

## Примерный перечень тем ВКР

1. Мотив Всемирного потопы: от "Прощания с Матерой" до "Зоны затопления" Р. Сенчина
2. Маленькая антиутопия конца XX века (Кабаков, Л. Петрушевская, В. Рыбаков, В. Маканин)
3. Дневник как способ и возможность познания мира в романе Е. Водолазкина "Авиатор"
4. Жанровый диалог в романе Т. Толстой "Кысь"
5. Пелевин как автор «остросоциальных» романов: генезис, семантика, идеология.
6. Синтез fiction и non-fiction в современной отечественной прозе (на материале дилогии А. Моторова).
7. Автомифотворчество В. Пелевина: генезис, механизмы, социокультурный контекст.
8. Поэзия В. Цоя в социокультурном контексте «последнего советского поколения».
9. Европейский и отечественный постмодернизм: схождения и различия
10. Своеобразие эстетики отечественного литературного постмодернизма
11. Творчество Д.А. Пригова в контексте московского концептуализма
12. Соц-арт: генезис и поэтика направления
13. Современный русский традиционализм: генезис, поэтика, представители
14. Отечественный передпостмодернизм: творчество Вен. Ерофеева, А. Битова, С. Соколова
15. Современный неосентиментализм: генезис, поэтика, представители
16. Мортальные мотивы в традиционалистской прозе.
17. Лагерная проза в контексте "эстетики исчезновения"
18. Новейшая лагкрная проза: преемственность и новаторство
19. Инструменты формирования литературного канона (на примере литературных премий 21 века)