

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы

Филологическое образование

1. Выразительно-изобразительные средства языка в песенных текстах группы «Пикник» (материалы для элективного курса по русскому языку в старших классах).
2. Колоративная лексика в стихотворениях А.И. Щербакова (материалы для элективного курса по русскому языку в старших классах).
3. Выразительно-изобразительные средства в текстах жанра рэп (материалы для уроков русского языка).
4. Лексико-семантическая группа «цвет» в прозе А.И. Куприна (материалы для уроков русского языка и литературы).
5. Фонетические и лексические средства выразительности поэтической речи М. Цветаевой (материалы для уроков русского языка и литературы).
6. Изобразительно-выразительные средства в поэзии Б. Ахмадулиной (материалы для уроков русского языка и литературы).
7. Структурно-семантическая организация заглавий художественных произведений для детей и работа с ними на уроках русского языка.
8. Прецедентные явления в анимационных фильмах и работа с ними в школе.
9. Речевой жанр признания в любви как лингвистический и методический объект.
10. Обогащение словарного запаса на уроках русского языка в 5 классах при изучении темы «Имя прилагательное».
11. Обогащение словарного запаса на уроках русского языка в 5 классах при изучении темы «Имя существительное».
12. Тема жизни в послевоенное десятилетие в творчестве В.П. Астафьева (на материале произведений «Так хочется жить», «Обертон», «Веселый солдат», «Пролетный гусь»).

13. Возможности реализации технологии критического мышления в практике обучения литературе. 3. Функции фантастического в произведениях Э.Т.А. Гофмана.
14. Специфика жанра страшной истории в детской литературе.
15. Викторианская провинция в романах Элизабет Гаскелл «Кренфорд», «Север и Юг».
16. Между «культовым писателем» и «классиком»: стратегия канонизации И.А. Бродского в русской культуре 1900-2010-х гг.
17. Роман Д. Рубиной «Синдром Петрушки»: трансформация сюжета о Пигмалионе и Галатее.
18. Шекспировские мотивы в произведениях И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда» и «Степной король Лир».
19. Образ подростка в современной литературе (психологопедагогический и литературоведческий аспекты).
20. Пейзаж в современной поэзии. Возможности школьного изучения.
21. Женские образы в новеллах Г. де Мопассана и рассказах А.П. Чехова: литературоведческий и методический аспекты.
22. Нравственное формирование младших подростков в процессе чтения произведений Ф.М. Достоевского.
23. Творчество Виктора Цоя в контексте русской поэзии XX века (материалы школьного элективного курса).