

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАНИИ
АРТ-ГЕШТАЛЬТ МЕТОДАМИ

Направление подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:
Артпедагогика

квалификация (степень):
магистр
(заочная форма обучения)

Красноярск 2018

Рабочая программа дисциплины «Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами» составлена доцентом Л. А. Маковец, доцентом М. Г. Смолиной.
«12» апреля 2017 г. № 5



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«12» апреля 2017 г. № 3



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины «Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами» составлена доцентом Л. А. Маковец, доцентом М. Г. Смолиной.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«8» мая 2018 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«16» мая 2018 г. № 4



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины «Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами» составлена доцентом Л. А. Маковец, доцентом М. Г. Смолиной.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины «Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами» разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505, а также в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544 и.

Место дисциплины «Психолого-педагогическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами» в учебном плане: вариативная часть, индекс Б1.В.ДВ.01.01.05, изучается на 3 курсе в первом семестре.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины – в З. Е., часах и неделях

Трудоемкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет 2 з. е. или 72 часа, из них 2 часа лекционных занятий, 12 часов семинарско-практических занятий и 56 часов самостоятельной работы для магистрантов заочной формы обучения, на зачет – 4 часа.

1.3. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины — содействовать формированию готовности и умений осмысленного применения артгештальт методов в образовании в соответствии с конкретными задачами и условиями образовательной деятельности и индивидуальными особенностями учащихся.

Задачи:

1. Ознакомить студентов с теоретическими основами и методологией гештальт-терапии
2. Организовать для студентов опыт использования артгештальт методов и методик в образовательных практиках, опыт анализа процесса их применения и результатов

1.4. Основные разделы содержания

- 1) Основы гештальт-терапии,
- 2) Арт-гештальт методы в педагогических практиках.

1.5. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- Способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4)

профессиональными компетенциями (ПК):

Готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения, к анализу результатов процесса и их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК - 11),

Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12)

Планируемые результаты обучения. В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дискрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Ознакомить студентов с теоретическими основами и методологией АртГештальт метода	<p>Знать Определение гештальт Основные принципы артгештальт метода</p> <p>Уметь Формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности</p> <p>Владеть методологией артгештальта</p>	<p>Способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4)</p> <p>Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12)</p>
Организовать для студентов опыт использования артгештальт методов и методик в образовательных практиках, опыт анализа процесса их применения и результатов	<p>Знать Методические модели применения артгештальта Технологию и приемы обучения с помощью артгештальта</p> <p>Уметь анализировать процесс образования и использовать результаты в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Владеть приемами и технологией обучения, способами анализа и опытом применения результатов</p>	<p>Готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения, к анализу результатов процесса и их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК - 11)</p>

	анализа в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
--	---	--

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как (1) анализ работы на семинаре, (2) составление терминологического словаря по дисциплине, а также (3) доклад с презентацией по выбранной теме.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации». Итоговая форма контроля – **зачет**.

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) интерактивные технологии (дискуссия, погружение в музыкальное произведение).

Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- а) технологии индивидуализации обучения;
- б) коллективный способ обучения.

3. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:

- а) технологии интеграции в образовании – интеграция эстетической деятельности в образовательный процесс.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине

«Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами»

Для студентов образовательной программы

Направления подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль/программа подготовки: *Артпедагогика*

Квалификация (степень): *магистр*

(заочная форма обучения)

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторных			Внеаудиторных	Формы контроля
		всего	лекций	семинаров		
1) Основы гештальт-терапии,	34	6	1	5	28	1. Анализ работы на семинаре. 2. Составление словаря терминов.

2) Арт-гештальт методы педагогических практиках.	34	6	1	5	28	1. Анализ работы на семинаре. 3. Подготовка презентаций по выбранным темам.
		12	2	10	56	Зачет (4)
Итого	68					

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Учебная дисциплина «Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами» состоит из двух разделов: 1) Основы гештальт-терапии, 2) Арт-гештальт методы в педагогических практиках.

Раздел 1. Основы гештальт-терапии

Тема 1. Гештальт-терапия

Гештальт. Этимология слова. Определение гештальт-терапии. Основные концепции. Процесс терапии. Метод пустого стула. Феномены – эмоции, изменения в голосе, мимика, позы, запинки, жесты, время реакции. Принцип «здесь и сейчас». Осознавание как основной элемент гештальт-терапии. Укрепление гештальта личности.

Тема 2. Методы арт-терапии

Арттерапия в различных направлениях психотерапии. Арттерапия как метод исследования контакта. Анализ рисунка. Композиция. Цвет. Образ. Выразительная и моделирующая функции арттерапии. Арттерапия в групповой работе. Исследование отношений в группе и паре.- Арттерапевтические способы исследования телесности. Арт как способ выражения и разворачивания энергии симптома. Арттерапевтические методы в гештальттерапии. Цели, задачи использования арт-методик (контакт, моделирование, экспрессивная функция рисунка). Выразительные формы арттерапии. Голос. Движение. Работа с текстами, сказки, маски, лепка, работа с коллажем, метафорой.

Тема 3. Арт-методы и психология восприятия.

Понятия «Организм – среда», «Контакт» в гештальте. Получение практического опыта осуществление принципов Гештальта с использованием творческих средств Арт-терапии. Упражнения: «Моё состояние», техника направленной визуализации в сочетании с музыкотерапией «Общение со своим Я», «Нарисуй своё имя», «Расставание», «Ты как...».

Раздел 2. Арт-гештальт методы в артпедагогике

Тема 1. Методы арт-гештальта в педагогических практиках дошкольного образования.

Примеры использования песочной терапии в педагогике. Основные теоретические положения в труде Джона Аллана «Ландшафт детской души» (1997), Ленор Штейнхард «Песочная терапия» (2000). Дополнение песочной терапии методом активного воображения (Юнг). Диагностическая функция песочницы с песком. Сказкотерапия: создание проективных игрушек, развитие способности к игре. Опора на феноменологический подход. Сказкотерапия в пространстве урока: специфика освоения знаний, умений и навыков с помощью сочинения сказки.

Тема 2. Методы арт-гештальта в педагогических практиках школьного образования.

История мировой культуры: использование арт-гештальта. Освоение метафорического автопортрета. Эвристическая беседа.

2.3. Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины

В данном курсе «Психолого-педагогическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами» имеет большое значение практическая и самостоятельная работа. Однако, лекционная часть, хотя и не велика по объему, играет важную концептуальную роль, вводящую в дисциплину. В лекции можно почерпнуть основные исходные сведения об арт-педагогике, базовые знания о традиции педагогики искусства, о том, какими инновациями представлена современная арт-педагогика. Более подробно и конкретно обсуждение вопросов арт-педагогической практики происходит на практических занятиях. Следует воспользоваться описанием основного содержания в рабочей программе дисциплины, подготовиться, используя литературные источники и ресурсы интернет, чтобы активно участвовать в дискуссии и решениях кейс-примеров. В обсуждениях можно приводить известные почерпнутые из надежных источников примеры арт-педагогической практики, связанные с традицией или инновацией. Огромную роль в освоении дисциплины играет и самостоятельная работа, которая связана не только с теоретическим освоением материала, но и с практическим – составление собственного проекта образовательного события или мероприятия, содержащего инноватику. Защита данного проекта на одном из практических занятий выигрывает в том числе от того, что проект был или будет воплощен.

Защита проектов происходит по договоренности с преподавателем, во время практических занятий.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами

Для студентов образовательной программы

Направления подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль/программа подготовки: Артпедагогика

Квалификация (степень): магистр (заочная форма обучения)

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования	Количество зачетных единиц	
Психолого-педагогическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами	Направления подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование, профиль/программа подготовки: Арт-педагогика/ магистратура, квалификация (степень): магистр	2	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Проектирование и мониторинг образовательных результатов			
Последующие Арт-педагогическое сопровождение личности			
Базовый раздел 1			
	Форма работы*	Количество баллов 40%	
		Min	Max
Текущая работа	Анализ работы на семинаре.	10	20
	Составление словаря	10	20

Итого		20	40
Базовый раздел 2			
	Форма работы*	Количество баллов 45%	
Текущая работа	подготовка и защита доклада с презентацией по выбранным темам.	20	25
Промежуточный рейтинг-контроль	Анализ работы на семинаре.	10	20
Итого		30	45
ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 15%	
		Min	max
	Практическая работа 1	5	8
	Практическая работа 2	5	7
Итого		10	15

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов*	Академическая оценка
60-70	«удовлетворительно»
73-86	«хорошо»
87-100	«отлично»

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов.

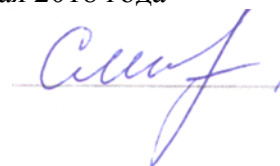
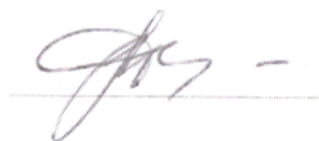
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры МХО
КГПУ им. В.П. Астафьева
Протокол № 8
От «8» мая 2018 года

ОДОБРЕНО
на заседании
научно-методического совета
специальности
«Изобразительное искусство»
Протокол № 4
От «16» мая 2018 года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАНИИ АРТ-ГЕШТАЛЬТ
МЕТОДАМИ**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Название (профиль) образовательной программы: Артпедагогика

квалификация (степень): магистр

Составители: доцент Л. А. Маковец, доцент М. Г. Смолиной.

Красноярск, 2018

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

15.05.2018 г.

Зам.директора по учебной работе
муниципального автономного
образовательного учреждения
"Красноярская университетская
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает задачи:

1. Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, программа подготовки «Артпедагогика», уровень – магистратура.

2. Управление процессом достижения реализации образовательных программ, определенных в виде набора компетенций выпускников.

3. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.

4. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

5. Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, уровень магистратуры;

- образовательной программы магистратуры «Артпедагогика»;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины.

Профессиональные компетенции:

Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4)

Готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения, к анализу результатов процесса и их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК - 11).

Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12)

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-4 Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	Информационная культура образовательной организации Модуль по выбору 1 Артпедагогическое сопровождение личности Арт-гештальт методы в образовании Технологии развития личности средствами искусства Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1	Анализ работы на семинаре
			2	Составление словаря
		Промежуточная аттестация	4	Практическая работа 1
ПК-11 – готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную	Научно-исследовательский семинар Модуль 2 Теоретические основы арт-педагогики Социокультурное проектирование в системе дополнительного образования в области искусства Модуль 3. Технологии и приемы арт-педагогики Традиционная и инновационная арт-педагогическая практика Арт-дизайн Модуль по выбору №1 Развитие детской одаренности в образовательной среде Арт-педагогическое сопровождение личности	Текущий контроль успеваемости	1	Анализ работы на семинаре
			3	Доклад с презентацией

<p>деятельность.</p>	<p>Арт-гештальт методы в образовании Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка Технологии развития личности средствами искусства Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт-методами Научно-педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>5</p>	<p>Практическая работа 2</p>
<p>ПК-12 Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.</p>	<p>Научно-исследовательский семинар Модуль 2 теоретические основы арт-педагогики Анализ и интерпретация художественных произведений Социокультурное проектирование в системе дополнительного образования в области искусства Модуль по выбору 1 Арт-педагогическое сопровождение личности Теория и практика оказания психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ Практикум: Технологии народного искусства Технологии развития личности средствами искусства Обучение и развитие лиц с ОВЗ Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами Практикум: работа с цветом в различных живописных техниках Научно-педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p>	<p>1 3</p>	<p>Анализ работы на семинаре Доклад с презентацией</p>
		<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>5</p>	<p>Практическая работа 2</p>

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации включают:

Практическая работа 1 «Собственная практическая проба в Артгештальт подходе, её описание, анализ и интерпретация»

Практическая работа 2 «Описание, анализ и интерпретация собственного практического опыта, полученного во время аудиторных занятий».

3.1. Оценочные средства промежуточной аттестации

Оценочное средство 4 «Практическая работа 1. Собственная практическая проба в Артгештальт подходе, её описание, анализ и интерпретация».

Критерии оценивания по оценочному средству.

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4) готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11).	Обучающийся дает развернутый ответ на вопрос, демонстрирует системное понимание предмета или вопроса. Обучающийся показывает способность к систематизации, распространению отечественного и зарубежного опыта в профессиональной области. Обучающийся выражает в своем ответе готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Обучающийся близок к системному пониманию предмета, или же частично на уровне воспроизведения верной фактической информации. Обучающийся показывает довольно хорошую способность к формированию ресурсно-информационной базы. Готов в каких-то определенных рамках и условиях к совершенствованию своего интеллектуального и общекультурного уровня. Обучающийся частично выражает в своем ответе готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Обучающийся отвечает на уровне воспроизведения верной фактической информации. Обучающийся не во всем показывает способность к формированию ресурсно-информационной базы, не всегда готов к совершенствованию своего интеллектуального и общекультурного уровня. Обучающийся не выражает в своем ответе готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

3.2. Оценочное средство 5 «Практическая работа 2. Описание, анализ и интерпретация собственного практического опыта, полученного во время аудиторных занятий», разработчик Скутина Т.В., канд. психол. н., доц. каф. психологии развития и консультирования СФУ.

Критерии оценивания по оценочному средству.

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4) готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11). ПК-12 Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.	Обучающийся дает развернутый ответ на вопрос, демонстрирует системное понимание предмета или вопроса. Обучающийся показывает способность к систематизации, распространению отечественного и зарубежного опыта в профессиональной области. Обучающийся выражает в своем ответе готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Обучающийся близок к системному пониманию предмета, или же частично на уровне воспроизведения верной фактической информации. Обучающийся показывает довольно хорошую способность к формированию ресурсно-информационной базы. Готов в каких-то определенных рамках и условиях к совершенствованию своего интеллектуального и общекультурного уровня. Обучающийся частично выражает в своем ответе готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Обучающийся отвечает на уровне воспроизведения верной фактической информации. Обучающийся не во всем показывает способность к формированию ресурсно-информационной базы, не всегда готов к совершенствованию своего интеллектуального и общекультурного уровня. Обучающийся не выражает в своем ответе готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

3.2.2. Оценочное средство «Профессиональные задачи».

Критерии оценивания решения ситуационной задачи

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
ОПК-6; ПК-4.	Обучающийся дает комплексное решение предложенной задачи, с учетом всех условий; демонстрирует знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей; делает правильный выбор и дает аргументацию тактики действий; полные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.	Обучающийся дает комплексное решение предложенной задачи, с учетом всех условий; испытывает незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы; неполное раскрытие междисциплинарных связей; делает правильный выбор тактики действий; дает логическое обоснование с дополнительными комментариями преподавателя.	Обучающийся испытывает затруднения с комплексным решением предложенной задачи; дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя; делает выбор тактики действий в соответствии с ситуацией, но аргументация затруднена, возможна при наводящих вопросах преподавателя.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

Фонды оценочных средств по дисциплине включают: анализ работы на семинаре, составление словаря эстетических терминов, подготовка и защита доклада с презентацией по выбранным темам.

4.1.1. Оценочное средство 3 «Доклад на практическом занятии с презентацией»:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Соответствие доклада предъявленным требованиям.	5
2. Логика изложения материала, лаконичность выступления.	10
3. Самостоятельное уточнение не изученных в курсе терминов, жанров, фактов, освоение новых понятий.	1
4. Построение доклада с учетом особенностей аудитории.	2
5. Применение информационных технологий с учетом особенностей восприятия аудитории (оформление презентации, читаемость текста, четкость представленных данных).	2
6. Наличие аудио и видеофрагментов произведе-	3

дений соответственно тематике доклада.	
7. Умение работать в команде, навыки совместной деятельности.	2
Максимальный балл	25

4.1.2. Оценочное средство 1 «Анализ работы на семинаре»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
самоанализ работы на семинаре	20
резюме основных достижений семинара	15
умение работать в команде	1
Максимальный балл	40 (по итогам двух разделов)

4.1.3. Оценочное средство 2 «Словарь терминов арт-гештальт-терапии»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соблюдена структура и порядок словаря, показаны источники определения, оформлены цитаты.	5
обращение внимание при составлении словаря на соответствующие методы и технологии арт-методов, теоретические положения и выводы; обращение к фактам, в конспекте отражаются методы педагогики искусства и возможности психологии искусства.	10
Количество дефиниций не менее 32.	5
Максимальный балл	20

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

5.1. Методические указания к оценочному средству «Словарь терминов артгештальт терапии»

Словарь терминов включают в себя 32 базовых понятий из теории и методологии гештальт-терапии и практики арт-терапии. Эти понятия широко употребляемы и играют существенную роль на современном этапе развития метода артгештальт терапии. Данные понятия отражают структуру и содержание дисциплины «Психолого-педагогическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами».

Составление словаря и устный ответ, демонстрирующий понимание содержания терминов, является одним из основных оценочных средств дисциплины. Выполнение данной формы контроля заключается в том, что студент самостоятельно составляет словарь терминов педагогики и психологии искусства в отдельной тетради, записывая термины от руки и сопровождая их при необходимости иллюстрациями. Определение терминов предполагает самостоятельную работу с источниками – словарями, монографиями, энциклопедиями. Определение может быть, как синтезирующим данные из разных источников, т.е. выведенное студентом самостоятельно, так и заимствованное, в таком случае необходимо указать автора определения или сослаться на источник

информации. Качество выполнения словаря оценивается отдельно по двум параметрам: адекватное и емкое определение терминов и художественность оформления.

5.2. Методические указания к оценочному средству «Анализ работы на семинаре»

Анализ работы на семинаре представляет собой самоанализ работы на семинаре, который делается в письменном виде в свободной форме, обобщая опыт по двум модулям дисциплины. Важно, чтобы в тексте был представлено стремление к объективной самооценке своей работы, и резюмировалось достижение каждого семинара, а также производилась рефлексия своего умения работать в команде, совместно разрабатывая те или иные методические модели, оттачивая технологии и приемы артгештальта в образовании.

5.3. Методические указания к оценочному средству «Доклад на практическом занятии с презентацией».

Возможные темы доклада:

Актуальность	Ответственность
Арт-средства	Отреагирование
Ассимиляция	Поле организм/среда
Баланс фрустрации и поддержки	Потребность
Бессознательное	Ситуация незавершенная (см. гештальт незавершенный)
Возбуждение	Совместное рисование
Гештальт	
Гештальт незавершенный	Творческое приспособление
Гештальт фиксированный	Творческое самовыражение
Граница контакта	Творческий продукт
Границы Я	Творческий процесс
Действие незавершенное (см. гештальт незавершенный)	Феноменология
Контакт	Фигура (см. гештальт, фигура/фон)
Контактирование (см. цикл опыта)	Фигура/фон
Контекст (см. фигура/фон)	Фон (см. фигура/фон)
Осознавание	Эмоции

Требования к докладу: 10-15 минут, в презентации 10-15 слайдов, наглядно демонстрирующую суть устной речи. Доклад должен содержать объяснение терминов, быть подготовлен в соответствии с выбранной аудиторией.

5.4. Методические указания к оценочному средству

(Практическая работа 1) «Собственная практическая проба в Артгештальт подходе, её описание, анализ и интерпретация», разработчик Скутина Т.В., канд. психол. н., доц. каф. психологии развития и консультирования СФУ.

Необходимо спланировать и провести собственную практическую пробу применения артгештальт методов для решения конкретных задач в области собственной практики образовательной деятельности, касающихся её психологических аспектов.

К защите необходимо представить текст со следующими разделами:

- 1) Титул с названием и автором.

- 2) цели, задачи представляемой к защите работы, её смысл для авторы (например, проанализировать и понять собственный процесс осознания и переживания в процессе создания творческой работы и её обсуждения);
- 3) теоретические опоры, необходимые для интерпретации – ВЫБРАННАЯ ВЫМИ ТЕМА, например, понятие «контакт», понятие фигура/фон; феноменологический метод и т.п. (источники по гештальт-терапии из рекомендованных в учебно-методическом пособии);
- 4) описание проделанной практической работы, которая будет в дальнейшем анализироваться;
- 5) собственно описание и интерпретация психологического процесса создания художественной работы и самой созданной работы, рефлексия своей работы в позиции специалиста, организовавшего развивающую практику (если это практическая проба) с опорой на теорию;
- 6) критическая оценка проделанной работы, выводы по работе, полученный опыт, открывшиеся горизонты профессионального развития.
- 7) Текст работы должен быть со ссылками на первоисточники.
- 8) Заключение.
- 9) Список использованных источников.

Доклад необходимо рассчитать на 5-6 мин. Обязательно представление рисунков или других творческих продуктов участников пробы.

5.5. . Методические указания к оценочному средству

Оценочное средство (Практическая работа 2) «Описание, анализ и интерпретация собственного практического опыта, полученного во время аудиторных занятий» разработчик Скутина Т.В., канд. психол. н., доц. каф. психологии развития и консультирования СФУ.

Необходимо выбрать фрагмент гештальт-теории, описать его и через его «призму» взглянуть на собственный процесс работы в артгештальт практиках и упражнениях.

Необходимо интерпретировать полученный опыт сквозь призму выбранного понятия ли модели из теории.

К защите необходимо представить текст со следующими разделами:

- 1) Титул с названием и автором.
- 2) цели, задачи представляемой к защите работы, её смысл для авторы (например, проанализировать и понять собственный процесс осознания и переживания в процессе создания творческой работы и её обсуждения);
- 3) теоретические опоры, необходимые для интерпретации – ВЫБРАННАЯ ВаМИ ТЕМА, например, понятие «контакт», понятие фигура/фон; феноменологический метод и т.п. (источники по гештальт-терапии из рекомендованных в учебно-методическом пособии);
- 4) описание проделанной практической работы, которая будет в дальнейшем анализироваться;
- 5) собственно описание и интерпретация психологического процесса создания художественной работы и самой созданной работы, рефлексия своей работы в позиции специалиста, организовавшего развивающую практику (если это практическая проба) с опорой на теорию;
- 6) критическая оценка проделанной работы, выводы по работе, полученный опыт, открывшиеся горизонты профессионального развития.
- 7) Текст работы должен быть со ссылками на первоисточники.
- 8) Заключение.
- 9) Список использованных источников.

Доклад необходимо рассчитать на 5-6 мин. Обязательно представление рисунков или других творческих продуктов участников пробы.

5.6. Ситуационные задачи

Задача 1.

К вам обратились с просьбой помочь снять повышенное напряжение в отношениях двух подростков, возникшее вследствие конфликта между ними. Известно, что это напряжение в отношениях носит ситуативный характер и до конфликта отсутствовало.

- Какой круг феноменов вы бы выяснили в данной ситуации?
- С чем вы бы стали работать через рисунок?
- Исходя из каких принципов артгештальт-подхода построили обсуждение рисунка.

Задача 2.

К вам обратился учитель с запросом о необходимости решения задачи развития отношений командности в группе пятиклассников. Большинство учеников при переходе в старшую школу оказались из разных классов. И почти не знакомы друг с другом. В группе дистанцированные отношения.

- Как можно решить данную задачу средствами артгештальт подхода?
- На какие принципы этого подхода вы бы опирались в данном случае?
- Какие техники артгештальт подхода можно использовать в данной ситуации?

Задача 3.

Подросток обратился к вам с проблемой страха выходить к доске и отвечать с места, когда учитель его вызывает. Сам ученик в этот момент не поднимал руку и не выражал желание отвечать.

Подходя к ситуации с позиций артгештальт подхода:

- Какой круг феноменов вы бы выяснили в данной ситуации?
- С чем вы бы стали работать через рисунок?
- Исходя из каких принципов артгештальт подхода можно построить обсуждение рисунка?

Задача 4

В группе участников студии наблюдается проблема игнорирования границ друг друга и их регулярное нарушение: дети без спроса берут вещи друг друга, художественные работы, и даже бывали случаи дорисовывания деталей в чужих работах.

- Какие задачи вы видите в данной ситуации, ставите в плане развития отношений и в плане культуры границ группы?
- Какие методы и приёмы гештальт-подхода вы бы применили для решения этих задач?

Задача 5.

Ваша задача познакомить подростков не только с информацией о современных художниках и их картинах, но и развить у подростков способности понимать переживание героев картин, чувствовать атмосферу работы, внутренний мир автора.

- Какие принципы и методы и приёмы артгештальта подхода вы бы применили для решения этих задач?
- Как можно решить данную задачу средствами артгештальта подхода?

Задача 6.

К вам обратились с просьбой помочь снять повышенное напряжение в отношениях двух подростков, возникшее вследствие конфликта между ними. Известно, что это напряжение в отношениях носит ситуативный характер и до конфликта отсутствовало.

- Какой круг феноменов вы бы выяснили в данной ситуации?
 - С чем вы бы стали работать через рисунок?
- Исходя из каких принципов артгештальт подхода построили обсуждение рисунка.

6. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018/2019 учебный год


В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
«8» мая 2018 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Председатель НМСС



С.А. Митасова

«16» мая 2018 г., протокол № 4

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО НАЗВАНИЕ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ «МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕШНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СВЕДЕНИЯ О КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019 – 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

«15» мая 2019 года № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

7. Учебные ресурсы

7.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Психолого-педагогическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы: «Артпедагогика»

заочной форме обучения
(Общая трудоемкость – 2 з.е.)

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании [Текст] : учебник / Е. А. Медведева [и др.]. - М. : Академия, 2001. - 248 с. - (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 217-222. - ISBN 5-7695-0561-3	Научная библиотека	18
Психологическое консультирование [Текст] : учебник для студентов вузов / Р. С. Немов. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 528 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-00268-6 : 120.00; 96.00 р., 109.00 р.	Научная библиотека	9
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Гештальт-подход [Текст] ; Свидетель терапии / Ф. С. Перлз ; [пер. с англ. М. Папуш]. - М. : Изд-во Ин-та Психотерапии, 2001. - 216, [1] с. - ISBN 5-89939-021-2 : 72.00 р.	Научная библиотека	1
Гингер, С. Гештальт. Искусство контакта. Новый оптимистический подход к человеческим отношениям / С. Гингер ; пер. Т.А. Ребеко. - Москва : ПЕР СЭ, 2002. - 320 с. - ISBN 5-9292-0072-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233224	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

Психологическое консультирование и групповая психотерапия [Текст] : учебное пособие / Римантас Кочюнас. - 5-е изд. - М. : Академический Проект : Гаудеамус, 2005. - 464 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0570-5 : 220; 192 p., 220 p	Научная библиотека	63
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ		
Основы психологического консультирования и психологической коррекции [Текст] : учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. зав. / О. В. Хухлаева. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 208 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1779-4 : 98.00 p., 98.00 p.	Научная библиотека	51
Практика гештальттерапии [Текст] : научное издание / Ф. Перлз. - М. : Ин-т Общегуманитарных Исследований, 2001. - 480 с. - ISBN 5-88230-062-2 : 101.00 p.	Научная библиотека	2
Теория гештальттерапии. [Текст] : научное издание / Ф. Перлз. - М. : Ин-т Общегуманитарных Исследований, 2001. - 384 с. - (Крнцепция психотерапии). - ISBN 5-88230-091-6 : 112 p.	Научная библиотека	1
Индивидуальное и семейное психологическое консультирование [Текст] / Ю.Е. Алешина. - 2-е изд. - М. : Класс, 2004. - 208 с. - (Библиотека психологии и психотерапии). - ISBN 5-86375-111-8 : 131 p.	Научная библиотека	1
Арт-терапия [Текст] : хрестоматия / сост., ред. А. И. Копытина. - СПб. : Питер, 2001. - 320 с. : ил. - (Хрестоматия по психологии). - ISBN 5-318-00450-4 : 28.00 p.	Научная библиотека	3
Практикум по психологическому консультированию и психотерапии [Текст] : методическое пособие / В. О. Штумф, Ж. Г. Дусказиева. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009. - 80 с. - 40 p., 40.00 p., 31.00 p., 31 p., 20.00 p.	Научная библиотека	33

Портал учебных ресурсов КГПУ им. В.П. Астафьева	http://edu.kspu.ru/	Для всех пользователей, зарегистрированных в сети КГПУ
РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ		
КонсультантПлюс	www.consultant.ru	Свободный доступ
Российская государственная библиотека (РГБ)	https://www.rsl.ru	Свободный доступ
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	https://www.kraslib.ru	Свободный доступ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ		
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ

<p>Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: http://library.kspu.ru.</p>	<p>http://library.kspu.ru</p>	<p>Свободный доступ</p>
<p>Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)</p>	<p>https://icdlib.nspu.ru/</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения)


(подпись)

/ Шулипина С.В.
(Фамилия И.О.)

7.2. Карта материально-технической карты дисциплины
Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт
методами

Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: Профиль «Артпедагогика»

квалификация (степень): магистр

форма обучения: заочная

(общая трудоёмкость дисциплины 2 з.е.)

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-01	Учебная доска -1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-02	Методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска -1шт
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.,учебные картины.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт.,проектор-1шт.,интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт.,учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-17	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-19	Компьютеры-5 шт., принтер-3шт., планшет-1шт., МФУ-1шт., нэтбук-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.

№2), ауд. 2-03	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт., мобильный экран-1шт., учебная доска- 1шт., фортепиано-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.
Аудитории для самостоятельной работы	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.

Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.