций является главным организатором международной помощи детям:

- а) ЮНИСЕФ;
- б) Юнеско;
- в) ООН;
- г) Международное общество Красного креста.

50. В каком документе впервые декларируется правовая ответственность государства за развитие ребенка:

- а) Женевская декларация;
- б) Конвенция ООН о правах ребенка;
- в) Декларация прав ребенка;
- г) Всемирная Декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей.

3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в учебной программе на 2020/2021 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики детства

«___» ___ 20__ г., протокол № ___

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

О.В. Груздева

Одобрено НМСС(Н) № ___ от «___» ___ 20__ г.

Председатель

Т.А.Шкерина

4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Социальная педагогика

(наименование)

для студентов образовательной программы

44.03.02 Психолого-педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы: Педагогика и методика
дошкольного образования

(наименование, шифр)

заочной формы обучения

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

№ п/п	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Количество экземпляров/ точек доступа
	Основная литература		
1	Василькова, Т. А. Социальная педагогика: учебное пособие/ Т. А. Василькова, Ю. В. Василькова. - М.: КНОРУС, 2010.	ЧЗ, АНЛ, АУЛ	15
2	Василькова, Ю. В. Социальная педагогика: курс лекций: учебное пособие/ Ю. В. Василькова. - 7-е изд., стер.. - М.: ИЦ "Академия", 2008. - 448 с.	ФлЖ	10
3	Лодкина, Т. В. Социальная педагогика. Защита семьи и детства: учебное пособие/ Т. В. Лодкина. - 3-е изд., стер.. - М.: Академия, 2008. - 208 с.	АУЛ, АНЛ	20
4	Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика. Основы курса: учебник/ Л. В. Мардахаев. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: Юрайт, 2011. - 376 с.	АНЛ	1
	Дополнительная литература		
1	Андреева, И. Н.. Антология по истории и теории социальной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ И. Н. Андреева. - М.: Академия, 2000. - 176 с.	КБППД, ЧЗ, АНЛ, КБП, ОБИФ, ОБИМФИ, АУЛ, ФлЖ	19
2	Басов, Н. Ф. История социальной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Н. Ф. Басов, В. М. Басова, А. Н. Кравченко. - М.: Академия, 2005. - 256 с.	ЧЗ, АНЛ, КБППД, ОБИФ, ОБИМФИ, АУЛ	20
3	Басов, Н. Ф.. Социальный педагог: Введение в профессию: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Н. Ф. Басов, В. М. Басова, А. Н. Кравченко. - М.:	ЧЗ, А022998, АНЛ, КБППД, АУЛ, ИДиСО	40

	Академия, 2006. - 256 с.		
4	Гордиенко Т.Е. Введение в профессию социального педагога: Учеб. пособие/ Гордиенко Т.Е.. - Красноярск: РИО КГПУ, 2001. - 216 с.	ЧЗ, АНЛ, ОБИМФИ, ОБИФ, ФлЖ	10
5	История социальной педагогики (Становление и развитие зарубежной социальной педагогики): Учебник/ Ред. В.И. Беляев. - М.: Гардарики, 2003. - 255 с.	КБППД, ИМРЦ ИППиУО	3
6	История социальной педагогики: Хрестоматия-учебник. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ под ред. М. А. Галагузовой ; сост.: М. А. Галагузова, А. М. Лушников, Т. С. Дорохова. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 544 с.	АНЛ, КБППД, АУЛ	107
7	Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: учебник/ Л. В. Мардахаев. - М.: Гардарики, 2006. - 269 с	ЧЗ, АУЛ, АНЛ	21
8	Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов/ А.В. Мудрик; Ред. В.А. Слостенин. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2000. - 200 с.	ЧЗ, АНЛ, ИМРЦ ИППиУО, КБП	6
9	Никитин, В.А. Начала социальной педагогики: Учеб. пособие/ В.А. Никитин. - М.: МПСИ: Флинта, 1999. - 72 с.	ЧЗ, АНЛ, ОБИФ, ОБИМФИ, ФлЖ	10
10	Никитина Л.Е. Социальная педагогика: Учебное пособие для вузов./ Никитина Л.Е.. - М.: Академический Проект, 2003. - 272 с.	ЧЗ, АНЛ, ОБИФ, ОБИМФИ	10
11	Олиференко Л.Я. и др. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Олиференко Л.Я. и др.. - М.: Академия, 2002. - 256 с.	ЧЗ, АНЛ, КБППД, АУЛ, ФлЖ, ИМРЦ ИППиУО	23
12	Основы социальной педагогики: Учебное пособие для студ. пед. вузов и колледжей/ В.И. Загвязинский, М.П. Зайцев, Г.Н. Кудашов и др.; Ред. П.И. Пидкасистый. - М.: Педагогическое общество России, 2002.	ЧЗ, ОБИФ, АНЛ, КБП, ОБИМФИ, КБППД, ИМРЦ ИППиУО	11
13	Социальная педагогика. Курс лекций: Учебное пособие для студ. вузов/ Ред. М.А. Галагузова. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 416 с.	ЧЗ, АНЛ, ОБИМФИ, ОБИФ, АУЛ, ФлЖ	111
14	Социальная педагогика: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Ред. В.А. Никитин. - М.: ВЛАДОС, 2002.	ЧЗ, АНЛ, ОБИМФИ, ОБИФ, КБППД, ИМРЦ ФНК	13
15	Фуряева, Т. В. Дети и подростки в трудной жизненной ситуации: педагогическая теория, практика сопровождения и интеграции: монография/ Т. В. Фуряева, И. Г. Каблукова. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2007. - 304 с.	ЧЗ, АУЛ, АНЛ	14
	Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы		

1	Каблукова И.Г., Социальная педагогика: методические рекомендации для студентов 2-4 курсов / Красноярский государственный педагогический университет имени В.П. Астафьева. – Красноярск, 2009. – 64 с.	КБППД	10
	Ресурсы сети интернет		
1	Бородкин, Ф.М. Социальные эксклюзии [Электронный ресурс]: отчет РГНФ, грант №99-03-19578а. / Ф.М. Бородкин, М. Солдатова, А. Стрельникова, Д. Тучин.		Режим доступа: www.nir.ru/socio/old/scipubl/sj/sj3-4-00brod.html 18.08.2018
	Информационные справочные системы:		
1	Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: http://library.kspu.ru .	http://library.kspu.ru .	свободный
2	Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	свободный
	East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

М. БИБЛИОТЕКАДЬ

(должность, структурное подразделение)

Казанцева
(подпись)КАЗАНЦЕВА Е.Ю.
(Фамилия И.О.)

**Карта материально-технической базы дисциплины
«Социальная педагогика»**

для студентов направления **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**
направленность (профиль) образовательной программы Педагогика и методика
дошкольного образования

по заочной форме обучения

<p align="center">Номер аудитории/помещения 660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. К. Маркса, зд. 100, (Корпус № 3)</p>	<p align="center">Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)</p>
<p align="center">Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</p>	
1-04	<ul style="list-style-type: none"> - Учебная доска -1 шт., стол для инвалида-колясочника -1 шт. - Программного обеспечения – нет
1-06	<ul style="list-style-type: none"> - Учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-01	<ul style="list-style-type: none"> - Учебная доска-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., системный блок-1шт. - Программного обеспечения: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-02	<ul style="list-style-type: none"> - Учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт., шкаф-1шт., проектор-1 шт. - Программного обеспечения – нет
2-03	<ul style="list-style-type: none"> - Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-04	<ul style="list-style-type: none"> - Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-05	<ul style="list-style-type: none"> - Компьютер-3шт., МФУ-2шт., принтер-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-06 (Учебно-исследовательская лаборатория «Центр психологических и педагогических исследований»)	<ul style="list-style-type: none"> - Компьютер-10шт., интерактивная доска с встроенным проектором-1шт., телевизор-1шт., учебно-методическая литература - Программное обеспечение: Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия);

	VLC – (Свободная лицензия); Psychometric Expert-8 (Контракт № 11/09С от 24.09.2015)
2-07 (Аудитория для тренингов)	- МФУ-1шт., магнитофон-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-09	- Флипчарт-1шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-10	- Учебная доска -1шт., таблицы по детской психологии, проектор-1шт., экран-1шт., компьютер – 1шт., интерактивная доска-1шт., маркерная доска-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-01	- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., схемы и таблицы по менеджменту, компьютер- 1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-01a	- Компьютер-1шт., МФУ-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт. - Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-03	- Проектор-1шт., учебная доска-1шт., экран-1шт., компьютер-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-04	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-05	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-06	- Интерактивная доска с проектором-1шт., маркерная доска-1шт., системный блок-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-07	- Оборудования – нет - Программного обеспечения – нет
3-08	- Учебная доска-1шт., экран-1шт., проектор-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-10	- Учебная доска-1 шт., экран напольный-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-03	- Маркерная доска-1шт., проектор- 1 шт., экран -1шт. - Программного обеспечения – нет
4-04	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-05	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-06	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-08	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-09	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
Помещения для самостоятельной работы, индивидуальных консультаций	

2-11 (Методический кабинет)	- Компьютер-14шт. - Программное обеспечение: Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
4-01 (Информационно-методический ресурсный центр)	- Компьютер- 4шт. - Программное обеспечение: Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.