

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик
Кафедра отечественной истории

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Культура русского зарубежья

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

«История »

Квалификация (степень) «бакалавр»

Красноярск 2019

Рабочая программа дисциплины по выбору «Культура русского зарубежья»
составлена доцентом Л.Э.Мезит

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей
кафедры отечественной истории
протокол №8, от 24 апреля 2019 г.

Заведующая кафедрой



И.Н.Ценюга

Рабочая программа дисциплины
Одобрена на заседании НМСН
Исторического факультета

протокол № 9 от 29 мая 2019



Д.В.Григорьев

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа по дисциплине «Культура русского зарубежья» отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 126 и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н.

Данная дисциплина «Культура русского зарубежья» включена в список дисциплин вариативной части в 3 семестре (2 курс) учебного плана по заочной формам обучения.

2. Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов общего объема времени. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

3. **Цель освоения дисциплины:** содействие становлению профессионально-профильных компетенций студентов педагогического образования на основе овладения содержанием дисциплины.

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результатов обучения (компетенция)
Формирование умений по поиску, анализу источников по теме	Знать: закономерности исторического процесса Уметь: использовать знания о современном состоянии исторической науки в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности Владеть: навыками анализа исторических источников	УК-1 способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Развитие умений по реализации программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: преподаваемый предмет; основные движущие силы и закономерности исторических процессов . Уметь: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую	ОПК-4 - способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучение на основе базовых национальных ценностей ПК-4 - способен сформировать знания о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, анализируя закономерности исторического развития, представления об историографии

	формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой. Владеть: навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин	
--	--	--

5.В процессе обучения дисциплины будут использоваться разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: практические занятия, самостоятельная работа, рейтинговая технология, индивидуальная, фронтальная, групповая формы организации учебной деятельности обучающихся, их сочетание и др.

6. Перечень образовательных технологий: современное традиционное обучение, педагогика сотрудничества, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

1. Организационно-методические документы

1. 1.Технологическая карта освоения дисциплине

по очной форме обучения

(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт.	Лекций	Лаб.	Практич.	КРЗ	Сам. работы	КРЭ	Контроль
раздел №1. Причины исхода и места расселения русской эмиграции	54	8	4		4		46		
<i>Тема 1. География вопроса.</i> История изучения русской эмиграции. Численность, социальный состав эмиграции. Причины исхода из страны и их миссия.	27	4	2		2		23		
<i>Тема 2. Центры расселения русской эмиграции в межвоенный период</i> Нансеновский комитет и международные организации помощи беженцам. Центры компактного расселения русских эмигрантов в Европе(Берлин, Прага, Париж, Белград, София), США, Китай (Харбин, Шанхай).Их правовой статус и экономическое положение.	27	4	2		2		23		
раздел № 2. Культурное наследие русской эмиграции	53,75	8	2		6		45,75		
<i>Тема 3. Литературно-издательская и научная деятельность в эмиграции</i> Издательские центры русских в Европе5. «Современные записки», «Иллюстрированная Россия» и др. Периодические издания эмигрантов. Русские «старики»: Набоков, З.Гиппиус, С.Мережковский, А.Ку-прин в эмиграции «Новое поколение» литераторов С.Оцуп, Варшавский, Н.Берберова и др. Особенности тематики произведений русских в эмиграции, интеграция в западноевропейскую литературу. Прага как центр научной жизни русских в изгнании. Кандаковский институт и его роль. Сикорский и его фирма	27	4	2		2		23		

Тема 4. Художественная жизнь русской эмиграции Русские сезоны С.Дягилева. Театральная жизнь русских: Ф.Шаляпин и С.Фокин, театр Иллюзион и МХТ за границей, Русские в Голливуде. С.Рахманинов в США. Русские художники и их интерграция в европейскую культуру(Н.Рерих, Н.Гончарова, С.Кандинский, М.Шагал и др) Стилистические особенности творчества. Праздник А.С.Пушкина в 1937 за границей.	26,75	4			4		22,75		
Форма промежуточной аттестации по учебному плану - ЗАЧЕТ с оценкой	0,25	0,25				0,25			
ИТОГО	108	16,25	6	0	10	0,25	91,75	0	0

Технологическая карта освоения дисциплине
по заочной форме обучения
(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт.	Лекций	Лаб.	Практич.	КРЗ	Сам. работы	КРЭ	Контроль
раздел №1. Причины исхода и места рассеивания русской эмиграции	58	10	2		8		48		
Тема 1. Историография вопроса. История изучения русской эмиграции. Численность, социальный состав эмиграции. Причины исхода из страны и их миссия.	30	6	2		4		24		
Тема 2. Центры расселения русской эмиграции в межвоенный период Нансеновский комитет и международные организации помощи беженцам. Центры компактного расселения русских эмигрантов в Европе(Берлин, Прага, Париж, белград, София), США, Китай (Харбин, Шанхай).Их правовой статус и экономическое положение.	28	4			4		24		
раздел № 2. Культурное наследие русской эмиграции	50,75	4	2		2		36,75		
Тема 3. Литературно-издательская и научная деятельность в эмиграции Издательские центры русских в Европе. «Современные записки», «Иллюстрированная Россия » и др. Периодические издания эми-	30	6	2		4		24		

грантов. Русские «старики»: Набоков, З.Гиппиус, С.Мережковский, А.Куприн в эмиграции «Новое поколение» литераторов С.Оцуп, Варшавский, Н.Берберова и др. Особенности тематики произведений русских в эмиграции, интеграция в западноевропейскую литературу. Прага как центр научной жизни русских в изгнании. Кандаковский институт и его роль. Сикорский и его фирма									
<i>Тема 4. Тема 4. Художественная жизнь русской эмиграции</i> Русские сезоны С.Дягилева. Театральная жизнь русских: Ф.Шаяпин и С.Фокин, театр Иллюзион и МХТ за границей, Русские в Голливуде. С.Рахманинов в США. Русские художники и их интерграция в европейскую культуру(Н.Рерих, Н.Гончарова, С.Кандинский, М.Шагал и др) Стилистические особенности творчества. Праздник А.С.Пушкина в 1937 за границей.	20,75	8	4		4		12,75		
Форма промежуточной аттестации по учебному плану - ЗАЧЕТ с оценкой	0,25	0,25				0,25			
ИТОГО	108	0,25	8	0	16	0,25	83,75	0	0,25

Образовательная деятельность по образовательной программе проводится:

1) в форме контактной работе.

Контактные часы = Аудиторные часы + КРЗ

Аудиторные часы = Лекции Практические.

КРЗ – контактная работа на зачете.

2) в форме самостоятельной работы обучающихся – работы обучающихся без непосредственного контакта с преподавателем;

3) в иных формах, определяемых рабочей программой дисциплины.

Контроль – часы на подготовку к зачету с оценкой по очной и заочной формам обучения ИТОГО часов = **контактные часы + самостоятельная работа+ контроль**

1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Рабочая программа включает содержание дисциплины, распределенного по двум разделам.

Раздел №1. Причины исхода и места рассеивания русской эмиграции

Тема 1. Историография вопроса.

История изучения русской эмиграции. Численность, социальный состав эмиграции. Причины исхода из страны и их миссия.

Тема 2. Центры расселения русской эмиграции в межвоенный период

Нансеновский комитет и международные организации помощи беженцам. Центры компактного расселения русских эмигрантов в Европе(Берлин, Прага, Париж, Белград, София), США, Китай (Харбин, Шанхай). Их правовой статус и экономическое положение.

Раздел № 2. Культурное наследие русской эмиграции

Тема 3. Литературно-издательская и научная деятельность в эмиграции

Издательские центры русских в Европе. «Современные записки», «Иллюстрированная Россия» и др. Периодические издания эмигрантов.

Русские «старики»: Набоков, З.Гиппиус, С.Мережковский, А.Куприн в эмиграции

«Новое поколение» литераторов С.Оцуп, Варшавский, Н.Берберова и др. Особенности тематики произведений русских в эмиграции, интеграция в западноевропейскую литературу.

Прага как центр научной жизни русских в изгнании. Кандаковский институт и его роль. Сикорский и его фирма.

Тема 4. Художественная жизнь русской эмиграции

Русские сезоны С.Дягилева. Театральная жизнь русских: Ф. Шаляпин и С. Фокин, театр Иллюзион и МХТ за границей, Русские в Голливуде. С.Рахманинов в США.

Русские художники и их интерграция в европейскую культуру(Н.Рерих, Н.Гончарова, С.Кандинский, М.Шагал и др) Стилистические особенности творчества.

Праздник А.С.Пушкина в 1937 за границей.

1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины (методические материалы)

Рекомендации по работе на лекциях

В понятие лекции вкладывается два смысла: лекция как вид учебных занятий, в ходе которых в устной форме преподавателем излагается предмет, и лекция как способ подачи учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения. В данном случае мы рассматриваем лекцию как вид учебных занятий.

Как правило, лекция содержит какой-либо объем научной информации, имеет определенную структуру (вводную часть, основное содержание, обобщение, промежуточные и итоговые выводы и др.), отражает соответствующую идею, логику раскрытия сущности рассматриваемых явлений.

По своему характеру и значимости сообщаемая на лекции информация может быть отнесена к основному материалу и к дополнительным сведениям. Целевое назначение последних – помогать слушателям в осмыслении содержания лекции, усиливать доказательность изучаемых закономерностей, раскрывать историю и этапы науки, общественной жизни, взглядов, теорий и пр. К таким сведениям относятся исторические справки, табличные и другие данные, примеры проявления или использования психолого-педагогических закономерностей в учебно-воспитательном процессе и пр.

Учебные дисциплины отличаются предметом и методами исследования, характером учебного материала, излагаемого на лекциях.

Посещение студентами лекционных занятий – дело крайне необходимое, поскольку лекции вводят в науку, они дают первое знакомство с научно-теоретическими положениями данной отрасли науки и, что особенно важно и что очень сложно осуществить студенту самостоятельно, знакомят с методологией науки. Лекции предназначены для того, чтобы закладывать основы научных знаний, определять направление, основное содержание и характер всех видов учебных занятий, а также (и главным образом) самостоятельной работы студентов.

Систематическое посещение лекций, активная мыслительная работа в ходе объяснения преподавателем учебного материала позволяет не только понимать изучаемую науку, но и успешно справляться с учебными заданиями на занятиях других видов (практических, лабораторных и т.д.), самостоятельно овладевать знаниями во внеучебное время.

Рассмотрим некоторые рекомендации, как работать на лекции.

Слушать лекции надо сосредоточено, не отвлекаясь на разговоры и не занимаясь посторонними делами. Механическое записывание отдельных фраз без их осмысления не оставляет следа ни в памяти, ни в сознании.

В ходе лекции полезно внимательно следить за рассуждениями лектора, выполняя предлагаемые им мыслительные операции и стараясь дать ответы на поставленные вопросы, надо, как говорят, слушать активно.

При этом следует вырабатывать у себя критическое отношение к существующим научным положениям, не принимать всё сказанное на веру,

пытаться самостоятельно проникнуть в сущность изучаемого и стремиться обнаружить имеющиеся порой несоответствия между тем, что наблюдается, и тем, что об этом говорит теория.

Особое внимание надо обращать на указания и комментарии лектора при использовании им наглядных пособий (плакатов, схем, графиков и др.), следить за тем, что преподаватель показывает, не конспектируя в это время. Порой вод кривой графика или элемент схемы, диаграмма дает важную информацию, которую лектор анализирует. Одновременное восприятие визуально и на слух способствует лучшему усвоению.

Опытные преподаватели при чтении лекций удачно проводят анализ явлений, событий, делают обобщения, умело оперируют фактическим материалом при доказательстве или опровержении каких-либо положений.

Надо внимательно прислушиваться и присматриваться к тому, как все это делает лектор, какие средства использует для того, чтобы достичь убедительности и доказательности в рассуждениях. Это помогает выработать умение анализа и синтеза, способности к четкому и ясному изложению мыслей, логичному и аргументированному доказательству высказываний и положений.

Конспект лекций не должен представлять собой стенографическую запись её содержания. Необходимо прослушать, продумать, а затем записать высказанную лектором мысль. Дословно записывать лекцию нецелесообразно, так как в этом случае не хватает времени на обдумывание. Следует схватывать общий смысл каждого этапа или периода лекции и сжато излагать его в конспекте.

При конспектировании лекций по общественным и гуманитарным наукам важно правильно выбрать момент записи; тот момент, когда чувствуется, что преподаватель должен переходить к новому вопросу или разделу. В процессе этого перехода лектор обычно пользуется некоторыми связующими словами, Фразами или дополнительными комментариями к прочитанному, и запись может быть сделана без ущерба для дальнейшего понимания лекции.

В конспект следует заносить записи, зарисовки, выполненные преподавателем на доске, особенно если он показывает постепенное, последовательное развитие какого-то процесса, явления и т.п.

Надо стремиться записывать возникающие при слушании лекции мысли, вопросы, соображения, которые затем могут послужить предметом дальнейших рассуждений, а иногда и началом поисково-исследовательской работы. Для сокращения времени таких записей рекомендуется выбрать свою систему условий обозначений (восклицательный знак, знак вопроса, плюс, галочка и др.), которые следует проставлять на полях конспекта в тех местах, где возник вопрос или появились какие-то соображения. Это помогает при проработке конспекта возвращаться к возникающим на лекции мыслям или сомнениям.

Если преподаватель при чтении лекции строго придерживается учебника или какого-то пособия, есть смысл содержания лекции не

записывать, но записывать отдельные резюмирующие выводы или факты, которые не содержатся в учебной литературе. Опытные лекторы, как правило, громкостью, темпом речи, интонацией выделяют в лекции главные мысли и иллюстрированный материал, который достаточно прослушать только для справки. Поэтому надо внимательно вслушиваться в речь преподавателя и сообразно этому вести записи в конспекте.

Многие преподаватели, начиная чтение курса, дают рекомендации относительно того, как конспектировать их лекции. Полезно следовать этим советам, поскольку рекомендации чаще всего, отражают специфику курса и учитывают манеру чтения лекций.

Качество конспекта в значительной мере зависит от индивидуальных особенностей восприятия и памяти студента. Один в состоянии, слушать лекцию, делать краткие записи её содержания или выводов своими словами. Другим это не удастся. Им необходимо более строго и последовательно следить за мыслью лектора, воспроизводя не только содержание, но и структуру лекции, записывая при этом хотя бы отдельными словами основные доказательства, приводя наиболее важные факты и т.п.

Для ускорения процесса конспектирования рекомендуется, исходя из своих индивидуальных способностей, выбрать систему выполнения записи на лекциях, используя удобные для себя условные обозначения отдельных терминов, наиболее распространенных слов и понятий.

Для конспектов лекций целесообразно выделить отдельную общую тетрадь, в которой на каждой странице желательно оставлять поля примерно $\frac{1}{4}$ часть её ширины. Эти поля можно использовать для записи вопросов, замечаний, возникающих в процесс слушания лекции, а также для вынесения дополнений к отдельным разделам конспекта в ходе проработке учебной и дополнительной литературы.

Надо понимать, что конспект лекций – это только вспомогательный материал для самостоятельной работы. Он не может заменить учебник, учебное пособие или другую литературу. Вместе с тем, хорошо законспектированная лекция помогает лучше разобраться в материале и облегчить его проработку.

Отдельные студенты считают, что лекции можно слушать не готовясь к ним. Да, слушать можно, но польза от этого не велика. В подавляющем большинстве случаев каждая последующая лекция опирается на ранее изложенные положения, выводы, закономерности, и предполагается, что аудитория все это усвоила. Незнание предыдущего материала очень часто является причиной плохого понимания излагаемого на лекции. По этой причине крайне необходимо готовиться к каждой лекции, прорабатывать конспект и рекомендованную литературу по прошлому материалу. Считается, что наиболее полезно прорабатывать лекцию в день её прослушивания, пока свежи впечатления и многое из услышанного, легко восстановиться в памяти.

Рекомендации по работе на практических занятиях

Практические занятия – это форма коллективной и самостоятельной работы обучающихся, связанная с самостоятельным изучением и проработкой литературных источников. Обычно они проводятся в виде беседы или дискуссии, в процессе которых анализируются и углубляются основные положения ранее изученной темы, конкретизируются и обобщаются знания, закрепляются умения.

Практические занятия играют большую роль в развитии обучающихся. Данная форма способствует формированию навыков самообразования у обучающихся, умений работать с книгой, выступать с самостоятельным сообщением, обсуждать поставленные вопросы, самостоятельно анализировать ответы коллег, аргументировать свою точку зрения, оперативно и четко применять свои знания. У обучающихся формируются умения составлять реферат, логично излагать свои мысли, подбирать факты из различных источников информации, находить убедительные примеры. Выступления обучающихся на семинарах способствуют развитию монологической речи, повышают их культуру общения.

Структура практического занятия может быть различной. Это зависит от учебно-воспитательных целей, уровня подготовленности обучающихся к обсуждению проблемы. Наиболее распространенной является следующая структура практического занятия:

1. Вводное выступление преподавателя, в котором он напоминает задачи семинарского занятия, знакомит с планом его проведения, ставит проблему.
2. Выступления обучающихся (сообщения или доклады по заданным темам).
3. Дискуссия (обсуждение сообщений, докладов).
4. Подведение итогов (на заключительном этапе занятия преподаватель анализирует выступления обучающихся, оценивает их участие в дискуссии, обобщает материал и делает выводы).
5. Задания для рейтингового контроля успеваемости обучающихся.

Эффективность семинара во многом зависит от подготовки к нему обучающихся.

Подготовку к практическому занятию необходимо начинать заблаговременно, примерно за 1-2 недели. Преподаватель сообщает тему, задачи занятия, вопросы для обсуждения, распределяет доклады, рекомендует дополнительные источники, проводит консультации.

Эффективность практического занятия зависит от умения обучающихся готовить доклады, сообщения. Поэтому при подготовке к семинару преподаватель подробно объясняет, как готовить доклад, помогает составить план, подобрать примеры, наглядные пособия, сделать выводы. На консультациях он просматривает доклады, отвечает на вопросы обучающихся, оказывает методическую помощь.

Сообщения и доклады должны быть небольшими, рассчитанными на 3-5 минут.

К практическому занятию должны готовиться все обучающиеся

группы/потока. Кроме содержания выступлений, обучающимся необходимо подготовить вопросы/комментарии для обсуждения.

Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

Зачет – это глубокая итоговая проверка знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся.

К сдаче зачету допускаются обучающиеся, которые выполнили весь объём работы, предусмотренный учебной программой по дисциплине.

Организация подготовки к зачету сугубо индивидуальна. Несмотря на это, можно выделить несколько общих рациональных приёмов подготовки к зачету, пригодных для многих случаев.

При подготовке к зачету конспекты учебных занятий не должны являться единственным источником научной информации. Следует обязательно пользоваться ещё учебными пособиями, специальной научно-методической литературой.

Усвоение, закрепление и обобщение учебного материала следует проводить в несколько этапов:

а) сквозное (тема за темой) повторение последовательных частей дисциплины, имеющих близкую смысловую связь; после каждой темы – воспроизведение учебного материала по памяти с использованием конспекта и пособий в тех случаях, когда что-то ещё не усвоено; прохождение таким образом всего курса;

б) выборочное по отдельным темам и вопросам воспроизведение (мысленно или путём записи) учебного материала; выделение тем или вопросов, которые ещё не достаточно усвоены или поняты, и того, что уже хорошо запомнилось;

в) повторение и осмысливание не усвоенного материала и воспроизведение его по памяти;

г) выборочное для самоконтроля воспроизведение по памяти ответов на вопросы.

Повторять следует не отдельные вопросы, а темы в той последовательности, как они излагались лектором. Это обеспечивает получение цельного представления об изученной дисциплине, а не отрывочных знаний по отдельным вопросам.

- Если в ходе повторения возникают какие-то неясности, затруднения в понимании определённых вопросов, их следует выписать отдельно и стремиться найти ответы самостоятельно, пользуясь конспектом лекций и литературой. В тех случаях, когда этого сделать не удаётся, надо обращаться за помощью к преподавателю на консультации, которая обычно проводится перед зачетом.

На зачете по дисциплине «Мониторинг образовательных результатов» надо не только показать теоретические знания по предмету, но и умения применить их при выполнении ряда практических заданий – разработать педагогическую систему учебных занятий (разных типов и видов) обоснованно подобрать пути реализации для определенного типа

общеобразовательной школы, сформулировать цели и задачи биоэкологического образования в конкретной школе и т.д.

Подготовка к зачету фактически должна проводиться на протяжении всего процесса изучения данной дисциплины. Время, отводимое в период промежуточной аттестации, даётся на то, чтобы восстановить в памяти изученный учебный материал и систематизировать его. Чем меньше усилий затрачивается на протяжении семестра, тем больше их приходится прилагать в дни подготовки к зачету. Форсированное же усвоение материала чаще всего оказывается поверхностным и непрочным. Регулярная учёба – вот лучший способ подготовки к зачету.

2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся

2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Тестирование по остаточным знаниям	3	5
Итого		3	5

РАЗДЕЛ № 1

	Форма работы	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Написание реферата по теме «Культурное наследие эмиграции»	6	10
	Подготовка презентации к докладу на практическом занятии	6	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Составление эл.ресурса для учащихся по теме ДВ	9	15
Итого		21	35

РАЗДЕЛ № 2

	Форма работы	Количество баллов 45 %	
		min	max
Текущая работа	Выступление на практическом занятии	6	10
	Подготовка рецензии на монографию	3	5
	Подготовка презентации к практическому занятию	6	10
	Подготовка статьи к учебной конференции	6	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Разработка сценария квиза по теме «Культура русской эмиграции»	6	10
Итого		27	45

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание	Форма работы	Количество баллов
------------	--------------	-------------------

		15 %	
		min	max
	Зачет с оценкой	9	15
Итого		9	15

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
№1 Тема № 1	Рецензия на монографию Вандалковской «История русской эмиграции»	3	5
№ 2 Тема № 3	Составление тематического плана элективного курса «Культура русской эмиграции»	3	5
Итого		6	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60 – 72	Зачтено
73 – 86	Зачтено
87 - 100	Зачтено

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»

Факультет исторический
Кафедра-разработчик: кафедра отечественной истории

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
От 24 апреля 2019 г.

Зав.кафедрой
И.Н.Ценюга



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол №9
от 29 мая 2019г.

Председатель



Д.В.Григорьев

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
ДВ «Культура русского зарубежья»



44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

История

Бакалавр

Составитель: Мезит Л.Э., доцент

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленный фонд оценочных средств по дисциплине «Культура русского зарубежья» соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) и «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования». Предлагаемые преподавателем формы и средства промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы История , а также целям и задачам рабочей программы реализуемой дисциплины. Оценочные средства для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по итогам освоения дисциплины и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств **рекомендуется к использованию** в процессе подготовки кадров квалификации «**Бакалавр**» по указанной программе бакалавриата.



Директор МАОУ СШ №145

Е.И. Макаренко

18.04.2019.

Россия, г. Красноярск,
ул. 78 Добровольческой бригады, 1 А
228-07-71
sch145@mail.ru

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Культура русского зарубежья» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата);
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы «Исатория »;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание и обучение на основе базовых национальных ценностей

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-4 - Способность сформировать знания о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, анализируя закономерности исторического развития, представления об историографии

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание и обучение на основе базовых национальных ценностей	Дисциплины модуля 8	текущий контроль успеваемости	2	презентация
	Дисциплины модуля 6	текущий контроль успеваемости	3	написание доклада по теме
	Дисциплины модуля 7	текущий контроль успеваемости	4	Статья на конференцию
				Рецензия на монографию

			6	
		промежуточная аттестация	1	зачет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Дисциплины модуля 10	текущий контроль успеваемости	7	Выступление на практических занятиях дебатах
	Дисциплины модуля 11	текущий контроль успеваемости	5	составление сценария квиза для учащихся
		текущий контроль успеваемости	6	Рецензия на монографию
		текущий контроль успеваемости	8	разработка эл. ресурса для учащихся
		промежуточная аттестация	1	Зачет
ПК-4 - Способность сформировать знания о		Текущий контроль успеваемости	6	Рецензия на монографию

месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, анализируя закономерности исторического развития, представления об историографии				
---	--	--	--	--

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы и задания к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы и задания к зачету

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы и задания к зачету

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) зачтено	(73 - 86 баллов) зачтено	(60 - 72 баллов)* зачтено
ОПК-4. Способен осуществлять	Обучающийся на высоком уровне демонстрирует	Обучающийся на среднем уровне способен применять базовые	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен

духовно- нравственное воспитание и обучение на основе базовых национальных ценностей	способность применения базовых национальных ценностей в процессе преподавания исторических дисциплин	национальные ценности в процессе преподавания исторических дисциплин	применять базовые национальные ценности в процессе преподавания исторических дисциплин
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Обучающийся на высоком уровне способен решать поставленные учебные, научные задачи	Обучающийся на среднем уровне способен решать поставленные задачи	Обучающийся способен на удовлетворительном уровне решать поставленные задачи
ПК-4 - Способность сформировать знания о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, анализируя закономерности	Обучающийся на высоком уровне понимать роль исторической науки в системе научных дисциплин	Обучающийся на среднем уровне понимать роль исторической науки в системе научных дисциплин	Обучающийся способен на удовлетворительном уровне понимать роль исторической науки в системе научных дисциплин

исторического развития, представления об историографии			
--	--	--	--

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: подготовку презентации по теме; выступление на дебатах на практическом занятии; подготовку реферата по конкретной теме; составление сценария квиза; написание рецензии на монографию

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - подготовка презентации

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)	4
Четко определена цель и качественно проведен отбор содержания	2	
Дизайн презентации	2	
Концепция презентации	1	
Максимальный балл	5	

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - написанию доклада на тему «Культурное наследие русской эмиграции»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)

Количество источников	2
Адекватность предлагаемой выборки источников	2
Глубина раскрытия темы	2
Выраженность впечатлений и соображений автора по проблеме	4
Максимальный балл	10

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 - статья на учебную конференцию

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обоснованность предмета исследования и структуры работы	4
Аргументированность выводов автора	4
Стиль изложения и оформление работы	2
Максимальный балл	10

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 - составление сценария квиза по теме для учащихся

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Реализация конкретных образовательных, развивающих и воспитательных задач	3
Соответствие содержания формируемым результатам	3
Правильность использования терминов	3
Соответствие структуры задания возрастным особенностям учащихся	3

Соответствие материалов возрастным особенностям обучающихся	3
Максимальный балл	15

4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 6 - рецензия на монографию

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота библиографического описания книги	2
Обоснование актуальности	2
Глубина анализа монографии	4
Оформление работы (шрифты, стиль, логика)	2
Максимальный балл	10

4.2.6. Критерии оценивания по оценочному средству 7 – выступление на практическом занятии-дебатах

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Аргументированность выступления	1
Логичность выступления	2
Умение полно и четко отвечать на вопросы сокурсников	1
Способность к рефлексии	1
Максимальный балл	5

4.2.7. Критерии оценивания по оценочному средству 8 – разработке эл. ресурса для учащихся

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
---------------------	-------------------------------------

	рейтинг)
Валидность, надежность контрольно-измерительных материалов	4
Объективность оценки учебных результатов по теме	4
Комплексность и сбалансированность контрольно-измерительных материалов	2
Максимальный балл	10

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1. Типовые вопросы к зачету с оценкой по дисциплине

«Культура русского зарубежья»

1. Формирование и структура пореволюционной эмиграции из России.
2. Проблема культурной миссии эмиграции.
3. Структура литературно-интеллектуального творчества за границей.
4. Общественная мысль русского зарубежья.
5. Особенности литературного творчества за рубежом.
6. Формы литературно-интеллектуальной коммуникации в жизни русского зарубежья.
7. Формы бытования искусства в изгнании.
8. Направление художественного творчества в эмиграции.
9. Пушкин-культурный символ русского зарубежья.
10. Жизнь и творчество выдающихся представителей русского зарубежья (по выбору).

Творческие задания.

1. Составьте таблицу «Культурные центры русского зарубежья в 1920-1930-е гг.»
2. Напишите эссе « Один день из жизни русского эмигранта в Праге»
3. Подготовьте сценарий диспута по теме «Сменовеховство и евразийство»
4. Подготовьте презентацию по теме «Правовое и материальное положение русских эмигрантов»

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 20__ / __ учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. _____
2. _____

)

Одобрено НМСС(Н) _____

«__» _____ 20__ г.

Председатель _____

(ф.и.о., подпись)

3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

3.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ» для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной

**программы История
по заочной форме обучения**

Наименование	Место хранения/электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература		
Ворошилова, Н. В. История российской культуры 1917-1940 гг. [Текст] : учебное пособие / Н. В. Ворошилова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2008. - 164 с.	Научная библиотека	32
Горелов, Анатолий Алексеевич. История русской культуры [Текст] : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 387 с.	Научная библиотека	10
Дополнительная литература		
Отечественная история: основные тенденции развития русской культуры : учебное пособие / Г.А. Быковская, А.Н. Злобин, И.В. Иноземцев, Е.А. Бережная. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2010. - 163 с. - ISBN 978-5-89448-801-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141661	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Бочарова, З.С. Российское зарубежье 1920-1930-х гг. как феномен отечественной истории : учебное пособие / З.С. Бочарова. - Москва : АИРО-XXI, 2011. - 304 с. - ISBN 978-5-91022-152-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115213	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Васиховская, Наталья Сергеевна История отечественной культуры [Электронный ресурс] : практикум для студентов направления "История" очной формы обучения / Н. С. Васиховская ; [отв. ред. К. А. Анкушева] ; Тюменский гос. ун-т, Ин-т истории и полит. наук, Каф. отечеств. истории. - Тюмень : ТюмГУ, 2017. - 64 с. - Библиогр. в конце тем и с. 58-60. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6327/read.php	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
Россия и Китай: четыре века взаимодействия. История, современное состояние и перспективы развития российско-китайских отношений : учебное пособие / ред. А.В. Лукин. - Москва : Весь Мир, 2013. - 704 с. - ISBN 978-5-7777-0548-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229900	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ		
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/	Свободный доступ
Российское образование [Электронный ресурс]: Федеральный портал	http://www.edu.ru/	Свободный доступ
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/	Свободный доступ
ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ		
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992	Научная библиотека	Локальная сеть вуза
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит	http://elibrary.ru	Свободный доступ

сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000-. –Режим доступа : http://elibrary.ru .		
Универсальные базы данных East View [Электронный ресурс]:периодика России, Украины и стран СНГ. – Электрон. дан. – ОООИВИС. – 2011-.	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская библиотечная система (МБС)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ

главный библиотекарь
(должность структурного подразделения)



(подпись)

/ Шарапова И.Б.
(Фамилия И.О.)

3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

«Культура русского зарубежья» для обучающихся образовательной программы Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы история по заочной форме обучения

Аудитория	Оборудование(наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, ул. Взлетная, 20 ауд. 213	Ноутбук – 1 шт., проектор – 1 шт., экран – 1 шт., учебная доска – 1 шт., системный блок – 1 шт..
г. Красноярск, ул. Взлетная, 20, ауд музей	Видеопроектор с выходом в интернет – 1 шт, экран подвесной – 1 шт., доска учебная 1 шт.Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия).
для самостоятельной работы	
г. Красноярск, улВзлетная. 20, ауд.109	Учебно-методическая литература, ноутбук – 9 шт., компьютерный стол – 15 шт., компьютер – 15 шт., МФУ – 1 шт., экран – 1 шт., ПО: Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия).

