

Примерный перечень тем ВКР

1. Использование виртуальной языковой среды в преподавании русского языка как иностранного.
2. Использование аудиовизуальных средств в методике преподавания русского языка как иностранного на материале региональных новостей.
3. Обучение русскому языку как иностранному в контексте проблемы информационных технологий.
4. Формирование у иностранных студентов интереса к изучению русского языка и литературы средствами интерактивного обучения.
5. Использование аудиовизуальных технологий на занятиях русского языка как иностранного.
6. Использование текстов популярных песен при обучении русскому языку как иностранному.
7. Коммуникативные игры как средство обучения РКИ (русскому языку как иностранному).
8. Способы семантизации лексики в методике преподавания русского языка как иностранного (этноцентрированный подход).
9. Лингвокультурная адаптация иностранных студентов при обучении русскому языку как иностранному.
10. Этнокультурологический подход при обучении китайских обучающихся чтению.
11. Специфика изучения фразеологизмов русского языка иностранными студентами.
12. Русские фразеологизмы о работе, труде и семье: семантический и методический аспекты.
13. Изучение лексико-семантической группы «Зимние виды спорта» на занятиях по русскому языку как иностранному.
14. Лингвометодический потенциал текстов о Красноярске при обучении РКИ (русскому языку как иностранному).
15. Тексты о природе России в методике преподавания русского языка как иностранного.
16. Изучение сказок на занятиях по русскому языку как иностранному (на материале русских и тайских сказок).
17. Чтение художественных текстов на занятиях русского языка как иностранного (на материале рассказов и публицистики В.П. Астафьева).

18. Модель коммуникативной ситуации в предметном поле «русский язык как неродной» (на материале современной русской детской литературы).
19. Коммуникативная ситуация «учитель-ученик» (на материале школьных диалогов в 5-6 классе).
20. Сфера гостеприимства в русской языковой культуре: лингвокультурологический и коммуникативный аспекты.
21. Лингвокультурологический анализ цикла рассказов «Затеси» В.П. Астафьева (на материале тетради «Падение листа»)
22. Речевой жанр «мотивирующая история» как поликультурный феномен.
23. Императивные речевые жанры в русской народной сказке.
24. Оппозиция «мы – они» в текстах российских электронных СМИ, интернет-форумов и разговорной речи.
25. Образы *Китая* и *китайцев* в русской медиакартине мира.
26. Характеристики маскулинного дискурса в текстах рэперов России и Китая.
27. Лексика цвета в языковом сознании русских и китайских студентов.
28. Ассоциативное поле «город» в языковом сознании русских и иностранных студентов.
29. Смысловое пространство «дом» и «семья» в русских и тувинских пословицах и поговорках.
30. «Глаза» как ключевой элемент авторской картины мира (на материале поэтических текстов Марины Цветаевой и китайских поэтов Ай Цина и Чжу Цзыцина).
31. Звукоцвет в песенных текстах песен российских рок-групп «Наутилус Помпилиус» и «Мельница».
32. Лексико-семантическое поле «цвет» в поэзии В.И. Гафта и В.Р. Цоя
33. Концепт «чай» в русском и китайском языках.
34. Языковая модель межнационального кризиса в медиатекстах.
35. От «наследника Тургенева» к «рабоче-крестьянскому графу»: автоматифотворчество А.Н. Толстого дореволюционного и эмигрантского периодов.
36. Повесть В.П. Астафьева «Пастух и пастушка»: мотивный анализ.
37. Образ маленького человека в китайской и русской литературе.
38. Образ лирической героини в цикле М.И. Цветаевой «Вечерний альбом» (на материале оригинальных и переводных текстов).
39. Изобразительно-выразительные средства в романе Е. Г. Водолазкина «Авиатор».

40. Тема деревенского детства в русской и китайской литературе (на материале произведений «Соломенный дом» Цао Вэньсюаня и «Последний поклон» В.П. Астафьева).