

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Кафедра современного русского языка и методики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВЕДЕНИЯ**

Направление подготовки:  
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Теоретическое и прикладное языкознание в образовании  
Квалификация (степень)

МАГИСТР

заочная форма обучения

Красноярск  
2018

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы речеведения» составлена профессором кафедры современного русского языка и методики Осетровой Еленой Валерьевной.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры-разработчика – кафедры современного русского языка и методики.

Протокол № 7 от "19 апреля 2017 г.

Заведующий кафедрой  
канд. филол. наук, доцент Бебриш Н.Н.



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры – кафедры общего языкознания.

Протокол № 8 от 19 апреля 2017 г.

Заведующий кафедрой  
канд. филол. наук, доцент Мамаева Т.В.



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета, 44.04.01. Педагогическое образование

Протокол № 8 "17" мая 2017 г.

Председатель Ревенко И.В.  
канд. филол. наук, доцент



Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы речеведения» актуализирована профессором Осетровой Еленой Валерьевной на заседании кафедры-разработчика – кафедры современного русского языка и методики

Протокол № 9 от 3 мая 2018 г.

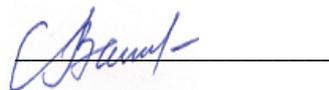
Заведующий кафедрой  
канд. филол. наук, доцент Бебриш Н.Н.



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры – кафедры общего языкознания.

Протокол № 8 от 11 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой Васильева С.П.  
проф., докт. филол. наук, проф.



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета, 44.04.01. Педагогическое образование

Протокол № 9 от "20" июня 2018 г.

Председатель Барилловская А.А.  
канд. филол. наук, доцент



Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы речеведения» актуализирована профессором Осетровой Еленой Валерьевной

на заседании кафедры-разработчика – кафедры современного русского языка и методики

Протокол № 8 от "10" апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой  
канд. филол. наук, доцент Бебриш Н.Н.



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры – кафедры общего языкознания.

Протокол № 8 от «07» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой Васильева С.П.  
проф., докт. филол. наук, проф.



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета, 44.04.01. Педагогическое образование

Протокол № 9 от "16" мая 2019 г.

Председатель Бариловская А.А.  
канд. филол. наук, доцент



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование (уровень магистратуры) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 21 ноября 2014 г. № 1505),
- Профессиональным стандартом «Педагог (Педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Министерство труда и социальной защиты РФ; приказ от 18 октября 2013 г. № 544н)
- нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы «Теоретическое и прикладное языкознание в образовании» заочной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации «магистр».

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана (индекс Б1.В.04.03) и в соответствии с графиком учебного процесса реализуется на 1 курсе в 1-м семестре.

### 1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в з.е., часах и неделях

Общая трудоемкость раздела дисциплины составляет

- **3** зачетных единицы,
- **108** часов,

в том числе **4** часа, отведенных на контактную работу с преподавателем (2 часа лекционных занятий, 2 часа практических занятий), **95** часов самостоятельной работы студента, **9** часов контроль.

Форма промежуточной аттестации – экзамен – запланирована в конце 1 семестра.

### 1.3. Цели освоения дисциплины

**Цели** освоения дисциплины:

- формирование у магистранта речеведческого подхода к языковой действительности, объясняющего принципы использования языка и правила создания текстов на языке, в том числе
- уточнение понятия речи с позиций современной науки,
- знакомство с проблематикой речеведения как теории речи,
- формирование самостоятельного творческого осмысления фактов речи с учетом тенденций их развития и истолкования в науке,
- совершенствование общих навыков речевой практики,
- совершенствование навыков речевой практики в профессиональной коммуникации, в образовательном и исследовательском процессе.

### Основные разделы содержания

1. Речь и проблемы речеведения. Речеведение как теория речи на фоне языкознания как теории языка.
2. Участники речи.
3. Сферы речи
4. Жанры речи.

5. Правила речи.
6. Слушание как вид речевой деятельности.
7. Говорение как вид речевой деятельности.
8. Чтение как вид речевой деятельности.
9. Письменная речь как вид речевой деятельности.
10. Эпистолярная культура.
11. Научная сфера общения.
12. Педагогическая речь.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2. Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
- ПК-5. Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.
- ПК-6. Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

Таблица

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>– уточнение понятия речи с позиций современной науки,  – знакомство с проблематикой речеведения как теории речи,  – формирование самостоятельного творческого осмысления фактов речи с учетом тенденций их развития и истолкования в науке;  – совершенствование общих навыков речевой практики,  – совершенствование навыков речевой практики в профессиональной коммуникации, в образовательном и исследовательском процессе.</p>	<p><b>Знать:</b>  – суть речеведческого подхода к освоению языковой практики,  – принципы использования языка и правила создания текстов на языке  – основные понятия и термины речеведения</p>	<p>ОПК-2  ПК-5  ПК-6</p>
	<p><b>Уметь:</b>  – применять результаты освоения речеведения в методической и образовательной деятельности;  – систематизировать правила речевого поведения и выделять элементы их нарушения;</p>	
	<p><b>Владеть:</b>  – навыком анализа конкретной речевой ситуации по параметрам «участники», «сфера», «жанры», «правила речи» и «вид речевой деятельности»;  – навыками эффективной ситуативно ориентированной речевой коммуникации для решения профессиональных (образовательной и исследовательской) задач</p>	

### **1.5. Контроль результатов освоения дисциплины**

Методы текущего контроля успеваемости – устная работа на аудиторных занятиях, диктант с речевым заданием, выполнение письменной работы, конспектирование.

Форма итогового контроля – экзамен.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

### **1.6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

1. Современное традиционное обучение (система лекционных занятий – практических (семинарских) занятий – экзамен).

2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:

а) педагогика сотрудничества.

В процессе освоения дисциплины используются следующие виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: самостоятельная, индивидуальная и групповая формы учебной деятельности.



## **2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Тема 1. Речь и проблемы речеведения. Речеведение как теория речи на фоне языкознания как теории языка.**

Первичность языка как кода. Источники речеведения: прагматика, исследования художественной речи, общая филология. Работы Л. Якубинского «О диалогической речи», А. Холодовича «О типологии речи», М.М. Бахтина, В.В. Виноградова, Г.О. Винокура.

Культура речи как «возделывание» и «результат». Культура автоматическая и рефлексивная; рефлексивная культура как часть профессионального сознания филолога, преподавателя русского языка.

Речь в кругу аналогичных социокультурных феноменов. Коммуникация.

Пространство речи в координатах «фактура текста», «коммуникативная роль», «сфера общения», «речевой жанр».

### **Тема 2. Участники речи.**

Коммуникативные роли и позиции. Автор и адресат, их противопоставленность. Креативное поведение автора и риторика. Рецептивное поведение адресата и культура восприятия. Роль посредника.

Работы В.В. Виноградова и Г.О. Винокура об авторе как особой позиции художественного текста. Идея М.М. Бахтина о «незавершенном диалоге» как форме речевой жизни человека.

### **Тема 3. Сферы речи**

Социокультурные основания различия сфер общения и формирования особых «сферных» вариантов речи, а следовательно, и языка. Сферы общения в современном российском обществе: обыденная (повседневная, бытовая), деловая, научная, политическая, религиозная (церковная), эстетическая, рекреационная. Приоритет эстетической сферы в практике филологических исследованиях и обучения языку.

Различные культурные решения проблемы автономизации речевых сфер: латынь в научном общении в Европе; английский в деловой жизни в Индии; церковно-славянский в России. Богатство русского языка, обеспечивающего общение по-русски во всех сферах; его стилистическое дифференцированность. Речевые недуги.

### **Тема 4. Жанры речи.**

Жанр в изучении текстов эстетической сферы. Идея речевых жанров М.М. Бахтина. Теория речевых жанров. Типология первичных речевых жанров: жанры информативные, побудительные, оценочные, этикетные. Жанровая конструкция – жанровые клише; клишированность этикетных жанров – формула речевого этикета. Жанры различных сфер общения и их специфика. Репертуар речевых жанров.

### **Тема 5. Правила речи.**

Правила речи в пословицах и метаязыке. Принципы поддержания коммуникативного престижа автора и охраны интересов адресата.

Коммуникативный престиж автора: соблюдение правил нетривиальности, правдивости, умеренной откровенности, точности, неприувеличения; поддержание авторского имиджа, определяемого факторами географии, поколения, профессии и индивидуальными особенностями говорящего.

Охрана интересов адресата: исключение из разговора тем, неприятных для собеседника, уклонение от отрицательных оценок, некатегоричность суждений, учет информированности и языковых возможностей собеседника.

Общение и метаобщение, метасловарь, метапоказатели; языковая и речевая рефлексия.

Словарь показателей рефлексии речевого поведения.

### **Тема 6. Слушание как вид речевой деятельности.**

Коммуникативная роль слушателя – адресата устной речи.

Вербальный и невербальный компоненты слушания. Словарь слушателя в разных сферах общения. Различия культуры слушания в разных сферах общения по отношению к разным жанрам.

Национальная специфика культуры слушания.

### **Тема 7. Говорение как вид речевой деятельности.**

Коммуникативная роль говорящего: автор, ритор, оратор, рассказчик.

Три аспекта говорения: технический, языковой и речевой (риторический).

Техника речи – владение голосом и телом. Логопедия. Необходимость работы над техникой речи учителя (преподавателя).

Языковой аспект культуры говорения – владение и овладение нормами родного языка: произношение, словоупотребление, формообразования, использование синтаксических конструкций. Нормативная филологическая литература.

Риторика, сведения из ее истории. Классические риторические представления о моментах подготовки и основных моментах публичной речи. Риторика различных сфер общения. Школьная риторика.

### **Тема 8. Чтение как вид речевой деятельности.**

Коммуникативная роль читателя. Читающая публика, массовый читатель. Культура чтения и умение читать.

Понимание текста как условие высокой культуры чтения: филология как искусство толкования текста. Комментарий как главный филологический жанр.

Библиография как дисциплина читателя. Основы библиографической грамотности. Библиографические жанры и библиографические издания. Культура работы с печатным текстом. Культура чтения в разных сферах.

Читателеведение, библиотековедение и их влияние на культуру чтения в обществе.

### **Тема 9. Письменная речь как вид речевой деятельности.**

Коммуникативная роль пишущего: автор, писец, писарь, писатель.

История письменности, кириллица, латиница в современной речевой практике. Письменный и печатный текст. Практики тиражирования текста: пишущая машинка, ксерокс, компьютер.

Культура создания письменного текста: наброски, черновики, канонический текст.

Каллиграфия.

Орфографическая и пунктуационная культура. Справочная литература по русскому правописанию. Сложность современной орфографической и пунктуационной практики.

Интернет-общение как новый вид речевой деятельности. Общение в социальных сетях. Сайт, интернет-страница, блог, пост как «форматы» инициативного и рефлексивного речевого поведения. Автор в Интернете: проблемы самостоятельности, культуры и оригинальности содержания.

### **Тема 10. Эпистолярная культура.**

Культура письма в русском дворянском обществе. Письмовник. Современная эпистолярная культура. Бытовая и служебная переписка. Стандартное (клиширование) и творческое начало в эпистолярной практике.

### **Тема 11. Научная сфера общения.**

Назначение научной сферы общения – поиск, накопление, передача информации. Приоритет информативных жанров в научной сфере. Устные и письменные жанры научного общения: доклад, статья, монография. Первичные и вторичные жанры научных текстов: статья, реферат, рецензия, обзор. Этапы представления научных результатов: заявка проекта, тезисы, статья, монография, научный отчет. Коллективность научного поиска и жанр коллективной монографии. Сборники научных трудов.

Научная периодика и продолжающиеся издания. Библиографические издания и справочная литература по специальности.

Квалификационные сочинения: курсовые работы и впускные квалификационные работы, диссертации. Рецензирование, оппонирование.

Правила научного общения: обязательность авторизации, разработанная система, проблема плагиата. Различие авторской и известной информации; требование и точности и верифицируемости информации. Речевой этикет научной дискуссии.

Язык современной науки.

Популяризация научных знаний. Жанры научно-популярных текстов.

### **Тема 12. Педагогическая речь.**

Педагогическая речь и ее место в образовательной сфере общения. Информативные, побудительные, оценочные жанры в педагогической речи. Приоритет устной речи в учебном общении. Академическая риторика.

Репертуар речевых жанров современного педагога. Устные и письменные жанры. Коммуникация и автокоммуникация в педагогической работе.

Язык педагогического общения. Опасность методического канцелярита. Дегуманизация педагогической речи.

Язык и речевая рефлексия педагога. Общение и метаобщение преподавателя с учащимися (учениками) и коллегами. Филологическая литература на книжной полке преподавателя. Филологическая литература для учащихся.

## **2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью изучения дисциплины «Актуальные проблемы речеведения» является формирование у магистранта речеведческого подхода к языковой действительности, который помогает осмыслить принципы использования языка и правила создания текстов на языке, в том числе уточнить понятие речи с позиций современной науки, познакомиться с проблематикой речеведения как теории речи, усвоить основные речеведческие понятия и термины, самостоятельно осмыслить факты речи с учетом их развития и истолкования в науке; усовершенствовать общие навыки речевой практики, усовершенствовать навыки речевой практики в профессиональной коммуникации, в образовательном и исследовательском процессе.

Учебный план не предполагает большого числа аудиторных занятий по данной дисциплине. На первом – лекционном – занятии происходит общее введение-знакомство с содержанием и проблематикой речеведения, а на заключительном – практическом – занятии – главным содержанием становится обсуждение педагогической речи.

Важное место в освоении материала по данной дисциплине отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернет-источниках. Самостоятельная теоретическая подготовка предполагает работу магистранта как с рекомендованными источниками, так и найденными самостоятельно в каталогах научных библиотек и доступных ЭБС.

Успешное освоение данной дисциплины возможно лишь при систематической самостоятельной подготовке.

Работа над курсом проходит в следующих формах: устная работа на аудиторных занятиях, диктант с речевым заданием, выполнение письменной работы, конспектирование. Эти формы являются формами контроля за освоением курса.

Диктант проверяет общие представления магистранта о речи и языке, полученные ими ранее в процессе обучения.

При подготовке письменной работы следует учитывать требования к ее стилю и оформлению. Особо подчеркнем необходимость в ходе выполнения работы обратить внимание на полноту и правильность оформления библиографического списка.

Работа с дополнительной литературой и ее конспектирование осуществляется магистрантом с целью получения дополнительных баллов (в сумме не более 15 баллов за все конспекты). Такая работа имеет результатом подробный конспект с информацией о выбранном источнике.

Форма итогового контроля – экзамен.

Успешность самостоятельной работы над данным курсом во многом определяется степенью подготовленности магистранта, четко организованного режима труда и систематического самоконтроля. В результате, освоив дисциплину и подготовив письменную работу, магистрант приобретает самостоятельный опыт творческого и научно ориентированного филологического труда, который составляет одну из основ его профессионализма.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
<b>«Актуальные проблемы речеведения»</b>	44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы «Теоретическое и прикладное языкознание в образовании»	3	
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>			
<u>Предшествующие:</u> –			
<u>Последующие:</u> «Современный язык в социолингвистическом аспекте», «Русская ортология», «Русская словесность», «Научно-педагогическая практика», «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика»			
<b>ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ</b> (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 0 %	
		min	max
	-	-	-
<b>Итого</b>		-	-
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 60 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на аудиторных занятиях	<b>5×1 занятий 5</b>	<b>5×2 занятий 10</b>
	Диктант с речевым заданием	<b>5</b>	<b>10</b>
	Письменная работа	<b>25</b>	<b>40</b>
<b>Итого</b>		<b>35</b>	<b>60</b>
<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 40 %	
		min	max
Промежуточная аттестация	Экзамен	<b>25</b>	<b>40</b>
<b>Итого</b>		<b>25</b>	<b>40</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов 15 %	
		min	max
	Написание конспекта	<b>5</b>	<b>15</b>
<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>15</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

<i>Общее количество набранных баллов</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>73 – 86</b>	<b>хорошо</b>
<b>87 – 100</b>	<b>отлично</b>

**3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

См. далее.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик: кафедра современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры современного  
русского языка и методики

Протокол № 7  
от «19» апреля 2017 г.  
Зав. кафедрой Бебриш Н.Н.



УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры современного  
русского языка и методики  
Протокол № 9  
от «03» мая 2018 г.

Зав. кафедрой Бебриш Н.Н.



УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры современного  
русского языка и методики  
Протокол № 8  
от «10» апреля 2019 г.  
Зав. кафедрой Бебриш Н.Н.



ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического  
совета филологического факультета  
(направление подготовки  
– 44.04.01 «Педагогическое образование»)  
Протокол № 8  
от «17» мая 2017 г.  
Председатель НМС Ревенко И.В.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета направления подготовки  
– 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Протокол № 9  
от «20» июня 2018 г.  
Председатель НМС Бариловская А.А.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета направления подготовки  
– 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Протокол № 9  
от «16» мая 2019 г.  
Председатель НМС Бариловская А.А.



**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной  
аттестации обучающихся по дисциплине:

**Актуальные проблемы речеведения  
44.04.01 Педагогическое образование**

**«Теоретическое и прикладное языкознание в образовании»**

Квалификация – магистр

Составитель: Осетрова Е.В., профессор кафедры современного русского языка и методики

## 1. Назначение фонда оценочных средств

**1.1. Целью** создания ФОС дисциплины «Актуальные проблемы речеведения» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной образовательной программы и рабочей программы дисциплины.

**1.2.** ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505;
- основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Теоретическое и прикладное языкознание в образовании» по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, уровень магистратуры
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## 2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

### 2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОПК-2 –

Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

ПК-5 –

Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

ПК-6 –

Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

### 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контро-ля	Оценочное средство/ КИМы	
			Но-мер	Форма
<b>ОПК-2 –</b> Готовность использовать знание современных проблем науки и образования	Современные проблемы науки и образования История лингвистических учений Современные проблемы лингвистического образования	Текущий контроль успевае-мости	6.1	Диктант с речевым заданием
			6.2	Устная работа на аудиторных

при решении профессиональных задач			6.3	занятиях Письменная работа
	Актуальные проблемы речеведения	Промежуточная аттестация	5.1	Экзамен (вопросы)
<b>ПК-5</b> – Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	Научно-исследовательский семинар Актуальные проблемы когнитивной лингвистики Современный язык в социолингвистическом аспекте История лингвистических учений Современные проблемы лингвистического образования Научно-педагогический семинар Русская ортология Русская ономастика Основы психолингвистики Русская интонология Научно-педагогическая практика Преддипломная практика	Текущий контроль успеваемости	6.3	Письменная работа Конспект
			6.4	
	Актуальные проблемы речеведения	Промежуточная аттестация	5.1	Экзамен (вопросы)
<b>ПК-6</b> – Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	Научно-исследовательский семинар Современные проблемы лингвистического образования Историческое комментирование фактов современного русского литературного языка Научно-педагогический семинар Научно-исследовательская практика Научно-исследовательская работа Преддипломная практика	Текущий контроль успеваемости	6.3	Письменная работа Конспект
			6.4	
	Актуальные проблемы речеведения	Промежуточная аттестация	5.1	Экзамен (вопросы)

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

#### 3.1. Фонд оценочных средств включает

- **вопросы к экзамену по дисциплине**, в результате оценивания ответа на которые в ходе экзамена обучающемуся выставляется оценка.

#### 3.2. Оценочные средства

##### 3.2.1. Оценочное средство

- **вопросы к экзамену** (разработчик – Осетрова Е.В., см. разд. 5.1. ФОС (вопросы к экзамену))

**Критерии оценивания по оценочному средству – вопросы к экзамену.**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Содержательная полнота ответа на основной вопрос	20
Использование иллюстративных примеров	7
Включение ссылок на научные и учебные источники	6
Содержательная полнота ответа на дополнительные вопросы в рамках основного вопроса	7
<b>Максимальный балл</b>	<b>40</b>

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно
<b>ОПК-2</b> – Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	Обучающийся на продвинутом уровне готов использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	Обучающийся на базовом уровне готов использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	Обучающийся на пороговом уровне готов использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
<b>ПК-5</b> – Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере	Обучающийся на продвинутом уровне способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования,	Обучающийся на базовом уровне способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования,	Обучающийся на пороговом уровне способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования,

науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	самостоятельно осуществлять научное исследование	самостоятельно осуществлять научное исследование	самостоятельно осуществлять научное исследование
<b>ПК-6 –</b> Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	Обучающийся готов на продвинутом уровне использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	Обучающийся готов на базовом уровне использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	Обучающийся готов на пороговом уровне использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

##### 4.1. Фонды оценочных средств включают следующее:

1. Диктант с речевым заданием
2. Устная работа на аудиторных занятиях.
3. Письменная работа
4. Конспект

##### 4.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

###### 4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – диктант с речевым заданием.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Орфографическая и пунктуационная грамотность	4
Правильность выполненных речевых заданий	4
Корректность и тщательность оформления диктанта и заданий	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

###### 4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – устная работа на аудиторных занятиях.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	2
Логичность и последовательность изложения материала	1
Умение отвечать на дополнительные вопросы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5×2 занятия = 10</b>

#### 4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – письменная работа

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг) (5 семестр)	
Научная обоснованность работы	10	
Соответствие содержания работы ее теме	15	
Использование точных иллюстративных примеров	5	
Логичность и последовательность рассуждений, наличие плана работы	5	
Корректность и тщательность оформления текста работы	5	
Максимальный балл	<b>40</b>	

#### 4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – конспект научного текста – статьи, раздела монографии

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)	
Соблюдение научного стиля при оформлении конспекта	3	
Соблюдение правил оформления конспекта научного текста	3	
Самостоятельность при создании конспекта научного текста	4	
Содержательное соответствие конспекта научному тексту-первооснове	5	
Максимальный балл	<b>15</b>	

## **5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) для промежуточной аттестации**

### **5.1. Экзамен**

#### **Вопросы к экзамену**

1. Речеведение как новая теория речи. Проблемы речеведения.
2. Прагматика, стилистика художественного текста и общая филология как теоретические основы речеведения. Работы Л. Якубинского, А. Холодовича, М.М. Бахтина, В.В. Виноградова, Ю.В. Рождественского.
3. Сфера речи – речевая ситуация – речевой жанр как элементы речевого «пространства»: (содержание и соотношение понятий)
4. Позиции автора и адресата в устном и письменном тексте.
5. Социально-коммуникативная роль и речевая роль, как объекты социолингвистики и теории речевых жанров.
6. Обыденная и научная сферы речи: содержание, жанры, участники коммуникации, язык.
7. Деловая и политическая сферы речи: содержание, жанры, участники коммуникации, язык.
8. Религиозная и эстетическая сферы речи: содержание, жанры, участники коммуникации, язык.
9. Эстетическая и рекреационная сферы речи: содержание, жанры, участники коммуникации, язык.
10. Типологии жанров речи и репертуар речевых жанров.
11. Модели речевых жанров и способы их описания.
12. М.М. Бахтин и его вклад в современную теорию речевых жанров.
13. Правила речи: состав, типология, источники.
14. Слушатель как участник речи. Тактики слушания.
15. Говорение как вид речевой деятельности.
16. Подготовка и произнесение публичной речи. Риторика.
17. Школьная риторика
18. Филология как искусство толкования текста. Комментарий как филологический жанр.
19. Речевые роли пишущего и говорящего: общие и специфичные характеристики.
20. Традиционные и новейшие речевые практики. Эпистолярная культура. Культура интернет-коммуникации.
21. Правила научного общения.
22. Преподаватель и ученик как главные субъекты педагогического общения. Речевые жанры. Речевые роли. Цели коммуникации. Проблема взаимопонимания.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

### **6.1. Диктант с грамматическим заданием (образец)**

#### **Е. Водолазкин. Город на реке**

##### **Часть 1. Санкт-Петербург. Нева**

Мой дед родился в Кронштадте, моя жена – ленинградка, так что в Петербурге я чувствую себя не совсем чужим. Впрочем, в России трудно найти человека, в чьей жизни этот город ничего бы не значил. Все мы так или иначе связаны с ним, а через него друг с другом.

В Петербурге мало зелени, зато много воды и неба. Город раскинулся на равнине, и небо над ним необъятно. Можно подолгу наслаждаться спектаклями, которые на этой сцене разыгрывают облака и закаты. Актерами управляет лучший на свете режиссер – ветер. Декорации из крыш, куполов и шпилей остаются неизменными, но никогда не надоедают. В 1941 году Гитлер решил выморить ленинградцев голодом и стереть город с лица земли. «Фюрер не понимал, что распоряжение взорвать Ленинград равносильно приказу взорвать Альпы», – заметил писатель Даниил Гранин. Петербург – каменная громада, по своей слитности и мощи не имеющая равных среди европейских столиц. В нем сохранилось свыше восемнадцати тысяч зданий, построенных до 1917 года. Это больше, чем в Лондоне и Париже, не говоря уж о Москве.

Через несокрушимый, высеченный из камня лабиринт течет Нева с ее притоками, протоками и каналами. В отличие от неба, вода здесь не свободна, она говорит о могуществе империи, сумевшей заковать ее в гранит. Летом у парапетов на набережных стоят рыбаки с удочками. Под ногами у них лежат полиэтиленовые кульки, в которых трепещут пойманные рыбки. Такие же ловцы плотвы и корюшки стояли здесь и при Пушкине. Так же серели тогда бастионы Петропавловской крепости и дыбил коня Медный всадник. Разве что Зимний дворец был темно-красным, а не зеленым, как сейчас.

Кажется, ничто вокруг не напоминает о том, что в двадцатом столетии трещина русской истории прошла через Петербург. Его красота позволяет нам забыть о перенесенных им невыносимых испытаниях.

## **Часть 2. Пермь. Кама**

Когда с левого берега Камы, на котором лежит моя родная Пермь, смотришь на правый с его синеющими до горизонта лесами, чувствуешь зыбкость границы между цивилизацией и первозданной лесной стихией. Их разделяет только полоса воды, и она же их объединяет. Если ребенком вы жили в городе на большой реке, вам повезло: суть жизни вы понимаете лучше, чем те, кто был лишен этого счастья.

В моем детстве в Каме еще водилась стерлядь. В старину ее отправляли в Петербург к царскому столу, а чтобы не испортилась в пути, под жабры клали смоченную в коньяке вату. Мальчиком я видел на песке маленького осетра с испятанной мазутом зубчатой спиной: вся Кама была тогда в мазуте от буксиров. Эти грязные трудяги тащили за собой плоты и баржи. На палубах бегали дети и сушилось на солнце белье. Нескончаемые вереницы сбитых скобами осклизлых бревен исчезли вместе с буксирами и баржами. Кама стала чище, но стерлядь в нее так и не вернулась.

Говорили, что Пермь, подобно Москве и Риму, лежит на семи холмах. Этого было достаточно, чтобы ощутить, как над моим деревянным, утыканным заводскими трубами городом веет дыхание истории. Его улицы идут или параллельно Каме, или перпендикулярно ей. Первые до революции назывались по стоявшим на них храмам, как, например, Вознесенская или Покровская. Вторые носили имена тех мест, куда вели вытекающие из них дороги: Сибирская, Соликамская, Верхотурская. Там, где они пересекались, небесное встречалось с земным. Здесь я понял, что долгие рано или поздно сходятся с горным, нужно лишь набраться терпения и подождать.

Пермяки утверждают, что не Кама впадает в Волгу, а, наоборот, Волга в Каму. Мне не важно, какая из двух этих великих рек является притоком другой. В любом случае Кама – та река, которая течет через мое сердце.

## **Часть 3. Улан-Удэ. Селенга**

Названия рек древнее всех других имен, нанесенных на карты. Нам не всегда понятен их смысл, вот и Селенга хранит тайну своего имени. Оно произошло не то от бурятского слова «сэл», что значит «разлив», не то от эвенкийского «сэлэ», то есть «железо», но мне слышалось в нем имя греческой богини луны, Селены. Стиснутая поросшими лесом сопками, часто окутанная туманом Селенга была для меня загадочной «лунной рекой». В

шуме ее течения мне, юному лейтенанту, чудилось обещание любви и счастья. Казалось, они ожидают меня впереди так же непреложно, как Селенгу ждет Байкал. Может быть, то же обещала она двадцатилетнему поручику Анатолию Пепеляеву, будущему белому генералу и поэту. Незадолго до Первой мировой войны он тайно обвенчался со своей избранницей в бедной сельской церкви на берегу Селенги. Отец-дворянин не дал сыну благословения на неравный брак. Невеста была внучкой ссыльных и дочерью простого железнодорожника из Верхнеудинска – так прежде назывался Улан-Удэ. Я застал этот город почти таким, каким его видел Пепеляев. На рынке торговали бараниной приехавшие из глубинки буряты в традиционных синих халатах и прохаживались женщины в музейных сарафанах. Они продавали нанизанные на руки, как калачи, круги мороженого молока. Это были «семейские», как в Забайкалье именуют старообрядцев, раньше живших большими семьями. Правда, появилось и то, чего при Пепеляеве не было. Помню, как на главной площади поставили самый оригинальный из всех виденных мною памятников Ленину: на невысоком пьедестале круглилась громадная, без шеи и туловища, гранитная голова вождя, похожая на голову богатыря-исполина из «Руслана и Людмилы». Она до сих пор стоит в столице Бурятии и стала одним из ее символов. Здесь история и современность, православие и буддизм не отторгают и не подавляют друг друга. Улан-Удэ подарил мне надежду, что и в других местах это возможно.

### **Задание**

1. Запишите любую из трех частей текста под диктовку.
2. Расставьте знаки препинания.
3. Выпишите из текста все случаи самообозначения автора. Определите их формы.
4. Выпишите из текста все случаи обозначения адресата. Определите их формы.
5. Проанализируйте водные слова и выражения, определите их содержание. Сгруппируйте их по содержательным типам и оформите свои наблюдения в таблицу.

### **6.2. Устная работа на аудиторных занятиях (рекомендации).**

1. Посещение занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплиной.
2. Работа в аудитории, в том числе на лекции, предполагает активную устную работу.
3. Обсуждение и дискуссия на заданную тему демонстрируют степень научной и коммуникативной самостоятельности обучающегося.
4. Устная дискуссия в кругу коллег активизирует научную мысль, обнаруживает актуальную проблематику. Поэтому она эффективна на аудиторных занятиях.
5. Жанровые формы, которые обучающийся должен использовать в процессе устной работы – вопрос и суждение.
6. Критичные суждения в рамках обсуждаемой на занятии темы приветствуются, однако, они не должны выходить за рамки научной этики.

### **6.3. Письменная работа (содержание, методика и порядок выполнения)**

Письменная работа является важнейшей составляющей профессиональной подготовки магистра и используется как основная форма промежуточного контроля в рамках освоения дисциплины «Актуальные проблемы речеведения».

Работа носит комплексный характер. Предлагаемые темы сформулированы таким образом, что охватывают все разделы курса. Это позволяет определить уровень усвоения материала в целом, а также выявить степень проработанности ключевых проблем.

Поскольку теория речеведения находится на стадии активной разработки, а многие ее вопросы до сих пор являются спорными, успешное выполнение работы предполагает обращение к дополнительным источникам информации. При этом студенты должны продемонстрировать владение такими исследовательскими приемами, как проблемный анализ лингвистической литературы, сопоставление разных точек зрения, выявление общего и частного в различных подходах к изучению одного речевого явления.

Студент выбирает тему письменной работы из предложенных в общем списке, подбирает литературу и формирует текст, в жанровом отношении более всего близкий к научному эссе. Эта работа основывается, с одной стороны, на грамотном реферировании источников, а с другой стороны, на творческом осмыслении их содержания, что в итоге позволяет углубить представление о системности речи и языка. Темы работ могут быть предложены и самими магистрантами, но обязательно согласованы с преподавателем, ведущим дисциплину.

Готовя письменную работу магистрант должен продемонстрировать навыки создания филологического текста: умение излагать гипотезу и идеи, аргументировать, приводить уместные иллюстрации, оформлять научные источники в границах внутритекстовых ссылок и списка литературы по теме.

Объем текста – 5-7 печатных страниц формата А4, 12 размер шрифта, Times New Roman, через 1,5 интервала. Текст распечатывается, брошюруется и передается преподавателю на проверку.

#### **Темы письменных работ (образцы)**

1. Проблемы современной общественно-языковой практики в России / Европе / Китае и т.д.
2. Общение с позиций филологии и других наук.
3. Адресат и феномен популярности текста.
4. Автор и его текст
5. Проблемы современных переводчиков.
6. Что делает текст бестселлером?
7. Образ автора в произведениях Е. Водолазкина.
8. Понимание текста и герменевтика.
9. Писатель и читатель в понимании Л. Толстого / М. Зощенко и т.д.
10. Коммуникативные роли жителей Красноярска.
11. Социальная роль клиента и ее филологические аспекты.
12. Дебюты социальных и коммуникативных ролей.
13. Социальная роль менеджера торгового зала в аспекте общения: норма и реальность.
14. Профессиональное речевое поведение.
15. Национальная специфика речевого поведения англичан / китайцев / таджиков/ тувинцев / хакасов и т.д.
16. Мой репертуар речевых жанров (опыт самонаблюдения).
17. Телешоу как тип речевой ситуации.
18. «Записная книжка» П. Вяземского как образец текста автокоммуникации.
19. Семиотика поведения и речи З. Гиппиус.
20. Квазикоммуникация в «Маленьком принце» А. де Сент-Экзюпери.
21. Розыгрыш как вид речевого поведения.
22. Ирония («сарказм») как модус речевого поведения современной молодежи.
23. Квазикоммуникация в поэтическом тексте.
24. Античные риторика.

25. Русские риторика.
26. Речевое поведение современного школьника.
27. Правила поведения в китайских / таджикских / тувинских / хакасских и т.д. пословицах и поговорках. Социальное и речевое поведение Ивана Грозного.
28. Занудство как тип речевого поведения.
29. Сочувствие как тип речевого поведения.
30. Правила речевого поведения героев В. Шукшина (Глеб Капустин и др.)
31. Социальное и речевое поведение геймера.
32. Речевое поведение героев романа Л. Толстого «Война и мир».
33. История библиотек в России.
34. Библиотека Юдина: ее судьба и культурное значение.
35. Библиография в жизни ученого.
36. Профессия редактора глазами редактора и глазами писателя (Т. Вьюкова, В. Астафьев, Ю. Трифонов и др.).
37. Филологические тексты, направленные на нормирование общественно-языковой практики.
38. Интернет и его роль в обращении печатных текстов.
39. Текстовые и языковые базы данных в Интернете.
40. Традиции изучения устной речи в лингвистике.
41. Словесное и несловесное в фольклоре.
42. Эстетическое и иное в словесном фольклоре.
43. Детский фольклор как одно из наиболее устойчивых явлений устной словесности.
44. Красноярское городское красноречие.
45. Рукописная книга в Древней Руси.
46. История бумаги как писчего материала.
47. Письменность Интернета.
48. Граффити как речевой феномен.
49. Филологическое значение изобретения И. Гутенберга.
50. Общефилологические взгляды И. Федорова.
51. Библиофильство с точки зрения филолога.
52. Филологические профессии в пространстве массовой коммуникации.
53. Элементы диалога в современных массмедиа.
54. Мобильный телефон и его функции в современном общении.
55. Коммуникация в социальных сетях.
56. Специфика университета как социального института научного общения.
57. Школа как социальный институт учебного общения.
58. Современные научно-популярные книги о языке и речи (М. Кронгауз, И. Левонтина, В. Плунгян и др.).
59. Научный коллектив: законы жизни и общения.
60. Актуальные проблемы общественно-речевой практики.

## 6.4. Конспект

### А) Определение конспекта (справочные материалы)

*Конспект* – краткое изложение или краткая запись какого-либо текста-первоосновы, в том числе научного. Конспект относится к вторичным жанрам и является одним из самых востребованных жанров научной и учебно-научной сфер, в частности при записи докладов, лекций, научных дискуссий и т.п. Техника конспектирования предполагает использование сокращений, аббревиатур, условные знаки, различные способы выделения, а лист конспекта – широкие поля для последующих

*комментариев автора записи.*

## **Б) Фрагмент для составления конспекта**

*(Крысин Л.П. О речевом поведении человека в малых социальных обществах (постановка вопроса) // Язык и личность. М., 1989)*

В современной социолингвистике преобладают работы, объектом которых являются процессы и отношения крупного масштаба, присущие либо обществу в целом, либо большим социальным и этническим совокупностям людей – классу, слою, этносу, нации. Таковы, например, исследования, посвященные социальной и функциональной дифференциации современных языков, национально-русскому двуязычию, языковой политике языковому строительству и ряду других проблем. Языковые процессы и отношения, характеризующие взаимодействие людей в малых общностях, привлекают к себе меньшее внимание. Хотя некоторые социолингвисты высказывают мнение относительно важности изучения малых групп, конкретные работы, исследующие особенности общения в тех или иных группах, весьма немногочисленны. В этом отношении социолингвистика почти не использует опыт социологии, психологии и социальной психологии, где в последние десятилетия предложен ряд эффективных методик изучения малых групп и получены интересные результаты.

Иногда высказывается мнение, что изучение малых групп почти ничего не дает для выяснения социолингвистической картины данного общества, так как закономерности, свойственные общению людей внутри малочисленных совокупностей, не могут быть распространены на весь социум.

Разумеется, механическое перенесение свойств с одного объекта на другой недопустимо. Однако эта аксиома всякого научного исследования вовсе не отрицает необходимость изучать каждый из объектов со всеми присущими ему характеристиками. Поэтому, не сомневаясь в полезности и нужности изучения под социальным углом зрения макропроцессов, происходящих в современных языках и обществах, нужно подчеркнуть важность исследования и процессов меньшего масштаба, имеющих место в таких социальных коллективах, как семья, игровые, учебные, производственные, спортивные и т. п. группы. Без такого исследования невозможно правильно судить о многих сторонах речевого поведения человека как существа социального. Кроме того, свойства индивида как говорящего, как «производителя» определенных высказываний обнаруживаются прежде всего в пределах подобных групп (а не в обществе в целом).

В данной статье обсуждается лишь общая постановка вопроса о речевом общении в малых социальных группах и в связи с этим обсуждаются некоторые социальные, лингвистические и социолингвистические проблемы, актуальные при изучении названной темы. Эти проблемы таковы: 1) виды малых групп; 2) структура малой группы; проблема лидера и социолингвистический аспект этой проблемы; 3) речевая гомогенность группы; факторы, способствующие ей; 4) групповые шаблоны речи; 5) диглосность членов малой группы; 6) некоторые особенности устной речи при внутригрупповом общении.

### 3.3. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ПЕРЕЧЕНЬ КОРРЕКТИРУЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Анализ результатов освоения дисциплины осуществляется на основе данных текущего и итогового контроля не реже, чем 1 раз в год. В соответствии с проведенным анализом и при необходимости в документы РПД вносятся изменения.

Перечень рекомендаций и корректирующих мероприятий по оптимизации содержания РПД формируется в результате взаимодействия между преподавателями, студентами и заказчиками.

По итогам проведенного анализа заполняется форма «Лист внесения изменений».

#### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.  
В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

- 1) Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
- 2) Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
- 3) В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики «03» мая 2018 г., протокол № \_\_9\_\_

Внесенные изменения утверждаю:  
Заведующий кафедрой современного русского

языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.  
Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

#### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины  
на 2019/2020 учебный год

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем и согласован с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
современного русского языка и методики 10 апреля 2019 г., протокол № 8.

Внесенные изменения утверждаю:  
Заведующий кафедрой современного русского

языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 16 мая 2019 г.  
Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

#### 4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

##### 4.1..Карта литературного обеспечения дисциплины «Актуальные проблемы речеведения» для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы «Теоретическое и прикладное языкознание в образовании»  
заочная форма обучения

	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>			
1	Колмогорова, А.В. Методология коммуникативных исследований в лингвистике : учебное пособие / А.В. Колмогорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 88 с. : ил. - Библиогр.: с. 80-82. - ISBN 978-5-7638-3597-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497223">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497223</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
2	Гончарова, Т.В. Речевая культура личности / Т.В. Гончарова, Л.П. Плеханова. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83432">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83432</a> . – Библиогр. в кн.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
3	Культура речевого общения / под общ. ред. А.Г. Антипова ; отв. ред. Э.С. Денисова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет» и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 382 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278489">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278489</a> – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>			
4	Русский язык. Культура речи. Риторика / И.Н. Суспицына, М.Б. Ворошилова, Е.В. Дзюба и др. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137755">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137755</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
5	Кантурова, М.А. Производность и вариативность речевых жанров [Электронный ресурс] : [монография] / М. А. Кантурова, Т. И. Стексова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2019. - 128 с. - Библиогр.: с. 120-127. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7575/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7575/read.php</a> . – Текст : электронный.	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
6	Иссерс, О.С. Речевое воздействие / О.С. Иссерс. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

	URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83443">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83443</a> – Библиогр.: с. 197-204. – Текст : электронный.		доступ
7	Щербинина, Ю.В. Русский язык: речевая агрессия и пути ее преодоления / Ю.В. Щербинина. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 223 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364240">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364240</a> (дата обращения: 15.11.2019). – Библиогр.: с. 189-192. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
8	Голикова, Т.А. Теория текста : учебное пособие / Т.А. Голикова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0546-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441279">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441279</a> – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>			
9	Тимонина, И.В. Педагогическая риторика / И.В. Тимонина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 300 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232814">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232814</a> – ISBN 978-5-8353-1239-9. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
10	Романова, Н.Н. Словарь. Культура речевого общения. Этика, прагматика, психология / Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57570">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57570</a> – ISBN 978-5-9765-0783-8. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
11	Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / под ред. А.П. Сковородникова. – 6-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 480 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364317">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364317</a> – ISBN 978-5-89349-502-7. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
12	Голуб, Ирина Борисовна. Стилистика русского языка [Текст] : учебное пособие / И. Б. Голуб. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 448 с. - (Высшее образование).	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	50
<b>РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ</b>			
13	Российское образование [Электронный ресурс] : Федеральный портал.	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	Свободный доступ
14	Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : Федеральный портал.	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	Свободный доступ
15	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : Федеральный портал.	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>	Свободный доступ
<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</b>			
16	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992–.	Научная библиотека	локальная сеть вуза
17	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ



#### 4.2. Карта материально-технической базы дисциплины

##### «Актуальные проблемы речеведения»

##### для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы «Теоретическое и прикладное языкознание в образовании»  
заочная форма обучения

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор - 1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками- 1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно- методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная- 2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

	магнитно-маркерная-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-1шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);

		<p>Google Chrome – (Свободная лицензия);  Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);  LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);  XnView – (Свободная лицензия);  Java – (Свободная лицензия);  VLC – (Свободная лицензия);  Far Manager – (Свободная лицензия);  Sanako Study 1200  (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)</p>
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017