ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ КАФЕДРЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ РОССИИ

Темы бакалаврских работ

- 1. Формирование толерантности у учащихся ---- класса средствами истории в контексте идеи мультикультурного образования.
- 2. Возможности применения художественной литературы как средства развития аналитических способностей учащихся ----- класса в процессе изучения истории --.
- 3. Краеведческий материал в процессе современного школьного исторического образования как средство формирования познавательного интереса учащихся класса.
- 4. Познавательные задания на уроках истории ---- как средство формирования экономических знаний учащихся класса.
- 5. ----- Методика применения документов личного характера на уроках истории ----- теоретический аспект
- 6. ----- Дискуссионное взаимодействие учащихся ---- на уроках как средство активизации мышления.
- 7. Изучение военной истории в школьном курсе ---- как средство формирования патриотических чувств учащихся -----класса.
- 8. Концептуальные основы школьного исторического образования в странах Западной Европы: теоретический аспект.
- 9. Историческое краеведение как средство воспитания патриотизма учащихся: общероссийские тенденции.
- 10. Ролевая игра как вид проективной деятельности учащихся при изучении истории ---- в----- классе.
- 11. Творческие образные задания как средство диагностики качества знаний учащихся на уроках истории ---- в ----- классе.
- 12. Обучающие компьютерные программы как средство формирования исторических знаний учащихся ----- в условиях информационного общества.
- 13. Методические аспекты формирования пространственных представлений учащихся на уроках истории ---- в ------ классе в условиях ФГОС второго поколения.
- 14. Методические стратегии применения ИК-технологий в процессе обучения истории в современной школе.
- 15. Учебные игры как средство развития интереса к предмету истории (на материале истории Древнего мира).
- 16. Особенности применения аудиовизуальных средств в процессе обучения истории (на примере видеофильмов).
- 17. Методический аспект изучения военно-морской истории на уроках истории России в старшей школе.
- 18. Методический аспект организации и педагогического сопровождения внеурочной работы по истории в современной школе.
- 19. Система разноуровневых задач как средство эстетического (патриотического, духовно-нравственного) воспитания учащихся на уроках истории.
- 20. Деловая игра как средство развития компетенций учащихся в соответствии с ФГОС второго поколения.
- 21. Индивидуальный проект в процессе обучения истории как средство

развития исследовательской культуры старшеклассников.

- 22. Особенности визуализации событий и образов прошлого на уроках истории России в старшей школе.
- 23. Методические условия эффективного применения нетрадиционных средств наглядного обучения истории в современной школе.
- 24. Патриотическое воспитание учащихся ----- класса средствами исто- рии в контексте идеи мультикультурного образования.
- 25. Возможности применения художественной литературы как средства развития аналитических способностей учащихся ----- класса в процессе изуче- ния истории --.
- 26. Краеведческий материал в процессе современного школьного исторического образования как средство формирования познавательного интереса учащихся класса.
- 27. Познавательные задания на уроках истории ---- как средство формирования экономических (политических, историко-культурных) знаний учащих- ся класса.
- 28. Методика применения документов личного характера на уроках истории теоретический аспект.
- 29. Дискуссионное взаимодействие учащихся ---- на уроках истории в ---- классе как средство активизации мышления.
- 30. Изучение военной истории в школьном курсе ---- как средство формирования патриотических чувств учащихся -----класса.
- 31. Концептуальные основы школьного исторического образования в странах Западной Европы: теоретический аспект.
- 32. Историческое краеведение как средство воспитания патриотизма учащихся: общероссийские тенденции.
- 33. Ролевая игра как вид проективной деятельности учащихся при изучении истории ---- в----- классе.
- 34. Творческие образные задания как средство диагностики качества знаний учащихся на уроках истории ---- в ----- классе.
- 35. Мифотворчество как культурно-исторический маркер пространства провинциального города (на примере г. Астрахани).
- 36. Роль персоналистического дискурса в школьном историческом образовании современной России.
- 37. Особенности повседневной жизни астраханского студенчества в конце XIX начале XX вв.
- 38. Компаративный анализ образов прошлого в современной российской и иностранной учебно-исторической литературе.
- 39. Историко-культурные аспекты развития Каспийского региона в контексте теории игр.
- 40. Особенности репрезентации истории повседневности в современном школьном историческом образовании.