

Примерный перечень тем ВКР

1. Использование виртуальной языковой среды в преподавании русского языка как иностранного.
2. Использование аудиовизуальных средств в методике преподавания русского языка как иностранного на материале региональных новостей.
3. Использование интерактивных технологий на занятиях РКИ.
4. Использование электронных образовательных ресурсов в обучении РКИ.
5. Применение синхронных / асинхронных дистанционных технологий при изучении дисциплины «Стилистика» в иностранной аудитории.
6. Обучение русскому языку как иностранному в контексте проблемы информационных технологий.
7. Формирование у иностранных студентов интереса к изучению русского языка и литературы средствами интерактивного обучения.
8. Возможности стратегии смыслового чтения в процессе преподавания русского языка как иностранного.
9. Использование аудиовизуальных технологий на занятиях русского языка как иностранного.
10. Формирование читательской грамотности обучающихся в 5-6 классах в условиях поликультурной среды.
11. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий (КУУД) при изучении лексики в 5 классе.
12. Формирование орфоэпических и акцентологических навыков у школьников в условиях изучения русского языка как неродного.
13. Обучение иностранных студентов русскому языку по направлению «Агроинженерия»
14. Использование текстов популярных песен при обучении русскому языку как иностранному.
15. Коммуникативные игры как средство обучения РКИ (русскому языку как иностранному).
16. Способы семантизации лексики в методике преподавания русского языка как иностранного (этноцентрированный подход).
17. Лингвокультурная адаптация иностранных студентов при обучении русскому языку как иностранному.
18. Этнокультурологический подход при обучении китайских обучающихся чтению.
19. Специфика изучения фразеологизмов русского языка иностранными студентами.
20. Русские фразеологизмы о работе, труде и семье: семантический и методический аспекты.

21. Изучение лексико-семантической группы «Зимние виды спорта» на занятиях по русскому языку как иностранному.
22. Лингвометодический потенциал текстов о Красноярске при обучении РКИ (русскому языку как иностранному).
23. Тексты о природе России в методике преподавания русского языка как иностранного.
24. Изучение сказок на занятиях по русскому языку как иностранному (на материале русских и тайских сказок).
25. Текст русских сказок как средство формирования лингвистических и социокультурных компетенций иностранных студентов.
26. Императивные речевые жанры в русской народной сказке.
27. Чтение художественных текстов на занятиях русского языка как иностранного (на материале рассказов и публицистики В.П. Астафьева).
28. Модель коммуникативной ситуации в предметном поле «русский язык как неродной» (на материале современной русской детской литературы).
29. Коммуникативная ситуация «учитель-ученик» (на материале школьных диалогов в 5-6 классе).
30. Речевой жанр «мотивирующая история» как поликультурный феномен.
31. Речевой жанр эмоциональной реконструкции в контексте консультаций «наивной» интернет-психологии
32. Оппозиция «мы – они» в текстах российских электронных СМИ, интернет-форумов и разговорной речи.
33. Образы *Китая* и *китайцев* в русской медиакартине мира.
34. Характеристики маскулинного дискурса в текстах рэперов России и Китая.
35. Лексика цвета в языковом сознании русских и китайских студентов.
36. *Красноярск* в научно-популярной литературе и новостном контенте социальных сетей.
37. Ассоциативное поле «город» в языковом сознании русских и иностранных студентов.
38. Ассоциативное поле «стихии» в языковом сознании китайских и русских студентов
39. Смысловое пространство «дом» и «семья» в русских и тувинских пословицах и поговорках.
40. Концепт «чай» в русском и китайском языках.
41. Языковая модель межнационального кризиса в медиатекстах.
42. *Медицина* как семантическое пространство в российских медиатекстах: ключевые ситуации.
43. Сфера гостеприимства в русской языковой культуре: лингвокультурологический и коммуникативный аспекты.

44. Лингвокультурологический анализ цикла рассказов «Затеси» В.П. Астафьева (на материале тетради «Падение листа»)
45. Время и пространство в авторской картине мира Наринэ Абгарян.
46. «Глаза» как ключевой элемент авторской картины мира (на материале поэтических текстов Марины Цветаевой и китайских поэтов Ай Цина и Чжу Цзыцина).
47. Эмотивная лексика в «Колымских рассказах» В.Т. Шаламова.
48. Звукоцвет в песенных текстах песен российских рок-групп «Наутилус Помпилиус» и «Мельница».
49. Рок-песня как зеркало современной действительности и инструмент конструирования мировоззрения личности.
50. Лексико-семантическое поле «цвет» в поэзии В.И. Гафта и В.Р. Цоя
51. Изобразительно-выразительные средства в поэзии М. Цветаевой и Н. Гумилева (сравнительно-сопоставительный анализ на уроках русского языка и литературы)
52. От «наследника Тургенева» к «рабоче-крестьянскому графу»: автомифотворчество А.Н. Толстого дореволюционного и эмигрантского периодов.
53. Повесть В.П. Астафьева «Пастух и пастушка»: мотивный анализ.
54. Образ маленького человека в китайской и русской литературе.
55. Образ лирической героини в цикле М.И. Цветаевой «Вечерний альбом» (на материале оригинальных и переводных текстов).
56. Изобразительно-выразительные средства в романе Е. Г. Водолазкина «Авиатор».
57. Семейная тема в аспекте межкультурной коммуникации (на материале произведений Л. Улицкой).
58. Тема деревенского детства в русской и китайской литературе (на материале произведений «Соломенный дом» Цао Вэньсюаня и «Последний поклон» В.П. Астафьева).
59. Национальные модели малой прозы в литературе Востока и Запада (литературоведческий и методический аспекты).
60. Неоромантизм в русской и китайской литературе рубежа 19-20 веков
61. Мифы о тотемах эвенков Китая и России (литературоведческий и методический аспекты).