

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

Кафедра отечественной истории

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы отечественной культуры**

Направление подготовки:

*44.03.01 Педагогическое образование*

**направленность (профиль) образовательной программы *История***

Квалификация (степень) выпускника:

*Бакалавр*


Красноярск, 2015

Рабочая программа дисциплины составлена доцентами кафедры отечественной истории Н.В.Ворошиловой и А.В.Толмачевой.

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории

Протокол № 1 от 28 августа 2017 г.

заведующая кафедрой



И.Н.Ценюга

Одобрено научно-методическим советом по направлениям подготовки (профилям) и специальностям исторического факультета

29 августа 2017 г

Председатель



А.А. Григорьев

## **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. N 1426; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы История, заочной формы обучения на историческом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

**1.2.** Дисциплина относится к вариативной части учебного плана образовательной программы, является дисциплиной по выбору и изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 10 часов - контактная работа с преподавателем, 94 часа - самостоятельная работа.

**1.3. Цели и задачи освоения дисциплины.** Целью освоения дисциплины является формирование у будущего бакалавра необходимого уровня знаний по истории отечественной культуры, а также навыков и умений по использованию знаний в практической деятельности.

### **Задачи:**

1. Создать условия для изучения обучающимися эволюции, основных достижений и противоречий отечественного культурно-исторического процесса
2. Способствовать формированию у студентов способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся посредством содержания изучаемой дисциплины

### **1.4. Основные разделы содержания:**

1. Истоки и особенности формирования русской культуры.
2. Древнерусская культура IX – нач. XII вв.
3. Культура русских земель эпохи раздробленности
4. Культура русских земель в середине XIII – XV вв. и складывание единой российской культуры.
5. Культура России в XVI веке.
6. Культура России в XVII веке.
7. Культура России XVIII века.
8. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.
9. Культура России во второй половине XIX века.
10. «Серебряный век» русской культуры.
11. Этапы и особенности развития советской культуры 1917-1940 гг.
12. Советская культура в годы Великой Отечественной войны
13. Советская культура 1945-1953 гг.
14. Советская культура середины 1950-х – 1960-х гг.
15. Культура СССР в годы «застоя»
16. Советская культура эпохи «перестройки»
17. Постсоветская культура 1990-2000-х гг.: поиск новых путей развития

### **1.5. Планируемые результаты обучения.**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

ПК-13 - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Создать условия для изучения обучающимися эволюции, основных достижений и противоречий отечественного культурно-исторического процесса XIX-нач. XX вв.	<p>Знать – выдающихся представителей и произведения отечественной культуры изучаемого периода.</p> <p>Уметь – анализировать конкретный материал; сопоставлять различные этапы в истории русской культуры; определять особенности и противоречия развития отечественной культуры отдельных этапов изучаемого периода и ее вклад в мировую культуру; обнаруживать причинно-следственные связи в рамках отечественного и мирового историко-культурного процесса</p> <p>Владеть – способами использования современных средств получения информации; навыками научного исследования проблем теории и истории культуры; теоретического изучения и конкретного анализа и освоения культурных форм и процессов, объектов историко-культурного назначения.</p>	ОК-1, ПК-3
Способствовать формированию у студентов способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся посредством содержания изучаемой дисциплины	<p>Знать- -теоретические основы истории отечественной и зарубежной культуры и искусства</p> <p>Уметь - использовать полученные теоретические знания по истории культуры в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности</p> <p>Владеть – необходимыми навыками применения теоретических знаний на практике</p>	ПК-3 ПК-13 ПК-14

## 1.6. Контроль результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем оценки результатов выполнения заданий самостоятельной работы, посещения лекций и подготовки к практическим занятиям, выступлений и участия в обсуждении дискуссионных вопросов на практических занятиях.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме зачета, на котором оцениваются ответы на теоретические вопросы, а также выполняемая в течение семестра самостоятельная работа.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации» и фонде оценочных средств образовательной программы.

### **1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины.**

Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).

Интерактивные технологии (дискуссия, решение проблемных заданий).

КСО (коллективный способ обучения – работа в группах сменного состава)

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1. Технологическая карта обучения дисциплине

#### Основы отечественной культуры

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 Направленность (профиль) образовательной программы История  
 По заочной форме обучения

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактные часы работы с преподавателем				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	Лекций	Практические занятия	Консультации		
<b>Раздел 1. Культура России в XIX веке. «Золотой век» русской культуры.</b>							
1. Истоки и особенности формирования русской культуры.	3	1	1			2	Посещение лекций.
2. Древнерусская культура IX – нач. XII вв.	5	1	1			4	Посещение лекций.
3. Культура русских земель эпохи раздробленности	6	2		2		4	Выступления на семинарских занятиях Защита проекта-презентации по теме
4. Культура русских земель в середине XIII – XV вв. и складывание единой российской культуры.	6	2		2		4	Выступления на семинарских занятиях Защита проекта-презентации по теме

5. Культура России в XVI веке.	6	2		2		4	Выступления на семинарских занятиях Защита проекта-презентации по теме
6. Культура России в XVII веке.	6	2		2		4	Выступления на семинарских занятиях Защита проекта-презентации по теме
7. Культура России XVIII века.	6					6	Защита проекта-презентации по теме
8. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.	6					6	Защита проекта-презентации по теме
9. Культура России во второй половине XIX века.	6					6	Защита проекта-презентации по теме
10. «Серебряный век» русской культуры.	6					6	Защита проекта-презентации по теме
11. Этапы и особенности развития советской культуры 1917-1940 гг.	8					8	Защита проекта-презентации по теме

12. Советская культура в годы Великой Отечественной войны	6					6	Защита проекта-презентации по теме
13. Советская культура 1945-1953 гг.	6					6	Защита проекта-презентации по теме
14. Советская культура середины 1950-х – 1960-х гг.	6					6	Защита проекта-презентации по теме
15. Культура СССР в годы «застоя»	6					6	Защита проекта-презентации по теме
16. Советская культура эпохи «перестройки»	6					6	Защита проекта-презентации по теме
17. Постсоветская культура 1990-2000-х гг.: поиск новых путей развития	10					10	Защита проекта-презентации по теме
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>94</b>	
Зачет	<b>4</b>						



## **2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины.**

### **Тема № 1. Истоки и особенности формирования русской культуры.**

Культурно-исторические истоки формирования русской культуры, ее синтетический характер. Бинарность – ключевая особенность российской культуры. Влияние природно-географического фактора на формирование русского/российского менталитета. Исторические факторы формирования национального характера и культуры. Православие и его роль в развитии отечественной культуры. Исторические условия образования Российского государства, формирование «мессианского» сознания. Воздействие петровских реформ на культурный процесс. Особенности и противоречия русского менталитета и его эволюция на современном этапе.

### **Тема №2. Древнерусская культура IX – нач. XII вв.**

Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Архитектура и живопись.

### **Тема №3. Культура русских земель эпохи раздробленности**

Развитие древнерусской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. Особенности регионального летописания. Крупные литературные произведения эпохи раздробленности: Киево-Печерский патерик. «Слово» и «Моление» Даниила Заточника. «Слово о полку Игореве».

### **Тема №4. Культура русских земель в середине XIII – XIV вв. и формирование единой российской культуры.**

Проблема воздействия монголо-татарского завоевания на характер и развитие русской культуры. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Установление автокефалии русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси). Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и живопись. Складывание общерусского стиля в архитектуре. Ансамбль Московского Кремля.

### **Тема № 5. Культура России в XVI веке.**

Окончательное складывание единой российской культуры. Противоречия культурного развития. Роль церкви в жизни общества. Стоглавый собор. Просвещение. Начало книгопечатания. Развитие общественной мысли и ее основные темы. Архитектура и живопись. Появление шатрового стиля.

### **Тема № 6. Культура России в XVII веке.**

Усиление светского начала в российской культуре. Связи с европейской культурой. Немецкая слобода. Посадская сатира XVII в. Поэзия. Развитие образования и научных знаний. «Вести-Куранты». Новые явления в живописи и архитектуре. Культура народов П Сибири в XVII вв.

### **Тема № 7. Культура России XVIII века.**

Культура и нравы. Нововведения, европеизация, традиционализм. Просвещение и научные знания. Введение гражданского шрифта и книгопечатание. Новое летоисчисление. Первая печатная газета («Ведомости»). Ассамблеи, фейерверки. Санкт-Петербург — новая столица. Кунсткамера. Создание сети школ и специальных учебных заведений. Основание Академии наук и Академического университета. Развитие техники. Строительство городов, крепостей, каналов. Литература, архитектура и изобразительное искусство. Петровское барокко. Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре. Наука и образование в XVIII веке. Деятельность Академии наук. И.И.Шувалов. М.В.Ломоносов. Проникновение идей Просвещения. Географические экспедиции. Достижения в технике. Основание Московского университета и Российской академии художеств. Смольный институт благородных девиц. Кадетский (шляхетский) корпус.

Художественная культура. Поэзия и литература. Живопись и скульптура. Архитектура барокко и классицизма. Музыка и театр. Сословный характер культуры и быта. Дворянские усадьбы.

### **Тема № 8. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.**

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр. Живопись: классицизм, романтизм, реализм. Архитектура: русский ампиризм, классицизм. Вклад российской культуры в мировую культуру. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Научные общества. Школы и университеты. Народная культура.

### **Тема № 9. Культура России во второй половине XIX века.**

Становление национальных научных школ и их вклад в мировое научное знание. Развитие образования. Литература и пресса. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Живопись и ее направления. Передвижники. Архитектура. Расцвет музыки и театра. Возрастание роли искусства в общественной жизни. Место в мировой культуре XIX в. Народная, элитарная и массовая культура.

### **Тема № 10. «Серебряный век» русской культуры.**

Образование и наука. Просвещение и просветительство: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и массами. Российская империя — многоконфессиональное государство. Православная церковь в условиях меняющегося общества. Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Поэзия начала XX века, ее течения. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа. Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад начала XX в. в мировую культуру.

### **Тема № 11. Этапы и особенности развития советской культуры 1917-1940 гг.**

Идейные и организационные основы культурной политики большевиков. Эволюция методов руководства культурой. Власть и интеллигенция. Советская власть и Русская православная церковь. Ликвидация неграмотности. Развитие общеобразовательной и высшей школы. Противоречия развития советской науки. Академическое дело. Лысенковщина. Художественная жизнь в советской стране: литература, изобразительное искусство, архитектура, музыкальное и театральное искусство, кинематограф.

## **Тема № 12. Советская культура в годы Великой Отечественной войны**

Образование и наука СССР в условиях войны. Вклад советских ученых в победу над врагом. Эвакуация культурных ценностей. Творчество деятелей советской культуры в условиях войны. Деятели культуры в тылу и на линии фронта.

**Тема № 13. Советская культура 1945-1953 гг.** Исторические условия развития культуры после войны. Идеологическое наступление партийно-государственного руководства на культуру. Развитие народного образования. Высшая школа. Советская наука в условиях сталинизма: фундаментальные науки и их практическое значение, дискуссии в биологии и общественных науках. Советское искусство: достижения и проблемы

**Тема № 14. Советская культура середины 1950-х – 1960-х гг.** Изменение политической ситуации после смерти Сталина и первые признаки «оттепели» в культуре и духовной жизни. XX съезд КПСС и его роль в развитии культуры. Противоречивость культурного развития во второй половине 1950-х – начале 1960-х гг. Интеллигенция и власть: «Дело Пастернака», «Дело Бродского», встречи руководства страны с интеллигенцией. Народное образование. Высшая школа. Триумф советской науки. Достижения советского искусства.

**Тема № 15. Культура СССР в годы «застоя».** Свертывание «оттепели». Новые политические условия развития культуры. Третья волна эмиграции. Народное образование. Высшая школа. Советская наука и техника в условиях НТР. Художественная жизнь. Советское официальное и альтернативное искусство. Итоги развития советской культуры к середине 1980-х гг.

**Тема № 16. Советская культура эпохи «перестройки».** Активизация духовной жизни в начале перестройки. Гласность. Рост самосознания народа. Интерес к историческому прошлому. Деятельность СМИ. «Революция умов». Изменение мировоззрения в обществе. Новая роль религии в советском обществе. Власть и интеллигенция. Ослабление идеологического давления. Перестройка деятельности творческих союзов. Возвращение запрещенных имен деятелей отечественной культуры и их произведений. Усиление культурных контактов с границей. Развитие науки. Возрастание роли общественных наук. Активизация научных контактов с границей. Художественное творчество в годы перестройки. Достижения и потери перестройки в культурной сфере

## **Тема № 17. Постсоветская культура: поиск новых путей развития.**

Изменение задач и места культуры в реформирующемся российском обществе. Включение культуры в сферу рыночных отношений. Перестройка отношений между государством и культурой. Отношение к культурному наследию. Возникновение "культуриндустрии". Изменение характера и структуры досуга. Российская массовая культура и ее роль в становлении рыночных отношений Шоу-бизнес, его место в обществе. Элитарная культура как антипод массовой. Основные тенденции развития культуры. Вестернизация культурной сферы. Кризис материально-технической базы культуры. Политический, идеологический, стилистический плюрализм. Развитие территориально-региональных субкультур. Возрождение краеведения. Развитие национальных культур народов России. СМИ: печатные, радио, телевидение. Приход Интернета в жизнь общества. Интернет как главный инструмент развития постиндустриального общества. Новая роль религии и церкви в жизни общества. Строительство новой системы общего и специального образования. Отечественное искусство в новых условиях. Многовариантность форм

творчества. представленность всех жанров и направлений. Искусство и рынок. Частные объекты художественной культуры. Новые форма трансляции искусства.. Знаменитые мастера искусства и их произведения. Международные культурные контакты и их роль в развитии отечественной культуры. Достижения и потери в культурной сфере в постсоветский период.

### **2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы История  
*По заочной форме обучения*

#### **Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.**

Для подготовки к практическому занятию вам необходимо внимательно изучить содержание темы дисциплины; рассмотреть основную и дополнительную литературу к разделу; выбрать литературу, соответствующую теме занятия; подготовить ответы на вопросы практического занятия.

#### **Планы семинарских занятий**

**Тема 1.** Культура русских земель эпохи раздробленности (2 часа)

1. Формирование региональных культурных центров.
2. летописание и его центры. Особенности регионального летописания.
3. Крупные литературные произведения эпохи раздробленности: Киево-Печерский патерик. «Слово» и «Моление» Даниила Заточника. «Слово о полку Игореве».
4. Архитектура и изобразительное искусство, региональные особенности.

**Тема 2.** Культура русских земель в середине XIII – XV вв. и складывание единой российской культуры. (2 часа)

1. Периодизация культурного процесса данного периода и основные тенденции развития культуры на каждом из этапов.
2. Проблема воздействия монголо-татарского завоевания на характер и развитие русской культуры.
3. летописание: общерусское и региональное. Литература церковная и светская.
4. Изменения в положении церкви. Установление автокефалии русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси).
5. Архитектура и живопись. Складывание общерусского стиля в архитектуре. Ансамбль Московского Кремля.

**Тема 3.** Культура России в XVI веке. (2 часа)

1. Основные тенденции развития культуры. Окончательное складывание единой российской культуры. Противоречия культурного развития.
2. Роль церкви в жизни общества. Стоглавый собор.
3. Просвещение. Начало книгопечатания.
4. Развитие общественной мысли и ее основные темы.
5. Архитектура и живопись.

#### **Тема 4. Культура России в XVII веке. (2 часа)**

1. Основные тенденции развития культуры. Обмирщение. Связи с европейской культурой.
2. Сдвиги в развитии просвещения и научных знаний
3. Литература, ее темы и жанры. Посадская сатира XVII в. Поэзия.
4. Историческая и общественно-политическая мысль.
5. Новые явления в живописи и архитектуре.
6. Культура народов Сибири в XVII вв.

#### **Темы для самостоятельного изучения и подготовки проекта-презентации:**

1. Культура России петровской эпохи.
2. Культура России середины - второй половины XVIII века.
3. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.
4. Культура России во второй половине XIX века.
5. «Серебряный век» русской культуры.
6. Этапы и особенности развития советской культуры 1917-1940 гг.
7. Советская культура в годы Великой Отечественной войны
8. Советская культура 1945-1953 гг.
9. Советская культура середины 1950-х – 1960-х гг.
10. Культура СССР в годы «застоя»
11. Советская культура эпохи «перестройки»
12. Постсоветская культура 1990-2000-х гг.: поиск новых путей развития

## Требования к оформлению презентаций.

### Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

### Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

### Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (**Georgia, Palatino, Times New Roman**);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

### Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

### Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;

2. Изображения (в формате **jpg**) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

#### **Анимация:**

1. Анимация используется только в случае необходимости.

#### **Разъяснения по поводу работы с рейтинговой системой**

Для получения положительной академической оценки по курсу, обучающемуся необходимо набрать не менее 60 баллов. В эти 60 баллов входит:

- баллы, полученные за работу в течение семестра;
- баллы, полученные за устный ответ на экзамене.

Для успешной сдачи зачета обучающийся должен выполнить все виды работ, которые оцениваются в рейтинге.

#### **Рекомендации по подготовке к итоговому контролю (промежуточной аттестации) по дисциплине**

Итоговый контроль в форме зачета проводится для всех обучающихся. Рабочая программа содержит в себе примерные вопросы к зачету, которые студент получит во время прохождения итогового контроля.

При подготовке к экзамену необходимо тщательно ознакомиться с конспектами лекций, материалами практических занятий, а также изучить литературу по темам курса.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц
Основы отечественной культуры	44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы <i>История</i>	3

	Форма работы	Количество баллов	
		Min	max
Текущая работа	Посещение лекций	5	5
	Выступление на семинаре	10	15
	Защита проекта-презентации по теме	15	30
<b>Итого</b>		<b>30</b>	<b>50</b>

Итоговый раздел			
Содержание	Форма работы	Количество баллов	
		min	Max
	Зачет	30	50
	Итого	60	100

Дополнительный раздел			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Решение проблемного задания	1	3

Критерии перевода баллов в отметки:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
<b>60-72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73-86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87-100</b>	<b>5 (отлично)</b>



### 3.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева  
Исторический факультет

Кафедра-разработчик: кафедра отечественной истории

УТВЕРЖДЕНО

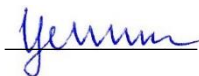
На заседании кафедры

Протокол № 8

От «14» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

И.Н. Ценюга



ОДОБРЕНО

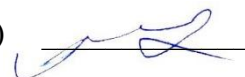
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)

Протокол № 9

От «25» июня 2018 г.

Председатель НМСС (Н)

А.А. Григорьев



Ф

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по  
дисциплине «Основы отечественной культуры»

Направление подготовки ~~ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ~~ Высшее образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
История

Квалификация: бакалавр

Составитель: Ворошилова Н. В.

## ЭКСПЕРНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленный фонд оценочных средств по дисциплине «Основы отечественной культуры» соответствует требованиям ФГОС ВО и профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).

Предлагаемые преподавателем формы и средства промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «История», а также целям и задачам рабочей программы реализуемой дисциплины.

Оценочные средства для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по итогам освоения дисциплины и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств **рекомендуется к использованию** в процессе подготовки кадров квалификации «Бакалавр» по указанной программе бакалавриата.



Директор МАОУ СШ №145

Е.И. Макаренко

25 мая 2017г.

Россия, г. Красноярск,  
ул. 78 Добровольческой бригады, 1 А  
228-07-71  
sch145@mail.ru

## 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Основы отечественной культуры» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Основы отечественной культуры» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. N профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы История, заочной формы обучения на историческом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## 2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

### 2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

ПК-13 - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

### 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		Текущий контроль успеваемости	1	Доклад на семинарском занятии
		Промежуточная аттестация	4	Зачет
ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		Текущий контроль успеваемости	1	Доклад на семинарском занятии
			2	Защита – проекта-презентации
			3	Выполнение проблемного задания
			4	Зачет

ПК-14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы		Текущий контроль успеваемости	2	Защита – проекта-презентации
		Промежуточная аттестация	3	Выполнение проблемного задания
ПК-13 - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп		Текущий контроль успеваемости	1	Доклад на семинарском занятии
		Промежуточная аттестация	4	Зачет

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство: **зачет**

#### Критерии оценивания по оценочному средству 4 – зачет

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности и компетенций	Базовый уровень сформированности и компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(75-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-74 балла)* удовлетворительно/зачтено
ОК-1	На продвинутом уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	На базовом уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	На пороговом уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ПК-3	На продвинутом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и	На базовом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и	На пороговом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

	внеучебной деятельности	внеучебной деятельности	
ПК-14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	На продвинутом уровне способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	На базовом уровне способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	На пороговом уровне способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
ПК-13 - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	На продвинутом уровне способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	На базовом уровне способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	На пороговом уровне выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля**

**4.1. Фонды оценочных средств включают:** оценка выступления на семинарском занятии (1), оценка защиты проекта-презентации по теме (2). Оценочное средство № 2 включено в фонд оценочных средств для текущего контроля с целью содействия сближения теоретического содержания дисциплины с педагогической практикой современного школьного исторического образования, создания условий для формирования ПК-3, ПК-14

**4.2 Критерии оценивания по оценочному средству 1** – выступление на семинарском занятии: логичность и последовательность изложения материала, грамотное использование терминологии, полнота раскрытия проблемы, умение отвечать на дополнительные вопросы, участие в дискуссии по спорным проблемам.

**Критерии оценивания по оценочному средству 2** – защита проекта-презентации по теме семинарского занятия: степень самостоятельности разработки, качество презентации и ее соответствие правилам оформления, умение отвечать на вопросы преподавателя и коллег-студентов.

#### **5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

##### **Вопросы к зачету**

При раскрытии вопроса студент должен показать теоретический уровень усвоения учебного материала и возможность его использования в практической деятельности. Показать собственное видение проблемы, заключенной в вопросе.

1. Истоки и особенности формирования русской культуры.
2. Древнерусская культура IX – нач. XII вв.
3. Культура русских земель эпохи раздробленности
4. Культура русских земель в середине XIII – XV вв. и складывание единой российской культуры.

5. Культура России в XVI веке.
6. Культура России в XVII веке.
7. Культура России XVIII века.
8. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.
9. Культура России во второй половине XIX века.
10. «Серебряный век» русской культуры.
11. Этапы и особенности развития советской культуры 1917-1940 гг.
12. Советская культура в годы Великой Отечественной войны
13. Советская культура 1945-1953 гг.
14. Советская культура середины 1950-х – 1960-х гг.
15. Культура СССР в годы «застоя»
16. Советская культура эпохи «перестройки»
17. Постсоветская культура 1990-2000-х гг.: поиск новых путей развития

### 3.2.3. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ПЕРЕЧЕНЬ КОРРЕКТИРУЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

#### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры отечественной истории

Протокол № 6 от «14» мая 2018 г.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующая кафедрой

\_\_\_\_\_  И.Н. Ценюга

Одобрено НМСС (Н) исторического факультета

Протокол № 9 от «25» июнь 2018 г.

Председатель НМСС (Н)

\_\_\_\_\_ 

А.А. Григорьев





### 3.3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

#### 3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины (включая электронные ресурсы) ДИСЦИПЛИНА Основы отечественной культуры

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы История  
По заочной форме обучения

№ п/п	Наименование	Место хранения / электронный адрес	Кол-во экземпляров / точек доступа
<b>Основная литература</b>			
1.	Кондаков, И. В. Культурология: история культуры России [Текст] : курс лекций / И. В. Кондаков. - М. : Омега-Л ; М. : Высш. шк., 2003. - 616 с.	Научная библиотека	50
2.	Толстикова, В.С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в : учебное пособие / В.С. Толстикова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра истории. - 2 изд., испр., доп. - Челябинск : ЧГАКИ, 2011. - 304 с. : ил. - Билиогр.: с. 281 - 284. - ISBN 978-5-94839-304-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492186">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492186</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>			
3.	Горелов, А. А. <b>История русской культуры</b> [Текст] : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 387 с.	Научная библиотека	10
4.	Гриненко, Г. В. <b>Хрестоматия</b> по истории мировой культуры [Текст] : учебное пособие / Г. В. Гриненко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшее образование, 2005. - 940 с.	Научная библиотека	30

5.	Биккулова, И.А. Феномен русской культуры Серебряного века : учебное пособие / И.А. Биккулова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 232 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0895-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57881">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57881</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
6.	Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363009">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363009</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
7.	Из истории русской культуры / сост. А.Д. Кошелев. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1996. - Т. 5. XIX век. - 849 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-7859-0004-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473173">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473173</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
8.	<b>Никитина, И. В.</b> История русской культуры: философский анализ эволюции оснований русской духовности [Электронный ресурс] : учебное пособие к спецкурсу / И. В. Никитина. - Бийск : АГАО, 2012. - 368 с. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2997/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2997/read.php</a>	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
9.	Федосюк, Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века / Ю.А. Федосюк. - 17-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 264 с. - ISBN 978-5-89349-127-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463752">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463752</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Ресурсы сети Интернет</b>			
10.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	Свободный доступ
11.	Российский общеобразовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>	Свободный доступ
12.	История и культура России	<a href="http://www.kultura-rf.ru/">http://www.kultura-rf.ru/</a>	Свободный доступ
13.	Философский портал «Философия в России»	<a href="http://www.philosophy.ru/">http://www.philosophy.ru/</a>	Свободный доступ
14.	Портал Культура. РФ	<a href="http://www.culture.ru/">http://www.culture.ru/</a>	Свободный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>			

15.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
16.	East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
17.	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000. -	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
18.	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992. -	<a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>	Доступ из локальной сети вуза
19.	Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>	Свободный доступ

Согласовано:

главный библиотекарь  
(должность структурного подразделения)

*Казанцева*

/ Казанцева Е.Ю.  
(подпись)

(Фамилия И.О.)

### 3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

#### Основы отечественной культуры

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) образовательной программы История

по заочной форме обучения

Аудитория	Оборудование
<b>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</b>	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-101	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-114 Музей археологии и этнографии	Учебно-методические пособия (орудия труда из кости, камня и металла, предметы вооружения, украшения, атрибуты культовой обрядности, копии наскальных рисунков и отдельные образцы наскального искусства), фаунистическая коллекция, телевизор-1шт. <u>Программное обеспечение:</u> Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-203	Проектор-1шт, экран-1шт, учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-207	Учебная доска- 1 шт, компьютер-1шт, телевизор-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Alt Образование – (Свободная лицензия). Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-208	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, 5-211	Экран-1шт, проектор-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-215	Учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-216	Учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-216а	Маркерная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.

г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-217	Учебная доска- 1 шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-219	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-221	Учебная доска- 1 шт. <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-223	Экран-1шт, проектор-1 шт, учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-224 Актовый зал	Проектор-1шт, экран-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-301	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-302	Маркерно- меловая доска-1 шт, интерактивная доска-1шт, проектор-1шт, компьютер-1шт, учебно- методический материал <u>Программное обеспечение:</u> Linux Alt Образование – (Свободная лицензия). Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-318	Маркерная доска-1шт, интерактивная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-314а	Экран-1шт, учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-312	Компьютер-12 шт, интерактивная доска-1шт, проектор-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Alt Образование – (Свободная лицензия). Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия);

	Java – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-308	Проектор-1шт, компьютер-1шт, интерактивная доска-1шт, маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-306	Учебная доска-1шт, маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-101А	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-102	Маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-103	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-104 Студия инклюзивного образования	Проектор-1шт, компьютер с колонками -1шт, детский игровой терминал «Солнышко» настенный -2 шт., пробковые доски-2шт, флипчарт-1шт, экран-1шт, интерактивная доска-1шт, учебная доска-1шт, стол для инвалида-колясочника 1000*600 рег.-1 шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-105	Телевизор-1шт, учебная доска-1 шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-106	Телевизор-1шт, маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-107	Проектор-1шт, компьютер-1шт, маркерная доска-1шт, учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия)

	сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-108	Проектор-1шт, компьютер-1шт, интерактивная доска-  <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-109а	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-110а	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-111	Проектор-1шт, компьютер с колонками-1шт, экран-1шт, учебная доска-2шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
<b>для самостоятельной работы</b>	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-209	Компьютер-15 шт, научно-справочная литература. <u>Программное обеспечение:</u> Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей).
г. Красноярск, ул. Взлетная, 20,	Компьютер-1шт



ауд. 5-309	<u>Программное обеспечение:</u> Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA). Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116-577-384. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL). Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
------------	---