

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

Квалификация (степень) магистр

Красноярск, 2022

Составители:

к.филос.н., доцент кафедры МХО КГПУ им. В.П. Астафьева Н.Ю. Дмитриева
к. п. н., доцент ВАК, доцент кафедры МХО КГПУ им. В.П. Астафьева Л.А. Маковец.

Обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования
Протокол № 8 от 4 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
Протокол № 5 от 12 мая 2022 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования
Протокол № 7 от 12 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 21 мая 2021 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«13» мая 2020 г. № 7



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
«20» мая 2020 г. № 4



Председатель НМСС(Н)

Н.Ю. Дмитриева

Обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

протокол № 9 от «15» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрена на заседании НМСН

Протокол № 7 от «15» мая 2019 г.



Председатель НМСН

Н.Ю. Дмитриева

1. Пояснительная записка

1.1. Цели государственной итоговой аттестации

Целью проведения государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования (далее – ОПОП) соответствующим требованиям федеральных государственных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО).

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей ОПОП.

Обучающемуся, успешно прошедшему все установленные университетом государственные итоговые испытания, входящие в ГИА по конкретной программе высшего образования, выдается документ о высшем образовании и квалификации образца, установленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

1.2. Формы и последовательность проведения ГИА

ГИА проводится в рамках нормативного срока освоения программы в соответствии с учебным планом, утверждённым ученым советом института, департамента, факультета.

ГИА обучающихся университета проводится в форме и следующей последовательности:

- государственного экзамена;
- защиты выпускной квалификационной работы.

1.3. Состав и функции государственных экзаменационных и апелляционных комиссий

Для проведения ГИА в университете создаются государственные экзаменационные комиссии (далее – ГЭК) и апелляционные комиссии, которые действуют в течение календарного года.

Председатель ГЭК утверждается Министерством науки и высшего образования РФ, в состав комиссии так же входят члены комиссии, являющимися ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений – в соответствующей области профессиональной деятельности, и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу университета (иных организаций) и (или) научным работниками университета (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень.

Основной формой деятельности комиссии ГЭК является заседание, которое проводится председателем комиссии. Решение комиссии принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты государственных итоговых испытаний определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и оформляются протоколами.

Председателем апелляционной комиссии утверждается ректор университета (лицо, исполняющее его обязанности, или лицо, уполномоченное ректором университета, - на основании приказа). В состав апелляционной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 3 членов указанной комиссии. Состав апелляционной комиссии формируется из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу университета и не входящих в состав ГЭК.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения ГИА и (или) несогласия с результатами государственного экзамена.

2. Содержание государственной итоговой аттестации

2.1. Требования к профессиональной подготовленности выпускника по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика:

- области профессиональной деятельности (согласно ФГОС ВО): образование, социальная сфера, культура.

- виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники (согласно утвержденному учебному плану): педагогическая.
- перечень формируемых компетенций при освоении ОПОП (согласно видам деятельности):

Универсальные компетенции (ОК)

ОК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

ОК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ОК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

ОК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

ПК-3. Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся

ПК-4. Способен проектировать образовательные программы в области художественной педагогики и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ПК-5. Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий

- профессиональные стандарты (*указать наименование профессионального стандарта и дату утверждения*):

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)

(воспитатель, учитель)». Приказ от 18 октября 2013 года N 544н с изменениями, внесенными приказом Минтруда России от 5 августа 2016 года N 422н.

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н.

- трудовые функции, указанные в ОПОП:

Обобщенные трудовые функции (ОТФ)

А/6 – Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

В/5-6 – Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.

А/6 – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам

В/6 – Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

С/6 – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Трудовые функции (ТФ)

А/01.6 - Общепедагогическая функция. Обучение.

А/02.6 - Воспитательная деятельность.

А/03.6 - Развивающая деятельность.

В/01.5 - Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования.

В/02.6 - Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования.

В/03.6 - Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.

А/01.6 - Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

А/02.6 - Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

А/03.6 - Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

А/04.6 - Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы

А/05.6 - Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

В/01.6 - Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых

В/02.6 - Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования

В/03.6 - Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ

С/01.6 - Организация и проведение массовых досуговых мероприятий

С/02.6 - Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых

С/03.6 - Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности

- присваиваемая квалификация (степень) магистр.

2.2. Распределение компетенций, выносимых на ГИА:

Таблица 1

Компетенции	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
<p><i>Универсальные компетенции (УК)</i></p> <p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p><i>Универсальные компетенции (УК)</i></p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p> <p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>
<p><i>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</i></p> <p>ОПК-2. Способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p> <p>ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p><i>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</i></p> <p>ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p>ОПК-2. Способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p> <p>ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p> <p>ОПК-6. Способен проектировать и</p>

	использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
<i>Профессиональные компетенции (ПК)</i> ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов ПК-3. Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся ПК 4. Способен проектировать образовательные программы в области художественной педагогики и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации ПК 5. Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий	<i>Профессиональные компетенции (ПК)</i> ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов ПК-3. Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся ПК 4. Способен проектировать образовательные программы в области художественной педагогики и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации ПК 5. Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий

3. Государственный экзамен

3.1. Подготовка к сдаче государственного экзамена

Государственный экзамен проводится по дисциплинам и (или) модулям образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

3.1.1. Планируемые результаты подготовки к сдаче государственного экзамена

Таблица 2

Компетенция	Планируемые результаты подготовки (индикаторы: знать, уметь, владеть и прочее)
УК-2	(УК-2.1) Знает: принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта. (УК-2.2) Умеет: формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми

	<p>ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.</p> <p>(УК-2.3) Владеет: навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
ОПК-2	<p>(ОПК-2.1) Знает: основные требования к организации образовательного процесса в образовательных организациях разного типа и вида; требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные образовательные ресурсы и иным средствам обучения.</p> <p>(ОПК-2.2) Умеет: проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.</p> <p>(ОПК-2.3) Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию основных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации.</p>
ОПК-8	<p>(ОПК-8.1) Знает: современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования.</p> <p>(ОПК-8.2) Умеет: определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований.</p> <p>(ОПК-8.3) Владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>
ПК-1	<p>(ПК-1.1) Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>(ПК-1.2) Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.</p> <p>(ПК-1.3) Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.</p>
ПК-2	<p>(ПК-2.1) Знает: требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ.</p> <p>(ПК-2.2) Умеет: разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей).</p> <p>(ПК-2.3) Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических</p>

	материалов при выполнении профессиональных задач.
ПК-3	<p>(ПК-3.1) Знает: теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>(ПК-3.2) Умеет: подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.</p> <p>(ПК-3.3) Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций.</p>
ПК-4	<p>(ПК-4.1) Знает: цели и задачи современной педагогики искусства как области научного теоретического и художественного знания.</p> <p>(ПК-4.2) Умеет: проектировать основные образовательные программы в области художественной педагогики и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.</p> <p>(ПК-4.3) Владеет: способами планирования и организации учебно-воспитательного процесса, направленного на эмоционально-ценностное освоение мира, ориентацию в художественном и нравственном пространстве культуры</p>
ПК-5	<p>(ПК-5.1) Знает: теоретические основы арт-педагогических технологий в художественном образовании</p> <p>(ПК-5.2) Умеет: разрабатывать и реализовывать технологии педагогической деятельности в сфере культуры и искусства</p> <p>(ПК-5.3) Владеет способами реализации арт-педагогических проектов и мероприятий в условиях осуществления художественного образования</p>

3.1.2. Содержание разделов дисциплин (модулей), выносимых на государственный экзамен

Таблица 3

Дисциплина (модуль)	Разделы, темы
Артпедагогика в современном образовании	<p>Раздел №1. Основы методического моделирования в традиционном подходе к образованию посредством искусства</p> <p>Раздел № 2. Арт -педагогическая практика в современном мире</p>
Философия искусства	<p>Раздел 1. Содержание аксиологической, гносеологической и коммуникативной функций искусства.</p> <p>Раздел 2. Понятие «художественный образ». Процесс становления художественного образа как динамической целостности. Восприятие как художественное сотворчество</p> <p>Раздел 3. Система произведений искусства.</p> <p>Раздел 4. Искусствовед-профессионал в единстве знатока, исследователя и майевтика-педагога</p> <p>Раздел 5. Природа и этапы становления детского рисунка</p>
Педагогика и психология искусства	<p>Раздел 1. Психология искусства</p> <p>Раздел 2. Педагогика искусства.</p>
Креативная психопедагогика	<p>Раздел №1. Методолого-теоретические аспекты креативной психопедагогики</p> <p>Раздел № 2. Концепции развития креативности личности</p>
Восприятие и интерпретация произведений искусства	<p>Тема 1. Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведений искусства в</p>

	<p>западноевропейской школе искусствознания.</p> <p>Тема 2. Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведений искусства в отечественной школе искусствознания.</p> <p>Тема3. Понятие «художественный образ». Процесс становления художественного образа как динамической целостности. Восприятие как художественное сотворчество.</p> <p>Тема 4. Модели анализа и интерпретации целостных художественных образов произведений искусства (архитектуры, скульптуры, живописи).</p>
Искусство Красноярского края	<p>Раздел 1. Архитектура и изобразительное искусство Красноярского края</p> <p>Раздел 2. Музыкальная культура Красноярского края</p>
Арт-педагогика в инклюзивном образовании	<p>Раздел 1. Инклюзия на разных уровнях образования.</p> <p>Раздел 2. Ресурсное обеспечение инклюзивного образования.</p> <p>Раздел 3. Подготовка образовательной организации к инклюзии.</p> <p>Раздел 4. Роль психолого-медико-педагогического консилиума в организации инклюзивного образования.</p> <p>Раздел 5. Составление и условия реализации индивидуального образовательного плана/адаптированной образовательной программы (специальной индивидуальной программы развития).</p> <p>Раздел 6. Деятельность тьютора в инклюзивном образовании.</p>
Развитие детской одаренности в образовательной среде	<p>Раздел 1. Методологические и теоретические основы детской одаренности.</p> <p>Раздел 2. Развитие одаренного ребенка</p>
Современные проблемы науки и образования	<p>Раздел 1. Основные тенденции в развитии современной педагогики.</p> <p>Раздел 2. Основные проблемы развития современной педагогики.</p> <p>Раздел 3. Современные ориентиры развития образования.</p>
Проектирование образовательных программ	<p>Раздел №1. Теоретические основы проектирования образовательных программ</p> <p>Раздел № 2. Основные и дополнительные образовательные программы</p>

3.1.3. Рекомендуемая литература при подготовке к сдаче государственного экзамена

Таблица 4

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		

<p>Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства / В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская, В.Д. Иванов, В.В. Иванов. - Москва: Прогресс-Традиция, 2012. - 840 с. - ISBN 5-89826-325-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105245</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 578 с. - ISBN 978-5-4475-0479-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240336</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Социология Искусства: хрестоматия / ред. В.с. Жидков, Т.А. Клявина. - Москва : Прогресс-Традиция, 2010. - 496 с. - ISBN 978-5-89826-338-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105298</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Рудич, Л.И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства : учебное пособие / Л.И. Рудич. - Кемерово : КемГУКИ, 2013. - 209 с. - ISBN 978-5-8154-0260-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227897</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Музейная педагогика: учебное пособие / сост. Г.М. Каченя ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии. - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. - 130 с. : ил. - Библиогр.: с. 126 - 127. - ISBN 978-5-94839-509-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании [Текст]: учебник / Е. А. Медведева [и др.]. - М. : Академия, 2001. - 248 с.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>18</p>
<p>Анализ и интерпретация произведения искусства [Текст]: учебное пособие / ред. Н. А. Яковлева. - М. : Высш. шк., 2005. - 551 с.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>9</p>
<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</p>		

<p>Борев, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю.Б. Борев. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01214-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Дмитриева, Н. Ю. Художественный образ в диалектике сущности и явления [Электронный ресурс] : монография / Н. Ю. Дмитриева, В. И. Жуковский; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2015. – 172 с. – Режим доступа: http://elib.kspu.ru/document/17658. – ЭБС «КГПУ им. В.П. Астафьева», по паролю к сети kspu.ru.</p>	<p>ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220 (30.11.2018).</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Учебное пособие по коррекционной педагогике : пособие / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилук и др. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 186 с. - ISBN 978-5-9765-1206-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83378</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Шестаков, В.П. Гештальт и искусство. Психология искусства Рудольфа Арнхейма / В.П. Шестаков. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - 112 с. - ISBN 978-5-91419-982-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233177</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Эстетика и теория искусства XX века / ред. Н.А. Хренова, А.С. Мигунова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2007. - 688 с. - ISBN 5-89826-290-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46666</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</p>		

УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4,
ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1,
ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

**указывается только код компетенции из таблицы 1*

3.1.5. Порядок сдачи государственного экзамена

Перед государственными экзаменами проводятся обязательные консультации обучающихся по вопросам утвержденной программы государственных экзаменов.

Государственный экзамен проводится в устной форме. При устной сдаче государственного экзамена обучающемуся предоставляется не менее 30 минут на подготовку к ответу и до 20 минут на ответ.

При подготовке к ответу и во время ответа на вопросы билета обучающийся может пользоваться программой государственного экзамена, а также предусмотренным ею материалами и средствами.

Обучающиеся делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем ГЭК листах бумаги с печатью или штампом.

После завершения устного ответа члены ГЭК, с разрешения председателя, могут задать дополнительные и уточняющие вопросы.

4. Выпускная квалификационная работа

4.1. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

4.1.1. Планируемые результаты подготовки к защите выпускной квалификационной работы

Таблица 7

Компетенция	Планируемые результаты подготовки (индикаторы: знать, уметь, владеть и прочее)
УК-1	<p>(УК-1.1) Знает: методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации.</p> <p>(УК-1.2) Умеет: анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.</p> <p>(УК-1.3) Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели.</p>
УК-2	<p>(УК-2.1) Знает: принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта.</p> <p>(УК-2.2) Умеет: формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.</p> <p>(УК-2.3) Владеет: навыками осуществления деятельности по</p>

	управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	<p>(УК-3.1) Знает: правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы.</p> <p>(УК-3.2) Умеет: планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>(УК-3.3) Владеет навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели</p>
УК-4	<p>(УК-4.1) Знает: правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>(УК-4.2) Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>(УК-4.3) Владеет навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p>
УК-5	<p>(УК-5.1) Знает: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия.</p> <p>(УК-5.2) Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p> <p>(УК-5.3) Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>
УК-6	<p>(УК-6.1) Знает: теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования.</p> <p>(УК-6.2) Умеет: определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации.</p> <p>(УК-6.3) Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами.</p>
ОПК-1	(ОПК-1.1) Знает: нормативные правовые документы,

	<p>регламентирующие требования к профессиональной деятельности; нормативные документы, регламентирующие требования к структуре и содержанию основных образовательных программ, а также индивидуальных программ; перечень и содержание нормативно-правовых актов и локальных актов образовательной организации, регламентирующих виды документации и требования к ее ведению.</p> <p>(ОПК-1.2) Умеет: осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; разрабатывать необходимые локальные документы в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>(ОПК-1.3) Владеет навыками оптимизации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми требованиями в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p>
ОПК-2	<p>(ОПК-2.1) Знает: основные требования к организации образовательного процесса в образовательных организациях разного типа и вида; требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные образовательные ресурсы и иным средствам обучения.</p> <p>(ОПК-2.2) Умеет: проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.</p> <p>(ОПК-2.3) Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию основных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации.</p>
ОПК-3	<p>(ОПК-3.1) Знает: принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; модели проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>(ОПК-3.2) Умеет: проектировать и применять оптимальные формы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>(ОПК-3.3) Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>
ОПК-4	<p>(ОПК-4.1) Знает: систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации; основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.</p> <p>(ОПК-4.2) Умеет: отбирать содержание учебного и внеучебного материала с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей; организовывать социально открытое пространство духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.</p> <p>(ОПК-4.3) Владеет навыками создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>
ОПК-5	<p>(ОПК-5.1) Знает: виды, цели, способы и методы организации</p>

	<p>мониторинговых исследований; методологический инструментарий мониторинга; технологии и принципы диагностирования образовательных результатов, механизмы выявления индивидуальных особенностей и способы преодоления затруднений в обучении.</p> <p>(ОПК-5.2) Умеет: разрабатывать программы регулярного отслеживания результатов освоения образовательной программы обучающимися; разрабатывать и реализовывать программы целенаправленной деятельности по преодолению трудностей в обучении; использовать современные способы диагностики и мониторинга образовательных результатов.</p> <p>(ОПК-5.3) Владеет навыками регулярного отслеживания результатов освоения образовательной программы обучающимися.</p>
ОПК-6	<p>(ОПК-6.1) Знает: особенности проектирования и использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности; перечень и основные положения нормативно-правовых документов инклюзивного образования и индивидуализации обучения; общие и специфические особенности психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>(ОПК-6.2) Умеет: проектировать специальные условия и применять психолого-педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями; проектировать и организовывать деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями по овладению адаптированной образовательной программой инклюзивного образования.</p> <p>(ОПК-6.3) Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>
ОПК-7	<p>(ОПК-7.1) Знает: особенности организации сетевой формы реализации профессиональных образовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность; технологии и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений.</p> <p>(ОПК-7.2) Умеет: использовать методы и приемы сетевой формы реализации образовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность; использовать технологии и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений; использовать социальные сети для организации взаимодействия с различными участниками образовательной деятельности.</p> <p>(ОПК-7.3) Владеет навыками использования ресурсов нескольких организаций при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений.</p>
ОПК-8	<p>(ОПК-8.1) Знает: современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования.</p> <p>(ОПК-8.2) Умеет: определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и</p>

	<p>материалов педагогических исследований.</p> <p>(ОПК-8.3) Владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>
ПК-1	<p>(ПК-1.1) Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>(ПК-1.2) Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.</p> <p>(ПК-1.3) Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.</p>
ПК-2	<p>(ПК-2.1) Знает: требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ.</p> <p>(ПК-2.2) Умеет: разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей).</p> <p>(ПК-2.3) Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач.</p>
ПК-3	<p>(ПК-3.1) Знает: теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>(ПК-3.2) Умеет: подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.</p> <p>(ПК-3.3) Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций.</p>
ПК-4	<p>(ПК-4.1) Знает: цели и задачи современной педагогики искусства как области научного теоретического и художественного знания.</p> <p>(ПК-4.2) Умеет: проектировать основные образовательные программы в области художественной педагогики и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.</p> <p>(ПК-4.3) Владеет: способами планирования и организации учебно-воспитательного процесса, направленного на эмоционально-ценностное освоение мира, ориентацию в художественном и нравственном пространстве культуры</p>
ПК-5	<p>(ПК-5.1) Знает: теоретические основы арт-педагогических технологий в художественном образовании</p> <p>(ПК-5.2) Умеет: разрабатывать и реализовывать технологии педагогической деятельности в сфере культуры и искусства</p> <p>(ПК-5.3) Владеет способами реализации арт-педагогических проектов и</p>

4.1.2. Порядок подготовки и защиты ВКР определяется Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в КГПУ им. В.П. Астафьев, Положением о выпускной квалификационной работе магистра (магистерской диссертации) в КГПУ им. В.П. Астафьева и включает в себя следующие этапы:

- определение темы;
- организация работы над ВКР (в т.ч. формирование задания на ВКР, проведение консультаций);
- допуск к защите (предзащита);
- защита ВКР;
- хранение ВКР.

Примерная тематика ВКР разрабатываются на выпускающей кафедре музыкально-художественного образования на основании актуальных проблем отрасли согласно тенденциям развития науки по профилю подготовки.

Примерная тематика ВКР:

1. Амплификация графического образа человека в рисунках старших дошкольников в условиях интеграции видов изобразительной деятельности.
2. Формирование гражданской идентичности подростков посредством общения с русской классической инструментальной музыкой.
3. Театрализованная деятельность с элементами куклотерапии как средство развития эмпатии в младшем школьном возрасте.
4. Формирование духовно-нравственных ценностей младших подростков в процессе освоения музейно-образовательной программы «В мире прекрасных идей».
5. Формирование коммуникативной культуры подростков с применением элементов театральной педагогики.

Для подготовки ВКР за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими одну ВКР) закрепляется научный руководитель ВКР и при необходимости консультант (консультанты). Тема и руководитель ВКР закрепляется за 8 месяцев до защиты путем издания распоряжения директора института, директора департамента, декана факультета на основании выписки из протокола заседания выпускающих(щей) кафедр(ы).

4.1.3. Требования к оформлению текста ВКР регламентированы Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в КГПУ им. В.П. Астафьев, Положением о выпускной квалификационной работе магистра (магистерской диссертации) в КГПУ им. В.П. Астафьева и отражаются в соответствующих методических рекомендациях по профилю подготовки (при наличии).

Процент неправомочных заимствований любой системой проверки типа «Антиплагиат» устанавливается приказом ректора на текущий учебный год.

4.1.4. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

ВКР представляется ГЭК без подготовки, на всю процедуру защиты отводится до 30 минут на одного обучающегося, в том числе на представление ВКР – до 15 минут. Защита ВКР регламентирована Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в КГПУ им. В.П. Астафьев, Положением о выпускной квалификационной работе магистра (магистерской диссертации) в КГПУ им. В.П. Астафьева.

5. Описание материально-технической базы

ГИА проводится согласно утвержденному расписанию, в котором указывается дата, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций по вопросам, включенным в программу государственного экзамена. При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытания продолжительностью не менее 7 календарных дней. Место проведения государственных аттестационных испытаний

определяется исходя из имеющегося аудиторного фонда и имеющегося оборудования.

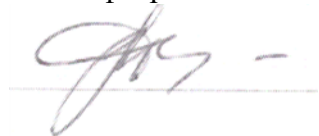
Таблица 8

Наименование государственного аттестационного испытания	Необходимое оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
государственный экзамен	экран – 1 шт., проектор – 1 шт., компьютер – 1 шт., мольберты – 20 шт., софиты – 5 шт., резвизиты для художественных постановок.
защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)	Экран – 1 шт., проектор – 1 шт., компьютер – 1 шт.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от 4 мая 2022 г.
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 5
от 12 мая 2022 г.
Председатель НМСС(Н) Н.Ю. Дмитриева



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика
Квалификация (степень) магистр

Составители:

к. п. н., доцент Л.А. Маковец,
к. филос. н., доцент Н.Ю. Дмитриева

Красноярск, 2022

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Зам.директора по учебной работе
муниципального автономного
образовательного учреждения
"Красноярская университетская
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС для итоговой (государственной итоговой) аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы, установленных образовательным стандартом.

1.2. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика, Квалификация (степень) магистратура

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

- Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам по бакалавриата, специалитета и программам магистратуры в КГПУ им. В.П. Астафьева и его филиалов / Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре КГПУ им. В.П. Астафьева / Порядок проведения итоговой аттестации обучающихся по не имеющим государственной аккредитации основным профессиональным образовательным программам в КГПУ им. В.П. Астафьева.

2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика, Квалификация (степень) магистратура

Универсальные компетенции (ОК)

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

ПК-3. Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся

ПК 4. Способен проектировать образовательные программы в области художественной педагогики и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ПК 5. Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий

3. Фонд оценочных средств для государственного экзамена

3.1. Форма и типовые оценочные средства: вопросы к экзамену, ситуационные задачи, портфолио достижений

3.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
УК - 2	Умеет формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами. Владеет навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла.	В целом умеет формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами. Владеет навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Недостаточно умеет формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами. Владеет навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех

ОПК - 2	Демонстрирует знания основных требований к организации образовательного процесса в образовательных организациях разного типа и вида; требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные образовательные ресурсы и иным средствам обучения.	Демонстрирует достаточные знания основных требований к организации образовательного процесса в образовательных организациях разного типа и вида; требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные образовательные ресурсы и иным средствам обучения.	Демонстрирует неполные знания основных требований к организации образовательного процесса в образовательных организациях разного типа и вида; требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные образовательные ресурсы и иным средствам обучения.
ОПК - 8	Демонстрирует знания современной методологии педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования.	Демонстрирует достаточные знания современной методологии педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования.	Демонстрирует неполные знания современной методологии педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования.
ПК - 1	Демонстрирует полные знания преподаваемого предмета; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Демонстрирует достаточные знания преподаваемого предмета; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Демонстрирует неполные знания преподаваемого предмета; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК - 2	Демонстрирует полные знания требований и подходов к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ.	Демонстрирует достаточные знания требований и подходов к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ.	Демонстрирует некоторые знания требований и подходов к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ.
ПК - 3	Демонстрирует полные знания теоретических основ и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.	Демонстрирует достаточные знания теоретических основ и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.	Демонстрирует некоторые знания теоретических основ и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.
ПК - 4	Демонстрирует полные знания целей и задач современной педагогики искусства как области научного теоретического и художественного знания.	Демонстрирует достаточные знания целей и задач современной педагогики искусства как области научного теоретического и художественного знания.	Демонстрирует некоторые знания целей и задач современной педагогики искусства как области научного теоретического и художественного знания.

ПК - 5	Демонстрирует полные знания теоретических основ арт-педагогических технологий в художественном образовании	Демонстрирует достаточные знания теоретических основ арт-педагогических технологий в художественном образовании	Демонстрирует некоторые знания теоретических основ арт-педагогических технологий в художественном образовании
--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

п.3.3. Контрольно-измерительные материалы для государственного экзамена

3.3.1. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

1. Охарактеризуйте педагогическую аксиологию как область научного знания.
2. Охарактеризуйте основные методы научного исследования.
3. Дайте общую характеристику научному исследованию в области педагогики искусства.
4. Раскройте сущность и содержание понятия «искусство» как особой формы общественного сознания, духовного освоения мира человеком.
5. Раскройте содержание аксиологической, гносеологической и коммуникативной функций искусства.
6. Определите функции искусства как инструмент развития личности.
7. Раскройте природу и этапы становления детского рисунка. Охарактеризуйте феномен детского рисунка как наглядного представления идеального отношения ребенка с действительностью.
8. Раскройте современные проблемы социологии искусства.
9. Раскройте понятие «творчество». Охарактеризуйте виды, типы, признаки и структуру творчества. Обозначьте место интуиции в процессе творчества.
10. Раскройте инновационные педагогические технологии в образовательном процессе.
11. Охарактеризуйте параметры развития творческого мышления и его особенностей (оригинальность, семантическая гибкость, образная адаптивная гибкость, семантическая спонтанная гибкость).
12. Обозначьте современные проблемы системы художественного образования.
13. Обозначьте принципы развития креативности обучающихся в условиях современного образования.
14. Охарактеризуйте артпедагогику как область научного знания, теоретическую и прикладную дисциплину.
15. Проанализируйте и раскройте принципы инклюзивного образования.
16. Раскройте и проанализируйте технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
17. Раскройте современные концепции одаренности, охарактеризуйте основные виды одаренности.

18. Раскройте специфику арт-менеджмента как деятельности в сфере культуры. Охарактеризуйте роль и функции арт-менеджмента.
19. Выявите принципы поликультурного образования. Раскройте сущность процессов освоения культуры: социализация и инкультурация, аккультурация и культурная интеграция.
20. Охарактеризуйте понятия «одаренность» и «одаренные дети». Раскройте особенности развития одаренных детей (познавательной, социальной, эмоциональной сферы).
21. Определите факторы и социальные условия развития одаренной личности. Обозначьте требования к диагностике одаренных детей.
22. Определите специфику инклюзивного образования в арт-педагогике.
23. Раскройте содержание мониторинга в образовании как научную и практическую проблему.
24. Охарактеризуйте социально-культурную ориентацию проекта в системе дополнительного образования в области искусства.
25. Охарактеризуйте организацию систем мониторинга качества образования.
26. Основные теории педагогической антропологии воспитания и обучения средствами искусства (возраст, как категория педагогической антропологии; личность и окружающая среда; психологический возраст).
27. Охарактеризуйте подходы к социальному проектированию в рамках применения проектного метода в области искусства.
28. Охарактеризуйте театрализованные технологии как фактор развития профессиональных компетенций учителя.
29. Охарактеризуйте филармоническую среду как важнейший фактор современного образовательного процесса. Определите структуру культурно-образовательной филармонической деятельности.
30. Охарактеризуйте музейную среду как важнейший фактор современного образовательного процесса. Определите структуру культурно-образовательной музейной деятельности.

3.3.2. Типы ситуационных задач и методические рекомендации по их выполнению.

1. Вы преподаете изобразительное искусство в ДОО, реализуя программу художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Дети Вашей группы на каждом занятии создают стереотипные (шаблонные) графические образы рисунков, не вкладывая в них индивидуального содержания. Что бы Вы предприняли в этой ситуации?
2. Вы являетесь методистом по музейно-образовательной деятельности одного из музеев и столкнулись со следующей проблемой: групповые посещения музея подростками, организованные школами города и края носят формальный характер. Школьники не проявляют интереса к представленным экспонатам выставок музея,

во время экскурсии шумят, разговаривают, не понимая для чего они приехали в музей. Какое бы Вы нашли решение из сложившейся ситуации?

3. Вы преподаете музыку в общеобразовательной школе. Школьники шестых классов не проявляют интереса к классической инструментальной музыке. На уроках шумят, мешают вести занятия, объясняя, что им такая музыка непонятна и неинтересна. Какое бы Вы нашли решение из сложившейся ситуации?
4. Представьте, что Вы работаете в общеобразовательной школе, коллектив которой не считает предметы художественно-эстетического цикла такими же важными, как и предметы точных наук, и предметы естественнонаучного цикла. Как убедить коллег в том, что художественное образование является важным компонентом личностного развития школьников. Найдите выход из сложившейся педагогической ситуации.

Для решения ситуационной задачи необходимо провести ее анализ. Выявить суть задачи. Определить является ли данная ситуационная задача типичной или исключительной. Охарактеризовать условия возникновения рассматриваемой ситуации. Определить является ли ситуация типичной или особенной для данных условий (учебного предмета, возрастной группы, внешних социальных условий и т.д.). Предложить варианты решения ситуационной задачи.

3.3.3. Паспорт фонда оценочных средств государственного экзамена

Код компетенции*	Номера вопросов или тип ситуационных задач
УК-2	10. Раскройте инновационные педагогические технологии в образовательном процессе. 24. Охарактеризуйте социально-культурную ориентацию проекта в системе дополнительного образования в области искусства. 27. Охарактеризуйте подходы к социальному проектированию в рамках применения проектного метода в области искусства.
ОПК-2	10. Раскройте инновационные педагогические технологии в образовательном процессе. 24. Охарактеризуйте социально-культурную ориентацию проекта в системе дополнительного образования в области искусства. 27. Охарактеризуйте подходы к социальному проектированию в рамках применения проектного метода в области искусства.
ОПК-8	1. Охарактеризуйте педагогическую аксиологию как область научного знания. 2. Охарактеризуйте основные методы научного исследования. 3. Дайте общую характеристику научному исследованию в области педагогики искусства. 4. Раскройте сущность и содержание понятия «искусство» как особой формы общественного сознания, духовного освоения мира человеком. 5. Раскройте содержание аксиологической, гносеологической и коммуникативной функций искусства. 6. Определите функции искусства как инструмент развития личности. 9. Раскройте понятие «творчество». Охарактеризуйте виды, типы, признаки и структуру творчества. Обозначьте место интуиции в

	<p>процессе творчества.</p> <p>26.Основные теории педагогической антропологии воспитания и обучения средствами искусства (возраст, как категория педагогической антропологии; личность и окружающая среда; психологический возраст).</p>
ПК-1	<p>14.Охарактеризуйте артпедагогика как область научного знания, теоретическую и прикладную дисциплину.</p> <p>23.Раскройте содержание мониторинга в образовании как научную и практическую проблему.</p>
ПК-2	<p>28.Охарактеризуйте театрализованные технологии как фактор развития профессиональных компетенций учителя.</p> <p>29.Охарактеризуйте филармоническую среду как важнейший фактор современного образовательного процесса. Определите структуру культурно-образовательной филармонической деятельности.</p> <p>30.Охарактеризуйте музейную среду как важнейший фактор современного образовательного процесса. Определите структуру культурно-образовательной музейной деятельности.</p> <p>10.Раскройте инновационные педагогические технологии в образовательном процессе.</p>
ПК-3	<p>2.Охарактеризуйте основные методы научного исследования.</p> <p>3.Дайте общую характеристику научному исследованию в области педагогики искусства.</p>
ПК-4	<p>4. Раскройте сущность и содержание понятия «искусство» как особой формы общественного сознания, духовного освоения мира человеком.</p> <p>5.Раскройте содержание аксиологической, гносеологической и коммуникативной функций искусства.</p> <p>6.Определите функции искусства как инструмент развития личности.</p> <p>9.Раскройте понятие «творчество». Охарактеризуйте виды, типы, признаки и структуру творчества. Обозначьте место интуиции в процессе творчества.</p> <p>26.Основные теории педагогической антропологии воспитания и обучения средствами искусства (возраст, как категория педагогической антропологии; личность и окружающая среда; психологический возраст).</p>
ПК-5	<p>28.Охарактеризуйте театрализованные технологии как фактор развития профессиональных компетенций учителя.</p> <p>29.Охарактеризуйте филармоническую среду как важнейший фактор современного образовательного процесса. Определите структуру культурно-образовательной филармонической деятельности.</p> <p>30.Охарактеризуйте музейную среду как важнейший фактор современного образовательного процесса. Определите структуру культурно-образовательной музейной деятельности.</p> <p>10.Раскройте инновационные педагогические технологии в образовательном процессе.</p>

**указывается только код компетенции*

Шкала итоговой оценки

«Отлично» - обучающийся демонстрирует в области больше чем половины компетенций продвинутый уровень, в области остальных – базовый.

«Хорошо» - обучающийся демонстрирует в области большинства компетенций базовый уровень, в области остальных – продвинутый или пороговый.

«Удовлетворительно» - обучающийся демонстрирует в области большинства компетенций пороговый уровень сформированности, в области остальных - любой уровень.

4. Фонд оценочных средств для защиты магистерской диссертации / представлению научного доклада об основных результатах подготовленной магистерской диссертации

4.1. Критерии оценки защиты магистерской диссертации, представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (выполнения требований к результатам исследования в части оцениваемых компетенций; к тексту магистерской диссертации в части оцениваемых компетенций, к содержанию научно-квалификационной работы и тексту научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы; к защите магистерской диссертации в части оцениваемых компетенций, к представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы в части оцениваемых компетенций)

Компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
УК - 1	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует навыки осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует достаточные навыки осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует некоторые навыки осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК - 2	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели.	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует достаточные навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели.	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует неполные навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели.
УК - 3	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует навыки осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует достаточные навыки осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует некоторые навыки осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели

ОПК- 1	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует навыки оптимизации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми требованиями в сфере образования и нормами профессиональной этики.	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует достаточные навыки оптимизации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми требованиями в сфере образования и нормами профессиональной этики.	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует некоторые навыки оптимизации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми требованиями в сфере образования и нормами профессиональной этики.
ПК - 1	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует достаточные навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует некоторые навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
ПК- 2	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует навыки осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует достаточные навыки осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач	В содержании ВКР обучающийся демонстрирует некоторые навыки осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач

Шкала итоговой оценки:

«Отлично» - обучающийся демонстрирует в области больше чем половины компетенций продвинутый уровень, в области остальных – базовый.

«Хорошо» - обучающийся демонстрирует в области большинства компетенций базовый уровень, в области остальных – продвинутый или пороговый.

«Удовлетворительно» - обучающийся демонстрирует в области большинства компетенций пороговый уровень сформированности, в области остальных - любой уровень.

5. Требования к магистерской диссертации и научному докладу об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы

Обучающийся в процессе выполнения магистерской диссертации должен показать:

- навыки самостоятельного научного и прикладного исследования в конкретной области;
- умение работать с научной литературой и другими источниками информации;
- владение методами сбора эмпирического материала и его анализа;
- владение методами оценки эффективности предлагаемых в выпускном квалификационном исследовании мероприятий;
- владение современными методами математико-статистической обработки информации и компьютерными технологиями;
- владение профессиональной терминологией и языком научного исследования.

В процессе выполнения магистерской диссертации обучающийся обязан:

- обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы;
- изучить нормативную документацию, справочную и научную литературу по изучаемой проблеме;
- собрать необходимый эмпирический (статистический) или экспериментальный материал для ее выполнения;
- выполнить анализ собранных данных, используя соответствующие методы статистической обработки и анализа информации;

- оформить ВКР в соответствии с нормативными требованиями.

Подготовка и защита магистерской диссертации должны свидетельствовать о способности обучающегося самостоятельно формулировать и аргументировать свои выводы на основе собранной и обработанной информации применительно к конкретно разрабатываемой проблеме.

Общие требования к магистерской диссертации

МД магистранта представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, позволяющую выявить:

- уровень теоретических и прикладных профессиональных знаний и способность их применения для решения научных и практических задач;
- методическую и организационную готовность, владение навыками и умениями самостоятельной профессиональной деятельности;
- общую и профессиональную компетентность в решении задач научно-исследовательского характера.

Тема МД должна быть актуальной и отвечать ведущим перспективам современного развития науки по профилю избранного направления.

В работе обучающийся должен показать умение выявлять и формулировать актуальные для теории и практики художественного образования цели и задачи исследования на основе анализа учебной, научной и методической литературы, материалов отражающих практику педагогики искусства; подбирать адекватные поставленным задачам методы исследования; организовывать и осуществлять экспериментальные исследования; осуществлять необходимую обработку полученных результатов; интерпретировать и оформлять результаты исследования; делать выводы и давать практические рекомендации.

Работа должна включать разделы с обоснованием выбора темы, ее актуальности, постановкой цели и задач исследования, литературным образом по теме исследования, описанием методов исследования, результатов исследования, их обсуждения, выводов и практических рекомендаций, списка использованной литературы.

МД должна отвечать следующим требованиям:

- отражать новизну и актуальность рассматриваемой проблемы, ее теоретические и практические аспекты;
- содержать теоретический анализ новых или недостаточно изученных вопросов; проект решения конкретной практической проблемы;
- отражать научный аппарат исследования (определение его объекта, предмета и формулировку цели, задач), теоретическую и практическую значимость, новизну работы;
- отвечать требованиям к организации и проведению теоретической и эмпирической части исследования, обработке и интерпретации данных, а также к оформлению работы.

Целями подготовки и написания МД являются:

- систематизация, закрепление, углубление и расширение теоретических знаний и практических умений, полученных студентом-выпускником по дисциплинам предметной подготовки в соответствии с государственным образовательным стандартом;
- выявление уровня подготовки выпускника к профессиональной деятельности по квалификации;
- проверка навыков грамотного оформления полученных результатов исследования и умения представить их в виде доклада.

МД выполняется в соответствии с учебным планом на основании методических рекомендаций, и направлена на решение следующих задач:

- применение знаний по специальности при решении конкретных вопросов и проблем;
- развитие навыков проведения самостоятельной работы и овладение методикой

исследования и экспериментирования в рамках избранной темы.

Тематика магистерской диссертации

- Темы МД, как правило, определяются выпускающими кафедрами и отражают наиболее актуальные проблемы по соответствующему направлению подготовки.

- Тематика определяется таким образом, чтобы в процессе выполнения МД обучающийся смог использовать знания, полученные при обучении и провести теоретические и практические исследования.

- Студент вправе предложить свою тему, обосновав ее актуальность, целесообразность и согласовав с предполагаемым научным руководителем.

- Тема выпускной квалификационной работы и руководитель закрепляются на заседании выпускающей кафедры.

- На период работы над МД студенту назначается руководитель.

- На предзащите МД в случае необходимости выпускающей кафедрой может быть проведена корректировка темы в срок не позднее одного месяца до защиты.

- Утвержденные темы и руководители оформляются приказом ректора университета после прохождения предварительной защиты по представлению декана факультета.

Рекомендации обучающимся по подготовке и проведению процедуры защиты магистерской диссертации

Защита МД проводится в рамках государственной итоговой аттестации после успешной сдачи государственного экзамена. Обучающийся, не выполнивший индивидуальный план по научно-исследовательской работе в части подготовки магистерской диссертации, считается не окончившим полный курс обучения по магистерской программе (о чем свидетельствует оценка «не зачтено» по научно-исследовательской работе в последнем семестре обучения) и не допускается к государственной итоговой аттестации.

МД в завершённом виде, подписанная автором, научным руководителем и руководителем программы, отзыв научного руководителя, рецензию и результаты проверки им магистерской диссертации на неправомерные заимствования представляются на выпускающую кафедру не позднее, чем за 1 месяц до защиты МД. По результатам предварительной защиты на заседании выпускающей кафедры в присутствии руководителя и обучающегося решается вопрос о допуске обучающегося к защите.

Защита МД проводится публично на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. В государственную экзаменационную комиссию представляются в печатном и переплетённом виде, отзыв научного руководителя, рецензия.

Текст МД, отзыв научного руководителя, рецензия, результаты проверки на объём заимствования размещаются научным руководителем в ЭБС университета.

Обучающийся, не явившийся на защиту МД по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия), в других исключительных случаях по решению проректора по образовательной и учебно-методической деятельности обучающийся вправе пройти государственный экзамен в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации. Обучающийся должен представить в университет документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», отчисляются из университета с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно

пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через 5 лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимися.

Защита магистерской диссертации

- к защите допускаются МД, оформленные в полном соответствии с требованиями настоящих методических рекомендаций и положительным отзывом руководителя. МД должны быть сданы на выпускающую кафедру в переплетенном виде не позднее 3-х дней до защиты с отзывом научного руководителя, рецензией и справкой «антиплагиат»;

- обучающиеся должны быть ознакомлены с отзывом руководителя и рецензией не позднее, чем за 5 дней до защиты, с целью обеспечения возможности подготовки ответа на замечания;

- выпускник должен подготовить к защите компьютерную презентацию своей работы, в которой необходимо отразить основные положения работы и иллюстративный материал (графики, схемы, рисунки);

- защита МД носит обязательный характер и включает:

- доклад автора об основных результатах проделанной работы;

- дискуссионное обсуждение МД;

- защита МД проходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) с участием научного руководителя. Перед началом защиты членам ГЭК секретарем Государственной экзаменационной комиссии дается краткая информация из личного дела студента-выпускника. В случае отсутствия научного руководителя его отзыв зачитывается.

На защиту МД отводится 30 минут. Она включает:

- выступление выпускника – до 10 минут,

- ответы на вопросы членов комиссии и обсуждение работы – до 20 минут.

Защита начинается с доклада (краткого сообщения) обучающегося по теме МД.

После доклада студент-выпускник отвечает на вопросы членов ГЭК.

Затем слово предоставляется научному руководителю. В конце своего выступления (отзыва) научный руководитель дает свою оценку МД.

После выступления научного руководителя слово предоставляется рецензенту (если таковой имеется). В конце своего выступления рецензент дает свою оценку МД.

Затем начинается обсуждение МД, или дискуссия. В дискуссии могут принять участие как члены ГЭК, так и присутствующие заинтересованные лица.

После окончания обсуждения обучающемуся предоставляется заключительное слово. В своем заключительном слове обучающийся отвечает на замечания рецензента (если он есть), соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения.

Оценка МД дается ГЭК на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка МД дается членами ГЭК на ее закрытом заседании. Комиссией принимается во внимание содержание работы, ее качество, обоснованность выводов и предложений, содержание доклада, отзыв на выпускную квалификационную работу, уровень теоретической, научной и практической подготовки студента-выпускника. Оценки объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

По результатам итоговой аттестации обучающихся государственная комиссия по защите МД принимает решение о присвоении им степени магистра по направлению подготовки и выдаче диплома о высшем образовании.

По итогам защиты ГЭК может рекомендовать результаты МД представления в печать, внедрения в учебный процесс, выдвинуть ее на конкурс, смотреть, а также рекомендовать студента-выпускника в аспирантуру.

После защиты МД остается на выпускающей кафедре.

Общие требования к оформлению МД

Текст магистерской диссертации включает в себя:

- титульный лист;
- реферат (на русском и английском языках);
- оглавление (содержание);
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- библиографию;
- приложения.

Требования к оформлению МД: стандартная машинописная страница размер бумаги – А4 (210x297 мм) должна иметь не более 30 строк и в каждой из них не более 60 знаков (включая знаки препинания и пробелы). Поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 20 мм; шрифт – 14, Times New Roman; межстрочный интервал – полуторный; отступ красной строки – 1,25 см; выравнивание – по ширине; без автоматической установки переносов. Страницы нумеруются (начиная с титульного листа, на титульном листе номер не ставится). Приложения обозначаются буквами (Приложение А, Приложение Б и пр.)

Каждая глава, а также введение, заключение, список использованных источников и приложения начинаются с новой страницы. Реферат не нумеруется.

Оформление МД начинается с титульного листа.

Текст реферата, объемом 1-2 страницы, содержит сведения об объеме диссертации (количество страниц), количество иллюстраций (рисунков), таблиц, приложений, использованных источников и краткую характеристику работы. Краткая характеристика работы должна отражать объект исследования, цель работы, методы исследования, полученные результаты и их новизну, практическую значимость, сведения об апробации диссертации.

После чего следует содержание, которое включает перечисление частей работы, начиная с введения и заканчивая приложениями с указанием страниц.

Во введении дается краткое обоснование выбора темы МД, актуальности проблемы исследования, указываются объект и предмет, определяются цель и задачи, методы исследования. Кроме того, должна быть четко определена теоретическая база исследования, т.е. перечислены все наиболее значимые авторы, проводившие научные или научно-практические исследования по данной проблеме; сформулировано и обосновано отношение студента-выпускника к их научным позициям. Далее следует указать практическую значимость работы.

Основная часть МД содержит, как правило, несколько глав, каждая из которых делится на параграфы. Эта часть носит содержательный характер, в ней отражается процесс решения и результаты поставленных задач, приводится научно-аналитический анализ объекта и предмета исследования, описывается ход и результаты экспериментальной и (или) практической работы. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме МД и полностью ее раскрывать. Каждая глава должна заканчиваться выводами по главе.

Заключение работы содержит оценку полученных результатов, их соответствия поставленным задачам, уровне достижения цели, выводы о подтверждении (не подтверждении) выдвинутых гипотез, обосновываются возможности практического применения полученных результатов.

Список литературы содержит перечень только тех публикаций (материалов), которые были использованы в МД, библиографический список должен быть оформлен по ГОСТ Р 7.0.5–2008)

Приложения к МД содержат материалы вспомогательного характера (акты внедрения, используемые методики, расчеты и т.п.).

Критерии оценивания предзащит и защит МД

МД магистранта должна оцениваться по следующим критериям:

- уровень проблемного анализа ситуации, качество характеристики предмета исследования и решаемой задачи;
- уровень представления теоретических и методологических основ решения поставленной проблемы;
- качество анализа используемых данных, их достоверность, адекватность применяемому инструментарию, обоснование методики сбора и обработки данных;
- оценка результатов исследования, эффективности предлагаемых автором методических разработок.