

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**КУКОЛЬНЫЙ ДИЗАЙН**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

Квалификация: *бакалавр*  
(очная форма обучения)

Красноярск 2018

Рабочая программа дисциплины «Кукольный дизайн» составлена доцентом, к.пед.наук  
С.М. Гинтер

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры музыкально-  
художественного образования  
«12» апреля 2017 г. № 5

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«12» апреля 2017 г. № 3

Председатель НМСС

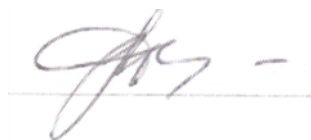


С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины «Кукольный дизайн» составлена доцентом, к.пед.наук  
С.М. Гинтер

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«8» мая 2018 г. № 8

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«16» мая 2018 г. № 4

Председатель НМСС



С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины «Кукольный дизайн» составлена доцентом, к.пед.наук  
С.М. Гинтер

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7



Председатель НМСС  
Дмитриева

Н.Ю.

## Пояснительная записка

### 1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа «Кукольный дизайн» разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 декабря 2015 г. № 1426, а также в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544и.

Место дисциплины «Кукольный дизайн» в учебном плане вариативная часть, Б1.В.ДВ.15.02, читается в 8 семестре 4 курса.

**2. Трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. ед. (72ч.), 14 ч. – лекций, 20 ч. – практических, 38 ч. – самостоятельная работа. Форма промежуточной аттестации – зачет.

**3. Целью освоения дисциплины** является формирование общекультурных компетенций личности студента через освоение кукольного дизайна как учебной дисциплины, способствующей формированию основных законов проектирования и изготовления куклы.

### 4. Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения (компетенция)
Введение учащихся в курс основ кукольного дизайна. Формирование творческого подхода к учебному процессу по изучению кукольного дизайна, направленного на повышение эффективности художественного образования учащихся средствами искусства изготовления куклы.	<b>Знать:</b> принципы проектирования и процесс изготовления куклы. <b>Уметь:</b> создавать куклы различной сложности, раскрывая специфику художественных решений в образовательном процессе с применением разных материалов декоративно-прикладного искусства в практической деятельности. <b>Владеть:</b> культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.	<b>ПК-1</b> - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов. <b>ПК-7</b> готовностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности <b>ПК-16</b> владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве

#### **5. Контроль результатов освоения дисциплины**

Методы текущего контроля успеваемости: сбор материала в изучаемой технике, рабочий эскиз, творческий проект в материале; промежуточная аттестация: экзамен (просмотр творческого проекта). Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации».

**6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:** педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (технология эвристического образования).

### 3.1. Организационно-методические документы

#### 3.1.1 Технологическая карта обучения дисциплине

##### Кукольный дизайн

Для студентов образовательной программы

Направления подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/программа подготовки *Изобразительное искусство/академический бакалавриат*

Квалификация (степень): бакалавр

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов			Внеаудиторных часов	Форма и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров		
<b>Раздел № 1. Теоретические и практические основы кукольного дизайна</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>38</b>	
Тема 1. Введение в основы кукольного дизайна	23	13	8	5	10	Анализ
Тема 2. Методика изготовления куклы из разных материалов	23	11	6	5	12	деятельности на практических занятиях
Тема 3. Разработка проекта куклы и выполнение в материале	26	10	0	10	16	к занятиям
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>14</b>		<b>38</b>	
Форма итогового контроля по учебному плану						Зачет

### **3.1.2 Содержание основных разделов и тем дисциплины**

Учебная дисциплина «Кукольный дизайн» состоит из одного раздела. На основе изучения данной дисциплины достигается у бакалавров формирование общекультурных компетенций личности.

Межпредметная связь дисциплины «Кукольный дизайн» прослеживается с курсами: живопись, рисунок, искусство народных промыслов, орнамент, технологии и методика декоративно-прикладного искусства.

#### **Содержание разделов и тем курса**

#### **Раздел №1. Теоретические и практические основы кукольного дизайна**

##### **Тема 1. Введение в основы кукольного дизайна**

Вступительная беседа о целях и задачах курса. Виды и типы кукол.

История развития игрушки и кукольного мастерства в России и в мире. Оснащение курса: материалы, инструменты и оборудование, используемые в творческой работе по изготовлению куклы. История и теория развития различных направлений кукольного дизайна.

##### **Тема 2. Методика изготовления куклы из разных материалов**

Направления развития кукольного искусства и применение различных материалов в работе с детьми. Оборудование, инструменты и приспособления, необходимые для работы с текстильной куклой, использование дополнительных материалов и смешанных техник. Современные направления развития искусства текстильной куклы. Методика изготовления куклы из текстиля и пластика. Технология выполнения. Художественные возможности, приемы работы.

##### **Тема 3. Разработка проекта куклы и выполнение в материале**

Организация работы по обоснованию тематического содержания, способов выполнения проекта; указываются сроки представления эскизов и время для графического выполнения проекта. Объяснение задания сопровождается показ возможных вариантов композиций на примерах иллюстраций из книг и альбомов по ДПИ, проектов с аналогичными решениями. Указывается перечень подсобного материала для дополнительной самостоятельной работы учащихся. Непосредственная реализация вариантов творческих работ.



**Требования к результатам освоения курса** выражаются в формировании и развитии следующих компетенций:

**ПК-1** - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

**ПК-7** - готовностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

**ПК-16** – владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве

Студент, изучивший дисциплину, должен:

**Знать:** принципы процесса проектирования и изготовления куклы.

**Уметь:** создавать куклы различной сложности, раскрывая специфику художественных решений в образовательном процессе с применением разных материалов декоративно-прикладного искусства в практической деятельности.

**Владеть:** культурой мышления, способностью к обобщению, восприятию анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

### **3.1.3. Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины**

Основы практических и теоретических знаний закладываются на лекционных и практических (семинарских) занятиях, им принадлежит ведущая роль в учебном процессе, а также самостоятельная работа студентов.

**Лекционные занятия** – проводятся под руководством преподавателя и позволяют обучающимся осваивать теоретическую информацию об особенностях кукольной пластики в художественном творчестве, свойствах материалов и применении их в современном искусстве, о методике обучения школьников искусству кукольного дизайна.

**Практические занятия** - это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории. Проведение практических занятий формирует навыки системной работы. Практические занятия проводятся в следующем порядке: знакомство с методическими указаниями по данной теме, работа с рекомендуемой литературой, сбор материала по теме,

разработка эскизов, проекта куклы и реализация темы проекта в материале. Таким образом осуществляется связь теории с практикой, которая служит для закрепления знаний путем вовлечения студентов в решение разного рода учебно-практических задач.

### **Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

*Самостоятельная работа студентов* - это учебно-исследовательская и общественно-значимая деятельность студентов, направленная на развитие общекультурных и профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию. Самостоятельная работа проводится с целью формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся; формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся; обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных знаний и умений студентов; формирования умений поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста; В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная; внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине/модулю выполняется обучающимися на учебных занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся без непосредственного участия преподавателя. Формами аудиторной самостоятельной работы являются активные и интерактивные формы проведения занятий: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, в том числе углубляющих теоретические знания, «кейс-стади», тренинги и другие формы.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются: работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, подготовка опорных конспектов, поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций, подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ, выполнение домашних контрольных работ, выполнение тестовых заданий, подготовка сообщений к выступлению на семинаре, подготовка к зачетам и экзаменам, подготовка выпускной квалификационной работы.

## 3.2. Компоненты мониторинга учебных достижений студентов

### 3.2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/профиля	Количество зачетных единиц
Кукольный дизайн	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль/программа подготовки: Изобразительное искусство/академический бакалавриат, квалификация(степень): бакалавр	2 з.е.
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>		
Предшествующие: живопись, рисунок, основы теории ДПИ, искусство народных промыслов, орнамент, технологии и методика обучения декоративно-прикладному искусству		
Последующие: история изобразительного искусства, рисунок, живопись		

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1 «Кукольный дизайн»			
	Форма работы*	Количество баллов 60%	
		min	max
Текущая работа	Выполнение копий народной игрушки в материале (самостоятельная работа)	9	15
	Выполнение эскизов творческого задания по теме, композиционно пластические поиски, освоение методики создания куклы.	9	15
	Самостоятельное изучение практической части	9	15
		9	15
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>60</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ «Кукольный дизайн»			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 40%	
		min	max
	зачет	24	40
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>40</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
<b>Количество баллов</b>	

Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного радела)	min	max
	<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

<i>Общее количество набранных баллов</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60-72</b>	<b>зачтено</b>
<b>73-86</b>	<b>зачтено</b>
<b>87-100</b>	<b>зачтено</b>

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

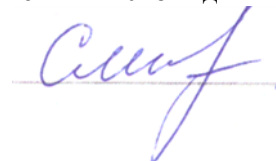
факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры МХО  
КГПУ им. В.П. Астафьева  
Протокол № 8  
От «8» мая 2018 года



ОДОБРЕНО  
на заседании  
научно-методического совета  
специальности  
«Изобразительное искусство»  
Протокол № 4  
От «16» мая 2018 год



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

**КУКОЛЬНЫЙ ДИЗАЙН**

*Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование*

*Профиль/программа подготовки: Изобразительное искусство/академический бакалавриат*

*квалификация (степень): бакалавр*

Квалификация: *бакалавр*  
(очная форма обучения)

Красноярск, 2018

### **Экспертное заключение**

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Гимназия №8» г. Красноярска



Н.Н. Устюгова

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

**1.1. Целью** создания ФОС дисциплины «Кукольный дизайн» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачу** системного представления заданий, с помощью которых можно провести текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов:**

-федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Изобразительное искусство»), квалификация «академический бакалавр», образовательной программы высшего образования по данному направлению подготовки, Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

**2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

Профессиональные компетенции:

**ПК-1** – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

**ПК-7** – готовностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

**ПК-16** – владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве.

### 3. Фонд оценочных средств для аттестации

3.1 Фонд оценочных средств включает: разработка этапов проектного задания и сбор материала по теме; рабочий эскиз, его конструктивно-технический анализ; выполнение творческого проекта в материале.

3.2. Оценочные средства.

3.2.1. Оценочное средство «Разработка этапов проектного задания и сбор материала по теме».

Разработчик: доцент кафедры МХО С.М. Гинтер.

Критерии оценивания по оценочному средству «Разработка этапов проектного задания и сбор материала по теме»

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно/зачтено
<b>ПК-1 ПК-7 ПК-16</b>	Сбор материала соответствует следующим критериям: разработан последовательный план выполнения задания; объем наглядных материалов по теме 10-15 вариантов; 10-15 вариантов композиционных поисков по теме; выразительные образы пластического решения куклы; разнообразие вариантов фактурного и материального решения	Сбор материала соответствует следующим критериям: Разработан план выполнения задания; объем наглядных материалов по теме 6-10 вариантов; 6-10 вариантов композиционных поисков по теме; выразительные образы пластического решения куклы; разнообразие вариантов фактурного и материального решения, но требуют более точной передачи художественного образа куклы	Сбор материала соответствует следующим критериям: план выполнения задания, объем наглядных материалов по теме, композиционных поисков по теме, выразительные образы пластического решения куклы, варианты фактурного и материального решения слабо выражены и требуют более точной передачи образа

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

3.2.2. Оценочное средство «рабочий эскиз, его конструктивно-технический анализ».

Разработчик: доцент кафедры МХО С.М. Гинтер



Критерии оценивания по оценочному средству «Рабочий эскиз, его конструктивно-технический анализ»

<p>Формируемые компетенции</p> <p><b>ПК-1; ПК-7; ПК-16</b></p>	<p>Продвинутый уровень сформированности компетенций</p>	<p>Базовый уровень сформированности компетенций</p>	<p>Пороговый уровень сформированности компетенций</p>
	<p>(87-100 баллов) отлично/зачтено</p>	<p>(73-86 баллов) хорошо/зачтено</p>	<p>(60-72 баллов) удовлетворительно/зачтено</p>
	<p>Рабочий эскиз и его конструктивно-технический анализ соответствует следующим критериям: утвержденный эскиз в цвете с основными конструктивно-пластическими приемами формообразования и декорирования в заданной технике декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Рабочий эскиз и его конструктивно-технический анализ соответствует следующим критериям: утвержденный эскиз в цвете с основными конструктивно-пластическими приемами формообразования и декорирования в заданной технике декоративно-прикладного искусства требует небольшой доработки</p>	<p>Рабочий эскиз и его конструктивно-технический анализ соответствует следующим критериям: утвержденный эскиз в цвете с основными конструктивно-пластическими приемами формообразования и декорирования в заданной технике декоративно-прикладного искусства требует большой доработки</p>

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

3.2.3. Оценочное средство «выполнение творческого проекта в материале».

Разработчик: доцент кафедры МХО С.М. Гинтер

Критерии оценивания по оценочному средству «Выполнение творческого проекта в материале»

<p>Формируемые компетенции</p> <p><b>ПК-1; ПК-7; ПК-16</b></p>	<p>Продвинутый уровень сформированности компетенций</p>	<p>Базовый уровень сформированности компетенций</p>	<p>Пороговый уровень сформированности компетенций</p>
	<p>(87-100 баллов) отлично/зачтено</p>	<p>(73-86 баллов) хорошо/зачтено</p>	<p>(60-72 баллов) удовлетворительно/зачтено</p>
	<p>Творческий проект в материале соответствует следующим критериям: выполнен с решением всех</p>	<p>Творческий проект в материале соответствует следующим критериям: проект выполнен на хорошем уровне и</p>	<p>Творческий проект в материале соответствует следующим критериям: разработанный проект требует большой доработки</p>

	поставленных задач	требует небольшой доработки	
--	--------------------	-----------------------------	--

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

### 3.2.4. Оценочное средство «Зачет». Разработчик: доцент кафедры МХО С.М. Гинтер

#### Критерии оценивания по оценочному средству «Зачет»

<b>Формируемые компетенции</b>  <b>ПК-1;</b> <b>ПК-7;</b> <b>ПК-16</b>	<b>Высокий уровень сформированности компетенций</b>	<b>Продвинутый уровень сформированности компетенций</b>	<b>Базовый уровень сформированности компетенций</b>
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно/зачтено
	Зачет соответствует следующим критериям: обучающийся обладает полными знаниями всех разделов кукольного дизайна в декоративно-прикладном искусстве, способен создавать произведения в различных техниках на высоком уровне и разрабатывать методически грамотно – последовательность реализации задания.	Зачет соответствует следующим критериям: обучающийся обладает достаточными знаниями всех разделов кукольного дизайна в декоративно-прикладном искусстве, практические приемы проектирования и методика реализации задания требуют небольшой доработки	Зачет соответствует следующим критериям: обучающийся испытывает затруднения в создании куклы, практические приемы проектирования и методика реализации задания требуют большой доработки

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости**

4.1. Фонды оценочных средств включают: разработка этапов проектного задания и сбор материала по теме; рабочий эскиз, его конструктивно-технический анализ; выполнение творческого проекта в материале; экзамен

4.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Разработка этапов проектного задания и сбор материала по теме	<b>15</b>
Рабочий эскиз, его конструктивно-технический анализ	<b>35</b>
Выполнение творческого проекта в материале	<b>35</b>
Зачет	<b>15</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>100</b>

#### **5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

##### **5.1. Разработка этапов проектного задания и сбор материала по теме.**

- 1) Разработка последовательного плана выполнения задания.
- 2) Объем наглядных материалов по теме 10-15 вариантов.
- 3) 10-15 вариантов композиционных поисков по теме.
- 4) Создание выразительных образов пластического решения куклы.
  - 5) Создание разнообразных вариантов фактурного и материального решения образа куклы.

##### **5.2. Рабочий эскиз, его конструктивно-технический анализ.**

- 1) Варианты творческих эскизов в цвете с детальной проработкой образа.
- 2) Утвержденный эскиз в цвете с основными конструктивно-пластическими приемами формообразования и декорирования в заданной технике декоративно-прикладного искусства.

##### **5.3. Выполнение творческого проекта в материале.**

- 1) Проект разработанной авторской композиции куклы выполняется в материале в разработанной технике.
- 2) Художественный образ соответствует заданной теме с решением всех поставленных художественных задач.

5. **Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине**

**Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
«8» мая 2018 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Председатель НМСС



С.А. Митасова

«16» мая 2018 г., протокол № 4

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО НАЗВАНИЕ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ «МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СВЕДЕНИЯ О КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019 – 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

«15» мая 2019 года № 7

Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

## 7. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 7.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

#### Кукольный дизайн

#### Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство»

квалификация (степень): бакалавр

форма обучения: очная

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

№	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
Основная литература			
1	Бурдейный М.А. Искусство керамики : учебное пособие / М. А. Бурдейный. - М. : Профиздат, 2005. - 104 с. : ил. - (Ремесло и рукоделие)	КГПУ ОЛИ(2), АУЛ(4)	6
2	Гинтер С.М. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебно-методическое пособие-Красноярск: КГПУ им.В.П Астафьева,2010-132с.	КГПУ ЧЗ (1), ОЛИ (3), АУЛ (6)	10
3	Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб. пос. для студ. вузов, обучающихся по спец. 030800 "Изобразительное искусство" / Г.М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство)	КГПУ ЧЗ(2), ОЛИ(3)	5
Дополнительная литература			
1	Богуславская И.Я. Дымковская игрушка -Л.: Художник РСФСР, 1988.-332с.	ГУНБКК (КХ)	2
2	Букарина Л.Л. Хохлома: травка, пряник, кудрина Нижний Новгород,2014-82с.	ГУНБКК (ОЛИ)	
3	Емельянова Т.И.Хохломская роспись -Нижний Новгород: «Литера», 2009.-192с.	ауд.0-02	1
	Скворцов К. А. Художественная обработка металла, стекла, пластмассы / К. А. Скворцов ; ред. Н. Д. Коробова. - М. :	КГПУ ЧЗ (1)	1

4	Жегалова С.К Русская народная живопись -М.: Просвещение, 1974-160с.		1
5	Моран А.де История декоративно-прикладного искусства -М.: Издательство В.Шевчук, 2011.-682с	ауд.0-02	1
6	Толстухина Н.В. Художественная роспись по дереву Городец.-М., 2008-159с	ауд.0-02	
7	Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учебное пособие для студентов высших.учебных .заведений -М.: ВЛАДОС,2002.-304с.	ауд.0-02	1
8	Уткин П.И. Народные художественные промыслы России: альбом -М.: Советская Россия, 1981.-158с.	ауд.0-02	1
9	Маршева И.В Ткачество и вышивка Нижегородского края - Нижний Новгород: «Литера», 2010.-184с.	ауд.0-02	1

**7.2. Карта материально-технической дисциплины**  
**Кукольный дизайн**  
**Для студентов образовательной программы**  
*Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование*  
**Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство»**  
*квалификация (степень): бакалавр*  
*форма обучения: очная*  
*(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)*

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-01	Учебная доска -1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-02	Методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска -1шт
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., учебные картины.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт., учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2),	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования



ауд. 2-09	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт.,мобильныйэкран-1шт., учебная доска- 1шт., фортепиано-1шт.,проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
Аудитории для самостоятельной работы	
660017 г. Красноярск, пр-т, Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.

### **Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов**

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.