

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

Квалификация (степень) бакалавриат

Красноярск, 2018

Составители:

к. п. н., доцент Л.А. Маковец,

к. филос. н., доцент Н.Ю. Дмитриева

Обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

протокол № 5 от «12» апреля 2017 г.

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрена на заседании НМСН

Протокол № 3 от «12» апреля 2017 г.

Председатель НМСН



С.А. Митасова

1. Пояснительная записка

1.1. Цели государственной итоговой аттестации

Целью проведения государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования (далее – ОПОП) соответствующим требованиям федеральных государственных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО).

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей ОПОП.

Обучающемуся, успешно прошедшему все установленные университетом государственные итоговые испытания, входящие в ГИА по конкретной программе высшего образования, выдается документ о высшем образовании и квалификации образца, установленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

1.2. Формы и последовательность проведения ГИА

ГИА проводится в рамках нормативного срока освоения программы в соответствии с учебным планом, утверждённым ученым советом института, департамента, факультета.

ГИА обучающихся университета проводится в форме и следующей последовательности:

- государственного экзамена;
- защиты выпускной квалификационной работы.

1.3. Состав и функции государственных экзаменационных и апелляционных комиссий

Для проведения ГИА в университете создаются государственные экзаменационные комиссии (далее – ГЭК) и апелляционные комиссии, которые действуют в течение календарного года.

Председатель ГЭК утверждается Министерством науки и высшего образования РФ, в состав комиссии так же входят члены комиссии, являющимися ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений – в соответствующей области профессиональной деятельности, и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу университета (иных организаций) и (или) научным работниками университета (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень.

Основной формой деятельности комиссии ГЭК является заседание, которое проводится председателем комиссии. Решение комиссии принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты государственных итоговых испытаний определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и оформляются протоколами.

Председателем апелляционной комиссии утверждается ректор университета (лицо, исполняющее его обязанности, или лицо, уполномоченное ректором университета, - на основании приказа). В состав апелляционной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 3 членов указанной комиссии. Состав апелляционной комиссии формируется из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу университета и не входящих в состав ГЭК.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения ГИА и (или) несогласия с результатами государственного экзамена.

2. Содержание государственной итоговой аттестации

2.1. Требования к профессиональной подготовленности выпускника по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство:

- области профессиональной деятельности (согласно ФГОС ВО): образование, социальная сфера, культура.

- виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники (согласно утвержденному учебному плану): педагогическая.
- перечень формируемых компетенций при освоении ОПОП (согласно видам деятельности):

Общекультурные компетенции (ОК)

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);
- способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в чрезвычайных ситуациях (ОК-9);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Профессиональные компетенции (ПК)

- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
 - способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);
 - готовность определять ценность художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, составлять информационный блок и проводить беседы по теме (ПК-15);
 - владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве (ПК-16).
- профессиональные стандарты (*указать наименование профессионального стандарта и дату утверждения*):
 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом от 18 октября 2013 года N 544н с изменениями, внесенными приказом Минтруда России от 5 августа 2016 года N 422н.
- трудовые функции, указанные в ОПОП:
Обобщенные трудовые функции (ОТФ)
 А/6 – Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях. дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.
 В/5-6 – Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.
- Трудовые функции (ТФ)*
 А/01.6 - Общепедагогическая функция. Обучение.
 А/02.6 - Воспитательная деятельность.
 А/03.6 - Развивающая деятельность.
 В/01.5 - Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования.
 В/02.6 - Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования.
 В/03.6 - Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.
- присваиваемая квалификация (степень) бакалавр.

2.2. Распределение компетенций, выносимых на ГИА:

Таблица 1

Компетенции	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
<p><i>Общекультурные компетенции (ОК)</i></p> <p>способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)</p>	<p><i>Общекультурные компетенции (ОК)</i></p> <p>способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);</p> <p>способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);</p> <p>способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);</p> <p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);</p> <p>способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия (ОК-5);</p> <p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);</p> <p>готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);</p> <p>способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в чрезвычайных ситуациях (ОК-9);</p>

<p><i>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</i></p>	<p><i>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</i></p> <p>готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3); готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4); владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5); готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).</p>
<p><i>Профессиональные компетенции (ПК)</i></p> <p>готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4); способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5); способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7); готовность определять ценность художественного произведения во всех видах изобразительного искусства,</p>	<p><i>Профессиональные компетенции (ПК)</i></p> <p>готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4); способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5); готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7); готовность использовать</p>

<p>составлять информационный блок и проводить беседы по теме (ПК-15); владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно–прикладном искусстве (ПК-16).</p>	<p>систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11); способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12); готовность определять ценность художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, составлять информационный блок и проводить беседы по теме (ПК-15); владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно–прикладном искусстве (ПК-16).</p>
--	---

3. Государственный экзамен

3.1. Подготовка к сдаче государственного экзамена

Государственный экзамен проводится по дисциплинам и (или) модулям образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

3.1.1. Планируемые результаты подготовки к сдаче государственного экзамена

Таблица 2

Компетенция	Планируемые результаты подготовки (индикаторы: знать, уметь, владеть и прочее)
ОК – 1	<p>Знать: основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения. Уметь: использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения. Владеть: навыками использования основ философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.</p>
ПК – 1	<p>знать: образовательные программы по предмету «Изобразительное искусство», требования к реализации содержания образовательных программ по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, среднего (полного) общего образования. уметь: реализовывать образовательные программы по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, среднего (полного) общего образования. владеть: способами и методами реализации образовательных программ по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, среднего (полного) общего образования.</p>
ПК – 2	<p>Знать: современные методы и технологии обучения и диагностики по предмету «Изобразительное искусство». Уметь: использовать современные методы и технологии обучения и диагностики по предмету «Изобразительное искусство». Владеть: теоретическими знаниями и практическими умениями применения современных методов и технологий обучения и диагностики по предмету «Изобразительное искусство»</p>

ПК – 3	<p>Знать: задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по предмету «Изобразительное искусство».</p> <p>Уметь: решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по предмету «Изобразительное искусство».</p> <p>Владеть: способами и методами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по предмету «Изобразительное искусство».</p>
ПК – 4	<p>Знать: возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Изобразительное искусство»</p> <p>Уметь: использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Изобразительное искусство».</p> <p>Владеть: возможностями образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Изобразительное искусство».</p>
ПК – 5	<p>Знать: методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>Уметь: применять в моделируемых ситуациях методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>Владеть: методами педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
ПК – 7	<p>Знать: базовые правовые положения</p> <p>Уметь: использовать основы правовых знаний в образовательной, социальной и культурной среде.</p> <p>Владеть: способами использования базовых правовых знаний в образовательной, социальной и культурной среде.</p>
ПК – 13	<p>Знать: способы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп.</p> <p>уметь: выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.</p> <p>владеть: способами выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп.</p>
ПК – 14	<p>Знать: требования к содержанию и реализации культурно-просветительских программ.</p> <p>уметь: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> <p>владеть: способами разработки и реализации культурно-просветительских программ.</p>
ПК – 15	<p>Знать: критерии ценности художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, способы составления информационного блока и проведения беседы по темам изобразительного искусства.</p> <p>Уметь: определять ценность художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, составлять информационный блок и проводить беседы по теме изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: критериями ценности художественного произведения во всех</p>

	видах изобразительного искусства, способами составления информационного блока и проведения бесед по темам изобразительного искусства.
ПК – 16	Знать: средства художественной выразительности живописи, графики и декоративно–прикладного искусства, художественные материалы и технологии работы с ними. Уметь: создавать художественные произведения в живописи, графике и декоративно–прикладном искусстве. Владеть: практическими умениями, навыками при создании художественных произведений в живописи, графике и декоративно–прикладном искусстве.

3.1.2. Содержание разделов дисциплин (модулей), выносимых на государственный экзамен
Таблица 3

Дисциплина (модуль)	Разделы, темы
История изобразительного искусства	Раздел 1. Искусство Древнего мира. Раздел 2. Искусство Средневековья. Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения. Искусство Западной Европы XVII столетия. Раздел 4. Искусство Западной Европы и России XVIII столетия. Раздел 5. Искусство Западной Европы и России XIX столетия. Раздел 6. Искусство стран Западной Европы, США, России XX столетия.
Методика обучения изобразительному искусству	Раздел 1. Этапы развития художественного образования. Раздел 2. Роль предметов художественно-эстетического цикла в формировании и развитии личности школьника. Раздел 3. Современные методики преподавания изобразительного искусства. Раздел 4. Основные направления развития художественного образования в условиях модернизации современной школы.
Живопись	Тема 1. Акварельная живопись Тема 2. Наука о цвете и его применение в натюрморте
Рисунок	Тема 1. Геометрические тела. Рисунок с натуры. Тема 2. Приемы работы мягким материалом. Тема 3. Рисунок с натуры натюрморта из предметов быта (5-6) с выраженной материальностью, с драпировками (мягким материалом).
Цветоведение	Тема 1. Теоретические принципы цветового круга Тема 2. Практические принципы цветового круга
Композиция	Тема 1. Композиция натюрморта Тема 2. Городской пейзаж Тема 3. Искусство графики Тема 4. Портрет Тема 5. Многофигурная композиция
Композиция в декоративно-прикладном искусстве	Тема 1. Изучение общих основ композиции на основе синтеза теории и практики в ДПИ Тема 2. Тематическая композиция в ДПИ
Техники живописи и графики	Тема 1. Техники графики и графические материалы Тема 2. Техники живописи и живописные материалы

3.1.3. Рекомендуемая литература при подготовке к сдаче государственного экзамена

Таблица 4

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
<p>Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства [Текст] : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений : в 2-х т. / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия. - ISBN 978-5-7695-4423-1. Т. 1. - 2007. - 304 с. : ил., [16] с. цв. ил.</p>	Научная библиотека	20
<p>Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства [Текст] : в 2-х т. : учебное пособие / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия. - ISBN 978-5-7695-4423-1. Т. 2. - 2007. - 208 с. : ил., [8] с. цв. ил. - (Высшее профессиональное образование).</p>	Научная библиотека	20
<p>Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-9407-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&iid=479473</p>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<p>Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 2003. - 368 с.</p>	Научная библиотека	49
<p>Ростовцев, Николай Николаевич. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Альянс, 2014. - 256 с. - (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).</p>	Научная библиотека	10

<p>Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Коробейников, В.Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Орехова, Т.Ф. Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам: учебное пособие / Т.Ф. Орехова, Н.Ф. Ганцен. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 140 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1212-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482706</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
<p>История изобразительного искусства [Текст]: учебные программы / сост. Н. Ю. Карнаухова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2011. - 120 с. - 55 р.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>20</p>

<p>Казарин, С.Н. Академический рисунок: учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Казарин, С.Н. Академический рисунок: практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0347-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Кузин, Владимир Сергеевич. Рисунок. Наброски и зарисовки [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. С. Кузин. - М. : Академия, 2004. - 232 с. - ISBN 5-7695-1421-3</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>16</p>
<p>Мясников, Игорь Петрович. Рисунок [Текст]: учебное пособие / И. П. Мясников. - М. : Изд-во Ассоциации строительных вузов, 2007. - 208 с.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>35</p>

3.1.4. Порядок учета материалов портфолио обучающегося при оценивании компетенций¹

Портфолио обучающегося размещается в электронно-библиотечной системе университета согласно Регламента размещения данных в электронном портфолио обучающегося по основным образовательным программам высшего образования в КГПУ им. В.П. Астафьева и предоставляются обучающимся в печатном виде в ГЭК не позднее 2-х рабочих дней до начала государственного итогового испытания.

Перечень продуктов портфолио, соотнесенных с компетенциями

Таблица 5

Код компетенции*	Продукт в портфолио
ПК - 16	Результаты освоения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» в виде практических творческих заданий
ОК – 1 ПК – 15	Контрольная работа по дисциплине «История изобразительного искусства»
ПК – 1 ПК – 2 ПК – 3 ПК – 4 ПК – 5 ПК – 7	Отчет по педагогической практике
ПК - 16	Отчет по оформительской практике
ПК - 16	Отчет по пленэрной практике

*указывается только код компетенции из таблицы 1

3.1.5. Порядок сдачи государственного экзамена

Перед государственными экзаменами проводятся обязательные консультации обучающихся по вопросам утвержденной программы государственных экзаменов.

Государственный экзамен проводится в устной форме и в форме выполнения практического творческого задания. При устной сдаче государственного экзамена обучающемуся предоставляется не менее 30 минут на подготовку к ответу и до 20 минут на ответ. Для выполнения практического творческого задания обучающемуся предоставляется не менее 30 минут.

При подготовке к ответу и во время ответа на вопросы билета обучающийся может пользоваться программой государственного экзамена, а также предусмотренным ею материалами и средствами.

Обучающиеся делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем ГЭК листах бумаги с печатью или штампом.

После завершения устного ответа члены ГЭК, с разрешения председателя, могут задать дополнительные и уточняющие вопросы.

4. Выпускная квалификационная работа

4.1. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

4.1.1. Планируемые результаты подготовки к защите выпускной квалификационной работы

Таблица 7

¹ Порядок учета результатов материалов портфолио обучающихся осуществляется согласно п. 22 Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в КГПУ им. В.П. Астафьева

Компетенция	Планируемые результаты подготовки (индикаторы: знать, уметь, владеть и прочее)
ОК - 1	<p>Знать: основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.</p> <p>Уметь: использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.</p> <p>Владеть: навыками использования основ философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.</p>
ОК - 2	<p>Знать: закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории.</p> <p>Уметь: критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений.</p> <p>Владеть: навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского государства и общества, навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России.</p>
ОК - 3	<p>Знать: базовые естественнонаучные категории и концепции.</p> <p>Уметь: применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности, применять математические знания в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: естественнонаучным языком, различными средствами коммуникации в профессиональной деятельности.</p>
ОК - 4	<p>Знать: русский и иностранный языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>
ОК - 5	<p>Знать: способы работы в команде.</p> <p>Уметь: применять способы командного взаимодействия, предусматривающего толерантное восприятие социальных, культурных и личностных различий.</p> <p>Владеть: навыками работы в команде, толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий.</p>
ОК - 6	<p>Знать: основные способы самоорганизации и самообразования, технологии самоорганизации и самообразования.</p> <p>Уметь: разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию самообразования.</p> <p>Владеть: способами самоорганизации и самообразования.</p>
ОК - 7	<p>Знать: базовые правовые положения</p> <p>Уметь: использовать основы правовых знаний в образовательной, социальной и культурной среде.</p> <p>Владеть: способами использования базовых правовых знаний в образовательной, социальной и культурной среде.</p>
ОК - 8	<p>Знать: основные средства и методы физического воспитания.</p> <p>Уметь: подбирать и применять методы и средства физической подготовки, обеспечивающей полноценную деятельность.</p> <p>Владеть: способами физической подготовки для обеспечения</p>

	полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОК - 9	<p>Знать: способы оказания первой помощи, теоретические основы методов защиты при чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Уметь: применять способы оказания первой помощи и теоретические знания методов защиты при чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Владеть: приемами оказания первой помощи, владеть методами защиты в чрезвычайных ситуациях.</p>
ОПК - 1	<p>Знать: содержание основных видов деятельности учителя изобразительного искусства, личностные качества учителя изобразительного искусства, степень значимости своей будущей профессии.</p> <p>Уметь: на научной основе организовать свой труд, используя современные ИКТ, обобщать и распространять передовой педагогический опыт.</p> <p>Владеть: способами осуществления профессиональной деятельности на достаточном уровне для осуществления педагогической и организационно-управленческой деятельности в системе образования, социальной сфере, культуре.</p>
ОПК - 2	<p>Знать: особенности социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся, методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Уметь: осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом возрастных, социальных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Владеть: способами осуществления обучения, воспитания и развития детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p>
ОПК - 3	<p>Знать: способы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Уметь: применять способы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Владеть: способами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.</p>
ОПК - 4	<p>Знать: содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.</p> <p>Уметь: организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования.</p> <p>Владеть: навыками работы с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p>
ОПК – 5	<p>Знать: основы профессиональной этики и речевой культуры; нормы и правила, регулирующие поведение педагога в сетевых сообществах.</p> <p>Уметь: соблюдать основы профессиональной этики, речевой культуры и межличностного общения.</p> <p>Владеть: основами профессиональной этики и речевой культуры, навыком взаимодействия с участниками профессиональных сетевых сообществ.</p>

ОПК - 6	<p>Знать: правила обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся.</p> <p>Уметь: применять правила обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся.</p> <p>Владеть: правилами обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся.</p>
ПК - 1	<p>знать: образовательные программы по предмету «Изобразительное искусство», требования к реализации содержания образовательных программ по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, среднего (полного) общего образования.</p> <p>уметь: реализовывать образовательные программы по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, среднего (полного) общего образования.</p> <p>владеть: способами и методами реализации образовательных программ по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, среднего (полного) общего образования.</p>
ПК - 2	<p>Знать: современные методы и технологии обучения и диагностики по предмету «Изобразительное искусство».</p> <p>Уметь: использовать современные методы и технологии обучения и диагностики по предмету «Изобразительное искусство».</p> <p>Владеть: теоретическими знаниями и практическими умениями применения современных методов и технологий обучения и диагностики по предмету «Изобразительное искусство»</p>
ПК - 3	<p>Знать: задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по предмету «Изобразительное искусство».</p> <p>Уметь: решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по предмету «Изобразительное искусство».</p> <p>Владеть: способами и методами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по предмету «Изобразительное искусство».</p>
ПК - 4	<p>Знать: возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Изобразительное искусство»</p> <p>Уметь: использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Изобразительное искусство».</p> <p>Владеть: возможностями образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Изобразительное искусство».</p>
ПК - 5	<p>Знать: методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>Уметь: применять в моделируемых ситуациях методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>Владеть: методами педагогического сопровождения социализации и</p>

	профессионального самоопределения обучающихся.
ПК - 6	Знать: способы взаимодействия с участниками педагогического процесса. Уметь: использовать способы взаимодействия с участниками педагогического процесса. Владеть: навыками взаимодействия с участниками педагогического процесса.
ПК - 7	Знать: способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности, инициативности и самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей. Уметь: организовать сотрудничество обучающихся, поддержать активность, инициативность и самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. Владеть: навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности, инициативности и самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей.
ПК - 11	Знать: теоретические и практические основы для постановки и решения исследовательских задач в области образования. Уметь: использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования Владеть: систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК - 12	Знать: основы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Уметь: организовывать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся. Владеть: способами организации научно-исследовательской деятельности обучающихся.
ПК - 15	Знать: критерии ценности художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, способы составления информационного блока и проведения беседы по темам изобразительного искусства. Уметь: определять ценность художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, составлять информационный блок и проводить беседы по теме изобразительного искусства. Владеть: критериями ценности художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, способами составления информационного блока и проведения бесед по темам изобразительного искусства.
ПК - 16	Знать: средства художественной выразительности живописи, графики и декоративно–прикладного искусства, художественные материалы и технологии работы с ними. Уметь: создавать художественные произведения в живописи, графике и декоративно–прикладном искусстве. Владеть: практическими умениями, навыками при создании художественных произведений в живописи, графике и декоративно–прикладном искусстве.

4.1.2. Порядок подготовки и защиты ВКР определяется Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в КГПУ им. В.П. Астафьев, Положением о выпускной квалификационной работе магистра (магистерской диссертации) в КГПУ им. В.П. Астафьева и включает в себя следующие этапы:

определение темы;
 организация работы над ВКР (в т.ч. формирование задания на ВКР, проведение консультаций);
 допуск к защите (предзащита);
 защита ВКР;
 хранение ВКР.

Примерная тематика ВКР разрабатываются на выпускающей кафедре музыкально-художественного образования на основании актуальных проблем отрасли согласно тенденциям развития науки по профилю подготовки.

Примерная тематика ВКР:

1. Освоение художественной техники «акварель» младшими подростками в процесс работы над пейзажем.
2. Развитие гражданской идентичности подростков через изучение отечественного изобразительного искусства советского периода.
3. Диалог с художественным произведением как способ развития художественного восприятия подростков.
4. Формирование ценности «семья» у подростков с ограниченными возможностями здоровья через создание тематической композиции в технике «роспись по стеклу».

Для подготовки ВКР за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими одну ВКР) закрепляется научный руководитель ВКР и при необходимости консультант (консультанты). Тема и руководитель ВКР закрепляется за 8 месяцев до защиты путем издания распоряжения директора института, директора департамента, декана факультета на основании выписки из протокола заседания выпускающих(щей) кафедр(ы).

4.1.3. Требования к оформлению текста ВКР регламентированы Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в КГПУ им. В.П. Астафьев, Положением о выпускной квалификационной работе магистра (магистерской диссертации) в КГПУ им. В.П. Астафьева и отражаются в соответствующих методических рекомендациях по профилю подготовки (при наличии).

Процент неправомочных заимствований любой системой проверки типа «Антиплагиат» устанавливается приказом ректора на текущий учебный год.

4.1.4. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

ВКР представляется ГЭК без подготовки, на всю процедуру защиты отводится до 30 минут на одного обучающегося, в том числе на представление ВКР – до 15 минут. Защита ВКР регламентирована Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в КГПУ им. В.П. Астафьев, Положением о выпускной квалификационной работе магистра (магистерской диссертации) в КГПУ им. В.П. Астафьева.

5. Описание материально-технической базы

ГИА проводится согласно утвержденному расписанию, в котором указывается дата, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций по вопросам, включенным в программу государственного экзамена. При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней. Место проведения государственных аттестационных испытаний определяется исходя из имеющегося аудиторного фонда и имеющегося оборудования.

Таблица 8

Наименование государственного аттестационного испытания	Необходимое оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
государственный	экран – 1 шт.,

экзамен	проектор – 1 шт., компьютер – 1 шт., мольберты – 20 шт., софиты – 5 шт., резвизиты для художественных постановок.
защита выпускной квалификационной работы	Экран – 1 шт., проектор – 1 шт., компьютер – 1 шт.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от 8 мая 2019 г.
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 7
от 15 мая 2019г.
Председатель Н.Ю. Дмитриева



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
Квалификация (степень) бакалавриат

Составители:
к. п. н., доцент Л.А. Маковец,
к. филос. н., доцент Н.Ю. Дмитриева

Красноярск, 2019

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия №8» г. Красноярска



Н.Н. Устюгова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС для итоговой (государственной итоговой) аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы, установленных образовательным стандартом.

1.2. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство, Квалификация (степень) бакалавриат

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

- Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и программам магистратуры в КГПУ им. В.П. Астафьева и его филиалов / Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре КГПУ им. В.П. Астафьева / Порядок проведения итоговой аттестации обучающихся по не имеющим государственной аккредитации основным профессиональным образовательным программам в КГПУ им. В.П. Астафьева.

2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство, Квалификация (степень) бакалавриат

Общекультурные компетенции (ОК)

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);
- способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в чрезвычайных ситуациях (ОК-9);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Профессиональные компетенции (ПК)

- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);
- готовность определять ценность художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, составлять информационный блок и проводить беседы по теме (ПК-15);
- владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве (ПК-16).

3. Фонд оценочных средств для государственного экзамена

3.1. Форма и типовые оценочные средства: вопросы к экзамену, практические творческих задания, портфолио достижений

3.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
ОК – 1	Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует примерами.	Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует примерами.	Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует примерами.
ПК – 1	Описывает несколько современных методов, методик, технологий (элементы) организации образовательной деятельности, а также диагностики и оценивания качества образовательного процесса. Владеет на высоком уровне профессиональной терминологией.	Описывает несколько современных методов, методик, технологий (элементы) организации образовательной деятельности, а также диагностики и оценивания качества образовательного процесса. Владеет на высоком уровне профессиональной терминологией.	Описывает несколько современных методов, методик, технологий (элементы) организации образовательной деятельности, а также диагностики и оценивания качества образовательного процесса. Владеет на высоком уровне профессиональной терминологией.
ПК – 2	<p>Раскрывает основные понятия и направления в инновационной политике. Предлагает несколько путей решения проблемы. Дает четкое и емкое обоснование выбора.</p> <p>Готов проиллюстрировать предложенное практическими примерами (из собственной практики, современной политической конъюнктуры в сфере образования).</p> <p>Умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.</p>	<p>Раскрывает основные понятия и направления в инновационной политике. Предлагает несколько путей решения проблемы. Дает четкое и емкое обоснование выбора.</p> <p>Готов проиллюстрировать предложенное практическими примерами (из собственной практики, современной политической конъюнктуры в сфере образования).</p> <p>Умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.</p>	<p>Раскрывает основные понятия и направления в инновационной политике. Предлагает несколько путей решения проблемы. Дает четкое и емкое обоснование выбора.</p> <p>Готов проиллюстрировать предложенное практическими примерами (из собственной практики, современной политической конъюнктуры в сфере образования).</p> <p>Умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.</p>
ПК – 3	называет формы и способы организации исследовательской деятельности, критерии и показатели оценки качества исследовательской деятельности обучающихся; определяет перспективное направление и обосновывает отбор содержания исследовательской деятельности обучающихся; демонстрирует навыки организации и реализации научных исследований в своей предметной области.	называет формы и способы организации исследовательской деятельности, критерии и показатели оценки качества исследовательской деятельности обучающихся; определяет перспективное направление и обосновывает отбор содержания исследовательской деятельности обучающихся; демонстрирует навыки организации и реализации научных исследований в своей предметной области.	называет формы и способы организации исследовательской деятельности, критерии и показатели оценки качества исследовательской деятельности обучающихся; определяет перспективное направление и обосновывает отбор содержания исследовательской деятельности обучающихся; демонстрирует навыки организации и реализации научных исследований в своей предметной области.

ПК – 4	Умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.	Умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает не совсем уверенно.	Не умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития.
ПК – 5	Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Отвечает на большинство вопросов уверенно, ответы старается аргументировать. Отдельные ответы иллюстрирует.	Ответы старается аргументировать.
ПК – 7	Знает базовые правовые положения, умеет использовать основы правовых знаний в образовательной, социальной и культурной среде. Владеет способами использования базовых правовых знаний в образовательной, социальной и культурной среде.	Знает базовые правовые положения, не вполне умеет использовать основы правовых знаний в образовательной, социальной и культурной среде. Не владеет способами использования базовых правовых знаний в образовательной, социальной и культурной среде.	Ошибается в определении базовых правовых положений, не вполне умеет использовать основы правовых знаний в образовательной, социальной и культурной среде. Не владеет способами использования базовых правовых знаний в образовательной, социальной и культурной среде.
ПК – 13	Знает способы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп. Умеет выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп. Владеет способами выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп.	Знает способы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп. Не владеет способами выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп.	Ошибается в способах выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп. Не умеет выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.
ПК – 14	Знает требования к содержанию и реализации культурно-просветительских программ. Умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы. Владеет способами разработки и реализации культурно-просветительских программ.	Знает требования к содержанию и реализации культурно-просветительских программ. Не умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы. Владеет способами разработки и реализации культурно-просветительских программ.	Ошибается в требованиях к содержанию и реализации культурно-просветительских программ. Не умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы. Владеет способами разработки и реализации культурно-просветительских программ.

ПК – 15	<p>Знает критерии ценности художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, способы составления информационного блока и проведения беседы по темам изобразительного искусства.</p> <p>Умеет определять ценность художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, составлять информационный блок и проводить беседы по теме изобразительного искусства.</p> <p>Владеет критериями ценности художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, способами составления информационного блока и проведения бесед по темам изобразительного искусства.</p>	<p>Знает критерии ценности художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, способы составления информационного блока и проведения беседы по темам изобразительного искусства.</p> <p>Затрудняется в определении ценности художественного произведения во всех видах изобразительного искусства,</p>	<p>Знает критерии ценности художественного произведения во всех видах изобразительного искусства, но не умеет их аргументированно изложить.</p>
ПК – 16	<p>Знает средства художественной выразительности живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, художественные материалы и технологии работы с ними.</p> <p>Умеет создавать художественные произведения в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Владеет практическими умениями, навыками при создании художественных произведений в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве.</p>	<p>Знает средства художественной выразительности живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, художественные материалы и технологии работы с ними.</p> <p>С затруднениями умеет создавать художественные произведения в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Владеет некоторыми практическими умениями, навыками при создании художественных произведений в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве.</p>	<p>Знает, но ошибается в определении средств художественной выразительности живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, художественные материалы и технологии работы с ними.</p> <p>С затруднениями умеет создавать художественные произведения в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Недостаточно владеет практическими умениями, навыками при создании художественных произведений в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве.</p>

п.3.3. Контрольно-измерительные материалы для государственного экзамена

3.3.1. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

1. Составьте общую характеристику искусства античной Греции как художественно-культурного феномена. Охарактеризуйте этапы эволюции архитектуры, скульптуры и декоративной живописи. Раскройте содержание двух памятников на выбор.
2. Охарактеризуйте этапы эволюции архитектуры, скульптуры, монументально-декоративной росписи Древнего Рима. Выделите наиболее значительные художественные достижения Древнего Рима как одной из ведущих цивилизаций Древнего мира. Раскройте содержание двух памятников на выбор.
3. Составьте общую характеристику искусства западного Средневековья. Выделите особенности европейской художественной культуры периода романики и готики.

Раскройте содержание двух памятников на выбор.

4. Изложите общие положения искусства Византии. Охарактеризуйте этапы храмового зодчества, монументальной живописи, искусства иконописи. Раскройте содержание двух памятников на выбор.

5. Составьте общую характеристику искусства Возрождения. Раскройте мировоззренческую картину эпохи. Охарактеризуйте этапы искусства Возрождения. Представьте содержание двух памятников на выбор.

6. Охарактеризуйте стилевое пространство искусства XVII столетия в странах Западной Европы. Охарактеризуйте своеобразие национальных художественных школ Италии, Франции, Голландии, Фландрии и Испании. Раскройте содержание двух памятников на выбор.

7. Охарактеризуйте стилевое пространство искусства XVIII столетия в странах Западной Европы. Охарактеризуйте своеобразие национальных художественных школ Австрии, Англии, Германии, Испании, Италии, Франции. Раскройте содержание двух памятников на выбор.

8. Представьте характеристику художественных стилей и направлений в изобразительном искусстве и архитектуре Западной Европы XIX столетия. Раскройте содержание двух памятников на выбор.

9. Раскройте содержание художественных школ и направлений архитектуры и изобразительного искусства XX столетия в странах Западной Европы и США. Охарактеризуйте два памятника на выбор.

10. Охарактеризуйте искусство домонгольской Руси. Раскройте своеобразие культовой архитектуры и монументального искусства Киевской Руси (X -XI в.), Владимиро-Суздальского княжества (XII-XIII вв.), Великого Новгорода (XI – XIV вв.). Раскройте содержание двух памятников на выбор.

11. Раскройте своеобразие архитектуры и изобразительного искусства Московского княжества конца XIV – начала XV столетия. Охарактеризуйте искусство Московского государства периодов второй половины XV столетия, XVI и XVII столетий. Охарактеризуйте два памятника на выбор.

12. Представьте эволюцию художественных стилей в архитектуре и изобразительном искусстве России XVIII столетия. Раскройте содержание двух памятников на выбор.

13. Раскройте своеобразие архитектуры и изобразительного искусства России XIX столетия. Представьте содержание двух памятников на выбор.

14. Представьте общую характеристику архитектуры и изобразительного искусства России рубежа XIX-XX веков. Раскройте содержание двух памятников на выбор.

15. Раскройте содержание основных этапов архитектуры и изобразительного искусства России советского периода. Представьте содержание двух памятников на выбор.

16. Охарактеризуйте цели и задачи художественного образования. Раскройте содержание образовательной области «Искусство» в современной школе.

17. Сравните методы преподавания изобразительного искусства в Древнем Египте и

Древней Греции.

18. Изложите методы преподавания изобразительного искусства в эпоху Возрождения. Представьте основные теоретические трактаты эпохи Возрождения, связанные с проблемами преподавания изобразительного искусства.

19. Изложите историю преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе в Европе и в общеобразовательной школе в России XIX-XXI вв.

20. Охарактеризуйте педагогический рисунок и его роль в формировании самостоятельной работы школьников.

21. Охарактеризуйте структуру урока изобразительного искусства. Раскройте содержание календарно-тематического плана, поурочного планирования.

22. Изложите специфику методики организации уроков рисования с натуры, рисования по памяти, рисования по воображению, уроков декоративного рисования, уроков по восприятию произведений изобразительного искусства.

23. Раскройте понятие «творческая личность». Охарактеризуйте роль предметов художественно-эстетического цикла в формировании и развитии личности школьника.

24. Объясните учет возрастных особенностей в преподавании изобразительного искусства в начальной школе, в основной школе, в старшей школе.

25. Раскройте содержание оценки качества образования на уроках искусства. Охарактеризуйте контроль со стороны учителя за учебным процессом.

26. Раскройте понятие психологии школьной отметки и оценки на уроках изобразительного искусства, охарактеризуйте их воспитательное значение.

27. Изложите содержание диагностического, текущего, итогового контроля. Охарактеризуйте преодоление формализма в оценке деятельности учащихся и учителя.

28. Охарактеризуйте диагностические методики учителей изобразительного искусства: диагностика художественно-творческих способностей учащихся, диагностика художественного развития учащихся, диагностика эстетического восприятия учащихся.

29. Сравните программы для общеобразовательной школы, утвержденные грифом УМО, разработанные под руководством В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой. Охарактеризуйте содержание основных положений.

30. Дайте характеристику личности учителя изобразительного искусства как организатора и руководителя учебно-воспитательного процесса. Перечислите профессионально значимые качества личности учителя, его компетентность.

3.3.2. Типы практических творческих заданий и методические рекомендации по их выполнению.

1. Выполните изображение фрукта на цветном фоне с выявлением объема.
2. Выполните рисунок объемного предмета при помощи светотеневой моделировки.
3. Выполните изображение предмета на цветном фоне при дневном освещении с выявлением теплоты/холодности.
4. Выполните изображение предмета на цветном фоне при электрическом освещении

- с выявлением теплохолодности.
5. Выполните изображение предмета на сближенном по цвету фоне с проработкой нюансных цветовых отношений.
 6. Назовите три вида северодвинской росписи, охарактеризуйте их отличительные особенности, выполните растительные элементы трех видов росписи.
 7. Назовите виды хохломской росписи. Охарактеризуйте технику их исполнения. Выполните элементы травной росписи («капелька», «травка»).
 8. Перечислите материалы, используемые в декоративно-прикладном и народном искусстве. Подготовьте полуфабрикат под роспись.
 9. Выполните линейно-конструктивный рисунок крынки (кувшина, чайника) с легкой светотеневой моделировкой с объяснением последовательности выполнения работы (графические материалы по выбору).
 10. Выполните рисунок многопланового пейзажа (графические материалы по выбору).
 11. Выполните изображение геометрического тела (куба, трапеции, конуса) на плоскости с применением перспективы и минимальной светотеневой моделировкой.
 12. Выполните линейно-конструктивное построение группы геометрических тел.
 13. Выполните фор-эскизы на тему «Город». Перечислите основные этапы выполнения работы.
 14. Выполните фор-эскизы на тему «Город». Объясните ритмическое выполнение композиции (статика, динамика, равновесие).
 15. Выполните фор-эскизы на тему «Кафе». Объясните использованную цветовую гамму (определение контраста и нюанса, холодной, теплой гаммы).

Творческое задание выполняется на формате бумаги А4 одним из графических материалов на выбор (карандаш, пастель, соус, сангина, сепия) или живописных материалов (гуашь, акварель) в зависимости от предлагаемого задания.

Работа должна быть закомпонована в листе. В заданиях, направленных на линейно-конструктивный рисунок, необходимо сохранять линии построения.

3.3.3. Паспорт фонда оценочных средств государственного экзамена

Код компетенции*	Номера вопросов или тип ситуационных задач
ОК – 1	№ 1 – 15, № 16, № 30
ПК – 1	№ 16, 21, 22, 29
ПК – 2	№ 28,29
ПК – 3	№ 23
ПК – 4	№ 16,23
ПК – 7	№ 22, 23
ПК – 5	№ 16,23
ПК – 15	№ 1- 15, 22
ПК – 16	Практические творческие задания № 1 - 15

*указывается только код компетенции

Шкала итоговой оценки

«**Отлично**» - обучающийся демонстрирует в области больше чем половины компетенций продвинутый уровень, в области остальных – базовый.

«**Хорошо**» - обучающийся демонстрирует в области большинства компетенций базовый уровень, в области остальных – продвинутый или пороговый.

«**Удовлетворительно**» - обучающийся демонстрирует в области большинства компетенций пороговый уровень сформированности, в области остальных - любой

уровень.

4. Фонд оценочных средств для защиты выпускной квалификационной работы / представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы

4.1. Критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы, представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (выполнения требований к результатам исследования в части оцениваемых компетенций; к тексту выпускной квалификационной работы в части оцениваемых компетенций, к содержанию научно-квалификационной работы и тексту научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы; к защите выпускной квалификационной работы в части оцениваемых компетенций, к представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы в части оцениваемых компетенций)

Компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
ОК-1	Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует примерами.	Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует примерами.	Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует примерами.
ОК - 2	Демонстрирует знание ряда способов и критериев нравственного и педагогического выбора; оптимального разрешения ситуаций. На нестандартные вопросы отвечает творчески. Речь грамотная, богатая профессиональной терминологией.	Демонстрирует знание ряда способов и критериев нравственного и педагогического выбора; оптимального разрешения ситуаций. На нестандартные вопросы отвечает творчески. Речь грамотная, богатая профессиональной терминологией.	Демонстрирует знание ряда способов и критериев нравственного и педагогического выбора; оптимального разрешения ситуаций. На нестандартные вопросы отвечает творчески. Речь грамотная, богатая профессиональной терминологией.
ОК - 3	Называет и раскрывает пути и способы поиска новой информации для решения научных и профессиональных задач; Демонстрирует знание традиционных и новых методов, основных и современных технологий педагогического исследования.	Называет и раскрывает пути и способы поиска новой информации для решения научных и профессиональных задач; Демонстрирует знание традиционных и новых методов, основных и современных технологий педагогического исследования.	Называет и раскрывает пути и способы поиска новой информации для решения научных и профессиональных задач; Демонстрирует знание традиционных и новых методов, основных и современных технологий педагогического исследования.

ОК - 4	Знает алгоритм поисковой и аналитической работы с разными типами информации, способы формирования ресурсно-информационной базы различного типа; основные источники информации для осуществления практической деятельности в различных сферах; знает, как выбирать пути, способы, стратегии выбора информационных ресурсов, отбирать достоверные источники необходимой информации.	Знает алгоритм поисковой и аналитической работы с разными типами информации, способы формирования ресурсно-информационной базы различного типа; основные источники информации для осуществления практической деятельности в различных сферах; знает, как выбирать пути, способы, стратегии выбора информационных ресурсов, отбирать достоверные источники необходимой информации.	Знает алгоритм поисковой и аналитической работы с разными типами информации, способы формирования ресурсно-информационной базы различного типа; основные источники информации для осуществления практической деятельности в различных сферах; знает, как выбирать пути, способы, стратегии выбора информационных ресурсов, отбирать достоверные источники необходимой информации.
ОК - 5	определяет необходимые сферы и направления своего саморазвития и самообразования на каждом этапе профессиональной и иной деятельности; знает и применяет современные информационные технологии.	определяет необходимые сферы и направления своего саморазвития и самообразования на каждом этапе профессиональной и иной деятельности; знает и применяет современные информационные технологии.	определяет необходимые сферы и направления своего саморазвития и самообразования на каждом этапе профессиональной и иной деятельности; знает и применяет современные информационные технологии.
ОПК - 1	Работа написана стилистически и орфографически грамотно, в соответствии с научным стилем. Научный доклад построен логично, имеет четкую структуру. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Работа написана стилистически и орфографически грамотно, в соответствии с научным стилем. Научный доклад построен логично, имеет четкую структуру. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Работа написана стилистически и орфографически грамотно, в соответствии с научным стилем. Научный доклад построен логично, имеет четкую структуру. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.
ОПК - 2	Раскрывает и анализирует ключевые современные проблемы науки и образования и их генезис; демонстрирует пути их решения.	Раскрывает и анализирует ключевые современные проблемы науки и образования и их генезис; демонстрирует пути их решения.	Раскрывает и анализирует ключевые современные проблемы науки и образования и их генезис; демонстрирует пути их решения.
ОПК - 3	знает формы и технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, правила и стили руководства коллективом, называет используемые. Демонстрирует в процессе ответов на вопросы толерантность, навыки грамотного взаимодействия с окружающими.	знает формы и технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, правила и стили руководства коллективом, называет используемые. Демонстрирует в процессе ответов на вопросы толерантность, навыки грамотного взаимодействия с окружающими.	знает формы и технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, правила и стили руководства коллективом, называет используемые. Демонстрирует в процессе ответов на вопросы толерантность, навыки грамотного взаимодействия с окружающими.

ОПК - 4	Знает функции профессионального и личного самообразования в развитии специалиста, сущность профессиональной культуры и компетентности, способы и формы совершенствования педагогического профессионализма и мастерства.	Знает функции профессионального и личного самообразования в развитии специалиста, сущность профессиональной культуры и компетентности, способы и формы совершенствования педагогического профессионализма и мастерства.	Знает функции профессионального и личного самообразования в развитии специалиста, сущность профессиональной культуры и компетентности, способы и формы совершенствования педагогического профессионализма и мастерства.
ПК - 1	В ВКР описано несколько современных методов, методик, технологий (элементы) организации образовательной деятельности, а также диагностики и оценивания качества образовательного процесса. Автор владеет на высоком уровне профессиональной терминологией.	В ВКР описано несколько современных методов, методик, технологий (элементы) организации образовательной деятельности, а также диагностики и оценивания качества образовательного процесса. Автор владеет на высоком уровне профессиональной терминологией.	В ВКР описано несколько современных методов, методик, технологий (элементы) организации образовательной деятельности, а также диагностики и оценивания качества образовательного процесса. Автор владеет на высоком уровне профессиональной терминологией.
ПК - 2	МГ (ВКР) содержит авторские методы, методики, технологии (элементы) организации образовательной деятельности. Автор умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.	МГ (ВКР) содержит авторские методы, методики, технологии (элементы) организации образовательной деятельности. Автор умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.	МГ (ВКР) содержит авторские методы, методики, технологии (элементы) организации образовательной деятельности. Автор умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.
ПК - 3	Знает формы и способы организации исследовательской деятельности, научную специфику своей предметной области, содержательное и методическое своеобразие исследовательской деятельности обучающихся с учётом их возрастных особенностей и уровня образования. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Знает формы и способы организации исследовательской деятельности, научную специфику своей предметной области, содержательное и методическое своеобразие исследовательской деятельности обучающихся с учётом их возрастных особенностей и уровня образования. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Знает формы и способы организации исследовательской деятельности, научную специфику своей предметной области, содержательное и методическое своеобразие исследовательской деятельности обучающихся с учётом их возрастных особенностей и уровня образования. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.

ПК - 4	ВКР содержит авторские методики, технологии и приемы обучения. Автор умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.	ВКР содержит авторские методики, технологии и приемы обучения. Автор умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.	ВКР содержит авторские методики, технологии и приемы обучения. Автор умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.
ПК - 5	Теоретическая часть ВКР (магистерской диссертации) соответствует всем требованиям, предъявляемым к проведению исследований, представлено подробное описание научных статей, монографий, разработок, диссертаций, преимущественно за 5 лет до года защиты МГ (ВКР). Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Теоретическая часть ВКР (магистерской диссертации) соответствует всем требованиям, предъявляемым к проведению исследований, представлено подробное описание научных статей, монографий, разработок, диссертаций, преимущественно за 5 лет до года защиты МГ (ВКР). Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Теоретическая часть ВКР (магистерской диссертации) соответствует всем требованиям, предъявляемым к проведению исследований, представлено подробное описание научных статей, монографий, разработок, диссертаций, преимущественно за 5 лет до года защиты МГ (ВКР). Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.
ПК - 6	Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.
ПК - 11	Практическая часть ВКР (магистерской диссертации) соответствует требованиям, предъявляемым к проведению исследований, представлено подробное описание методик, планов занятий. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Практическая часть ВКР (магистерской диссертации) соответствует требованиям, предъявляемым к проведению исследований, представлено подробное описание методик, планов занятий. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Практическая часть ВКР (магистерской диссертации) соответствует требованиям, предъявляемым к проведению исследований, представлено подробное описание методик, планов занятий. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.
ПК - 12	В теоретической части ВКР (магистерской диссертации) библиографическом списке представлено описание ряда зарубежных научных статей, монографий, разработок. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	В теоретической части ВКР (магистерской диссертации) библиографическом списке представлено описание ряда зарубежных научных статей, монографий, разработок. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	В теоретической части ВКР (магистерской диссертации) библиографическом списке представлено описание ряда зарубежных научных статей, монографий, разработок. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.

Шкала итоговой оценки:

«Отлично» - обучающийся демонстрирует в области больше чем половины компетенций

продвинутый уровень, в области остальных – базовый.

«Хорошо» - обучающийся демонстрирует в области большинства компетенций базовый уровень, в области остальных – продвинутый или пороговый.

«Удовлетворительно» - обучающийся демонстрирует в области большинства компетенций пороговый уровень сформированности, в области остальных - любой уровень.

5. Требования к выпускной квалификационной работе/ квалификационной работе и научному докладу об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы

Обучающийся в процессе выполнения ВКР должен показать:

- навыки самостоятельного научного и прикладного исследования в конкретной области;
- умение работать с научной литературой и другими источниками информации;
- владение методами сбора эмпирического материала и его анализа;
- владение методами оценки эффективности предлагаемых в выпускном квалификационном исследовании мероприятий;
- владение современными методами математико-статистической обработки информации и компьютерными технологиями;
- владение профессиональной терминологией и языком научного исследования.

В процессе выполнения ВКР обучающийся обязан:

- обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы;
- изучить нормативную документацию, справочную и научную литературу по изучаемой проблеме;
- собрать необходимый эмпирический (статистический) или экспериментальный материал для ее выполнения;
- выполнить анализ собранных данных, используя соответствующие методы статистической обработки и анализа информации;
- оформить ВКР в соответствии с нормативными требованиями.

Подготовка и защита ВКР должны свидетельствовать о способности обучающегося самостоятельно формулировать и аргументировать свои выводы на основе собранной и обработанной информации применительно к конкретно разрабатываемой проблеме.

Общие требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная работа магистранта представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, позволяющую выявить:

- уровень теоретических и прикладных профессиональных знаний и способность их применения для решения научных и практических задач;
- методическую и организационную готовность, владение навыками и умениями самостоятельной профессиональной деятельности;
- общую и профессиональную компетентность в решении задач научно-исследовательского характера.

Тема ВКР должна быть актуальной и отвечать ведущим перспективам современного развития науки по профилю избранного направления.

В работе обучающийся должен показать умение выявлять и формулировать актуальные для теории и практики художественного образования цели и задачи исследования на основе анализа учебной, научной и методической литературы, материалов отражающих практику педагогики искусства; подбирать адекватные поставленным задачам методы исследования; организовывать и осуществлять экспериментальные исследования; осуществлять необходимую обработку полученных результатов;

интерпретировать и оформлять результаты исследования; делать выводы и давать практические рекомендации.

Работа должна включать разделы с обоснованием выбора темы, ее актуальности, постановкой цели и задач исследования, литературным образом по теме исследования, описанием методов исследования, результатов исследования, их обсуждения, выводов и практических рекомендаций, списка использованной литературы.

ВКР должна отвечать следующим требованиям:

- отражать новизну и актуальность рассматриваемой проблемы, ее теоретические и практические аспекты;
- содержать теоретический анализ новых или недостаточно изученных вопросов; проект решения конкретной практической проблемы;
- отражать научный аппарат исследования (определение его объекта, предмета и формулировку цели, задач), теоретическую и практическую значимость, новизну работы;
- отвечать требованиям к организации и проведению теоретической и эмпирической части исследования, обработке и интерпретации данных, а также к оформлению работы.

Целями подготовки и написания ВКР являются:

- систематизация, закрепление, углубление и расширение теоретических знаний и практических умений, полученных студентом-выпускником по дисциплинам предметной подготовки в соответствии с государственным образовательным стандартом;
- выявление уровня подготовки выпускника к профессиональной деятельности по квалификации;
- проверка навыков грамотного оформления полученных результатов исследования и умения представить их в виде доклада.

ВКР выполняется в соответствии с учебным планом на основании методических рекомендаций, и направлена на решение следующих задач:

- применение знаний по специальности при решении конкретных вопросов и проблем;
- развитие навыков проведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования в рамках избранной темы.

Тематика выпускной квалификационной работы

- Темы ВКР, как правило, определяются выпускающими кафедрами и отражают наиболее актуальные проблемы по соответствующему направлению подготовки.
- Тематика определяется таким образом, чтобы в процессе выполнения ВКР студент смог использовать знания, полученные при обучении и провести теоретические и практические исследования.
- Студент вправе предложить свою тему, обосновав ее актуальность, целесообразность и согласовав с предполагаемым научным руководителем.
- Тема выпускной квалификационной работы и руководитель закрепляются на заседании выпускающей кафедры.
- На период работы над ВКР студенту назначается руководитель.
- На предзащите ВКР в случае необходимости выпускающей кафедрой может быть проведена корректировка темы в срок не позднее одного месяца до защиты.
- Утвержденные темы и руководители выпускников оформляются приказом ректора университета после прохождения предварительной защиты по представлению директора департамента.

Рекомендации обучающимся по подготовке и проведению процедуры защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы проводится в рамках

государственной итоговой аттестации после успешной сдачи государственного экзамена.

Выпускная квалификационная работа в завершённом виде, подписанная автором, научным руководителем и руководителем программы, отзыв научного руководителя и результаты проверки им ВКР на неправомерные заимствования представляются на выпускающую кафедру не позднее, чем за 1 месяц до защиты выпускной квалификационной работы. По результатам предварительной защиты на заседании выпускающей кафедры в присутствии руководителя и обучающегося решается вопрос о допуске обучающегося к защите.

Защита выпускной квалификационной работы проводится публично на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. В государственную экзаменационную комиссию представляются в печатном и переплетённом виде, отзыв научного руководителя.

Текст выпускной квалификационной работы, отзыв научного руководителя, результаты проверки на объём заимствования размещаются научным руководителем в ЭБС университета.

Обучающийся, не явившийся на защиту выпускной квалификационной работы по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия), в других исключительных случаях по решению проректора по образовательной и учебно-методической деятельности обучающийся вправе пройти государственный экзамен в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации. Обучающийся должен представить в университет документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», отчисляются из университета с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через 5 лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимися.

Защита выпускной квалификационной работы

- к защите допускаются ВКР, оформленные в полном соответствии с требованиями настоящих методических рекомендаций и положительным отзывом руководителя. ВКР должны быть сданы на выпускающую кафедру в переплетённом виде не позднее 3-х дней до защиты с отзывом научного руководителя, рецензией и справкой «антиплагиат»;

- выпускник должен подготовить к защите компьютерную презентацию своей работы, в которой необходимо отразить основные положения работы и иллюстративный материал (графики, схемы, рисунки);

- защита ВКР носит обязательный характер и включает:

- доклад автора об основных результатах проделанной работы;
- дискуссионное обсуждение ВКР;

- защита ВКР проходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) с участием научного руководителя. Перед началом защиты членам ГЭК секретарем Государственной экзаменационной комиссии дается краткая информация из личного дела студента-выпускника. В случае отсутствия научного руководителя его отзыв зачитывается.

На защиту ВКР отводится 30 минут. Она включает:

- выступление выпускника – до 10 минут,
- ответы на вопросы членов комиссии и обсуждение работы – до 20 минут.

Защита начинается с доклада (краткого сообщения) студента-выпускника по теме выпускной квалификационной работы.

После доклада студент-выпускник отвечает на вопросы членов ГЭК.

Затем слово предоставляется научному руководителю. В конце своего выступления (отзыва) научный руководитель дает свою оценку выпускной квалификационной работе.

Затем начинается обсуждение выпускной квалификационной работы, или дискуссия. В дискуссии могут принять участие как члены ГЭК, так и присутствующие заинтересованные лица.

Оценка ВКР дается ГЭК на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка выпускной квалификационной работы дается членами ГЭК на ее закрытом заседании. Комиссией принимается во внимание содержание работы, ее качество, обоснованность выводов и предложений, содержание доклада, отзыв на выпускную квалификационную работу, уровень теоретической, научной и практической подготовки студента-выпускника. Оценки объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

По результатам итоговой аттестации студентов-выпускников государственная комиссия по защите выпускных квалификационных работ принимает решение о присвоении им степени магистра по направлению подготовки и выдаче диплома о высшем образовании.

По итогам защиты ГЭК может рекомендовать результаты выпускной квалификационной работы для представления в печать, внедрения в учебный процесс, выдвинуть ее на конкурс, смотреть, а также рекомендовать студента-выпускника в аспирантуру.

После защиты выпускная квалификационная работа остается на выпускающей кафедре.

Общие требования к оформлению ВКР

Текст ВКР включает в себя:

- титульный лист;
- реферат (на русском и английском языках);
- оглавление (содержание);
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- библиографию;
- приложения.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы: стандартная машинописная страница размер бумаги – А4 (210x297 мм) должна иметь не более 30 строк и в каждой из них не более 60 знаков (включая знаки препинания и пробелы). Поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 20 мм; шрифт – 14, Times New Roman; межстрочный интервал – полуторный; отступ красной строки – 1,25 см; выравнивание – по ширине; без автоматической установки переносов. Страницы нумеруются (начиная с титульного листа, на титульном листе номер не ставится). Приложения обозначаются буквами (Приложение А, Приложение Б и пр.)

Каждая глава, а также введение, заключение, список использованных источников и приложения начинаются с новой страницы. Реферат не нумеруется.

Оформление выпускной квалификационной работы начинается с титульного листа.

Текст реферата, объемом 1-2 страницы, содержит сведения об объеме ВКР (количество страниц), количество иллюстраций (рисунков), таблиц, приложений, использованных источников и краткую характеристику работы. Краткая характеристика работы должна отражать объект исследования, цель работы, методы исследования, полученные результаты и их новизну, практическую значимость, сведения об апробации диссертации.

После чего следует содержание, которое включает перечисление частей работы, начиная с введения и заканчивая приложениями с указанием страниц.

Во введении дается краткое обоснование выбора темы выпускной квалификационной работы, актуальности проблемы исследования, указываются объект и предмет, определяются цель и задачи, методы исследования. Кроме того, должна быть четко определена теоретическая база исследования, т.е. перечислены все наиболее значимые авторы, проводившие научные или научно-практические исследования по данной проблеме; сформулировано и обосновано отношение студента-выпускника к их научным позициям. Далее следует указать практическую значимость работы.

Основная часть ВКР содержит, как правило, несколько глав, каждая из которых делится на параграфы. Эта часть носит содержательный характер, в ней отражается процесс решения и результаты поставленных задач, приводится научно-аналитический анализ объекта и предмета исследования, описывается ход и результаты экспериментальной и (или) практической работы. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать. Каждая глава должна заканчиваться выводами по главе.

Заключение работы содержит оценку полученных результатов, их соответствия поставленным задачам, уровне достижения цели, выводы о подтверждении (не подтверждении) выдвинутых гипотез, обосновываются возможности практического применения полученных результатов.

Список литературы содержит перечень только тех публикаций (материалов), которые были использованы в ВКР, библиографический список должен быть оформлен по ГОСТ Р 7.0.5–2008)

Приложения к ВКР содержат материалы вспомогательного характера (акты внедрения, используемые методики, расчеты и т.п.).

Критерии оценивания предзащит и защит ВКР

Выпускная квалификационная работа должна оцениваться по следующим критериям:

- уровень проблемного анализа ситуации, качество характеристики предмета исследования и решаемой задачи;
- уровень представления теоретических и методологических основ решения поставленной проблемы;
- качество анализа используемых данных, их достоверность, адекватность применяемому инструментарию, обоснование методики сбора и обработки данных;
- оценка результатов исследования, эффективности предлагаемых автором методических разработок.