

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Кафедра педагогики и психологии начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИКА (МОДУЛЬ)

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

Квалификация – бакалавр

Очная форма обучения

Срок обучения – 4 года

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины «ПЕДАГОГИКА (МОДУЛЬ)»

составлена _____ к.пед.н, доцентом кафедры ПиПНО Коваль С. А., _____ к.пед.н, доцентом
кафедры ПиПНО Дуда И.В., _____ к.пед.н, доцентом кафедры ПиПНО Плехановой Е.М.
(должность и ФИО преподавателя)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры
Педагогики и психологии начального образования

протокол № 4 от «15» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой
(ф.и.о., подпись)



подпись

Н.А. Мосина

Одобрено учебно-методическим советом
НМСС «Педагогика и методика начального образования»

(указать наименование совета и направление)

протокол № 6 от «23» мая 2017 г.

Председатель НМСС
(ф.и.о., подпись)



Ю.Р.Юденко

Рабочая программа дисциплины «ПЕДАГОГИКА (МОДУЛЬ)»

составлена _____ к.пед.н, доцентом кафедры ПиПНО Коваль С. А., _____ к.пед.н, доцентом
кафедры ПиПНО Дуда И.В., _____ к.пед.н, доцентом кафедры ПиПНО Плехановой Е.М.
(должность и ФИО преподавателя)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры

Педагогики и психологии начального образования

протокол № 5 от «16» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой
 (ф.и.о., подпись)



_____ Н.А. Мосина _____

Одобрено учебно-методическим советом
НМСС «Педагогика и методика начального образования»

(указать наименование совета и направление)

протокол № 6 от «23» мая 2018

г.

Председатель НМСС
 (ф.и.о., подпись)



_____ И.В. Дуда _____

Рабочая программа дисциплины «ПЕДАГОГИКА (МОДУЛЬ)»

составлена _____ к.пед.н, доцентом кафедры ПиПНО Коваль С. А., _____ к.пед.н, доцентом
кафедры ПиПНО Дуда И.В., _____ к.пед.н, доцентом кафедры ПиПНО Плехановой Е.М.
(должность и ФИО преподавателя)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры

Педагогики и психологии начального образования

протокол № 5 от «8» мая 2019г.

Заведующий кафедрой



Н.А. Мосина

Одобрено учебно-методическим советом

НМСС «Педагогика и методика начального образования»

(указать наименование совета и направление)

Протокол № 6 «23» мая 2019 г.

Председатель НМСС(Н)



И.В. Дуда

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа дисциплины «Педагогика (МОДУЛЬ)» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленностям (профилям) образовательной программы Начальное образование, русский язык, очной формы обучения на факультете начальных классов КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана и представлена следующими модулями:

1 раздел «Педагогика (Общая педагогика. Дидактика)»

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана, изучается на 1 курсе во 2 семестре, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.Б.03.02

Трудоемкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет 1 з.е. или 36 часов, из них 16 часов лекционных и 16 часов практических занятий, 4 часа самостоятельной работы для бакалавров очной формы обучения. Итоговый контроль - зачет.

2 раздел «Педагогика (Теория и методика воспитания)»

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана, изучается на 2 курсе в 3 семестре, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.Б.03.02.

Трудоемкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет во 3 семестре 3 з.е. или 108 часов, из них 18 часов лекционных занятий, 18 часов практических занятий и 36 часов самостоятельной работы для бакалавров очной формы обучения.

3 раздел «Практическая педагогика»

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана, изучается на 2 курсе в 4 семестре, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.Б.03.02.

Трудоемкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет в 3 семестре 1,5 з.е. или 54 часа, из них 18 часов лекционных занятий, 18 часов практических занятий и 18 часов самостоятельной работы для бакалавров очной формы обучения.

4 раздел «Социальная педагогика»

Дисциплина относится к базовой части дисциплин, изучается на третьем курсе в 5 семестре, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.Б.03.02

Трудоемкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет 3 з.е. 72 часа: из них 16 часов лекционных, 16 часов практических, 4 часа для самостоятельной работы и 36 часов контроля.

5 раздел «История педагогики и образования»

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана, изучается на четвертом курсе в 7 семестре, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.Б.03.02

Трудоемкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет 2,5 з.е. или 90 часа, из них 40 часов лекционных занятий (18 часов лекционных занятий, 18 часов семинарских занятий) и 36 часа самостоятельной работы и 16 часов контроля для студентов очной формы обучения.

Цели освоения дисциплины:

формирование у студентов целостных представлений о педагогической теории и практике, методологических аспектах дидактики, критериях эффективности различных форм и методов начального обучения и способах применения их на практике;

сформировать у бакалавров знания о процессе воспитания, его особенностях, способность их анализировать, выбирать оптимальные методы, средства и формы организации образовательного процесса;

формирование общепрофессиональной компетентности посредством развития у будущего бакалавра опыта решения педагогических задач, способствующего становлению индивидуального стиля педагогической деятельности;

сформировать системные представления об основных понятиях социальной педагогики, о воздействии школы и социальной среды на социализацию ребенка;

сформировать системные представления об основных направлениях и тенденциях развития педагогических идей, педагогики и школы в различные исторические эпохи.

1 РАЗДЕЛ «ПЕДАГОГИКА (ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ДИДАКТИКА)»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Кафедра педагогики и психологии начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИКА (ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ДИДАКТИКА)

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

Квалификация – бакалавр

Очная форма обучения
Срок обучения – 4 года

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины «_ПЕДАГОГИКА (Общая педагогика. Дидактика)»

составлена _____ к.пед.н, доцентом кафедры ПиПНО Коваль С. А.,
(должность и ФИО преподавателя)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры
Педагогики и психологии начального образования

протокол № 4 от «15» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой
(ф.и.о., подпись)



подпись

_____ Н.А. Мосина _____

Одобрено учебно-методическим советом

НМСС «Педагогика и методика начального образования»

(указать наименование совета и направление)

протокол № 6 от «23» мая 2017 г.

Председатель НМСС
(ф.и.о., подпись)



_____ Ю.Р.Юденко _____

Рабочая программа дисциплины «_ПЕДАГОГИКА (Общая педагогика. Дидактика)»

составлена _____ к.пед.н, доцентом кафедры ПиПНО Коваль С. А.,
(должность и ФИО преподавателя)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры

Педагогики и психологии начального образования

протокол № 5 от «16» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой
(ф.и.о., подпись)



подпись

_____ Н.А. Мосина _____

Одобрено учебно-методическим советом
НМСС «Педагогика и методика начального образования»

(указать наименование совета и направление)

протокол № 6 от «23» мая 2018

г.

Председатель НМСС
(ф.и.о., подпись)



подпись

_____ И.В. Дуда _____

Рабочая программа дисциплины «_ПЕДАГОГИКА (Общая педагогика. Дидактика)»

составлена _____ к.пед.н, доцентом кафедры ПиПНО Коваль С. А.,
(должность и ФИО преподавателя)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры

Педагогики и психологии начального образования

протокол № 5 от «8» мая 2019г.

Заведующий кафедрой



Н.А. Мосина

Одобрено учебно-методическим советом

НМСС «Педагогика и методика начального образования»

(указать наименование совета и направление)

Протокол № 6 «23 » мая 2019 г.

Председатель НМСС(Н)



И.В. Дуда

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа дисциплины «Педагогика (Общая педагогика. Дидактика)» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленностям (профилям) образовательной программы Начальное образование, русский язык, очной формы обучения на факультете начальных классов КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана, изучается на 1 курсе во 2 семестре, индекс дисциплины в учебном плане – **Б1.Б.03.02**

1.2. Трудоемкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет 1 з.е. или 36 часов, из них 16 часов лекционных и 16 часов практических занятий, 4 часа самостоятельной работы для бакалавров очной формы обучения. Итоговый контроль - зачет.

1.3. Цель и задачи дисциплины «Педагогика (Общая педагогика. Дидактика)»

Цели освоения дисциплины: изучение дисциплины направлено на формирование у студентов целостных представлений о педагогической теории и практике, методологических аспектах дидактики, критериях эффективности различных форм и методов начального обучения и способах применения их на практике.

Задачи курса:

- знакомство с основными категориями педагогики, ее структурой и содержанием, современными тенденциями развития, путями гуманизации;
- формирование основ профессиональной этики и речевой культуры;
- формирование педагогических умений для осуществления обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

1.4. Основные разделы содержания.

1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи.
2. Теория обучения.

1.5. Планируемые результаты обучения.

В результате изучения дисциплины студенты должны освоить различные теории обучения, уметь использовать их для организации на уроках совместной и самостоятельной учебной деятельности, направленной

на достижение целей и задач реализуемой образовательной программы; уметь осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-5 – владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-7 – готовность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
1. Знакомство с основными категориями педагогики, ее структурой и содержанием, современными тенденциями развития, путями гуманизации.	Знать: - основные категории и понятия общей педагогики; - основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества; - логику построения целостного педагогического процесса; - специфику системы образования и педагогической деятельности;	ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию; ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной

	<p>- логику научного и научно-педагогического исследования.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать методами научного исследования в педагогике; - анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки; - выделять и анализировать уровни методологического знания. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиска и отбора информации; - работы с первоисточниками; - анализом взаимосвязи процессов воспитания, обучения и развития в рамках целостного педагогического процесса. 	<p>деятельности;</p> <p>ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>
<p>2. Формирование основ профессиональной этики и речевой культуры.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия общей педагогики; - основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества; - логику построения целостного педагогического процесса; - специфику системы образования и педагогической деятельности; - логику научного и научно-педагогического исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать методами научного исследования в педагогике; - анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки; - выделять и анализировать уровни методологического знания. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиска и отбора информации; - работы с первоисточниками; - анализом взаимосвязи процессов воспитания, обучения и развития в рамках целостного педагогического процесса. 	<p>ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-5 – владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;</p> <p>ПК-3-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p>
<p>3. Формирование педагогических умений для осуществления обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия общей педагогики; - основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества; - логику построения целостного педагогического процесса; - специфику системы образования 	<p>ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2- способность</p>

	и педагогической деятельности; - логику научного и научно-педагогического исследования.	осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных,
	Уметь: - оперировать методами научного исследования в педагогике; - анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки; - выделять и анализировать уровни методологического знания.	психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
	Владеть навыками: - поиска и отбора информации; - работы с первоисточниками; - анализом взаимосвязи процессов воспитания, обучения и развития в рамках целостного педагогического процесса.	ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
	Уметь: - оперировать методами научного исследования в педагогике; - анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки; - выделять и анализировать уровни методологического знания.	ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных,
	Владеть навыками: - поиска и отбора информации; - работы с первоисточниками; - анализом взаимосвязи процессов воспитания, обучения и развития в рамках целостного педагогического процесса.	метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; ПК-7 – готовность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины. Оценка качества усвоения знаний по дисциплине «Педагогика (Общая педагогика. Дидактика)» проводится в течение семестра в устной и письменной форме в виде: контрольных и проверочных работ с вопросами репродуктивного и проблемного характера; тестов; терминологических диктантов;

сравнительного анализа идей, позиций, концепций, предложенных в разных учебных пособиях, научных источниках, разными авторами; анализа фактического материала на основе научных подходов и идей; дискуссий; творческих заданий; реферативных обзоров и др.

Текущая аттестация

Система текущей аттестации создает условия для построения студентом оптимальных путей подготовки к итоговой аттестации. Кроме заданий, позволяющих провести текущую аттестацию качества усвоения знаний, предлагается использование разнообразных методик диагностики продвижения студента при изучении других учебных дисциплин.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как подготовка к семинарским занятиям, конспектирование работ по отдельным темам курса, составление выписок (цитат) из работ по отдельным вопросам курса, составление тезисов, написание аннотаций и рецензий на статьи, подготовка презентаций по выбранной проблеме, решение контрольных заданий в тестовой форме, подготовка реферативных выступлений.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация предполагает письменный или устный зачет, на котором определяется степень сформированности знаний по вопросам, связанным с основными педагогическими понятиями, с развитием педагогики как науки, раскрытием целей и задач обучения и воспитания. Внимание студентов направлено на раскрытие учения о всестороннем развитии личности. Особое внимание уделяется методологии педагогической науки и деятельности, структуре и категориально-понятийному аппарату современной педагогики.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации». Итоговая форма контроля – зачёт.

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение (семинарская зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) игровые технологии;
 - б) технология проектного обучения;
 - в) интерактивные технологии (дискуссия);
3. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
 - а) технологии индивидуализации обучения;
 - б) коллективный способ обучения.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине

«Педагогика (Общая педагогика. Дидактика)» для бакалавров ООП

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Квалификация – бакалавр

Очная форма обучения

Срок обучения – 4 года

(общая трудоемкость 1 з.е.)

Модули. Наименование разделов и тем	Всего часов (з.е.)	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Результаты обучения и воспитания		Формы и методы контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ		Знания, умения, навыки	компетенции	
<p>Базовый модуль 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи</p> <p>Тема 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи. Методы педагогических исследований.</p>	0,13	4	2	2	1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия общей педагогики; - основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества; - логику построения целостного педагогического процесса; - специфику системы 	<p>ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию; ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p>	<p>Работа с основной и дополнительной литературой; написание аннотаций на первоисточники; ведение педагогического словаря</p>	

						<p>образования и педагогической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - логику научного и научно-педагогического исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать методами научного исследования в педагогике; - анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки; - выделять и анализировать уровни методологического знания. 	<p>ОПК-5 – владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;</p>	
Тема 2. Методология педагогической науки и деятельности	0,16	6	3	3		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия общей педагогики; - основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества; - логику построения целостного педагогического процесса; - специфику системы образования и 	<p>ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и</p>	<p>Составление хрестоматии по определенной теме (подбор отрывков из художественных и научных текстов); подготовка к коллоквиуму</p>

						<p>педагогической деятельности;</p> <p>- логику научного и научно-педагогического исследования.</p> <p>Уметь:</p> <p>- оперировать методами научного исследования в педагогике;</p> <p>- анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки;</p> <p>- выделять и анализировать уровни методологического знания.</p>	<p>развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>ОПК-5 – владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;</p> <p>ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;</p> <p>ПК-7 – готовность организовывать</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

								сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.	
Тема 3. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики	0,19	6	3	3		1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия общей педагогики; - основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества; - логику построения целостного педагогического процесса; - специфику системы образования и педагогической деятельности; - логику научного и научно-педагогического исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать методами научного исследования в 	ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию; ОК-5 – владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;	Работа с основной и дополнительной литературой; конспектирование первоисточников; составление и решение педагогических задач

							<p>педагогике; - анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки; - выделять и анализировать уровни методологического знания.</p>		
<p>Базовый модуль 2. Теория обучения Тема 1. Сущность процесса обучения. Основные принципы дидактики.</p>	0,13	4	2	2		1	<p>Знать: - основные категории и понятия общей педагогики; - основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества; - логику построения целостного педагогического процесса; - специфику системы образования и педагогической деятельности; - логику научного и научно-педагогического исследования.</p> <p>Уметь: - оперировать методами научного исследования в педагогике;</p>	<p>ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ОПК-5 – владеть основами профессиональной этики и речевой культуры; ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии</p>	<p>Работа с основной и дополнительной литературой; конспектирование первоисточников; составление таблицы «Основные элементы историко-педагогических учений»</p>

							<ul style="list-style-type: none"> - анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки; - выделять и анализировать уровни методологического знания. 	обучения и диагностики;	
Тема 2. Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности.	0,16	6	3	3			<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия общей педагогики; - основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества; - логику построения целостного педагогического процесса; - специфику системы образования и педагогической деятельности; - логику научного и научно-педагогического исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать методами научного исследования в педагогике; - анализировать, 	ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ПК-2 – способность использовать	Работа с основной и дополнительной литературой; составление таблицы «Основные элементы историко-педагогических учений»

							сопоставлять основные понятия педагогической науки; - выделять и анализировать уровни методологического знания.	современные методы и технологии обучения и диагностики; ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;	
Тема 3. Организация обучения в начальной школе.	0,19	6	3	3		1	Знать: - основные категории и понятия общей педагогики; - основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества; - логику построения	ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том	Работа с основной и дополнительной литературой;

						<p>целостного педагогического процесса; - специфику системы образования и педагогической деятельности; - логику научного и научно-педагогического исследования.</p> <p>Уметь: - оперировать методами научного исследования в педагогике; - анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки; - выделять и анализировать уровни методологического знания.</p>	<p>числе особых образовательных потребностей обучающихся; ОПК-5 – владеть основами профессиональной этики и речевой культуры; ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; ПК-3-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

								внеучебной деятельности; ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; ПК-7 – готовность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.
Всего	36/1 з.е.	32	16	16	-	4		

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Данная дисциплина основывается на знании студентами общеобразовательного курса полной средней школы; производит расширение общей и становление первоначальных основ профессиональной культуры будущего педагога; направлена на результативность процесса обучения, реализации познавательных способностей личности, обеспечение установки на профессионально-личностное развитие, саморазвитие, самоопределение и самовоспитание студентов с учетом их индивидуальных особенностей; адаптацию к условиям учебной деятельности в вузе через переориентацию студентов со школьной на вузовскую систему занятий.

Целевая установка курса «Педагогика (Общая педагогика. Дидактика)» обуславливает его пропедевтический характер по отношению к другим изучаемым в вузе дисциплинам. В то же время, с точки зрения предмета и общности понятийно-категориального аппарата, наиболее тесные связи у данной дисциплины с такими дисциплинами, как «Теория воспитания», «История педагогики и образования», «Поликультурное образование», «Социальная педагогика» и рядом других учебных дисциплин. Кроме того знания по данному учебному курсу могут эффективно использоваться при выполнении рефератов, курсовых работ, ВКР, дипломных проектов.

В рамках изучения дисциплины рассматриваются проблемы учебной деятельности студентов вуза.

Дисциплина реализует следующие основные задачи ООП:

1. познакомить с особенностями педагогической деятельности, спецификой труда учителя начальных классов;
2. способствовать формированию педагогического сознания в единстве личностной и профессиональной Я-концепций;
3. научить студентов основным способам и видам аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы;
4. направить их к источникам профессионально-педагогических знаний;
5. сформировать потребность в постоянном самообразовании и самосовершенствовании в профессиональной деятельности и в овладении его технологией;
6. закладывать основы формирования профессионального педагогического общения, педагогической техники и технологии.

Дисциплина обеспечивает образовательные интересы личности студента, обучающегося по данной ООП, заключающиеся в:

1. овладении культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
2. способности понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
3. способности логически верно выстраивать устную и письменную речь;
4. готовности к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;

5. готовности использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией;
6. способности работать информацией в глобальных компьютерных сетях;
7. способности использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

Материал, полученный студентами при изучении дисциплины «Педагогика (Общая педагогика. Дидактика)» во время прохождения педагогической практики.

«Педагогика (Общая педагогика. Дидактика)» представляет собой базовый курс в ряду других и требует знаний по дисциплинам «Основы учебной деятельности студента (ОУДС)», истории, философии, информационной культуре и технологиям в образовании, русскому языку и культуре речи.

Другие дисциплины, которые тематически связаны с преподаванием данного курса, также способствуют его усвоению – «Основы научной деятельности студента (ОНДС)», «Психология», «Культурология», «Социология», «Введение в профессию», «Философия».

СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1

ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА, ЕЕ ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ

ТЕМА 1. ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА, ЕЕ ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ. МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.

Объект и предмет педагогики. Основные функции и задачи педагогики как науки. Взаимосвязь педагогической науки и педагогической практики. Педагогика в системе наук о человеке: проблемы взаимосвязи педагогики с другими науками. Структура педагогической науки: общая педагогика, теория и методика воспитания, теория обучения, теория управления, дефектология, история педагогики, сравнительная педагогика, возрастная педагогика.

Многообразие видов педагогики: дошкольная, школьная, вузовская, профессиональная, военная, семейная, социальная, производственная, этнопедагогика, исправительно-трудовая педагогика.

Научное исследование в педагогике, его основные характеристики. Методы и логика педагогического исследования. Методы изучения педагогического опыта. Методы теоретического исследования. Математические методы.

ТЕМА 2. МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Понятие «методология» педагогической науки. Методологическая культура педагога. Методологические принципы: личностный, деятельностный, полисубъективный (диалогический) подход, культурологический, этнопедагогический, антропологический подход. Анализ методологических положений основных направлений зарубежной педагогики.

ТЕМА 3. СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ. КАТЕГОРИАЛЬНО-ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Взаимосвязь педагогической науки и практики. Структура педагогической науки: ясельная, дошкольная педагогика; педагогика школы и профессионально-технического образования; педагогика среднего специального образования и высшей школы; производственная и военная педагогика; социальная педагогика и педагогика третьего возраста. Исправительно-трудовая педагогика; специальная педагогика: сурдо, - тифло, олигофрено-педагогика; лечебная педагогика; вальфдорская педагогика.

Категориально-понятийный аппарат современной педагогики: образование, воспитание, обучение, самовоспитание, социализация, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, образовательный процесс.

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2

ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ

ТЕМА 1. СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ. ОСНОВНЫЕ

ПРИНЦИПЫ ДИДАКТИКИ

Актуальные проблемы начального обучения на современном этапе развития общеобразовательной школы.

Понятие о процессе обучения, его двусторонний характер. Основные компоненты процесса обучения: цель, задачи, содержание, принципы, методы, средства, формы организации обучения.

Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций процесса обучения.

Теория познания — методическая основа дидактики. Движущие силы учебного процесса. Структура процесса усвоения (осознание цели, восприятие, осмысление, закрепление, применение, анализ результатов деятельности). Потребности и интересы как основа мотивации учения, эмоциональный фактор учения. Современные концепции педагогического процесса в начальной школе.

Характеристика принципов обучения, направленность обучения на решение задач образования, воспитания, общего развития младших школьников. Научность обучения. Систематичность и последовательность в обучении. Доступность обучения. Связь с жизнью, с практикой.

Сознательность и активность учащихся в обучении. Наглядность в обучении. Прочность усвоения знаний. Индивидуализация обучения. Гуманизации, демократизации и положительного эмоционального фона. Взаимосвязь принципов обучения в учебном процессе начальной школы.

ТЕМА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ НАУЧНОЙ СИСТЕМЫ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ОБЪЯСНЕНИЕ ИХ СУЩНОСТИ.

Понятие о методе обучения в педагогике. Реализация в методе образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения. Методы и приемы обучения в начальных классах.

Требования к методам обучения в начальной школе.

Многообразие методов обучения.

Различные основания классификации методов обучения: по источнику получения знаний; по характеру познавательной деятельности учащихся; по организации, контролю и мотивации учебно-познавательной деятельности.

Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; репродуктивные и проблемно-поисковые; индуктивные и дедуктивные и др.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: познавательные игры, учебные дискуссии, эмоциональные воздействия, поощрения и порицания и др.

Методы контроля и самоконтроля: опрос, письменные работы, контрольные лабораторные работы, машинный контроль, самоконтроль.

ТЕМА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Понятие о формах организации обучения. Коллективная направленность обучения в школе.

Урок – основная форма организации учебного процесса. Связь урока с

другими формами обучения. Развитие классно-урочной системы обучения в истории школы.

Типология и структура уроков. Гибкость и подвижность структуры уроков в зависимости от его цели, содержания в учебном процессе.

Особенности форм организации, обучения в первом классе четырехлетней начальной школы.

Фронтальная, групповая и индивидуальная форма организации учебной деятельности школьников на уроке. Взаимообучение учащихся. Дифференциация и интеграция в учебном процессе.

Список рекомендуемой литературы к лекционному курсу:

1. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст] : для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. - М. : Академия, 2001. - 176 с.
2. Педагогика : учебник / ред. П.И. Пидкасистый. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва : Педагогическое общество России, 2008. - 580 с. - ISBN 978-5-93134-371-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>
3. Психология и педагогика начального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Н. П. Мурзина [и др.] ; под общ. ред. Н. П. Мурзиной ; Омский гос. пед. ун-т. - Омск : ОмГПУ, 2015. - 484 с. - Библиогр.: с. 55-57 . - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4938/read.php>
4. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 9-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 576 с.
5. Титов, В.А. Педагогика начальной школы : учебное пособие / В.А. Титов. - Москва : Приор-издат, 2008. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0779-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56304>

2.3. ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1

Занятие 1

ТЕМА 1. Методы педагогических исследований

Цель: познакомить с методами педагогических исследований.

1. Научное исследование в педагогике, его основные характеристики.
2. Методы и логика педагогического исследования. Методы изучения педагогического опыта.
3. Методы теоретического исследования. Математические методы.

Литература:

1. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст] : для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. - М. : Академия, 2001. - 176 с.
2. Педагогика : учебник / ред. П.И. Пидкасистый. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва : Педагогическое общество России, 2008. - 580 с. - ISBN 978-5-93134-371-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>
3. Психология и педагогика начального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Н. П. Мурзина [и др.] ; под общ. ред. Н. П. Мурзиной ; Омский гос. пед. ун-т. - Омск : ОмГПУ, 2015. - 484 с. - Библиогр.: с. 55-57 . - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4938/read.php>
4. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 9-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 576 с.
5. Титов, В.А. Педагогика начальной школы : учебное пособие / В.А. Титов. - Москва : Приор-издат, 2008. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0779-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56304>

Занятие 2

ТЕМА 2. Методология педагогической науки и деятельности

Цель: изучить методологические основы педагогической науки и деятельности.

1. Методологическая культура педагога.
2. Методологические принципы: личностный, деятельностный, полисубъективный (диалогический) подход, культурологический, этнопедагогический, антропологический подход.
3. Анализ методологических положений основных направлений зарубежной педагогики.

Литература:

1. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст] : для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. - М. : Академия, 2001. - 176 с.

2. Педагогика : учебник / ред. П.И. Пидкасистый. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва : Педагогическое общество России, 2008. - 580 с. - ISBN 978-5-93134-371-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>
3. Психология и педагогика начального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Н. П. Мурзина [и др.] ; под общ. ред. Н. П. Мурзиной ; Омский гос. пед. ун-т. - Омск : ОмГПУ, 2015. - 484 с. - Библиогр.: с. 55-57 . - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4938/read.php>
4. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 9-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 576 с.
5. Титов, В.А. Педагогика начальной школы : учебное пособие / В.А. Титов. - Москва : Приор-издат, 2008. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0779-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56304>

Занятие 3

ТЕМА 2. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики

Цель: изучить категориально-понятийным аппаратом современной педагогики: образование, воспитание, обучение, самовоспитание, социализация, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, образовательный процесс.

1. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики: образование, воспитание, обучение, самовоспитание, социализация. Методологическая культура педагога.
2. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики: педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, образовательный процесс.

Литература:

1. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст] : для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. - М. : Академия, 2001. - 176 с.
2. Педагогика : учебник / ред. П.И. Пидкасистый. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва : Педагогическое общество России, 2008. - 580 с. - ISBN 978-5-93134-371-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>
3. Психология и педагогика начального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Н. П. Мурзина [и др.] ; под общ. ред. Н. П. Мурзиной ; Омский

гос. пед. ун-т. - Омск : ОмГПУ, 2015. - 484 с. - Библиогр.: с. 55-57 . - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4938/read.php>

4. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 9-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 576 с.

5. Титов, В.А. Педагогика начальной школы : учебное пособие / В.А. Титов. - Москва : Приор-издат, 2008. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0779-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56304>

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2 ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ

Занятие 1

ТЕМА 1. Основные принципы дидактики

Цель: познакомить с основными принципами дидактики.

1. Характеристика принципов обучения, направленность обучения на решение задач образования, воспитании, общего развития младших школьников.
2. Научность обучения. Систематичность и последовательность в обучении. Доступность обучения. Связь с жизнью, с практикой.

Литература:

1. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст] : для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. - М. : Академия, 2001. - 176 с.

2. Педагогика : учебник / ред. П.И. Пидкасистый. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва : Педагогическое общество России, 2008. - 580 с. - ISBN 978-5-93134-371-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>

3. Психология и педагогика начального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Н. П. Мурзина [и др.] ; под общ. ред. Н. П. Мурзиной ; Омский гос. пед. ун-т. - Омск : ОмГПУ, 2015. - 484 с. - Библиогр.: с. 55-57 . - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4938/read.php>

4. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 9-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 576 с.

5. Титов, В.А. Педагогика начальной школы : учебное пособие / В.А. Титов. - Москва : Приор-издат, 2008. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0779-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56304>

Занятие 2 Методы обучения

Цель: изучить методы обучения.

1. Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; репродуктивные и проблемно-поисковые;

индуктивные и дедуктивные и др.

2. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: познавательные игры, учебные дискуссии, эмоциональные воздействия, поощрения и порицания и др

3. Методы контроля и самоконтроля: опрос, письменные работы, контрольные лабораторные работы, машинный контроль, самоконтроль.

Литература:

1. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст] : для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. - М. : Академия, 2001. - 176 с.

2. Педагогика : учебник / ред. П.И. Пидкасистый. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва : Педагогическое общество России, 2008. - 580 с. - ISBN 978-5-93134-371-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>

3. Психология и педагогика начального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Н. П. Мурзина [и др.] ; под общ. ред. Н. П. Мурзиной ; Омский гос. пед. ун-т. - Омск : ОмГПУ, 2015. - 484 с. - Библиогр.: с. 55-57 . - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4938/read.php>

4. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 9-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 576 с.

5. Титов, В.А. Педагогика начальной школы : учебное пособие / В.А. Титов. - Москва : Приор-издат, 2008. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0779-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56304>

Занятие 3 Организация обучения в начальной школе

Цель: изучить особенности организации обучения в начальной школе.

1. Подготовка учителя к уроку. Тематическое и поурочное планирование, анализ урока.

2. Домашняя учебная самостоятельная работа учащихся младшего школьного возраста.

3. Пути повышения эффективности урока в современной школе.

Литература:

1. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст] : для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. - М. : Академия, 2001. - 176 с.

2. Педагогика : учебник / ред. П.И. Пидкасистый. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва : Педагогическое общество России, 2008. - 580 с. - ISBN 978-5-93134-371-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>

3. Психология и педагогика начального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Н. П. Мурзина [и др.] ; под общ. ред. Н. П. Мурзиной ; Омский гос. пед. ун-т. - Омск : ОмГПУ, 2015. - 484 с. - Библиогр.: с. 55-57 . - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4938/read.php>
4. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 9-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 576 с.
5. Титов, В.А. Педагогика начальной школы : учебное пособие / В.А. Титов. - Москва : Приор-издат, 2008. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0779-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56304>

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

изучения дисциплины «Педагогика (Общая педагогика. Дидактика)»

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Квалификация – бакалавр

Очная форма обучения

Срок обучения – 4 года

№	Наименование разделов и тем	Количество часов					
		Всего	Из них ауд. занятия	Лекций	Семинар.-практич	Лабор.	Самостоятельная работа
	Базовый модуль № 1						
I	Педагогика как наука, ее предмет и задачи	18	16	8	8		2
1.	Педагогика как наука, ее предмет и задачи. Методы педагогических исследований.	5	4	2	2		1
2.	Методология педагогической науки и деятельности	6	6	3	3		
3.	Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики.	7	6	3	3		1
	Базовый модуль № 2						
II	Теория обучения	18	16	8	8		4
1.	Сущность процесса обучения. Основные принципы дидактики.	5	4	2	2		1
2.	Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности.	6	6	3	3		
3.	Организация обучения в начальной школе.	7	6	3	3		1
	ИТОГО:	36	32	16	16		4

2.4. Методические рекомендации по освоению дисциплины МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СВОЕЙ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ВУЗОВСКОГО ОБУЧЕНИЯ

(ПАМЯТКА СТУДЕНТА)

Предисловие

Основная задача вузов – подготовка специалистов к самостоятельной практической деятельности. В настоящее время к этому добавилось требование «профессиональной мобильности», т. е. способности изучать и осваивать новые области знаний. В связи с этим процесс обучения в вузах теперь все больше основывается на самостоятельности и творческой активности, как неременном условии успешного усвоения и овладения обширным и сложным программным материалом.

Отличительной особенностью обучения в вузе является то, что это, в значительной степени, самообразование.

Наряду с лекциями, семинарскими и практическими занятиями, основным видом учебной деятельности является самостоятельная работа студента. Самостоятельное изучение рекомендованной литературы и источников, подготовка и защита рефератов, докладов, контрольных и курсовых работ, выполнение творческих заданий являются важной формой усвоения учебного материала.

Поэтому, приступая к учебе, настраивайте себя на максимально возможную активную мыслительную деятельность на каждом учебном занятии.

Как правило, большинство студентов, придя в вуз, навыками самостоятельной работы не владеют, а приобретают их постепенно в процессе учебы методом «проб и ошибок». Рациональная организация самостоятельной учебной деятельности предполагает выбор и применение в каждом конкретном случае оптимального варианта выполнения учебных заданий.

Всякий, кто желает приобщиться к какому-либо знанию, достигает этого, прежде всего, собственной деятельностью, собственными усилиями, т. е. самостоятельной работой.

Термин «самостоятельная работа студента» в настоящее время приобретает более широкое толкование и понимается как деятельность студентов, направленная на усвоение, закрепление, расширение и углубление знаний, умений и навыков, получаемых как на занятиях под руководством преподавателей, так и в часы самостоятельной подготовки.

В течение лекции, чтобы воспринять, понять и усвоить преподносимый материал, вы не только слушаете и созерцаете, а должны провести известную самостоятельную работу: осмыслить сказанное преподавателем; записать своими словами, перенести рисунки, схемы в свой конспект; уяснить логику и основные идеи, проблемы и методы их разрешения. Преподаватель читает лекции для всей аудитории, а восприятие ее и усвоение строго индивидуальны, причем, с каждой лекции вы уносите столько, сколько можете.

На семинарах, групповых и практических занятиях доля вашей самостоятельной работы увеличивается. вам приходится самостоятельно готовиться к занятиям, а на занятиях самостоятельно решать задачи, ставить и решать определенные вопросы, выступать, оперировать понятиями и определениями, проводить анализ, формулировать решения.

На занятиях в форме деловых и ролевых игр вы работаете практически самостоятельно, играя определенную роль. На этих занятиях в полной мере проявляется не только усвоенный объем знаний, но и темперамент, и характер, и, самое главное, образ мышления, способность к самостоятельной деятельности.

Кроме занятий в аудиториях под руководством преподавателей, вы самостоятельно работаете с учебниками и научной литературой, конспектируете первоисточники, готовитесь к семинарам, практическим и лабораторным занятиям, выполняете домашние задания различного рода, курсовые работы, готовите рефераты, ведете научные исследования и т. д.

В ходе самостоятельной работы реализуются главные функции обучения – закрепление знаний и переработка их в устойчивые умения и навыки. Одновременно с этим развивается ваше творческое мышление, приобретаются навыки работы с научной литературой и навыки самостоятельного поиска знаний. От степени самостоятельности выполнения всех этих типов работ, от настойчивости каждого из вас в этой самостоятельной работе зависит успех обучения.

Совместно с учебными занятиями под руководством преподавателей хорошо организованная самостоятельная работа обеспечивает вам развитие таких качеств, как организованность, дисциплинированность, активность и целеустремленность, инициатива, настойчивость в достижении поставленной цели, а также приобретение высокой культуры умственного труда, т. е. тех профессиональных качеств, которые необходимы современному специалисту.

Самообучение – один из самых ценных способов познания, когда развивается мышление, формируются ценнейшие качества человеческой личности: интерес к наукам, потребность в духовном обогащении, способность к творчеству, воля. Вместе с тем, самообучение доставляет человеку огромную радость и удовлетворение. Знания и навыки, приобретенные самостоятельно, остаются на всю жизнь.

Учеба в вузе – процесс очень непростой. С первых же дней на студента обрушивается громадный объем информации, которую необходимо усвоить. Нужный материал содержится не только в лекциях (запомнить его – это только малая часть задачи), но и в учебниках, книгах, статьях. Порой возникает необходимость привлекать информационные ресурсы Интернет.

Система вузовского обучения подразумевает значительно большую самостоятельность студентов в планировании и организации своей деятельности. Вчерашнему школьнику сделать это бывает весьма непросто: если в школе ежедневный контроль со стороны учителя заставлял постоянно и систематически готовиться к занятиям, то в вузе вопрос об уровне знаний вплотную встает перед студентом только в период сессии. Такая ситуация оборачивается для некоторых соблазном весь семестр посвятить свободному времяпрепровождению («когда будет нужно – выучу!»), а когда приходит пора экзаменов, материала, подлежащего усвоению, оказывается так много, что никакая память не способна с ним справиться в оставшийся промежуток времени.

Поэтому студенту (а тем более студенту-психологу) следует знать о некоторых важных правилах организации деятельности, подсказанных наукой психологией.

Главное – стремиться выработать свой индивидуальный стиль учебно-профессиональной деятельности, то есть совсем не обязательно быть «как все» или вообще «копировать» действия каких-то «особо одаренных» и «успевающих» студентов. Успехов в учебе можно достигать самыми разными способами. Само обучение в вузе – это одновременно и своеобразное «экспериментирование» с самим собой, тем более, что главный предмет для любого студента – это он сам как развивающийся, самоизменяющийся и рефлексирующий «субъект учебной деятельности». В дальнейшем опыт формирования своего индивидуального стиля может стать основой формирования в себе индивидуального стиля самой профессиональной деятельности.

ЛЕКЦИЯ

Лекция (от латинского *lectio* – «чтение») – одна из основных, экономичных, эффективных и эмоционально наполненных форм учебных занятий в ВУЗе. Она представляет собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем раздела конкретной науки или учебной дисциплины. Лекция – это теоретическая основа для

самостоятельной работы студента. Цикл лекций дает систематическое изложение изучаемого курса. Поэтому пропуски лекций абсолютно нежелательны, они разрушают целостность восприятия всей темы и курса и неизбежно приводят к пробелам в знаниях.

В лекции преподаватель старается сориентировать студентов в рассматриваемой научной проблеме, раскрыть наиболее существенные стороны, дать Анализ различных точек зрения, взглядов, существующих концепций по рассматриваемому вопросу, указать наиболее значимые научные работы, посвященные данной проблеме. В лекции находит отражение все то ценное и новое, которого может и не быть в существующих учебных пособиях и учебниках, что может быть еще спорно, но ново и интересно. На лекции в ходе непосредственного общения студентов с преподавателем в доходчивой форме, эмоционально рассматривается самый трудный материал, который порой в учебниках и пособиях представлен лишь набором сухих фактов.

Правила тактичного поведения и эффективного слушания на лекциях:

1. Слушать (и слышать) другого человека – это настоящее искусство, которое очень пригодится в будущей профессиональной деятельности психолога.
2. Если преподаватель «скучный», но Вы чувствуете, что он действительно владеет материалом, то скука – это уже Ваша личная проблема (стоит вообще спросить себя, а настоящий ли Вы студент, если Вам не интересна лекция специалиста?).
3. Существует очень полезный прием, позволяющий студенту-психологу оставаться в творческом напряжении даже на лекциях заведомо «неинтересных» преподавателей. Представьте, что перед Вами клиент, который что-то знает, но ему трудно это сказать (а в консультативной практике с такими ситуациями постоянно приходится сталкиваться). Очень многое здесь зависит от того, поможет ли слушающий говорящему лучше изложить свои мысли (или сообщить свои знания). Но как может помочь «скучному» преподавателю студент, да еще в большой аудитории? Прием прост – постарайтесь всем своим видом показать, что Вам «все-таки интересно» и Вы «все-таки верите», что преподаватель вот-вот скажет что-то очень важное. И если в аудитории найдутся хотя бы несколько таких студентов, внимательно и уважительно слушающих преподавателя, то может произойти «маленькое чудо», когда преподаватель «вдруг» заговорит с увлечением, начнет рассуждать смело и с озорством (иногда преподаватели сами ищут в аудитории внимательные и заинтересованные лица и начинают читать свои лекции, частенько поглядывая на таких студентов, «вдохновляясь» их доброжелательным вниманием). Если это кажется невероятным («чудес не бывает»), просто вспомните себя в подобных ситуациях, когда с приятным собеседником-слушателем Вы вдруг обнаруживаете, что говорите намного увереннее и даже интереснее для самого себя. Но «маленького чуда» может и не произойти, и тогда главное – не обижаться на преподавателя (как не обижается на своего «так и не разговорившегося» клиента опытный психолог-консультант). Считайте, что Вам не удалось «заинтересовать» преподавателя своим вниманием (он просто не поверил в то, что Вам действительно интересно).
4. Чтобы быть более «естественным» и чтобы преподаватель все-таки поверил в Вашу заинтересованность его лекцией, можно использовать еще один прием. Постарайтесь молча к чему-то «придаться» в его высказываниях. И когда Вы найдете слабое звено в рассуждениях преподавателя (а при желании это несложно сделать даже на лекциях признанных авторитетов), попробуйте «про себя» поспорить с преподавателем или хотя бы послушайте, не станет ли сам преподаватель «опровергать себя» (иногда опытные преподаватели сначала подбрасывают провокационные идеи, а затем как бы сами с собой спорят). В любом случае, несогласие с преподавателем – это прекрасная основа для диалога (в данном случае – для «внутреннего диалога»), который уже после лекции, на семинаре может превратиться в диалог реальный. Естественно, не следует извращать этот прием и всем своим видом показывать преподавателю, что Вы его «презираете», что он «ничтожество» и т.п. Критика (особенно критика преподавателя) должна быть

конструктивной и доброжелательной. Будущему психологу вообще противопоказано «демонстративное презрение» к кому бы то ни было (с соответствующими «вытаращенными глазами» и «фыркающим ротиком») – это скорее, признак «пациента», чем специалиста-человековеда...

5. Если Вы в чем-то не согласны (или не понимаете) с преподавателем, то совсем не обязательно тут же перебивать его и, тем более, высказывать свои представления, даже если они и кажутся Вам верными. Перебивание преподавателя на полуслове – это верный признак невоспитанности. А вопросы следует задавать либо после занятий (для этого их надо кратко записать, чтобы не забыть), либо выбрав момент, когда преподаватель сделал хотя бы небольшую паузу, и обязательно извинившись. Неужели не приятно самому почувствовать себя воспитанным человеком, да еще на глазах у целой аудитории?

В этой связи рекомендуется:

1. Обратить внимание на то, как строится лекция. Она состоит, в основном из:
 - вводной части, в которой актуализируется сущность вопроса, идет подготовка к восприятию основного учебного материала;
 - основной части, где излагается суть рассматриваемой проблемы;
 - заключения, где делаются выводы и даются рекомендации, практические советы.
2. Настроиться на лекцию. Настрой предполагает подготовку, которую рекомендует преподаватель. Например, самостоятельно найти ответ на вопрос домашнего задания, читая раздел рекомендуемого литературного источника и выявить суть рассматриваемых положений. Благодаря такой подготовке возникнут вопросы, которые можно будет выяснить на лекции. Кроме того, соответствующая подготовка к лекции облегчает усвоение нового материала, заранее ориентируя на узловые моменты изучаемой темы. Важна и самоподготовка к лекции через стимулирование чувства интереса, желания узнать новое.
3. Слушать лекцию внимательно и сосредоточенно. Не отвлекаться. Ваше внимание должно быть устойчивым. В противном случае есть риск не усвоить именно главные положения темы, оставить за кадром вопросы, которые осложняют учебу в дальнейшем.
4. Помнить, что лекцию лучше конспектировать, независимо есть тема в учебнике или ее нет. Научитесь правильно составлять конспект лекции:
 - пишите разборчиво и аккуратно, соблюдая логику изложения;
 - сначала прослушайте, уловите мысль и, только потом, запишите ее;
 - не старайтесь писать все дословно: записывать все высказывания просто не имеет смысла: важно уловить главную мысль и основные факты. Записывая основное, формулируйте мысли кратко и своими словами, подкрепляйте примерами или фактами, которые приводит лектор (иногда для этого достаточно несколько ключевых слов);
 - полностью и точно заносите в тетрадь определения основных понятий, схемы, таблицы, чертежи. Выполняйте все рисунки точно и аккуратно;
 - делайте соответствующие смысловые выделения значимых мыслей. Определите для себя соответствующие обозначения. Например: «!» – важно; «?» – проверить, уточнить; и др.;
 - оставляйте широкие поля в тетради, которые можно использовать для уточняющих записей, комментариев, дополнений и др.;
 - выделяйте разделы, подразделы темы и подтемы.
 - применяйте общепринятые и собственные сокращения (лишь бы самому легко было потом разобраться с этими сокращениями).
5. Старайтесь поменьше использовать на лекциях диктофоны, поскольку потом трудно будет «декодировать» неразборчивый голос преподавателя, все равно потом придется переписывать лекцию (а с голоса очень трудно готовиться к ответственным экзаменам).

Диктофоны часто отвлекают преподавателя тем, что студент ничего не делает на лекции (за него, якобы «работает» техника) и обычно просто сидит, глядя на преподавателя немигающими глазами (взглядом немного скучающего «удава»), а преподаватель чувствует себя неуютно и вместо того, чтобы свободно размышлять над проблемой, читает лекцию намного хуже, чем он мог бы это сделать (и это не только наши личные впечатления: очень многие преподаватели рассказывают о подобных случаях). Особенно все это забавно (и печально, одновременно) в аудиториях будущих психологов, которые все-таки должны учиться чувствовать ситуацию и как-то положительно влиять на общую психологическую атмосферу занятия...

6. Возьмите за правило работать над конспектами лекции следующим образом:
 - повторить изученный материал по конспекту;
 - непонятные предложения вынести на поля и уточнить их значение;
 - неоконченные фразы, недописанные слова и предложения устранить, пользуясь данными учебника или других рекомендованных источников;
 - завершить техническое оформление лекции: подчеркните главные мысли, отметьте разделы и подразделы, выделите вопросы и подвопросы.
7. Для пропущенной лекции оставьте несколько страниц в тетради и восстановите ее содержание во время самостоятельной работы. В противном случае вы нарушите целостность изучаемого цикла.

СЕМИНАР, КОЛЛОКВИУМ, ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Семинар (от латинского *seminarium* – «рассадник», «переноси», «школа») – это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы. Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Основные задачи семинара:

1. Помочь студентам глубоко овладеть изучаемым предметом.
2. Способствовать развитию у студентов необходимых умений и навыков, научного мышления.
3. Осуществлять в системе контроль за качеством подготовки в целом и по изучаемому предмету в частности.

Семинарские занятия могут быть представлены тремя разновидностями: просеминар, собственно семинар и спецсеминар.

1. Просеминар – вид практических занятий, который подготавливает студентов к собственно семинару. Основная его цель – показать специфику, особенности самостоятельной работы в области изучаемой проблемы, дисциплины в целом или учебного предмета.
2. Семинар – это более высокий этап занятий, при котором студенты имеют возможность продемонстрировать не только теоретические знания, но и навыки самостоятельной работы и самостоятельного анализа. В зависимости от целей, формы организации и проведения различают следующие виды семинаров:
 - способствующие углубленному изучению определенного систематического курса;
 - способствующие изучению отдельных, наиболее важных тем курса;
 - исследовательского характера с независимой от лекции тематикой.
3. Спецсеминар – особый вид практических семинарских занятий, дающий возможность студентам более глубоко обсудить отдельную проблему на фоне других проблем. Цель спецсеминара – поощрять творческую, самостоятельную мысль студентов.

Отличительной особенностью семинара как формы работы является активное участие самих студентов в коллективном объяснении вынесенных для обсуждения вопросов и проблем. Такая цель требует и ответственного отношения к подготовке и со стороны

преподавателя, и со стороны студентов. Практика показывает, что самое трудное и объемное содержание материала успешно усваивается при грамотном организационном построении самого семинара и обязательной подготовке всех, без исключения, студентов.

Вам придется участвовать во всех видах семинаров. При этом их активность в каждом из них позволяет существенно углубить свои знания по дисциплинам, приобрести умение самостоятельно работать над источниками, готовиться и выступать с доказательствами, вести дискуссию, отстаивать свои взгляды. Однако всего этого можно достигнуть лишь при условии настойчивой и кропотливой подготовки.

Подготовку к семинару целесообразно проводить в четыре этапа.

На *первом этапе* необходимо по плану семинара уяснить тему, цель и вопросы, вынесенные на семинар. На основе этого необходимо:

- определить свою роль и задачу на семинаре (подготовка реферата, выступления и т. д.),
- объем и порядок работы,
- предусмотреть какие и когда потребуются источники по каждому вопросу семинара,
- когда, к какому сроку и в какой форме необходимо составить конспект первоисточников,
- какой материал подготовить для обоснования,
- какие дополнительные материалы можно будет привлечь,
- где их найти.

Как правило, вся работа выполняется за 1—2 вечера и оформляется в виде краткой записи в рабочей тетради.

Второй этап подготовки к семинару включает сбор и ознакомление с литературой путем беглого ее просмотра. Беглое ознакомление с книгами требует определенных навыков, приобретаемых во время учебы.

Третий этап подготовки к семинару включает глубокое изучение источников, конспектирование и одновременно смысловую группировку материала в соответствии с планом семинара, т. е. выделение смысловых опорных пунктов, аргументов, необходимых для ответа на вопросы, поставленные в плане семинара. Целесообразно представление материала в виде записей или опорного конспекта (графических моделей, структурно-логических схем, таблиц или графиков). Особенно важно, чтобы в итоге изучения этого материала была выработана по данному вопросу своя точка зрения.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы. Они помогают понять построение изучаемой книги, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора. Можно указать следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы, конспект.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. У человека, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие у читателя при самостоятельной работе над произведением.

Нередко среди начинающих такую самостоятельную работу можно встретить людей, полагающих, будто записи - дело простое, требующее в основном усилий рук, а не головы. Это сугубо ошибочное представление. Полноценные записи отражают не только содержание прочитанного, но и результат мыслительной деятельности читателя. Важно развивать у себя умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

При выполнении записей важно придерживаться правила: **прочел - разобрался - понял - записал.**

Четвертый, заключительный этап подготовки к семинару включает углубленную работу с конспектом. Следует еще раз внимательно прочесть конспект, произвести его

разметку (подчеркнуть заголовки, выделить наиболее важные цитаты и т. д.), составить план выступления и провести репетицию.

Подготовка к семинару — это творческая работа, требующая предельной последовательности и настойчивости. Нельзя и не нужно заучивать материал. Рекомендованную литературу следует прочитать, осмыслить, законспектировать, проконсультироваться у преподавателя по поводу сложных и непонятных вопросов, продумать план своего выступления на занятии. Продумывание материала в соответствии с поставленными в плане вопросами — главный этап самостоятельной работы и залог успешного выступления на семинаре.

На семинаре важно быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументированно. Этого можно добиться лишь при хорошем владении материалом.

Выступление нельзя сводить к бесстрастному пересказу, тем более недопустимо простое чтение конспекта. Важно проявить собственное отношение к тому, о чем говорите, высказать свое личное мнение, понимание, обосновать его и сделать правильные выводы из сказанного. При этом можно обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к произведениям, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д. Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. А для этого необходимо внимательно и критически слушать своего товарища, подмечать особенное в его суждениях, улавливать недостатки и возможные ошибки и, если нужно, выступить, не дожидаясь заключительного слова преподавателя. При этом следует обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим товарищем.

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подведет итоги выступлений. Все, что будет сказано преподавателем, нужно обязательно отметить в своих конспектах и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Практические занятия, как и семинарские, ориентированы на закрепление изученного теоретического материала и формирование определенных профессиональных умений и навыков. Под руководством и контролем со стороны преподавателя студенты выполняют конкретные задания, упражнения, решают комплексы задач. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер, они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения. Следующий вид заданий может содержать элементы творчества. Одни из них требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрисубъектные и межпредметные связи. Решение других требует дополнительных знаний, которые студент должен приобрести самостоятельно. Третьи предполагают наличие у студента некоторых исследовательских умений.

Практические занятия стимулируют мышление, сближают учебную деятельность с научным поиском и, безусловно, готовят к будущей практической деятельности.

Разновидностью практических занятий является тренинг. Как система регулярных упражнений, направленная на развитие определенных способностей, умений и навыков или их совершенствование, тренинг требует соответствующей подготовки и ответственного отношения со стороны каждого студента. Поэтому подготовка к тренингу, как к любому практическому занятию, включает:

- 1) восстановление в памяти теоретических основ, согласно заявленной теме (прочитать лекцию или материал в учебнике, в рекомендованном литературном источнике);
- 2) знакомство, если это необходимо, со справочной или другой учебной литературой;
- 3) выполнение требуемых заданий.

Коллоквиум (от латинского colloquium – «собеседование») – это вид учебно-теоретических занятий, представляющих собой обсуждение под руководством преподавателя широкого круга проблем, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса. Одновременно это и форма контроля, разновидность устного экзамена, коллективного опроса, позволяющая в короткий срок выяснить уровень знаний большого количества студентов по разделу курса.

Коллоквиум обычно проходит в форме дискуссии и требует обязательного активного участия всех присутствующих. Вам дается возможность высказать свое мнение, точку зрения, критику по определенным вопросам. При высказывании требуется аргументированность и обоснованность собственных оценок. Вне глубины и осознанности изученного этого не продемонстрируешь. Коллоквиум может быть проведен и в письменной форме.

В этой связи рекомендуется:

1. Посещать все семинарские, лабораторные и другие практические занятия. Это залог успешного освоения программного курса в целом и грамотной организации самостоятельной работы. Любой семинар или практическое занятие воспринимать, как уникальную возможность овладеть знаниями, полезными навыками, необходимой профессиональной техникой.
2. Приучить себя заранее готовиться к занятиям.
3. При подготовке к семинару, лабораторному или практическому занятию необходимо:
 - проанализировать тему, продумать вопросы, главные проблемы, которые вынесены для коллективного обсуждения;
 - прочитать (если есть) лекцию по рассматриваемой проблеме;
 - изучить рекомендованную литературу;
 - выработать свою собственную систему записи при работе с литературными источниками:
 - ✓ сделать краткие выписки в тетрадь (цитаты, примеры, основные положения);
 - ✓ особо выделить собственное мнение, которое сложилось в процессе самостоятельной подготовки и аргументы его обосновывающие;
 - ✓ записать вопросы, возникшие при изучении проблемы и обязательно получить на них ответы во время семинара, лабораторного или другого практического занятия.
4. В процессе работы на занятии важно:
 - не отвлекаться, внимательно слушать ответы других студентов, соотносить их со своим мнением, с изученной теорией, с личной практикой;
 - активно высказывать свою точку зрения, доказывать ее, подкрепляя научной информацией, фактами. Быть убедительным, особенно в ситуациях критики других. Помнить, что критика должна носить конструктивный характер, содержать в себе альтернативное предложение;
 - не бояться выступать с докладами, сообщениями перед своими сокурсниками. Только так можно приобрести необходимый навык публичного выступления и избавиться от многих комплексов, связанных с самопрезентацией.

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Консультация. Любая консультация отличается от аудиторного занятия по расписанию, прежде всего, свободой во времени. В процессе консультаций преподаватель вправе использовать неформальное общение, в основе которого, как известно, диалог. Поэтому именно на консультациях, во время общения с преподавателем студенту предоставляется уникальная возможность получить ответы на разнообразные вопросы и в аспекте изучаемой дисциплины, и личного плана. Консультация может быть индивидуальной или групповой. Однако любая консультация, как и занятие, требует соответствующей

подготовки со стороны студента. В противном случае неизбежна потеря времени и преподавателя, и студента.

В этой связи рекомендуется:

1. Сформулируйте вопросы, которые возникли при изучении тем, отдельных вопросов, изучаемых профессиональных дисциплин.
2. Попробуйте самостоятельно найти ответы на собственные вопросы, зафиксируйте результаты поисков.
3. Смело задавайте вопросы, добивайтесь полной ясности при ответе.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа студента (СРС) – это вид познавательной деятельности, при котором проявляются активность и независимость личности, инициатива, ответственность, способность действовать без посторонней помощи и руководства, процесс усвоения определенной суммы знаний и способов деятельности. СРС, с одной стороны, способствует эффективной работе студентов по усвоению знаний и овладению способами деятельности, входящими в содержание обучения определенному учебному предмету, с другой стороны, удовлетворяет потребность студентов в самосовершенствовании по предмету за пределами обязательного программного материала. Основой ее является непосредственный личный интерес и познавательная культура, определяющая характер целеполагания и систему деятельности личности.

К самостоятельной работе надо быть готовым, т.е. уметь ставить цели, определять (можно и с помощью преподавателя) объем материала, уметь выбирать рациональные способы учения, четко следовать намеченному графику деятельности, анализировать проделанное и давать себе оценку.

Организация деятельности во время самостоятельной работы может быть различной. При полной («автономной») самостоятельности Вы сами формулируете цель работы (даете себе установку), сами выбираете содержание, создаете условия, сами ограничиваете себя сроками и несете ответственность за качество своей работы. При неполной (частичной) самостоятельности функция определения цели, содержания деятельности, сроков выполнения задания, форм отчетности возлагается на преподавателя. Ваша самостоятельность заключается в индивидуальном стиле осуществления заданного преподавателем объема работы.

По *форме* самостоятельная работа может быть аудиторной под руководством преподавателя и внеаудиторной с участием преподавателя и без него.

Аудиторная самостоятельная работа, как правило, осуществляется на лекции, практических, лабораторных, семинарских занятиях и представляет собой форму самостоятельной продуктивной в учебном отношении деятельности студентов: совместные рассуждения, расшифровка тезиса, «включение в дискуссию» с обоснованием своей точки зрения, выполнение определенного объема задания, тематические диктанты, контрольные работы и т.п.

Внеаудиторная самостоятельная работа предусматривает изучение научной и специальной литературы, подготовку к занятиям, выполнение контрольных работ, написание рефератов, докладов, выполнение заданий по темам, вынесенным на самостоятельное изучение. Она обычно корректируется, контролируется и оценивается преподавателем или самим студентом через тесты, вопросы для самоконтроля.

По *цели* это может быть проработка материала, выполнение учебно-исследовательских заданий и исследовательская работа.

Текущая проработка материала включает выполнение задания по предмету, работу с конспектами лекций, конспектирование первоисточников, подготовку к семинарам, лабораторным работам и т.п.

Учебно-исследовательская работа (УИР) предполагает выполнение проблемно-поисковых и творческих заданий, написание докладов, рефератов, выполнение курсовых и

дипломных работ, педагогических проектов. Результаты различных типов исследовательской работы могут быть представлены Вами на научно-практических конференциях.

Конспект – это последовательное, связанное изложение материала книги или статьи в соответствии с ее логической структурой. Основную ткань конспекта составляют тезисы, но к ним добавляются и доказательства, факты и выписки, схемы и таблицы, а также заметки самого читателя по поводу прочитанного. Если конспект состоит из одних выписок, он носит название *текстуальный конспект*. Это самый «неразвивающийся» вид конспекта, так как при его составлении ваша мысль практически выключается из работы и все дело сводится к механическому переписыванию текста. Если содержание прочитанного представлено в основном в форме изложения, пересказа — это свободный конспект. Если из прочитанного в качестве основных выделяются лишь одна или несколько проблем, относящихся к теме, но не все содержание книги — *тематический конспект*.

Хорошим средством, направляющим ваше самообразование, является выполнение различных заданий по прочитанному тексту. Например: составить его развернутый план или тезисы; составить и заполнить обобщающую таблицу по основным аспектам рассмотренной проблемы; сделать графические схемы; ответить на вопросы проблемного характера, скажем, об основных тенденциях развития той или иной проблемы, наиболее важных аспектах изучаемого явления или феномена; наконец, составить проверочные тесты по проблеме, написать и «защитить» по ней реферат.

Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Темы контрольных работ разрабатывает преподаватель, ведущий дисциплину.

Для контрольных работ важно, чтобы Вы продемонстрировали знания по определенной теме (разделу), понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей, умение самостоятельно делать выводы и обобщения, творчески использовать знания и навыки.

При выполнении контрольных работ следует использовать предложенную основную литературу и подбирать дополнительные источники. Ответы на вопросы должны быть конкретны, логичны, по теме, с выводами и обобщением, и собственным отношением к проблеме.

Работа выполняется аккуратно, без помарок, в рукописном виде или машинописным или компьютерным набором текста.

Структура контрольной работы:

1. Титульный лист.
2. План – перечень вопросов, заданий.
3. Основная часть.
4. Список литературы.

Требования по оформлению контрольной работы аналогичны требованиям оформления курсовой работы.

Практические или творческие задания для самостоятельной работы. Такие задания могут быть направлены как на углубленную проработку теоретического материала, так и на формирование определенных профессиональных умений, профессионально значимых личностных качеств. Задания предлагаются в виде практикума или могут быть даны преподавателем непосредственно на занятии. Каждое задание сопровождается рекомендациями по его выполнению, схемой анализа проделанной работы.

Доклад – вид самостоятельной работы, используется в учебной и внеучебной деятельности, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может

быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.

Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

В процессе обучения вы столкнетесь с необходимостью делать как минимум два вида устных выступлений:

- доклад на семинаре, коллоквиуме;
- доклад на конференции.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

По возможности, не пишите на доске, так как это затягивает время. Кроме того, ваш красивый почерк обязательно покажется кому-нибудь мелким или неразборчивым. Используйте для иллюстрации сообщения компьютерный проектор.

О чем важно помнить во время доклада:

1. Нельзя недооценивать аудиторию. Слушатели, как правило, достаточно умны. Поэтому не пытайтесь показать аудитории, насколько умны *Вы*. Если это действительно так, то слушатели заметят.
2. Старайтесь говорить не монотонно, иначе вы вскоре увидите борющихся со сном слушателей. Подчеркивайте голосом и жестами (умеренными) наиболее важные положения доклада.
3. Отдайте должное вашим предшественникам. Это покажет, что вы знакомы с литературой по обсуждаемой проблеме. Кроме того, аудитория оценит, что вы не считаете, что разрешили «ударом гения» важный вопрос, который в течение многих лет не давался лучшим умам человечества. (Это случается очень редко, и поэтому смело можете полагать, что Вас это не касается.)
4. Если вы собираетесь кого-либо опровергнуть, не выпячивайте это (кто знает, быть может, потом в этой роли окажется и ваш доклад). Будьте вежливы.
5. Не надоедайте слушателям всем известными деталями. Это раздражает и приводит к потере внимания. Иногда бывает полезно сообщить основной вывод в начале доклада. В противном случае слушатели могут начать проявлять нетерпение и торопить вас, чтобы вы скорее добрались до результата.
6. Не пытайтесь рассказывать обо всем, но только о теме выступления и в пределах отведенного времени.
7. Для того, чтобы показать что-либо на экране, пользуйтесь указкой. Помните, что не стоит поворачиваться спиной к слушателям. Если нет достаточно большой (или лазерной) указки, используйте маленькую указку, ручку или карандаш, но не ваши пальцы. Старайтесь не загоразживать экран от аудитории.
8. Следите за аудиторией. Желательно не обращаться с докладом только к одному слушателю – это будет выглядеть странно. Лучше заранее выбрать несколько человек в аудитории, за реакцией которых вы будете следить во время выступления.
9. Заранее решите, что вы можете выкинуть из доклада, если не будете укладываться в отведенное время. Начните с короткого вступления и избегайте говорить о не

относящихся к делу вещах. Спланируйте выступление так, чтобы его длительность была по крайней мере на 10% меньше отведенного вам времени. Если вы выступаете на конференции, узнайте заранее, включает ли отпущенное на доклад время также и его обсуждение.

10. Не волнуйтесь, если доклад прерывается вопросами. Как правило, это вызвано интересом слушателей к сообщению. Если ответ на вопрос будет ясен из последующей части доклада, просто скажите это. Если же вы чувствуете, что из-за вопросов остается мало времени и придется комкать выступление, обратитесь к руководителю семинара или конференции с предложением: «Я думаю, что более подробно мы обсудим это во время дискуссии или после доклада».
11. В конце доклада необходимо сделать основные выводы по излагаемой теме (проблеме).
12. Если вас спросили о том, что вы не знаете или о чем вы не думали, признайте это. Иногда бывает полезно сказать, что заданные вопросы или сделанные замечания очень интересны и что вы обязательно учтете их в последующей работе (если, конечно, они заслуживают это).
13. Если кто-либо из слушателей решительно не согласен с вами и агрессивно атакует детали доклада, постарайтесь объяснить вашу точку зрения. Помните, что вам нужно убедить *слушателей*, а не оппонента (его, как правило, все равно не убедить), и поэтому обращайтесь к аудитории. Вы можете предложить оппоненту детально объяснить и развить его возражения, но делайте это лишь в том случае, если вы *абсолютно уверены* в своей правоте. Следует также помнить две важные вещи. Во-первых, дискуссии способствуют лучшему пониманию проблемы (а научные – прогрессу науки) и ваш личный статус зависит, в частности, и от того, насколько компетентным вы показываете себя в дискуссиях, и кто оказывается правым в результате. Во-вторых, вы ни в коем случае не должны публично оскорблять оппонента, и не должны допускать этого в отношении самого себя.
14. Если вы ожидаете, что какие-то конкретные вопросы будут обязательно заданы (вы можете даже специально спровоцировать их), хорошо подготовьтесь к ним.
15. Компьютерные иллюстрации играют во время доклада очень важную роль. Докладчику они позволяют сохранять связанность и последовательность изложения и избавляют от необходимости заглядывать в текст сообщения. Слушателям же они помогают еще в большей степени. Они помогают им делать заметки, подумать о том, то вы только что сказали или еще собираетесь сообщить, позволяют следить за докладом даже после частичной потери внимания.
16. Пишите текст большими буквами. Рекомендуются заранее убедиться, что ваш текст будет различим в дальнем конце аудитории. Вы можете использовать разный цвет шрифта, но излишняя пестрота отвлекает внимание.
17. Помещайте не более 8-10 строчек на одном слайде и используйте короткие фразы.
18. Не стоит показывать длинные таблицы, содержащие, как правило, лишнюю информацию. В некоторых случаях (конечно, не всегда) гораздо нагляднее использовать гистограммы.
19. Избегайте большого числа малоинформативных и дублирующих друг друга рисунков. Когда показываете рисунок, дайте время разглядеть и осознать его. Рисунки не должны быть слишком сложными и запутанными. Лучше сделать новый рисунок, оставив на нем только то, что нужно для доклада, чем использовать иллюстрацию с излишней и отвлекающей информацией. Не забудьте объяснить, что у вас отложено по осям и какие единицы измерения используются.
20. Если вы выбились из времени, не пытайтесь показать все оставшиеся слайды презентации, пролистывая их с большой скоростью на проекторе. Просто пропустите их. Если же они содержат очень важную информацию, суммируйте ее кратко вслух.
Для доклада *на конференции* вам отводится очень ограниченное время для выступления (как правило, 10-15 мин.) и структура доклада должна это учитывать. У вас не будет времени

для детального обсуждения, но, если вы хорошо сделаете доклад, заинтересованные слушатели подойдут к вам за подробностями после выступления.

Типичные разделы доклада: актуальность проблемы; основные теоретические положения, на которых вы основываетесь; цель, задачи и гипотеза исследования; методы, результаты; сравнение с литературными данными; обсуждение результатов, планы на будущее и т.п.

Начните с названия, авторов и краткого описания проблемы. Затем можно сразу привести ваш основной результат. Лучше сообщить его в начале, чем произнести скороговоркой, уже выбившись из времени, в конце доклада. Оставшееся время посвятите наиболее важным подробностям работы. В конце выступления снова изложите основной результат.

Реферат (от латинского *refero* – «сообщаю») – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда или трудов, литературы по теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой студентом проблемы.

Важно разобраться сначала, какова истинная цель Вашего научного труда (сообщить миру о своих идеях, просто «спихнуть» реферат по неинтересной для Вас проблеме, поупражняться в написании научных текстов и т.п.) – все это поможет Вам разумно распределить свои силы, время и главное, – чувства («стоит ли вкладывать душу в работу или не стоит»..).

Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться с миром своими рассуждениями; хуже всего – это «вымученные» тексты, написанные без соответствующего желания и настроения. И, наоборот, с хорошим настроением тексты получаются не только быстрее, но и намного качественнее, ведь психология – это все-таки творческая наука, основанная на «вдохновении»; правда, можно прождать вдохновения слишком долго, так и не сделав вовремя нужную работу.

Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)? Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного). Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности. В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

Перед началом работы над рефератом следует наметить план и подобрать литературу. Прежде всего, желательно пользоваться литературой, рекомендованной учебной программой, а затем расширить список источников, включая и использование специальных журналов, где имеется новейшая научная информация.

При подготовке к написанию реферата прочитать необходимо всю книгу или другой источник, но при этом главы, разделы, параграфы, непосредственно касающиеся темы работы, требуют более тщательной проработки, а второстепенные главы – беглого ознакомления, чтобы не терять логику рассуждений и доказательств автора. Особенно внимательно следует делать выписки. Рекомендуется два практически оправдавших себя способа: в тетрадях или на отдельных листах (карточках).

Записи в тетрадях дают возможность последовательно излагать материал, но при таком способе его труднее систематизировать и распределять по плану работы. Записи на отдельных листах или карточках выгодно отличаются тем, что на каждой из них делается одна выписка по конкретному вопросу, и затем их можно легко разложить по конвертам (в соответствии с

планом работы). Тетрадные листы в дальнейшем потребуется разрезать. Учитывая это, записи необходимо делать с одной стороны листа и не переносить часть текста на другую.

Для реферата (или курсовой работы) выписок будет немного, и может быть применен любой из названных способов. Однако с учетом того, что выполненная работа может впоследствии перерасти в выпускную, было бы целесообразнее делать выписки на отдельных карточках, при этом точно указывая фамилию и инициалы автора работы, ее полное название, издательство, год и место издания, страницу выписанного положения или цитаты. Это позволит при написании текста выпускной работы правильно использовать изученный материал и существенно сэкономить время для оформления сносок и библиографии.

Своеобразным фактическим материалом являются цитаты.

Цитата – это дословная выдержка из какого-либо текста. Она приводится в кавычках и обязательно должна иметь точное указание, ссылку, откуда она взята. Ссылка должна содержать фамилию и инициалы автора, название книги (или статьи), место издания, издательство, страницу. Если цитируется статья из сборника или журнала, то сначала указывается автор и название статьи, затем название сборника или журнала, его выходные данные и страница.

Цитаты приводятся в следующих четырех случаях:

- если необходимо использовать содержащийся в цитате фактический материал и сделать из него свои выводы;
- если необходимо подтвердить свою мысль ссылкой на общепризнанного политического деятеля, ученого, специалиста, очевидца событий и т. д.;
- если необходимо опровергнуть или уточнить чье-то мнение; если цитата придает изложению больше выразительности, образности, эмоциональности.
- цитирование усиливает достоверность и убедительность доводов, фактов, логических рассуждений, ярких образов.

Различают цитаты иллюстрированные, т. е. подтверждающие авторскую мысль или придающие ей яркое, образное выражение, и аналитические, составляющие часть анализируемого материала. Иллюстративные цитаты обычно не требуют особых пояснений, и, приводя их, можно ограничиться лишь ссылкой на источник.

Иногда вместо дословной цитаты лучше привести ее краткое изложение. Это позволяет облегчить восприятие пересказываемого отрывка, более выпукло представить те аспекты, которые нужны автору для дальнейших рассуждений. Однако при пересказе необходимо постараться сохранить все достоинства цитируемого отрывка и ни в коем случае не исказить его содержания, основного смысла. Цитаты должны быть краткими, тогда они легче воспринимаются. Если мнение автора настолько необычно или спорно, что может вызвать сомнение читателя, необходимо привести полную цитату и ссылку на источник. Цитировать следует по первоисточнику, т. е. непосредственно по тексту цитируемого произведения.

После изучения источников следует тезисно представить содержание работы.

Тезисы — это сжатое изложение основных положений прочитанного (или предстоящего выступления), утверждения, выводы. Они особенно нужны, когда приходится кратко и всесторонне характеризовать сложное явление или проблему. В тезисах мало или вовсе нет доказательств, пояснений, иллюстраций.

Когда материал собран, его необходимо систематизировать. Это позволит вести его изучение в определенной последовательности. Систематизация заключается в распределении материала в соответствии с рабочим планом. Обычно римскими цифрами помечаются параграфы (основные вопросы), буквами — пункты и т. д., таким образом, весь материал легко распределится по теме. Затем его целесообразно в порядке уже принятой нумерации разложить по папкам и конвертам. На папке (конверте) ставится в углу номер параграфа (§ 1, § 2...). На выписке, вырезке, карточке, помещаемой в папку, ставится индекс вопроса. Например: 1А или 3В.

При таком подходе автору всегда будет ясно: достаточно ли материалов, не упущены ли основные из них, над чем еще следует поработать дополнительно. Всегда следует помнить,

что выписки и цитаты, статистические данные и тем более статьи нормативных актов, их названия должны быть абсолютно достоверны. Следует иметь в виду и то, что к работе могут потребоваться в качестве *приложения* схемы, таблицы, рисунки и т. д. Поэтому важно решить, что возможно вынести в *приложение*.

Следующим важным этапом написания работы является составление рабочего плана. *Рабочий план* – это короткий перечень основных вопросов содержания работы. Он может быть как простым, так и развернутым, когда каждый вопрос детализируется, расчленяется на составные части, и каждая из них обозначается в соответствии с приведенной выше примерной нумерацией.

Рабочий план раскрывает внутреннюю структуру работы. Важно, чтобы он был логически выдержан, поэтому составление плана – весьма ответственный этап. План – это «лицо» работы. В ее окончательном варианте он будет напечатан на второй странице после титульного листа. Даже при беглом знакомстве с ним можно составить мнение о направленности, сложности, объеме, характере работы.

Обычный развернутый рабочий план представляет собой детальный перечень согласующихся между собой разделов и подразделов, пунктов и подпунктов к ним. Количество их определяется самим содержанием темы. Бояться подобного деления не следует. Оно позволяет добиться того, чтобы каждый из разделов и пунктов отвечал на свой конкретный и неповторяющийся вопрос и таким образом достигал конечной цели. Иными словами, это своеобразный «каркас» вашей работы.

Изложение материала должно носить проблемно-тематический характер, важно показать различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему. Содержание реферата должно быть логичным. Объем реферата, как правило, от 10 до 20 машинописных страниц.

Писать следует ясно и понятно, стараясь основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что Ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека). Работа, написанная «сплошным текстом» (без заголовков, без выделения иным шрифтом наиболее важным мест и т. п.), нелогично и неграмотно, у культурного читателя будет вызывать брезгливость и даже жалость к автору (исключения составляют некоторые древние тексты, когда и жанр был иной и к текстам относились иначе, да и самих текстов было гораздо меньше – не то, что в эпоху «информационного взрыва» и соответствующего «информационного мусора»).

Студенты часто «стесняются» делать ссылки на использованные источники. Но учебная или исследовательская работа студента – это не литературно-художественное произведение, сочиненное поэтом или писателем в часы пришедшего вдохновения. Реферат, курсовая или выпускная работа – это кропотливый научно-исследовательский труд, заключающийся в поиске, отборе, систематизации, изучении и обобщении огромного количества различных литературных и документальных источников. Студент не сочиняет, «не выдумывает из головы», он обобщает и анализирует значимые факты, документы, литературу. Поэтому не нужно стесняться делать ссылки. Правильно используемые источники, грамотно, к месту приведенные ссылки на них и сноски – это достоинство, украшение работы. Поэтому все или большинство источников должны найти отражение в ссылках на них в тексте работы, в подстрочных сносках, в итоговом «Списке используемых источников и литературы».

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. Оглавление (сложный план, т.е. с главами и подглавами).
3. Введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата).
4. Основная часть (состоит из глав и подглав, которые раскрывают отдельную проблему или одну из ее сторон и логически является продолжением друг друга). Допускается

включение таблиц, графиков, схем, как в основном тексте в случаи необходимости, так и в качестве приложений.

5. Заключение (подводятся итоги и даются обобщенные основные выводы по теме реферата, делаются рекомендации).

6. Список литературы.

Требования по оформлению реферата аналогичны требованиям оформления курсовой работы. Критерии оценки реферата: соответствие теме; глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников; оформление реферата.

Вы вольны планировать свою самостоятельную работу сами, по форме, наиболее удобной для вас. План – это предварительный отбор одного решения из множества других, которые возможны. Ясно, что при этом предварительном отборе одного решения из многих, выбирается наиболее оптимальное, которое способствует быстрому, с меньшими затратами достижению цели. Если же работать без плана, значит, обрекать себя на «блуждание в лесу».

Планировать лучше всего на каждую неделю, учитывая дополнительные обстоятельства (общественные поручения и мероприятия, спорт, семейные обстоятельства и т. п.). На первых порах разработка такого плана будет казаться дополнительной и нелегкой нагрузкой. Одно дело сознавать важность этой работы, другое дело – день за днем заниматься учетом и распределением времени в условиях перегрузки, которую испытывают почти все студенты. Рекомендуется усилием воли заставить себя это делать, понимая, что чем больше перегрузка, тем с большей тщательностью надо планировать свое время.

В этой связи рекомендуется:

1. Проанализируйте стиль своей познавательной деятельности (самостоятельной работы): насколько он рационально организован.
2. Главное условие успеха СРС – последовательность и систематичность. Приучайте себя работать ежедневно и строго по плану. Привычка делать что-либо в определенное время вызывает невольное желание в установленные часы сесть за работу, не тратить время на «втягивание». Поэтому планируйте СРС так, чтобы основной учебный материал прорабатывался регулярно, а все задания выполнялись заблаговременно, а не накануне.
3. Не стесняйтесь уточнять цель задания, форму отчетности и сроки.
4. Прежде чем приступить к выполнению задания, внимательно прочитайте рекомендации, сформулируйте основную цель работы, уточните необходимый для ее выполнения порядок действий, соберите нужную информацию.
5. Не переписывайте чужие работы и не скачивайте их из сети ИНТЕРНЕТ. Лучше уточните у преподавателя, что почитать, верно Вы ли поняли суть задания.
6. Подготовку к групповым упражнениям и практическим занятиям планируйте так, чтобы оставался некоторый резерв времени, гарантирующий защиту от случайностей, т. е. не накануне, а за 2-3 дня до занятия.
7. Подготовка к семинарским занятиям, а также к занятиям типа деловых и ролевых игр, как правило, бывает более продолжительной, в один вечер выполнить всю работу не удастся. Поэтому планируйте с таким расчетом, чтобы подготовка была завершена за 3-4 дня до занятий и оставалось время на то, чтобы материал уложился в сознании и, если нужно, можно было провести репетицию выступления.
8. Затраты времени на выполнение различных видов работ отличаются довольно существенно. У каждого студента в этом отношении вырабатываются свои нормы, учитывайте их при планировании.
9. Как не стремятся деканаты при планировании обеспечить равномерную загрузку в течение семестра, все же в нем есть периоды большей и меньшей нагрузки. Так, в начале семестра, пока еще не начитан теоретический материал, домашних заданий бывает мало. Важно учитывать эти особенности планирования учебных занятий и, не теряя времени, вести самостоятельную работу с неизменным напряжением.

10. Хорошо составленный план самостоятельной работы не дает полной гарантии успеха, появляются дополнительные обстоятельства, мешающие его выполнению, к тому же часто на выполнение многих работ требуется больше времени, чем запланировано, вследствие чего некоторое время разрабатываемые планы будут нарушаться. Не отчаивайтесь, со временем, по мере приобретения опыта самостоятельной работы, вы начнете работать более эффективно и научитесь составлять реальные планы.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

Необходимую для учебного процесса и научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, учитесь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа “Экспресс-информация”, “Реферативные журналы”, “Книжная летопись”, а также автоматизированной поисковой системой и Интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию.

Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Чтение научных книг существенно отличается от чтения художественной литературы. При чтении поэзии, прозы работает в основном воображение; при изучении научно-технических книг требуется определенное напряжение внимания, чтобы глубоко понять смысл прочитанного.

Уметь читать книгу и понимать ее – разные вещи. Приступая к изучению содержания книги, необходимо, прежде всего, определить цель работы. Уяснение цели мобилизует мышление на усвоение материала, концентрирует его внимание на главном, определяет способ чтения. В учебной практике цели чтения книг могут быть разными:

- общее ознакомление с содержанием книги (учебника, учебного пособия или монографии);
- поиск дополнительного материала по изучаемому вопросу или углубленное изучение существа вопроса;
- поиск определений, понятий терминов, уяснение их существа;
- подбор доказательств и примеров, теоретических установок;
- изучение источника определенных проблем или практических задач;
- расширение и углубление знаний по определенной проблеме, вопросу.

Понимание цели изучения избранной книги ведет к тому, что книга изучается под определенным углом зрения, а не как-нибудь вообще. В этом случае прочитанный материал лучше усваивается, крепче запоминается. В зависимости от избранной цели различают определенные приемы, способы и методы чтения.

Критерием правильности выбора метода и темпа чтения является понимание и усвоение прочитанного, т. е. умение себе или товарищу рассказать прочитанное, выделяя при этом главную мысль или главный вывод, сохраняя смысловую связь отдельных частей.

Возникает вопрос: как читать и писать так, чтобы время, потраченное на это, не пропало впустую. Существуют общепринятые правила грамотного чтения учебной и научной литературы. Изучение литературы должно состоять их двух этапов.

1 этап. Предварительное знакомство с книгой. Работа с книгой начинается с общего ознакомления. Для этого рекомендуется прочитать титульный лист, аннотацию и оглавление, затем внимательно ознакомиться с предисловием, введением и заключением. Прежде всего, читается заглавие, название книги. Название книги читают все, но подумать над ним забывают многие. Небезынтересно узнать кое-что об авторе данной книги. Иногда научный авторитет автора не только заставляет прочитать, но и повышает интерес к книге. Общее ознакомление с книгой заканчивается просмотром имеющихся в ней приложений и другого справочного материала, с тем, чтобы можно было легко найти материал, если в нем возникает необходимость. После этого можно приступить к углубленному изучению книги.

2 этап. Чтение текста. Общепринятые правила чтения таковы:

- читать *внимательно* – т.е. возвращаться к непонятным местам.
- читать *тщательно* – т.е. ничего не пропускать.
- читать *сосредоточенно* – т.е. думать о том, что вы читаете.
- читать *до логического конца* – абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д.

Разные тексты и цели ознакомления с книгой требуют разных способов чтения, т.е. разных способов извлечения информации. Однако техника чтения – лишь средство для проникновения в содержание. В зависимости от степени глубины проникновения в содержание используют различные способы чтения: углубленный, обычный, скорочтение и избирательный, отличающийся скоростью и степенью усвоения прочитанного.

Таблица 1

Характеристика техники чтения

Вид учебного материала и задача чтения	Способ чтения	Средняя скорость (количество слов в минуту)	Степень усвоения прочитанного (%)
Изучение сложного незнакомого текста, требующего глубокого осмысления	Углубленный	120 – 150	80 – 90
Чтение художественной и общественно-политической литературы	Обычный	200 – 250	60 – 80
Общее ознакомление с содержанием	Скорочтение	400 – 600	40 – 60
Поиск выбор и просмотр материала	Избирательный	800 – 1600	Менее 40

Анализ прочитанного и конспектирование – важнейшее средство запоминания и усвоения изучаемого произведения. Выбор формы записей зависит от ваших индивидуальных особенностей и от назначения записей: для самообразования, для реферата, выступления и т. п. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует наряду со зрительной и моторную память.

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а для психологов – это также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

1. Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует студенту и молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»

2. Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).
3. Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
4. Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
5. При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...
6. Безусловно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
7. Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).
8. Если Вы раньше мало работали с научной психологической литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая эта работа или нет...
9. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.
10. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

В процессе обучения контроль, как его составная часть, помогает преподавателю и студенту выявить уровень усвоения пройденного материала, определить пробелы в знаниях и мобилизовать свои силы на их ликвидацию. В университете принята рейтинговая система контроля и оценки знаний студентов.

Текущий контроль осуществляется в разных формах в ходе повседневных аудиторных занятий. Он может быть организован преподавателем в виде индивидуального или группового контроля с использованием разных вариантов устных, письменных, практических заданий.

Промежуточный (периодический) контроль проводится, как правило, с целью концентрации внимания студентов на особо сложных вопросах изучаемой темы, раздела

дисциплины или для стимуляции дополнительного повторения изучаемого материала. Формы и виды такого контроля также могут быть разнообразными, в зависимости от выбора преподавателя и возможностей студентов: тестирование, контрольные работы, коллоквиум и т.д.

Рейтинговая система оценки качества учебной работы студентов.

Модульно-рейтинговая система – система организации процесса освоения дисциплин, основанная на модульном построении учебного процесса. Цель такой системы является интенсификация самостоятельной работы студентов за счет более рациональной организации обучения и постоянного контроля его результатов, а так же регулярность и объективность оценки результатов работы студентов. Проще говоря, выражение «от сессии до сессии живут студенты весело» в условиях рейтинговой системы утрачивает свою актуальность. Но положительными моментами такой системы являются:

- 1) отсутствие перегрузки в сессионный период, когда вы пытаетесь за три дня выучить все то, что изучалось три месяца;
- 2) качество и прочность приобретенных знаний, поскольку у вас появляется достаточное количество времени для перевода информации из кратковременной памяти в долговременную, и для консультаций с преподавателем, чтобы разобраться в трудных и непонятных для вас вопросах.

Содержание каждой дисциплины на структурируется и разделяется на модули. С содержанием изучаемого в каждом модуле учебного материала вы можете познакомиться в *рабочей модульной программе дисциплины*. В этом документе вы найдете материал, который будет изучаться на лекциях, семинарских и практических занятиях, основную и дополнительную литературу для подготовки.

Для того, чтобы вы могли организовать систематическую самостоятельную работу, к рабочей программе приложены:

- 1) *карта самостоятельной работы студентов*, в которой определены содержание и формы самостоятельной работы по каждому модулю (по темам и разделам), а также сроки их выполнения;
- 2) *технологическая карта дисциплины* – документ, определяющий количество баллов и формы работы в дисциплинарных модулях.

Результаты всех видов учебной деятельности студентов оцениваются рейтинговыми баллами. Количество баллов по дисциплине в целом и по отдельным формам работы и аттестации устанавливается ведущим преподавателем. В каждом модуле определяется минимальное и максимальное количество баллов. Сумма максимальных баллов по всем модулям равняется полному усвоению материала дисциплины. Минимальное количество баллов в каждом модуле является обязательным и не может быть заменено набором баллов в других модулях. Для получения положительной оценки необходимо набрать не менее 60 % баллов, предусмотренных по дисциплине (при условии набора всех обязательных минимальных баллов). Перевод баллов в академическую оценку осуществляется по следующей схеме: оценка «удовлетворительно» 60 – 72 % баллов, «хорошо» 73 – 86 % баллов, «отлично» 87 – 100 % баллов

Рейтинг-контроль текущей работы осуществляется в форме контрольных работ, индивидуальных, типовых и творческих заданий, отчетов, рефератов, собеседований и др.

Промежуточный рейтинг-контроль представляет собой самостоятельную форму контроля в структуре базового модуля, определяемую кафедрой. Он проводится в конце изучения базового модуля во время текущих занятий без прерывания учебного процесса по другим дисциплинам.

Итоговый рейтинг-контроль включает в себя общие вопросы по дисциплине и направлен на определение общедисциплинарного уровня знаний. Форма проведения итогового рейтинг-контроля может быть традиционной (экзамен или зачет), либо может быть заменена тестированием, проектированием и т.п.

Рейтинг по дисциплине – это интегральная оценка результатов всех видов учебной деятельности студента по дисциплине, включающей:

- входной контроль;
- рейтинг-контроль текущей работы;
- промежуточный рейтинг-контроль;
- итоговый рейтинг-контроль;
- набор баллов (дополнительные задания).

Работа в рейтинговой системе предполагает, прежде всего, регулярность и последовательность. Для того, чтобы успешно выполнить программу обучения по отдельному модулю и дисциплине в целом, важно систематически готовиться к аудиторным занятиям и выполнять задания для внеаудиторной самостоятельной работы в соответствии с планом изучения и требованиями преподавателя. Каждый ведущий преподаватель определяет дополнительные бонусы и штрафы за качественную или, напротив, недобросовестную работу при изучении дисциплины (приложение 1). Чтобы успешно овладевать учебным материалом и не испытывать перегрузок планируйте самостоятельную работу, учитывая индивидуальный стиль деятельности и особенности изучения дисциплины.

ЭКЗАМЕН, ЗАЧЕТ

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме *зачета* или *экзамена*. Это определенный итог работы студента над важнейшими теоретическими и практическими разделами курса.

Преподаватель может выбрать любую форму для более объективного оценивания уровня подготовки студента. Это может быть традиционный опрос по билетам или письменная экзаменационная работа, или творческие задания в виде защиты проектов и др. Во время экзамена преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы по всем темам изученного курса, а также давать дополнительные практические задания в рамках программы. Вопрос об использовании на экзаменах справочной или иной литературы решается индивидуально. Оценивание ответа студента производится в соответствии с установленными критериями, которые преподаватель сообщает в начале изучения дисциплины (Приложение 3).

В связи со сложностью сессионного периода рекомендуется:

1. Помнить, что лучшим методом подготовки к экзамену является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра с первого до последнего дня.
2. Начинать подготовку к зачету или экзамену не менее чем за месяц до экзаменационной сессии с придирчивой проверки своих знаний, с выделения основных и наиболее сложных разделов, которые требуют особого внимания при повторении в силу трудностей рассматриваемых вопросов или по причине пропусков занятий. Предварительную проработку материала и выяснение всех вопросов целесообразно завершить за неделю или декаду до окончания семестра.
3. Составьте перечень тем, проблем, вопросов, которые, на ваш взгляд, требуют основательного повторения. Распределите время для подготовки. Последний день оставьте для самопроверки.
4. Сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале!). Определить этапы подготовки, например: изучение вопросов по конспектам лекций, затем дополнение из учебников и рекомендуемой литературы.

5. Использовать разнообразные способы подготовки к зачету или экзамену. Иногда целесообразно работать сообща. Некоторые вопросы обсудить с сокурсниками, какие-то уточнить на консультации с преподавателем, отдельные вопросы прорепетировать, вытягивая билет и отвечая перед товарищами. При этом желательно как можно чаще ставить друг другу вопросы – это поможет вам глубже проникать в существо рассматриваемых процессов и явлений.
6. Применять разнообразные приемы, активизирующие виды памяти. Среди них: чтение про себя, чтение вслух, пересказ вслух или про себя, графическое обобщение материала, выписка основных терминов, положений с использованием разной цветовой гаммы и др.
7. Сама подготовка связана не только с «запоминанием» (хотя некоторые преподаватели оценивают больше именно эту способность студента, и с этим приходится считаться...). Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей; это оправдывает себя лишь тогда, когда экзамен принимает преподаватель, способный оценить такой творческий подход студента, но ведь и преподаватели бывают разными... Поэтому студент обязательно должен все это учитывать и иногда все-таки оставлять свое «творчество» за рамками данного экзамена (надо быть реалистом, и не только при сдаче экзаменов).
8. Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем «тупое», «методическое» и «спокойное» поглощение массы (точнее – «кучи») учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале. К сожалению, многие студенты даже в собственных конспектах часто ориентируются очень плохо. Иногда нескольких секунд было достаточно, чтобы оценить, заглядывал ли студент в свои конспекты (и тем более, в книги) при подготовке к данному экзамену.
9. Помнить, что важным элементом подготовки к экзамену является консультация у преподавателя. Однако консультация только тогда достигает цели, когда студент придет к преподавателю с конкретными вопросами, которые почему-либо остались неясными после проработки темы.
10. В период сессии соблюдать режим дня, настраивать себя на успешное завершение экзаменационной сессии, накануне экзамена хорошо отдохнуть. В день экзамена просмотреть записи самых грудных вопросов. За два часа до экзамена отказаться от любого чтения.

Правила подготовки и корректного поведения при сдаче зачетов и экзаменам преподавателям:

1. Получив билет, внимательно прочитайте вопросы, осмысливая их содержание. Составьте краткий план ответа, включающий следующую примерную последовательность: главное понятие вопроса, его актуальность, кто разрабатывал вопрос, каким образом, с помощью каких средств можно решить поставленную задачу, примеры из опыта.
2. Письменный план ответа следует составлять в любом случае: кажется ли вам вопрос слишком простым, не требующим детальной подготовки, или наоборот, если вы составили большой, почти дословный конспект ответа. В первом случае план придаст вашему ответу стройность, не позволит отклониться в рассуждениях или забыть ведущую мысль. Во втором - освободит от соблазна прочитать готовый ответ по конспекту, подчинит необходимости отвечать самостоятельно и творчески.

3. Если сильное волнение поначалу мешает изложить ответ последовательно, то можно записывать со значительными промежутками все, что вспоминается по данному вопросу. Волнение уляжется, и содержание ответа восстановится.
4. Часто экзамен проходит в форме свободного собеседования экзаменатора со студентом по содержанию поставленных вопросов. Такая форма проведения экзамена создает атмосферу доверия и взаимопонимания, она позволяет глубже и вернее определить уровень подготовки и знаний экзаменуемого. Недостаточно подготовленным студентам в этих случаях приходится особенно трудно.
5. Если экзамен проводится в тестовой форме, то при получении экзаменационного билета (бланка тестовых заданий), следует внимательно просмотреть его, ознакомиться с содержанием вопросов и, самое главное, определить последовательность ответа на вопросы. Самое сложное при сдаче экзаменов в тестовой форме – это время, которое очень ограничено, поэтому начать отвечать лучше с того вопроса (или задачи), который наиболее ясен, а далее перейти к более сложным вопросам (или задачам). Время, которое отводится для ответа на экзаменационный билет, заранее определяется преподавателем (Чаще всего, – например, по гуманитарным дисциплинам, – 1,5 минуты на вопрос). После того, как будут получены ответы на все вопросы, содержащиеся в билете, необходимо опять очень внимательно просмотреть все вопросы и правильность выбранных ответов, заострить внимание на тех из них, которые вызвали наибольшие затруднения. Заполнять бланк ответов нужно очень аккуратно, разборчиво. Желательно сохранить все черновики, в том случае, если возникнет необходимость апелляции (например, несогласие студента с оценкой преподавателя, неточность или неопрятность студента при заполнении бланка ответов).
6. Как подчеркивалось выше, немаловажную роль играет само построение ответа. Нельзя ограничиваться перечислением фактов. Надо уметь их объяснить, сделать выводы о закономерностях развития того или иного явления или процесса, о существующих взглядах на вопрос, попытаться обосновать их правильность либо ошибочность.
7. Если у Вас имеется сильное несогласие с тем, что преподаватель говорил на лекциях или с тем, что написано в учебниках, то существует правило: сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.
8. Иногда преподаватель, зная, что студент работает систематически, может ограничиться просмотром конспекта ответа и попросит сделать пояснения к некоторым наиболее важным моментам. Иногда он считает необходимым задать дополнительные вопросы. Это бывает в тех случаях, когда ответ оказался недостаточно полным; когда у экзаменатора не создается твердой уверенности в достаточности знаний студента или появились сомнения в самостоятельности его подготовки; а также в случае неопределенности, возникшей при оценивании ответа.
9. Если преподаватель, с Вашей точки зрения, необъективен, то у Вас есть формальное право потребовать проведение зачета или экзамена с участием другого преподавателя. Но иногда возникают проблемы, связанные с тем, что данный курс является «авторским», и другого квалифицированного преподавателя может просто не оказаться... Поэтому лучше все-таки находить взаимопонимание с преподавателем (обращение к иным экзаменаторам всегда рассматривается в вузе как редкое, очень нежелательное ни для кого «чрезвычайное происшествие» и лучше таких ситуаций самому студенту не организовывать, хотя всякое бывает...).
10. Может быть и так. Вы не ленились в семестре, добросовестно готовились в сессию, но наступил день экзамена и... Всё как будто выучил, а руки трясутся, сердце выпрыгивает, в голове туман и в глазах тоже. Все ясно: у вас повышенный уровень тревожности, и чем скорее вы прибегнете к целенаправленным тренировкам, тем скорее обретете необходимые качества: самообладание и собранность в экстремальных

ситуациях. Именно с этой целью в некоторых вузах и учреждениях организуются курсы психорегулирующей тренировки на основе аутотренинга. Аутогенной тренировкой можно заниматься и самостоятельно по широко публикуемым руководствам и пособиям.

11. На зачете или экзамене демонстрируйте умение владеть собой. Помните, что экзамен – это школа самообладания, слезы и истерика не решают поставленной задачи.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Для успешности обучения, стройте свою деятельность на следующих принципах:

**вместо авось – точный расчет,
вместо кое-как – обдуманный план,
вместо как-нибудь – система,
вместо когда-нибудь – точно назначенный срок.**

Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

- 1) анализ и обработка результатов преподавания дисциплины и результатов контролей (промежуточного и итогового);
- 2) возможность пересмотра и внесение изменений в учебные, методические и организационные формы и методы преподавания дисциплины;
- 3) рассмотрение возможностей внесения пожеланий заказчиков в содержание и реализацию изучения дисциплины студентами (*портфель заказчика*);
- 4) формирование перечня рекомендаций и корректирующих мероприятий для оптимизации трехстороннего взаимодействия между студентами, преподавателями и потребителями выпускников образовательной профессиональной программы (ОПП);
- 5) рекомендации и мероприятия по совершенствованию преподавания и изучения дисциплины.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Педагогика (Общая педагогика. Дидактика)» ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Название цикла дисциплины в учебном плане	Количество зачетных единиц/кредитов
«Педагогика (Общая педагогика. Дидактика)»	Бакалавр	Цикл дисциплин направления	1
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: история, философия. информационная культура и технологии в образовании, русский язык и культура речи.			
Последующие: «Основы научной деятельности студента (ОНДС)», «Культурология», «Социология», «Введение в профессию», «Философия», «Введение в педагогическую деятельность учителя начальных классов», «Педагогика начального образования», «Теория обучения детей младшего школьного возраста», «Возрастная и педагогическая психология», «Управление системой начального образования», «История воспитания и начального образования в России», «Социализация личности ребенка в системе начального образования», «Коррекционно-педагогические воздействия», «Психолого-педагогический практикум»			

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1			
	Форма работы	Количество баллов 40%	
		min	max
Текущая работа	Работа на семинарских занятиях	15	20
	Составление конспектов, участие в обсуждениях, диспутах, круглых столах; выступление с докладом;	5	10
	Подготовка устных сообщения в предметной области и выступление с ними; выступление с докладом-презентацией; ведение педагогического словаря; творческие задания.	5	10
Итого:		25	40

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40%	
		min	max

Текущая работа	Работа на семинарских занятиях	15	20
	Составление конспектов, участие в обсуждениях, диспутах, круглых столах; выступление с докладом;	5	10
	Подготовка устных сообщения в предметной области и выступление с ними; выступление с докладом-презентацией; ведение педагогического словаря; творческие задания.	5	10
Итого		25	40

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 20%	
		min	max
Зачёт	Зачёт	10	20
Итого:		10	20
		min	max
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей)		60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической отметки

Общее количество набранных баллов	Академическая отметки
0 - 59 баллов	«неудовлетворительно»
60-72 балла	«удовлетворительно»
73-86 баллов	«хорошо»
87-100 баллов	«отлично»

3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ федеральное
 государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
 им. В.П. Астафьева»**

Институт/факультет Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик педагогике и психологии начального образования

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 5

от « 16 » мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

Мосина Н.А.



ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического
 совета специальности (направления
 подготовки)

Протокол № 6

от « 23 » мая 2018 г.,

Председатель НМСС (Н)

Дуда И.В.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
 по дисциплине

ПЕДАГОГИКА (ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ДИДАКТИКА)

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Квалификация – бакалавр

Очная форма обучения

Срок обучения – 4 года

Составитель: доцент кафедры ПиПНО С.А. Коваль

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Предлагаемые формы и содержания оценочных средств аттестации адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в достаточном объеме. Формы оценочных средств соответствуют основным принципам формирования оценочных фондов, закрепленным в локальных документах образовательной организации.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к применению в процессе подготовки по указанной программе.

Заместитель директора
по научно-методической работе
МАОУ «Гимназия № 5»
г. Красноярск



М. И. Порошина

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Педагогика (Общая педагогика. Дидактика)» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает **задачи**:

1. Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по соответствующему направлению подготовки (специальности).
2. Управление процессом достижения реализации образовательных программ, определенных в виде набора компетенций выпускников.
3. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.
4. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.
5. Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование Профиль «Изобразительное искусство» Программа подготовки: академический бакалавриат квалификация – бакалавр Очная форма обучения Срок обучения – 4 года;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-5 – владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-7 – готовность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	История, информационная культура и технологии в образовании, русский язык и культура речи, культурология, социология, введение в профессию, философия	Текущий контроль	1 2	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта, подготовка презентаций по выбранной проблеме, конспектирование, составление выписок, библиографических списков, тезисов Работа на практическом занятии
готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)	История, информационная культура и технологии в образовании, русский язык и культура речи, культурология, социология, введение в профессию, философия	Текущий контроль	1 2	Подготовка презентаций по выбранной проблеме, конспектирование, составление выписок, библиографических списков, тезисов. Самостоятельная работа с научной литературой. Подготовка сообщений и выступления с докладами.
способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных,	История, информационная культура и технологии в образовании, русский язык и культура речи, культурология, социология, введение в	Текущий контроль	1 2	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта, подготовка презентаций по выбранной проблеме, конспектирование, составление выписок, библиографических списков, тезисов. Работа на практическом занятии

возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)	профессию, философия			
владеть основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	История, информационная культура и технологии в образовании, русский язык и культура речи, культурология, социология, введение в профессию, философия	Текущий контроль	1 2	Подготовка презентаций по выбранной проблеме, конспектирование, составление выписок, библиографических списков, тезисов. Самостоятельная работа с научной литературой. Подготовка сообщений и выступления с докладами.
готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1) способность использовать современные методы и	История, информационная культура и технологии в образовании, русский язык и культура речи, культурология, социология, введение в профессию, философия	Текущий контроль	1 2	Подготовка презентаций по выбранной проблеме, конспектирование, составление выписок, библиографических списков, тезисов. Самостоятельная работа с научной литературой. Подготовка сообщений и выступления с докладами.

технологии обучения и диагностики (ПК-2)				
способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)	История, информационная культура и технологии в образовании, русский язык и культура речи, культурология, социология, введение в профессию, философия	Текущий контроль	1 2	Подготовка презентаций по выбранной проблеме, конспектирование, составление выписок, библиографических списков, тезисов. Самостоятельная работа с научной литературой. Подготовка сообщений и выступления с докладами.
способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных	История, информационная культура и технологии в образовании, русский язык и культура речи, культурология, социология, введение в профессию, философия	Текущий контроль	1 2	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта, подготовка презентаций по выбранной проблеме, конспектирование, составление выписок, библиографических списков, тезисов Работа на практическом занятии

предметов (ПК-4); готовность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7)				
--	--	--	--	--

2.3. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Модули/Дисциплины/Практики	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
ОК-6-способность к самоорганизации и самообразованию	Ориентировочный	<p>Базовый модуль 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи Тема 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи. Методы педагогических исследований.</p> <p>самостоятельно работать с научной литературой, составлять конспекты, выписки, библиографические списки, готовить реферативные выступления, писать рецензии и аннотации.</p> <p>Ориентировочная рефлексия.</p>	Текущий контроль	1 2	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
	Когнитивный	<p>Базовый модуль 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи Тема 3. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики</p> <p>самостоятельно работать с научной литературой, составлять конспекты, выписки, библиографические списки, готовить реферативные выступления, писать рецензии и аннотации.</p>	Текущий контроль Промежуточная аттестация	1 2 3 4	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
	Практико-ориентированный	<p>Базовый модуль 2. Теория обучения Тема 4. Сущность процесса обучения. Основные принципы дидактики.</p> <p>характеристика принципов обучения, направленность обучения на решение задач образования, воспитания, общего развития младших школьников; научность</p>	Текущая аттестация Промежуточная аттестация	2 4	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>

		обучения; систематичность и последовательность в обучении; доступность обучения; связь с жизнью, с практикой.			
	Рефлексивно-оценочный	<p>Базовый модуль 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи Тема 3. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики</p> <p>высказываться по теме; оценивать, анализировать и объяснять процессы, происходившие в современных образовательных системах.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	1. 2 5	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
ОПК-1-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Ориентировочный	<p>Базовый модуль 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи. Тема 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи. Методы педагогических исследований.</p> <p>самостоятельно работать с научной литературой, составлять конспекты, выписки, библиографические списки, готовить реферативные выступления, писать рецензии и аннотации.</p> <p>Ориентировочная рефлексия.</p>	Текущий контроль	1 2	Самостоятельная работа с научной литературой. Подготовка сообщений и выступления с докладами.
	Когнитивный	<p>Базовый модуль 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи Тема 3. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики</p> <p>высказываться по теме; самостоятельно работать с научной литературой; участвовать в дискуссиях;</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	1 2 3 4	Самостоятельная работа с научной литературой. Подготовка сообщений и выступления с докладами.

		<p>готовить сообщения и выступать с докладами по теме семинара;</p> <p>готовить выписки, цитаты и высказываться по теме;</p> <p>оценивать, анализировать и объяснять процессы, происходившие в современных образовательных системах.</p>			
Праксиологический	<p>Базовый модуль 2.</p> <p>Теория обучения</p> <p>Тема 5. Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности.</p> <p>требования к методам обучения в начальной школе; многообразии методов обучения; различные основания классификации методов обучения: по источнику получения знаний; по характеру познавательной деятельности учащихся; по организации, контролю и мотивации учебно-познавательной деятельности.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>2</p> <p>4</p>	<p>Самостоятельная работа с научной литературой. Подготовка сообщений и выступления с докладами.</p>	
Рефлексивно-оценочный	<p>Базовый модуль 1.</p> <p>Педагогика как наука, ее предмет и задачи</p> <p>Тема 3. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики</p> <p>самостоятельно работать с научной литературой; участвовать в дискуссиях; готовить сообщения и выступать с докладами по теме семинара;</p> <p>готовить выписки, цитаты и высказываться по теме;</p> <p>оценивать, анализировать и объяснять процессы, происходившие в современных</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1.</p> <p>2</p> <p>5</p>	<p>Самостоятельная работа с научной литературой. Подготовка сообщений и выступления с докладами.</p>	

		образовательных системах.			
ОПК-2- способно сть осущест влять обучение, воспитан ие и развитие с учетом социальн ых, возрастн ых, психофиз ических и индивиду альных особенно стей, в том числе особых образоват ельных потребно стей обучающ ихся;	Ориентиро- вочный	Базовый модуль 2. Теория обучения Тема 4. Сущность процесса обучения. Основные принципы дидактики. характеристика принципов обучения, направленность обучения на решение задач образования, воспитании, общего развития младших школьников; научность обучения; систематичность и последовательность в обучении; доступность обучения; связь с жизнью, с практикой. Ориентировочная рефлексия.	Текущий контроль	1 2	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта Работа на практическом занятии
	Когнитив- ный	Базовый модуль 2. Теория обучения Тема 5. Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности. требования к методам обучения в начальной школе; многообразии методов обучения; различные основания классификации методов обучения: по источнику получения знаний; по характеру познавательной деятельности учащихся; по организации, контролю и мотивации учебно- познавательной деятельности.	Текущий контроль Промежу точная аттестация	1 2 3 4	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта Работа на практическом занятии
	Праксиоло- гический	Базовый модуль 2. Теория обучения Тема 4. Сущность процесса обучения. Основные принципы дидактики. характеристика принципов обучения, направленность обучения на решение задач	Текущая аттестация Промежу точная аттестация	2 4	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта Работа на практическом

		образования, воспитании, общего развития младших школьников; научность обучения; систематичность и последовательность в обучении; доступность обучения; связь с жизнью, с практикой.			занятия
	Рефлексивно-оценочный	<p>Базовый модуль 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи Тема 3. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики</p> <p>анализировать и объяснять процессы, происходившие в современных образовательных системах.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1.</p> <p>2</p> <p>5</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
ОПК-5-владеть основами профессиональной этики и речевой культуры	Ориентировочный	<p>Базовый модуль 2. Теория обучения Тема 4. Сущность процесса обучения. Основные принципы дидактики.</p> <p>характеристика принципов обучения, направленность обучения на решение задач образования, воспитании, общего развития младших школьников; научность обучения; систематичность и последовательность в обучении; доступность обучения; связь с жизнью, с практикой.</p> <p>Ориентировочная рефлексия.</p>	Текущий контроль	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
	Когнитивный	<p>Базовый модуль 2. Теория обучения Тема 5. Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности.</p> <p>требования к методам обучения в начальной школе; многообразие методов обучения;</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>

		различные основания классификации методов обучения: по источнику получения знаний; по характеру познавательной деятельности учащихся; по организации, контролю и мотивации учебно-познавательной деятельности.			
	Праксиологический	<p>Базовый модуль 2. Теория обучения Тема 4. Сущность процесса обучения. Основные принципы дидактики.</p> <p>характеристика принципов обучения, направленность обучения на решение задач образования, воспитании, общего развития младших школьников; научность обучения; систематичность и последовательность в обучении; доступность обучения; связь с жизнью, с практикой.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>2</p> <p>4</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
	Рефлексивно-оценочный	<p>Базовый модуль 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи Тема 3. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики</p> <p>анализировать и объяснять процессы, происходившие в современных образовательных системах.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1.</p> <p>2</p> <p>5</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>
ПК-1-готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам	Ориентировочный	<p>Базовый модуль 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи Тема 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи. Методы педагогических исследований.</p> <p>самостоятельно работать с научной литературой, составлять конспекты, выписки,</p>	Текущий контроль	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта</p> <p>Работа на практическом занятии</p>

соответствует с требованиями образовательных стандартов; ПК-2-способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики		библиографические списки, готовить реферативные выступления, писать рецензии и аннотации. Ориентировочная рефлексия.			
	Когнитивный	Базовый модуль 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи Тема 3. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики самостоятельно работать с научной литературой, составлять конспекты, выписки, библиографические списки, готовить реферативные выступления, писать рецензии и аннотации.	Текущий контроль Промежуточная аттестация	1 2 3 4	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта Работа на практическом занятии
	Практиологический	Базовый модуль 2. Теория обучения Тема 4. Организация обучения в начальной школе. типология и структура уроков; гибкость и подвижность структуры уроков в зависимости от его цели, содержания в учебном процессе; особенности форм организации, обучения в первом классе четырехлетней начальной школы.	Текущая аттестация Промежуточная аттестация	2 4	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта Работа на практическом занятии
	Рефлексивно-оценочный	Базовый модуль 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи. Методы педагогических исследований. Тема 3. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики	Текущая аттестация Промежуточная аттестация	1. 2 5	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта Работа на практическом занятии

		высказываться по теме; оценивать, анализировать и объяснять процессы, происходившие в современных образовательных системах.			
ПК-3-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	Ориентировочный	Базовый модуль 2. Теория обучения Тема 4. Сущность процесса обучения. Основные принципы дидактики. характеристика принципов обучения, направленность обучения на решение задач образования, воспитании, общего развития младших школьников; научность обучения; систематичность и последовательность в обучении; доступность обучения; связь с жизнью, с практикой. Ориентировочная рефлексия.	Текущий контроль	1 2	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта Работа на практическом занятии
	Когнитивный	Базовый модуль 2. Теория обучения Тема 5. Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности. требования к методам обучения в начальной школе; многообразие методов обучения; различные основания классификации методов обучения: по источнику получения знаний; по характеру познавательной деятельности учащихся; по организации, контролю и мотивации учебно-познавательной деятельности.	Текущий контроль Промежуточная аттестация	1 2 3 4	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта Работа на практическом занятии
	Праксиологический	Базовый модуль 2. Теория обучения Тема 4. Организация обучения в начальной школе.	Текущая аттестация	2	Выполнение письменных заданий: написание аннотации,

		типология и структура уроков; гибкость и подвижность структуры уроков в зависимости от его цели, содержания в учебном процессе; особенности форм организации, обучения в первом классе четырехлетней начальной школы.	Промежуточная аттестация	4	конспекта Работа на практическом занятии
	Рефлексивно-оценочный	Базовый модуль 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи Тема 3. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики анализировать и объяснять процессы, происходившие в современных образовательных системах.	Текущая аттестация Промежуточная аттестация	1. 2 5	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта Работа на практическом занятии
ПК-4-способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-	Ориентировочный	Базовый модуль 2. Теория обучения Тема 4. Сущность процесса обучения. Основные принципы дидактики. характеристика принципов обучения, направленность обучения на решение задач образования, воспитании, общего развития младших школьников; научность обучения; систематичность и последовательность в обучении; доступность обучения; связь с жизнью, с практикой. Ориентировочная рефлексия.	Текущий контроль	1 2	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта Работа на практическом занятии
	Когнитивный	Базовый модуль 2. Теория обучения Тема 5. Теоретическое обоснование научной системы методов обучения и объяснение их сущности.	Текущий контроль Промежуток	1 2 3	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта

воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; ПК-7-готовность организовать выработку сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности		требования к методам обучения в начальной школе; многообразие методов обучения; различные основания классификации методов обучения: по источнику получения знаний; по характеру познавательной деятельности учащихся; по организации, контролю и мотивации учебно-познавательной деятельности.	очная аттестация	4	Работа на практическом занятии
	Праксиологический	Базовый модуль 2. Теория обучения Тема 4. Организация обучения в начальной школе. типология и структура уроков; гибкость и подвижность структуры уроков в зависимости от его цели, содержания в учебном процессе; особенности форм организации, обучения в первом классе четырехлетней начальной школы.	Текущая аттестация	2	Выполнение письменных заданий: написание аннотации, конспекта Работа на практическом занятии
	Рефлексивно-оценочный	Базовый модуль 1. Педагогика как наука, ее предмет и задачи Тема 3. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики анализировать и объяснять процессы, происходившие в современных образовательных системах.	Текущая аттестация	1. 2	
			Промежуточная аттестация	4 5	Работа на практическом занятии

3.1. Фонд оценочных средств включает:

3.1.1. Входящий тест.

3.1.2. Задания по составлению выписок (цитат) из работ по отдельным вопросам курса.

3.1.3. Задания по составлению тезисов.

3.1.4. Написание аннотаций и рецензий на статьи.

3.1.5. Составление библиографий по определенным темам курса.

3.1.6. Конспектирование работ по отдельным темам курса.

3.1.7. Подготовка реферативных сообщений.

Оценочные средства 3.1.1., 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. разработчик доцент, к.пед.н. С.А. Коваль

Критерии оценивания по оценочным средствам

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
(ОК-6), (ОПК-1), (ОПК-2), (ОПК-5), (ПК-1), (ПК-2), (ПК-3), (ПК-4), (ПК-7) – когнитивный этап	Обучающийся обладает полными знаниями по дисциплине «Педагогика»	Обучающийся обладает достаточными знаниями всех разделов дисциплины «Педагогика»	Обучающийся обладает знаниями основных положений дисциплины «Педагогика»

3.1.1. ВХОДЯЩИЙ ТЕСТ

(Правильные ответы подчёркнуты)

1. Назовите высшую ступень карьерного роста учителя-практика:

- а) старший учитель;
- б) учитель–методист;
- в) учитель–исследователь.

2. Что является результатом педагогической деятельности:

- а) нравственная воспитанность ученика;
- б) личностное совершенствование и становление обучающегося;
- в) высокий уровень умственного развития школьника.

3. Под профессиональной компетентностью педагога принято понимать:

- а) отличное знание предмета и методики преподавания;
- б) единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности;
- в) владение организационными и коммуникативными умениями.

4. Укажите доминантное качество педагога:

- а) целеустремленность;
- б) приветливость;
- в) ответственность.

5. Ведущим компонентом профессионального самосовершенствования учителя является:

- а) самообразование;
- б) самокритика;
- в) самоанализ.

6. Назовите первый этап процесса профессионального самовоспитания:
- самопрограммирование;
 - самопознание;
 - самовоздействие.
7. Чтобы противоречие стало источником развития, оно должно:
- находиться в зоне актуального развития ребенка;
 - намного опережать достигнутый уровень развития личности;
 - находиться в зоне ближайшего развития ребенка.
8. Процесс взаимодействия студента со средой называется:
- адаптация;
 - дезадаптация;
 - девиация.
9. Обобщенная характеристика познавательных возможностей человека – это:
- внимание;
 - ум;
 - воображение.
10. Высокий уровень развития творческих способностей называется:
- культура;
 - тактичность;
 - одаренность.
11. Ведущей формой обучения в вузе является:
- урок;
 - беседа;
 - лекция.
12. Одним из самых сложных видов самостоятельной работы студентов является:
- аннотирование;
 - составление плана;
 - чтение.
13. Период обучения в вузе, являющийся ключевым для формирования полноценной учебной деятельности студента:
- основной;
 - специальный;
 - начальный.
14. Рабочим органом при осуществлении интеллектуального труда является _____.
15. Наиболее значимыми общеучебными умениями являются:
- когнитивные;
 - гуманитарные;
 - регуляторные.
16. Ядром общей культуры студента, на которой базируется эффективность и результативность процесса обучения, является культура _____ труда.
17. Расположите в порядке возрастания следующие уровни профессионализма:

- а) профессиональная грамотность;
- б) профессиональная квалификация;
- в) профессиональная компетентность.

18. Интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалиста, отражающая не только уровень знаний, умений, опыта, достаточных для достижения целей профессиональной деятельности, но и социально-нравственную позицию личности:

- а) функциональная грамотность;
- б) профессиональная квалификация;
- в) профессиональная компетентность.

19. Какими высказываниями может быть охарактеризована конкурентоспособная личность:

- а) предпочтение решать профессиональные задачи в стандартных условиях;
- б) способность принимать ответственные решения в новых условиях и находить выход из нестандартных ситуаций;
- в) внешняя мотивация как главный стимул профессиональной деятельности.

20. Какие из видов карьеры можно условно назвать «успешными»:

- а) кратковременная;
- б) линейная;
- в) снижающаяся.

3.1.2. ЗАДАНИЯ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ВЫПИСОК (ЦИТАТ) ИЗ РАБОТ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ВОПРОСАМ КУРСА

Составление выписок (цитат) из работ по отдельным вопросам курса

Выписки - это дословная, точная запись определенного текста книги или статьи. Такие выдержки бывают полезны для ссылок на высказывания авторитетных лиц (ученых, специалистов и т.п.) при необходимости обоснования и подкрепления своих собственных суждений либо для критики содержащихся в литературных источниках положений. В цитате должна быть четко выражена мысль высказавшего ее автора, поэтому нельзя приводить цитаты в виде обрывистых фраз, выхваченных из контекста, так как это может привести к искажению смысла текста. Использование такой формы записи дает возможность выбрать материал на определенную тему. Требования к внешнему оформлению выписок такие же, как и к оформлению конспектов.

Задание:

Составьте

ВЫПИСКИ

3.1.3. ЗАДАНИЯ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ

Составление тезисов

Тезисы представляют собой кратко сформулированные основные положения текста. В тезисах, как правило, не рассматривается фактический материал, который в тексте приводится для обоснования, доказательства или пояснения высказываемых положений. В тезисах содержание литературного источника излагается в еще более краткой форме, чем в конспекте, и тезисы занимают как бы промежуточное место между конспектом и планом. Очевидно, что тезисы, как и конспект, могут быть целесообразно составлены лишь на основе предварительного изучения текста.

Задание:

Составьте

тезисы

3.1.4. НАПИСАНИЕ АННОТАЦИЙ И РЕЦЕНЗИЙ НА СТАТЬИ

Аннотация - краткая характеристика содержания произведения, которая обычно дается в виде перечня главных вопросов. В аннотации могут быть отмечены и некоторые особенности произведения: время его появления, структура построения, указание на то, кому предназначена данная работа и т.п.

Рецензия представляет собой критический анализ какого-либо произведения. В рецензии, как правило, отмечается актуальность работы, раскрывается ее структура, перечисляются основные вопросы, рассматриваемые в данной работе, указывается на практическую значимость. Рецензент высказывает свою точку зрения на излагаемую проблему, делает общий вывод о ценности рецензируемой работы, исходя из современных требований.

Задание:

Составьте аннотацию к одной из статей (по выбору) журнала «Начальная школа», «Народное образование», «Педагогика» по теме

3.1.5. СОСТАВЛЕНИЕ БИБЛИОГРАФИЙ ПО ОПРЕДЕЛЕННЫМ ТЕМАМ КУРСА

Для составления библиографии по темам курса необходимо использовать имеющиеся в библиотеках систематические каталоги, в которых названия произведений расположены по отраслям знания, алфавитные каталоги, в которых карточки на книги расположены в алфавитном порядке фамилий авторов, предметные каталоги, содержащие названия произведений по конкретным проблемам и специальностям, а также различные библиографические справочные издания (указатели по отдельным темам и разделам). Для подбора периодической литературы следует обращаться к указателям статей, опубликованных в течение календарного года, помещаемом в

конце последнего номера журнала («Начальная школа», «Педагогика», «Вопросы психологии» и т.д.) за каждый год издания.

Оформляя библиографический список, необходимо все работы располагать в алфавитном порядке следования фамилий их авторов или названий сборников.

При описании каждой из работ следует указать фамилию и инициалы автора, название работы, ее выходные данные: место, год издания. В случае описания журнальных статей указывается автор, название статьи, название журнала, в котором помещена статья, год его издания и номер. В описание сборника статей следует включить фамилию его редактора.

Образцы описания литературных источников:

Пидкасистый П.Н., Портнов М.Л. Искусство преподавания. М., 1998.

Познавательные процессы и способности/Под ред. В.Д. Шадрикова. М., 1990.

Пышкало А.М. Содержание начального образования//Совершенствование содержания образования в школе/Под ред. И.Д. Зверева, М.П. Кашина.

Сердюкова Н.С. Интеграция учебных занятий в начальной школе//Начальная школа. 1994. № 10.

Задание:

Составить библиографию по теме «_____». На одну из статей по данной теме написать аннотацию. Для составления библиографии использовать сборники, монографии, журналы «Педагогика», «Вопросы психологии», «Народное образование», «Начальная школа» (за последние два года).

3.1.6. КОНСПЕКТИРОВАНИЕ РАБОТ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ТЕМАМ КУРСА

Конспектом называют краткое изложение какого-либо произведения. В дословном переводе с латинского «конспектус» означает обзор, изложение. Таким образом, конспект представляет собой обзор прочитанного, в котором дается последовательное описание основного содержания книги или статьи в повествовательной форме. Обязательное требование к записям в форме конспекта - их краткость, они выражают прежде всего основные положения и их аргументацию без деталей и мелочей. Выразить мысли автора кратко и точно бывает не так просто. Поэтому при конспектировании следует очень внимательно относиться к формулировкам, к подбору слов и выражений, помня о том, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют несравненно более важное значение, чем в обстоятельном и подробном изложении.

В правильно составленном конспекте выделено самое основное в изучаемом произведении, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких четких формулировках обобщены важнейшие теоретические положения. Хороший конспект можно составить только тогда, когда первоисточник полностью прочитан, а его основное содержание усвоено, когда выявлено соотношение отдельных частей текста и составлен план изучаемого произведения. Основные мысли автора конспектируемой работы должны

излагаться не дословно, а своими словами. Это способствует более успешному овладению содержанием текста. При дословном приведении каких-либо положений следует указывать страницы цитируемого текста.

Внешнее оформление конспекта должно отвечать следующим требованиям: указать фамилию и инициалы автора цитируемой работы, название работы, ее выходные данные (место издания, издательство, год), указать конспектируемые страницы; текст писать четко, разборчиво, оставляя большие поля, на которые выносятся пункты плана работы.

Задание:

Прочитайте и обсудите в группе статью Безруковой В. «Конспект и конспектирование» в журнале «Народное образование» 2001, № 5, с.150-154.

Выделите основные положения и выступите с докладом для группы по изученному материалу.

3.1.7. ПОДГОТОВКА РЕФЕРАТИВНЫХ СООБЩЕНИЙ

Реферат - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда, литературы по теме. Различают две разновидности рефератов: передающие содержание одной книги, одного учения или научной проблемы и суммирующие данные нескольких источников по определенной теме.

Руководствуясь составленным списком литературных источников, необходимо приступить к их изучению. Начальный этап работы с литературой - общее знакомство с содержанием книг и статей по теме. Несмотря на то что студенту должны быть известны основные приемы самостоятельной работы с книгой, следует дать практические советы, повышающие эффективность работы с литературой. Например, предупредить студента о нецелесообразности начинать с детального изучения отдельных источников. Первоначально, с целью представления и оценки современного состояния исследуемой проблемы, надо лишь в общих чертах ознакомиться с содержанием основных литературных источников. Важно знать и порядок изучения литературы: в большинстве случаев начинают со знакомства с работами более общего характера, а затем переходят к источникам, в которых освещаются какие-либо частные проблемы, хотя иногда возможно и исключение из этого правила. Чаще всего изучение литературных и других источников проводится в историко-хронологической последовательности, но порой бывает целесообразно сначала ознакомиться с новейшими публикациями, чтобы иметь возможность более объективно оценить исторический аспект постановки проблемы.

Готовя реферативное сообщение, необходимо продумать не только содержание выступления (теоретический уровень, логичность, актуальность для решения проблем современной школы, убедительность примеров, собственное отношение к рассматриваемой проблеме), но и методику преподнесения его аудитории. Реферативные выступления, рассчитаны на 8 - 10 минут, готовятся отдельными студентами.

Примерная тематика рефератов, творческих работ

1. Ценностные аспекты валеологических проблем гуманистического воспитания.
2. Человек в педагогике, педагогика – для человека.
3. Теория и практика гуманистической зарубежной педагогики.
4. Педагогика ненасилия и возможные пути ее реализации в современной системе воспитания и обучения.
5. Педагогика творчества и новаторства.
6. Гимназия (колледж, лицей) в современной системе образования.
7. Классный наставник в условиях новых воспитательных парадигм.
8. Организация исследовательской деятельности школьников.
9. Частные школы как вид альтернативной школы.
10. Гражданское воспитание подрастающего поколения в современных условиях.
11. Зарубежные педагогические теории, их философское обоснование: теория и практика.
12. Современная зарубежная школа развитых стран Запада.
13. Элитарное образование: исторический опыт и современность.
14. Современная национальная школа в системе отечественного образования.
15. Роль и задачи образования в современном обществе.
16. Структура управления образовательными учреждениями и организациями.
17. Основные элементы системы образования и их взаимодействие. Интеграционный процесс в области образования.
18. Типы и виды образовательных учреждений и организаций. Порядок их создания, реорганизации и ликвидации.
19. Роль государства как гаранта равенства образовательных возможностей личности.
20. Создание условий для равного доступа граждан РФ к образованию.
21. Структура и виды нормативных документов в сфере образования.
22. Основные законодательные акты в сфере образования.
23. Основные права ребенка и формы их правовой защиты в законодательстве РФ.
24. Основные положения закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».
25. Основные недостатки действующего образовательного законодательства.
26. Государственно-общественные и общественные организации в сфере образования.
27. Основные направления модернизации российской системы образования.
28. Современные модели управления качеством образования: теория и практика.

3.2. Оценочные средства:

3.2.1. Оценочное средство «Итоговое тестирование».

Разработчики: доцент, к.пед.н. С.А. Коваль, доцент, к.пед.н. И.В. Дуда.

Оценочное средство «Итоговый. Список вопросов к зачёту».

Разработчики: доцент, к.пед.н. С.А. Коваль, доцент, к.пед.н. И.В. Дуда.

Критерии оценивания по оценочным средствам «Итоговое тестирование» и «Итоговый. Список вопросов к зачёту» по дисциплине «Педагогика» 1 модуль «Общие основы педагогики».

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
(ОК-6), (ОПК-1), (ОПК-2), (ОПК-5), (ПК-1), (ПК-2), (ПК-3), (ПК-4), (ПК-7) – когнитивный этап	Обучающийся обладает полными знаниями по дисциплине «Педагогика»	Обучающийся обладает достаточными знаниями всех разделов дисциплины «Педагогика»	Обучающийся обладает знаниями основных положений дисциплины «Педагогика»

3.2.1. Оценочное средство «Итоговое тестирование».

Вариант 1

1. Что определило возникновение педагогики как науки?

- объективная потребность в подготовке человека к жизни и труду;
- забота родителей о детях;
- биологический закон сохранения рода;
- прогресс науки и техники.

2. Установите иерархию следующих определений педагогики, начиная с самого общего и кончая самым частным. Поставьте соответствующие цифры напротив определений:

- педагогика – наука о воспитании;
- педагогика – часть общественной культуры;
- педагогика – наука о воспитании и обучении детей;
- педагогика – искусство воспитателя воздействовать на воспитанника с целью формирования его мировоззрения;
- педагогика – наука о проблемах образования и обучения людей.

3. Что из перечисленного относится к задачам педагогической науки:

- воспитание культуры общения учащихся;
- обнаружение закономерностей в областях воспитания, образования, обучения, управления образовательными и воспитательными системами;
- образование школьников;

- г) изучение и обобщение практики, опыта педагогической деятельности;
- д) прогнозирование развития образования.

4. Объектом изучения педагогики является:

- а) общественное явление;
- б) специально организованная деятельность по достижению целей образования в условиях педагогического процесса;
- в) процесс интериоризации общечеловеческих ценностей;
- г) передача общественного опыта одного поколения другому поколению.

12. Что называется обучением?

- а) это общение учителя с учащимися, ходе которого происходит передача знаний, умений, навыков;
- б) это специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и развития;
- в) это передача знаний от учителя к ученику с целью подготовки их к жизни;
- г) организация самостоятельной учебной работы школьников с целью овладения ими знаниями, умениями, навыками.

13. Продолжите фразу. Цель образования заключается в формировании и развитии у человека...

- | | |
|-----------------------------------|--|
| а) знаний, способов деятельности; | г) компетентности; |
| б) гуманизма; | д) опыта творческой деятельности, ценностей и отношений. |
| в) знаний, умений, навыков; | |

14. Под гуманизацией понимают...

- | | |
|--------------------------------------|---|
| а) развитие профессиональных знаний; | в) направленность на общество; |
| б) направленность на человека; | г) формирование знаний, умений и навыков. |

15. Особенности гуманистической парадигмы в педагогике являются:

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| а) отсутствие наказаний в воспитании; | в) индивидуальный подход к ребенку; |
| б) диалогическое общение; | г) развивающий характер обучения. |

16. К.Д. Ушинский писал, чтобы воспитывать человека во всех отношениях, необходимо:

- | | |
|------------------------------------|--|
| а) изучить его во всех отношениях; | г) узнать его; |
| б) быть учителем; | д) установить с ним доверительные отношения. |
| в) быть мудрым человеком; | |

17. К эмпирическим методам научно-педагогического исследования можно отнести

- | | |
|------------------------------|--|
| а) наблюдение; | в) построение мысленного эксперимента; |
| б) составление библиографии; | г) педагогический консилиум. |

18. К опросным методам относятся:

- а) интервью;
- б) моделирование;
- в) беседа;
- г) анкетирование.

19. По масштабу эксперименты бывают:

- а) глобальные;
- б) локальные;
- в) модельные;
- г) территориальные;
- д) микроэксперименты.

20. Сущность эксперимента состоит в том, что он ...

- а) ставит изучаемые явления в определенные условия;
- б) создает планомерно организуемые ситуации;
- в) выявляет факты с целью установления неслучайной зависимости;
- г) устанавливает случайную зависимость между экспериментальным воздействием и объективным результатом;
- д) искусственно определяет изучаемое явление от других явлений.

Вариант 2

1. Педагогика как наука изучает:

- а) процесс развития;
- б) процесс воспитания;
- в) влияние общества на личность;
- г) социум, в котором происходит развитие личности ребенка.

2. В какую группу включены основные категории педагогики?

- | | | |
|---|------------------------------|-----------|
| а) среда, наследственность, воспитание; | в) воспитание, образование; | обучение, |
| б) знания, умения, навыки; | г) созревание, социализация. | система, |

3. К задачам педагогической науки относят:

- а) изучение эффективности педагогической действительности;
- б) выявление объективных закономерностей образовательного процесса;
- в) контроль когнитивной деятельности учеников;
- г) организация работы с родителями.

4. В структуру педагогики входят:

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| а) общая педагогика; | в) история педагогики; |
| б) методология педагогики; | г) дефектология. |

5. К специальным педагогическим наукам относятся:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| а) сурдопедагогика; | г) методология педагогики; |
| б) тифлопедагогика; | д) олигофренопедагогика. |
| в) социальная педагогика; | |

6. Функциями педагогики являются:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| а) локальная; | г) базовая; |
| б) теоретическая; | д) технологическая. |
| в) эмпирическая; | |

7. К формам взаимодействия педагогики с другими науками относят использование...

- | | |
|---|---------------------------|
| а) теоретических положений; | в) методов исследования; |
| б) конкретных результатов исследований; | г) предмета исследования. |

8. Объектом научного анализа в педагогике является...

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| а) вид человеческой деятельности; | в) учитель, ученик; |
| б) личность; | г) школьная документация. |

9. Методология научного познания – это...

- а) учение принципах построения научного исследования;
- б) наука о формах и способах научно-исследовательской деятельности;
- в) наука о технологиях;
- г) наука о методиках.

10. Первому уровню методологии соответствует...

- а) эстетика;
- б) этика;
- в) философия;
- г) общая конкретная методология;
- д) конкретно-научная методология.

11. На втором уровне методология представляет собой...

- а) общественную методологию;
- б) конкретно-научную методологию;
- в) философское знание;
- г) набор методик и методических приемов.

12. Что такое воспитание?

- а) целенаправленная и специально организованная деятельность воспитателя, целью которой является создание условий для саморазвития и самоактуализации личности;
- б) процесс управления развитием личности;
- в) процесс формирования личности, происходящий под влиянием окружающей среды;
- г) часть педагогики, рассматривающая вопросы организации воспитательной работы в школе.

13. Что такое обучение?

- а) специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия, результатом которого является усвоение ЗУНов, формирование мировоззрения, развитие умственных сил, дарований и возможностей учащихся в соответствии с поставленными целями;
- б) процесс и результат количественных и качественных изменений в человеке;
- в) специально организованный целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия с целью создания условий для саморазвития и самоактуализации личности.

14. Гуманизм – это:

- а) признание ценности человека как личности;
- б) забота о благе человека, уважение к человеческому достоинству;
- в) совокупность взглядов выражающих уважение достоинств и прав человека на свободу, счастье, всестороннее развитие и проявление своих способностей.

15. Укажите признаки, относящиеся к понятию «гуманизация образования»?

- а) обучение и воспитание ведется в соответствии с природой человека;

- б) учет индивидуальных особенностей в обучении и воспитании;
- в) отсутствие наказаний;
- г) введение в обучение большого количества гуманитарных дисциплин;
- д) создание доверительной основы взаимоотношений учителя и ученика.

16. Составной частью гуманизации образования является:

- а) компьютеризация;
- б) прагматизация;
- в) гуманитаризация;
- г) проблематизация.

17. К.Д. Ушинский считал, что передача практического опыта невозможна, но можно передать:

- а) мысль, выведенную из опыта;
- б) серию рекомендаций;
- в) педагогические правила.

18. Педагогической ошибкой при внедрении передового опыта в практику является его...

- а) копирование;
- б) осмысление;
- в) анализ;
- г) развитие.

19. К теоретическим конкретно-научным методам исследования в педагогике можно отнести:

- а) анализ литературы;
- б) анализ и синтез;
- в) составление библиографии;
- г) наблюдение.

20. Установите соответствие названия метода исследования его содержанию:

1. Беседа

2. Интервью

3. Анкетирование

А. Ведется по вопросам на выяснение мнения человека

Б. Письменные ответы на вопросы

В. Диалог исследователя с человеком по заранее составленной программе

3.2.2. Оценочное средство «Итоговый. Список вопросов к зачёту».

СПИСОК ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ:

1. Педагогика как наука, ее объект и предмет.
2. Основные функции и задачи педагогики.
3. Педагогика в системе антропологических наук.
4. Структура педагогической науки.
5. Виды педагогики.
6. Сущность основных категорий педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, образовательный процесс.
7. Современные подходы к образованию личности.
8. Понятие «методология» педагогической науки.
9. Значение методологии в педагогической деятельности.
10. Методологическая культура педагога.
11. Научное исследование в педагогике.
12. Типы научных исследований: фундаментальные, прикладные, разработки.
13. Методы научно-педагогического исследования.
14. Особенности традиционной парадигмы в педагогике.
15. Особенности гуманистической парадигмы в педагогике.
16. Требования к личности учителя, работающего в гуманистической педагогической парадигме.
17. Основные заповеди педагога-гуманиста.
18. Зарождение воспитания как особого вида деятельности. Концепции происхождения воспитания (эволюционно-биологическая, психологическая, другие).
19. Общие тенденции развития школ развитых стран на современном этапе.
20. Понятие и сущность отечественной системы образования.
21. Структура отечественной системы образования.
22. Ценностные аспекты валеологических проблем гуманистического воспитания.
23. Человек в педагогике, педагогика – для человека.
24. Теория и практика гуманистической зарубежной педагогики.
25. Зарубежные педагогические теории, их философское обоснование: теория и практика.
26. Основные элементы системы образования и их взаимодействие. Интеграционный процесс в области образования.
27. Роль государства как гаранта равенства образовательных возможностей личности.
28. Основные направления модернизации российской системы образования.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости:

- 4.1. Фонды оценочных средств включают:

1. Критерии оценки работы на семинаре.

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству:

1. Навыки ведения научной дискуссии, активная позиция в обсуждении докладов.

2. Логика изложения материала, лаконичность выступления.

3. Аргументированное и обоснованное представление основных положений.

4. Построение доклада с учетом особенностей аудитории.

5. Применение информационных технологий с учетом особенностей восприятия аудитории (оформление презентации, читаемость текста, четкость представленных данных).

6. Умение работать в команде, навыки совместной деятельности.

3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения рабочей программы на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры 16.05.18 протокол №5.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой




Мосина Н.А.

Одобрено НМСС (Н)

Протокол № 6 от 23 мая 2018 г.

Председатель НМСС(Н)



Дуда И.В.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения рабочей программы на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол №5 от 8 мая 2019 г.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Мосина Н.А.

Одобрено НМСС (Н)

Протокол № 6 от 23 мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н)



Дуда И.В.

4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ
4.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«Педагогика (Общая педагогика. Дидактика)» для бакалавров ООП
 Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование
 Направленность (профиль) образовательной программы
 Изобразительное искусство

Квалификация – бакалавр

Очная форма обучения
 Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование	Место хранения / электронный адрес	Кол-во экземпляров /точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА			
1.	Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 9-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 576 с.	Научная библиотека КГПУ им. В. П. Астафьева	197
2.	Педагогика : учебник / ред. П.И. Пидкасистый. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва : Педагогическое общество России, 2008. - 580 с. - ISBN 978-5-93134-371-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
3.	Титов, В.А. Педагогика начальной школы : учебное пособие / В.А. Титов. - Москва : Приор-издат, 2008. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0779-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56304	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
4.	Психология и педагогика начального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Н. П. Мурзина [и др.] ; под общ. ред. Н. П. Мурзиной ; Омский	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ

	гос. пед. ун-т. - Омск : ОмГПУ, 2015. - 484 с. - Библиогр.: с. 55-57 . - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4938/read.php		
5.	Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности : учебно-методическое пособие / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьева. - Москва : Педагогическое общество России, 2007. - 192 с. - ISBN 978-5-93134-368-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93274	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА			
6.	Максимов, В. Г. Педагогическая диагностика в школе [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. Г. Максимов. - М. : Академия, 2002. - 272 с.	Научная библиотека КГПУ им. В. П. Астафьева	30
7.	Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст] : для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. - М. : Академия, 2001. - 176 с.	Научная библиотека КГПУ им. В. П. Астафьева	43
8.	Журавлева, О. П. Педагогика (теория и методика воспитания): учебное пособие (конспекты лекций для студентов педагогических вузов) / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева ; О. П. Журавлева, Л. П. Михалева. – Красноярск, 2015. – 174 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://elib.kspu.ru/document/14728	ЭБС КГПУ им. В. П. Астафьева	Индивидуальный неограниченный доступ
9.	Бейзеров, В.А. 105 кейсов по педагогике: педагогические задачи и ситуации : учебное пособие / В.А. Бейзеров. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 85 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2079-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482143	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
10.	Попов, Е.Б. Основы педагогики : учебное пособие / Е.Б. Попов. - 3-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 133 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-2798-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494796	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
11.	Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции) : учебное пособие / сост. С.Ф. Егоров. - 2-е изд., перераб. - Москва : Издательство «Просвещение», 1986. - 432 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=88199	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

12.	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]	http://window.edu.ru	Свободный доступ
13.	Российское образование [Электронный ресурс] : Федеральный портал.	http://www.edu.ru	Свободный доступ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ			
14.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
15.	East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон. дан. – ООО ИВИС. – 2011	https://dlib.eastview.com	Индивидуальный неограниченный доступ
16.	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию	https://elibrary.ru/defaultx.asp	Свободный доступ
17.	Антиплагиат. Вуз [Электронный ресурс]	https://krasspu.antiplagiat.ru	Индивидуальный доступ
18.	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992	http://www.garant.ru	Доступ из локальной сети вуза

Согласовано:

главный библиотекарь
(должность структурного подразделения)



(подпись)

/ Казанцева Е.Ю.
(Фамилия И.О.)

4.2. КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Педагогика (Общая педагогика. Дидактика)» для бакалавров ООП
 Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование
 Направленность (профиль) образовательной программы
 Изобразительное искусство

Квалификация – бакалавр

Очная форма обучения

Срок обучения – 4 года

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-13	Учебная доска- 1 шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-14	Маркерная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-15	Учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-01	Компьютер- 4 шт., МФУ-1шт., принтер-2 шт., проектор-1шт., ноутбук-2шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-04	Ноутбук -12шт.,экран-1шт., доска учебная-1шт., доска маркерная- 1шт., сейф для хранения зарядки ноутбуков, МФУ-1шт.,интерактивная доска с проектором-1шт.стол для инвалида-колясочника 1000*600рег. -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.,учебные картины.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Компьютер-13шт.,проектор-1шт.,интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт.

№2), ауд. 1-10	Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт., учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-01	Компьютер-7шт., копировальный аппарат-1шт., принтер-3шт., планшет-1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-02	Проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска -1шт., компьютер-1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт., мобильный экран-1шт., учебная доска-1шт., фортепиано-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.
Аудитории для самостоятельной работы	
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.

2 РАЗДЕЛ «ПЕДАГОГИКА (ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ)»

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

Кафедра педагогики и психологии начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИКА (ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ)

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

Квалификация – бакалавр

Очная форма обучения
Срок обучения – 4 года

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры
Педагогики и психологии начального образования

протокол № 4 от «15» мая 2017г.

Заведующий кафедрой



Н.А. Мосина

Одобрено учебно-методическим советом
НМСС «Педагогика и методика начального образования»

Протокол № 6 «23» мая 2017 г.

Председатель НМСС(Н)



Ю.Р. Юденко

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры

Педагогики и психологии начального образования

протокол № 5 от «16» мая 2018г.

Заведующий кафедрой



Н.А. Мосина

Одобрено учебно-методическим советом

НМСС «Педагогика и методика начального образования»

(указать наименование совета и направление)

Протокол № 6 «23» мая 2018 г.

Председатель НМСС(Н)



И.В. Дуда

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры
Педагогики и психологии начального образования

протокол № 5 от «8» мая 2019г.

Заведующий кафедрой



Н.А. Мосина

Одобрено учебно-методическим советом
НМСС «Педагогика и методика начального образования»

(указать наименование совета и направление)

Протокол № 6 «23 » мая 2019 г.

Председатель НМСС(Н)



И.В. Дуда

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Теория и методика воспитания» является одной из базовых при подготовке педагогов.

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева.

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана, изучается на 2 курсе в 3 семестре, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.Б.03.02.

1.2.Трудоемкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет во 3 семестре 3 з.е. или 108 часов, из них 18 часов лекционных занятий, 18 часов практических занятий и 36 часов самостоятельной работы для бакалавров очной формы обучения.

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины: сформировать у бакалавров знания о процессе воспитания, его особенностях, способность их анализировать, выбирать оптимальные методы, средства и формы организации образовательного процесса.

Задачи:

1. Познакомить студентов с различными педагогическими явлениями и теориями воспитания.
2. Формировать педагогическую компетентность студентов: понимать, интерпретировать и прогнозировать учебную деятельность учащихся, и на этой основе осуществлять эффективное взаимодействие с образовательного процесса по вопросам воспитания, обучения и развития учащихся.
3. Развить у студентов педагогические способности, готовность к решению педагогических задач профессиональной деятельности.

1.4. Основные разделы содержания.

1. Теоретико-методологические основы воспитания.
2. Базовые теории и концепции воспитания личности.
3. Взаимодействие субъектов педагогического процесса.

1.5. Планируемые результаты обучения. В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6),
 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),
 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2),
 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6),
 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
1. Познакомить студентов с различными педагогическими явлениями и теориями воспитания и обучения.	Знать: - категории и понятия научной педагогики, - принципы организации учебной деятельности учащихся,	ОПК-2
	Уметь ориентироваться в основных дидактических концепциях отечественной и зарубежной педагогики,	
	Владеть навыками: - критического анализа теоретических подходов к изучению дидактических феноменов, - организации индивидуальной и совместной учебной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ.	
2. Формировать педагогическую компетентность студентов: понимать, интерпретировать и прогнозировать учебную деятельность учащихся, и на этой основе осуществлять	Знать: - основные факторы формирования и развития личности как субъекта учебной деятельности, - закономерности и структуру процесса общения, межличностных отношений, уметь выбирать адекватные	ОПК-2, ПК-6, ПК-3

<p>эффективное взаимодействие с образовательного процесса по вопросам воспитания, обучения и развития учащихся.</p>	<p>способы общения и психологического воздействия и реализовывать их в процессе взаимодействия.</p>	
	<p>Уметь применять на практике полученные знания об основных закономерностях формирования учебной деятельности, и умения на этой основе осуществлять эффективное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическими работниками, в том числе, с педагогом-психологом.</p>	
	<p>Владеть навыками: - целенаправленного осуществления межличностного педагогического общения.</p>	
<p>3. Развить у студентов педагогические способности, готовность к решению педагогических задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: - закономерности и структуру процесса педагогического общения, межличностных отношений, - адекватные способы общения и Эффективного регулирования отношений между обучающимся и различными социальными институтами.</p>	<p>ОК-6, ОПК-1, ПК-3</p>
	<p>Уметь применять на практике полученные знания об основных закономерностях педагогических явлений и феноменов.</p>	
	<p>Владеть навыками: - целенаправленного осуществления межличностного и социального взаимодействия. - регулирования педагогических отношений между обучающимся и различными социальными институтами .</p>	

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины. В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как выполнение заданий в рабочей тетради, подготовка к семинарским занятиям, презентаций по выбранной проблеме, представление индивидуальных проектных работ (мини-исследование). Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий

представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации». Итоговая форма контроля – экзамен.

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) игровые технологии;
 - б) технология проектного обучения;
 - в) интерактивные технологии (дискуссия, диспут);
3. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
 - а) технологии индивидуализации обучения;
 - б) коллективный способ обучения.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине

«Теория и методика воспитания»

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Квалификация – бакалавр

Очная форма обучения

Срок обучения – 4 года

Модули. Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	лекций	семина- ров	лабо- рат. рабо- т			
Базовый модуль 1. Теоретико- методологичес- кие основы воспитания. Тема 1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательн- ого процесса	8	4	2	2	-	4	1. Заполнить «Рабочую тетрадь». 2. Составить таблицу, отражающую основные особенности процесса воспитания.	1. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем. 2. Терминологический диктант. 3. Тестирование.
Тема 2. Воспитательн- ый процесс.	8	4	2	2	-	4	1. Заполнить тетрадь». Составить конспект основного содержания методов	1. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем. 2. Терминологический диктант. 3. Тестирование.

							воспитания по предлагаемой схеме. 2. Составить схему, отражающую структуру воспитательного процесса.	
Базовый модуль 2. Базовые теории и концепции воспитания личности. Тема 1. Личность как объект и субъект воспитания.	14	6	4	2	-	8	1. Выполнить практическое задание по изучению и сравнительному анализу «Личность как субъект воспитания». Заполнить рабочую тетрадь.	1. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем. 2. Терминологический диктант. 3. Тестирование.
Тема 2. Современные концепции воспитания	14	6	4	2	-	8	1. Выписать из предлагаемых источников 3-5 современных концепций воспитания и провести сравнительный анализ. различных точек 3. Заполнить рабочую тетрадь.	1. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем. 2. Работа на семинаре. 3. Тестирование.
Базовый модуль 3. Взаимодействие субъектов педагогического процесса. Тема 1. Профессионально-педагогическое общение учителя	10	6	2	4	-	4	1. Составить схему и провести сравнительный анализ стилей педагогического общения (воспользоваться классификацией на выбор). 2. Дать рефлексивную характеристику индивидуальности профессионально-педагогического общения.. 3. Подготовить подборку примеров из литературных источников на стили ППО. 4. Используя примеры реальных жизненных ситуаций или литературных произведений, показать, какие последствия для личности младшего школьника и выстраивания взаимодействия с ним имеет продуктивный и непродуктивный стили ППО. 5. Заполнить рабочую тетрадь.	1. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем. 2. Работа на семинаре. 3. Терминологический диктант. 4. Тестирование.
Тема 2. Методы, формы и средства воспитания.	10	6	2	4	-	4	1. Заполнить рефлексивную таблицу «Методы и приемы воспитания». 2. Решить педагогические ситуации. 3. Заполнить рабочую тетрадь.	1. Рецензирование преподавателем заданий для СРМ, взаимное рецензирование. 2. Тестирование. 3. Терминологический диктант.

Тема 3. Коллектив и личность, их взаимодействие в процессе воспитания.	10	4	2	2	-	4	1. Дать характеристику особенностям межличностного взаимодействия в работе педагога. 2. Заполнить таблицу «Позитивное и негативное влияние коллектива на личность». 3. Заполнить рабочую тетрадь.	1. Рецензирование преподавателем заданий для СРМ, взаимное рецензирование. 2. Тестирование. 3. Терминологический диктант.
---	----	---	---	---	---	---	---	---

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

В рамках изучения дисциплины рассматриваются проблемы воспитания, социализации и развития личности, особенности воспитательного воздействия на школьника, специфика построения возрастосообразного воспитательного процесса в школе.

Дисциплина реализует следующие основные задачи ООП:

- формирование интереса к педагогической науке и практической деятельности в области образования,
- осмысление значения воспитания в практической педагогической деятельности,
- формирование готовности к организации воспитания учащихся с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся,
- осуществляет подготовку к ведению профессионально-педагогической деятельности на основе выбора адекватных способов общения и педагогического воздействия и реализации их в процессе воспитательного взаимодействия в образовательном процессе.

Дисциплина обеспечивает образовательные интересы личности студента, обучающегося по данной ООП, заключающиеся в:

- 1) приобретении представлений о педагогических феноменах и явлениях;
- 2) развитие способности их анализировать, выбирать оптимальные формы поведения и педагогического воздействия в различных ситуациях;
- 3) повышение профессионально-педагогической компетентности.

Дисциплина удовлетворяет требования заказчиков выпускников университета по данной ООП в их готовности к ведению профессионально-педагогической деятельности на основе выбора адекватных способов педагогического общения и воспитательного воздействия и реализации их в образовательном процессе.

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1

Теоретико-методологические основы воспитания

Тема 1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Основные подходы к трактовке понятия «воспитание». Черты воспитания как общественного явления. Социокультурные модели воспитания: традиционная модель воспитания, социально-адаптирующие модели воспитания, педоцентрическая модель воспитания, диалоговая модель воспитания. Сущность воспитания как педагогического явления. Воспитание как средство трансляции культуры и социального опыта, как компонент социализации человека, как управление развитием личности, как развитие отношений воспитанников к окружающему

миру. Назначение воспитания, его основные признаки, характерные особенности: целенаправленность, многофакторность, непрерывность, отдаленность результатов воспитания, значимость личностных качеств и особенностей педагога в воспитании. Функции воспитания. Воспитание в структуре целостного педагогического процесса. Воспитание и обучение.

Тема 2. Воспитательный процесс. Сущность, структура. Взаимосвязь компонентов педагогической деятельности, целей и содержания, методов и средств достижения результатов, объектов и субъектов воспитательного процесса. Системы и структуры воспитательного процесса. Общие закономерности процесса воспитания. Содержание процесса воспитания. Принципы воспитания.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности школьника. Современный национальный воспитательный идеал. Цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания школьников. Система базовых национальных ценностей. Социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития обучающихся.

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2

Базовые теории и концепции воспитания личности.

Тема 1. Личность как объект и субъект воспитания. Человек как субъект саморазвития и самосовершенствования. Факторы развития личности и их характеристика. Модели воспитания и теории развития: прагматическая, антропологическая, социетарная, гуманистическая, свободного воспитания, технократическая. Поликультурное воспитание.

Тема 2. Современные концепции воспитания. Системно-ролевая концепция воспитания личности ребенка (концепция непедагогики) (Н.М.Таланчук), концепция воспитания ребенка как человека культуры (Е.В.Бондаревская), концепция педагогической поддержки ребенка и процесса его развития (О.С.Газман), концепция воспитания И.М.Ильинского, концепция самовоспитания школьника (Г.К.Селевко).

Воспитательная система школы. Сущность, структура воспитательной системы, принципы деятельности в воспитательной системе школы. Этапы становления, критерии определения уровня сформированности воспитательной системы школы. Организационно-методические основы построения воспитательной системы школы. Примеры воспитательных систем (воспитательная система В.А.Каракоровского, В.А.Сухомлинского, А.А.Захаренко, Е.А.Ямбурга и др.).

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 3

Взаимодействие субъектов педагогического процесса.

Тема 1. Профессионально-педагогическое общение учителя. Сущность, основные характеристики взаимодействия. Типы взаимодействия. Пути взаимодействия педагогов и учащихся. Особенности взаимодействия школьников разного возраста. Формы взаимодействия педагогов и родителей. Профессионально-педагогическое общение учителя: понятие, структура, функции. Этапы профессионально-педагогического общения: моделирование предстоящего общения, организация непосредственного общения в момент изначального взаимодействия, управление общением в процессе деятельности, анализ общения (В.А. Кан-Калик).

Стили профессионально-педагогического общения. Классификации стилей профессионально-педагогического общения. Индивидуальный стиль профессионально-педагогического общения учителя. Проблема развития коммуникативных качеств педагога. Специфика общения школьников разного возраста. Виды общения школьников (А.В. Мудрик).

Методика постановки и техника решения педагогических задач. Понятие педагогической ситуации. Структура педагогических ситуаций. Классификация (В.А. Сластенин, В.С. Безрукова, И.Н. Емельянова) педагогических ситуаций. Своеобразие учебной ситуации (В.С. Ильин, З.И. Васильева). Алгоритм анализа педагогической ситуации.

Сущность понятия педагогическая задача. Характеристика педагогической задачи. Классификация педагогических задач. Этапы решения педагогической задачи с позиции деятельности учителя. Стадии решения педагогической задачи (А.С. Белкин). Алгоритм анализа педагогической задачи. Технология решения педагогических задач от диагностики до оценки результатов. Оценка выбора решения педагогических задач.

Тема 2. Методы, формы и средства воспитания. Методы и приемы воспитания. Выбор методов воспитания. Классификация методов воспитания. Методы формирования сознания личности. Методы организации деятельности. Методы стимулирования. Формы организации воспитания. Понятие формы организации воспитания. Классификация форм организации воспитания. Комплексный подход к организации воспитательных дел. Педагогический анализ воспитательного дела. Формы организации воспитания в русле классификации по видам воспитывающей деятельности: интеллектуально-познавательной, ценностно-ориентированной, трудовой, художественно-творческой, физкультурно-спортивной, свободного общения, игровой.

Тема 3. Коллектив и личность, их взаимодействие в процессе воспитания. Понятие коллектива. Виды коллективов в школе. Стадии развития коллектива. Методика работы с детским коллективом на разных стадиях его развития. Система перспективных линий в развитии коллектива. Коллектив и личность. Коллектив и неформальные объединения. Педагогическое руководство коллективом. Совместная деятельность школы

и семьи по воспитанию учащихся. Воспитание в семье. Правила семейного воспитания. Педагогическая поддержка семьи. Формы работы школы с семьей.

2.3. ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1.

Воспитание в структуре целостного педагогического процесса

Теоретическая часть

1. Понятие воспитательного процесса и его структура.
2. Закономерности и принципы гуманистического воспитания.
3. Человек как предмет воспитания. Движущие силы воспитательного процесса.
4. Психолого-педагогические проблемы воспитания в современных условиях.
5. Сущность разных подходов к воспитанию в отечественной и зарубежной педагогике.

Задания:

Изучить нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании» (1992г.). Конвенция о правах ребенка (1989г.).
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года.
3. ФГО НОО.

Список основной литературы:

1. Валицкая А.П. Российское образование: Модернизация и свободное развитие //Педагогика. - 2001. - № 7. - С. 3-7.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании».
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года// Начальная школа. - 2002. - № 4. - С. 4-19.
4. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.
5. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М.: Просвещение, 1978. - Разд. 2,3,4.
6. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии. Пед. Соч. В 6т. Сост. С.Ф. Егоров. - М., 1990. - Т.5, с. 528.

Тема 2. Возрастосообразность педагогического процесса

Теоретическая часть

1. Педагогические критерии выделения возрастных периодов.
2. Периодизация детского возраста.
3. Преемственность воспитания детей младшего школьного и подросткового возраста.
4. Требования к разработке возрастосообразного воспитательного события.
5. Разработка и проведение воспитательного события с младшими школьниками.

Задания:

1. Прочитать отрывок из протокола урока математики, подготовиться отвечать на следующие вопросы: Какие особенности мышления мальчика здесь проявились достаточно ярко? Как это необходимо учитывать при выборе методов обучения? Как оценить позицию учительницы в сложившейся ситуации?

...Садитесь, дети! Откройте тетради, решим задачу. Запишите ее условие: «Из пункта А вышел пешеход, из пункта Б ему навстречу выехал мотоциклист. Где они

встретятся, если известно, что мотоциклист передвигается со скоростью 70 км в час, пешеход может за час пройти 5 км, а расстояние между пунктами составляет 75 км?»

Ученики прилежно склонились над тетрадями. Один лишь Петр задумчиво глядит в окно.

– Петя, ты почему не решаешь задачу?

– Я думаю...

– О чем же ты думаешь?

– Я думаю, знает ли пешеход, что он обязательно должен встретиться с мотоциклистом.

– Знает, – сказала учительница. – По условию задачи.

– А может быть, пешеход эту задачу не читал?

– Читал! Эту задачу решают во всех школах.

– А если пешеход в то время, когда в классе эту задачу решали, болел?

– Он не имел права болеть, – терпеливо разъяснила учительница.

– Почему?

– Потому что это задача. Если я дам тебе задание сходить в учительскую и через 5 минут принести мне книгу, где ты будешь через 5 минут?

– В учительской, – ответил Петр. – Вы ведь не сказали, какую книгу вам надо принести...

2. Познакомьтесь с мотивировкой учащихся, опоздавших на первый урок. Проанализируйте каждый ответ. Как вы будете реагировать на каждого из опоздавших в начале урока? Что скажите каждому опоздавшему на урок?

Папа меня кормил, а я есть не хотела.

Часы встали, мама забыла их вчера завести, и мы проспали.

Я вчера забыла напомнить маме, что сегодня физкультура и мне нужна майка.

Утром мам гладила ее, и я опоздала.

Медленно шла в школу, забылась.

Список основной литературы

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте дети! - М.: Просвещение, 1990.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. - М.: Логос, 2002.
3. Подласый И.П. Педагогика: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений: В 2-х кн. - М., 2002.

Тема 3. Современные концепции воспитания (И. П.Иванов, Л. И.Новикова, Н. Е.Щуркова и др.)

Теоретическая часть

1. Разработка теории коллектива на современном этапе.
2. Современные концепции коллектива (И. П.Иванов, Л. И. Новикова, Н. Е. Щуркова и др.).
3. Модели развития отношений между личностью и коллективом.
4. Воспитательные возможности КТД.
5. Моделирование и проведение КТД с младшими школьниками.

Список основной литературы

1. Педагогика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 9-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование).
2. Педагогика [Текст] : учебник для студентов педагогических учебных заведений / ред. П. И. Пидкасистый. - М. : Педагогическое общество России, 2002. - 608 с.

- (Образование XXI века).
3. Титов, В.А. Педагогика начальной школы : учебное пособие / В.А. Титов. - Москва : Приор-издат, 2008. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0779-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56304>
 4. Воспитательная деятельность педагога [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ред. И. А. Колесникова, Ред. В. А. Слостенин.- М. : Академия, 2005. - 336 с. - (Профессионализм педагога).
 5. Вергелес, Галина Ивановна. Дидактика [Текст] : учебное пособие для студентов факультетов начального образования / Г. И. Вергелес, В. С. Конева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2006. - 272 с.

Тема4. Особенности взаимодействия педагога со школьниками разного возраста

Теоретическая часть

1. Структура и технология профессионально-педагогического общения.
2. Факторы, обуславливающие эффективность педагогического общения.
3. Модели взаимодействия педагога со школьниками разного возраста.
4. Эффективные способы решения конфликтных ситуаций в образовательном процессе.
5. Анализ и моделирование педагогических ситуаций.

Задания:

Прочитайте следующие источники: Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М., 1987; Учителю о педагогической технике/ Под ред. Л.И. Рувинского. – М., 1987 и выполните следующие задания:

1. Дайте характеристику профессионально-педагогическому общению учителя.
2. Раскройте функции профессионально-педагогического общения учителя.

Заполните таблицу.

Название функции профессионально-педагогического общения	Их содержание
1.	
2.	
3.	

3. От чего зависит выбор учителем индивидуального стиля общения? Определите свой стиль профессионально-педагогического общения.

4. Всегда ли стереотипы играют положительную роль в педагогическом общении?

5. Охарактеризуйте негативные стили профессионально-педагогического общения. Сформулируйте основные рекомендации по преодолению этих стилей.

Список основной литературы

1. Педагогика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 9-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование).
2. Педагогика [Текст] : учебник для студентов педагогических учебных заведений / ред. П. И. Пидкасистый. - М. : Педагогическое общество России, 2002. - 608 с. - (Образование XXI века).
3. Титов, В.А. Педагогика начальной школы : учебное пособие / В.А. Титов. - Москва : Приор-издат, 2008. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0779-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56304>
4. Воспитательная деятельность педагога [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ред. И. А. Колесникова, Ред. В. А. Сластенин. - М. : Академия, 2005. - 336 с. - (Профессионализм педагога).
5. Вергелес, Галина Ивановна. Дидактика [Текст] : учебное пособие для студентов факультетов начального образования / Г. И. Вергелес, В. С. Конева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2006. - 272 с.
6. Мудрик, Анатолий Викторович. Общение в процессе воспитания [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. В. Мудрик. - М. : Педагогическое общество России, 2001. - 320 с.

Тема 5. Методы воспитания и проблема их классификации (4 часов)

Теоретическая часть

1. Методы формирования сознания.
2. Методы организации деятельности и опыта проведения.
3. Методы стимулирования.
4. Средства и формы воспитательной работы.
5. Проблема выбора методов и форм воспитания.
6. Анализ и моделирование педагогических ситуаций.

Список основной литературы

1. Педагогика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 9-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование).
2. Педагогика [Текст] : учебник для студентов педагогических учебных заведений / ред. П. И. Пидкасистый. - М. : Педагогическое общество России, 2002. - 608 с. - (Образование XXI века).
3. Титов, В.А. Педагогика начальной школы : учебное пособие / В.А. Титов. - Москва : Приор-издат, 2008. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0779-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56304>
4. Воспитательная деятельность педагога [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ред. И. А. Колесникова, Ред. В. А. Сластенин. - М. : Академия, 2005. - 336 с. - (Профессионализм педагога).
5. Вергелес, Галина Ивановна. Дидактика [Текст] : учебное пособие для студентов факультетов начального образования / Г. И. Вергелес, В. С. Конева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2006. - 272 с.

Тема 6. Классный руководитель в воспитательной системе школы (4 часа)

Теоретическая часть

1. Роль классного руководителя в воспитательном процессе.
2. Вариативность классного руководства.
3. Задачи и функции классного руководства.
4. Проектирование направлений и видов деятельности классного руководителя.

Задания:

Задача 1. В одной из школ в начальных классах традиционным стало мероприятие «Защита читательского формуляра». Заранее (за месяц-полтора) назначался день. В зале библиотеки или в одной из классных комнат собирались ученики класса, приходили ребята из других классов. Они знали, какие книги за последние месяцы были прочитаны учениками, которые будут защищать свой читательский формуляр. Многие старались тоже познакомиться с этими книгами. Ведущий открывал заседание любителей книги. Слово предоставлялось имениннику события. Он рассказывал о тех книгах, которые прочитал за последние два-три месяца. Требовалось рассказать кратко об авторе конкретной книги, познакомить ребят с ее сюжетом, героями, высказать свое отношение к описанным событиям. По каждой книге ребята могли задавать желаемые вопросы. Их, как правило, бывало много, так как товарищи старались прочитать те же книги, показать свою эрудицию. Отвечающему приходилось вспоминать отдельные эпизоды книги, защищать свою точку зрения о прочитанном. Нередко разговор вокруг отдельной книги превращался в дискуссию.

Вопросы и задания:

1. Чем, на ваш взгляд, интересна и полезна такая форма воспитательной и культурно-просветительской работы?

2. Какие личностные и метапредметные результаты достигаются в рамках данного воспитательного и культурно-просветительского мероприятия?

4. Развитию каких качеств ребят способствуют подобные формы работы?

3. С кем из организаторов и участников культурно-просветительской деятельности может быть организовано взаимодействие в рамках данного и других мероприятий культурно-просветительской направленности?

5. Назовите способы использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации подобных мероприятий.

Решение: _____

Педагогические рекомендации: _____

Задача 2. «Первоклассники пришли к нам из разных детских садов, — сказала на педсовете педагог-организатор Евгения Ивановна. — Посмотрите, как они держатся обособленно — группами, стайками. Надо перезнакомить и сдружить их. - Провести беседу о дружбе и товариществе, — поспешно предложила Нина Ивановна Сеницына, покосившись на Марию Ефимовну. — А что ж, можно и беседу, — машинально согласилась Бурова. Размышления Буровой прервал звонкий голос завуча: - Только не беседу, Нина Ивановна! Только не беседу! - И я согласен — только не беседу, — одобрительно взглянув на Евгению Ивановну, поднялся учитель математики Кошелев. Сергей Сергеевич — старый педагог, он выпускал Светлову и был искренне рад ее приходу в школу. — От словесного метода придется отказываться, — продолжал Кошелев. — Я по своим вижу: от одного только упоминания о беседах морщатся. Беседами их постоянно пичкают. Надо с другого бока подходить. Нина Ивановна, поджав тонкие губы, язвительно бросила: - Вы-то, конечно, придумаете пооригинальнее...»

Вопросы и задания:

1. Какие задачи воспитания необходимо решать в данном классном коллективе?

2. Докажите, что в данной ситуации метод беседы действительно окажется малоэффективным.

3. Какие методы и технологии воспитания посоветуете использовать Вы с целью изменения ситуации в классе?

4. Спроектируйте действия учителя, направленные на сплочение детского коллектива и установление дружеских отношений между детьми.

Решение: _____

Педагогические рекомендации: _____

Задача 3. При обсуждении предстоящих воспитательных дел в четвёртом классе кто-то из родителей предложил провести праздник Масленицы. Группа родителей, представителей мусульманской религии, в резкой форме высказалась против этого предложения и предложила другой праздник – Курбан-байрам. Назревал конфликт.

Вопросы и задания:

1. Какова тактика поведения классного руководителя в данной ситуации для предотвращения конфликта среди родителей? Какую просветительскую работу в этой ситуации необходимо провести незамедлительно?

2. Какие принципы воспитания необходимо реализовывать в данном многонациональном коллективе?
3. Какую цель и задачи воспитания необходимо решать в многонациональном классном коллективе.
4. Какие культурно-просветительские программы могут быть разработаны и проведены для детей совместно с родителями, в том числе, с использованием возможностей региональной культурной образовательной среды и современных информационно-коммуникационных технологий?

Решение: _____

Педагогические рекомендации: _____

Список основной литературы

1. Педагогика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 9-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование).
2. Педагогика [Текст] : учебник для студентов педагогических учебных заведений / ред. П. И. Пидкасистый. - М. : Педагогическое общество России, 2002. - 608 с. 1. - (Образование XXI века).
3. Титов, В.А. Педагогика начальной школы : учебное пособие / В.А. Титов. - Москва : Приор-издат, 2008. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0779-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56304>
4. Воспитательная деятельность педагога [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ред. И. А. Колесникова, Ред. В. А. Сластенин. - М. : Академия, 2005. - 336 с. - (Профессионализм педагога).
5. Вергелес, Галина Ивановна. Дидактика [Текст] : учебное пособие для студентов факультетов начального образования / Г. И. Вергелес, В. С. Конева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2006. - 272 с.
6. Мудрик, Анатолий Викторович. Общение в процессе воспитания [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. В. Мудрик. - М. : Педагогическое общество России, 2001. - 320 с.

Тема 7. Сущность понятия коллектива. Диалектика коллективного и индивидуального в воспитании личности

Теоретическая часть

1. Детский воспитательный коллектив.
2. Диалектика коллективного и индивидуального в развитии личности. Воспитательные функции коллектива. А. С. Макаренко, С. Т. Шацкий, В. А. Сухомлинский о значении коллектива в развитии личности.
3. Воспитательные функции коллектива.

4. Проблемы формирования детского коллектива в современной школе.
5. Проектирование видов деятельности по формированию детского коллектива.

Список основной литературы

1. Педагогика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 9-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование).
2. Педагогика [Текст] : учебник для студентов педагогических учебных заведений / ред. П. И. Пидкасистый. - М. : Педагогическое общество России, 2002. - 608 с. - (Образование XXI века).
3. Титов, В.А. Педагогика начальной школы : учебное пособие / В.А. Титов. - Москва : Приор-издат, 2008. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0779-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56304>
4. Воспитательная деятельность педагога [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ред. И. А. Колесникова, Ред. В. А. Сластенин. - М. : Академия, 2005. - 336 с. - (Профессионализм педагога).
5. Вергелес, Галина Ивановна. Дидактика [Текст] : учебное пособие для студентов факультетов начального образования / Г. И. Вергелес, В. С. Конева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2006. - 272 с.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СВОЕЙ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ВУЗОВСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Отличительной особенностью обучения в вузе является то, что это, в значительной степени, самообразование. Наряду с лекциями, семинарскими занятиями, основным видом учебной деятельности является самостоятельная работа студента. Самостоятельное изучение рекомендованной литературы и источников, подготовка и защита рефератов, докладов, контрольных и курсовых работ, выполнение творческих заданий являются важной формой усвоения учебного материала. Поэтому приступая к учебе, настраивайте себя на максимально возможную активную мыслительную деятельность на каждом учебном занятии.

Как правило, большинство студентов, придя в вуз, навыками самостоятельной работы не владеют, а приобретают их постепенно в процессе учебы методом «проб и ошибок». Рациональная организация самостоятельной учебной деятельности предполагает выбор и применение к каждому конкретному случаю оптимального варианта выполнения учебных заданий. Всякий, кто желает приобщиться к какому-либо знанию, достигает этого, прежде всего, собственной деятельностью, собственными усилиями, т. е. самостоятельной работой.

В течение лекции, чтобы воспринять, понять и усвоить преподносимый материал, вы не только слушаете и созерцаете, а должны провести известную самостоятельную работу: Осмыслить сказанное преподавателем, записать своими словами, перенести рисунки, схемы в свой конспект; уяснить логику и основные идеи, проблемы и методы их разрешения. Преподаватель читает лекции для всей аудитории, а восприятие ее и усвоение строго индивидуальны, причем, с каждой лекции вы уносите столько, сколько можете.

На семинарах, доля вашей самостоятельной работы увеличивается. Вам приходится самостоятельно готовиться к занятиям, а на занятиях самостоятельно решать задачи, ставить и решать определенные вопросы, выступать, оперировать понятиями и определениями, проводить анализ, формулировать решения. На занятиях в форме деловых и ролевых игр вы работаете практически самостоятельно, играя определенную роль. На этих занятиях в полной мере проявляется не только усвоенный объем знаний, но и темперамент, и характер, и, самое главное, образ мышления, способность к самостоятельной деятельности.

Кроме занятий в аудиториях под руководством преподавателей, вы самостоятельно работаете с учебниками и научной литературой, конспектируете первоисточники, готовитесь к семинарам, выполняете домашние задания различного рода, курсовые, готовите рефераты, ведете научные исследования и т.д. В ходе самостоятельной работы реализуются главные функции обучения – закрепление знаний и переработка их в устойчивые умения и навыки. Одновременно с этим развивается ваше творческое мышление, приобретаются навыки работы с научной литературой и навыки самостоятельного поиска знаний. От степени самостоятельности выполнения всех этих типов работ, от настойчивости каждого из вас в этой самостоятельной работе зависит успех обучения.

Совместно с учебными занятиями под руководством преподавателей хорошо организованная самостоятельная работа обеспечивает вам развитие таких качеств, как организованность, дисциплинированность, активность и целеустремленность, инициатива, настойчивость в достижении поставленной цели, а также приобретение высокой культуры умственного труда, т.е. тех профессиональных качеств, которые необходимы современному специалисту.

Самообучение – один из самых ценных способов познания, когда развивается мышление, формируются ценнейшие качества человеческой личности: интерес к наукам, потребность в духовном обогащении, способность к творчеству, воля. Вместе с тем, самообучение доставляет человеку огромную радость и удовлетворение. Знания и навыки, приобретенные самостоятельно, остаются на всю жизнь.

Учеба в вузе – процесс очень непростой. С первых же дней на студента обрушивается громадный объем информации, которую необходимо усвоить. Нужный материал содержится не только в лекциях (запомнить его – это только малая часть задачи), но и в учебниках, книгах, статьях. Порой возникает необходимость привлекать информационные ресурсы Интернет.

Система вузовского обучения подразумевает значительно большую самостоятельность студентов в планировании и организации своей деятельности. Вчерашнему школьнику сделать это бывает весьма непросто: если в школе ежедневный контроль со стороны учителя заставлял постоянно и систематически готовиться к занятиям, то в вузе вопрос об уровне знаний вплотную встает перед студентом только в период сессии. Такая ситуация оборачивается для некоторых соблазном весь семестр посвятить свободному времяпровождению («когда будет нужно – выучу!»), а когда приходит пора экзаменов, материала, подлежащего усвоению, оказывается так много, что никакая память не способна с ним справиться в оставшийся промежуток времени.

Поэтому студенту следует знать о некоторых важных правилах организации деятельности. **Главное** – стремиться выработать свой индивидуальный стиль учебно-профессиональной деятельности, то есть совсем не обязательно быть «как все» или вообще «копировать» действия каких-то «особо одаренный» и «успевающих» студентов. Успехов в учебе можно достигать самыми разными способами. Само обучение в вузе – это одновременно и своеобразное «экспериментирование» с самим собой, тем более, что главный предмет для любого студента – это он сам как развивающийся, самоизменяющийся и рефлексирующий «субъект учебной деятельности». В дальнейшем опыт формирования своего индивидуального стиля может стать основой формирования в себе индивидуального стиля самой профессиональной деятельности.

ЛЕКЦИЯ

Значение лекции. В деле подготовки специалистов высшей квалификации лекции имеют исключительно важное значение. Оно заключается в том, что лекция дает систематическое изложение изучаемого курса, обладает большой силой воздействия, свойственной живому слову, имеет огромное воспитывающее значение. В ней отражается все то ценное и новое, что имеется в данной науке на сегодняшний день, и то, что еще не нашло своего отражения в учебниках и учебных пособиях; подчеркивается значение учебного предмета, освещаются спорные дискуссионные вопросы учебной дисциплины; выявляются и устанавливаются необходимые связи с жизнью и другими науками; анализируются основные источники данной науки и тем самым вырабатывается у студентов умение самостоятельно ими пользоваться.

Психология обучения показывает, что учебный материал усваивается лучше, если он связан с предыдущими знаниями. Такая связь допускает и более широкий перенос знаний в новые ситуации. Поэтому очень важно приучать себя перед новой лекцией обращаться к просмотру предыдущего материала.

Подготовка к лекции включает также:

19. Ознакомление с примерным содержанием предстоящей лекции. Сделать это лучше всего в порядке просмотра соответствующей темы программы и контрольных вопросов учебника или учебного пособия.
20. Выяснение материала, наиболее слабо освещенного в учебнике, путем сопоставления его с соответствующими разделами программы.
21. Выяснение вопросов на которые следует обратить наибольшее внимание в ходе слушания предстоящей лекции.
22. определение основных видов труда, которые предстоит выполнить в ходе предстоящей лекции.
23. Подготовка основных и вспомогательных материалов для работы в ходе слушания лекции (общая тетрадь для конспекта, шариковая ручка, цветные карандаши для записей, чертежные принадлежности и т.п.).

Подготовка к слушанию лекции способствует более результативному и систематическому усвоению ее материала.

Слушание и восприятие лекции. Уметь слушать лекцию с максимальной пользой – одно из необходимых качеств учебного труда. Каждый студент должен научиться этому искусству с тем, чтобы уметь воспринимать содержание лекции творчески, с предельно ясным пониманием. Что должен усвоить студент при слушании лекции? Во-первых, научную сущность ее, во-вторых, научную логику связи теории с жизнью, практикой

обучения, в-третьих, взаимосвязь лекции с другими лекциями и смежными науками, в-четвертых, глубоко осмыслить сформулированные законы и понятия науки, приведенные факты, доказательства, аргументацию выдвигаемых положений.

Слушать лекцию надо внимательно, сосредоточено, стремясь освободиться от всего постороннего. Следует непрерывно следить за ходом мыслей преподавателя. Только тогда этот процесс будет активным, творческим. Особенно важно для студента научиться отбирать наиболее существенный учебный материал, классифицировать его.

Исходя из того, что активное слушание лекций – трудоемкий процесс, перерывы между ними каждый студент должен максимально использовать для отдыха. Следовательно, нужен твердый режим слушания лекций.

Наблюдения показывают, что слушание лекции – это не только внешний активный, напряженный мыслительный процесс, но главным образом внутренний.

Одним из важных условий эффективности усвоения изложенного материала лекции является способность включаться в лекционный процесс. Это зависит от максимальной сосредоточенности и быстрого переключения внимания.

Таким образом вопрос о внимании является одним из важнейших. Добиться устойчивости внимания не всегда легко. Ведь каждая лекция не может быть настолько захватывающей и увлекательной, чтобы внимание было устойчивым «само по себе». Значит, каждому студенту нужно заставлять себя не отвлекаться. С этой целью необходимо студентам проявлять большую силу воли.

Вторым условием правильного, наиболее продуктивного слушания лекции является вопрос о памяти. Известно, что одного внимания при овладении знаниями мало. Память призвана сохранять поступающую от преподавателя информацию во время чтения им лекции, без чего невозможно дальнейшее расширение и углубление представлений об изучаемых предметах и явлениях.

Очень важно студентам учиться умениям соотносить факты и их обоснование, которые излагает преподаватель с тем, что им уже известно. Пытаясь таким путем связать новый учебный материал с прежними знаниями, студент формирует собственную систему знаний, что очень важно для прочности сохранения материала в памяти. Известно и то, что систематизированные знания можно более успешно использовать в самых разных жизненных ситуациях, отличных от тех, в которых они были получены. Достижение устойчивого и распределенного внимания, а также развитие того или иного вида памяти позволяют глубже анализировать материал, изложенный в лекции, проникать в его сущность. вырабатывать оценочные суждения, шире использовать аналитико-систематическую деятельность, творческий подход к усвоению научных знаний. При

восприятию нового материала важно мысленно связать его с ранее изученным, уже известным.

Однако при всей своей важности курс лекций еще не обеспечивает полное и глубокое усвоение изучаемой науки. Достигнуть этого можно лишь при выработке собственного понимания изучаемого предмета, что возможно только в процессе самостоятельной работы не только над конспектом, но главным образом над учебниками и особенно над первоисточниками.

Таким образом, лекция является исходным этапом в овладении научными знаниями. Но этот этап важный и, чтобы максимально его использовать в учебном процессе, необходимо научиться записывать (или конспектировать) лекции.

Установлено, что самостоятельное ведение записей способствует организации внимания студентов во время слушания лекции, более прочному усвоению учебного материала, облегчению работы памяти (освобождение ее от запоминания отдельных учебных фактов, примеров и т. д.), сохранению в виде конспектов учебного материала для будущей самостоятельной работы, восстановлению в памяти прослушанного на лекции, подготовке к экзаменам и зачетам (запись в краткой форме содержит необходимое изложение учебного материала), развитию и укреплению умений и навыков фиксации учебного материала. Что же следует записывать в лекции?

Во-первых, надо избегать подробной записи, даже при владении стенографией. Лекция — устное изложение учебного материала преподавателем, и построена она по законам устной речи и ее восприятия. В устной лекции возможны (и даже необходимы) повторения, которые способствуют запоминанию. В записи же они, конечно, не нужны. Нет необходимости перегружать конспект деталями, которыми преподаватель иллюстрирует основные положения.

Наиболее приемлемым является тезисно-аргументированный характер конспекта, когда записываются только основные положения и минимум подкрепляющих их аргументов. Такой характер ведения записей к тому же облегчает распределение внимания между двумя видами деятельности — восприятием материала и его записью. Кстати, умение распределить внимание очень важно и самое главное, что оно управляемо. Следует отметить и то, что конспект лекции не должен превращаться в единственный источник информации, так как он вдвойне препарированное изложение науки: преподавателем при подготовке к лекции и студентам при ее записи. Напротив, содержание лекции должно подводить студента к самостоятельному обдумыванию материала, к работе с учебной книгой.

Итак, лекции необходимо записывать независимо от того, есть учебник или его нет. Но эта работа очень сложная главным образом потому, что слушать лекцию и конспектировать ее равносильно одновременному выполнению двух дел. Трудность эта усугубляется особенно заметно при отсутствии навыков ведения записей. Их-то и надо вырабатывать с первого дня занятий. Особенно следует обратить внимание на содержание того, что говорил преподаватель и на запись прослушанного. Это, конечно, трудно, вследствие чего некоторые студенты и (чаще всего первокурсники) впадают в уныние, проявляют растерянность. Преодолеть это можно только усилием воли, работой над собой, тренировками.

Умение вести записи лекций — одно из важных условий успешного обучения студентов.

При оформлении конспекта рекомендуется:

цитаты записывать дословно нет необходимости. Достаточно записать на полях ссылку на источник (фамилию и инициалы автора, название книги, год издания, том, страницу) и начальные слова цитаты, оставив место для ее содержания;

записи вести по наиболее удобной схеме. Например, целесообразно оставлять на страницах большие поля, на которых во время домашней работы можно было бы записывать свои замечания, дополнения, цитаты, краткие записи из учебников и книг. Правые (четные) страницы надо оставлять свободными, записи же вести на левых (нечетных) сторонах листа;

для выделения названия темы лекции, вопросов плана, заголовков, основных научных положений желательнее использовать разные чернила и цветные карандаши;

записывать рекомендованную литературу. Делать это лучше на библиографических карточках.

Правила ведения записей:

начинать их с даты занятий, названия темы, целей и плана лекции, рекомендованной литературы;

вести опрятно, содержательно, четко, разборчиво, грамотно;

при раскрытии содержания плана лекции важно научиться выделять и записывать основные научные положения и факты, формулы и правила, выводы и обобщения. Однако не следует перегружать записи отдельными фактами; выделять разделы и подразделы, темы и подтемы;

Последующая работа над лекцией. Работу над конспектом лекции нельзя откладывать на долгое время. Психологи доказали, что забывание материала воспринятого любым способом (слушание устной речи, чтение книги), идет особенно

интенсивно сразу же после восприятия. По данным психологических исследований, установлено, что сразу после лекции студенты запоминают менее половины материала и большую часть его забывают через неделю после первой проверки.

Однако следует иметь в виду, что приступать к работе над конспектом не рекомендуется сразу после лекционных учебных занятий. Объясняется это тем, что к концу рабочего дня значительно снижается активность психических процессов, особенно таких важных, как внимание, восприятие, память и др. Это приводит к медлительности того или иного вида самостоятельного учебного труда, к увеличению числа ошибок.

Работа над конспектом лекции осуществляется по этапам:

повторить изученный материал по конспекту;

непонятные предложения вынести на поля и уточнить;

неоконченные фразы, пропущенные слова и другие недочеты в записях устранить, пользуясь материалами из учебника и других источников;

завершить техническое оформление конспекта, т. е. произвести подчеркивания, выделить главное, наметить разделы и подразделы, вопросы и подвопросы.

СЕМИНАРЫ

Всесторонняя подготовка специалистов – это не только приобретение знаний, но и выработка умений применять знания на практике, в жизни. Особенно важными являются профессиональные умения по специальностям.

Однако специалист был бы беспомощным в отрасли своей деятельности, если бы не знал практики, или, иными словами, не видел путей практического приложения научных знаний, не обладал собственными умениями и навыками.

Целями привития умений и навыков служат семинарские занятия.

Задачами семинарских занятий являются:

расширение, углубление и детализация научных знаний, полученных на лекциях.

Семинарские занятия логически продолжают лекции. Но если на последних закладываются лишь основы научных знаний в обобщенной форме, то на семинарских занятиях эти знания расширяют, углубляют, детализируют;

повышение уровня освоения учебного материала. Пользуясь классификацией уровней обучения, основанной на принципах теории поэтапного формирования умственных действий, можно отметить, что на лекциях учебный материал усваивается только на первом уровне – уровне знакомства, характеризующимся главным образом узнаванием, распознаванием, различием и опознанием. В то же время на семинарских занятиях процесс обучения осуществляется на более высоких уровнях: втором – уровне репродукции, позволяющем воспроизводить информацию на обучаемом объекте; третьем

– уровне умений и навыков, характеризующемся возможностью применять знания на практике для решения задач некоторого класса; четвертом – уровне трансформации, позволяющем переносить знания для решения практических задач в другую область деятельности;

привитие умений и навыков. На семинарах студенты не только знакомятся с методологией и методикой научных исследований в общей форме (это делается на лекциях), но и приобретают соответствующие умения и навыки;

развитие научного мышления и речи студентов. На лекциях студенты слушают логически выдержанную и грамматически правильно оформленную речь преподавателя. На семинарских же занятиях студенты сами непосредственно будут учиться этому мастерству;

проверка и учет знаний. Существующая ныне поточно-лекционная система обучения не обеспечивает постоянной обратной связи. Учет текущей успеваемости с помощью технических средств еще не получил повсеместного распространения. Результаты зачетов и экзаменов не могут повлиять на качество процесса обучения в данной группе или потоке студентов, так как они проводятся в конце семестра или учебного года. В лучшем случае они могут быть использованы только применительно к следующей группе или потоку студентов. Поэтому все формы семинарских занятий – являются важным средством более действенной проверки знаний, оперативной обратной связи, осуществляемой по формуле «студент – преподаватель»;

развитие научного кругозора и общей культуры, формирование педагогического такта и навыков публичного выступления перед коллективом;

воспитание самостоятельности и ответственного отношения к труду;

развитие познавательной активности и привитие навыков самостоятельной работы, особенно с первоисточниками, дополнительной и специальной литературой;

привитие навыков ведения коллективной беседы, участие в творческой дискуссии, умения аргументированно отстаивать свои взгляды, вырабатывать свою жизненную позицию.

Все эти задачи должны быть направлены на осуществление конечной цели образования – всестороннего развития личности будущего специалиста.

Подготовка к занятиям осуществляется по этапам.

Первый из них – предварительное планирование. Выяснив тему предстоящего занятия, изучив содержание плана, ознакомившись с объемом работы, студент составляет ориентировочный план подготовки.

Второй этап – повторение уже имеющихся знаний. После того, как работа спланирована, студент приступает к повторению изучаемой темы сначала по конспекту лекций, а затем по учебнику. С этой целью ему необходимо предварительно прочитать и восстановить в памяти содержание записей конспекта, а после этого с целью уточнения конспекта – текст соответствующего раздела учебника.

Третий этап – углубление знаний по теме. Он состоит в чтении рекомендованной литературы в том порядке, как она указана в плане: вначале основной, затем – дополнительной. При чтении ее полезно делать рабочие записи по каждому пункту плана. В процессе чтения желательно выписывать неясные слова и вопросы. Делать это следует на полях конспектов или отдельных листочках с тем, чтобы в последующей работе над темой уточнить их значение, обращаясь при этом к справочной литературе или консультации преподавателя.

Четвертый этап – заключительный. После повторения учебного материала по конспекту и учебнику, проработки рекомендованной литературы студент переходит к составлению развернутого плана отчета или выступления в соответствии с особенностями. После прочтения плана и его уточнения студент готов к творческому участию в работе семинаров.

Участие студентов на семинаре.

Какова же непосредственная деятельность студентов в процессе проведения семинарских занятий? Во-первых это постоянное стремление каждого студента принимать участие в творческой беседе, так как в процессе ее значительно развивается познавательная активность, формируется самостоятельность в изучении явлений действительности, в формировании мировоззрения и превращения знаний в личные убеждения. Во-вторых, глубокий и всесторонний анализ вопросов, что позволит студентам более серьезно относиться к изучаемому предмету и практическому опыту, а также к работе над первоисточниками и другой рекомендованной литературой. В-третьих, участие в семинарских занятиях путем использования разнообразных форм (устных сообщений, рефератов, докладов и рецензий) значительно расширяет научный кругозор и культуру речи, воспитывает педагогический такт, развивает умения и навыки публичного выступления. В-четвертых, желание участвовать в коллективных формах обсуждения способствует коллективному усвоению знаний, более высокому сознанию общественного долга и трудолюбия.

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Любая консультация отличается от аудиторного занятия по расписанию, прежде всего свободой во времени. В процессе консультаций преподаватель вправе использовать неформальное общение в основе которого, как известно диалог. Поэтому именно на консультации во время объяснения с преподавателем студенту предоставляется уникальная возможность получить ответы на разнообразные вопросы и в аспекте изучаемой дисциплины, и личного плана. Консультация может быть индивидуальной или групповой. Однако любая консультация, как и занятие, требует соответствующей подготовки со стороны студента. В противном случае неизбежна потеря времени и преподавателя, и студента. В этой связи рекомендуется: Сформулируйте вопросы, которые возникли при изучении тем, отдельных вопросов, изучаемой дисциплины. Попытайтесь самостоятельно найти ответы на собственные вопросы, зафиксируйте результаты поисков. Смело задавайте вопросы, добивайтесь полной ясности при ответе.

СУЩНОСТЬ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Одни темы курса являются предметом рассмотрения в лекциях и на семинарских занятиях, другие — только в лекциях, третьи — изучаются самостоятельно. Самостоятельная работа студентов предполагает конспектирование, составление выписок, библиографических списков, тезисов, подготовку реферативных выступлений, написание рецензий и аннотаций, решение педагогических задач.

Для того чтобы качество различных видов самостоятельной работы на первом курсе было более высоким, ниже помещены указания к выполнению некоторых из них.

Конспектирование работ по отдельным темам курса

Конспектом называют краткое изложение какого-либо произведения. В дословном переводе с латинского «конспектус» означает «обзор», «изложение». Таким образом, конспект представляет собой обзор прочитанного, в котором дается последовательное описание основного содержания книги или статьи в повествовательной форме. Обязательное требование к записям в форме конспекта — краткость. Они должны содержать прежде всего основные положения и их аргументацию без деталей и мелочей. Выразить мысли автора кратко и точно бывает не так просто. Поэтому при конспектировании следует очень внимательно относиться к формулировкам, к подбору слов и выражений, помня о том, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют несравненно более важное значение, чем в обстоятельном и подробном изложении.

В правильно составленном конспекте выделено самое основное в изучаемом произведении, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких четких формулировках обобщены важнейшие теоретические положения. Хороший конспект можно составить только тогда, когда первоисточник полностью прочитан, а его основное

содержание усвоено, когда выявлено соотношение отдельных частей текста и составлен план изучаемого произведения. Основные мысли автора конспектируемой работы должны излагаться не дословно, а своими словами. Это способствует более успешному овладению содержанием текста. При дословном приведении каких-либо положений следует указывать страницы цитируемого текста.

Внешнее оформление конспекта должно отвечать следующим требованиям: указать фамилию и инициалы автора цитируемой работы, название работы, ее выходные данные (место издания, издательство, год), указать конспектируемые страницы; текст писать четко, разборчиво, оставляя большие поля, на которые выносятся пункты плана работы.

Составление выписок (цитат) из работ по отдельным вопросам курса

Выписки — это дословная, точная запись определенного текста книги или статьи. Такие выдержки бывают полезны для ссылок на высказывания авторитетных лиц (ученых, специалистов и т.п.) при необходимости обоснования и подкрепления своих собственных суждений либо для критики содержащихся в литературных источниках положений. В цитате должна быть четко выражена мысль высказавшего ее автора, поэтому нельзя приводить цитаты в виде обрывистых фраз, выхваченных из контекста, так как это может привести к искажению смысла текста. Использование такой формы записи дает возможность выбрать материал на определенную тему. Требования к внешнему оформлению выписок такие же, как и к оформлению конспектов.

Составление тезисов

Тезисы представляют собой кратко сформулированные основные положения текста. В них, как правило, не рассматривается фактический материал, который в тексте приводится для обоснования, доказательства или пояснения высказываемых положений. В тезисах содержание литературного источника излагается в еще более краткой форме, чем в конспекте, и они занимают как бы промежуточное место между конспектом и планом.

Очевидно, что тезисы, как и конспект, могут быть грамотно составлены лишь на основе предварительного изучения текста.

Написание аннотаций и рецензий на статьи

Аннотация — краткая характеристика содержания произведения, которая обычно дается в виде перечня главных вопросов. В аннотации могут быть отмечены и некоторые особенности произведения: время его появления, структура построения, указание на то, кому предназначена данная работа и т.д. и т.п.

Рецензия представляет собой критический анализ какого-либо произведения. В рецензии, как правило, отмечается актуальность работы, раскрывается ее структура, перечисляются основные вопросы, рассматриваемые в данной работе, указывается практическая значимость. Рецензент высказывает свою точку зрения на излагаемую проблему, делает общий вывод о ценности рецензируемой работы, исходя из современных требований.

Составление библиографий по определенным темам курса

Для составления библиографии по темам курса необходимо использовать имеющиеся в библиотеках систематические каталоги, в которых названия произведений расположены по отраслям знания, алфавитные каталоги, в которых карточки на книги расположены в алфавитном порядке фамилий авторов, предметные каталоги, содержащие названия произведений по конкретным проблемам и специальностям, а также различные библиографические справочные издания (указатели по отдельным темам и разделам). Для подбора периодической литературы следует обращаться к указателям статей, опубликованным в течение календарного года, помещаемым в конце последнего номера журнала («Начальная школа», «Педагогика», «Вопросы психологии» и т.д.) за каждый год издания.

Оформляя библиографический список, необходимо все работы располагать в алфавитном порядке следования фамилий их авторов или названий сборников.

При описании каждой работы следует указать фамилию и инициалы автора, название работы, ее выходные данные: место, год издания. В случае описания журнальных статей указывается автор, название статьи, название журнала, в котором помещена статья, год его издания и номер. В описание сборника статей следует включить фамилию его редактора.

Образцы описания литературных источников:

Пидкасистый П.Н., Портнов М.Л. Искусство преподавания. – М., 1998. Познавательные процессы и способности / Под ред. В.Д. Шадрикова. – М., 1990.

Пышкало А.М. Содержание начального образования // Совершенствование содержания образования в школе/Под ред. И.Д. Зверева, М.П. Кашина. - М., 1985.

Сердюкова Н.С. Интеграция учебных занятий в начальной школе//Начальная школа. – 1994. – № 10.

Подготовка реферативных сообщений

Реферат — краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда, литературы по теме.

Различают две разновидности рефератов: передающие содержание одной книги, одного учения или научной проблемы и суммирующие данные нескольких источников по определенной теме.

Руководствуясь составленным списком литературных источников, необходимо приступать к их изучению. Начальный этап работы с литературой — общее знакомство с содержанием книг и статей по теме. Несмотря на то, что студенту должны быть известны основные приемы самостоятельной работы с книгой, следует дать практические советы, повышающие эффективность работы с литературой. Например, предупредить студента о нецелесообразности начинать с детального изучения отдельных источников. Первоначально, с целью представления и оценки современного состояния исследуемой проблемы, надо лишь в общих чертах ознакомиться с содержанием основных литературных источников. Важно знать и порядок изучения литературы: в большинстве случаев начинают со знакомства с работами более общего характера, а затем переходят к источникам, в которых освещаются какие-либо частные проблемы, хотя иногда возможно и исключение из этого правила. Чаще всего изучение литературных и других источников проводится в историко-хронологической последовательности, но порой бывает целесообразно сначала ознакомиться с новейшими публикациями, чтобы иметь возможность более объективно оценить исторический аспект постановки проблемы.

Готовя реферативное сообщение, необходимо продумать не только содержание выступления (теоретический уровень, логичность, актуальность для решения проблем современной школы, убедительность примеров, собственное отношение к рассматриваемой проблеме), но и методику преподнесения его аудитории. Реферативные выступления рассчитаны на 8 – 10 минут и готовятся отдельными студентами.

ЭКЗАМЕН И ЗАЧЕТ

Указания по подготовке к экзамену (зачету)

Экзамен (зачет) предусматривает проверку знаний теоретических основ современной педагогической науки, практических умений и навыков, необходимых для эффективной организации процесса обучения, для решения задач образования, воспитания и развития. Содержание вопросов к экзамену (зачету) охватывает все разделы курса дидактики: теоретические основы процесса обучения (сущность, принципы, методы), урок как дидактическая система, современные технологии образования.

Студент на экзамене (зачете) должен показать знание и понимание программного материала, владение понятиями, умение осмысленно раскрывать существенные признаки педагогических явлений и процессов, прогнозировать пути их развития, связывать теоретические положения с практикой.

При подготовке к экзамену (зачету) необходимо внимательно ознакомиться с содержанием программы, вопросами и рекомендациями по курсу педагогических дисциплин (теория обучения) использовать конспекты лекций, материалы семинарских занятий, учебные пособия, хрестоматии, первоисточники, предусмотренные программой курса.

Материалы надо изучать по темам, делать для себя схемы, таблицы, помогающие осмыслению логических связей курса, обобщению знаний. Нужно определить место каждого экзаменационного вопроса по теме, связь его с другими вопросами темы, продумать план ответа.

На экзамене, взяв билет, необходимо вдумчиво изучить его содержание, составить план ответа или тезисы на первый и второй вопросы. Записей полного текстового материала избегайте. Составляя план, надо обратить внимание на сущность ведущего и соподчиненных понятий, показать дидактическое явление как процесс, вскрыть механизм причинно-следственных связей, показать способы достижения оптимальных результатов образования, обучения, продумать, какими примерами из опыта работы школ подтвердить теоретические положения.

При ответе использовать произведения классиков зарубежной и отечественной педагогики, привлекая материал педагогических произведений, периодической печати.

Ответы на многие вопросы по дидактике требуют использования межпредметных связей с историей, философией, социологией, физиологией, общей и возрастной психологией.

При ответе важно свободно излагать материал, говорить ясно, четко.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА НА ЭКЗАМЕНЕ

«Отлично» – знание учебного материала в пределах программы, логическое, последовательное изложение вопроса с опорой на разнообразные источники, определение своей позиции в раскрытии различных подходов к рассматриваемой проблеме, показ значения разработки данного теоретического вопроса для педагогической практики; такой уровень выполнения практических заданий (решения педагогических задач), который свидетельствует о том, что анализируемые факты, конструируемые педагогические явления рассматриваются как проявление общих закономерностей, причем каждый из этих фактов оценивается с позиций современной дидактики, указывается возможность разных подходов к решению, отмечаются наиболее рациональные из них.

«Хорошо» – знание учебного материала в пределах программы, раскрытие различных подходов к рассматриваемой проблеме, опора при построении ответа на обязательную литературу, включение соответствующих примеров из педагогической

практики; такое выполнение практических заданий, которое свидетельствует о том, что анализируемые факты, констатируемые педагогические явления рассматриваются как проявление общих закономерностей, раскрытых в дидактике.

«Удовлетворительно» – знание учебного материала в пределах программы на основе изучения какого-либо одного из подходов к рассматриваемой проблеме; умение применять имеющиеся знания при решении практических педагогических задач без должного обобщения представленных в них фактов.

«Неудовлетворительно» – студент не усвоил содержание предмета в объеме, установленном программой, не может объяснить сущность дидактических явлений и феноменов, знания носят отрывочный, фрагментарный характер; не может грамотно использовать научную терминологию, дает нечеткие определения понятий; затрудняется привести примеры, раскрывающие рассматриваемый вопрос.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Количество зачетных единиц/кредитов
Теория и методика воспитания	Бакалавр	2,5 (ЗЕТ)
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: Теория и методика обучения		
Последующие: социальная педагогика, практическая педагогика, педагогическая практика		

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 40%	
		min	max
Текущая работа	Заполнение рабочей тетради.	9	16
	Работа на семинаре, практическом занятии	9	16
	Тестирование.	14	26
	Решение ситуационных педагогических задач.	28	42
Итого:		60	100

Дополнительный раздел			
	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Составление библиографии по теме	0	5
	Составление педагогических задач	0	5
	Терминологический диктант	0	5
Итого		0	15
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min 60	max 100

Соответствие рейтинговых баллов и академической отметки

Общее количество набранных баллов	Академическая отметки
0-60	Не зачтено
60-100	Зачтено

3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева

Институт/факультет Факультет начальных классов
Кафедра-разработчик педагогике и психологии начального образования

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 5

от «16» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

Мосина Н.А.



ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического
совета специальности (направления
подготовки)

Протокол № 6

от «23» мая 2018 г.,

Председатель НМСС (Н)

Дуда И.В.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Педагогика (Теория и методика воспитания)

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Квалификация – бакалавр

Очная форма обучения

Срок обучения – 4 года

Составитель: доцент кафедры ПиПНО И.В. Дуда

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Теория и методика воспитания» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает **задачи**:

6. Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по соответствующему направлению подготовки (специальности).
7. Управление процессом достижения реализации образовательных программ, определенных в виде набора компетенций выпускников.
8. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.
9. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.
10. Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата, программа подготовки: академический бакалавриат);

- образовательной программы академического бакалавриата»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6),

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2),

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6),

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Дисциплины и практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
способность к самоорганизации и саморазвитию (ОК-6),	Общекультурные основы профессиональной деятельности, Психология, Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в начальной школе, Учебная практика, Педагогическая практика. Производственная практика.	Текущая аттестация	1	Рабочая тетрадь
			2	Работа на семинаре, практическом занятии
		Промежуточная аттестация	3	Тестирование
			4	Ситуационные задачи
готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),	Психология, Педагогика, Модуль «Методика обучения и воспитание», Модуль "Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в начальной школе", Педагогическая практика, Производственная практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	Текущая аттестация	1	Рабочая тетрадь
			Промежуточная аттестация	4

<p>способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2),</p>	<p>Психология, Педагогика, Модуль «Теория и практика инклюзивного образования», Вожатская практика, Педагогическая практика, Производственная практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Рабочая тетрадь</p> <p>Тестирование</p> <p>Ситуационные задачи</p>
<p>готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6),</p>	<p>Психология, Педагогика, Модуль «Теория и практика инклюзивного образования», Модуль "Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в начальной школе", Педагогическая практика, Производственная практика.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>4</p>	<p>Рабочая тетрадь</p> <p>Ситуационные задачи</p>

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).	Педагогика, Психология, Модуль "Теоретические основы психолого - педагогической деятельности", Классный руководитель, Практикум по решению педагогических задач, Педагогическая практика, Производственная практика.	Текущая аттестация	1	Рабочая тетрадь	
			3		Тестирование
			4		Ситуационные задачи
		Промежуточная аттестация			

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: экзамен.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство экзамен.

Критерии оценивания по оценочному средству экзамен.

7.

8.

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-6, ПК-3.	Обучающийся обладает полными знаниями всех разделов педагогики, способен решать тестовые задания на применение знаний, решил не менее 80% заданий в каждом и разделов.	Обучающийся обладает достаточными знаниями всех разделов педагогики, способен решать тестовые задания на применение знаний, решил не менее 80% заданий в во всех разделах, кроме одного.	Обучающийся обладает знаниями основных положений педагогики, способен решать тестовые задания на применение знаний, решил не менее 80% заданий как минимум в 4-х разделах из 6-ти.

Менее 60 б. – компетенция не сформирована.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают:

1. Рабочая тетрадь.

2. Работа на семинаре, практическом занятии

3. Тестирование.

4. Ситуационные педагогические задачи.

4.2.1. Критерии оценивания

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – Рабочая тетрадь.

Разработчик: доцент, к.пед.н., И.В. Дуда.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Умеет на основе изучения и анализа теоретического материала выделить и обосновать педагогические проблемы.	2
2. Умеет классифицировать выделяемые педагогические явления и процессы.	2
3. Умеет организовать и реализовать самонаблюдение в процессе педагогической деятельности.	4
4. Умеет провести анализ и рефлексию полученных результатов самонаблюдения.	4
5. Умеет выделить собственные дефициты в своем профессиональном развитии.	4
Максимальный балл	16

9.

10. 4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – **Работа на семинаре, практическом занятии**. Разработчик: доцент, к.пед.н., И.В. Дуда.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Умеет вести научную дискуссию, демонстрирует умение публичного выступления.	2
2. Излагает материал логично, лаконично, выделяет существенные аспекты проблемы.	2
3. Способен аргументированно и обоснованно представить основные положения, значение существующих исследований и научно-методических разработок в решении проблемы.	2
4. Демонстрирует уважительное отношение к авторам, не нарушая этических принципов, дает сравнительный критический анализ, критически оценивает собственную позицию	2
5. Умеет построить доклад с учетом особенностей аудитории.	4
6. Применяет информационные технологии с учетом особенностей восприятия аудитории (оформление презентации, читаемость текста, четкость представленных данных).	4
Максимальный балл	16

11.

12.

13. 4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 «**Итоговый тест**». Разработчик: доцент, к.пед.н., И.В. Дуда.

14.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	15-18
73–86 % выполненных заданий	19-22
87–100 % выполненных заданий	23-26
Максимальный балл	26

15. 4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 «Ситуационные педагогические задачи». Разработчик: доцент, к.пед.н., И.В. Дуда.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Использование теоретических психологических знаний в интерпретации проблемных практических ситуаций	10
2. Реализация типового алгоритма решения проблемных ситуаций	8
3. Отбор и формулировка основных вопросов для анализа проблемных ситуаций	6
4. Исследовательский характер решения	10
5. Обоснованность предложений по итогам аналитического разбора ситуации	8
Максимальный балл	42

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

16.

Итоговый тест по дисциплине

ВАРИАНТ 1

Задание 1. Выберите группу методов воспитания, являющихся наиболее эффективными при организации деятельности и формировании опыта поведения учащихся:

- 1) лекция, учебная дискуссия, работа с книгой,
- 2) упражнение, приучение, создание воспитывающих ситуаций,
- 3) специальная диагностика, устный опрос, самопроверка.

Задание 2. Выберите группу методов воспитания, являющихся наиболее

эффективными при стимулировании и коррекции поведения школьника

- 1) поощрение, наказание,
- 2) пример, игра, педагогическое требование,
- 3) дискуссия, инструктаж, беседа.

Задание 3. Каковы характерные признаки детского коллектива на первой стадии его развития?

- 1) дети недостаточно знают друг друга, не проявляют интереса к деятельности членов коллектива,
- 2) сформировался актив,
- 3) дети сообща решают вопросы жизни и деятельности членов коллектива.

Задание 4. В какую группу включены формы организации воспитания?

- 1) классный час, конкурс рисунков, встреча с ветеранами,
- 2) футбол, факультатив, урок,
- 3) олимпиада, дежурство, кружок.

Задание 5. В какую группу включены ошибочные положения семейного воспитания?

- 1) педагогическая культура родителей, гуманизация отношений,
- 2) задабривание детей, потакание детям во всем,
- 3) участие в совместных делах, педагогический такт родителей.

Задание 6. Для полноценного эмоционального развития ребенка в первую очередь необходимы:

- 1) коллектив,
- 2) материальные условия,
- 3) искренняя и безусловная любовь родителей.

Задание 7. На развитие личности оказывают влияние:

- 1) наследственность, среда, воспитание,
- 2) наследственность, обучение,
- 3) обучение, воспитание, среда.

Задание 8. К какой группе относятся требования, общественное мнение, постановка перспективы?

- 1) методы стимулирования положительного поведения,
- 2) методы формирования общественного сознания,
- 3) методы организации деятельности детей.

Задание 9. Детский коллектив – это:

- 1) постоянная, стабильная величина,
- 2) развивающиеся, функционирующие связи ребят,
- 3) объединение детей в определенной деятельности.

Задание 10. Каков главный критерий оценки результативности воспитательной деятельности?

- 1) уровень воспитанности детей,
- 2) разнообразие применяемых воспитателем форм и методов воспитания,
- 3) систематическое и последовательное совершенствование личности ребенка.

Задание 11. К какой группе методов воспитания относятся пример, диспут, беседа, лекция?

- 1) методы формирования сознания,
- 2) методы формирования положительного поведения,
- 3) методы организации деятельности детей.

Задание 12. Формирование каких качеств является ведущим компонентом содержания самовоспитания?

- 1) эстетических и нравственных качеств,
- 2) нравственных и волевых качеств,
- 3) трудовых и физических качеств.

Задание 13. Найдите неправильный принцип корректировки взглядов детей:

- 1) учитель должен учить детей не перебивать и не обижать друг друга,
- 2) учитель не должен опираться на взгляды детей, ему стоит твердо отстаивать свое мнение,
- 3) учитель должен учить детей уважать мнение другого.

Задание 14. Ответственность за складывающиеся отношения «педагог-родители» ложится:

- 1) на семью,
- 2) на педагогический коллектив,
- 3) на учителя.

Задание 15. При формировании навыков поведения нужно начинать:

- 1) с наблюдений,
- 2) с показа,
- 3) с замечаний.

Задание 16. Разъяснения, беседы, лекции, воспитывающие ситуации, упражнения – это:

- 1) методы,
- 2) формы,
- 3) средства.

Задание 17. «Развитие коллектива» следует понимать:

- 1) как процесс сплачивания хорошо организованного и подготовленного актива,
- 2) процесс развития коллективных отношений детей и педагогических требований,
- 3) процесс организации коллективных отношений деятельности, процесс формирования изменения отношений, процесс развития я мотивов поведения.

Задание 18. Коллектив:

- 1) это группа людей, объединенная общими целями,
- 2) группа людей, объединенная на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций,
- 3) группа людей, объединенная на какой-то непродолжительный промежуток времени общими целями, интересами, общением, не противоречащим общественным нормам.

Задание 19. Умственное воспитание – это:

- 1) целенаправленное, систематическое воздействие на детей с целью подготовки их к школе, к труду,

- 2) целенаправленное воздействие взрослых на умственное развитие детей и воспитание нравственного отношения к окружающему миру,
- 3) целенаправленная деятельность педагога и детей по развитию умственных способностей детей, по формированию культуры умственного труда и овладению системой научных знаний.

Задание 20. Эстетическое развитие – это:

- 1) длительный процесс становления и совершенствования эстетического сознания, отношений к эстетической деятельности,
- 2) формирование эстетических суждений, чувств, восприятий,
- 3) воспитание средствами искусства, направленное на развитие восприятия искусства.

ВАРИАНТ 2

Задание 1. Эстетическое развитие – это:

- 1) длительный процесс становления и совершенствования эстетического сознания, отношений к эстетической деятельности,
- 2) формирование эстетических суждений, чувств, восприятий,
- 3) воспитание средствами искусства, направленное на развитие восприятия искусства.

Задание 2. Умственное воспитание – это:

- 1) целенаправленное, систематическое воздействие на детей с целью подготовки их к школе, к труду,
- 2) целенаправленное воздействие взрослых на умственное развитие детей и воспитание нравственного отношения к окружающему миру,
- 3) целенаправленная деятельность педагога и детей по развитию умственных способностей детей, по формированию культуры умственного труда и овладению системой научных знаний.

Задание 3. Коллектив – это:

- 1) группа людей, объединенная общими целями,
- 2) группа людей, объединенная на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций,
- 3) группа людей, объединенная на какой-то непродолжительный промежуток времени общими целями, интересами, общением, не противоречащим общественным нормам.

Задание 4. «Развитие коллектива» следует понимать:

- 1) как процесс сплачивания хорошо организованного и подготовленного актива,
- 2) процесс развития коллективных отношений детей и педагогических требований,
- 3) процесс организации коллективных отношений деятельности, процесс формирования изменения отношений, процесс развития я мотивов поведения.

Задание 5. Разъяснения, беседы, лекции, воспитывающие ситуации, упражнения – это:

- 1) методы,

- 2) формы,
- 3) средства.

Задание 6. При формировании навыков поведения нужно начинать:

- 1) с наблюдений,
- 2) с показа,
- 3) с замечаний.

Задание 7. Ответственность за складывающиеся отношения « педагог-родители» ложится:

- 1) на семью,
- 2) на педагогический коллектив,
- 3) на учителя.

Задание 8. Найдите неправильный принцип корректировки взглядов детей:

- 1) учитель должен учить детей не перебивать и не обижать друг друга,
- 2) учитель не должен опираться на взгляды детей, ему стоит твердо отстаивать свое мнение,
- 3) учитель должен учить детей уважать мнение другого.

Задание 9. Формирование каких качеств является ведущим компонентом содержания самовоспитания?

- 1) эстетических и нравственных качеств,
- 2) нравственных и волевых качеств,
- 3) трудовых и физических качеств.

Задание 10. К какой группе методов воспитания относится пример, диспут, беседа, лекция?

- 1) методы формирования сознания,
- 2) методы формирования положительного поведения,
- 3) методы организации деятельности детей.

Задание 11. Каков главный критерий оценки результативности воспитательной деятельности?

- 1) уровень воспитанности детей,
- 2) разнообразие применяемых воспитателем форм и методов воспитания,
- 3) систематическое и последовательное совершенствование личности ребенка.

Задание 12. Детский коллектив – это:

- 1) постоянная, стабильная величина,
- 2) развивающиеся, функционирующие связи ребят,
- 3) объединение детей в определенной деятельности.

Задание 13. К какой группе относятся требования, общественное мнение, постановка перспективы?

- 1) методы стимулирования положительного поведения,
- 2) методы формирования общественного сознания,
- 3) методы организации деятельности детей.

Задание 14. На развитие личности оказывают влияние:

- 1) наследственность, среда, воспитание,
- 2) наследственность, обучение,
- 3) обучение, воспитание, среда.

Задание 15. Для полноценного эмоционального развития ребенка в первую очередь необходимы:

- 1) коллектив,
- 2) материальные условия,
- 3) искренняя и безусловная любовь родителей.

Задание 16. В какую группу включены ошибочные положения семейного воспитания?

- 1) педагогическая культура родителей, гуманизация отношений,
- 2) задабривание детей, потакание детям во всем,
- 3) участие в совместных делах, педагогический такт родителей.

Задание 17. В какую группу включены формы организации воспитания?

- 1) классный час, конкурс рисунков, встреча с ветеранами,
- 2) футбол, факультатив, урок,
- 3) олимпиада, дежурство, кружок.

Задание 18. Каковы характерные признаки детского коллектива на первой стадии его развития?

- 1) дети недостаточно знают друг друга, не проявляют интереса к деятельности членов коллектива,
- 2) сформировался актив,
- 3) дети сообща решают вопросы жизни и деятельности членов коллектива.

Задание 19. Выберите группу методов воспитания, являющихся наиболее эффективными при стимулировании и коррекции поведения школьника

- 1) поощрение, наказание,
- 2) пример, игра, педагогическое требование,
- 3) дискуссия, инструктаж, беседа.

Задание 20. Выберите группу методов воспитания, являющихся наиболее эффективными при организации деятельности и формировании опыта поведения учащихся:

- 1) лекция, учебная дискуссия, работа с книгой,
- 2) упражнение, приучение, создание воспитывающих ситуаций,
- 3) специальная диагностика, устный опрос, самопроверка,

ВАРИАНТ 3

Задание 1. Стиль педагогического общения, при котором педагог единолично определяет цели взаимодействия и субъективно оценивает результаты деятельности ученика называется:

- 1) попустительским,
- 2) авторитарным,
- 3) демократическим.

Задание 2. К признакам ученического коллектива относят:

- 1) общие цели,
- 2) совместную деятельность и общение,
- 3) наличие актива класса.

Задание 3. Каковы формы взаимодействия педагога с родителями школьника?

- 1) родительское собрание,
- 2) совместное проведение праздников,
- 3) индивидуальные консультации.

Задание 4. Главными задачами трудового воспитания являются:

- 1) знание большого числа профессий,
- 2) развитие и подготовка добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности,
- 3) накопление профессионального опыта.

Задание 5. В основе нравственного воспитания лежат:

- 1) мировоззренческие идеи,
- 2) общечеловеческие ценности,
- 3) научные знания.

Задание 6. Стиль педагогического общения, при котором педагог самоустраняется от ответственности за принятие решения, не вмешивается в возникающие конфликты, называется:

- 1) авторитарным,
- 2) либеральным,
- 3) демократическим.

Задание 7. Что такое воспитание?

- 1) Воспитание тождественно образованию. Оно направлено на изучение норм и правил поведения в обществе,
- 2) воспитание предполагает вооружение ребенка нормами и правилами поведения в обществе,
- 3) воспитание – организованный и целенаправленный процесс формирования личности человека в соответствии с потребностями общественно-экономического развития.

Задание 8. В группу методов организации жизнедеятельности учащихся не входят:

- 1) пример,
- 2) педагогическое требование,
- 3) упражнение.

Задание 9. Какие из данных положений являются принципами воспитания?

- 1) учет возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- 2) преемственность в воспитании,
- 3) демократизм и гуманизм.

Задание 10. Основные методы педагогического руководства ученическим коллективом:

- 1) метод параллельного действия,
- 2) педагогическое требование,
- 3) совместная деятельность по достижению перспективы.

Задание 11. Функции классного руководителя:

- 1) сплочение детского коллектива,
- 2) осуществление наказания,
- 3) планирование и организация внеклассной воспитательной работы.

Задание 12. Что такое воспитательное занятие с учащимися?

- 1) вид организации и осуществления конкретной деятельности воспитанников,
- 2) инструмент (средство) педагогического воздействия,
- 3) полезное занятие для школьников во внеурочное время.

Задание 13. Ведущее условие успешного развития школьников:

- 1) включение их в разнообразные виды деятельности,
- 2) посещение музеев,
- 3) регулярное выполнение домашних заданий.

Задание 14. Что лежит в основе классификации форм организации воспитания?

- 1) вид воспитывающей деятельности,
- 2) профессионализм воспитателя,
- 3) индивидуальные особенности детей.

Задание 15. К какой группе методов воспитания относится пример?

- 1) методов убеждения,
- 2) методов организации жизнедеятельности школьников,
- 3) методов стимулирования и коррекции.

Задание 16. Фундамент педагогического мастерства – это:

- 1) любовь к детям, профессии, багаж профессиональных знаний, умений и навыков,
- 2) общая высокая культура и эрудиция,
- 3) педагогические способности.

Задание 17. Назовите одну из трудных функций организации работы с родителями учащихся:

- 1) устанавливать отношения сотрудничества,
- 2) пропагандировать педагогические знания,
- 3) приглашать родителей в школу.

Задание 18. Каков главный критерий оценки результативности воспитательной деятельности?

- 1) уровень воспитанности детей,
- 2) разнообразие применяемых педагогом видов и форм деятельности детей,
- 3) систематическое и последовательное совершенствование личности ребенка.

Задание 19. При формировании навыков надо начинать:

- 1) с наблюдений,
- 2) с показа,
- 3) с замечаний.

Задание 20. Какое из условий является наиболее важным при воспитании коллективизма у детей?

- 1) этические беседы о дружбе,
- 2) дружный коллектив взрослых в школе,
- 3) коллективные игры, занятия, прогулки, совместные переживания и впечатления.

ВАРИАНТ 4

Задание 1. Какое из условий является наиболее важным при воспитании коллективизма у детей?

- 1) этические беседы о дружбе,
- 2) дружный коллектив взрослых в школе,
- 3) коллективные игры, занятия, прогулки, совместные переживания и впечатления.

Задание 2. При формировании навыков надо начинать:

- 1) с наблюдений,
- 2) с показа,
- 3) с замечаний.

Задание 3. Каков главный критерий оценки результативности воспитательной деятельности?

- 1) уровень воспитанности детей,
- 2) разнообразие применяемых педагогом видов и форм деятельности детей,
- 3) систематическое и последовательное совершенствование личности ребенка.

Задание 4. Назовите одну из трудных функций организации работы с родителями учащихся:

- 1) устанавливать отношения сотрудничества,
- 2) пропагандировать педагогические знания,
- 3) приглашать родителей в школу.

Задание 5. Фундамент педагогического мастерства – это:

- 1) любовь к детям, профессии, багаж профессиональных знаний, умений и навыков,
- 2) общая высокая культура и эрудиция,
- 3) педагогические способности.

Задание 6. К какой группе методов воспитания относится пример?

- 1) методов убеждения,
- 2) методов организации жизнедеятельности школьников,
- 3) методов стимулирования и коррекции.

Задание 7. Что лежит в основе классификации форм организации воспитания?

- 1) вид воспитывающей деятельности,
- 2) профессионализм воспитателя,
- 3) индивидуальные особенности детей.

Задание 8. Ведущим условием успешного развития школьников является:

- 1) включение их в разнообразные виды деятельности,
- 2) посещение музеев,
- 3) регулярное выполнение домашних заданий.

Задание 9. Что такое воспитательное занятие с учащимися?

- 1) вид организации и осуществления конкретной деятельности воспитанников,
- 2) инструмент (средство) педагогического воздействия,
- 3) полезное занятие для школьников во внеурочное время.

Задание 10. Функции классного руководителя:

- 1) сплочение детского коллектива,
- 2) осуществление наказания,
- 3) планирование и организация внеклассной воспитательной работы.

Задание 11. Основные методы педагогического руководства ученическим коллективом:

- 1) метод параллельного действия,
- 2) педагогическое требование,
- 3) совместная деятельность по достижению перспективы.

Задание 12. Какие из данных положений являются принципами воспитания?

- 1) учет возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- 2) преемственность в воспитании,
- 3) демократизм и гуманизм.

Задание 13. В группу методов организации жизнедеятельности учащихся не входят:

- 1) пример,
- 2) педагогическое требование,
- 3) упражнение.

Задание 14. Что такое воспитание?

- 1) воспитание тождественно образованию. Оно направлено на изучение норм и правил поведения в обществе,
- 2) воспитание предполагает вооружение ребенка нормами и правилами поведения в обществе,
- 3) воспитание – организованный и целенаправленный процесс формирования личности человека в соответствии с потребностями общественно-экономического развития.

Задание 15. Стилль педагогического общения, при котором педагог самоустраивается от ответственности за принятие решения, не вмешивается в возникающие конфликты, называется:

- 1) авторитарным,
- 2) либеральным,
- 3) демократическим.

Задание 16. В основе нравственного воспитания лежат:

- 1) мировоззренческие идеи,
- 2) общечеловеческие ценности,
- 3) научные знания.

Задание 17. Главные задачи трудового воспитания:

- 1) знание большого числа профессий,
- 2) развитие и подготовка добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности,
- 3) накопление профессионального опыта.

Задание 18. Каковы формы взаимодействия педагога с родителями школьника?

- 1) родительское собрание,
- 2) совместное проведение праздников,
- 3) индивидуальные консультации.

Задание 19. К признакам ученического коллектива относят:

- 1) общие цели,
- 2) совместную деятельность и общение,
- 3) наличие актива класса.

Задание 20. Стил ь педагогического общения, при котором педагог единолично определяет цели взаимодействия и субъективно оценивает результаты деятельности ученика, называется:

- 1) попустительским,
- 2) авторитарным,
- 3) демократическим.

ВАРИАНТ 5

1. Задачи теоретической педагогики:

- а) познание законов воспитания, образования и обучения человека;
- б) телесное развитие человека;
- в) накопление знаний подрастающим поколением.

2. Основой педагогической теории стала классно-урочная система, предложенная:

- а) Д.Локком;
- б) Я.А. Коменским;
- в) И.Г. Песталоцци.

3. Автором учебника «Родное слово» выдержавшим 187 переизданий являлся:

- а) В.С. Сухомлинский;
- б) А.С. Макаренко;
- в) К.Д. Ушинский.

4. Воспитание — это:

- а) процесс воздействия на дисциплину ребенка;
- б) целенаправленный и организационный процесс формирования личности;
- в) процесс приобретения знания.

5. Развитие — это:

а) процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека;

- б) процесс воспитательной работы;
- в) процесс тренировки памяти.

6. Три генеральных фактора развития:

а) характерологические качества: отзывчивость, внимательность, дисциплинированность;

- б) наследственность, среда, воспитание;
- в) наследственность, обучение, опыт;

7. Сензитивными периодами развития называют:

- а) возрастные периоды, при которых условия развития тех или иных качеств — оптимальны;
- б) любые возрастные периоды для развития — самостоятельность;
- в) возрастные периоды присущие только определенному этапу развития человека.

8. Характерные особенности учеников младшего возраста:
- а) неустойчивость восприятия;
 - б) произвольность внимания;
 - в) неумение связывать восприятие окружающей жизни с учебным материалом.
9. Прагматизм - это:
- а) всестороннее развитие личности;
 - б) философское, педагогическое направление выступающее за сближение воспитания с жизнью, достижения цели воспитания в практической деятельности;
 - в) философское направление, выступающее за атеистическое воспитание.
10. Правила педагогической деятельности педагогики экзистенциализма — это:
- а) меньше наставлений, больше дружеского участия;
 - б) больше заучивания наизусть;
 - в) чаще смена настроения;
11. Неотомизм — это религиозное философское учение, получившее свое название от имени:
- а) Д. Дьюи;
 - б) Р.Штайнера;
 - в) Фомы Аквинского.
12. Составными частями воспитания называют:
- а) домашнее и школьное;
 - б) умственное, физическое, трудовое, нравственное и эстетическое;
 - в) учебное, трудовое и внеучебное;
13. Формирование научного мировоззрения является задачами:
- а) трудового воспитания;
 - б) физического воспитания;
 - в) умственного воспитания.
14. Современный воспитательный процесс характеризуется:
- а) самовоспитанием;
 - б) единством целей, сотрудничеством при их достижении;
 - в) изменением целей и задач.
15. Принципы воспитания — это:
- а) общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методу, организации воспитательного процесса;
 - б) универсальные правила руководствуясь которыми можно достичь высоких результатов;
 - в) единство требований и уважения к личности учителя.
16. Основные задачи дидактики:
- а) разработать закономерности формирования личности;
 - б) разработать более совершенную организацию процесса обучения, новые обучающие системы, новые технологии обучения;
 - в) изучить процесс воспитывающего обучения.
17. Синтезируя приведенные примеры установите сущность процесса

обучения:

- а) процесс обучения заключается в передаче знаний учащимся;
- б) процесс обучения заключается в усвоении знаний учащимися;
- г) процесс обучения заключается в целенаправленном взаимодействии преподавателя и учащихся в ходе которого решаются задачи образования учеников;

18. Современная дидактика утверждает, что процесс обучения включает следующие этапы:

- а) подготовка к изучению знаний, решение познавательной проблемы, обобщение и систематизация знаний, применение на практике;
- б) постановка и осознание цели урока, восприятие и формирование представления, осмысливание, закрепление, применение ЗУНов, анализ достижений учащихся;
- в) подготовка, изложение, согласование с ранее полученными знаниями, обобщение, применение.

19. Принципы обучения — это:

- а) исходные правила и закономерности, которые указывают на пути организации познавательной деятельности учащихся;
- б) под принципами дидактики следует понимать исходные положения, которые определяют содержание, организационные формы и методы учебной работы в соответствии с целью воспитания и обучения;
- в) принципы обучения выражают общие закономерности и методы преподавательской работы учителя в соответствии с потребностями общественно-экономической формации.

20. Правило: «Как можно чаще используйте вопрос почему?» можно отнести к принципу:

- а) сознательности и активности;
- б) наглядности;
- в) доступности.

21. Правильно ли утверждение, что лишь некоторые специальные методы стимулируют интерес и потребность учиться, побуждают учащихся к учению:

- а) нет, это общая функция всех методов, применяемых в школе;
- б) да, лишь отдельные методы, такие например, как контроль, побуждают учащихся к учению, остальные нейтральные в этом отношении;
- в) ни один метод специально не направлен на побуждение к учению.

22. Классно-урочная форма организации обучения является основной, потому:

- а) что есть и вспомогательные формы, все главными быть не могут;
- б) что именно на уроке идет реализация триединой цели: научить, воспитать, развить;
- в) что на уроке изучается большой объем учебного материала.

23. Признак по которому чаще всего можно определить тип и структуру урока это:

- а) по дидактическим целям;

- б) по расположению элементов урока;
 - в) по количеству времени отводимого на достижение главной цели.
24. Основные принципы технологии развивающего обучения Л.В. Занкова:
- а) сознательности, активности, ведущая роль теоретических знаний, гуманизации, связь воспитания и обучения;
 - б) осознание ребенком процесса учения, коллективный характер обучения, связь обучения с жизнью, последовательности доступности;
 - в) обучение на высоком уровне трудности, прохождение материала быстрым темпом, ведущая роль теоретических знаний, осознание ребенком процесса учения, работа над общим развитием всех учащихся.
25. Основная цель «Школы жизни» (Ш.А. Амонашвили):
- а) воспитание достойного человека;
 - б) воспитание благородного человека;
 - в) воспитание гуманного человека.

Ситуационные педагогические задачи

Анализ конкретных ситуаций.

Метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу профессиональных задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, обучающийся должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить своё отношение к ситуации, предложить варианты решения проблемы. Работа оформляется письменно, с последующим представлением на практическом занятии.

Ситуация 1.

Идет урок математики. Несколько обучающихся решили задачу одним способом, другие нашли еще один способ решения задачи. Только учитель знает рациональный способ решения этой задачи, но предлагает обучающимся самостоятельно еще раз преобразовать задачу, он поощряет активно работающих, помогает увидеть ошибки и разобраться в причинах их возникновения. В классе дети спорят о том, как лучше решить задачу. Учитель внимательно слушает ответы обучающихся, выделяет правильные. И только к концу урока – радостный возглас ученика: «Я понял. У меня есть решение!» Какие методы и технологии использует учитель? Как использованные учителем методы соотносятся с системно-деятельностным подходом в обучении?

Ситуация 2.

В начале учебного года учитель истории проводит следующую работу с обучающимися.

В классе организуется дискуссия о том, как повлияет освоенная на уроках информация по истории на дальнейшую жизнь подростков. Задается вопрос: какие общественно-значимые роли может играть "идеальный выпускник" благодаря полученной

им подготовке в сфере исторического знания? Отвечая на этот вопрос, можно наметить следующие возможные условные роли, в которых будет выступать "идеальный выпускник"- по истории.

а. Рассказчик-повествователь: тот, кто передает свои познания в области истории и методов исторической науки другим (например, учит других).

б. Архивист-исследователь, тот, кто использует полученные им исторические знания и усвоенные методы исторической науки в целях дальнейшего изучения истории.

в. Творец истории: тот, кто способен использовать свою историческую подготовку в целях преобразования истории (например, революционер).

г. Исследователь проблем: тот, кто способен использовать свою историческую подготовку для того, чтобы глубже разбираться в проблемах и социальных явлениях сегодняшнего дня.

Названные роли последовательно рассматриваются и оцениваются, — например, под углом зрения следующих вопросов: Как представлены эти роли в жизни общества? Возможны ли другие роли и способы применения полученных знаний?

Какие методы и технологии использует учитель? Как использованные учителем методы соотносятся с системно-деятельностным подходом в обучении?

Ситуация 3.

«Какой упрямый этот Толя Толкачев... Никогда он не слушает объяснение, вечно вертится, разговаривает, отвлекает других. Что с ним делать, как заинтересовать?» Как-то раз после уроков Евгения Павловна остановила Толю в коридоре.

— Хочешь, скажу по секрету, о чем завтра пойдет речь на моем уроке?

На следующий день Толя Толкачев, к удивлению всего класса, поднял руку и, ответив на вопрос учителя, посмотрел по сторонам торжествующе. А на перемене он подошел к Евгении Павловне и, смущаясь, попросил:

— Скажите, а о чем вы будете завтра рассказывать?

Вопросы и задания

- В чем секрет успеха Толи? Оцените средства достижения подобного успеха.
- При каких условиях этот успех мальчика может быть закреплен?
- Можно ли оценить действия учителя как антипедагогические?

Ситуация 4.

Классу предложили помочь в подготовке первого этажа школы к школьному празднику. При этом было выделено четыре основных задания: 1) вымыть пол, 2) аккуратно расставить столы и стулья, 3) стереть пыль с мебели и

полить цветы, 4) подготовить и привести в порядок материалы для выставки, разложив все отобранные экспонаты. Расставить мебель нетрудно, но это можно сделать только в последнюю очередь — после окончания уборки. Значит, тем, кто готовит выставку, придется задержаться дольше остальных. Вытереть пыль и полить цветы — самая непродолжительная и легкая работа, а отбор и систематизация материалов для выставки потребуют времени, кропотливости, внимания и вкуса.

Разъяснив все моменты работы, воспитатель кладет на стол четыре листка бумаги (по количеству заданий) и просит класс разделиться на бригады и выбрать вид работы самим. Затем он отвлекается, делая вид, что занят своим делом, и наблюдает за ходом распределения участков работы и за делением на бригады.

Вопросы и задания

3. В чем ценность данного приема организации деятельности?
4. Какие аспекты воспитания решались в данной ситуации?
5. Каково место педагога в ситуации? Проанализируйте его позицию.
6. Для какого возраста подобная форма организации деятельности в коллективе будет

Ситуация 5.

Работая с первым классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу — используя психологические особенности младшего школьного возраста, создать ситуацию, в которой воришка, соблазненный чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указаниям педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого уверенно и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

— Почему у тебя спичка сломана? — спросила учительница.

— Я ее поломал, чтобы она не росла, — ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила малышу, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

Вопросы и задания

1. Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи.
2. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант решения задачи.

Ситуация 6.

В минувшую субботу — а стояла сентябрьская, на удивление располагающая к доброму настроению погода — меня остановил на улице мальчик и просто сказал:

— Дядя, дайте, пожалуйста, 3 рубля...

Я глянул на мальчика и понял, что мальчик сыт, ухожен, одет аккуратно, на лице — здоровый румянец.

— Послушай, а зачем тебе деньги?

— Мороженого захотелось...

Способы решения:

1. Я, признаться, не нашел ничего лучшего, как спросить: «Тебе не стыдно?»
2. Я взглянул на него выразительно и, ничего не сказав, пошел дальше.

Вопросы и задания

- Какое решение кажется вам более верным?
- Как бы вы отреагировали на подобные слова мальчика?
- О чем говорит данная жизненная ситуация?
- В чем вы видите причины возникновения таких ситуаций?

Ситуация 7.

Идя на урок, педагог видит у кабинета толпу ребят и двоих дерущихся подростков. Педагог попросил всех зайти в кабинет, а драчунов остаться в коридоре. Закрыв двери и оставшись наедине с мальчиками, педагог спрашивает:

— Можете объяснить, почему вы поссорились, из-за чего возникла драка? Мальчики молчат, они угрожающе смотрят друг на друга.

— Это секрет? — серьезно спрашивает педагог. Они кивают головой.

— Тогда сделаем так, даю вам 5 минут — поговорите как мужчина с мужчиной, только без кулаков и оскорблений, тихо, мирно выясните свои

отношения. И помните, вы должны войти в класс более крепкими друзьями, чем были прежде, покажите всем, как вы можете цивилизованно решать сложные жизненные проблемы.

Вопросы и задания

1. Прав ли учитель? Чем он руководствовался?
2. Согласны ли вы с мнением, что на практике должно реализовываться некое представление о «мужском» и «женском» воспитании?
3. Какое решение приняли бы вы в подобном случае?

Вопросы к экзамену

1. Сущность понятия воспитания. Воспитание в педагогическом и социальном смыслах.
2. Особенности процесса воспитания. Основные закономерности и правила процесса воспитания.
3. Понятие метода воспитания. Классификация методов воспитания. Проблема выбора метода воспитания.
4. Средства воспитательного процесса. Виды формирующей деятельности детей и подростков
5. Формы воспитательной работы в школе. Классификация, характеристика.
6. Педагогическое взаимодействие с родителями младших школьников: проблемы, принципы и формы организации.
7. Коллективные формы работы с родителями учащихся.
8. Групповые формы работы с родителями учащихся.
9. Индивидуальные формы работы с родителями учащихся.
10. Цели, задачи, основные функции классного руководителя. Технология воспитательной работы классного руководителя.
11. Организация делового и дружеского общения младших школьников.
12. Организация индивидуального воспитательного взаимодействия с младшим школьником.
13. Здоровьесберегающие технологии педагогического процесса. Классификация здоровьесберегающих технологий.
14. Школьный урок и его воздействие на здоровье учащихся.
15. Условия формирования здоровьесберегающего пространства школы.
16. Технология учебной деловой игры. Особенности использования в начальной школе.
17. Технология КТД И.П. Иванова. Виды коллективных творческих дел. Особенности использования их в начальной школе.
18. Тьютерство как технология педагогической поддержки младших школьников.
19. Создание ситуации успеха (А.С. Белкин). Технологические приемы создания ситуации успеха.
20. Технология «анализа детской ссоры». Позиция воспитателя в решении ситуации. Алгоритм решения детской ссоры,
21. Задачи, особенности использования шоу-технологий в начальной школе.
22. УУД младших школьников, виды. Способы формирования личностных УУД младших школьников.
23. Духовно-нравственное воспитание младших школьников: задачи, форм.
24. Сущность педагогического взаимодействия в контексте формирующего и личностно-ориентированного подходов.
25. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагога и учащихся.
26. Стили профессионально-педагогического общения: сущность, виды.
27. Индивидуальный стиль педагогического общения, особенности его формирования.
28. Детские общественные объединения и организации: виды, значение, принципы организации.
29. Неформальные детские общественные объединения. Их значение в развитии ребенка.
30. Воспитательные результаты и эффекты внеурочной деятельности.

3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

4. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
5. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
6. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры 16.05.18 протокол №5.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Мосина Н.А.

Одобрено НМСС (Н)

Протокол № 6 от 23 мая 2018 г.
Председатель НМСС(Н)



Дуда И.В.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

3. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
4. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол №5 от 8 мая 2019 г.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой




Мосина Н.А.

Одобрено НМСС (Н)

Протокол № 6 от 23 мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н)



Дуда И.В.

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогика (Теория и методика воспитания)

по направлению подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль:

«Изобразительное искусство»

по очной форме обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Педагогика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 9-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование).	Научная библиотека	197
Басова, Нонна Владимировна. Педагогика и практическая психология [Текст] : учебное пособие / Н. В. Басова. - Ростов н/Д : Феникс, 2000. - 416 с. - Библиогр.: с. 396-411.	Научная библиотека	34
Воспитательная деятельность педагога [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ред. И. А. Колесникова, Ред. В. А. Слостенин. - М. : Академия, 2005. - 336 с. - (Профессионализм педагога). -	Научная библиотека	30
Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) : учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 624 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-4912-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		

Педагогика начальной школы [Текст] : учебное пособие для студентов педагогических колледжей / И. П. Подласый. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. - 400 с.	Научная библиотека	8
Мудрик, Анатолий Викторович. Общение в процессе воспитания [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. В. Мудрик. - М. : Педагогическое общество России, 2001. - 320 с.	Научная библиотека	8
Шилова, М. И. Теория и практика воспитания черт характера младших школьников в урочной и внеурочной деятельности [Текст] : пособие для студента и учителя / М.И. Шилова. - Красноярск : РИО КГПУ, 2001. - 104 с.	Научная библиотека	6
РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ		
Российское образование [Электронный ресурс] : Федеральный портал.	http://www.edu.ru	Свободный доступ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ		
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992– .	Научная библиотека	локальная сеть вуза
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

Главный библиотекарь /  / Фортова А.А.
(должность структурного подразделения) (подпись) (Фамилия И.О)

КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика воспитания

по направлению подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль:

«Изобразительное искусство»

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-13	Учебная доска- 1 шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-14	Маркерная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-15	Учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-01	Компьютер- 4 шт., МФУ-1шт., принтер-2 шт., проектор-1шт., ноутбук-2шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-04	Ноутбук -12шт.,экран-1шт., доска учебная-1шт., доска маркерная- 1шт., сейф для хранения зарядки ноутбуков, МФУ-1шт.,интерактивная доска с проектором-1шт.стол для инвалида-колясочника 1000*600рег. -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.,учебные картины.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт.,проектор-1шт.,интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус	Мобильный экран-1шт.,учебныекартины-15шт., учебная доска-1шт.

№2), ауд. 1-15	
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-01	Компьютер-7шт., копировальный аппарат-1шт., принтер-3шт., планшет-1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-02	Проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска -1шт., компьютер-1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт., мобильный экран-1шт., учебная доска-1шт., фортепиано-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.
Аудитории для самостоятельной работы	
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.

3 РАЗДЕЛ «ПЕДАГОГИКА (ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА)»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

- 1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**
- 2. высшего образования**

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Кафедра педагогики и психологии начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИКА (ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА)

Направление подготовки:
44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль:
«Изобразительное искусство»

квалификация:
БАКАЛАВР
Очная форма обучения
Срок обучения – 4 года

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры
Педагогики и психологии начального образования

протокол № 4 от «15» мая 2017г.

Заведующий кафедрой



Н.А. Мосина

Одобрено учебно-методическим советом
НМСС «Педагогика и методика начального образования»

Протокол № 6 «23» мая 2017 г.

Председатель НМСС(Н)



Ю.Р. Юденко

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры

Педагогика и психологии начального образования

протокол № 5 от «16» мая 2018г.

Заведующий кафедрой



Н.А. Мосина

Одобрено учебно-методическим советом

НМСС «Педагогика и методика начального образования»

(указать наименование совета и направление)

Протокол № 6 «23» мая 2018 г.

Председатель НМСС(Н)



И.В. Дуда

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры
Педагогики и психологии начального образования

протокол № 5 от «8» мая 2019г.

Заведующий кафедрой



Н.А. Мосина

Одобрено учебно-методическим советом
НМСС «Педагогика и методика начального образования»

(указать наименование совета и направление)

Протокол № 6 «23 » мая 2019 г.

Председатель НМСС(Н)



И.В. Дуда

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Практическая педагогика» является одной из базовых при подготовке педагогов.

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева.

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана, изучается на 2 курсе в 4 семестре, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.Б.03.02.

Трудоёмкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет в 3 семестре 1,5 з.е. или 54 часа, из них 18 часов лекционных занятий, 18 часов практических занятий и 18 часов самостоятельной работы для бакалавров очной формы обучения.

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины: формирование общепрофессиональной компетентности посредством развития у будущего бакалавра опыта решения педагогических задач, способствующего становлению индивидуального стиля педагогической деятельности.

Задачи:

4. Познакомить студентов с подходами к проектированию педагогического процесса в начальной школе, его спецификой.
5. Формировать педагогическую компетентность студентов в области постановки и техники решения педагогических задач.
6. Развить у студентов педагогические способности, готовность к решению педагогических задач профессиональной деятельности.

1.4. Основные разделы содержания.

1. Технология целостного педагогического процесса.
2. Педагогические задачи в образовательном процессе.
3. Инновационные технологии в современном начальном образовании.

1.5. Планируемые результаты обучения. В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6),
 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2),
 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6),
 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>4. Познакомить студентов с подходами к проектированию педагогического процесса в начальной школе, его спецификой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - категории и понятия научной педагогики, - принципы проектированию педагогического процесса в начальной школе, <p>Уметь осуществлять проектирование педагогического процесса в начальной школе исходя из его специфики,</p> <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - критического анализа теоретических подходов к изучению педагогических феноменов, - организации индивидуальной и совместной учебной деятельности обучающихся, основанной на применении развивающих образовательных программ. 	ОПК-2
<p>5. Формировать педагогическую компетентность студентов в области постановки и техники решения педагогических задач.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы и технологию решения педагогических задач, - закономерности и структуру процесса общения, межличностных отношений, уметь выбирать адекватные способы общения и психологического воздействия и реализовывать их в процессе взаимодействия. 	ОПК-2, ПК-6, ПК-3

	<p>Уметь применять на практике полученные знания об основных закономерностях формирования учебной деятельности, и умения на этой основе осуществлять эффективное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическими работниками, в том числе, с педагогом-психологом.</p>	
	<p>Владеть навыками: - целенаправленного осуществления межличностного педагогического общения.</p>	
<p>б. Развить у студентов педагогические способности, готовность к решению педагогических задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: - закономерности и структуру процесса педагогического общения, межличностных отношений, - адекватные способы общения и Эффективного регулирования отношений между обучающимся и различными социальными институтами.</p> <p>Уметь применять на практике полученные знания об основных закономерностях педагогических явлений и феноменов.</p> <p>Владеть навыками: - целенаправленного осуществления межличностного и социального взаимодействия. - регулирования педагогических отношений между обучающимся и различными социальными институтами .</p>	<p>ОК-6, ОПК-1, ПК-3</p>

Контроль результатов освоения дисциплины. В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как выполнение заданий в рабочей тетради, подготовка к семинарским занятиям, презентаций по выбранной проблеме, представление индивидуальных проектных работ (мини-исследование). Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации». Итоговая форма контроля – зачет.

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

3. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
4. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) игровые технологии;
 - б) технология проектного обучения;
 - в) интерактивные технологии (дискуссия, диспут);
3. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
 - а) технологии индивидуализации обучения;
 - б) коллективный способ обучения.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине

«Практическая педагогика»

по направлению подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль:

«Изобразительное искусство»

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Модули. Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	лекций	семина- ров	лабо- рат. рабо- т			
Базовый модуль 1. Технология целостного педагогического процесса. Тема 1. Педагогическое проектирование.	6	4	2	2	-	2	1. Заполнить «Рабочую тетрадь». 2. Составить таблицу, отражающую основные особенности процесса проектирования.	3. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем. 4. Терминологический диктант. 3. Тестирование.
Тема 2. Организация целостного педагогического процесса	6	4	2	2	-	2	1. Заполнить тетрадь». Разработать проект возрастосообразного воспитательного события для младших школьников по предлагаемой схеме. 2. Составить схему, отражающую структуру целостного педагогического процесса.	1. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем. 3. Терминологический диктант. 3. Тестирование.
Базовый модуль 2. Педагогические задачи в образовательном	10	6	4	2	-	4	1. Выполнить практическое задание по изучению и	7. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем. 8. Терминологический диктант. 3. Тестирование.

процессе Тема 1. Формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах							сравнительному анализу «Личность как субъект воспитания». Заполнить рабочую тетрадь.	
Тема 2. Методика постановки и техника решения педагогических задач	10	6	4	2	-	4	1. Выписать из предлагаемых источников 3-5 современных концепций воспитания и провести сравнительный анализ различных точек зрения. 3. Заполнить рабочую тетрадь.	4. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем. 5. Работа на семинаре. 6. Тестирование.
Базовый модуль 3. Инновационные технологии в современном начальном образовании. Тема 1. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов.	8	6	2	4	-	2	1. Составить схему и провести сравнительный анализ стилей педагогической деятельности (воспользоваться классификацией на выбор). 2. Дать рефлексивную характеристику педагогического мастерства. 3. Подготовить подборку примеров из литературных источников на педагогическую импровизацию. 4. Заполнить рабочую тетрадь.	5. Рецензирование заданий для СРМ преподавателем. 6. Работа на семинаре. 7. Терминологический диктант. 8. Тестирование.
Тема 2. Здоровьесберегающие технологии педагогического процесса.	8	6	2	4	-	2	1. Заполнить рефлексивную таблицу «Требования к здоровьесберегающему уроку». 2. Решить педагогические ситуации. 3. Заполнить рабочую тетрадь.	1. Рецензирование преподавателем заданий для СРМ, взаимное рецензирование. 2. Тестирование. 3. Терминологический диктант.
Тема 3. Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса.	6	4	2	2	-	2	1. Дать характеристику требованиям к использованию ТСО на уроках. 2. Заполнить таблицу «Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса». 3. Заполнить рабочую тетрадь.	1. Рецензирование преподавателем заданий для СРМ, взаимное рецензирование. 2. Тестирование. 3. Терминологический диктант.

8.2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

В рамках изучения дисциплины рассматриваются проблемы воспитания, социализации и развития личности, особенности воспитательного воздействия на младшего школьника, специфика построения возрастосообразного воспитательного процесса в начальной школе.

Дисциплина реализует следующие основные задачи ООП:

- формирование интереса к педагогической науке и практической деятельности в области образования,
- осмысление значения воспитания и обучения в практической педагогической деятельности,
- формирование готовности к организации воспитания учащихся с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся,
- осуществляет подготовку к ведению профессионально-педагогической деятельности на основе выбора адекватных способов общения и педагогического воздействия и реализации их в процессе воспитательного взаимодействия в образовательном процессе.

Дисциплина обеспечивает образовательные интересы личности студента, обучающегося по данной ООП, заключающиеся в:

- 1) приобретении представлений о педагогических феноменах и явлениях;
- 2) развитие способности их анализировать, выбирать оптимальные формы поведения и педагогического воздействия в различных ситуациях;
- 3) повышение профессионально-педагогической компетентности.

Дисциплина удовлетворяет требования заказчиков выпускников университета по данной ООП в их готовности к ведению профессионально-педагогической деятельности на основе выбора адекватных способов педагогического общения и воспитательного воздействия и реализации их в образовательном процессе.

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1

I модуль. Технология целостного педагогического процесса.

Тема 1. Педагогическое проектирование.

Взаимосвязь теории и практики в педагогике. Методология практической педагогической деятельности. Ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности. Когнитивная, эмоционально-волевая, поведенческая составляющие практической педагогической деятельности. Проблемы управления образованием; оптимизация практической педагогической деятельности.

Прогнозирование и проектирование педагогического процесса. Технология педагогического проектирования. Место плана в конструировании педагогического процесса. Планирование в обучении, в воспитании. Проектирование возрастосообразного образовательного процесса.

Тема 2. Организация целостного педагогического процесса.

Место и структура организаторской деятельности в педагогическом процессе. Виды деятельности детей, методы и формы её организации. Технология развивающей деятельности детей. Технология организации коллективной творческой деятельности. Технология организации воспитательного процесса. Классификация методов воспитания. Выбор методов и форм воспитания.

II модуль. Педагогические задачи в образовательном процессе.

Тема 1. Формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах

Сущность, основные характеристики взаимодействия. Типы взаимодействия. Пути взаимодействия педагогов и учащихся. Особенности взаимодействия школьников разного возраста. Формы взаимодействия педагогов и родителей.

Профессионально-педагогическое общение учителя. Профессионально-педагогическое общение учителя: понятие, структура, функции. Этапы профессионально-педагогического общения: моделирование предстоящего общения, организация непосредственного общения в момент изначального взаимодействия, управление общением в процессе деятельности, анализ общения (В.А. Кан-Калик).

Стили профессионально-педагогического общения. Классификации стилей профессионально-педагогического общения. Индивидуальный стиль профессионально-педагогического общения учителя. Проблема развития коммуникативных качеств педагога. Специфика общения школьников разного возраста. Виды общения школьников (А.В. Мудрик).

Тема 2. Методика постановки и техника решения педагогических задач.

Понятие педагогической ситуации. Структура педагогических ситуаций. Классификация (В.А. Сластенин, В.С. Безрукова, И.Н. Емельянова)

педагогических ситуаций. Своеобразие учебной ситуации (В.С. Ильин, З.И. Васильева). Алгоритм анализа педагогической ситуации.

Сущность понятия педагогическая задача. Характеристика педагогической задачи. Классификация педагогических задач. Этапы решения педагогической задачи с позиции деятельности учителя. Стадии решения педагогической задачи (А.С. Белкин). Алгоритм анализа педагогической задачи.

Технология решения педагогических задач от диагностики до оценки результатов.

Оценка выбора решения педагогических задач.

III модуль. Инновационные технологии в современном начальном образовании.

Тема 1. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов.

Роль и характер инноваций в педагогической деятельности. Передовой педагогический опыт, критерии передового опыта, инноваций. Позиция педагога в инновационных процессах. Управление инновационными процессами. Методическая работа в школе, повышение квалификации учителей. Формы повышения квалификации учителей. Педагогическое самообразование учителя.

Тема 2. Здоровьесберегающие технологии педагогического процесса.

Современная школа и состояние здоровья учащихся. Влияние процесса обучения на состояние здоровья учащихся. Принципы здоровьесберегающей педагогики. Здоровьесберегающие образовательные технологии. Классификации. Здоровьесберегающая организация учебного процесса. Требования к школьным образовательным технологиям. Задачи учителя по реализации здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающая направленность педагогических приемов и методов. Психологическое благополучие и здоровье учителя. Предупреждение профессиональных деформаций и синдрома выгорания учителя.

Возрастосообразные технологии оценки достижений учащихся.

Проблема оценки достижений школьников. Особенности достижений учащихся. Использование безотметочной системы в начальной школе. Принципы, функции безотметочного оценивания в начальной школе. Рейтинговая система оценивания. Свойства рейтинговой системы. Тестирование в системе оценивания. Достоинства и недостатки тестовой формы. Портфолио как индивидуальная накопительная система оценки.

Тема 3. Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса.

Информационные технологии в образовании. Информационное обеспечение развития образования, педагогических процессов. Многообразие видов информации в системе

образования по содержанию, уровням и назначению, форме и носителям. Дистанционное образование, информационные технологии в обучении и воспитании. Электронные обучающие системы, учебники, библиотеки, банки данных.

8.3. ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие № 1.

Проектирование как вид профессиональной деятельности педагога.

Практическое занятие № 2.

Воспитательный коллектив как форма функционирования целостного педагогического процесса.

Практическое занятие № 3.

Особенности взаимодействия педагога со школьниками разного возраста.

Практическое занятие № 4.

Факторы, обуславливающие эффективность педагогического общения.
ов.

Практическое занятие № 5,6 (4 часа).

Педагогические задачи и варианты их решения.

Этапы педагогической деятельности.

Практическое занятие № 7.

Ведущие тенденции, принципы и условия формирования инновационной деятельности учителя.

Практическое занятие № 8.

Здоровьесберегающая организация учебного процесса.

Практическое занятие № 9.

Контроль и оценка эффективности учебного процесса: сущность, содержание и организация.

Методические рекомендации для студентов

Курс "Практическая педагогика" является логическим продолжением изучения теоретических основ обучения и воспитания. Поэтому в данном курсе сохраняются основные принципы отбора содержания и организации учебного материала, среди которых ведущим является принцип практикоориентированности, предполагающий интегративное взаимодействие познавательной, исследовательской и профессиональной деятельности с ценностными ориентациями и интересами будущих педагогов. Кроме этого построение содержания курса "Практическая педагогика" определяется следующими принципами:

профессиональной направленности, позволяющим учесть особенности профессиональной подготовки по определенному направлению; вариативности, ориентированным на максимальный учет индивидуальных особенностей профессионального становления обучающихся.

В ходе изучения дисциплины у студентов формируются проектировочные, коммуникативные, организационные педагогические **умения и навыки** практической педагогической деятельности; формируются умения профессионального самопознания. Курс содействует дальнейшему индивидуальному профессиональному педагогическому маршруту студентов.

В курсе рассматриваются следующие вопросы: ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности, проектирование возрастосообразного образовательного процесса, технологии решения педагогических задач, индивидуальное и коллективное творчество педагогов, формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах, здоровьесберегающие технологии педагогического процесса, возрастосообразные технологии оценки достижений учащихся.

Формами изучения курса являются лекционные, семинарские, практические занятия и самостоятельная работа студентов.

Освоение содержания курса в процессе его изучения предполагает два уровня:

1 – аудиторная работа студентов под руководством преподавателя на лекциях, семинарах;

2 – самостоятельная работа студентов, в ходе которой он прослеживает связь педагогической теории и практики, формирует его готовность к будущей педагогической деятельности.

Основные теоретические знания студенты получают на лекциях. Приведем некоторые **советы по работе студентов на лекционных занятиях**, так как от этого зависит, насколько продуктивно они в дальнейшем смогут работать на семинарских занятиях.

Лекция, как известно, одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины. Прошло много веков с момента появления этой формы обучения, но лекция до сих пор остается важнейшей формой учебного материала в вузе. К достоинствам лекции можно отнести возможность в течение непродолжительного времени сориентировать студентов в рассматриваемой научной проблеме, раскрыть ее наиболее важные, существенные стороны, дать анализ различных взглядов и теоретических концепций по рассматриваемому вопросу.

Поначалу у студента складывается мнение, что на лекции он – лицо пассивное, и все, что от него требуется, - слушать и записывать то, что говорит преподаватель. Но это ошибочное, и даже опасное представление. На самом деле слушание лекции предполагает активную мыслительную деятельность студента, главная задача которого – понять сущность

рассматриваемой темы, уловить логику рассуждений лектора; размышляя вместе с ним, оценить его аргументацию, составить собственное мнение об изучаемых явлениях и соотнести услышанное с тем, что уже изучено. И при этом студент должен еще успевать делать записи изложенного материала.

Чтобы студентам было легче на лекционных занятиях, рекомендуем несколько практических советов.

- Не старайтесь записать дословно все, что говорит преподаватель. Учитесь формулировать мысли кратко и своими словами, записывая самое существенное.

- Учитесь «на слух» отделять главное от второстепенного. Но это не значит, что записывать нужно только основные положения и определения, необходимы и примеры, приводимые лектором.

- Записи должны быть сжатыми, логично связанными, представляя собой развернутый план лекции.

- Если в лекции предлагаются схемы, таблицы, чертежи, обязательно полностью заносите их в тетрадь, выполняя аккуратно и внимательно.

- Оставляйте в тетради поля, которые можно использовать в дальнейшем для уточняющих записей, комментариев, дополнений и т.п.

- Постарайтесь выработать свою собственную систему сокращения часто встречающихся слов или их замены определенными знаками. Это даст Вам возможность меньше писать, больше слушать и думать.

Для успешного освоения материала данного учебно-методического комплекса необходимы глубокие знания из общей психологии, дидактики и теории воспитания; студент должен понимать и ставящиеся перед ним вопросы и проблемы, и в целом психологию как науку. Кроме того, от студентов требуется самостоятельная работа в виде, в первую очередь, прочтения большого количества литературы (учебники, монографии, сборники статей, журнальные статьи и т.п.). Освоить изучаемый предмет также поможет постоянное размышление над прочитанным материалом, что может выражаться в различных формах, начиная с риторических вопросов и заканчивая дискуссиями в группе.

Поскольку количество часов аудиторной работы явно недостаточно для овладения таким большим объемом информации, на самостоятельную работу студента может уйти достаточно много времени. Предлагается изучению одной темы посвящать 7-10 дней. В течение этого времени необходимо прочитать несколько раз предложенный материал, выделить в нем основные смысловые части. После этого найти и проработать рекомендуемую литературу по каждому пункту, составить конспекты или сделать выписки из работ ученых. Далее снова прочитать предлагаемый текст, после чего желательно на семинарском занятии представить тему в сжатом виде (таблица, схема, компьютерная презентация и др.). Обязательным источником, с которым студент должен работать постоянно, являются психологические словари.

При самостоятельном изучении тем следует учитывать следующие советы:

определить место изучаемой темы в курсе возрастной и педагогической психологии;

при первом ознакомлении с материалом быстро просмотреть изучаемый текст, представить себе его общее содержание, логику изложения;

вдумчивое чтение текста надо осуществлять медленно, уясняя прочитанное, выделяя основные идеи. Прочитав материал, попытаться соотнести теорию с примерами из практики;

при изучении сложного материала необходимо составить тезисы, рабочие записи;

если в тексте встречаются непонятные термины, необходимо воспользоваться словарем и выяснить значение термина, иначе дальнейшее понимание материала будет осложнено;

необходимо критически осмысливать прочитанное и изученное, ответить на вопросы, предложенные после каждой темы.

Примерные виды самостоятельной работы

1. Подготовка к восприятию содержания лекции.
2. Работа с основной и дополнительной литературой.
3. Конспектирование первоисточников, статей по отдельным темам курса.
4. Написание аннотаций и рецензий на статьи.
5. Составление докладов, реферативных сообщений.
6. Составление библиографий по одной из тем курса.
7. Оппонирование.
8. Выполнение письменных домашних заданий.

Методические рекомендации к выполнению реферата по дисциплине

Реферат, как краткое изложение в письменном виде результатов изучения научной проблемы, состоит из:

- введения,
- основной части (глав),
- заключения
- списка использованных источников и литературы.

Во введении последовательно излагаются:

- 1) актуальность темы;
- 2) анализ источников и литературы по теме (это, пожалуй, самый сложный момент в написании реферата. Здесь от автора реферата требуется не только указать, что и кем было ранее написано, но и попытаться охарактеризовать материал, который он использовал при написании реферата);

3) цель написания реферата;

4) структура реферата.

Введение заканчивается словами: "Реферат состоит из введения, ...глав и заключения. Во введении дан анализ литературы и сформулированы

основные идеи работы. Глава 1-я посвящена., во 2-й главе речь пойдет о... В заключении сформулированы основные выводы...".

Основная часть реферата может быть разделена на несколько глав, посвященных разным аспектам выбранной темы. Выводы формулируются в основной части реферата согласно логике изложения. В тексте формулировки выводов выделяются в абзац и начинаются словами: "Итак...", "Таким образом...".

В заключении автор реферата должен кратко (не более чем на 1 стр.) сформулировать основные моменты реферата и соответствующие выводы.

Объем реферата не должен превышать 30 страниц рукописного текста, 15 страниц машинописного или компьютерного варианта через 2 интервала (или 3000-3500 слов).

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА:

1. Реферат может быть выполнен в рукописном, машинописном или в электронном варианте.

2. В реферате расшифровка условных обозначений обязательна.

3. Вариант оформления титульного листа представлен в приложении

4. Требования к бумаге: листы формата А 4 (210x297 мм).

5. Содержание реферата можно разбивать (если это необходимо) на разделы, подразделы и пункты по следующей схеме:

1. Раздел (его наименование)

1.1. Нумерация пунктов первого раздела (его наименование)

1.1.2. Нумерация пунктов первого подраздела (его наименование) и т.

д.

6. После названия раздела точка не ставится. Каждый раздел начинается с новой страницы. Подчеркивать заголовки не следует.

7. Номер страницы ставится в верхнем правом углу.

8. Оформление сведений об использованной литературе:

1) Сведения о книгах (учебники, справочники, монографии и др.) должны включать: фамилию и инициалы автора, заглавие книги (без кавычек), место издания, издательство (без кавычек), год издания, объем в страницах. Допускается сокращение названия только двух городов: Москвы (М.) и Ленинграда (Л.), Санкт-Петербурга (СПб). Например: Загузов Н.И. Технология подготовки и защиты кандидатской диссертации (научно-методическое пособие). - М.: Исследовательский центр, 1993. - 114с.

2) Сведения о статье из сборника или периодического издания (журнала) должны включать: фамилию и инициалы автора, заглавие статьи, наименование серии (если таковая имеется), год выпуска, том (при необходимости), номер издания (журнала), страницы, на которых помещена статья. При указании номеров страниц, на которых помещена статья, следует приводить номера первой и последней страниц, разделенных тире. Например: 11. Жураковский В. Компетентность. Инициатива. Ответственность. Высшее образование в России. - М.,1997.-№3. -С. 5-11.

3) Сведения об автореферате или диссертации оформляются следующим образом: Найденов М.И. Групповая рефлексия творческих задач

при различной степени готовности к интеллектуальному труду. Автореф. Дисс.канд. психол. наук. - Киев, 1989. -14 с.

4) Каждая таблица должна иметь содержательный заголовок, который помещают под словом «Таблица». Слово «Таблица» и заголовок начинают с прописной буквы. Таблицу помещают после первого абзаца, в котором она впервые упоминается. Таблицы нумеруют в пределах раздела арабскими цифрами. Над правым верхним углом таблицы помещают слово «Таблица» с указанием номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой. Например: «Таблица 1.2» - вторая таблица первого раздела. При ссылке на таблицу в тексте указывается ее полный номер, слово «Таблица» пишут сокращенно, например: «табл. 1.2».

5) Все иллюстрации в реферате называются рисунками. Каждый рисунок сопровождается подрисуночной подписью. Рисунки нумеруют последовательно в пределах раздела (главы) арабскими цифрами. Например: «Рис. 1.2». Данные, приведенные на рисунках, следует кратко проанализировать.

6) Во время работы над рефератом необходимо делать ссылки на источники информации.

Ссылки обязательно делаются:

- при цитировании;
- при указании цифр, фактов, названий;
- при формулировании определений.

При ссылках в тексте на источники и литературу, следует в квадратных скобках приводить порядковый номер по списку литературы с указанием использованных страниц. Например: [7, С. 10-12].

7) Сноски чаще всего оформляются следующим образом. Над ключевым словом или цифрой ставится номер сноски. Внизу текста слева сноски отделяются от основной части чертой (3-4 см). Под чертой указываются номер сноски и полные библиографические данные.

Например:

2 Зимняя И.А. Педагогическая психология.- М.: Логос, 1998. - С.47.

5 Методы педагогических исследований \ \ Под ред. А.И. Пискунова, Г.В. Воробьева. - М.: 1979. - С.71.

Сноски на периодические издания имеют отличия: вначале указывается название издания (без кавычек), затем год (через запятую), номер (можно указать и день, например 27 июня) и страница.

Например:

4 Высшая школа, 1999, N 17, С.3.

8) Реферат может быть выполнен в виде рукописи. Текст должен быть написан разборчиво, без помарок и исправлений. Неаккуратно выполненные работы проверяться не будут.

9. Приложения оформляются как продолжение текста реферата после списка литературы. Каждое приложение начинается с новой страницы; в правом верхнем углу пишут слово «Приложение». [28, С.39-64].

При подготовке реферата Вы можете также пользоваться Интернет-ресурсами. Например, поиск рефератов на сайте <http://refpoisk.agava.ru>

Ниже приведем ссылки на интересные программы, помогающие в написании рефератов:

Реферат Без Проблем (для Word97) 1.0

<http://www.softlist.ru/cgi-bin/program.cgi?id=1298> Freeware, 55 kb.

TextAnalyst 2.0

<http://www.softlist.ru/cgi-bin/program.cgi?682> Demo, 2111 kb.

TextReferent 1.0

<http://www.softlist.ru/cgi-bin/program.cgi?681> Freeware, 1442 kb.

Рекомендации по выполнению проекта

Слово «проект» (с лат. – «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предвещающий его создание». Это толкование получило свое дальнейшее развитие: «Проект – прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности т.п., а проектирование превращается в процесс создания проекта».

В Тезаурусе для учителей и школьных психологов «Новые ценности образования» (М., 1995) термин «проектирование» определяется как «деятельность под которой понимается в предельно сжатой характеристике промысливание того, что должно быть».

В дальнейшем мы будем говорить только об учебных (или образовательных) проектах. Проект рассматривается как организационная форма работы, которая ориентирована на освоение учебного раздела (дисциплины) и составляет часть стандартного учебного курса (курсов); он рассматривается как совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность студентов.

Проекты могут содержать следующие разделы:

- ◆ титульный лист;
- ◆ аннотация проекта;
- ◆ введение;
- ◆ постановка проблемы;
- ◆ цели и задачи проекта;
- ◆ описание проекта (методы, стратегия и механизм достижения поставленных целей, рабочий план реализации проекта);
- ◆ оценка и отчетность (конкретные ожидаемые результаты и механизм их оценки);
- ◆ дальнейшее развитие проекта и его дальнейшее финансирование и бюджет;
- ◆ приложения.

Общие критерии оценки проектов:

Следует помнить, что рецензентам не будет сложно оценивать проект, если:

- ◆ проект соответствует приоритетам модернизации образования, развития системы образования района, города, края;
 - ◆ проект вносит существенный вклад в развитие данного образовательного учреждения, системы образования района, города, края;
 - ◆ проект поддержан администрацией, управлением образования района и/или города и/или края, другими государственными и общественными организациями;
 - ◆ имеется заинтересованность целевой группы в реализации проекта;
 - ◆ необходимость проекта отражена в его целях, а цели связаны с видами деятельности;
 - ◆ обеспечено соответствие механизмов реализации проекта ожидаемым результатам;
 - ◆ обеспечена измеримость и конкретность ожидаемых результатов;
 - ◆ достигнута высокая степень разработанности проектной идеи:
 - обеспечена оптимальность выбранной стратегии для достижения целей проекта;
 - имеется анализ рисков и угроз, а также мер по их преодолению;
 - разработаны индикаторы (количественные и качественные), по которым возможно определить эффективность проекта;
4. квалификация исполнителей проекта соответствует его целям и задачам;
 5. использован опыт других образовательных учреждений и обеспечено взаимодействие с ними;
 6. все части проекта отражены в его бюджете;
 7. содержание достаточно полно отражает структуру;
 8. в проекте имеются ссылки на приложения;
 9. подзаголовки информативны;
 10. аннотация содержательна;
 11. бюджет экономически обоснован;
 12. процедура оценки результатов достаточно полно прописана;
 13. отсутствуют сомнительные данные;
 14. отдельные части проекта логически связаны.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные проблемы самостоятельной учебной деятельности студентов. - Саратов, 1987.
2. Андреев А.А. Педагогика высшей школы. Часть 1 –М.: МЭСИ, 2000. – 142с.
3. Андреев А.А. Педагогика высшей школы. Часть 2. –М.: МЭСИ, 2000. – 156с.
4. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. - М.: 1980.
5. Берне Р. Развитие Я - концепции и воспитание. - М.: 1986.

6. Беспалько В.П. Некоторые вопросы педагогики высшего образования.- Рига, 1972.
7. Борисова Е.М. Логинова Г.П. Индивидуальность и профессия.- М.:1991.
8. Загвязинский В. И. Методология и методика социально-педагогического исследования. - Тюмень,1995. - 98 с.
9. Загузов Н.И. Технология подготовки и защиты кандидатской диссертации.- М. Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1993. - 114 с.
10. Зимняя-И-А. Педагогическая психология.- М.: Логос, 1998. -380 с.
11. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. - М.: Арена, 1996. - 222 с.
12. Коджаспирова Г.М. Педагогика. - М.: 1999. - 185 с.
13. Коджаспиров А.Ю., Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. М.:Академия, 2000 -175
14. Кузин Ф.А. Культура делового общения. - М.: 1997. - 239 с.
15. Кузнецов И.Н. Научные работы: методика подготовки и оформления. –Минск: Амалфея, 2000. –544с.
16. Культура речи и культура общения. Методические указания к практическим занятиям со студентами./ Под ред. Л.М. Понизовской,- М.: 1996. -64с.
17. Кыверялг А.А. Методы исследований в профессиональной педагогике,- Таллинн: Валгус, 1980.-334 с.
18. Лудченко А.А. и др. Основы научных исследований. Учебное пособие.-Киев:Знання, 2000.-114с.
19. Методологические проблемы научных исследований профессионально-технического образования. - М.: Высшая школа, 1987. -199 с.
20. Методы педагогических исследований // Под ред. А.И. Пискунова, Г.В. Воробьева. - М.: 1979.
21. Морозова Н.А. Деловая педагогика. –М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999.-20с.
22. Новиков А.М. Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении. - М.: АЛО РАО, 1998. - 134 с.
23. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М.: Советская энциклопедия,1985.
24. Открытое образование – стратегия 21 века для России// Под ред.В.М.Филлипова, В.П.Тихомирова –М.:МЭСИ, 2000 – 356с.
25. Профессиональное образование. Словарь. - М.: Новь, 1999.
26. Пуанкаре А. Наука и метод. - СПб., 1910.
27. Смелкова З.С. Деловой человек: культура речевого общения. Пособие и словарь-справочник. - М.: КУБК - а, 1997. - 189 с.
28. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. - М.: Аспект пресс, 1995. - 271 с.

29. Смирнова Б.Э. Пути формирования модели специалиста с высшим образованием. - Л., 1997.

30. Советский энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1983. - 1600 с.

31. Современная гимназия: от эксперимента - к практике универсального образования. - М.: Парсифаль, Изд. Моск. Центра вальдорфской педагогики. 1998. - С. 39-64.

32. Тиффин.Д, Раджасингам Л. Что такое виртуальное обучение.- М.:Информатика и образование,1999.-312с.

33. Школа этикета. Автор-составитель Лихачева Л.С.- Екатеринбург, 1997 -448с.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Количество зачетных единиц/кредитов
Практическая педагогика	Бакалавр	1,5 (ЗЕТ)
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: Психология, Педагогика, Психология		
Последующие: Социальная педагогика, Социальная психология, современные технологии инклюзивного образования, педагогическая практика		

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 40%	
		min	max
Текущая работа	Заполнение рабочей тетради.	9	16
	Работа на семинаре, практическом занятии	9	16
	Решение ситуационных педагогических задач.	42	68
Итого:		60	100

Дополнительный раздел			
	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max

Текущая работа	Составление библиографии по теме	0	5
	Составление педагогических задач	0	5
	Терминологический диктант	0	5
Итого		0	15
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min 60	max 100

Соответствие рейтинговых баллов и академической отметки

Общее количество набранных баллов	Академическая отметки
0-60	Не зачтено
60-100	Зачтено

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Институт/факультет Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик педагогике и психологии начального образования

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 5

от «16» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

Мосина Н.А.



ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического
совета специальности (направления
подготовки)

Протокол № 6

от «23» мая 2018 г.,

Председатель НМСС (Н)

Дуда И.В.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Педагогика «Практическая педагогика»

Направление подготовки:
44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль:
«Изобразительное искусство»

квалификация:

БАКАЛАВР

Очная форма обучения

Срок обучения – 4 года

Составитель: доцент кафедры ПиПНО И.В. Дуда

Экспертное заключение
на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации)
по дисциплине
«Практическая педагогика»
Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль:
«Изобразительное искусство»

Программа подготовки: академический бакалавриат
квалификация – бакалавр

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Предлагаемые формы и содержания оценочных средств аттестации адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в достаточном объеме. Формы оценочных средств соответствуют основным принципам формирования оценочных фондов, закрепленным в локальных документах образовательной организации.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к применению в процессе подготовки по указанной программе.

Заместитель директора
по научно-методической работе
МАОУ «Гимназия № 5»
г. Красноярск



М. И. Порошина

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Практическая педагогика» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает **задачи**:

11. Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по соответствующему направлению подготовки (специальности).
12. Управление процессом достижения реализации образовательных программ, определенных в виде набора компетенций выпускников.
13. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.
14. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.
15. Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата, программа подготовки: академический бакалавриат).

Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6),
 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2),

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6),

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

а. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Дисциплины и практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
способность к самоорганизации и саморазвитию (ОК-6),	Общекультурные основы профессиональной деятельности, Психология, Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в начальной школе, Учебная практика, Педагогическая практика. Производственная практика.	Текущая аттестация	1	Рабочая тетрадь
			2	Работа на семинаре, практическом занятии
		Промежуточная аттестация	3	Тестирование
			4	Ситуационные задачи
готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),	Психология, Педагогика, Модуль «Методика обучения и воспитание», Модуль "Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в начальной школе", Педагогическая практика, Производственная практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	Текущая аттестация	1	Рабочая тетрадь
			Промежуточная аттестация	4

<p>способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2),</p>	<p>Психология, Педагогика, Модуль «Теория и практика инклюзивного образования», Вожатская практика, Педагогическая практика, Производственная практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Рабочая тетрадь</p> <p>Тестирование</p> <p>Ситуационные задачи</p>
<p>готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6),</p>	<p>Психология, Педагогика, Модуль «Теория и практика инклюзивного образования», Модуль "Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в начальной школе", Педагогическая практика, Производственная практика.</p>	<p>Текущая аттестация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>4</p>	<p>Рабочая тетрадь</p> <p>Ситуационные задачи</p>

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).	Педагогика, Психология, Модуль "Теоретические основы психолого - педагогической деятельности", Классный руководитель, Практикум по решению педагогических задач, Педагогическая практика, Производственная практика.	Текущая аттестация	1	Рабочая тетрадь	
			3		Тестирование
			4		Ситуационные задачи
		Промежуточная аттестация			

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: зачет.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство зачет.

Критерии оценивания по оценочному средству зачет.

17.

18.

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-6, ПК-3.	Обучающийся обладает полными знаниями всех разделов педагогики, способен решать тестовые задания на применение знаний, решил не менее 80% заданий в каждом и разделов.	Обучающийся обладает достаточными знаниями всех разделов педагогики, способен решать тестовые задания на применение знаний, решил не менее 80% заданий в во всех разделах, кроме одного.	Обучающийся обладает знаниями основных положений педагогики, способен решать тестовые задания на применение знаний, решил не менее 80% заданий как минимум в 4-х разделах из 6-ти.

Менее 60 б. – компетенция не сформирована.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают:

1. Рабочая тетрадь.
2. Работа на практическом занятии.
3. Ситуационные педагогические задачи.

4.2.1. Критерии оценивания

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – Рабочая тетрадь.

Разработчик: доцент, к.пед.н., И.В. Дуда.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Умеет на основе изучения и анализа теоретического материала выделить и обосновать педагогические проблемы.	2
2. Умеет классифицировать выделяемые педагогические явления и процессы.	2
3. Умеет организовать и реализовать самонаблюдение в процессе педагогической деятельности.	4
4. Умеет провести анализ и рефлексию полученных результатов самонаблюдения.	4
5. Умеет выделить собственные дефициты в своем профессиональном развитии.	4
Максимальный балл	16

19.

20. 4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – **Работа на семинаре, практическом занятии.** Разработчик: доцент, к.пед.н., И.В. Дуда.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Умеет вести научную дискуссию, демонстрирует умение публичного выступления.	2
2. Излагает материал логично, лаконично, выделяет существенные аспекты проблемы.	2
3. Способен аргументированно и обоснованно представить основные положения, значение существующих исследований и научно-методических разработок в решении проблемы.	2
4. Демонстрирует уважительное отношение к авторам, не нарушая этических принципов, дает сравнительный критический анализ, критически оценивает собственную позицию	2
5. Умеет построить доклад с учетом особенностей аудитории.	4
6. Применяет информационные технологии с учетом особенностей восприятия аудитории (оформление презентации, читаемость текста, четкость представленных данных).	4
Максимальный балл	16

21.

22.

23. 4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 «Ситуационные педагогические задачи». Разработчик: доцент, к.пед.н., И.В. Дуда.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Использование теоретических психологических знаний в интерпретации проблемных практических ситуаций	20
2. Реализация типового алгоритма решения проблемных ситуаций	8
3. Отбор и формулировка основных вопросов для анализа проблемных ситуаций	12
4. Исследовательский характер решения	10
5. Обоснованность предложений по итогам аналитического разбора ситуации	8
Максимальный балл	68

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

Анализ конкретных ситуаций.

Метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу профессиональных задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, обучающийся должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить своё отношение к ситуации, предложить варианты решения проблемы. Работа оформляется письменно, с последующим представлением на практическом занятии.

Задача по проектированию содержания и отбора способов деятельности учеников

Задача 1

Учитель литературы планирует урок по теме: « "Особенный человек" Рахметов в романе Чернышевского "Что делать?" »

Как провести урок?

В форме беседы? Нет. Это в какой-то степени распылит материал и вряд ли каждый постигнет образ Рахметова во всем объеме и глубине.

А если лекция? Нет, ведь в лучшем случае ученики будут заинтересованными слушателями...

Может быть, доклад сильного ученика? Доклад? Нет, вряд ли он окажется результативнее лекции учителя. И все-таки необходим доклад, это точно. Только в новой форме: ученики

должны встать в позицию исследователей. И это получится, если докладчиком будет не один ученик, которого я назначу, а все, весь класс.

Да, они получают задание: каждому приготовить доклад на тему «"Особенный человек" Рахметов как воплощение идеала автора».

Пройду по рядам, бегло просмотрю материалы (план, конспект, тезисы, подбор аргументов, цитат и пр.), выберу одного докладчика. Кого? Лучше не самого сильного: он может так исчерпывающе и убедительно изложить материал, что конференция по докладу не состоится. Значит, слабого, который схематично раскроет образ Рахметова? Это убьет урок. Надо выбрать такого докладчика, у которого добросовестно сделана работа, но, как правило, есть «белые пятна», спорные мысли, словом, все, что дает пищу и для познания, и для дискуссии в классе.

Итак, доклад. А чтобы ребята были не пассивными слушателями, нужно предложить им по ходу доклада набросать его план и потом сравнить этот план со своим. Готовясь к дискуссии, ребята составят рецензии на доклад.

Стоп! Рецензии... Представляю, как начнут «раскачиваться» ребята. Уйдет много времени. Нельзя! Значит, надо раздать каждому карточки с планом рецензии: 1) раскрыта ли тема? 2) достаточно ли доказательств? 3) последовательно ли расположен материал? 4) что вызывает возражения, что можно дополнить? 5) каков язык докладчика? 6) какую оценку заслужил докладчик?

Так, хорошо. После доклада надо организовать дискуссию, а в заключение подвести итог урока, оценить работу учеников и предложить на дом сочинение «Уроки Рахметова».

Вопросы и задания

3. На что опирался педагог в отборе способов работы на уроке?
4. Выделите из текста формы работы на уроке в соответствии с логикой размышлений педагога.
5. Разбейте весь фрагмент на смысловые «единицы», отражающие мотивы выбора педагога. Оцените выбор, сделанный в каждом случае.

Задача по изменению отношения к учебе

Задача 2

«Какой упрямый этот Толя Толкачев... Никогда он не слушает объяснение, вечно вертится, разговаривает, отвлекает других. Что с ним делать, как заинтересовать?» Как-то раз после уроков Евгения Павловна остановила Толю в коридоре.

— Хочешь, скажу по секрету, о чем завтра пойдет речь на моем уроке?

На следующий день Толя Толкачев, к удивлению всего класса, поднял руку и, ответив на вопрос учителя, посмотрел по сторонам торжествующе. А на перемене он подошел к Евгении Павловне и, смущаясь, попросил:

— Скажите, а о чем вы будете завтра рассказывать?

Вопросы и задания

- В чем секрет успеха Толи? Оцените средства достижения подобного успеха.
- При каких условиях этот успех мальчика может быть закреплен?
- Можно ли оценить действия учителя как антипедагогические?

Задача 3. На выявление характера взаимоотношений среди ребят классного коллектива и их нравственной готовности к принятию справедливых и самостоятельных решений.

Классу предложили помочь в подготовке первого этажа школы к школьному празднику. При этом было выделено четыре основных задания: 1) вымыть пол, 2) аккуратно расставить столы и стулья, 3) стереть пыль с мебели и полить цветы, 4) подготовить и привести в порядок материалы для выставки, разложив все отобранные экспонаты. Расставить мебель нетрудно, но это можно сделать только в последнюю очередь — после окончания уборки. Значит, тем, кто готовит выставку, придется задержаться дольше остальных. Вытереть пыль и полить цветы — самая непродолжительная и легкая работа, а отбор и систематизация материалов для выставки потребуют времени, кропотливости, внимания и вкуса.

Разъяснив все моменты работы, воспитатель кладет на стол четыре листка бумаги (по количеству заданий) и просит класс разделиться на бригады и выбрать вид работы самим. Затем он отвлекается, делая вид, что занят своим делом, и наблюдает за ходом распределения участков работы и за делением на бригады.

Вопросы и задания

1. В чем ценность данного приема организации деятельности?
2. Какие аспекты воспитания решались в данной ситуации?
3. Каково место педагога в ситуации? Проанализируйте его позицию.
4. Для какого возраста подобная форма организации деятельности в коллективе будет более эффективна?

Задача 4. «Пропала ручка».

Работая с первым классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу — используя психологические особенности младшего школьного возраста, создать ситуацию, в которой воришка, соблазненный чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указаниям педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого уверенно и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

— Почему у тебя спичка сломана? — спросила учительница.

— Я ее поломал, чтобы она не росла, — ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила малышу, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

Вопросы и задания

3. Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи.
4. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант решения задачи.

Задача 5. Задача на выбор линии поведения или способа воспитательного воздействия

В минувшую субботу — а стояла сентябрьская, на удивление располагающая к доброму настроению погода — меня остановил на улице мальчик и просто сказал:

— Дядя, дайте, пожалуйста, 3 рубля...

Я глянул на мальчика и понял, что мальчик сыт, ухожен, одет аккуратно, на лице — здоровый румянец.

— Послушай, а зачем тебе деньги?

— Мороженого захотелось...

Способы решения:

1. Я, признаться, не нашел ничего лучшего, как спросить: «Тебе не стыдно?»
2. Я взглянул на него выразительно и, ничего не сказав, пошел дальше.

Вопросы и задания

- Какое решение кажется вам более верным?
- Как бы вы отреагировали на подобные слова мальчика?
- О чем говорит данная жизненная ситуация?
- В чем вы видите причины возникновения таких ситуаций?

Задача на применение метода «пример»

Задача 6

Отца у Саньки не было, он ушел из семьи два года назад. Мать работала сутками, чтобы прокормить троих детишек. Следить за мальчиком было некому. Он совсем отбилась от рук, не слушал ни воспитателей, ни мать.

Пожалуй, не было такого сада в поселке, в котором не побывал бы Санька. Впрочем, такой сад был — Матвея Петровича, его соседа. Парнишка боялся забраться в него, уж больно строг был хозяин, который сторожил свой сад с ружьем. Но однажды все-таки решил Санька залезть в этот сад и сразу же был пойман бдительным стариком. Такого с ним никогда не случалось. Санька сжался в комок и дал себе слово не кричать, если его даже будут бить. А то, что ему сейчас здорово влетит, — в этом он не сомневался.

— Ну, здорово, богатырь, — услышал он голос Матвея Петровича. — Вот ты какой. Садись, гостем будешь.

Легонько взяв Саньку за худенькое плечо, он усадил его за стол под яблоней.

— Как яблоки-то? — ласково спросил Матвей Петрович мальчика. — Э-э, да ты, я вижу, и попробовать-то не успел. Ты с какой яблони сорвал, с этой? Эти яблоки очень вкусные. Давай угощайся, — потчевал он Саньку. — Сад-то я сам разводил, — скупно похвастался старик. — Нелегко было: зимы у нас больно холодные. Да ты ешь, тебе поправляться надо, ишь кости-то как выпирают из-под рубашки.

Матвей Петрович задумчиво посмотрел на сжавшегося, притихшего паренька.

— Ты вот что, — склонился к нему Матвей Петрович, — захаживай ко мне, а? Сад у меня большой, дела нам с тобой обоим хватит. Я тебя всем премудростям научу, глядишь, впоследствии садоводом станешь. А дело это не простое. Яблоня, она все равно что человек, внимания требует. Ну как, придешь? Вот и хорошо, — обрадовался старик, хотя Санька не мог вымолвить ни одного слова. Он был поражен словами и отношением к себе Матвея Петровича.

— А яблоки, — продолжал тот, — возьми с собой, мать и сестренку угостишь. Я тебе сейчас еще нарву.

Матвей Петрович нарвал яблок, положил их в плетеную корзинку и отдал Саньке.

— Корзинку завтра или в другой раз принесешь. Ну иди, — легонько потрепал грубой ладонью Санькины волосы и пошел за водой. А когда оглянулся, увидел... Санька, неисправимый озорник и хулиган, стоял и ясными, добрыми глазами смотрел ему вслед...

Потом они стали друзьями, и Санька сильно к нему привязался, чувствуя заботу и понимание мудрого человека.

Вопросы и задания

- Какие педагогические задачи решил в этой ситуации Матвей Петрович?
- Как ему удалось превратить причину конфликта в повод для зарождения добрых отношений с трудным подростком?
- При каких условиях метод наказания приносит результаты?

Задачи на выбор способа поведения

Задача 7

Представьте себе, что к вам пришел товарищ, который живет далеко от вас. Пришел за книгой, которую вы ему обещали, но забыли вовремя приготовить. Ее надо долго искать.

Как вы будете действовать и что предложите товарищу?

Задача 8

Вы пришли в театр. И вот в самый напряженный момент спектакля, когда все сосредоточенно следят за ходом развития действия, кто-то, сидящий неподалеку, начинает переговариваться со своим соседом, смеяться. А позади, чуть ли не за вашей спиной, кто-то угощается конфетами и шуршит бумагой.

Что вы испытываете? Как вы поступите в такой ситуации?

Задачи на выбор стратегии жизни и образа поведения

Задача 9

Тимур сильно отставал по математике. За партой впереди него сидела Таня — круглая отличница по всем предметам. Внешне она не отличалась ни яркостью, ни привлекательностью. К тому же на фоне шумных и разговорчивых одноклассниц она казалась тихой и скромной. К концу года, перед выпуском, Тимур запаниковал. Он всеми силами искал способ сдать математику хорошо. Через некоторое время он принялся оказывать Тане знаки внимания и подарил ей ко дню рождения цветы. Он стал часто подходить к ней на переменах, стараясь ее развлечь, рассказывал смешные истории. Никто не уделял Тане такого внимания, поэтому теперь ей казалось, что она Тимур по-настоящему нравится. На выпускных экзаменах Тимур полностью переписал ее работу и получил по математике «отлично».

Может ли существовать добро без зла? Почему так важна мотивировка поступка?

Если бы об этом узнал учитель математики, что бы он сделал?

Задача 10

К вам сегодня днем подошел друг, с которым вы давно не виделись, и пригласил в театр. Вы охотно соглашаетесь, и друг очень рад, что вы проведете это время вместе. Затем вы звоните маме на работу, чтобы предупредить ее, но, прежде чем вы успеваете что-то

сказать, она радостно говорит, что звонок очень кстати: она просит посидеть дома вечером с младшим братом. Ей необходимо встретиться с одним из коллег и пойти после работы на совещание; это для нее очень важно, так как могут открыться новые перспективы в работе и в материальном положении семьи.

Решения

- Если вы думаете только о том, чтобы не расстроить свою маму, то скажете своему другу, что не сможете пойти — совесть замучает. Вы останетесь дома, чтобы присматривать за братом, но неохотно, так как сделаете это только из боязни разочаровать или рассердить маму. И самое неприятное — то, что друг наверняка обидится, и не потому, что вы не смогли пойти, а из-за вашей нечувствительности и отсутствия понимания.
- Если для вас важнее реакция друга, то ваше решение будет зависеть от его мнения. Мать очень расстроится не потому, что она не пойдет на встречу, а из-за вашей неискренности и пренебрежения семейными интересами и ее просьбой.
- Если вас в основном интересует материальная сторона проблемы, то главным будут деньги — чтобы мама заработала побольше и купила вам больше вещей. А мама при этом будет гордиться вами и благодарить за помощь. Но заслуживаете ли вы ее благодарности? Прав ли будет ваш друг, если усомнится в вашей честности и искренности?
- Если вы эгоцентричны, то вас будет интересовать лишь максимальная выгода. Что лучше — сходить развлечься или заработать несколько лишних очков у матери, чтобы в следующий раз она разрешила вам съездить к приятелю, живущему за городом?
- Если вы здравомыслящий человек и понимаете важность сбалансированного подхода к любой ситуации, то постараетесь оставить в стороне эмоциональную сторону вопроса и взвесить все «за» и «против». Вы рассмотрите ситуацию и свои действия с учетом потребностей матери, финансовых интересов семьи, интересов друга, других обстоятельств. Затем вы учтете возможные результаты и последствия альтернативных решений.

Задание

Выберите наиболее приемлемое для вас решение или предложите свой вариант.

Задачи на выбор стиля поведения под «давлением среды»

Задача 11

Идет обсуждение рассказа, который вы только что прочитали все вместе. Большинство однокурсников придерживается сходной точки зрения. И только Андрей, зануда, как всегда, не согласен. Он отчаянно доказывает свое мнение, которое у него всегда особое. Он ведет себя как настоящий всезнайка, и всех это обычно злит. Однако в этот раз ваша точка зрения совпадает с тем, что рассказал Андрей. После того как он высказывается, педагог обращается к вам. Вы согласны с Андреем, но знаете, что группа попросту поднимет вас на смех, если решит, что вы с ним заодно. Как вы поступите?

Решения

А (отсутствие сопротивления среде). Ни в коем случае не скажете то, что думаете. Вы выскажете мнение, сходное с тем, что высказала почти вся группа. Вы никому не признаетесь, что думаете на самом деле.

Б (возможный компромисс). Вы не будете лгать, но постараетесь найти уклончивый ответ: не скажете, что согласны со всеми, но и не скажете, что думаете на самом деле, потому что не хотите терять уважение однокурсников.

В (*не подвержены влиянию среды*). Вы говорите то, что думаете. Вы не пытаетесь опровергнуть мнение всех, но четко высказываете свою позицию, несмотря на то, что она совпадает с позицией Андрея.

Задание

Выберите вариант решения или предложите свой.

Задача 12

В вашей группе есть очень несимпатичный мальчик, Василий. Он действует всем на нервы. Он занят только собой, все время болтая о своих успехах, о папиной заграничной машине и о том, сколько ему привозят подарков. Постоянно на кого-то жалуется или к кому-то придирается. Как-то раз вы останавливаетесь поболтать с группой приятелей или приятельниц. Всплывает имя Василия, и они начинают отпускать злые шутки на его счет. Все смеются. Вам делается не по себе, ведь вы знаете, что одна из причин, по которой Василий так себя ведет, — у него нет друзей, и все к нему относятся недоброжелательно. Шутки вам не нравятся, и вам действительно неприятно, что все над ним смеются, хотя он и не ваш друг.

Как вы думаете, что вы станете делать в такого рода обстоятельствах? Выберите вариант возможных действий или предложите свой.

Решения

А. Смеетесь вместе с другими. Вам от этого не по себе, но вы не хотите, чтобы другие подумали, будто вы его поддерживаете.

Б. Не смеетесь над шутками, хотя и не высказываете своего отношения к ним.

В. Не смеетесь и говорите другим, что вам не нравится, как они говорят о Василии за глаза.

Задача на выбор варианта ответа

Задача 13

— Мам, дай, пожалуйста, деньги на дискотеку!

Варианты ответов

- Возьми (даст больше, чем надо), сдачу принесешь.
- Ты знаешь, где у нас деньги лежат. Возьми побольше, может быть, захочешь там что-то купить или кого-то угостить.
- Нет у меня, надоел ты мне со своими просьбами, когда сам будешь зарабатывать?
- Ты вчера у меня полтинник взял? Нет? А кто же? Ну-ка, покажи карманы!
- Мы в ваши годы по дискотекам не ходили, а учились и трудились, а вы...

Вопросы и задания

1. Проанализируйте все варианты ответов с точки зрения их педагогического влияния на дочь или сына. Какую позицию демонстрирует каждый ответ?
2. Какому ответу вы отдаете предпочтение? Почему?
3. Что необходимо учитывать родителям в подобных ситуациях?
4. Задачи на переориентацию

Задача 14

Однажды дети вместе с педагогом поехали в лес собирать семена белой акации, чтобы засеять ими улицы новостройки в микрорайоне школы. Учительница сказала, что на земле очень мало семян, так как большинство засохших стручков висит на высоких ветвях.

Не успела учительница сказать это, как Коля, очень хулиганистый и конфликтный мальчик, был уже на дереве. Всем было понятно, что сделал он это единственно из стремления ослушаться, проявить своеобразие. Но, к удивлению, учительница похвалила Колю:

— Смотрите, дети, какой молодец Коля! Сейчас он будет бросать нам стручки.

Эта похвала застала Колю врасплох... Но думать было некогда, под высокой акацией уже рассаживались ребята, и Коля начал срывать сухие стручки и бросать их. Дети наперебой просили его:

— Коля, бросай мне... Коля, бросай прямо в шапку...

Мальчик увлекся работой. Нашелся еще один отважный мальчуган, не побоявшийся острых шипов и колючек. И они с Колей начали соревноваться.

Вопросы и задания

1. . Оцените педагогическую значимость реплик учителя и то, как умело он переключил активность Коли в нужное, полезное русло.
2. Когда слово учителя производит воспитательный эффект?
3. О чем следует помнить в процессе взаимодействия с конфликтно настроенными людьми?

Задача 15

Ребенок обругал своего приятеля. Соседка рассказала об этом родителям.

— Я считаю, что все высказал по заслугам. Так ему и надо, — подросток старается объяснить и доказать родителям свою правоту.

— То есть это метод борьбы с теми, кто неправ? — уточняет отец.

— Да.

— И ты мог бы такое сказать маме, если бы она была неправа?.. Нам не нравится этот поступок, но мы любим тебя и верим, что это больше не повторится.

Вопросы и задания

1. Вы согласны с приведенными отцом доводами? Насколько оправдано в данной ситуации сравнение с отношением сына к матери?
2. Оцените средства педагогического воздействия отца на сына.
3. Как вы понимаете обучение родителями своих детей культуре взаимоотношений с людьми?

Задачи на оказание помощи в разрешении конфликта

Задача 16

Идя на урок, педагог видит у кабинета толпу ребят и двоих дерущихся подростков. Педагог попросил всех зайти в кабинет, а драчунов остаться в коридоре. Закрыв двери и оставшись наедине с мальчиками, педагог спрашивает:

— Можете объяснить, почему вы поссорились, из-за чего возникла драка? Мальчики молчат, они угрожающе смотрят друг на друга.

— Это секрет? — серьезно спрашивает педагог. Они кивают головой.

— Тогда сделаем так, даю вам 5 минут — поговорите как мужчина с женщиной, только без кулаков и оскорблений, тихо, мирно выясните свои отношения. И помните, вы

должны войти в класс более крепкими друзьями, чем были прежде, покажите всем, как вы можете цивилизованно решать сложные жизненные проблемы.

Вопросы и задания

15. Прав ли учитель? Чем он руководствовался?
16. Согласны ли вы с мнением, что на практике должно реализовываться некое представление о «мужском» и «женском» воспитании?
17. Какое решение приняли бы вы в подобном случае?

Задача 17

Дима (Д.): Леша сегодня не хочет со мной играть. Он не хочет делать то, что делаю я.

Мама (М.): Ты сердисься на Лешу?

Д.: Еще бы! Не хочу больше с ним играть. Не буду с ним играть.

М.: Ты так на него сердисься, что не хочешь больше его видеть?

Д.: Именно так. Но если я перестану с ним дружить, с кем я буду играть во дворе?

М.: А тебе бы не хотелось остаться одному?

Д.: Конечно. Мне так и хочется на него броситься с кулаками.

М.: Ты хочешь поладить с ним, но тебе трудно на него не сердиться?

Д.: Он всегда охотно соглашался делать то, что предлагал я. А теперь он больше не хочет, чтобы я им командовал.

М.: Да, теперь тебе на него не так уж легко повлиять, как раньше.

Д.: Это точно.

М.: Такой он тебе, наверное, больше нравится?

Д.: Мне трудно перестать им командовать — я так к этому привык. Может быть, мы с ним не будем ссориться, если я иногда соглашусь делать то, что он предлагает. Как ты думаешь?

М.: Ты думаешь, что если время от времени ты будешь ему уступать, ваши отношения станут лучше?

Д.: Может быть. Я попробую.

М.: Вот и молодец, попробуй.

Вопросы и задания

1. Носят ли вопросы и суждения мамы поучительный характер?
2. Какие высказывания вы бы убрали из диалога? Почему?
3. Дайте характеристику диалога с точки зрения поиска средств для разрешения конфликта. Какую позицию при этом выбрала мама? По каким признакам можно судить о ее ненавязчивой помощи сыну?

Задача на усиление внимательности и самоконтроля

Задача 18

Учитель дает задание: на слух определить, из скольких самостоятельных предложений состоит отрывок из стихотворения Ф. Тютчева:

Смотри, как запад разгорелся
 Вечерним заревом лучей.
 Восток померкнувший оделся
 Холодной сизой чешуей!
 В вражде ль они между собою?
 Иль солнце не одно для них
 И, неподвижною средою
 Деля, не соединяет их?

Ученики ответили, что в этом отрывке выделяются четыре предложения.

— На основании чего, — задает вопрос учитель, — вы установили, что он состоит из четырех предложений?

Вопросы

1. Зависит ли эффективность выполнения задания от возраста школьников или каких-либо еще факторов?
2. Какую концепцию или модель обучения иллюстрирует данный фрагмент?

Задача на рост самостоятельности

Задача 19

Выбери из списка юмористических фраз предложения, которые могут быть полезны несамостоятельному человеку.

1. До глубокой мысли надо приподняться.
2. Не можешь жить, займись чем-нибудь другим.
3. Чтобы дойти до источника, нужно плыть против течения.
4. Мудрость бесконечна, можно и заблудиться.
5. Все в природе взаимосвязано, поэтому без связей лучше не жить.
6. В жизни всегда есть место подвигу, нужно только быть подальше от этого места.
7. Не пляши под любой лейтмотив.
8. Если ты не самый близкий друг и товарищ самому себе, то ты не можешь быть ничьим другом.
9. Свободно только падение.
10. Чем больше переживаешь, тем меньше живешь.
11. Слишком светлое будущее непрактично.
12. Чтобы быть собой, нужно быть хоть кем-нибудь.
13. Занимая деньги, подумай, нужны ли тебе еще твои друзья.
14. Чувство собственного достоинства не всегда достойно.
15. Нет позиции, принимай позу.
16. Чем дальше хочешь прыгнуть, тем ниже нужно согнуться.
17. И пустое место борется за место под солнцем.
18. Карабкаться в гору еще не значит стремиться к возвышенному.
19. Идущий прямо к цели гнет свою линию.
20. Если вам хорошо и вы хотите, чтобы вашим друзьям было тоже хорошо, скажите им, что вам плохо.

21. Точка зрения не должна быть мертвой.
22. Не будь умнее, чем позволено.
23. Если поступать по совести, никогда не ошибешься на чужой счет.
24. Если все время мыслить, на что же существовать?
25. Безопаснее всех те пути, которые никуда не ведут.
26. Если стоять на нескольких точках зрения, обязательно займешь устойчивое положение.
27. Кому море по колено, тот и в луже утонет.

Задача 20. Задачи на проявление и развитие творчества

Урок рисования.

— Кто нарисует весенний ветер? — спрашивает учитель. К доске выходят двое. На одном рисунке дома и дым уносит ветром вместе с трубой, на другом — ветки верб хлещут по разорванным облакам...

— Чудесные рисунки, — поощряет учитель смельчаков. — Но что еще можно добавить? Какую деталь? Посмотрите в окно.

Затем учитель рисует на доске завиток. Его надо продолжить так, чтобы из него получился предмет. У одного получилась машина, у другого — крокодил, у третьего — человечек, у четвертого — ботинок и т.д.

В классе хохот, но каждому хочется добавить свое.

— Вот видите, как много выражает одна только линия. И как по-разному видит мир каждый из вас.

Задача 21

Воспитательница организовала прогулку в парк. Она выбрала самое живописное место и предупредила, чтобы каждый взял с собой рамку для картины. Когда все поднялись на горку, воспитательница сказала:

— Мы сегодня с вами будем выбирать картины с изображением зимнего пейзажа. Кто из вас выберет самую красивую и сможет всем доказать красоту этой картины, получит приз — книгу о русской живописи.

— А где эти картины? — спросил кто-то из учащихся.

— Они вокруг нас. Возьмите свою рамку, наводите ее на различные части живого пейзажа и смотрите, что же за картина оказалась у вас в рамке. Когда подберете самую красивую, пригласите всех нас посмотреть.

Ученики начали искать живописные уголки парка, наводили свои рамка, выражали восторг, приглашали всех посмотреть.

Всеми была признана лучшей картина Гены. Ему удалось выбрать вид, напоминающий дорогу в ущелье.

Радостные и возбужденные возникшим интересом к живописи, ребята выразили желание написать красками увиденные пейзажи.

Вопросы и задания

1. Каков стиль деятельности и поведения учителя?
2. Оцените, обосновав, каждый прием взаимодействия педагога с детьми.
3. В чем ценность выхода педагога за пределы традиционной классно-урочной формы организации обучения?

Проблемная задача

Задача 22

— Различия в аминокислотных последовательностях молекул цитохрома С (белок, необходимый для осуществления процесса митохондриального дыхания), — говорит учитель — увеличивается с ростом внешнего отличия между группами животных. Сравнение цитохрома С простейшей бактерии с цитохромом С других организмов дает следующие результаты, характеризующие их отличие друг от друга в процентах:

- бактерия и человек или млекопитающие — 65%,
- бактерия и птицы — 65 % ,
- бактерия и рептилии (черепаха, змея) — 65 % ,
- бактерия и рыбы — 65 % ,
- бактерия и различные растения — 66%.

Докажите, в пользу какой концепции развития органического мира свидетельствует этот факт?

Задача на педагогическое стимулирование

Задача 23

В начале второй четверти учитель предлагает ученикам начального класса:

— Давайте я вас расскажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те, кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня.

А те, кто получил другие отметки, сядьте, пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3, а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Это игра в движение будет наглядно показывать ваши успехи и неудачи в учебе! Те ребята, кто сидит справа, больше нуждаются в моей помощи и помощи одноклассников. Они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

Вопросы и задания

1. Какие закономерности учитывает педагог при стимулировании к учебе?
2. Можно ли перенести этот прием на подростков?
3. В чем образовательная и воспитательная ценность такой педагогической стратегии?

Задача 24. Задачи самовоспитания

Бенджамин Франклин (1706—1790) — выдающийся американский просветитель и государственный деятель, один из авторов Декларации независимости США, опираясь на нравственные ценности своего времени, в молодости составил для себя «комплекс добродетелей» с соответствующими наставлениями и в конце каждой недели отмечал случаи их нарушения. Вот этот комплекс:

- Воздержание. Нужно есть не до пресыщения и пить не до опьянения.
- Молчание. Нужно говорить только то, что может принести пользу мне или другому; избегать пустых разговоров.
- Порядок. Следует держать все свои вещи на своих местах; для каждого занятия иметь свое место и время.
- Решительность. Нужно решаться выполнять то, что должно сделать; неукоснительно выполнять то, что решено.

- Трудолюбие. Нельзя терять время попусту; нужно быть всегда занятым чем-то полезным; следует отказываться от всех ненужных действий и контактов.
- Искренность. Нельзя обманывать, надо иметь чистые и справедливые, мысли и помыслы.
- Справедливость. Нельзя причинять кому бы то ни было вред; нельзя избегать добрых дел, которые входят в число твоих обязанностей.
- Умеренность. Следует избегать крайностей; сдерживать, насколько ты считаешь уместным, чувство обиды от несправедливостей.
- Чистота. Нужно не допускать телесной грязи; соблюдать опрятность в одежде и в жилище.
- Скромность и т.д.

«Но в целом, — так Франклин подводил итог к концу жизни, — хотя я весьма далек от того совершенства, на достижение которого были направлены мои честолюбивые замыслы, старания мои сделали меня лучше и счастливее, чем я был бы без этого опыта...».

Вопросы и задания

1. Пронумеруйте все пункты «комплекса добродетелей» в том порядке, в котором они важны для вас, начиная с самого главного.
2. Составьте свой свод правил, отражающих ваш собственный «Образ Я».

Задача 25

Чтобы составить личный план развития, надо высказать собственное отношение к четырем основным сферам жизни человека, отвечая на вопросы:

1. *Деятельность* — обучение в вузе и самореализация личности студента.
 - Хорошо ли я представляю выбранную специальность?
 - Помогает ли мне обучение в вузе при достижении жизненных целей?
 - Какую работу я хотел бы выполнять по окончании вуза?
 - Что мной руководит и подталкивает к получению знаний сейчас? А через пять лет?
 - Что может убедить меня, будто моя будущая работа будет отвечать моим личным требованиям?
2. *Человеческие отношения* — в семье, в вузе, в общении с друзьями.
 - Искренне ли я интересуюсь мнением и точкой зрения других людей?
 - Интересуют ли меня чужие заботы и проблемы?
 - Умею ли я слушать?
 - Навязываю ли я другим свое мнение и свои мысли?
 - Умею ли я ценить людей, с которыми общаюсь?
3. *Здоровье* — психофизическое состояние.
 - Каково мое самочувствие?
 - Соблюдаю ли я режим дня, режим труда и отдыха?
 - Занимаюсь ли я спортом?
 - Каков мой вес (масса тела)?
 - Достаточно ли я сплю?
 - Забочусь ли я о своем теле?
 - Какие меры я могу предпринять для улучшения своего физического состояния?
4. *Душевный комфорт* — психическое состояние.
 - Занимаюсь ли я саморазвитием?
 - Стремлюсь ли я быть хорошо информированным? В чем?
 - Посещаю ли я выставки, концерты, театр?

- Есть ли у меня какое-либо хобби?
- Умею ли я владеть собой, своими эмоциями и состояниями?
- Достаточно ли развита моя воля?
- Что я могу сделать для душевного комфорта?

Задача 26

Великий русский педагог К.Д. Ушинский в юности составил для себя следующие правила самовоспитания.

1. Спокойствие, по крайней мере, внешнее, в любых обстоятельствах.
2. Прямота в словах и поступках.
3. Обдуманность действия.
4. Решительность с правом ответственности за поступок.
5. Не говорить о себе без нужды ни одного слова.
6. Делать то, что хочется, а не то, что случится.
7. Издерживать свои силы только на необходимое или приятное, а не на страсти издерживать.
8. Каждый вечер добросовестно давать отчет в своих поступках.
9. Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.

Вопросы и задания

1. Все ли правила вы принимаете для себя? Если нет, то почему?
2. Хотели бы вы дополнить предложенный список? Если да, то чем?
3. Какими правилами вы всегда руководствуетесь в жизни, какому типу воспитания они в большей мере соответствуют?

Задача 27. Задача на стимулирование к самовоспитанию

В гости к Игорю приехал из другого города старший брат. Игорь рослый, уверенный, если не сказать — самоуверенный подросток, толково объяснял старшему брату, почему он хочет стать легчиком-испытателем сверхзвукового самолета...

— Прости, пожалуйста, Игорь, — остановил его брат, — а что практически ты сделал, чтобы приблизиться к своей мечте?

— А что я могу, — удивился Игорь. — В аэроклубе даже в парашютное отделение не принимают. Вот вырасту...

— Спортом занимаешься? Физзарядку делаешь по утрам?

— В хоккее иногда играю, а зарядку — нет, не успеваю...

— А по математике у тебя какие успехи?

— Ничего, балла четыре, наверное, будет...

— В авиамodelьном кружке занимаешься?

— Кружка у нас в школе нет, а во Дворец творчества ездить далеко.

— В радиотехнике разбираешься?

Игорь молчал. А брат с огорчением ему сказал:

— Ты не можешь не знать, что авиация требует от человека высочайшей физической подготовки и тренированности, а кроме того, надо многое знать и уметь, в том числе и математику, физику, черчение... Кто же тебе уже сегодня мешает готовиться к своему звездному часу?

Вопросы и задания

1. Какие просчеты в образовании и воспитании Игоря выявились в ходе беседы с

- братом?
2. В чем вы видите педагогическую целесообразность каждого вопроса и суждения старшего брата?
 3. Какие выводы из общения с братом может сделать Игорь?

Ситуации создания успеха и обеспечения роста достижений

Ситуация 1

Первоклашке (в 1998 г.) дали нестандартное задание:

- В каком году твоя бабушка пошла в первый класс? Это непростая задача, но я уверен,
- сказал учитель, — что ты сможешь сам ее решить.
- Моей бабушке сейчас 50 лет.
- Сколько ей было лет, когда она пошла в первый класс?
- Столько же, сколько и мне, 7 лет.
- Хорошо, как узнать, сколько лет прошло с тех пор, как твоя бабушка пошла в школу, если ей сейчас 50 лет, а пошла она в школу с 7 лет?
- В школу она пошла в 7 лет, значит, — рассуждает малыш, — она пошла в первый класс
- от 50 отнять 7 — 43 года назад. От 1998 отнять 43, получится 1955. Ура! Я знаю, в каком году моя бабушка пошла в первый класс — в 1955 году.
- Молодец! Ты правильно рассуждал и успешно справился с такой сложной задачей.

Вопросы и задания

1. Когда приобретенные знания становятся личностно значимыми и личностно воспринятыми?
2. Как связаны отношения первоклассника к учебе, к себе и к бабушке?
3. Какими принципами руководствовался учитель?
4. Что можно сказать об атмосфере на уроке?
5. На какой тип взаимоотношений с учениками ориентирован учитель? Обоснуйте свой ответ.

Ситуация 2

Однажды из всех желающих пойти ответить по карте географ Олег Иванович выбрал Кузина Мишу. Ученик был мальчиком старательным, но не всегда успевал хорошо подготовиться к уроку. К тому же был неповоротлив, неуклюж и мешковат... Вопрос ему учитель задал нетрудный: найти на карте Австралию.

Услышав, что его вызывают, Миша так растерялся, что еле-еле встал из-за стола. Робко подойдя к столу учителя, он виновато поглядел на него и повернулся к карте. Учитель, видя его состояние, подошел к нему, положил руку на плечо и ласково произнес:

— Не волнуйся, все будет хорошо. Вот указка, начинай смелее! Ты же знаешь... — Олег Иванович старался внушить подростку уверенность. Кузин... медленно направился к карте. Но вместо Восточного полушария... он оказался у Западного. В классе нарастал шум.

— Минуточку, друзья, не будем мешать человеку, — сказал учитель. — Миша сейчас сам разберется. Только, пожалуйста, спокойнее... Но Кузин стоял на прежнем месте. С ним явно происходило что-то неладное. Потом мальчик будет клясться и божиться, что он видел на карте не два, а одно полушарие...

Между тем Олег Иванович вел себя выдержанно. Другой бы на его месте сделал бы за время этой нелепой сцены не одно замечание, кое на кого прикрикнул бы и посадил Мишу на место. Но лицо учителя было по-прежнему спокойным, взгляд внимательным, но не строгим. Успокоив класс жестом, он подозвал к себе Мишу и сказал:

— Такие случаи бывают, Миша. Человек хочет рассказать очень важное и хорошо подготовлен, но ему что-то мешает, скорее всего, волнение. Такое случалось даже со знаменитыми артистами: зная наизусть роль, они, едва выйдя на сцену, почему-то ее забывали, и положение спасал только суфлер... Пойдем к карте и хорошо подумаем... Взяв мальчика за руку, Олег Иванович подвел его к карте полушарий и сказал:

— Ответь-ка сначала, сколько полушарий? Ты же это наверняка знаешь...

— Два — Западное и Восточное, — ответил Кузин.

— Вот видишь, хорошо! Я не сомневался, что ты ответишь. А теперь вспомни, в каком полушарии больше частей света?

— В Восточном полушарии, — сказал Миша.

— Правильно. Подумай теперь, где нам искать Австралию? К какому из полушарий нужно подойти?

Как впоследствии признавался Миша, только после этих слов перед глазами у него появились два круга, раскрашенных разными цветами, выплыла зеленая Австралия, которую он безуспешно искал в Западном полушарии. И тут Кузин заговорил, заговорил как никогда бойко и уверенно... Олег Иванович, не двигаясь с места до конца ответа, чтобы не отвлечь его и не помешать, слушал Мишу с большим вниманием. Он не скрывал своей радости за успех Миши. Когда ученик закончил свой рассказ, Олег Иванович громко сказал:

— Молодец! Вот умница! Ты же все отлично знаешь, даже больше, чем написано в учебнике. Спасибо за ответ! Миша, раскрасневшийся, счастливый, смущенно глядел на носки своих ботинок. На перемене он ходил по коридору настоящим героем.

Вопросы и задания

1. Опишите состояние школьника в данной ситуации.
2. Дайте мотивированную оценку характера взаимодействия педагога со школьником.
3. Зависит ли манера поведения и стиль отношений педагога от его возраста и стажа работы? Дайте аргументированный ответ.
4. Какое влияние на учеников класса может оказать такой стиль деятельности педагога?

Ситуация 3

Зная застенчивость Наташи, учительница предупреждает:

— Скоро спрошу. Приготовься. Вот текст, с которым ты справишься самостоятельно.

Она дает девочке карточку с текстом, который та должна прочитать. У Наташи есть время побороть смущение, собраться с мыслями. Многим учительница уже выставила поощрительные оценки по данной теме, а у Наташи отметки пока нет. Девочка очень возбуждаемая, учеба дается ей нелегко.

Вопросы и задания

1. В чем педагогическая ценность такой организации проверки знаний?
2. Какие установки дает педагог?
3. Какой подход к организации образования реализован в данной ситуации?

Ситуация 4. Угрызения совести от поступка.

— Танечка, постарайся сегодня прийти пораньше. Наши новые соседи пригласили нас на чай, будем знакомиться, — попросила мама.

— Чао, мамочка. Приду в шесть. — И дочка выскочила на улицу.

Дальше Таня вспоминает:

«В автобусе, когда ехали домой, мы с Мариной увидели свободные места, сразу же на них сели и стали говорить о том, что было сегодня в школе. На остановке вошла и встала как раз рядом с нами пожилая женщина, в руках у нее были две полные сумки.

— Девочки, — говорит кто-то нам, — вы бы уступили место женщине с сумками.

— Вот еще! — резко ответили мы.

— Да, молодежь пошла...

• Ну, завели...

Мы так увлеклись разговором с Мариной... А потом нас сразу все стали воспитывать, говорили с нами грубым тоном. Мы тоже в долгу не остались.

В восемь часов вечера мы с мамой и папой, принарядившись, постучались к новым соседям.

— Пожалуйста, милости просим, — дверь открылась, и мои ноги приросли к полу. На пороге стояла та самая женщина из автобуса, а на столе были угощения из тех самых тяжелых сумок...»

Вопросы и задания

1. Какое представление о воспитанности Тани и ее подруги получила соседка при встрече в автобусе?
2. Что может подумать соседка о семье Тани?
3. Что значит быть воспитанным человеком?
4. Чем могла бы закончиться эта история, по вашему мнению?

Ситуации самокритики и самосозерцания

Ситуация 3

Дочь (Д.): Папа, что тебе нравилось в девочках, когда ты был мальчиком?

Отец (О.): Похоже, ты хочешь знать, что тебе нужно сделать, чтобы нравиться мальчикам?

Д.: Да. Мне кажется, я почему-то им не нравлюсь, и не понимаю, почему?..

О.: Ты не можешь понять, почему ты им не нравишься.

Д.: Ну, допустим, я мало разговариваю. Я боюсь разговаривать в присутствии мальчиков.

О.: То есть в присутствии мальчиков ты чувствуешь себя скованно и тебе трудно расслабиться?

Д.: Да. Боюсь ляпнуть что-нибудь такое, из-за чего они посчитают меня дурочкой.

О.: Ты не хочешь, чтобы они считали тебя глупой?

Д.: Конечно. А когда я молчу, я нисколько не рискую.

О.: Молчать, конечно, безопаснее.

Д.: Да, но это ничего мне не дает, поскольку из-за этого они все считают меня скучной.

О.: Молчание не дает тебе того, к чему ты стремишься?

Д.: Не дает. Наверное, все-таки надо рискнуть?!

Вопросы и задания

1. Какой можно сделать вывод из содержания диалога?
2. Какой стиль преобладает в отношениях отца и дочери?
3. Оцените форму педагогического руководства со стороны отца в ходе анализа поведения дочери и в ее поиске стиля взаимоотношений с мальчиками.
4. Какова роль родителей в подготовке детей к взрослой жизни?

Ситуация 6

Катя, ученица 7-го класса, страдает от того, что ее рост уже сейчас 171 см.

В классе она выше всех. К доске выходит сгорбившись, поджимает ноги, сутулится. Каждый выход к доске — страдание. Поэтому иногда отказывается отвечать — пусть лучше «два», чем еще одно унижение. В ее сознании постоянно звучат реплики мальчишек: «Эй, каланча!», замечание учителей: «Что это тебя так перекручивает?», когда она выходила к доске, просьба матери: «Да не сутулься ты, расправь плечи, смотри какая у тебя фигура симпатичная». А тут еще Пашка нравится, а он на полголовы ниже ее. Разглядывая себя перед зеркалом вечерами, Катя горевала:

— Ах, эти ужасные руки, они ниже колен! Ну разве у нормального человека бывают такие руки?.. И шея длиннющая, но с ней можно что-то придумать, если ее втянуть или поднять воротник, а вот ноги куда денешь?..

Вопросы и задания

1. Какими психологическими особенностями подросткового возраста обусловлены суждения и действия Кати?
2. Как помочь Кате в решении ее проблем?
3. Какое влияние оказывает процесс самопознания на воспитание человека?

Ситуация выдержки и проявления вежливости в отношении

Ситуация 7

В начале урока ученик обнаружил, что с его парты исчезла тетрадь с домашним заданием. Он... (Как прореагировал и что сказал учителю?).

На следующей перемене к пострадавшему ученику подошла девочка из параллельного класса:

— Извини, пожалуйста! У нас в этом же кабинете был предыдущий урок, но я после урока должна была позвонить домой, прибежала перед звонком на урок, в спешке и прихватила твою тетрадь.

— Бывает, но в другой раз постарайся быть повнимательнее, — сказал в ответ мальчик.

Вопросы и задания

1. О чем говорит вам эта ситуация?
2. Какие сведения о воспитании юноши и девушки вы получаете?

3. Можно ли сказать о них, что они воспитаны? Почему?

Ситуации пренебрежения и неуважения других

Ситуация 8

Саша пришел в новую школу в 11-й класс. Скоро стало ясно: ровный его характер, доброжелательная манера держаться, а главное, широкая эрудиция сулят немало хороших минут интересного общения с этим молодым человеком. Как-то сразу все потянулись к нему.

Но прошел месяц-другой, и Саша все чаще входил в класс один. На это обстоятельство педагоги почти не обратили внимания. Но вот однажды на уроке физики после захватывающего ответа Саши о философском значении теории относительности педагог предложила ему подготовить об этом доклад. Саша отказался. Сам отказ не смутил учителя, время подготовки к выпускным экзаменам — на вес золота, и, возможно, ее предложение нарушало его планы. Но, желая смягчить отказ, он продолжил:

— Я не понимаю, какой смысл в таком докладе?! Именно вы, учитель, уже представляете мои возможности, а им, — он кивнул (и достаточно вежливо) в сторону класса, — это ни к чему. Каждый может и должен искать сам...

Вопросы и задания

1. Какие сведения о ценностных ориентациях Саши вы получили из этой ситуации?
2. Какой стиль взаимоотношений между Сашей и учащимися класса, между Сашей и учителем просматривается в данной ситуации?
3. Что можно сказать о самооценке Саши?
4. Можно ли по этим зарисовкам определить линию поведения учителя?

Ситуация 9

В один дом был приглашен на семейное торжество очень способный молодой человек. Собралось много гостей, и все долго не садились, дожидаясь его. Но он опаздывал. Так и не дождавшись, утомившиеся гости наконец заняли свои места. Юноша явился спустя час. Он не пытался извиниться за опоздание, лишь весело бросил на ходу:

— Встретил знакомого, знаете (он небрежно назвал имя известного ученого), да и заболтался.

Потом он, с трудом протискиваясь между мебелью и причиняя неудобство гостям, обошел стол и каждому сидящему фамильярно протягивал руку. За столом вел себя оживленно, говорливо и на весь вечер завладел застойной беседой. Другим он почти не давал и рта раскрыть — говорил сам или комментировал каждое слово окружающих.

Вопросы и задания

1. Дайте оценку поведения юноши.
2. Что необходимо знать каждому человеку об общении с людьми?
3. Что может служить причиной такого типа поведения молодого человека?
4. Что бы вы делали, оказавшись в компании такого человека?

Ситуация выбора профессии

Ситуация 10

Мы много спорили с подружкой — какую профессию выбрать. И то вроде не подходит, и это...

— Я точно знаю, куда не пойду: в учителя — не хочу портить нервы; не пойду в химическое производство, так как от общения с химическими препаратами можно потерять здоровье; на фабрику не пойду, так как там превратишься в робота, выполняя механическую и однообразную работу. Я хочу, чтобы на моей работе не портилось здоровье и было интересно. Хотелось, чтобы она была связана с животными и большим количеством поездок.

— Тогда тебе нужно идти работать в цирк! — воскликнула подруга и добавила: — А по мне — лишь бы получать прилично.

Я потом долго думала. Сомневаюсь, есть ли у меня талант для цирка. Может быть, подруга права и, если нет призвания, надо думать о зарплате?

Вопросы и задания

1. Каковы мотивы выбора профессии у девушек?
2. Какой прием педагогического воздействия был использован в данной ситуации?

Ситуация 11

Во время встречи выпускников между ребятами произошел вот какой разговор.

Вера — маленькая худенькая девушка. Она уже фармацевт. Слушать, как она говорит о своей профессии — одно удовольствие:

— Лекарства для ребят, — говорит она, — это очень ответственно. Малейшая ошибка, и даже страшно подумать, что может случиться... Они же могут отравиться. Я чуть сама не отравилась, так попробовалась...

Она сыплет названиями лекарств, рецептами. Ребята смеются:

— С тобой невозможно говорить по-русски, все латынь и все о лекарствах.

— Так это же моя работа, — улыбается она.

Среди выпускников — еще один будущий медик — Алла П. Она будет стоматологом.

— Алла, почему ты пошла в стоматологический?

— Марина решила, ну и я с ней.

— И как, нравится?

— Да ничего, только много, знаете, разных ненужных предметов. Ну, хотя бы английский. Зачем зубному врачу нужен английский язык? А вообще, я хочу перейти в стоматологический техникум. Буду техником.

— Из университета в техникум? Но зачем?

— Надоело учиться, и потом, мы проходили практику в поликлинике, так я узнала, что техник может заработать больше врача.

Вопросы и задания

1. Сравните две позиции в отношении выбора профессии.
2. Какими критериями оценки труда пользуются девушки?
3. Как вы понимаете профессиональное самоопределение и творческую самореализацию человека?

Ситуация стимулирования к самостоятельным суждениям и оценкам

Ситуация 12

— Садитесь, пожалуйста, и раскройте букварь на той странице, где буква «Я»!

И дети читают рассказ о том, как маленький Паата, выучив все буквы, приходит домой радостный и предлагает бабушке: «Хочешь, я научу тебя читать? Это совсем просто!»

— А теперь на следующей странице прочтите другой рассказ!

— Страниц больше нет!

— Как нет?

— Мы закончили книгу!

— Совсем закончили!..

— Тогда закройте учебник... И давайте поговорим: чему он вас научил?

— Он научил чтению и письму!

— Научил родному языку... Как правильно говорить! Дал знания!

— Учил нас быть добрыми, уметь дружить!

— Любить читать... Любить книгу!

— Уважать родителей!

— Быть вежливыми!

— В нем много смешных и веселых рисунков!

— Еще там ребусы, кроссворды, скороговорки!

— Я очень люблю эту книгу! Когда вы разрешили брать ее домой, я клала ее под подушку и она спала вместе со мной!

— А я всем показывал, и соседям тоже!

— А теперь опустите головы на парты! Закройте глаза! — учитель понижает голос. — Я чувствую, вы полюбили вашу первую книгу, правда?

— Да, — шепчут дети.

— И вам, наверное, хочется сказать ей добрые слова благодарности?

— Да, — шепчут дети.

— Так подумайте, какими словами вы бы выразили свою ей благодарность.

Вопросы и задания

1. Какие педагогические задачи решает педагог в этой ситуации?
2. Какую концепцию или модель обучения демонстрирует данный фрагмент?
3. Какие закономерности соблюдены педагогом в организации педагогического взаимодействия на уроке?
4. О каких особенностях педагогической деятельности учителя говорит эта ситуация?

Ситуация стимулирования к самостоятельности разрешения конфликтов

Ситуация 13

Петя (П.): Я хочу грузовичок! Дай мне грузовик! Отпусти! Отпусти!

Гена (Г.): Я первый его взял! А он пришел и отобрал его у меня. Пусть он мне его отдаст!

Отец (О.): Вижу, у вас и вправду проблема из-за грузовика. Может быть, перейдем в эту комнату и поговорим? Я хотел бы вам помочь обсудить эту проблему.

Г.: Я хочу грузовичок! Дай мне! Папа, пусть он отдаст мне грузовик!

О.: Гена, ты хочешь, чтобы тебе вернули грузовик?

Г.: Но я первый его взял!

О.: Гена, ты считаешь, что грузовик должен быть у тебя, потому что ты взял его первым? Петя, ты слышал. Какое решение предлагает Гена?

П.: А что еще он может предложить? Главное для него — настоять на своем.

О.: Гена, Петя говорит, что ему не нравится твое решение, потому что в этом случае ты победишь, а он проиграет.

Г.: Хорошо, я дам ему поиграть в свои машинки, пока мне не надоест грузовик.

О.: Петя, Гена предлагает другое решение — пока он играет с грузовичком, ты можешь поиграть с его машинками.

П.: А потом он отдаст мне грузовичок?

О.: Гена, Петя может быть уверенным в том, что ты отдашь ему грузовик после того, как наиграешься?

Г.: Хорошо. Я буду играть недолго.

О.: Петя, Гена говорит, что все будет нормально — он тебя не обманет.

П.: Ну тогда ладно.

О.: Надеюсь, теперь вы решили свою проблему, не так ли?

Вопросы и задания

- ◆ Проанализируйте ситуацию и выявите причины конфликта.
- ◆ Какие принципы соблюдал отец в руководстве процессом разрешения конфликта между сыновьями?
- ◆ Какую позицию демонстрирует отец в отношении одного и другого сына? В чем она выражается?

Ситуации стимулирования к самостоятельности принятия решений и действий

Ситуация 14

Ребенок (*плачет*): Машинка, машинка! Где моя машинка?

Родитель: Тебе нужна твоя машинка, но ты не можешь ее найти?

Ребенок (*бегает по комнатам, заглядывает под диван*).

Родитель: Машинки там нет.

Ребенок: Где моя машинка?

Родитель: Может быть, твоя машинка в шкафу среди игрушек завалилась? Посмотри.

Ребенок (*бежит к шкафу с игрушками, все разбрасывает, но машинку там не находит и опять выразительно смотрит на родителей*).

Родитель (*молчит и делает паузу, давая возможность ребенку проявить инициативу в поиске*).

Ребенок (*побежал на кухню и под столом находит свою машинку*): Вот она!

Родитель: Молодец! Ты сам нашел свою машинку.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте каждый вариант ответа и действия родителя.
2. О каких особенностях поведения родителя и о каком характере складывающихся отношений с ребенком говорит эта ситуация?
3. Какой тип воспитания просматривается в данной ситуации?

Ситуация 15

Эдик из мальчиков, которых называют «маменькин сынок». Мама его считала необходимым по любому поводу обращаться то к директору, то к учителям, то к родителям его одноклассников, хотя следовало разбираться только с сыном. В результате к пятнадцати годам Эдик был совершенно не приспособлен к реальной жизни, не умел разобраться в простой ситуации, постоять за себя, не понимая, что в его возрасте неприлично обращаться к маме за защитой по любому пустяку.

Как правило, причины всех его конфликтов сводились к следующему: «меня толкнули», «меня обозвали», «меня не позвали» и т.д.

В гости приехали бабушка с дедушкой, которые жили за границей и поэтому почти восемь лет не видели внука. Дед — отставной военный, в течение нескольких недель наблюдал за поведением Эдика и невестки.

После очередного инцидента дедушка решил побеседовать с внуком наедине:

— Я хочу поговорить с тобой не только об этом инциденте, а о твоей жизни в целом. Тебе уже пятнадцать лет, и ты должен понимать, в каком случае следует звать маму на помощь, в каком случае следует обратиться к ней за советом, а в каком — вообще не стоит посвящать маму в свои дела. Вот, смотри, как ты эгоистичен: маму разволновал до слез, а в общем-то, можно было разобраться и без нее.

И еще. Ты понимаешь, что мама не всегда будет рядом, и ты должен уметь сам себя защитить, сам отстоять свои интересы, сам проанализировать происшедшее и будущее. Ну вот сегодня, если ты считал, что прав, то почему сам не обратился к учителю с просьбой объяснить, за что тебе снизили оценку? А ты выставил вперед маму, пожаловался маме на учительницу. Ведь ты уже достаточно взрослый человек, чтобы любую свою просьбу, претензию, вопрос высказать самому.

Тебе придется в жизни решать очень сложные задачи: уметь рассудить других людей, уметь самому защитить свою честь, честь своей семьи, уметь встать на пути хулигана, отстоять честь своей девушки, уметь защищать Родину. И учиться всему этому нужно сейчас.

Вот неделю назад я слышал твой с мамой разговор про конфликт с одноклассником. Ты говорил, что твой товарищ не прав. Но как ты отреагировал на это: стал плевать, царапаться, побежал за мамой...

Это мама уже должна в тебе видеть защиту, своего помощника. А ты ведешь себя как младенец!

Давай договоримся, что если вдруг что-нибудь случится, то ты маму не беспокоишь, а придешь посоветоваться со мной, мы вместе сначала подумаем, как лучше поступить.

И еще одно условие, ты юноша и давай воспитывай волю — все делать и решать самому. Воспитывай характер! Ведь ты внук боевого офицера! Если будет трудно, я тебе всегда помогу. Договорились?

Ну, пойдем ужинать, мама с бабушкой нас заждались.

Вопросы и задания

1. Дайте характеристику типа семейных отношений, сложившихся между мамой и сыном.
2. Каков стиль воспитания у мамы и у бабушки?
3. В чем вы видите сложности семейного воспитания?
4. Каких педагогических ошибок надо при этом остерегаться?

Ситуация 16

Игорю — 15 лет. Он жил с матерью, которую осудили за преступление и посадили в тюрьму. Мальчик тяжело переживал эту трагедию, замкнулся, перестал общаться с друзьями. Ему, с его еще не окрепшей душой, выпало непосильное испытание — необходимость разрешить сложнейшие задачи — определить свое отношение к матери и подумать, как жить дальше самому.

Понимая состояние юноши, дядя Толя, дальний родственник матери, приехавший в гости к Игорю, узнав о трагедии семьи, решил с ним побеседовать:

— Видишь ли, Игорь, положение твое нелегкое, не спорю. Трудно жить без отца, а теперь и без матери, когда их просто нет: они умерли или погибли, прожив неполную по времени, но честную, достойную жизнь. Гораздо сложнее дела обстоят у тебя. Матери и отца нет, но их поступки постоянно преследуют тебя в жизни. Для этого надо иметь большее мужество. И я уверен: у тебя это мужество есть.

Ты не отвечаешь за то, что сделали твои родители. Твоей вины в этом нет.

С ними случилось большое несчастье, в котором виноваты они сами, и больше никто. Ты же должен знать об одной своей крайне важной гражданской задаче, и это знание обязательно придаст тебе силы и уверенности. Мама твоя очень виновата перед людьми и перед тобой. И за свою вину она справедливо и сурово наказана. Когда мама вернется, ты будешь совершенно взрослым, самостоятельным человеком. У тебя к тому времени, скорее всего, будет своя семья, свои дети. Так вот, в то время, когда ты будешь сильным и независимым, ты, и только ты, запомни это, Игорь, можешь и будешь обязан помочь матери встать на ноги.

— Я?! — изумился юноша.

— А кто же, если не ты? — продолжал дядя Толя. — Ты у матери один. Только в тебе она будет видеть источник своего возрождения, только в тебе будет ее надежда. И очень важно, чтобы душа твоя не огрубела, чтобы ты не забыл, что родители дали тебе жизнь и вырастили тебя, что родителей не выбирают, от них не отрекаются, когда они в беде.

А сейчас тебе нужно выстоять во имя себя и твоей мамы, во имя той девушки, которая будет твоей женой и матерью твоих детей. А выстоять — значит, самому жить достойно.

Вопросы и задания

1. Опишите переживания мальчика.
2. Мужество, проявленное человеком на войне и в борьбе с жизненными трудностями, — одно и то же?
3. Какой воспитательный прием применил дядя Толя?

4. В чем педагогическая ценность такой помощи со стороны дяди Толи? Как вы думаете, она своевременна?
5. Как может отреагировать мальчик на слова дяди Толи?

Ситуация 17

Идет урок. Решая задачу, восемь учеников класса прибегли к одному способу, пятнадцать учеников выбрали другой, четверо пошли оптимальным путем. Учитель, однако, не спешит ставить точки над «i». Он предлагает преобразовать задачу на новый лад, при этом поощряя активность каждого ученика. Учитель и с оценками не торопится, как это бывает, — он больше всего озабочен работой мысли учеников, занят доброжелательным разбором не только всех способов решения задачи, но и ошибок отдельных учеников, поощрением все новых и новых самостоятельных поисков. Для него и его учеников (он их к этому приучает) самая большая радость и награда — радостный вскрик: «Я понял! Можно еще и так решить...»

Вопросы и задания

1. Каков стиль обучения на уроке?
2. Что служит критерием успеха на уроке?
3. Какие педагогические задачи ставились и решались на уроке?
4. Что больше всего беспокоит учителя? Что радует?
5. Что делает педагог, чтобы обучение обеспечивало развитие учащихся?

Ситуация стимулирования к самовоспитанию

Ситуация 18

У Вадика был трудный характер, подросток отличался строптивостью, непомерной гордостью, озорством. Курение, прогулы уроков — все это повторялось чуть ли не ежедневно. Традиционные меры воздействия были исчерпаны: просьбы, требования, принуждение, предложения, наказания, установка шефства, попытка отвлечь, перевод в параллельный класс и др. Исключить Вадика из школы или переводить в школу-интернат у педагогов не поднималась рука: у парня была светлая голова. Невзирая на воинствующее безделье, он успевал почти по всем предметам. И в вопросах жизни класса он был, как правило, справедлив, обладал чувством юмора, мог метко и иронично высмеять любого. Но его дерзость приводила к конфликтам и с педагогами, и с одноклассниками. Директор школы, который вел уроки истории у Вадика и поэтому хорошо его знал, в начале второй четверти вызвал мальчика к себе в кабинет и положил перед ним путевку в знаменитый «Артек»:

— Путевка нынче стоит больших денег. Однако ты получишь эту путевку бесплатно. Даю тебе два дня на сборы. По правде говоря, я обязан отдать эту путевку самому лучшему ученику школы, но сейчас ее получишь ты. Вот характеристика на тебя. Читай.

Вадик стал внимательно читать, но с каждой фразой уши его все больше и больше наливались кровью.

— Ты согласен с такой характеристикой? Мальчик, опустил голову и пробормотал «нет».

— Да, ты прав, в ней сказано, каким ты должен стать. Зачем я это делаю? Сейчас объясню. Ты мне очень нравишься, ты умный и сильный парень. Но мне нужно дать тебе именно сейчас возможность самому изменить себя, пока не поздно, а в новой обстановке это

несколько проще. Там тебя никто не знает, и ты сможешь проявить свои самые лучшие способности. Конечно, я рискую своей честью, своим достоинством, может быть, даже должностью и местом работы, веря в тебя. Поэтому, если ты сорвешься, совершишь дурной поступок — это будет предательство. И еще помни: пока в школе об этом никто не должен знать, это твоя и моя тайна. А с учителями я сам поговорю. Вадик стоял перед этим седеющим мужчиной, ошарашенный и изумленный. Провожая подростка на вокзал, директор обнял мальчика и сказал:

— Я верю в тебя и надеюсь, что предательства ты не совершишь.

Через десять дней от Вадика пришло первое письмо на имя директора школы: «...прошла уже неделя. Я ничего ни разу не украл и ни разу не курил — держусь... Так что спите спокойно (пока!). Я потом в школе все компенсирую». Буквально перед приездом директор получил еще одно письмо от Вадика. Он принес извинение за последние слова своего письма, которые были скорее «данью прошлому». Были там и такие строки: «Василий Петрович, я каждый день борюсь с собой и повторяю себе: "Я предательства не совершу"».

Было бы преувеличением утверждать, что по приезде Вадик в школе стал совсем другим человеком. Безусловно, он изменился, как-то возмужал и стал более сдержанным. Было видно, что у него появился опыт самовоспитания, ценный нравственный опыт хорошего поведения, опыт терпения и выдержки, опыт доверия и дружбы с мудрым человеком.

Вопросы и задания

1. Дайте оценку педагогической находке директора.
2. Назовите методы, используемые в воспитательной работе с Вадиком.
3. Что помогло педагогу выбрать правильное решение в отношении Вадика?
4. Какова роль педагога в процессе самовоспитания подростка?
5. Как самовоспитание влияет на развитие личности?

Ситуация стимулирования ко лжи

Ситуация 19

Урока Коля не выучил, что было ясно всем. И, как ни старался, так ничего вспомнить не мог. Коля стоял и досадовал на себя, на свою соседку по парте Лену, которая не могла ему подсказать, на учителя, который так много, по его мнению, всегда задает по истории. Вконец раздосадованный, он не выдержал и надерзил учителю.

— Непонятно, зачем вообще нужна эта история? И что за беда, если кто-то не будет знать, в каком веке правил Тутанхамон, на чьем имени язык сломать можно. Вот химия или физика — другое дело, на них не жаль ни сил, ни времени.

— Зачем высказался-то? — укорял его на перемене друг Костя. — Теперь вот влетит. Погоди, еще мать вызовут.

— Но если я в самом деле не люблю историю! — горячился Коля.

— Он не любит... — насмешливо передразнил Костя. — А ты думаешь, я больно люблю? Науки не мороженое, чтобы их любить. Их не любить, а изучать надо, понял? Пойди и извинись перед учителем. Погорячился, мол, наболтал лишнего, простите.

— Но я действительно не люблю историю.

— А я тебя не за это ругаю, а за твою глупость. Мало ли кто чего не любит. Не забывая, скоро на нас характеристики будут писать.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте диалог Коли и Кости.
2. Какие просчеты в воспитании налицо?
3. Каким, по-вашему, будет продолжение этой ситуации?

Ситуация 20 Ситуация молчаливого одобрения

Дочь вернулась из школы.

Дочь (Д.): Меня сегодня вызывали к завучу.

Мама (М.): Да?

Д.: Ага. Светлана Ивановна сказала, что я слишком много болтаю на уроках.

М.: Понятно.

Д.: Терпеть не могу эту старуху. Когда она зудит, мы с Галей рассказываем друг другу анекдоты.

М. (поднимает глаза от вязанья на дочь)....?

Д.: Ведь учителей не выбирают. Конечно, мне бы лучше смириться. Плохих учителей почему-то в нашей школе больше, чем хороших, и если я буду с каждым из них ссориться, я не смогу поступить в колледж. Получается, что я сама себе делаю хуже. (Во время этой реплики мать не произносит ни слова.)

Вопросы и задания:

1. Объясните поведение матери и ее влияние на дальнейшее отношение дочери к учителям и школе.
2. Вы согласны с реакцией матери на слова дочери?
3. Как бы вы реагировали на такие слова?
4. Выполняет ли молчание воспитательную функцию? Приведите свои примеры воспитательного (положительного и отрицательного) воздействия молчания на поведение человека.

Ситуация соперничества

Ситуация 21

Третьеклассники активны: каждый стремится заметить ошибку товарища и исправить ее. В своем усердии кое-кто даже начинает фантазировать: видеть ошибку там, где ее и не было вовсе. Одна из девочек придирчиво следит за Ирой, которая читает у доски, и настойчиво машет рукой, желая исправить ошибку. Ее не заботит, чтобы Ира лучше читала, — есть лишь желание заявить о себе, продемонстрировать, что она может читать лучше, чем Ира, и заслужить похвалу учительницы.

Вопросы и задания

1. Чем объяснить подобное отношение учащихся к своим одноклассникам?
2. Какой стиль отношений между учащимися формируется в таких условиях?
3. Какие выводы должен сделать учитель?
4. Что может чувствовать Ира в такой атмосфере?

Ситуации выбора наиболее приемлемого варианта действий

Ситуация 22

1. Раздается телефонный звонок, и выясняется, что это человек, с которым вы не хотите говорить. Как вы поступите?

2. Вы обещали провести в пятницу вечер с друзьями. Но вдруг звонит вам кто-то другой и предлагает пойти в ту же пятницу на спектакль, который вы очень хотели посмотреть, но знаете, что купить билет сами не сможете. Как вы поступите?

а) Скажете своим друзьям, что чувствуете себя неважно, чтобы освободить время для спектакля.

б) Откажетесь сразу от затеи похода в театр.

в) Ничего не ответите на предложение пойти на спектакль, но все же примете решение о встрече с друзьями.

3. Вы поступили на работу с окладом 2500 рублей в месяц. Ваш работодатель через два месяца решает, что он будет платить вам лишь 1500 рублей. Ваши действия?

Ситуация выбора, приводящего к неудаче

Ситуация 23

На уроке рисования учитель предложил нарисовать круглую чашку, которую поставил на стол в качестве модели. Сидящий впереди мальчик долго смотрел на чашку и наконец поднял руку.

— Можно я нарисую не чашку, а то, чего я никогда не видел? — спросил он.

— Что ж ты хочешь нарисовать? — удивился учитель.

— Дерево эвкалипт, — сказал мальчик задумчиво.

— Нарисуй, — согласился учитель.

Мальчик некоторое время молча сидел и смотрел перед собой. Потом опять поднял руку.

— Можно, я нарисую то, что видели только некоторые? — снова он обратился к учителю.

— Объясни, пожалуйста, что это такое, — сказал учитель с интересом.

— Синяя птица, — сказал мальчик очень серьезно.

Весь класс скрипел старательно карандашами. Но мальчик спустя некоторое время снова поднял руку.

— Я хотел бы нарисовать то, чего никто никогда не видел, — сказал он тихо. — Можно?

— Например?

— Мамонта, когда он просыпается, — сказал виновато мальчик.

— Мамонта? — переспросил учитель, внимательно глядя на него.

— Мамонта, — вздохнул мальчик.

— Ну что ж, — сказал учитель. — В конце концов можно и мамонта. Надо тебе, Саша, быстрее определяться, а то урок скоро закончится.

И действительно, через пять минут закончился урок, а у Саши так и остался чистым лист бумаги красивого альбома.

Как поступит учитель дальше с этим мальчиком?

Ситуации предъявления требований

Ситуация 24. *Предъявление требования в форме просьбы.*

В школе авария — трубы прорвало и вода хлещет как из фонтана, заливая коридор второго этажа. Директор входит в 11-й класс и обращается к старшеклассникам:

— Беда, ребята. Пока приедет аварийка, затопим школу. Кто сможет помочь мне перекрыть трубу?

Ситуация 25. *Предъявление требования в косвенной форме (подавая пример).*

Миша К. и Витя З. роют траншею и натываются на большой камень.

— Вот это орешек, — говорит Витя, — тут бы хорошо динамитом, как в горах, когда туннели прокладывают. Р-раз, и готово!

— Ну, а так как динамита у нас нет, — вставляет Миша, — то придется ручками.

Он поплеывает на ладони, берется за кувалду.

— Сами не справимся, — уныло говорит Витя — Пойдем за взрослыми.

— Ты что, маленький? — возмутился Миша. — Взрослых еще звать...

— Трудно, — оправдывается Витя.

— Ну и что же. Где легко, там сами, а где трудно — так дядю позвать на помощь? Да?

— И вообще куда спешить, — бурчит Витя, — пойдем перекусим, а то сил не хватит.

— Обедать пойдем в 14.00, как обычно, — говорит Миша, берясь за кувалду. — А сейчас будем работать. Кто хочет, конечно.

Витя нехотя спрыгивает в траншею и берется за лопату.

Ситуация 26. *Предъявление требования в ущерб делу и другим людям.*

Урок шел как обычно. Виктория Кирилловна проверила выполнение домашнего задания и приступила к объяснению. И вдруг она услышала слева от себя отчетливый скрип. По выражению лица она сразу определила — скрипел Андреев и, не задумываясь, строго сказала:

— Андреев, прекрати скрипеть, иначе я тебя удалю с урока! Она и не подозревала, что провал ее тщательно подготовленного урока начался, потому что она поддалась на провокацию.

— Что Андреев-то, что Андреев-то?! — громко зашумел подросток. — Вы сначала разберитесь, кто скрипит, а потом говорите. А то: «Андреев, Андреев!» Учительница продолжала объяснение, и скрип тут же возобновился.

— Андреев, я последний раз предупреждаю, если ты сейчас же не прекратишь скрипеть, я удалю тебя с урока!

Андреев не прекратил скрип, и Виктория Кирилловна громко произнесла:

— Немедленно выйди из класса!

Андреев не вышел и пустился в длинные пререкания:

— А почему это я должен выходить? Вы сначала докажите, что это я скрипел. А то: «Уходи!»

— Пока ты, Андреев, не выйдешь из класса, я урок вести не буду!

При этих словах учительница захлопнула журнал и села за стол. Но это не возымело никакого действия ни на Андреева, ни на класс.

Время шло. Андреев не выходил из класса. Класс тем временем как бы разделился на три группы: первая — это те, кому совершенно было безразлично происходящее; вторая — те, кто ехидно наблюдал, чем же кончится конфликт, выйдет Андреев или нет; третья — это преимущественно активные девочки, которые шипели на виновника срыва урока:

— Витька, выйди же, тебе говорят. Ты урок срываешь!

Прозвенел звонок. Учитель написала на доске домашнее задание и быстро вышла из класса.

Ситуация 27. Предъявление требования с опорой на авторитет родителей, или Ситуация в театре.

В театре проводился благотворительный вечер, и билеты продавались без указания мест.

Красивая девочка остановилась у первого от прохода кресла второго ряда.

В этом кресле уже сидела девочка и что-то жевала. Красивая девочка поглядела на сидящую как-то сверху вниз и некоторое время помолчала.

— Послушай, — наконец сказала красивая девочка спокойно. — Это мое место. Пожалуйста, пересядь.

— Почему твое? — спросила та. — Билеты сегодня нумерованные.

— Мы всегда здесь сидим, — сказала красивая девочка. — Тебе, наверное, все равно, где будет твое место, а я здесь привыкла. Пересядь, пожалуйста.

— Почему я должна пересаживаться? — обиделась сидящая девочка. — Мне здесь тоже нравится! Если бы ты хотела обязательно сесть на это место, пришла бы пораньше... А сейчас мы уже здесь сидим. — И она отвернулась к соседке.

Красивая девочка снисходительно на нее посмотрела, пожала плечами и подошла к билетерше.

— Будьте так добры... — сказала вежливо красивая девочка. — Попросите освободить мое место. Во втором ряду, первое от прохода. Мы всегда там сидим. А сейчас это место заняли.

Билетерша удивленно подняла на нее глаза.

— Видите ли... — сказала красивая девочка, — я думала, вы знаете, что мы всегда сидим на этих местах. Я дочь Орлова.

— Батюшки! Какая у Василия Никитича большая дочка! Пойдем, разберемся.

Ситуация предъявления требования-унижения

Ситуация 28

— Я просто не могу смотреть на твои длинные волосы, — говорит отец девятикласснику.

— Ты выглядишь ужасно. Почему ты их не подстрижешь?

— Мне так нравится, — отвечает сын.

— Ты шутишь?! Ты похож на хиппи. Ты же школьник, — возражает отец.

— Ну и что?

— Я не могу смириться с тем, что у тебя такие волосы, — парирует в ответ отец.

- Это мои волосы, и я буду их носить так, как хочу, — отвечает сын в свою очередь.
- Но почему бы тебе хотя бы чуточку их не подстричь? — не перестает убеждать отец.
- Я ведь не говорю тебе, какая у тебя прическа, — говорит сын.
- Да, не говоришь. Но я ведь и не выгляжу как дикобраз, — замечает отец.
- Можно подумать, что я так выгляжу. Ты не понимаешь. Моим друзьям эта прическа нравится — особенно девчонкам.
- Я не могу на тебя смотреть вот такого, — отец не теряет надежду переубедить сына.
- Ну тогда и не смотри, — уходя, небрежно бросает в ответ сын.

Ситуация приведения примера

Ситуация 29

Алексей, восьмиклассник, связавшись с дворовой компанией парней старше себя, оказался участником группового нападения и избиения прохожего. Ребята находились в нетрезвом состоянии.

Учитывая несовершеннолетие Алексея и его состояние здоровья (болезнь сердца), а также то обстоятельство, что он не проявлял при драке активности, а лишь присутствовал при этом, школе предоставлялась возможность взять его на поруки. Для этого необходимо было положительное решение педагогического совета школы. При отрицательном решении мальчика ждал суд и лишение свободы.

После бурного обсуждения педсовет большинством всего в два голоса все же принял решение — взять Алексея на поруки и разрешить посещать школу.

На завтра он впервые в жизни принял участие в дежурстве по школе и, надев повязку, добросовестно стоял на переходе у лестницы и следил за порядком.

В это время Валентина Ивановна провожала свой второй класс в гардероб. Проходя мимо Алексея, она сказала малышам громко:

— Дети, посмотрите — это тот самый хулиган (и она показала на Алексея, взяв его за рукав), которого вчера чуть не выгнали из школы. Помните, я вам утром рассказывала о нем.

В доли секунды Алексей сорвался с места и, бросив на ходу повязку дежурного, с искаженным лицом выбежал из школы.

Вопросы и задания

1. Есть ли единство среди педагогов школы в понимании своей педагогической миссии?
2. Каковы секреты воспитания?
3. О каких результатах воспитания может говорить данный факт?

Ситуация обвинения — ощущения несчастья

Ситуация 30

В школе, где училась Марина, многие ребята носили красивую одежду и могли похвастаться множеством дорогих вещей. Их родители сумели приспособиться к новым условиям рынка и зарабатывали большие деньги, поэтому эти ребята хоть каждый день могли приходить в школу в обновках и позволить себе дорогие развлечения. Марине же приходилось носить старые платья, сшитые мамой или бабушкой, в которых она сама себе казалась старомодной. Отчего у других были такие красивые вещи, а у нее — почти

ничего? Некоторые ее подруги приносили в школу большие деньги и по дороге домой останавливались у киосков, чтобы купить шоколад. Ее лучшая школьная подруга теперь с ней почти не разговаривала. Она общалась только с «избранными». Иногда Марине даже не хотелось идти в школу. Что случилось с ее родителями? Почему они не могут заниматься тем же, чем и родители ее подруг? Может, они недостаточно умны или слишком ленивы?

Однажды вечером, когда их семья собиралась пойти в гости, напряжение достигло предела. Все ждали, когда старшая дочь оденется. Она пробыла в своей комнате больше часа, примеряя одежду и глядя на себя в зеркало. Боясь, что они опоздают, ее отец, наконец, постучал в дверь.

— Что?!! — пронзительно крикнула Марина из-за двери.

— Марина, мы все тебя ждем, ты уже готова? Мы можем опоздать, — сказал отец.

— Я не иду! — закричала Марина.

— Почему? В чем дело? — спокойно спросил отец.

— Меня достало это барахло. Я в нем как старуха. Я устала от того, что мне нечего носить. Почему вы с мамой никогда ничего мне не покупаете? Я терпеть не могу свою одежду! Я ненавижу ее!

Она начала всхлипывать. Наступила продолжительная пауза. Родители не знали, что сказать. В самом деле, что они могли сказать? Они стремились дать детям самое лучшее, но теперь оказалось, что этого просто недостаточно. Их сердца разрывались от того, что их дочь несчастна. Они чувствовали себя неудачниками, которые ничего больше не могли ей дать, и не знали, что делать.

Вопросы и задания

1. Какова роль социально-экономического фактора в воспитании человека?
2. Проанализируйте поведение родителей и Марины.

Как разрешить данный конфликт? Каковы наиболее целесообразные действия родителей в такой ситуации?

3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

7. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
8. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
9. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры 16.05.18 протокол №5.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Мосина Н.А.

Одобрено НМСС (Н)

Протокол № 6 от 23 мая 2018 г.
Председатель НМСС(Н)



Дуда И.В.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

5. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
6. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол №5 от 8 мая 2019 г.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Мосина Н.А.

Одобрено НМСС (Н)

Протокол № 6 от 23 мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н)



Дуда И.В.

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая педагогика

**Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы: «Изобразительное искусство»**

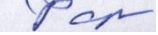
по очной форме обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Педагогика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 9-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование).	Научная библиотека	197
Белобрыкина, Ольга Альфонсасовна Педагогическая практика в школе [Электронный ресурс] : профильный модуль по организации и проведению практики студентов факультета психологии по специальности "Педагогика и психология" / авт.-сост. О. А. Белобрыкина ; Новосиб. гос. пед. ун-т, Фак. психологии, Каф. общей психологии и истории психологии. - Новосибирск : НГПУ, 2008. - 154 с. - Библиогр.: с. 151. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2099/read.php	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
Бейзеров, В.А. 105 кейсов по педагогике: педагогические задачи и ситуации : учебное пособие / В.А. Бейзеров. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 85 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2079-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482143	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

<p>Попов, А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика : учебное пособие / А.И. Попов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2013. - 80 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1209-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277919</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
<p>Минаева, Вера Михайловна. Психолого-педагогический практикум [Текст] : учебное пособие для вузов / В. М. Минаева. - М. : Академический Проект : Трикста, 2004. - 128 с. - (Gaudeamus).</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>7</p>
<p>Мудрик, Анатолий Викторович. Общение в процессе воспитания [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. В. Мудрик. - М. : Педагогическое общество России, 2001. - 320 с.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>8</p>
<p>Педагогика начальной школы [Текст] : учебное пособие для студентов педагогических колледжей / И. П. Подласый. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. - 400 с.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>8</p>
<p>Шилова, М. И. Серия и практика воспитания черт характера младших школьников в урочной и внеурочной деятельности [Текст] : пособие для студента и учителя / М.И. Шилова. - Красноярск : РИО КГПУ, 2001. - 104 с.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>6</p>
РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ		
<p>Российское образование [Электронный ресурс] : Федеральный портал.</p>	<p>http://www.edu.ru</p>	<p>Свободный доступ</p>

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ		
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992– .	Научная библиотека	локальная сеть вуза
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

Главный библиотекарь /  / Форгова А.А.
 (должность структурного подразделения) (подпись) (Фамилия И.О)

КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая педагогика

по направлению подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль:

«Изобразительное искусство»

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-13	Учебная доска- 1 шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-14	Маркерная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-15	Учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-01	Компьютер- 4 шт., МФУ-1шт., принтер-2 шт., проектор-1шт., ноутбук-2шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-04	Ноутбук -12шт.,экран-1шт., доска учебная-1шт., доска маркерная- 1шт., сейф для хранения зарядки ноутбуков, МФУ-1шт.,интерактивная доска с проектором-1шт.стол для инвалида-колясочника 1000*600рег. -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.,учебные картины.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт.,проектор-1шт.,интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус	Мобильный экран-1шт.,учебныекартины-15шт., учебная доска-1шт.

№2), ауд. 1-15	
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-01	Компьютер-7шт., копировальный аппарат-1шт., принтер-3шт., планшет-1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-02	Проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска -1шт., компьютер-1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт., мобильный экран-1шт., учебная доска-1шт., фортепиано-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.
Аудитории для самостоятельной работы	
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.

4 РАЗДЕЛ «ПЕДАГОГИКА (СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА)»

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

Кафедра педагогики и психологии начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогика.
Модуль «Социальная педагогика»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

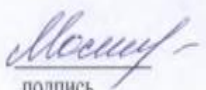
Изобразительное искусство

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины Педагогика. Модуль «Социальная педагогика» составлена кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры педагогики и психологии начального образования Плехановой Е.М. Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования

протокол № 4 от «15» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой
Н.А. Мосина



подпись

Одобрено учебно-методическим советом НМСН «Психолого-педагогическое образование» факультета начальных классов

« 23 » мая 2017 г.


Председатель
Ю.Р. Юденко



Рабочая программа дисциплины Педагогика. Модуль «Социальная педагогика» обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования

протокол № 5 от «16» _____ мая _____ 2018 г.

Заведующий кафедрой
Н.А. Мосина



подпись

Одобрено учебно-методическим советом НМСН «Психолого-педагогическое образование» факультета начальных классов

«23» _____ мая _____ 2018 г.

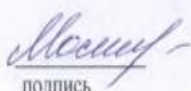
Председатель
И.В. Дуда



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования

протокол № 5 от « 08 » _____ мая _____ 2019 г.

Заведующий кафедрой
Н.А. Мосина



подпись

Одобрено учебно-методическим советом НМСН «Психолого-педагогическое образование» факультета начальных классов

« 23 » _____ мая _____ 2019 г.

Председатель
И.В. Дуда



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Педагогика Модуль «Социальная педагогика» является одной из базовых в системе наук гуманитарного цикла, изучаемого студентами бакалаврами для получения квалификации «Бакалавр педагогики». Дисциплина разработана согласно ФГОС ВО по направлению подготовки Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы:Изобразительное искусство представляет собой модуль в программе по курсу Педагогика. Модуль «Социальная педагогика». Дисциплина относится к Б1.Б.03 цикла дисциплин; утвержденным приказом Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550); Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональными стандартами: «Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования»; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профиль) образовательной программы: Начальные классы и русский язык, очной формы обучения факультета начальных классов КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации – бакалавр.

Дисциплина относится к базовой части дисциплин, изучается на третьем курсе в 5 семестре, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.Б.03.02

1.2. Трудоемкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет 3 з.е. 72 часа: из них 16 часов лекционных, 16 часов практических, 4 часа для самостоятельной работы и 36 часов контроля.

Цели дисциплины: сформировать системные представления об основных понятиях социальной педагогики, о воздействии школы и социальной среды на социализацию ребенка.

Задачи курса:

1. Сформировать научные знания об особенностях социального формирования личности с учетом ее своеобразия и социальной культуры государства (общества), в котором ей предстоит жить.
2. Раскрыть сущность и значимость организации социального воспитания как важнейшего общественного явления.
3. Сформировать навыки организации социально-педагогического взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), самоуправления и управления школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности.

1.4. Основные разделы содержания.

Модуль № 1. Социальное воспитание в контексте социально-педагогического знания

1.1. Социальная педагогика как отрасль знания и учебный предмет. Культурно-исторические предпосылки возникновения социальной педагогики в России и за рубежом.

1.2. Важнейшие категории социальной педагогики. Социальное воспитание. Социальное обучение. Социальная поддержка личности. Социальное взаимодействие.

Модуль № 2. Проблемы социализации ребенка в современном мире

2.1. Общее понятие о социализации личности ребенка. Сущность, факторы, механизмы, этапы социализации. Человек как объект, субъект и жертва социализации.

2.2. Понятие нормы и отклонения в социальной педагогике. Адаптации. Дезадаптация. Ресоциализация. Трудновоспитуемые дети. Проблемы социальной адаптации ребенка. Школьная адаптация.

Модуль № 3. Социокультурный мир ребенка

3.1. Социокультурная среда развития ребенка. Содержание, виды, формы социально-педагогической деятельности с детьми.

3.2. Социальная защита детства.

1.5. Планируемые результаты обучения. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)

Готов осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

Готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);

Владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

Способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>Сформировать научные знания об особенностях социального формирования личности с учетом ее своеобразия и социальной культуры государства (общества), в котором ей предстоит жить.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ основные категории социальной педагогики с целью самоорганизации и самообразования личности с учетом своеобразия собственной личности и социальной культуры государства (общества), в котором ей предстоит жить; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знания социальной педагогики для организации самообразования и самовоспитания личности с учетом своеобразия собственной личности и социальной культуры государства (общества), в котором ей предстоит жить; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемами самоорганизации и самообразования личности с учетом ее своеобразия и социальной культуры государства (общества), в котором ей предстоит жить; 	(ОК-6)
<p>Раскрыть сущность и значимость организации социального воспитания как важнейшего общественного явления.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ключевые системообразующие социально-педагогические идеи социального воспитания (социальные ценности и цели социального воспитания, принципы социального воспитания, средства социального воспитания и др.); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ использовать знания о закономерностях социального развития и социального воспитания для решения профессиональных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ приемами и техниками анализа историко-педагогической литературы; 	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5 ПК-5;

<p>Сформировать навыки организации социально-педагогического взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), самоуправления и управления школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ методы социально-педагогического исследования, особенности его организации; ▪ технологии социально-педагогической деятельности. <p>Уметь применять на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ обобщать и использовать в качестве ресурса знания из разных предметных областей для постановки и решения профессиональных задач социального воспитания, преобразовывать педагогические ситуации в профессиональные задачи; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ профессиональными навыками для осуществления социально-педагогической деятельности 	<p>ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7;</p>
--	---	--

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как выполнение заданий в рабочей тетради, подготовка к семинарским занятиям, презентаций по выбранной проблеме, чтение и анализ первоисточников. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации». Итоговая форма контроля – экзамен во втором семестре и зачет с оценкой — в четвертом семестре

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:
 - а) педагогика сотрудничества.
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) историческая реконструкция;
 - б) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, дискурсия, проблемный семинар, тренинговые технологии);
 - в) технологии музейной педагогики.
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
 - а) коллективный способ обучения.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Технологическая карта обучения дисциплине Педагогика. Модуль «Социальная педагогика»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

квалификация – бакалавр

Очная форма обучения

Модули. Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		все го	Лекци й	практ ическ их	лаборат . работ			
Модуль № 1 Социальное воспитание в контексте социально-педагогического знания								
1.1 Социальная педагогика как отрасль знания и учебный предмет. Культурно-исторические предпосылки возникновения социальной педагогики в России и за рубежом.	8	4	2	2		6	1. Реферирование научных статей по теме занятий. 2. Подготовка докладов, презентаций. 3. Участие в обсуждениях и диспутах	Рецензирование заданий для СР преподавателем.
1.2. Важнейшие категории социальной педагогики. Социальное воспитание. Социальное обучение. Социальная поддержка личности. Социальное взаимодействие.	8	4	4	4		6	1. Реферирование научных статей по теме занятий. 2. Подготовка докладов, презентаций. 3. Составление сопоставительных таблиц. 4. Разработка кластеров	1. Рецензирование заданий для СР преподавателем. 2. Взаимо рецензирование
Модуль № 2 Проблемы социализации ребенка в современном мире								
Общее понятие о социализации личности ребенка. Сущность, факторы, механизмы, этапы социализации. Человек как объект,	14	8	4	4		6	1. Реферирование научных статей по теме занятий. 2. Подготовка докладов, презентаций.	1. Рецензирование преподавателем заданий для СР, взаимное рецензирование.

субъект и жертва социализации.							3. Составление сопоставительных таблиц	2. Терминологический диктант.
Понятие нормы и отклонения в социальной педагогике. Адаптаци. Дезадаптация. Ресоциализация. Трудновоспитуемые дети. Проблемы социальной адаптации ребенка. Школьная адаптация.	14	8	2	2		6	1. Реферирование научных статей по теме занятий. 2. Подготовка докладов, презентаций. 3. Составление сопоставительных таблиц 4. Разработка кластеров	1. Рецензирование преподавателем заданий для СР, взаимное рецензирование. 2. Терминологический диктант.
Модуль № 3 Социокультурный мир ребенка								
Социокультурная среда развития ребенка.	10	6	2	2		6	1. Реферирование научных статей по теме занятий. 2. Разработка кластеров.	1. Рецензирование преподавателем заданий для СР. 2. Взаимно опрос. 2. Терминологический диктант.
Содержание, виды, формы социально-педагогической деятельности с детьми. Социальная защита детства	14	6	2	2		6	1. Реферирование законодательных документов. 2. Разработка проектов.	1. Рецензирование преподавателем заданий для СР, взаимное рецензирование. 2. Терминологический диктант.
Контроль	36							
Итого	72							

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Введение

Резко обострившиеся во всех регионах земного шара социальные и природные условия в последние годы ставят в повестку дня задачу – совершенствовать формы адаптации различных воспитательных институтов, прежде всего семьи, профессионально и более эффективно решать проблемы создания в социуме разновозрастных общностей детей, молодёжи и взрослых как фактора социализации подрастающего поколения.

Все работники социальной сферы причастны в большей или меньшей степени к решению важнейшей задачи современности – поиску оптимальных путей и способов превращения ребенка в полноценного, ответственного и самостоятельного члена общества.

Знания реальной картины социально-педагогической действительности, сущности социализации и социального воспитания позволит студентам оказывать действенную помощь в решении повседневных проблем не только подрастающему поколению, но и пожилым людям, инвалидам и всем неадаптированным членам общества.

Социальная педагогика, в отличие от традиционной, обращает своё внимание не столько на эффективное воспроизводство развитых личностей в их традиционных физических, психических, социокультурных и интеллектуальных качествах, сколько на формирование общества и человека в их прогностически новых социокачествах, в опережающем время человеческом развитии.

С начала 90-х годов XX века в число приоритетов профессионального образования в России вошло формирование кадровых ресурсов для социальных служб учреждений образования, культуры, спорта, социальной защиты, здравоохранения, органов правопорядка, предприятий, муниципальных органов, общественных организаций. Специалисты новой профессии (социальный педагог, социальный работник) призваны обеспечить диагностику, коррекцию и управление социально-педагогическими процессами в широком спектре отношений в социуме в интересах становления и развития полноценной, физически, психически и нравственно здоровой личности.

Подготовка специалистов, способных гуманизировать отношения между людьми, содействовать социальному, духовному, нравственному возрождению России, социальной защите ее жителей, – новое перспективное направление в профессиональном образовании.

Цель дисциплины – сформировать системные представления об основных понятиях социальной педагогики, о воздействии школы и социальной среды на социализацию ребенка

Задачей данной дисциплины с одной стороны является выработка у студентов систем социальных установок относительно их будущей деятельности, главнейшая из которых – установка на реализацию

личностного подхода в социальном воспитании, в процессе социализации и взаимодействия в разнообразной жизнедеятельности, организуемой в воспитательных ситуациях и в микросоциуме. С другой стороны важно сформировать у студентов определённые научные представления о социализации, социальном воспитании как общественном явлении и целенаправленном педагогическом процессе.

Данный учебно-методический комплекс содержит:

1) Учебную программу, которая включает в себя выписку из стандарта, тематический план, содержательную часть (лекционный курс и планы семинарских занятий), вопросы к экзамену, карту согласования с другими дисциплинами, раскрывающую логическую связь дидактических целей дисциплины с другими, связанными с ней учебными курсами по данной специальности, карту самостоятельной работы студентов. Ресурсное обеспечение подразумевает наличие карты литературного обеспечения дисциплины, включающей перечень учебников и учебных пособий, обязательной и дополнительной литературы, информационных источников на электронных носителях; карты обеспеченности дисциплины учебными материалами, которая включает информацию о количестве имеющихся в наличии учебных материалов, необходимых для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов; карты обеспечения дисциплины специализированными аудиториями и оборудованием, включающей информацию об аудиторном оснащении дисциплины и перечень технического и иного специального оборудования, необходимого для изучения дисциплины. Рейтинг-контроль, определяющий количество баллов и формы работы в дисциплинарных модулях.

2) методические рекомендации по самостоятельной работе;

3) учебные материалы, включающие печатные и электронные источники.

4) рабочую тетрадь, включающую рабочую модульную программу, глоссарий, перечень вопросов к экзамену, тетрадь для самостоятельной работы с перечнем заданий.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1 СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

1.1. Социальная педагогика как отрасль знания и учебный предмет. Культурно-исторические предпосылки возникновения социальной педагогики в России и за рубежом.

Предмет социальной педагогики (социальное воспитание человека на протяжении всей его жизни).

Отрасли социальной педагогики. Различные подходы к определению сущности социальной педагогики. Структура социальной педагогики. Функции социальной педагогики.

Социальная педагогика и другие отрасли педагогического знания. Социальная педагогика и другие отрасли человекознания и обществознания.

Социальная педагогика как учебный предмет. Задачи социальной педагогики как учебного предмета.

Культурно-исторические предпосылки возникновения социальной педагогики в России и за рубежом.

Милосердие и благотворительность как культурно-исторические традиции социально-педагогической деятельности. Особенности этапов становления социально-педагогической мысли в мире. Анализ социально-педагогических вопросов в трудах А. Дистервега и П. Наторпа.

Идеи социального воспитания в трудах великих мыслителей педагогики (С.Т. Шатский, В.Н.Сорока-Россинский, А.С. Макаренко и др.)

1.2. Важнейшие категории социальной педагогики. Социальное воспитание. Социальное обучение. Социальная поддержка личности. Социальное взаимодействие

Ведущие институты социального воспитания. Типы и виды социальных институтов

Понятие социального воспитания.

Подходы для реализации социального воспитания. Принципы социального воспитания.

Цели социального воспитания.

Социальные знания, умения и навыки как сущность социального воспитания.

Создание условия для социального воспитания в образовательных организациях.

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ №2

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

2.1 Общее понятие о социализации личности ребенка. Сущность, факторы, механизмы, этапы социализации. Человек как объект, субъект и жертва социализации.

Общее представление о социализации. Сущность социализации (процесс адаптации и обособления).

Составляющие процесса социализации.

Человек как объект социализации (Э.Дюркгейм, Т.Парсонс).

Человек как субъект социализации (Ч.Кули, У.Томас, Ф.Знанецкий, Дж.Мид).

Человек как жертва неблагоприятных условий социализации (А.В.Мудрик).

Понятие о виктимологии. Три группы жертв. Типичные опасности для человека на каждом возрастном этапе жизни. Объективные причины и субъективные предрасположенности становления человека жертвой неблагоприятных условий социализации.

Жизнеспособность как основная задача воспитания на современном этапе мирового развития (В.Брецинка, Т.Ф.Яркина и др.). Понятие и сущность жизнеспособности человека. Необходимость формирования у человека способностей и умений, которые помогут ему выполнять разнообразные социальные роли и функции в постоянно меняющемся мире.

Четыре группы факторов, влияющих на социализацию личности. Мегафакторы. Макрофакторы. Мезофакторы. Микрофакторы.

Механизмы социализации (М.И.Шилова). Универсальные и социально-психологические механизмы социализации.

Социализированность как результат социализации. Разные точки зрения на понятие «социализированность». Понятие социализированности как сформированности черт, задаваемых статусом и требуемых данным обществом.

Подходы к пониманию социализированности (Т.Бут, К.К.Келли, А.Инкель, Л.Кольберг и др.).

Мобильный характер социализированности. Понятие «ресоциализации». Понятие «ситуационное приспособление». Понятие «социальная активность».

Показатели сформированности социальной активности человека.

Технология воспитания социально-активной личности (Г.К.Селевко, А.Г.Селевко).

2.3 Понятие нормы и отклонения в социальной педагогике. Адаптаци. Дезадаптация. Ресоциализация. Трудновоспитуемые дети. Проблемы социальной адаптации ребенка. Школьная адаптация.

Понятие о социальной норме. Культурные, социальные, исторические и экономические факторы социальных норм.

Социальные отклонения. Причины социальных отклонений. Пути преодоления социальных отклонений.

Понятие адаптации, дезадаптации и ресоциализация в контексте социальных норм и отклонений.

Трудные и трудновоспитуемые дети. Факторы, влияющие на появление трудных и трудновоспитуемых детей. Пути работы.

Проблемы школьной адаптации детей в современных социокультурных условиях.

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ №3 СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ МИР РЕБЕНКА

3.1 Социокультурная среда развития ребенка

Понятие о социокультурной среде и ее влиянии на личность. Элементы социокультурной среды. Биологические и социальные факторы развития ребенка.

Детская субкультура. Истоки формирования понимания важности детской субкультуры и социокультурного мира ребенка.

Социокультурный мир ребенка. Особенности проявления и необходимость учета социокультурного мира ребенка, подростка

3.2. Социальная защита детства

Понятие социальной защиты детства. Развитие системы социальной защиты детства в России и мире. Документы по защите детей.

1. Конвенция о правах ребенка
2. [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(ред. от 06.03.2019\) "Об образовании в Российской Федерации"](#)
3. [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(ред. от 06.03.2019\) "Об образовании в Российской Федерации"](#)
1. Статья 43 Конституции Российской Федерации «О праве на образование»
Источник: <http://constitutionrf.ru/rzd-1/gl-2/st-43-krf>
2. [Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ \(ред. от 27.12.2018\) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"](#)
3. [Федеральный закон от 21.12.1996 N 159-ФЗ \(ред. от 25.12.2018\) "О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей"](#)
4. Федеральный закон "Об основах системы профилактики

безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 N 120-ФЗ (последняя редакция) <https://fzrf.su/zakon/ob-osnovah-sistemy-profilaktiki-beznadzornosti-120-fz/>

2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины

В условиях профессионального становления и развития студентов педагогического вуза невозможно обойти проблему совершенствования форм адаптации различных воспитательных институтов, прежде всего семьи, профессиональное и более эффективное решение проблемы создания в социуме разновозрастных общностей детей, молодежи и взрослых как фактора социализации подрастающего поколения.

Это требует развития таких качеств будущего учителя, и профессиональных умений, которые ориентированы на конструктивное социальное взаимодействие, социальную поддержку, индивидуальную помощь, умение работать с трудными детьми, строить или не разрушать социокультурный мир ребенка. В этом поможет изучение таких категорий социальной педагогики как социальное воспитание, принципы социального воспитания, теория и методика социального воспитания, агенты и средства социализации, факторы и механизмы социализации младших школьников детская субкультура, проблемы и пути социальной адаптации детей к условиям жизни в постоянно меняющемся обществе.

Цель дисциплины - рассмотреть социализацию как социально-педагогическое явление и социально-педагогическую проблему.

Дисциплина «Социальная педагогика» способствует саморазвитию, самосовершенствованию, творческой самореализации личности студента. Курс дает возможность студенту: овладеть широким арсеналом социально-педагогических технологий, обогатить социальный опыт; расширить социальные представления о современном мире детей и молодежи.

Для продуктивного усвоения дисциплины необходимо систематическое обращение студентов к учебной и периодической литературе.

Согласно тематическому плану спецкурса на лекционных занятиях, студент получает представление о социальной педагогике как науке, о закономерностях и принципах организации социального воспитания, об особенностях и проблемах социализации детей в разные периоды жизни.

Каждое лекционное и практическое занятие позволяет студенту набрать минимальный балл за посещение и дополнительные баллы за качество выполненных заданий.

Информацию о теоретическом и практическом содержании дисциплины студенты могут получить, обращаясь к электронной версии учебно-методического комплекса спецкурса.

Формами контроля является выполнение промежуточных форм заданий по каждой теме.

Итоговой формой контроля является экзамен для студентов очного отделения.

Для студентов заочного отделения – зачет. Для промежуточного рейтинг-контроля студенты заочного отделения должны выполнить контрольную работу. Задания для контрольной работы предложены в банке заданий.

Основная задача вузов – подготовка специалистов к самостоятельной практической деятельности. В настоящее время к этому добавилось требование «профессиональной мобильности», т. е. способности изучать и осваивать новые области знаний. В связи с этим процесс обучения в вузах теперь все больше основывается на самостоятельности и творческой активности, как непременном условии успешного усвоения и овладения обширным и сложным программным материалом.

Отличительной особенностью обучения в вузе является то, что это, в значительной степени, самообразование.

Самообучение – один из самых ценных способов познания, когда развивается мышление, формируются ценнейшие качества человеческой личности: интерес к наукам, потребность в духовном обогащении, способность к творчеству, воля. Вместе с тем, самообучение доставляет человеку огромную радость и удовлетворение. Знания и навыки, приобретенные самостоятельно, остаются на всю жизнь.

Успехов в учебе можно достигать самыми разными способами. Само обучение в вузе – это одновременно и своеобразное «экспериментирование» с самим собой, тем более, что главный предмет для любого аспиранта – это он сам как развивающийся, самоизменяющийся и рефлексирующий «субъект учебной деятельности». В дальнейшем опыт формирования своего индивидуального стиля может стать основой формирования в себе индивидуального стиля самой профессиональной деятельности.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Доклад – вид самостоятельной работы, используется в учебной и внеучебной деятельности, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между

которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.

Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

По возможности, не пишите на доске, так как это затягивает время. Кроме того, ваш красивый почерк обязательно покажется кому-нибудь мелким или неразборчивым. Используйте для иллюстрации сообщения компьютерный проектор.

О чем важно помнить во время доклада:

21. Нельзя недооценивать аудиторию. Слушатели, как правило, достаточно умны. Поэтому не пытайтесь показать аудитории, насколько умны *Вы*. Если это действительно так, то слушатели заметят.
22. Старайтесь говорить не монотонно, иначе вы вскоре увидите борющихся со сном слушателей. Подчеркивайте голосом и жестами (умеренными) наиболее важные положения доклада.
23. Отдайте должное вашим предшественникам. Это покажет, что вы знакомы с литературой по обсуждаемой проблеме. Кроме того, аудитория оценит, что вы не считаете, что разрешили «ударом гения» важный вопрос, который в течение многих лет не давался лучшим умам человечества. (Это случается очень редко, и поэтому смело можете полагать, что Вас это не касается.)

24. Если вы собираетесь кого-либо опровергнуть, не выпячивайте это (кто знает, быть может, потом в этой роли окажется и ваш доклад). Будьте вежливы.
25. Не надоедайте слушателям всем известными деталями. Это раздражает и приводит к потере внимания. Иногда бывает полезно сообщить основной вывод в начале доклада. В противном случае слушатели могут начать проявлять нетерпение и торопить вас, чтобы вы скорее добрались до результата.
26. Не пытайтесь рассказывать обо всем, но только о теме выступления и в пределах отведенного времени.
27. Для того, чтобы показать что-либо на экране, пользуйтесь указкой. Помните, что не стоит поворачиваться спиной к слушателям. Если нет достаточно большой (или лазерной) указки, используйте маленькую указку, ручку или карандаш, но не ваши *пальцы*. Старайтесь не загоразживать экран от аудитории.
28. Следите за аудиторией. Желательно не обращаться с докладом только к одному слушателю – это будет выглядеть странно. Лучше заранее выбрать несколько человек в аудитории, за реакцией которых вы будете следить во время выступления.
29. Заранее решите, что вы можете выкинуть из доклада, если не будете укладываться в отведенное время. Начните с короткого вступления и избегайте говорить о не относящихся к делу вещах. Спланируйте выступление так, чтобы его длительность была по крайней мере на 10% меньше отведенного вам времени. Если вы выступаете на конференции, узнайте заранее, включает ли отпущенное на доклад время также и его обсуждение.
30. Не волнуйтесь, если доклад прерывается вопросами. Как правило, это вызвано интересом слушателей к сообщению. Если ответ на вопрос будет ясен из последующей части доклада, просто скажите это. Если же вы чувствуете, что из-за вопросов остается мало времени и придется комкать выступление, обратитесь к руководителю семинара или конференции с предложением: «Я думаю, что более подробно мы обсудим это во время дискуссии или после доклада».
31. В конце доклада необходимо сделать основные выводы по излагаемой теме (проблеме).
32. Если вас спросили о том, что вы не знаете или о чем вы не думали, признайте это. Иногда бывает полезно сказать, что заданные вопросы или сделанные замечания очень интересны и что вы обязательно учтете их в последующей работе (если, конечно, они заслуживают это).
33. Если кто-либо из слушателей решительно не согласен с вами и агрессивно атакует детали доклада, постарайтесь объяснить вашу точку зрения. Помните, что вам нужно убедить *слушателей*, а не оппонента (его, как правило, все равно не убедить), и поэтому

обращайтесь к аудитории. Вы можете предложить оппоненту детально объяснить и развить его возражения, но делайте это лишь в том случае, если вы *абсолютно уверены* в своей правоте. Следует также помнить две важные вещи. Во-первых, дискуссии способствуют лучшему пониманию проблемы (а научные – прогрессу науки) и ваш личный статус зависит, в частности, и от того, насколько компетентным вы показываете себя в дискуссиях, и кто оказывается правым в результате. Во-вторых, вы ни в коем случае не должны публично оскорблять оппонента, и не должны допускать этого в отношении самого себя.

34. Если вы ожидаете, что какие-то конкретные вопросы будут обязательно заданы (вы можете даже специально спровоцировать их), хорошо подготовьтесь к ним.
35. Компьютерные иллюстрации играют во время доклада очень важную роль. Докладчику они позволяют сохранять связанность и последовательность изложения и избавляют от необходимости заглядывать в текст сообщения. Слушателям же они помогают еще в большей степени. Они помогают им делать заметки, подумать о том, то вы только что сказали или еще собираетесь сообщить, позволяют следить за докладом даже после частичной потери внимания.
36. Пишите текст большими буквами. Рекомендуется заранее убедиться, что ваш текст будет различим в дальнем конце аудитории. Вы можете использовать разный цвет шрифта, но излишняя пестрота отвлекает внимание.
37. Помещайте не более 8-10 строчек на одном слайде и используйте короткие фразы.
38. Не стоит показывать длинные таблицы, содержащие, как правило, лишнюю информацию. В некоторых случаях (конечно, не всегда) гораздо нагляднее использовать гистограммы.
39. Избегайте большого числа малоинформативных и дублирующих друг друга рисунков. Когда показываете рисунок, дайте время разглядеть и осознать его. Рисунки не должны быть слишком сложными и запутанными. Лучше сделать новый рисунок, оставив на нем только то, что нужно для доклада, чем использовать иллюстрацию с излишней и отвлекающей информацией. Не забудьте объяснить, что у вас отложено по осям и какие единицы измерения используются.
40. Если вы выбились из времени, не пытайтесь показать все оставшиеся слайды презентации, пролистывая их с большой скоростью на проекторе. Просто пропустите их. Если же они содержат очень важную информацию, суммируйте ее коротко вслух.

Для доклада *на конференции* вам отводится очень ограниченное время для выступления (как правило, 10-15 мин.) и структура доклада

должна это учитывать. У вас не будет времени для детального обсуждения, но, если вы хорошо сделаете доклад, заинтересованные слушатели подойдут к вам за подробностями после выступления.

Типичные разделы доклада: актуальность проблемы; основные теоретические положения, на которых вы основываетесь; цель, задачи и гипотеза исследования; методы, результаты; сравнение с литературными данными; обсуждение результатов, планы на будущее и т.п.

Начните с названия, авторов и краткого описания проблемы. Затем можно сразу привести ваш основной результат. Лучше сообщить его в начале, чем произнести скороговоркой, уже выбившись из времени, в конце доклада. Оставшееся время посвятите наиболее важным подробностям работы. В конце выступления снова изложите основной результат.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

Необходимую для научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, учитесь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа “Экспресс-информация”, “Реферативные журналы”, “Книжная летопись”, а также автоматизированной поисковой системой и Интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию.

Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Возникает вопрос: как читать и писать так, чтобы время, потраченное на это, не пропало впустую. Существуют общепринятые правила грамотного чтения учебной и научной литературы. Изучение литературы должно состоять из двух этапов.

1 этап. Предварительное знакомство с книгой. Работа с книгой начинается с общего ознакомления. Для этого рекомендуется прочитать титульный лист, аннотацию и оглавление, затем внимательно ознакомиться с предисловием, введением и заключением. Прежде всего, читается заглавие, название книги. Название книги читают все, но подумать над ним забывают многие. Небезынтересно узнать кое-что об авторе данной книги. Иногда научный авторитет автора не только заставляет прочитать, но и повышает интерес к книге. Общее ознакомление с книгой заканчивается просмотром имеющихся в ней

приложений и другого справочного материала, с тем, чтобы можно было легко найти материал, если в нем возникает необходимость. После этого можно приступить к углубленному изучению книги.

2 этап. Чтение текста. Общепринятые правила чтения таковы:

- читать *внимательно* – т.е. возвращаться к непонятным местам.
- читать *тщательно* – т.е. ничего не пропускать.
- читать *сосредоточенно* – т.е. думать о том, что вы читаете.
- читать *до логического конца* – абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д.

Разные тексты и цели ознакомления с книгой требуют разных способов чтения, т.е. разных способов извлечения информации. Однако техника чтения – лишь средство для проникновения в содержание. В зависимости от степени глубины проникновения в содержание используют различные способы чтения: углубленный, обычный, скорочтение и избирательный, отличающийся скоростью и степенью усвоения прочитанного.

Анализ прочитанного и конспектирование – важнейшее средство запоминания и усвоения изучаемого произведения. Выбор формы записей зависит от ваших индивидуальных особенностей и от назначения записей: для самообразования, для реферата, выступления и т. п. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует наряду со зрительной и моторную память.

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а для психологов – это также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

1. Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»
2. Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).
1. Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
2. Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
3. При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые

помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...

4. Безусловно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
5. Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).
6. Если Вы раньше мало работали с научной психологической литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...
7. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.
8. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

В ходе изучения первоисточников можно выполнять на выбор студента следующие виды самостоятельной работы студентов (СРС): конспектирование (простой и сложный конспект); анализ произведения по схеме; собеседование.

Можно выделить следующие методы самостоятельной работы с педагогической литературой:

Конспект представляет собой краткий пересказ своими словами содержания книги, первоисточника или статьи. Записанная своими словами мысль легче запоминается, так как уже переработана в сознании читающего и сформулирована им. Следует кратко и доступно излагать прочитанное, стремясь вложить как можно больше смысла в каждую фразу.

Простой конспект представляет собой запись без анализа и оценки текста. При составлении сложного конспекта необходимы навыки расчленения текста, критического рассмотрения и обобщения прочитанного. Сложный конспект включает несколько видов записи: план, тезисы, цитаты. Выводы делаются по каждому разделу и по каждой теме.

Тезисы — краткая запись содержания текста в виде основных сжато сформулированных положений, в которых сконцентрировано резюме прочитанного. Объем тезисов — несколько строчек, содержащие наиболее яркие идеи и выводы из прочитанного.

Схема выполнения **анализа произведений** известных педагогов (первоисточников) (Коджаспирова Г.М., 2003. С.5), **ведение читательского дневника.**

- Полное библиографическое описание источника и его структура.
- Аннотация.
- Краткая историческая справка: когда, в связи с чем, с какой целью была написана данная работа.
- Сложный план источника.
- Краткий анализ каждой крупной части (главы, раздела) источника или характеризуемого компонента педагогической системы (принципы, цель, задачи, содержание, методы, приемы, формы и средства обучения и воспитания) с определением своего отношения к высказываемым автором идеям.
- Заключительный обобщающий вывод:
 - а) какие из идей данной работы впоследствии были подвергнуты автором переосмыслению;
 - б) какие идеи из педагогической системы автора не вошли в анализируемую работу.

Выполнение историко-педагогического исследования (проекта) в варианте видео-, кино- или мультимедийной презентации (по микрогруппам) в соответствии с тематикой музейных экспозиций:

Разработка и защита проекта

Проектирование и проектная деятельность в современной образовательной практике являются не только управленческим этапом организации педагогической деятельности, но и выступают в качестве системной компетенции, которую необходимо сформировать в современном профессиональном обучении. Проектирование как

представление о будущем состоянии чего-либо можно рассматривать следующим образом:

- вид деятельности, направленный на создание проекта как особого вида продукта;
- научно-практический метод изучения и преобразования действительности;
- форма порождения инноваций, характерная для технологической культуры;
- управленческая процедура.

Можно выделить следующие виды педагогического проектирования: социально-педагогическое, образовательное и психолого-педагогическое. Проектная деятельность находится в контексте пошаговой стратегии, что предполагает наличие определенных последовательных этапов развертывания проекта во времени и пространстве.

- Предпроектный (предварительный) этап (диагностика ситуации, проблематизация, концептуализация, целеполагание, ценностно-смысловое самоопределение, формат проекта, планирование, публичное представление проекта).

- Этап реализации проекта (уточнение цели, функций, задач и плана работы каждым из участников проекта, пошаговое выполнение запланированных проектных действий - формы, методы, средства, конкретные действия, коррекция хода проекта, получение и внутренняя оценка проектного продукта, внешняя экспертиза).

- Рефлексивный этап (соответствие результата первоначальному замыслу, качество полученного продукта, качество совместной деятельности и отношений, перспективы использования продукта и развития проекта, анализ полученных результатов и пошаговый анализ процесса реализации проекта).

- Послепроектный этап (апробация, распространение результатов и продуктов деятельности, выбор вариантов продолжения проекта).

При организации учебного процесса для формирования проектной компетентности у студентов - будущих преподавателей, используются учебные проекты. Содержание и этапы работы студентов над проектом:

- предложите идею проекта (или выберите из предложенного списка), вычлените круг проблем, которые могут обсуждаться в контексте выбранной идеи;

- определите круг участников проекта (не более трех), распределите обязанности среди «авторов проекта», договоритесь о сроках его поэтапного выполнения;

- подберите литературу, источники, иллюстративный материал;

- сформулируйте тему своего проекта;

- определите структуру и содержание проекта;

- продумайте визуальное и музыкальное оформление своего фильма или мультимедийной презентации;
- воплотите свой замысел в создании фильма или презентации;
- подготовьтесь к публичной презентации своего проекта;
- отразите результаты работы над проектом, зафиксировав внимание на нереализованных перспективах своей исследовательской проектной деятельности;
- оформите текст проекта и сопровождающих материалов на электронном носителе, в соответствии с требованиями.
- Обязательно включите следующие слайды:
 - 1-й слайд – тема, исполнители;
 - 2-й слайд – актуальность исследования;
 - 3-й слайд - цель, задачи исследования;
 - последний слайд – выводы.
- Публичная презентация проекта.
 - Отчет о проекте предполагает:
 - представление проекта в электронном виде текста и презентация или видеофильм (не менее 15 страниц, не менее 10 источников);
 - защита проекта в форме доклада в ходе проведения музейных экспозиций.

Выполнение творческих заданий

Из рабочей тетради: изучить первоисточники и на основе полученных знаний заполнить таблицы и составить схемы; подтвердить или опровергнуть утверждения; составить рецензию и др.

Написание курсовой работы по истории педагогики и педагогической мысли.

В процессе выполнения курсовой работы студентам необходимо выполнить следующие шаги:

- Выберите тему из соответствующего раздела программы или предложите свою.
- Составьте свой собственный список использованных источников по теме.
- Изучив труды исследователей, определите задачи и примерную структуру своей работы.
- Приступайте к написанию работы, по необходимости консультируясь с преподавателем.
- Оформите работу по правилам, указанным в «Положении о ВКР» обращая внимание на правильность оформления сносок и списка литературы.
- Имейте в виду, что иллюстративный материал сделает содержание вашей работы более наглядным.
- Помните об обязательных компонентах курсовой работы. Она, как правило, включает следующие разделы:

введение, включающее обоснование актуальности темы, обзор работ по теме, цель и задачи работы, методы исследования и краткую характеристику привлеченных источников;

несколько разделов основной части – в каждом из них рекомендуется решать одну из поставленных во введении задач, описывая осуществляемые исследовательские процедуры;

заключение, в котором подводятся генеральные итоги продвижения к цели, решения поставленных в работе задач, делаются обобщающие выводы;

список использованных источников, оформленный в соответствии с ГОСТ;

приложение, в котором может содержаться иллюстративный материал, фотографии, копии документов и др.

Процедура подготовки и защиты курсовой работы включает следующие шаги:

- заранее напишите текст выступления на 5-8 мин., который включает в себя основные результаты вашей работы;
- постарайтесь, чтобы из вашего выступления были очевидны этапы работы над рефератом, ваши достижения и трудности;
- продумайте «визуальное» оформление вашего выступления. Заранее приготовьте меловые схемы, таблицы, иллюстрации, кино- и фотоматериалы. По возможности постарайтесь сопроводить свой текст электронной презентацией;
- помните, что хорошо воспринимается эмоционально насыщенное выступление, способное пробудить интерес аудитории к теме вашего исследования;
- не забывайте, что вопросы по содержанию выступления свидетельствуют об интересе аудитории к проделанной вами работе.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

Педагогика. Модуль «Социальная педагогика»
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
Программа подготовки: академический бакалавриат
квалификация – бакалавр

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане	Количество зачетных единиц/кредитов
Педагогика	Бакалавр	Дн (м)	2
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Педагогика. Психология			
Последующие: Педагогические технологии Социальная психология			

	Форма работы	Количество баллов 20 %	
		min	max
Текущая работа			
1	Посещение семинарских/лекционных занятий (18занятий)	11	18
2	Доклад по проблеме	6	9
3	Участие в обсуждениях и диспутах	6	9
4	Реферирование (обзор периодики) научных статей по теме занятий.	6	9
5	Составление сопоставительных таблиц.	6	10
6	Разработка кластеров	10	15
7	Разработка проектов	5	10
Итого		50	80

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 10 %	
		Min	max
	Коллоквиум	10	20
Итого		10	20
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль	Форма работы	Количество баллов	
		Min	max
	Социально-педагогический проект	20	40
Итого		20	40
Общее количество баллов по дисциплине по итогам изучения всех модулей без учета дополнительного модуля		Min	max
		min	Max
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей)		60	100

Соответствие рейтинговых баллов академической оценке

Min – 60 бал. – «3»	}	60 – 79 баллов – «3» (удовлетворительно) Пороговый
		80 – 90 баллов – «4» (хорошо) Базовый
Max – 100 бал. – «5»		90 – 100 баллов – «5» (отлично) Продвинутый

Прим.: преподаватель имеет право по своему усмотрению добавлять студенту определенное количество баллов (но не более 5 % от общего количества) за:

5. активность на занятиях;
6. выступление с докладом на научной конференции;
7. научную публикацию;
8. иные учебные или научные достижения.

Штрафные санкции:

9. пропуск трех и более занятий – 10 баллов;
10. бездействие на пяти и более семинарских занятиях – 30 баллов;
11. просроченная сдача индивидуальных заданий – 30 баллов;
12. плагиат – 50 баллов.

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

ФИО преподавателя: Плеханова Е.М.

Утверждено на заседании кафедры «___» _____ 200__ г. Протокол № _____

Зав. кафедрой _____

3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик: кафедра педагогики и психологии начального образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 5
от « 16 » мая
2018 г.
Заведующий
кафедрой
Мосина Н.А.



подпись

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности
(направления подготовки)
Протокол № 6
от « 23 » мая 2018 г.
Председатель НМСС (Н)
Дуда И.В.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
*для проведения текущего контроля и промежуточной
аттестации*

Педагогика. Модуль «Социальная педагогика»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство
Квалификация – бакалавр

Составитель: Плеханова Е.М.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Предлагаемые формы и содержания оценочных средств аттестации адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в достаточном объеме. Формы оценочных средств соответствуют основным принципам формирования оценочных фондов, закрепленным в локальных документах образовательной организации.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к применению в процессе подготовки по указанной программе.

Заместитель директора
по научно-методической работе
МАОУ «Гимназия № 5»
г. Красноярск



М. И. Порошина

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Мониторинг образовательного процесса в начальной школе» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает задачи:

16. Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по соответствующему направлению подготовки (специальности).
17. Управление процессом достижения реализации образовательных программ, определенных в виде набора компетенций выпускников.
18. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.
19. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.
20. Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы
 - образовательной программы академического бакалавриата «Изобразительное искусство»;
 - Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в магистратуре - в КГПУ им. В.П. Астафьева, утвержденное приказом ректора от 28.04.2018 №297(п).

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)

Готов осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

Готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);

Владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

Способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	Общекультурные основы профессиональной деятельности Иностранный язык Русский язык и культура речи Информационная культура и технологии в образовании Социология Экономика образования Физическая культура и спорт Педагогика Основы учебной деятельности студента Основы научной деятельности	Текущий контроль		Экзамен

	<p>студента</p> <p>Основы математической обработки информации</p> <p>Социальная психология</p> <p>Введение в науку о языке</p> <p>Детская литература</p> <p>Теория литературы и практика читательской деятельности</p> <p>История русского языка</p> <p>История отечественной литературы</p> <p>Элективная дисциплина по общей физической подготовке</p> <p>Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм</p> <p>Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов</p> <p>Писательская компетенция</p> <p>Лингвистический комментарий к школьным учебникам русского языка</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Учебная практика</p> <p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Производственная практика</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Педагогическая интернатура</p>			
<p>Готов осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);</p>	<p>Социология</p> <p>Психология</p> <p>Методика преподавания математики</p> <p>Социальная психология</p> <p>Основы профориентации</p> <p>Теория и история музыки</p> <p>Производственная практика</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Педагогическая интернатура</p>			
<p>Способностью осуществлять обучение,</p>	<p>Психология</p> <p>Психологические особенности детей с ОВЗ</p>	<p>Текущий контроль</p>		<p>Экзамен</p>

<p>воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);</p>	<p>Современные технологии инклюзивного образования Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ Внеучебная деятельность школьников по русскому языку в средней школе Основы профориентации Развитие личности частоболеющего ребенка в образовательном пространстве Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Вожатская практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы вожатской деятельности Педагогическая интернатура</p>			
<p>Готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);</p>	<p>Основы права Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ Управление общеобразовательным учреждением Основы управленческого менеджмента Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Вожатская практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы вожатской деятельности Педагогическая интернатура</p>			
<p>Владением основами профессиональной этики и речевой</p>	<p>Философия Русский язык и культура речи Филологический анализ текста</p>	<p>Текущий контроль</p>		<p>Экзамен</p>

культуры (ОПК-5);	Стилистика Внеучебная деятельность школьников по русскому языку в средней школе Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Педагогическая интернатура			
Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);	Методика обучения русскому языку и литературному чтению Методика преподавания математики Введение в науку о языке Русский язык Практикум по русскому языку Детская литература Математика Естествознание Теория литературы и практика читательской деятельности Методика преподавания предмета "Окружающий мир" Методика преподавания технологии Методика преподавания изобразительного искусства Методика развития речи Теория и методика обучения русскому языку в средней школе Общее языкознание История русского языка Филологический анализ текста Стилистика Русская диалектология История отечественной литературы Практикум по решению педагогических задач Природа и проблемы экологии Красноярского края Писательская компетенция Фольклор и литература Сибири Мониторинг образовательного процесса в начальной школе Русская словесность Современные технологии обучения русскому языку Методика музыкального воспитания	Текущий контроль		Экзамен

	<p>Конфликтология</p> <p>Современные методические подходы к обучению решения задач</p> <p>Основы декоративно прикладного искусства (ДПИ)</p> <p>Основы народного искусства</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p>Учебная практика</p> <p>Производственная практика</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Педагогическая интернатура</p>			
<p>Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p>	<p>Современные технологии инклюзивного образования</p> <p>Методика преподавания математики</p> <p>Методика преподавания предмета "Окружающий мир"</p> <p>Методика преподавания технологии</p> <p>Методика преподавания изобразительного искусства</p> <p>Методика развития речи</p> <p>Теория и методика обучения русскому языку в средней школе</p> <p>Элективная дисциплина по общей физической подготовке</p> <p>Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм</p> <p>Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов</p> <p>Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни у младшего школьника</p> <p>Современные технологии обучения русскому языку</p> <p>Методика музыкального воспитания</p> <p>Конфликтология</p> <p>Современные методические подходы к обучению решения задач</p> <p>Основы декоративно прикладного искусства (ДПИ)</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p>Производственная практика</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача</p>	Текущий контроль		Экзамен

	государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Педагогическая интернатура			
Способностью решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);	Психология Детская литература Детская литература Теория литературы и практика читательской деятельности Методика преподавания предмета "Окружающий мир" Методика преподавания технологии Методика преподавания изобразительного искусства Внеучебная деятельность школьников по русскому языку в средней школе Классный руководитель Практикум по решению педагогических задач Теория и история музыки Методика музыкального воспитания Основы декоративно прикладного искусства (ДПИ) Мировая художественная культура Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Производственная практика Педагогическая практика Вожатская практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы вожатской деятельности	Текущий контроль		Экзамен
Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса средствами	Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ Методика обучения русскому языку и литературному чтению Методика преподавания математики Социальная психология Методика преподавания предмета "Окружающий мир" Методика развития речи Теория и методика обучения русскому языку в средней школе Эволюция жизни	Текущий контроль		Экзамен

преподаваемых учебных предметов (ПК-4);	<p>Основы профориентации Теория и история музыки Конфликтология Современные методические подходы к обучению решения задач Вокальный ансамбль Творческая мастерская Хоровой класс Основы народного искусства Мировая художественная культура Производственная практика Педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Педагогическая интернатура</p>			
Способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);	<p>Психология Социальная психология Основы профориентации Психолого-педагогическое сопровождение обучения и воспитания ребенка Психология семьи Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Производственная практика Педагогическая практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы вожатской деятельности Педагогическая интернатура</p>	Текущий контроль		Экзамен
Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);	<p>Психология Психологические особенности детей с ОВЗ Социальная психология Управление общеобразовательным учреждением Основы управленческого менеджмента Современные технологии обучения Психология семьи Психология и педагогика способностей Сопровождение взаимодействия образовательного учреждения и родителей Вокальный ансамбль</p>	Текущий контроль		Экзамен

	<p>Хоровой класс Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Вожатская практика Вожатская практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы вожатской деятельности Педагогическая интернатура</p>			
<p>Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);</p>	<p>Методика обучения русскому языку и литературному чтению Социальная психология Методика развития речи Теория и методика обучения русскому языку в средней школе Современные технологии обучения русскому языку Лингвистический комментарий к школьным учебникам русского языка Развитие личности частоболеющего ребенка в образовательном пространстве Вокальный ансамбль Хоровой класс Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Вожатская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы вожатской деятельности Педагогическая интернатура</p>	Текущий контроль		Экзамен

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: экзамен

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство экзамен.

Критерии оценивания по оценочному средству зачет Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	87-100 отлично/зачтено	73-86 хорошо/зачтено	61-72 удовлетворительно/зачтено
ОК-6	На продвинутом уровне способен к самоорганизации и самообразованию	На базовом уровне понимает значимость самоорганизации и самообразованию возрастных ступенях	На пороговом уровне имеет представление о значимости самоорганизации и самообразования
ОПК-1	На продвинутом уровне осознает и демонстрирует социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	На базовом уровне готов осознавать и демонстрировать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	На пороговом уровне понимает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
ОПК-2	На продвинутом уровне готов осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;	На базовом уровне готов осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;	На пороговом уровне готов осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
ОПК-4	На продвинутом уровне готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	На базовом уровне готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	На пороговом уровне готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-5	На продвинутом уровне владеет основами	На базовом уровне владеет основами профессиональной	На пороговом уровне владеет основами профессиональной

ПК-1	<p>профессиональной этики и речевой культуры</p> <p>На продвинутом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>этики и речевой культуры</p> <p>На базовом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>этики и речевой культуры</p> <p>На пороговом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>
ПК-2	<p>На продвинутом уровне способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>На базовом уровне способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>На пороговом уровне способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>
ПК-3	<p>На продвинутом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>На базовом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>На пороговом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>
ПК-4	<p>На продвинутом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>На базовом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>На пороговом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>
ПК-5	<p>На продвинутом уровне способен осуществлять педагогическое сопровождение</p>	<p>На базовом уровне способен осуществлять педагогическое сопровождение</p>	<p>На пороговом уровне способен осуществлять педагогическое сопровождение</p>

ПК-6	социализации и профессионального самоопределения обучающихся На продвинутом уровне готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса	социализации и профессионального самоопределения обучающихся На базовом уровне готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса	социализации и профессионального самоопределения обучающихся На пороговом уровне готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7	На продвинутом уровне способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	На базовом уровне способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	На пороговом уровне способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену, тематика докладов, тематика рефератов, вопросы к коллоквиуму, примерные тестовые задания.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – доклады

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	2
Владение методами анализа социально-педагогической литературы	3
Максимальный балл	7

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – реферирование научных статей

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	2
Владение методами анализа социально-педагогической литературы	3
Максимальный балл	7

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – доклад

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Актуальность выбранной темы	1
Адекватность подобранной литературы	1
Использование классических и современных источников	3
Максимальный балл	5

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – ведение составление кластера

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	1
Использование нескольких справочных источников	2

Максимальный балл 3

4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – конспектирование первоисточников

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	2
Владение методами анализа социально-педагогической литературы	3
Максимальный балл	7

4.2.6. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – разработка проектов

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	1
Владение методами анализа историко-педагогической литературы	3
Максимальный балл	5

4.2.7. Критерии оценивания по оценочному средству 7 – коллоквиум

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	2
Максимальный балл	3

БАНК КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Модуль №1

1. Прореферировать статью П. Наторпа «Воспитание и общество в понимании».

Прореферировать статью «ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЕ XX В. И В СССР»

3. Прореферировать статью «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА ЗАЩИТЫ ДЕТСТВА В XIX - НАЧАЛЕ XX в.»

4. Прореферировать статью «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ И СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ИСТОРИИ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА XVIII в.»

5. Прореферировать статью «КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РОССИИ»

7. Подготовить доклад «Игнатий Вячеславович Ионин. Школа-коллония «Красные Зори» и «сборник «За год»»

8. Подготовить доклад «Виктор Николаевич Сорока-Росинский «Школа Достоевского»»

9. Подготовить доклад «С.Т. Шацкий и его коллония «Бодрая жизнь»».

10. Подготовить реферирование статей А.С. Макаренко:

- Из книги «Лекции о воспитании детей» обязательно раздел «О родительском авторитете», «Воспитание в труде» «Дисциплина»
- Из книги «Методика организации воспитательного процесса» по выбору о становлении коллектива, о самоуправлении, о совете и пр.
- Из книги «Проблемы воспитания в советской школе» лекция вторая. Дисциплина. Режим. Наказание. Поощрение»

Модуль №2

5. Составить таблицу «Этапы. Агенты. Средства социализации»

6. Составить таблицу «Индивидуальная помощь ребенку в процессе социального воспитания».

7. Охарактеризуйте понятие «школы» как социального института. В чем проявляется социализирующая роль школьного коллектива? Напишите размышления в виде эссе.

8. Раскройте традиционные и современные функции школы. Начертите схему ответа.

9. Напишите мини-проекты на тему по Вашему выбору:

6. «Поиск эффективных форм взаимодействия «школа – ученик – родители - социум».

7. «Взаимодействие семьи и школы как решение проблем социального воспитания школьников».

8. «Возможности воспитательного пространства для развития личности учащихся в современной российской школе».

10. Составьте опросник для индивидуальной работы с семьей, в которой живет Ваш ученик (20 вопросов).

11. Напишите эссе о проблемах и путях решения задач культуры повседневной жизни современного российского общества по

предложенным темам:

9. «Пути формирования социальной культуры будущего учителя».
10. «Решение проблем культуры повседневной жизни в современной российской школе».
11. «Специфика социально-педагогической деятельности современного учителя».
12. «Значение социальной культуры в профессиональной деятельности современного учителя».

Модуль №3

12. Представить в схеме классификацию жанров детского фольклора.
13. Подготовить доклад «Трудные дети».
14. Подготовить доклады по теме: «Адаптация и дезадаптация. Пути преодоления».
15. Прореферируйте статью «Защита прав ребенка: законодательство и правоприменительная практика» Нечаевой А.М. (ведущий научный сотрудник Института государства и права РАН, доктор юридических наук, профессор)
<http://www.usynovite.ru/consult/law/nechaeva/>
16. Проанализируйте правовые документы:
 - Конвенция о правах ребенка
http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml
 - Защита прав ребенка: законодательство и правоприменительная практика
 - А.М. Нечаева, ведущий научный сотрудник Института государства и права РАН, доктор юридических наук, профессор.
<http://www.usynovite.ru/consult/law/nechaeva/>
 - Ювенальная юстиция и защита прав детей. Статьи на разные темы /<http://juvenilejustice.ru/documents/doc3/ss>
5. Посмотрите и проанализируйте
 - Портал Информационно-правовой ресурс для детей «Права ребенка» <http://www.pravadetey.ru/>
 - мультфильмы по правам ребенка
<http://www.unicef.ru:8080/for/family/mults/>

Вопросы к экзамену

1. Социальная педагогика как отрасль знания и учебный предмет. Объект, предмет, основные цели, задачи, идеи и функции социальной педагогики как практики.

2. Сущность социального воспитания. Цель, объект и субъект социального воспитания.
3. Принципы социального воспитания и их практическое применение.
4. Социальная активность личности как важный показатель развитости личности ребенка.
5. Социальная зрелость как результат социального воспитания.
6. Значение социальной воспитанности личности ребенка в современном обществе.
7. Сущность индивидуальной помощи ребенку при решении возрастных задач.
8. Особенности организации социального опыта в воспитательной организации.
9. Социализация в современном мире как функция воспитательного потенциала общества.
10. Субъект-объектный подход к определению сущности социализации.
11. Субъект-субъектный подход к определению сущности социализации.
12. Этапы и агенты социализации.
13. Механизмы и средства социализации.
14. Факторы социализации и их типология.
15. Мегафакторы социализации.
16. Макрофакторы социализации.
17. Мезофакторы социализации.
18. Микрофакторы социализации.
19. Человек как жертва неблагоприятных условий социализации. Неблагоприятные условия, влияющие на социализацию человека как жертвы.
20. Социальные нормы. Социальные отклонения в развитии личности ребенка, причины и пути их преодоления.
21. Социальная адаптация, ее место и роль в социальном развитии и социализации ребенка.
22. Дезадаптация ребенка, ее причины, предупреждение и преодоление.
23. Взаимосвязь адаптации и социализации, дезадаптации и десоциализации, их учет в работе с детьми и подростками.
24. Семья как первичный институт социализации. Типы, виды семей.
25. Современные тенденции развития семьи и изменения ее функций.
26. Воспитания ребенка в семье. Рекомендации для родителей.
27. Школа как институт социализации. Воспитание и педагогическая поддержка.
28. Детская субкультура и социокультурный мир ребенка. Типичное и нетипичное в социокультурном мире ребенка.
29. Особенности содержания и необходимость учета социокультурного мира ребенка.
30. Общество сверстников как фактор социализации, его функции. Специфика общества сверстников на разных возрастных этапах жизни ребенка.
31. Трудные дети. Понятие, особенности проявления. Пути работы с трудными детьми в современном образовательном учреждении.

32. Трудновоспитуемость и пути ее преодоления на разных этапах жизни ребенка.

Практикум по социальной педагогике к экзамену

Проанализируйте документы

1. Конвенция о правах ребенка
2. Конституция РФ статья 43 Права и обязанности участников образовательного процесса
3. Федеральный закон Об основных гарантиях прав ребенка в РФ N 124 -ФЗ, от 24 июля 1998 года (действующая редакция 2016 года)
4. Федеральный закон О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей № 159 — ФЗ, от 21 декабря 1996 (действующая редакция 2016 года)
5. Федеральный закон Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних N 120-ФЗ, от 24.06.1999 (с изменениями и дополнениями)
6. Федеральный закон «Об образовании» в части касающейся защиты прав участников образовательного процесса от N 273- ФЗ, от 29.12.2012 (действующая редакция 2016 года)

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТИВНЫХ, КУРСОВЫХ, ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

5. Социальное воспитание как функция общества.
6. Деятельность по призрению детей в Сибири (Енисейской губернии и т.д.).
7. Идеи А.Макаренко (В.Н Сороки-Росинского, С.Т. Шацкого) в организации коллективного взаимодействия (сопровождения трудных детей, воспитания личности, социализации) в классе современной школы.
8. Социализация в меняющемся мире: состояние и тенденции развития.
9. Планета и мир как факторы социализации личности ребенка глобального общества.
10. Взаимодействие общества и государства в России в сфере интересов одаренных детей (детей с социальными отклонениями).
11. Формирование национального самосознания и его влияние на социализацию личности ребенка.
12. Этноцентризм и социализация.
13. религиозные аспекты духовно-нравственного развития детей.
14. Социализации детей в современной России и религиозные секты и культуры.
15. Исследование влияния на социализацию личности средств массовой коммуникации (по выбору студента).

- 16.Формирование положительного восприятия семьи в детском возрасте.
- 17.Неблагополучные семьи.
- 18.Многодетная семья и демографические проблемы России.
- 19.Сожительство или «гражданский брак» как форма искажения семейной ментальности молодежи.
- 20.Семья как фактор социализации личности.
- 21.Особенности отношений отцов и детей и возможности их оптимизации.
- 22.Жертва неблагоприятных условий социализации как объект изучения психологии и педагогики.
- 23.Специфика понимания правовых представлений у младших школьников.
- 24.Социальная работа как одно из средств воспитания доброты у младших школьников.
- 25.Этнос как один из факторов социализации подрастающего поколения.
- 26.Проблема целеполагания в процессе социального воспитания.
- 27.Особенности методики обучения взаимодействию и принятию решений в условиях микросоциума.
- 28.Вредные привычки в детском возрасте..
- 29.Особенности детской субкультуры на современном этапе развития общества.
- 30.Социокультурная среда современной школы.
- 31.Традиции и их влияние на социализацию ребенка.
- 32.Проблемы социализации детей попавших в трудную жизненную ситуацию.
- 33.Проблемы милосердия общества 21 века.
- 34.Глобализация общества и проблемы социального воспитания детей в 21 веке.

3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2017/2018 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования
«_16_» __мая__ 2018, протокол № _5_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
начального образования
Н.А.Мосина



подпись

Одобрено НМСС (Н) факультета начальных классов
«_23_» __мая__ 2018, протокол № _6_

Председатель НМСС (Н)



3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2017/2018 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования
«_16_» __мая__ 2018, протокол № _5_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
начального образования
Н.А.Мосина



подпись

Одобрено НМСС (Н) факультета начальных классов
«_23_» __мая__ 2018, протокол № _6_

Председатель НМСС (Н)



Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования
«_08_» __мая__ 2019, протокол № _5_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии начального образования
Н.А.Мосина



подпись

Одобрено НМСС (Н) факультета начальных классов
«_23_» __мая__ 2019, протокол № _6_

Председатель НМСС (Н)
И.В.Дуда



4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

4.1. Карта литературного обеспечения Педагогика. Модуль «Социальная педагогика» педагогики и образования» для студентов основной образовательной программы Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство по очной форме обучения

№ п/п	Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребность	Примечания
Обязательная литература:				
1.	Басов, Н. Ф.. История социальной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Н. Ф. Басов, В. М. Басова, А. Н. Краченко. - 2-е изд., стер.. - М.: Академия, 2007. - 256 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-3844-5	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АУЛ(146), АНЛ(3)	10	
2	Василькова, Т.А. Социальная педагогика: учебное пособие/ Т. А. Василькова, Ю. В. Василькова. - М.: КноРус, 2010. - 240 с.	Имеются экземпляры в отделах: АУЛ(25)	10	
3	Методика и технологии работы социального педагога: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ ред.: М. А. Галагузова, Л. В. Мардахаев. - 4-е изд., стер.. - М.: Академия, 2007. - 192 с. - ISBN 978-5-7695-4466-8: 123, 123, р.	Имеются экземпляры в отделах: АУЛ(56), АНЛ(1), ИМРЦ ФНК(2), КБППД(1),	10	
4	Мудрик, А. В.. Социальная педагогика: учебник для студентов высших учебных заведений/ А. В. Мудрик. - 6-е изд., перераб. и доп.. - М.: Академия, 2007. - 224 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-2665-7: 86, 225, 225.00, 86.00, р.	Имеются экземпляры в отделах: АУЛ (143), имрц иппиуо(2), ФлЖ(2), ОБИФ(15), АНЛ(2), ЧЗ(1), ОБИМФИ(10)	10	
5	Мустаева Ф.А. Социальная педагогика: Учебник для вузов./ Мустаева Ф.А.. - М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. - 528 с. - ISBN 5-8291-0271-4: 108; 141 р.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(3), ОБИФ(2), ОБИМФИ(3), ФлЖ(1), АУЛ(1)	10	
6	Социальная педагогика: курс лекций : учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ ред. М. А. Галагузова. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 416 с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00372-0	Имеются экземпляры в отделах: АУЛ(100)	10	
Дополнительная литература:				

1	Аксенова, Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. И. Аксенова. - М.: Издательский центр "Академия", 2001. - 192 с. - ISBN 5-7695-0556-7: 48.00, 48, 52, р.	Имеются экземпляры в отделах: АНЛ(3)	10	
2	Загвязинский В.И. и др. Основы социальной педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М., 2002. - 160 с.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(2), АНЛ(1) в отделах:	10	
3	Карцева, Л.В. Психология и педагогика социальной работы с семьей: учебное пособие / Л. В. Карцева. - 2-е изд.. - М.: Издательско-торговая корпорация (Дашков и К), 2009. - 224 с. - ISBN 978-5-394-00243-4: 89.00.	Имеются экземпляры в отделах: АНЛ(1)		
4	Мудрик, А. В.. Социализация человека: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. В. Мудрик. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Академия, 2006. - 304 с. - ISBN 5-7695-3170-3: 116 р.	Имеются экземпляры в отделах: АУЛ(12), имрц иппиуо(2), АНЛ(1)	10	
5	Социально-психологические механизмы поддержки детей и молодежи в открытом социуме: научно-методическое пособие: методическое пособие. Вып. 8 / Т. В. Фурьева [и др.]. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2012. - 292 с. - (Антропология и социальная практика; Вып. 8). - ISBN 978-5-85981-495-4: 151.30, 151.30, р.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(3), АУЛ(6)	10	
6	Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / Б.В. Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; Ред. А.В. Мудрик. - М.: Академия, 2004. - 240 с. - ISBN 5-7695-1935-5: 179; 161 р.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(2), КБПД(2), ОБИМФИ(2), ОБИФ(2), АУЛ(16), ИМРЦ ИППиУО(1)	10	
7	Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии. Пед. соч.: В 6 т. / Сост. С.Ф. Егоров. - М., 1990. - Т.5. - 528 с.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1)	10	
8	Франкл В. Человек в поисках смысла. - М.: Прогресс, 1990. - 368 с.	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1)	10	
9	Шакурова, М. В.. Социальное воспитание в школе.: учебное пособие / Шакурова М.В.. - М.: "Академия", 2004. - 272 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1538-4	Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АУЛ(47), АНЛ(3)	10	
10	Журналы «Социс»	На портале Института социологии РАН www.isras.ru/socis.html	10	
11	<i>Образовательный проект «Социум»</i>	Режим свободного доступа http://socium.moy.su/loa/d/6-1-0-1		

Согласовано:

заместитель директора библиотеки

(должность структурного подразделения)



/ Шулипина С.В.

(подпись)

(Фамилия И.О.)

4.2. КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогика. Модуль «Социальная педагогика»
для студентов основной образовательной программы
 Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль) образовательной программы
 Изобразительное искусство
по очной форме обучения

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-13	Учебная доска- 1 шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-14	Маркерная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-15	Учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-01	Компьютер- 4 шт., МФУ-1шт., принтер-2 шт., проектор-1шт., ноутбук-2шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-04	Ноутбук -12шт.,экран-1шт., доска учебная-1шт., доска маркерная- 1шт., сейф для хранения зарядки ноутбуков, МФУ-1шт.,интерактивная доска с проектором-1шт.стол для инвалида-колясочника 1000*600рег. -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.,учебные картины.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт.,проектор-1шт.,интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.

г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт., учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-01	Компьютер-7шт., копирующий аппарат-1шт., принтер-3шт., планшет-1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-02	Проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска -1шт., компьютер-1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт., мобильный экран-1шт., учебная доска-1шт., фортепиано-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.
Аудитории для самостоятельной работы	
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.

**5 РАЗДЕЛ «ПЕДАГОГИКА (ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И
ОБРАЗОВАНИЯ)»**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

Кафедра педагогики и психологии начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогика.

Модуль «История педагогики и образования»

Педагогика. Модуль «История педагогики и образования»
для студентов основной образовательной программы
Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) Изобразительное искусство

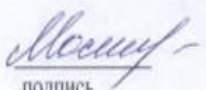
Очная форма обучения

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины Педагогика. Модуль «История педагогики и образования» составлена кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры педагогики и психологии начального образования Плехановой Е.М. Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования

протокол № 4 от «15» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой
Н.А. Мосина



подпись

Одобрено учебно-методическим советом НМСН «Психолого-педагогическое образование» факультета начальных классов

« 23 » мая 2017 г.

Председатель
Ю.Р. Юденко



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры
педагогики и психологии начального образования

протокол № 5 от « 16 » _____ мая _____ 2018 г.

Заведующий кафедрой
Н.А. Мосина



подпись

Одобрено учебно-методическим советом НМСН «Психолого-педагогическое
образование» факультета начальных классов

« 23 » _____ мая _____ 2018 г.

Председатель
И.В. Дуда



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры
педагогике и психологии начального образования

протокол № 5 от « 08 » _____ мая _____ 2019 г.

Заведующий кафедрой
Н.А. Мосина



подпись

Одобрено учебно-методическим советом НМСН «Психолого-педагогическое
образование» факультета начальных классов

« 23 » _____ мая _____ 2019 г.

Председатель
И.В. Дуда



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Педагогика. Модуль «История образования и педагогической мысли» является одной из базовых в системе наук гуманитарного цикла, изучаемого студентами бакалаврами для получения квалификации «Бакалавр педагогики». Дисциплина разработана согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 040301 Педагогическое образование, направленность (профиль) Изобразительное искусство представляет собой модуль в программе по курсу Педагогика, Модуль «История образования и педагогической мысли». Дисциплина относится к Б1.Б.03 цикла дисциплин; утвержденным приказом Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014)"Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550); Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональными стандартами: «Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования»; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профиль) образовательной программы: Начальные классы и русский язык, очной формы обучения факультета начальных классов КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации – бакалавр.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана, изучается на четвертом курсе в 7 семестре, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.Б.03.02

1.2. Трудоемкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет 2,5 з.е. или 90 часа, из них 40 часов лекционных занятий (18 часов лекционных занятий, 18 часов семинарских занятий) и 36 часа самостоятельной работы и 16 часов контроля для студентов очной формы обучения.

1.3. Цель и задачи дисциплины Педагогика Модуль «История образования и педагогической мысли»

Цель дисциплины: сформировать системные представления об основных направлениях и тенденциях развития педагогических идей, педагогики и школы в различные исторические эпохи.

Задачи курса:

1. Содействовать формированию педагогического мышления при изучении и анализе педагогических идей в их историческом развитии.
2. Раскрыть особенности основных институтах воспитания и специфике их деятельности в условиях различных эпох, формаций и культур.
3. Способствовать пониманию истоков и контекстов развития педагогических взглядов, идей, концепций и систем в условиях различных цивилизаций, эпох, культур, обстоятельств жизни.
4. Создать деятельностную среду, оптимизирующую освоение

понятийно-категориального аппарата историко-педагогической науки и их применение в качестве образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.

1.4. Основные разделы содержания.

1. История педагогики и образования за рубежом

1.1. Зарождение и развитие педагогической мысли. Школа и педагогика Древнего мира. Школа и педагогическая мысль Средневековья и Возрождения.

1.2. Воспитание, школа и развитие педагогической мысли в XVII - XIX веках.

1.3. Зарубежная школа и педагогика XX и начала XXI века

2. История педагогики и образования в России

2.1. Развитие образования в Русском государстве от древних славян до XVIII века.

2.3. Развитие школы в России и первые школьные реформы в XVIII-XIX веках.

2.4 Педагогические теории и системы в России после 1917.

2.5. Развитие образования во второй половине XX и начале XXI века.

1.5. Планируемые результаты обучения. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)

Готов осознать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

Готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);

Владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

Способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>Содействовать формированию педагогического мышления при изучении и анализе педагогических идей в их историческом развитии</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие основных педагогических идей (идеи гуманистической педагогики, идеи свободного воспитания, идеи развивающего обучения, идея всестороннего развития личности, идея всеобщего образования и др.); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с первоисточниками, посвященными данным вопросам, самостоятельно осуществлять поиск источников, осуществлять самостоятельный текстуальный анализ произведений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть навыками работы с публицистическими, художественными, мемуарными, научно-педагогическими текстами; 	(ОК-6)
<p>2. Раскрыть особенности основных институтах воспитания и специфике их деятельности в условиях различных эпох, формаций и культур.</p> <p>3. Способствовать пониманию истоков и контекстов развития педагогических взглядов, идей, концепций и систем в условиях различных цивилизаций, эпох, культур, обстоятельств жизни.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ключевые системообразующие педагогические идеи (ценности и цели воспитания, общепедагогические и дидактические принципы, методы и средства воспитания и др.); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ применять опыт и идеи выдающихся персоналий истории зарубежной и отечественной педагогической теории и практики в контексте современной образовательной практики. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ приемами и техниками анализа историко-педагогической литературы; 	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-5;

<p>Научить анализировать сущность и особенности каждого возрастного этапа; организовывать деятельность детей.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ различные идеи, источники о профессиональной деятельности; <p>Уметь применять на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ полученные историко-педагогические знания на практике <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ технологиями презентации собственной версии осмысления одной из ведущих педагогических идей в варианте исследовательской работы, электронной презентации или видеофильма. ▪ навыками критического анализа теоретических подходов к изучению возрастного развития ▪ изложения в форме устного или письменного сообщения или доклада основных положений, содержащихся в учебно-методической или специальной научной литературе, а также интерпретации результатов, представленных в сообщении или докладе. 	<p>ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7;</p>
---	--	--

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как выполнение заданий в рабочей тетради, подготовка к семинарским занятиям, презентаций по выбранной проблеме, чтение и анализ первоисточников. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации». Итоговая форма контроля – экзамен во втором семестре и зачет с оценкой — в четвертом семестре

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:
 - а) педагогика сотрудничества.
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) историческая реконструкция;
 - б) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, дискурсия, проблемный семинар, тренинговые технологии);
 - в) технологии музейной педагогики.
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
 - а) коллективный способ обучения.

Технологическая карта обучения дисциплине
Педагогика. Модуль «История педагогики и образования»
для студентов основной образовательной программы
Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность Изобразительное искусство
по очной форме обучения

Модули. Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауд и- торных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	лекции	семина- ров	лаборат. работ			
Базовый модуль 1. История педагогики и образования за рубежом Тема 1.1 Зарождение и развитие педагогической мысли. Школа и педагогика Древнего мира. Школа и педагогическая мысль Средневековья и Возрождения.	14	8	4	4	-	4	<i>Раздел I, Тема 1</i> 1. Поиск, анализ, систематизация научной литературы по теме занятий. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы. 3. Подготовка докладов, презентаций, проектов.	1. Анализ работы на занятиях. 2. Рецензирование преподавателем.
Базовый модуль 1. История педагогики и образования за рубежом Тема 1.2. Воспитание, школа и развитие педагогической мысли в XVII - XIX веках.	16	4	4	4	-	8	<i>Раздел I, Тема 2</i> 1. Поиск, анализ, систематизация научной литературы по теме занятий. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы. 3. Подготовка докладов, презентаций. 4. Ведение читательского дневника	1. Анализ работы на занятиях. 2. Рецензирование преподавателем.

Базовый модуль 1. История педагогики и образования за рубежом Тема 1.3. Зарубежная школа и педагогика XX и начала XXI в.	14	6	2	2	-	4	<i>Раздел I, Тема 3</i> 1. Поиск, анализ, систематизация научной литературы по теме занятий. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы. 3. Подготовка докладов, презентаций, проектов..	1. Рецензирование преподавателем, взаимное рецензирование. 2. Обсуждение в группе. 3. Анализ работы на занятиях.
Базовый модуль 2. История педагогики и образования в России Тема 2.1. Развитие образования в Русском государстве от древних славян до XVIII века.	10	4	2	2	-	4	<i>Раздел II, Тема 1</i> 1. Поиск, анализ, систематизация научной литературы по теме занятий. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы. 3. Подготовка докладов, презентаций, проектов.	1. Рецензирование преподавателем. 2. Взаимное рецензирование. 3. Анализ работы на занятиях.
Базовый модуль 2. История педагогики и образования в России Тема 2.2. Развитие школы в России и первые школьные реформы в XVIII-XIX веках.	14	4	4	4	-	6	<i>Раздел III, Тема 2</i> 1. Поиск, анализ, систематизация научной литературы по теме занятий. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы. 3. Подготовка докладов, презентаций, проектов. 4. Ведение читательского дневника	1. Рецензирование преподавателем, взаимное рецензирование. 2. Анализ работы на семинаре 3. Обсуждение в группе.
Базовый модуль 2. История педагогики и образования в России Тема 2.3. Педагогические теории и системы в России после 1917.	16	6	4	2	-	6	<i>Раздел III, Тема 3</i> 1. Поиск, анализ, систематизация научной литературы по теме занятий. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы. 3. Подготовка докладов, презентаций. 4. Ведение читательского дневника	1. Рецензирование преподавателем, взаимное рецензирование. 2. Обсуждение в группе. 3. Анализ работы на занятиях.

Базовый модуль 2. История педагогики и образования в России Тема 2.4. Развитие образования во второй половине XX и начале XXI века.	12	4	2	2	-	4	<i>Раздел III, Тема 4</i> 1. Поиск, анализ, систематизация научной литературы по теме занятий. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы. 3. Подготовка докладов, презентаций.	1. Рецензирование преподавателем, взаимное рецензирование. 2. Обсуждение в группе. 3. Анализ работы на занятиях.
ИТОГО	90							

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Введение

Изучение предмета «Истории образования и педагогической мысли» как учебного предмета в высших педагогических учебных заведениях имеет особое значение для профессионального становления будущих учителей. Курс истории педагогики и образования повышает общепедагогический кругозор студента, способствует выработке ценностного отношения к педагогическому наследию, является важным условием формирования общей и педагогической культуры, поскольку он дает знание о процессе развития теории и практики воспитания и образования и содействует становлению педагогического мировоззрения. Особое внимание отводится раскрытию того, как процесс развития науки в целом влиял на теорию и практику воспитания, как новые педагогические идеи воздействовали на школьную практику, наконец, каким образом достижения практики обучения и воспитания отражались в педагогической науке России. В содержании курса истории педагогики и образования показаны изменения в развитии педагогической мысли и школьной практики, прослеживается борьба прогрессивных и консервативных тенденций в образовании разных эпохи. Изучение истории педагогики и образования как учебного предмета в высших педагогических учебных заведениях имеет особое значение для профессионального становления будущих учителей.

Цель курса – формирование системного представления об основных направлениях и тенденциях развития педагогических идей, педагогики и школы в различные исторические эпохи.

Задачи курса:

- содействовать формированию педагогического мышления при изучении и анализе педагогических идей в их историческом развитии;
- формировать представление об основных институтах воспитания и специфике их деятельности в условиях различных эпох и формаций;
- способствовать пониманию истоков и контекстов развития педагогических взглядов, идей, концепций и систем;
- создать деятельностную среду, опосредующую освоение понятийно-категориального аппарата педагогических наук;
- формировать профессиональные компетенции.

Особенность настоящего курса лекций состоит в том, что основной акцент в преподавании делается не на усвоение студентами «готовых» знаний по истории педагогики и образования, а на формирование потребности в самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности, ее умений и навыков, что в целом соответствует идее компетентного подхода.

Дисциплина делится на два больших раздела: истории педагогики и образования за рубежом; истории педагогики и образования в России – часть 2. В каждой части имеется приложение, состоящее из глоссария, схем и

таблицы, иллюстрирующие основной курс. К каждому разделу предложены вопросы и задания и список рекомендуемой литературы.

СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА

Базовый модуль 1.

История педагогики и образования за рубежом

Тема 1.1 Зарождение и развитие педагогической мысли. Школа и педагогика Древнего мира. Школа и педагогическая мысль Средневековья и Возрождения.

Сущность образования. Его социальная природа. Влияние социально-экономического развития на изменение целей, задач, содержания образования.

Образование как сфера культуры. Традиции, родной язык, национальная культура – основа образования человека и развития общества.

Воспитание и обучение как воспроизводство и сохранение цивилизации. Непрерывность воспитания и обучения.

Образование – главное условие социализации личности. Биологическое и социальное в личности, природные и социальные предпосылки развития личности.

Возникновение воспитания и обучения в первобытном обществе. Феномен гуманного воспитания.

Школа и педагогическая мысль народов Древнего Востока.

Зарождение философских идей у народов Древнего Востока /индуизм, конфуцианство, мусульманство и др./. Проблема человека в философских взглядах древних мыслителей.

Система воспитания и обучения в рабовладельческих государствах Древней Греции. Спартанская система - система воспитания для государства и государством,

Афинская система - ориентация на достижение личного счастья. Свобода и творчество - социальные ценности. Идея всестороннего гармонического развития личности.

. Зарождение педагогической мысли в философских учениях Древней Греции /Сократ, Платон, Аристотель, Демокрит/.

Просвещение в эпоху эллинизма.

Возникновение христианства и его влияние на воспитание, обучение и педагогическую мысль.

Школа и педагогическая мысль в Древнем Риме. Древнеримские философы об образовании /Квинтилиан, Сенека и др./

Развитие образования в Византии. Византийское влияние на педагогическую мысль и просвещение

Школа и педагогическая мысль у народов Ближнего и Среднего Востока в VII – XVII веках

Школа, ученичество и педагогические идеалы средневековой Западной

Европы.

Церковные школы.

Система рыцарского воспитания. Система подготовки ремесленников.

Усиление и развитие городов, становление городской культуры и борьба за светскую школу.

Возникновение и развитие университетов.

Культура и наука на ранних этапах развития феодализма. Христианская религия как основа развития духовной жизни общества /Фома Аквинский, Иоанн Златоуст, Аврелий Августин, Авицена и др./.

Школа и педагогические идеи мыслителей эпохи Возрождения. Гуманизм и реакция в теории и практике западноевропейского Возрождения и Реформации /Витторино да Фельтре, Эразм Роттердамский, Франсуа Рабле, Мишель Монтень, Мартин Лютер, Ф.Меланхтон, И.Штурм, М.Неандр и др./

Педагогические идеи утопического социализма /Томас Мор, Томмазо Кампанелла/.

Семь свободных искусств. "Каролингское Возрождение". Организация первых университетов.

Педагогические идеи ранних социалистов-утопистов: Т.Морра, Т.Компанеллы. Опыт создания светской школы Витторино-да-Фельтре.

Тема 1.2. Воспитание, школа и развитие педагогической мысли в XVII - XIX веках.

Я.А.Коменский как основоположник педагогической науки. Я.А.Коменский о назначении образования. Идея организации усилий мирового сообщества по распространению просвещения среди всех народов и сохранению мира во всем мире.

Пансофия. Идея пансофической школы. Школа – мастерская человечности. Гуманизм и демократизм педагогических идей Я.А.Коменского. Общечеловеческие идеи нравственного воспитания.

Цели и задачи воспитания и обучения. Принцип природосообразности как основа педагогики Я.А.Коменского. Возрастная периодизация.

Дидактические идеи Я.А.Коменского /принципы, правила, методы, организация обучения/.

Я.А.Коменский о назначении учителя в обществе и его подготовке.

Развитие образования за рубежом и ведущие концепции зарубежной философско-педагогической мысли включены в последующие темы в соответствии с содержанием и /или/ рассматриваются в специальных курсах.

Состояние школьного образования в различных странах Западной Европы. Эмпирико-сенсуалистическая концепция воспитания и образования Дж.Локка. Педагогическая концепция Ж.-Ж.Руссо.

Проекты реформ народного образования в эпоху Великой Французской революции.

Развитие неогуманизма и филантропизма в Германии.

Вопросы воспитания в социальном учении Р.Оуэна.

Теория элементарного образования И.Г.Песталоцци. Развитие песталоццианства в Европе. Теория многостороннего интереса И.Ф.Гербарта. Педагогические взгляды Г.Спенсера.

Прагматическая педагогика Дж.Дьюи. Теория гражданского воспитания Г.Кершенштейнера.

Школа в Западной Европе и США в период между Первой и Второй мировыми войнами. "Дальтон-план" и "Йена-план". Р.Штейнер и Вальдорфская школа. Педагогические взгляды и Деятельность Я.Корчага.

Развитие гуманистической педагогики в послевоенный период. Опыт создания новой школы С.Френе. Общие тенденции развития школ развитых стран на современном этапе.

Тема 1.3. Зарубежная школа и педагогика XX и начала XXI в.

Школьные реформы в ведущих странах Запада и США. Основные педагогические теории конца XIX – начала XX в.

Развитие реформаторской педагогики в деятельности В.А. Лай, Д. Дьюи, Г. Кершенштейнер, М. Монтессори и др.

Педагогические течения конца XIX - начала XX в. «экспериментальной педагогики», «школы действия», «социальной педагогики» и др. / Э. Торндайк, С. Холл, А. Бине, М. Мейман, В. Лай, Э. Дюркгейм, В. Дильтей, П. Наторп,

Теория и практика "нового воспитания" (Э. Демолен О. Декроли, П. Петерсен, Г. Литц, А. Ферьер, К. Уошберном, Р. Штайнер и др.). Тенденции опытной работы в 20-30-е гг. XX в.

Современные тенденции развития образования за рубежом

Базовый модуль 2.

История педагогики и образования в России

Тема 2.1. Развитие образования в Русском государстве от древних славян до XVIII века.

Школа и педагогическая мысль в России в дофеодальный период и период феодализма /до XVIII в./

Человек, природа, окружающий мир в понимании древних славян. Язычество как основа миропонимания и его практическая направленность. Традиции и обычаи как средство воспитания и обучения. Народная педагогика. Воспитательный потенциал произведений устного народного творчества. Зарождение грамотности и школы.

Крещение Руси. Взаимовлияние христианства и язычества. Культура. Книги. Библиотеки. Книгопечатание. Развитие школы и педагогической

мысли в Киевской Руси. Нравственность как основа воспитания и обучения в Киевской Руси. Использование работ древних философов при составлении педагогических сборников / «Златоуст», «Златоструй», «Пчела» и др./ Появление оригинальной философско-педагогической литературы / летописи, жития, и др./ «Поучение Владимира Мономаха» – оригинальный педагогический памятник Киевской Руси. Идея личности и факторов ее формирования в отечественной педагогической литературе /М.Грек, И.Федоров, протопоп Аввакум, С.Полоцкий и др./

Изменение социальной структуры общества и государственного управления. Осознание высшими слоями общества необходимости образования. Расширение светских знаний. Первые попытки государства повлиять на образование. Ослабление монополии церкви на просвещение. «Стоглав».

Школы Московского государства / училища мастеров грамоты, греко-латинские школы, Славяно-греко-латинская академия и др./ Просветительная деятельность Украинских и Белорусских братств. Педагогическая деятельность С.Полоцкого, Е.Славинецкого, Ф.Прокоповича.

Славяно-греко-латинская академия как отражение и стимул перехода от древнерусской философской мысли к философии Нового времени в России.

Тема 2.2. Развитие школы в России и первые школьные реформы в XVIII-XIX веках

Законодательные акты Петра I об образовании, их направленность. Попытка создания государственной системы образования и осуществления массового начального обучения.

Просветительские идеи и педагогическая деятельность И.Т.Посошкова, Ф.Прокоповича, Ф.Салтыкова, В.Н.Татищева и др.

Российская академия наук и учебные заведения при ней.

Закрепление системы сословного образования при преемниках Петра I /кадетские корпуса, пажеский корпус, духовные семинарии, пансионы, профессиональные училища и др./ Домашнее образование.

Новый тип мировоззрения в истории русской мысли. М.В.Ломоносов. Его педагогические взгляды и педагогическая деятельность. Московский университет. Гимназии Московского университета. Классы художеств и театр университета. Академия художеств. Первая учительская семинария в России. Благородный пансион.

Взаимосвязь отечественного и западноевропейского Просвещения /И.И.Бецкой, Ф.Вольтер, К.Гельвеций, Д.Дидро, Дж.Локк, М.В.Ломоносов, Н.И.Новиков, И.Т.Посошков, А.Н.Радищев, Ж.-Ж. Руссо, В.Н.Татищев, Ф.И.Янкович/.

Дворцовое просветительство Екатерины II. Создание «новой породы

людей». Реализация этой идеи И.И.Бецким через систему сословных образовательных учреждений: Смольный институт благородных девиц, шляхетский сухопутный кадетский корпус, коммерческое училище, воспитательные дома.

Идея внесословной ценности человека. Проблема меры свободы человека во взглядах философов /Ж.-Ж.Руссо, А.Н.Радищев и др./.
Воспитание человека, гражданина, патриота – основа философско-педагогических воззрений отечественных просветителей /Н.И.Новиков, А.Н.Радищев, Д.И.Фонвизин и др./.

Становление принципа народности – одна из характерных черт отечественного образования. Сохранение религии как гарантии исторической преемственности человеческой культуры.

Создание в России народных училищ – назревшая необходимость и объективная потребность. Деятельность Ф.И.Янковича.

Социальные преобразования в России в начале XIX в. Создание государственной системы образования, ее противоречивость. Устав 1804 года. Роль университетов в руководстве народным образованием и подготовке учителей. Высшее педагогическое образование.

Открытие лицеев. Царскосельский лицей – уникальное учебное заведение в истории отечественного и зарубежного образования.

Борьба правительства с передовой педагогической мыслью после войны 1812 года. Усиление охранительных начал образования. Закрепление принципа сословности. Устав 1828 года. Специальное образование. Частное и домашнее обучение.

Идеи патриотизма, гражданственности, человечности в философско-педагогических воззрениях общественных деятелей первой половины XIX века. Педагогическая деятельность и педагогические взгляды декабристов. Декабристы в Сибири

Деятельность и взгляды педагогов и просветителей первой половины XIX в. /Т.Н. Грановский, Е.О.Гугель, П.С. Гурьев, А.Г. Ободовский, В.Ф.Одоевский, П.Г.Редкин, М.Ф. Тимковский и др./.

Протест революционно-демократической мысли против официальной системы образования /В.Г.Белинский, А.И.Герцен/.

Общественно-педагогическое движение 60-х годов XIX века. Н.И.Пирогов – зачинатель общественно-педагогического движения 60-х гг. XIX века. Его концепция общечеловеческого бессословного научно-нравственного воспитания. Реформа образования 60-х гг. XIX в. / «Положение о начальных народных училищах» 1864 г.; «Положение о женских училищах» 1860 г.; «Устав гимназий и прогимназий Министерства народного просвещения» 1864 г.; Университетский устав 1863 г./.

К.Д.Ушинский – реформатор русской школы и основоположник научной педагогики в России. Антропологизм К.Д.Ушинского. Идея народности. Дидактика развивающего обучения. Учебники, детские книги. Учитель и его подготовка.

Л.Н.Толстой о свободе и духовности воспитания. Теория «свободного образования». Развитие идей Ж.-Ж.Руссо.

Социальная обусловленность и своеобразие русского революционно-демократического направления педагогической мысли /Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, Н.Г.Чернышевский и др./.

Общественно-педагогические организации и педагогическая журналистика.

Контрреформы образования 70-80-х гг. XIX века. Начальное и среднее образование. Низшее и среднее профессиональное образование. Школы и курсы для обучения взрослых. Высшее образование. Педагогическое образование.

Структура образования и типы учебных заведений /дошкольное воспитание, начальное и среднее образование, низшее и среднее профессиональное образование, высшее, внешкольное, педагогическое образование /.

Славянофильство и Западничество в педагогике второй половины XIX века.

Состояние образования на начало века. Влияние Первой русской революции на демократизацию школы.

Новая политика в области народного образования министра П.Н.Игнатъева.

Взаимосвязь зарубежной философско-педагогической мысли и отечественной педагогики по проблемам образования человека /Д.Дьюи, А.Лай, Г.Кершенштейнер, Э.Мейман, М.Монтессори и др./.

Актуализация проблем всестороннего развития личности, свободного образования, педоцентризма, профессиональной и трудовой подготовки, перевоспитания детей-правонарушителей, семейного воспитания, самообразования и др. в теории и практике отечественных педагогов и общественных деятелей /В.М.Бехтерев, П.П.Блонский, В.П.Вахтеров, К.Н.Вентцель, А.Я.Герд, П.Ф.Каптерев, А.Н.Лазурский, П.Ф.Лесгафт, Д.И.Менделеев, А.П.Нечаев, С.Т.Шацкий и др./.

Школы Западной Сибири. Деятельность К.В.Ельницкого, педагога-демократа, последователя идей К.Д.Ушинского в Сибири.

Распространение в России марксистских взглядов на школу и просвещение. Становление и развитие социал-демократического направления в педагогической науке /Г.В.Плеханов, В.И.Ленин, Н.К.Крупская/.

Общественные школы в России перед Октябрьской революцией 1917 г. Повсеместная организация образовательных центров и кружков самообразования. Скаутское движение.

Важнейшие педагогические проблемы начала XX века: цели, факторы развития личности, организация и содержание образования, сущность процесса обучения, принципы и методы обучения и др. Взгляды В.Н.Сорока-Росинского на пути развития национальной школы.

Отношение государства к школе и учителю.

Общественно-педагогические организации и педагогическая журналистика.

Тема 2.3. Педагогические теории и системы в России после 1917

Демократические преобразования в просвещении в 1917-1920 годах. Дискуссии 18-го года по преобразованию школы. Государственная система образования. «Основные принципы единой трудовой школы». «Положение о единой трудовой школе». Педагогическая концепция новой школы Н.К.Крупской, П.П.Блонского, С.Т.Шацкого. Опытно-показательные учреждения и их роль в становлении советской школы.

Социальные задачи, стоящие перед образованием. Система народного образования. Перестройка содержания образования в школе. Комплексные и комплексно-проектные программы. Трудовое воспитание и политехническое обучение. Организация и методы обучения (дальтон-план, метод проектов и др.)

Учитель в педагогическом процессе.

Педагогический поиск 20-30-х годов: своеобразие и взаимосвязь с зарубежной педагогикой.

Воспитательная работа. Детское и юношеское движение. Работа «трудовых коммун», «ШКИДы», «Первой опытной станции», «Трудовой колонии им. Горького», «Коммуны им. Дзержинского» и др.

Проблема коллектива и ее разработка советской педагогикой. Учение о коллективе А.С.Макаренко и его признание мировой педагогической общественностью.

Осуществление всеобщего начального образования и переход к семилетнему всеобучу. Становление традиционной системы воспитания и обучения. Постановления ЦК ВКП(б) «О начальной средней школе» (1931 г.), «Об учебниках для начальной и средней школы» (1933 г.).

Педология.

Советская школа в годы Великой Отечественной войны. Меры по предупреждению детской безнадзорности. Создание новых типов учебно-воспитательных учреждений. Восстановление и развитие школы в послевоенный период. Развитие педагогической науки. Осуществление семилетнего всеобуча. Совершенствование содержания и методов обучения. Проблема связи школы с жизнью. Закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» (1958 г.). Школа и педагогика в 60-90-е гг.

Социально-экономические предпосылки перехода ко всеобщему среднему образованию. Реорганизация начальной ступени обучения и ее значение для дальнейшего совершенствования деятельности школы в условиях перехода ко всеобщему среднему образованию. Развитие общеобразовательной школы и других типов учебных заведений.

Изменения в структуре среднего и профессионального образования.
Проблема содержания, организации и методов учебно-воспитательной работы.

Педагогическая деятельность и педагогическое наследие В.А.Сухомлинского.

Педагогика сотрудничества. Опыт творчески работающих педагогов /Ш.А.Амонашвили, И.П.Волков, И.П.Иванов, А.А.Католиков, В.А.Караковский, С.Н.Лысенкова, В.Ф.Шаталов, М.П.Щетинин и др).

Базовые документы по народному образованию; «Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании» /1973 г./; «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы» /1984 г./; «Концепция общего среднего образования» /1988 г./; Закон РФ «Об образовании» /1996 г./.

Поиск новых типов учебных заведений и содержания их деятельности на основе идей демократизации и гуманизации.

Основные реформы образовательной политики XX века. Особенность развития современной российской демократической реформы 80-90 гг. XX века. Основные положения Болонского процесса.

Список основной литературы

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII веков. - М., 1985. - 307 с.

2. Антология педагогической мысли России XVIII века. - М., 1985. - 479 с.

3. Антология педагогической мысли первой половины XIX века. - М., 1987. - 550 с.

4. Антология педагогической мысли второй половины XIX - начала XX века. - М., 1990. - 607 с.

5. История педагогики. Части I, II: Учебное пособие для педагогических университетов /Под ред. академика РАО А.И.Пискунова. - М., 1997.

6. Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли: учебное пособие/ А.Н. Джурицкий. — М.: Владос, 2000. — 432 с..

7. Константинов Н.А. История педагогики: учебник/ Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. – М.: Просвещение, 1982. – 447 с.

8. Народное образование в СССР. Общеобразовательная школа: Сборник документов 1917-1973 годов. - М., 1974. - 559 с.

9. Плеханова Е.М. Педагогика: история педагогики и образования. Ч. 2, Ч2. учебное пособие; Лобанова О.Б., Колокольникова З.У.: Краснояр. гос.

пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018. – 135 с.

10. Попов, В. А. История педагогики и образования : рек. УМО по спец. пед. образования в качестве учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений / В.А.Попов. – Москва : Академия, 2010.

11. История педагогики и образования: учеб. пособие для студентов учреждений высш. профессионального образования / под ред. З.И. Васильевой. - 6-е изд., перераб. – Москва: Академия, 2011.

12. История педагогики: учебное пособие для студентов пед.вузов – М. Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 200 год – Режим доступа - pedlib.ru

13. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. - М., 1981.-528 с.

14. Хрестоматия по истории советской школы и педагогики /Под ред. А.Н.Алексеева, Н.П.Щербакова, М.И.Анисова. - М.,1972.-467 с.

15. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции): Учебное пособие для студентов педагогических институтов. - М.,1986. - 432С.

Планы семинарских занятий

Тема 1.1.

Зарождение и развитие педагогической мысли. Школа и педагогика Древнего мира. Школа и педагогическая мысль Средневековья и Возрождения.

Воспитание школа Древнего Востока. Воспитание и обучение в цивилизациях Древнего Востока. Школы Месопотамии, Египта Израильско-Иудейского царства, Древнего Ирана, Индии, Китая.

Система воспитания и обучения в рабовладельческих государствах Древней Греции. Спартанская система - система воспитания для государства и государством,

Афинская система - ориентация на достижение личного счастья. Свобода и творчество - социальные ценности. Идея всестороннего гармонического развития личности.

Педагогические мысли в философских учениях Сократа, Платона, Аристотеля, Демокрита.

Школа и педагогическая мысль в Древнем Риме. Древнеримские философы об образовании /Квинтилиан, Сенека и др./

Развитие образования в Византии. Четырехпутье в содержании образования. Ступени образования и типы школ в Византийской империи.

Школа и педагогическая мысль у народов Ближнего и Среднего Востока в VII – XVII веках.

Школа и педагогические идеи мыслителей эпохи Возрождения.

Гуманизм и реакция в теории и практике западноевропейского Возрождения и Реформации /Витторино да Фельтре, Эразм Роттердамский, Франсуа Рабле, Мишель Монтень, Мартин Лютер, Ф.Меланхтон, И.Штурм, М.Неандр и др./

Педагогические идеи утопического социализма /Томас Мор, Томмазо Кампанелла/.

Семь свободных искусств. "Каролингское Возрождение". Организация первых университетов.

Педагогические идеи ранних социалистов-утопистов: Т.Морра, Т.Компанеллы. Опыт создания светской школы Витторино-да-Фельтре.

Тема 1.2. Воспитание, школа и развитие педагогической мысли в XVII - XIX веках

1. "Великая дидактика" Я.А.Коменского. Принципы обучения. Ступени школ и возрастная периодизация Я.А. Коменского.
2. Дж.Локк - новый подход к определению цели воспитания. Программа воспитания «джентльмена» (по Дж. Локку)
3. Педагогические воззрения Ж-Ж. Руссо. Возрастная периодизация и идеи развития личности Ж.-Ж.Руссо
4. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци
5. Педагогика И. Гербарта, выведенная из целей воспитания.
6. Дидактика А. Дистервега. Общепедагогические принципы А. Дистервега.
7. Идеи социализма и коммунизма. Представители социалистического направления *Клод Анри Сен-Симон* (1760–1825), *Шарль Фурье* (1772–1837) (Франция), *Роберт Оуэн* (1771–1858) (Англия)
8. Приоритет естественно-научного образования как наиболее полезного для нужд каждого человека в трудах Г. Спенсера.
9. Разработчики методики "взаимного обучения" Э. Белл и Д. Ланкастер.

Рекомендуемая литература.

1. Гербарт И. Общая педагогика, выведенная из целей воспитания (1806) / Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Сост. А.И.Пискунов. - М.: Просвещение, 1981.
2. Дистервег. А. Избранные педагогические сочинения. - М.: Учпедгиз, 1956. С. 136-203. – Интернет ресурс -

http://jorigami.ru/PP_corner/Classics/Diesterweg/Diesterweg_Rukov_k_obraz_nem_uchitel.htm

3. Коменский Я.А. Великая дидактика. Гл. V), X. XII /Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Сост. А.И.Пискунов. - М.: Просвещение, 1981.
4. Локк Дж. Мысли о воспитании /Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Сост. А.И.Пискунов. - М.: Просвещение, 1981.
5. Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании /Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Сост. А.И.Пискунов. - М.: Просвещение, 1981.
6. Плеханова Е.М. Педагогика: история педагогики и образования. Ч. 1, Ч2. учебное пособие; Лобанова О.Б., Колокольникова З.У.: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018. – 148 с.
7. Песталоцци Лебединая песня /Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Сост. А.И.Пискунов. - М.: Просвещение, 1981.
8. Хрестоматия по зарубежной истории педагогики / под ред. А.И.Пискунова. – М.: Просвещение, 1981.

Тема 1.3. Зарубежная школа и педагогика XX и начала XXI в.

1. Развитие идей свободного воспитания М.Монтессори, Италия. Педоцентризм.
2. Прагматическая педагогика Дж. Дьюи. Метод проектов В. Килпатрика. Дальтон-план Е. Пархерст. США
3. Социальная педагогика П. Наторп,
4. Идеи гражданского воспитания Г. Кершенштейнера.
5. Экспериментальная педагогика Э. Торндайа, С. Холла, А. Бине .
6. Экспериментальная школа «Эрмитаж» О. Декроли, Брюсселе (Бельгия).
7. «Школы действия», М. Мейман, В. Лай,
8. «Йена-план» П. Петерсена, Йена, Германия
9. Вальдорфской школа Рудольфа Штайнера

Рекомендуемая литература

13. Кершенштейнер Г. Школа будущего - школа работы /Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Сост. А.И.Пискунов. - М.: Просвещение, 1981.
14. Дж. Дьюи Школа и общество /Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Сост. А.И.Пискунов. - М.: Просвещение, 1981.
15. Монтессори М. Мой метод: Начальное обучение. Издательство "Астрель". - 2005. - 312 с.
16. Плеханова Е.М. Педагогика: история педагогики и образования. Ч. 1, Ч2. учебное пособие; Лобанова О.Б., Колокольникова З.У.: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018. – 148 с.

Тема 2.2. Развитие школы в России и первые школьные реформы в XVIII-XIX веках.

Семинар 1.

1. Педагогические реформы Петра 1.
2. Педагогические взгляды М. Ломоносова. Деятельность И.И. Бецкого, Е.А. Дашковой и др.
3. Московский университет
4. Институт благородных девиц
5. Вехи реформирование системы образования в 18 веке

Рекомендуемая литература.

1. Джурицкий А.Н. История педагогики: учебное пособие для студентов пед.вузов – М. Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 200 год
2. Попов, В. А. История педагогики и образования : рек. УМО по спец. пед. образования в качестве учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений / В.А.Попов. – Москва : Академия, 2010.
3. История педагогики и образования : учеб. пособие для студентов учреждений высш. профессионального образования / под ред. З.И. Васильевой. - 6-е изд., перераб. – Москва : Академия, 2011.
4. История педагогики: учебное пособие для студентов пед.вузов – М. Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 200 год – Режим доступа - redlib.ru.
5. Плеханова Е.М. Педагогика: история педагогики и образования. Ч. 1, Ч2. учебное пособие; Лобанова О.Б., Колокольникова З.У.: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018. – 135 с.

Семинар 2.

1. Реформы образования 19 века.
2. Педагогические взгляды Н.И. Пирогова

3. Идея свободного воспитания Л.Н. Толстого
4. Принцип «народности» в педагогический воззрения К.Д. Ушинского.

Рекомендуемая литература

1. Антология педагогической мысли первой половины XIX века.- М., 1987.-550 с.
2. Антология педагогической мысли второй половины XIX - начала XX века. - М., 1990. - 607 с.
3. История педагогики. Части I, II: Учебное пособие для педагогических университетов /Под ред. академика РАО А.И.Пискунова. - М., 1997.
4. Джурицкий А.Н. История педагогики: учебное пособие для студентов пед.вузов – М. Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 200 год.
5. История педагогики: учебное пособие для студентов пед.вузов – М. Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 200 год – Режим доступа - pedlib.ru
6. Плеханова Е.М. Педагогика: история педагогики и образования. Ч. 1, Ч2. учебное пособие; Лобанова О.Б., Колокольникова З.У.: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018. – 135 с.
7. Попов В. А. История педагогики и образования : рек. УМО по спец. пед. образования в качестве учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений / В.А.Попов. – Москва : Академия, 2010. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции): Учебное пособие для студентов педагогических институтов. - М., 1986. -432С.

Тема 2.3. Педагогические теории и системы в России после 1917.

1. «Положение о единой трудовой школе». «Основные принципы единой трудовой школы».
2. Педагогическая концепция новой школы Н.К.Крупской, П.П.Блонского, С.Т.Шацкого. Опытнo-показательные учреждения и их роль в становлении советской школы.
3. Педагогический поиск 20-30-х годов: своеобразие и взаимосвязь с зарубежной педагогикой. Программы ГУСа
4. Воспитательная работа. Детское и юношеское движение. Работа «трудовых коммун», «ШКИДы», «Первой опытной станции»,

«Трудовой колонии им. Горького», «Коммуны им. Дзержинского» и др.

5. Педагогическая поэма А.С.Макаренко.
6. Советская школа в годы Великой Отечественной войны.
7. Школа и педагогика в 60-90-е гг.
8. Педагогическая деятельность и педагогическое наследие В.А.Сухомлинского.
9. Педагогика сотрудничества. Опыт творчески работающих педагогов /Ш.А.Амонашвили, И.П.Волков, И.П.Иванов, А.А.Католиков, В.А.Караковский, С.Н.Лысенкова, В.Ф.Шаталов, М.П.Щетинин и др).

Рекомендуемая литература

1. Андреева Е.В. Введение комплексных программ и профуклонов в практику отечественной школы в 20-30-е гг. XX века/ Е.В. Андреева// Вестник Ставропольского Государственного Университета. – Ставрополь.: Северо – Казанский Федеральный Университет, 2007. - № 6. – С. 9 – 13;
2. Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли: учебное пособие/ А.Н. Джурицкий. — М.: Владос, 2000. — 432 с.;
3. Константинов Н.А. История педагогики: учебник/ Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. – М.: Просвещение, 1982. – 447 с;
4. Поздняков А.Н. История педагогики и образования за рубежом и в России: учебное пособие / А.Н. Поздняков. – Саратов.: Наука, 2009. – 143 с.
5. Плеханова Е.М. Педагогика: история педагогики и образования. Ч2. учебное пособие; Лобанова О.Б., Колокольникова З.У.: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018. – 135 с.
6. Равкин З.И. Советская школа в годы перехода на мирную работу по восстановлению народного хозяйства: монография / З.И. Равкин. – М.: издательство (АПН) РСФСР, 1949. – 185 с.
7. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учебник/ В.Г. Торосян - М.: Владос, 2006 – 351 с.

Тема 2.4. Развитие образования во второй половине XX и начале XXI века.

1. Федеральные государственные образовательные стандарты.
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" РФ № 273-ФЗ (Вступил в силу: 1 сентября 2013 г.).
3. Концепция развития образования РФ до 2020 г.
4. Болонская декларация. Болонская конвенция Болонский процесс.
5. Национальная доктрина образования

Рекомендуемая литература

1. Болонский процесс: краткое содержание – Интернет ресурс - <http://bologna.spbu.ru/>
2. Национальная доктрина образования - Интернет ресурс - https://sfedu.ru/docs/program_razv/doctrina.doc
3. Сеницина Л.В., Гилунова Е.Ю. Болонская конвенция в контексте модернизации российского высшего образования //Власть и управление на Востоке России: «Народное образование. Педагогика». - 2010 – Интернет ресурс - КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/bolonskaya-konventsija-v-kontekste-modernizatsii-rossijskogo-vysshego-obrazovaniya>
4. Федеральные государственные образовательные стандарты - <https://fgos.ru/>
5. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" РФ № 273-ФЗ (Вступил в силу: 1 сентября 2013 г.) - <http://vsezakoni-rf.ru/fz-ob-obrazovanii-273-fz-rf.html>
6. Фельдштейн Д.И. Взаимосвязь теории и практики в формировании психолого-педагогических оснований организации современного образования // Педагогика. – 2010. – №10. – С.3-15.
7. Фролов А.В. Глобализация высшего образования: противоречия и новации // Вестник высшей школы. – 2011. – №8. – С.61-66

8. Антология педагогической мысли первой половины XIX века.- М., 1987.-550 с.
9. Антология педагогической мысли второй половины XIX - начала XX века. - М., 1990. - 607 с.
- 10.История педагогики. Части I, II: Учебное пособие для педагогических университетов /Под ред. академика РАО А.И.Пискунова. - М., 1997.
- 11.Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции): Учебное пособие для студентов педагогических институтов. - М., 1986. -432С.
- 12.Джуринский А.Н. История педагогики: учебное пособие для студентов пед.вузов – М. Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 200 год.
- 13.Попов, В. А. История педагогики и образования : рек. УМО по спец. пед. образования в качестве учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений / В.А.Попов. – Москва : Академия, 2010.
- 14.История педагогики: учебное пособие для студентов пед.вузов – М. Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 200 год – Режим доступа - pedlib.ru

2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины

Основная задача вузов – подготовка специалистов к самостоятельной практической деятельности. В настоящее время к этому добавилось требование «профессиональной мобильности», т. е. способности изучать и осваивать новые области знаний. В связи с этим процесс обучения в вузах теперь все больше основывается на самостоятельности и творческой активности, как непрременном условии успешного усвоения и овладения обширным и сложным программным материалом.

Отличительной особенностью обучения в вузе является то, что это, в значительной степени, самообразование.

Самообучение – один из самых ценных способов познания, когда развивается мышление, формируются ценнейшие качества человеческой личности: интерес к наукам, потребность в духовном обогащении, способность к творчеству, воля. Вместе с тем, самообучение доставляет человеку огромную радость и удовлетворение. Знания и навыки, приобретенные самостоятельно, остаются на всю жизнь.

Успехов в учебе можно достигать самыми разными способами. Само обучение в вузе – это одновременно и своеобразное «экспериментирование» с самим собой, тем более, что главный предмет для любого аспиранта – это он сам как развивающийся, самоизменяющийся и рефлексирующий «субъект учебной деятельности». В дальнейшем опыт формирования своего индивидуального стиля может стать основой формирования в себе индивидуального стиля самой профессиональной деятельности.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Доклад – вид самостоятельной работы, используется в учебной и внеучебной деятельности, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в

рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.

Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

По возможности, не пишите на доске, так как это затягивает время. Кроме того, ваш красивый почерк обязательно покажется кому-нибудь мелким или неразборчивым. Используйте для иллюстрации сообщения компьютерный проектор.

О чем важно помнить во время доклада:

41. Нельзя недооценивать аудиторию. Слушатели, как правило, достаточно умны. Поэтому не пытайтесь показать аудитории, насколько умны *Вы*. Если это действительно так, то слушатели заметят.
42. Старайтесь говорить не монотонно, иначе вы вскоре увидите борющихся со сном слушателей. Подчеркивайте голосом и жестами (умеренными) наиболее важные положения доклада.
43. Отдайте должное вашим предшественникам. Это покажет, что вы знакомы с литературой по обсуждаемой проблеме. Кроме того, аудитория оценит, что вы не считаете, что разрешили «ударом гения» важный вопрос, который в течение многих лет не давался лучшим умам человечества. (Это случается очень редко, и поэтому смело можете полагать, что Вас это не касается.)
44. Если вы собираетесь кого-либо опровергнуть, не выпячивайте это (кто знает, быть может, потом в этой роли окажется и ваш доклад). Будьте вежливы.
45. Не надоедайте слушателям всем известными деталями. Это раздражает и приводит к потере внимания. Иногда бывает полезно сообщить основной вывод в начале доклада. В противном случае слушатели

- могут начать проявлять нетерпение и торопить вас, чтобы вы скорее добрались до результата.
46. Не пытайтесь рассказывать обо всем, но только о теме выступления и в пределах отведенного времени.
 47. Для того, чтобы показать что-либо на экране, пользуйтесь указкой. Помните, что не стоит поворачиваться спиной к слушателям. Если нет достаточно большой (или лазерной) указки, используйте маленькую указку, ручку или карандаш, но не ваши *пальцы*. Старайтесь не загораживать экран от аудитории.
 48. Следите за аудиторией. Желательно не обращаться с докладом только к одному слушателю – это будет выглядеть странно. Лучше заранее выбрать несколько человек в аудитории, за реакцией которых вы будете следить во время выступления.
 49. Заранее решите, что вы можете выкинуть из доклада, если не будете укладываться в отведенное время. Начните с короткого вступления и избегайте говорить о не относящихся к делу вещах. Спланируйте выступление так, чтобы его длительность была по крайней мере на 10% меньше отведенного вам времени. Если вы выступаете на конференции, узнайте заранее, включает ли отпущенное на доклад время также и его обсуждение.
 50. Не волнуйтесь, если доклад прерывается вопросами. Как правило, это вызвано интересом слушателей к сообщению. Если ответ на вопрос будет ясен из последующей части доклада, просто скажите это. Если же вы чувствуете, что из-за вопросов остается мало времени и придется комкать выступление, обратитесь к руководителю семинара или конференции с предложением: «Я думаю, что более подробно мы обсудим это во время дискуссии или после доклада».
 51. В конце доклада необходимо сделать основные выводы по излагаемой теме (проблеме).
 52. Если вас спросили о том, что вы не знаете или о чем вы не думали, признайте это. Иногда бывает полезно сказать, что заданные вопросы или сделанные замечания очень интересны и что вы обязательно учтете их в последующей работе (если, конечно, они заслуживают это).
 53. Если кто-либо из слушателей решительно не согласен с вами и агрессивно атакует детали доклада, постарайтесь объяснить вашу точку зрения. Помните, что вам нужно убедить *слушателей*, а не оппонента (его, как правило, все равно не убедить), и поэтому обращайтесь к аудитории. Вы можете предложить оппоненту детально объяснить и развить его возражения, но делайте это лишь в том случае, если вы *абсолютно уверены* в своей правоте. Следует также помнить две важные вещи. Во-первых, дискуссии способствуют лучшему пониманию проблемы (а научные – прогрессу науки) и ваш личный статус зависит, в частности, и от того, насколько компетентным вы показываете себя в дискуссиях, и кто оказывается правым в результате.

- Во-вторых, вы ни в коем случае не должны публично оскорблять оппонента, и не должны допускать этого в отношении самого себя.
54. Если вы ожидаете, что какие-то конкретные вопросы будут обязательно заданы (вы можете даже специально спровоцировать их), хорошо подготовьтесь к ним.
 55. Компьютерные иллюстрации играют во время доклада очень важную роль. Докладчику они позволяют сохранять связанность и последовательность изложения и избавляют от необходимости заглядывать в текст сообщения. Слушателям же они помогают еще в большей степени. Они помогают им делать заметки, подумать о том, то вы только что сказали или еще собираетесь сообщить, позволяют следить за докладом даже после частичной потери внимания.
 56. Пишите текст большими буквами. Рекомендуется заранее убедиться, что ваш текст будет различим в дальнем конце аудитории. Вы можете использовать разный цвет шрифта, но излишняя пестрота отвлекает внимание.
 57. Помещайте не более 8-10 строчек на одном слайде и используйте короткие фразы.
 58. Не стоит показывать длинные таблицы, содержащие, как правило, лишнюю информацию. В некоторых случаях (конечно, не всегда) гораздо нагляднее использовать гистограммы.
 59. Избегайте большого числа малоинформативных и дублирующих друг друга рисунков. Когда показываете рисунок, дайте время разглядеть и осознать его. Рисунки не должны быть слишком сложными и запутанными. Лучше сделать новый рисунок, оставив на нем только то, что нужно для доклада, чем использовать иллюстрацию с излишней и отвлекающей информацией. Не забудьте объяснить, что у вас отложено по осям и какие единицы измерения используются.
 60. Если вы выбились из времени, не пытайтесь показать все оставшиеся слайды презентации, пролистывая их с большой скоростью на проекторе. Просто пропустите их. Если же они содержат очень важную информацию, суммируйте ее кратко вслух.

Для доклада *на конференции* вам отводится очень ограниченное время для выступления (как правило, 10-15 мин.) и структура доклада должна это учитывать. У вас не будет времени для детального обсуждения, но, если вы хорошо сделаете доклад, заинтересованные слушатели подойдут к вам за подробностями после выступления.

Типичные разделы доклада: актуальность проблемы; основные теоретические положения, на которых вы основываетесь; цель, задачи и гипотеза исследования; методы, результаты; сравнение с литературными данными; обсуждение результатов, планы на будущее и т.п.

Начните с названия, авторов и краткого описания проблемы. Затем можно сразу привести ваш основной результат. Лучше сообщить его в начале, чем произнести скороговоркой, уже выбившись из времени, в конце доклада. Оставшееся время посвятите наиболее важным подробностям работы. В конце выступления снова изложите основной результат.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

Необходимую для научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, учитесь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа “Экспресс-информация”, “Реферативные журналы”, “Книжная летопись”, а также автоматизированной поисковой системой и Интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию.

Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Возникает вопрос: как читать и писать так, чтобы время, потраченное на это, не пропало впустую. Существуют общепринятые правила грамотного чтения учебной и научной литературы. Изучение литературы должно состоять из двух этапов.

1 этап. Предварительное знакомство с книгой. Работа с книгой начинается с общего ознакомления. Для этого рекомендуется прочитать титульный лист, аннотацию и оглавление, затем внимательно ознакомиться с предисловием, введением и заключением. Прежде всего, читается заглавие, название книги. Название книги читают все, но подумать над ним забывают многие. Небезынтересно узнать кое-что об авторе данной книги. Иногда научный авторитет автора не только заставляет прочитать, но и повышает интерес к книге. Общее ознакомление с книгой заканчивается просмотром имеющихся в ней приложений и другого справочного материала, с тем, чтобы можно было легко найти материал, если в нем возникает необходимость. После этого можно приступить к углубленному изучению книги.

2 этап. Чтение текста. Общепринятые правила чтения таковы:

- читать *внимательно* – т.е. возвращаться к непонятным местам.
- читать *тщательно* – т.е. ничего не пропускать.
- читать *сосредоточенно* – т.е. думать о том, что вы читаете.
- читать *до логического конца* – абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д.

Разные тексты и цели ознакомления с книгой требуют разных способов чтения, т.е. разных способов извлечения информации. Однако техника чтения – лишь средство для проникновения в содержание. В зависимости от

степени глубины проникновения в содержание используют различные способы чтения: углубленный, обычный, скорочтение и избирательный, отличающийся скоростью и степенью усвоения прочитанного.

Анализ прочитанного и конспектирование – важнейшее средство запоминания и усвоения изучаемого произведения. Выбор формы записей зависит от ваших индивидуальных особенностей и от назначения записей: для самообразования, для реферата, выступления и т. п. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует наряду со зрительной и моторную память.

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а для психологов – это также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

11. Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»
12. Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).
13. Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
14. Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
15. При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...
16. Безусловно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
17. Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в

тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

18. Если Вы раньше мало работали с научной психологической литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...
19. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.
20. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

В ходе изучения первоисточников можно выполнять на выбор студента следующие виды самостоятельной работы студентов (СРС): конспектирование (простой и сложный конспект); анализ произведения по схеме; собеседование.

Можно выделить следующие методы самостоятельной работы с педагогической литературой:

Конспект представляет собой краткий пересказ своими словами содержания книги, первоисточника или статьи. Записанная своими словами мысль легче запоминается, так как уже переработана в сознании читающего и сформулирована им. Следует кратко и доступно излагать прочитанное, стремясь вложить как можно больше смысла в каждую фразу.

Простой конспект представляет собой запись без анализа и оценки текста. При составлении сложного конспекта необходимы навыки расчленения текста, критического рассмотрения и обобщения прочитанного. Сложный конспект включает несколько видов записи: план, тезисы, цитаты. Выводы делаются по каждому разделу и по каждой теме.

Тезисы — краткая запись содержания текста в виде основных сжато сформулированных положений, в которых сконцентрировано резюме

прочитанного. Объем тезисов — несколько строчек, содержащие наиболее яркие идеи и выводы из прочитанного.

Схема выполнения **анализа произведений** известных педагогов (первоисточников) (Коджаспирова Г.М., 2003. С.5), **ведение читательского дневника**.

- Полное библиографическое описание источника и его структура.
- Аннотация.
- Краткая историческая справка: когда, в связи с чем, с какой целью была написана данная работа.
- Сложный план источника.
- Краткий анализ каждой крупной части (главы, раздела) источника или характеризуемого компонента педагогической системы (принципы, цель, задачи, содержание, методы, приемы, формы и средства обучения и воспитания) с определением своего отношения к высказываемым автором идеям.
- Заключительный обобщающий вывод:
 - а) какие из идей данной работы впоследствии были подвергнуты автором переосмыслению;
 - б) какие идеи из педагогической системы автора не вошли в анализируемую работу.

Выполнение историко-педагогического исследования (проекта) в варианте видео-, кино- или мультимедийной презентации (по микрогруппам) в соответствии с тематикой музейных экспозиций:

1. История развития технических средств обучения.
2. История детской игрушки в России.
3. История школьной формы в России.
4. История школьно-письменных принадлежностей.
5. История гимназического образования в России.
6. Школа в 20-е гг. XX в. (30е гг., годы ВОВ, школа в годы «Перестройки»)
7. Школа в годы Великой Отечественной войны.
8. История детских летних оздоровительных лагерей.
9. История детских и молодежных организаций (октябрята, пионеры, комсомольцы, скауты и т.д.)
10. История профессионального образования в России.
11. Женское образование в России/ Сибири.
12. Воспитание дворянских детей.
13. Воспитание наследников российского престола.

Студенты могут предложить тему проекта в рамках тематики музейной экспозиции самостоятельно.

Разработка и защита проекта

Проектирование и проектная деятельность в современной образовательной практике являются не только управленческим этапом

организации педагогической деятельности, но и выступают в качестве системной компетенции, которую необходимо сформировать в современном профессиональном обучении. Проектирование как представление о будущем состоянии чего-либо можно рассматривать следующим образом:

- вид деятельности, направленный на создание проекта как особого вида продукта;
- научно-практический метод изучения и преобразования действительности;
- форма порождения инноваций, характерная для технологической культуры;
- управленческая процедура.

Можно выделить следующие виды педагогического проектирования: социально-педагогическое, образовательное и психолого-педагогическое. Проектная деятельность находится в контексте пошаговой стратегии, что предполагает наличие определенных последовательных этапов развертывания проекта во времени и пространстве.

- Предпроектный (предварительный) этап (диагностика ситуации, проблематизация, концептуализация, целеполагание, ценностно-смысловое самоопределение, формат проекта, планирование, публичное представление проекта).

- Этап реализации проекта (уточнение цели, функций, задач и плана работы каждым из участников проекта, пошаговое выполнение запланированных проектных действий - формы, методы, средства, конкретные действия, коррекция хода проекта, получение и внутренняя оценка проектного продукта, внешняя экспертиза).

- Рефлексивный этап (соответствие результата первоначальному замыслу, качество полученного продукта, качество совместной деятельности и отношений, перспективы использования продукта и развития проекта, анализ полученных результатов и пошаговый анализ процесса реализации проекта).

- Послепроектный этап (апробация, распространение результатов и продуктов деятельности, выбор вариантов продолжения проекта).

При организации учебного процесса для формирования проектной компетентности у студентов - будущих преподавателей, используются учебные проекты. Содержание и этапы работы студентов над проектом:

- предложите идею проекта (или выберите из предложенного списка), вычлените круг проблем, которые могут обсуждаться в контексте выбранной идеи;

- определите круг участников проекта (не более трех), распределите обязанности среди «авторов проекта», договоритесь о сроках его поэтапного выполнения;

- подберите литературу, источники, иллюстративный материал;
- сформулируйте тему своего проекта;
- определите структуру и содержание проекта;

- продумайте визуальное и музыкальное оформление своего фильма или мультимедийной презентации;
 - воплотите свой замысел в создании фильма или презентации;
 - подготовьтесь к публичной презентации своего проекта;
 - отразите результаты работы над проектом, зафиксировав внимание на нереализованных перспективах своей исследовательской проектной деятельности;
 - оформите текст проекта и сопровождающих материалов на электронном носителе, в соответствии с требованиями.
 - Обязательно включите следующие слайды:
 - 1-й слайд – тема, исполнители;
 - 2-й слайд – актуальность исследования;
 - 3-й слайд - цель, задачи исследования;
 - последний слайд – выводы.
 - Публичная презентация проекта.
- Отчет о проекте предполагает:
- представление проекта в электронном виде текста и презентация или видеофильм (не менее 15 страниц, не менее 10 источников);
 - защита проекта в форме доклада в ходе проведения музейных экспозиций.

Выполнение творческих заданий

Из рабочей тетради: изучить первоисточники и на основе полученных знаний заполнить таблицы и составить схемы; подтвердить или опровергнуть утверждения; составить рецензию и др.

Написание курсовой работы по истории педагогики и педагогической мысли.

В процессе выполнения курсовой работы студентам необходимо выполнить следующие шаги:

- Выберите тему из соответствующего раздела программы или предложите свою.
- Составьте свой собственный список использованных источников по теме.
- Изучив труды исследователей, определите задачи и примерную структуру своей работы.
- Приступайте к написанию работы, по необходимости консультируясь с преподавателем.
- Оформите работу по правилам, указанным в «Положении о ВКР» обращая внимание на правильность оформления сносок и списка литературы.
- Имейте в виду, что иллюстративный материал сделает содержание вашей работы более наглядным.
- Помните об обязательных компонентах курсовой работы. Она, как правило, включает следующие разделы:

введение, включающее обоснование актуальности темы, обзор работ по теме, цель и задачи работы, методы исследования и краткую характеристику привлеченных источников;

несколько разделов основной части – в каждом из них рекомендуется решать одну из поставленных во введении задач, описывая осуществляемые исследовательские процедуры;

заключение, в котором подводятся генеральные итоги продвижения к цели, решения поставленных в работе задач, делаются обобщающие выводы;

список использованных источников, оформленный в соответствии с ГОСТ;

приложение, в котором может содержаться иллюстративный материал, фотографии, копии документов и др.

Процедура подготовки и защиты курсовой работы включает следующие шаги:

- заранее напишите текст выступления на 5-8 мин., который включает в себя основные результаты вашей работы;
- постарайтесь, чтобы из вашего выступления были очевидны этапы работы над рефератом, ваши достижения и трудности;
- продумайте «визуальное» оформление вашего выступления. Заранее приготовьте меловые схемы, таблицы, иллюстрации, кино- и фотоматериалы. По возможности постарайтесь сопроводить свой текст электронной презентацией;
- помните, что хорошо воспринимается эмоционально насыщенное выступление, способное пробудить интерес аудитории к теме вашего исследования;
- не забывайте, что вопросы по содержанию выступления свидетельствуют об интересе аудитории к проделанной вами работе.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины Педагогика. Модуль «История образования и педагогической мысли»

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования	Количество зачетных единиц/кредитов
История образования и педагогической мысли	Бакалавриат	2 (ЗЕТ)
Смежные дисциплины по учебному плану		
Параллельные: История России		
Последующие:		

	Форма работы	Количество баллов 90 %	
		Min	max
Текущая работа	Подготовка конспектов с обзором литературы к семинарским занятиям.	5	7
	Доклад-презентация на выбранную тему по истории педагогики.	5	7
	Ведение читательского дневника по истории педагогической мысли	10	16
	Выполнение историко-педагогического (проекта)	10	20
Промежуточный рейтинг-контроль	Тест	20	30
Итого		50	80

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 10 %	
		Min	max
	Коллоквиум	10	20
Итого		10	20

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль	Форма работы	Количество баллов	
		Min	max
	Историческая реконструкция	20	30
Итого		20	20
Общее количество баллов по дисциплине по итогам изучения всех модулей без учета дополнительного модуля		Min 60	max 100

Соответствие рейтинговых баллов академической оценке

Min – 60 бал. – «3»	}	60 – 79 баллов – «3» (удовлетворительно)
		80 – 90 баллов – «4» (хорошо)
Max – 100 бал. – «5»		90 – 100 баллов – «5» (отлично)

Прим.: преподаватель имеет право по своему усмотрению добавлять студенту определенное количество баллов (но не более 5% от общего количества) за:

- активность на занятиях;
- выступление с докладом на научной конференции;
- научную публикацию;
- иные учебные или научные достижения.

Автоматический экзамен может быть получен только при условии отсутствия пропусков занятий и написания контрольных работ на положительные отметки.

Штрафные санкции:

- Пропуск трех и более занятий – 10 баллов
- Бездействие на пяти и более семинарских занятиях – 20 баллов
- Просроченная сдача индивидуальных заданий – 20 баллов
- Плагиат – 50 баллов

3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик: кафедра педагогики и психологии начального
образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 5
от « 16 » мая
2018 г.
Заведующий
кафедрой
Мосина Н.А.



подпись

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности
(направления подготовки)
Протокол № 6
от « 23 » мая 2018 г.
Председатель НМСС (Н)
Дуда И.В.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Педагогика. Модуль «История педагогики и образования»
для студентов основной образовательной программы
Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность Изобразительное искусство
Квалификация – бакалавр

Составитель: Плеханова Е.М.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Предлагаемые формы и содержания оценочных средств аттестации адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в достаточном объеме. Формы оценочных средств соответствуют основным принципам формирования оценочных фондов, закрепленным в локальных документах образовательной организации.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к применению в процессе подготовки по указанной программе.

Заместитель директора
по научно-методической работе
МАОУ «Гимназия № 5»
г. Красноярск



М. И. Порошина

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины Педагогика. Модуль «История педагогики и образования» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает задачи:

1. Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по соответствующему направлению подготовки (специальности).
2. Управление процессом достижения реализации образовательных программ, определенных в виде набора компетенций выпускников.
3. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.
4. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.
5. Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями) (уровень бакалавриата, программа подготовки: академический бакалавриат);

- образовательной программы академического бакалавриата «Начальное образование и русский язык»;

- Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в магистратуре - в КГПУ им. В.П. Астафьева, утвержденное приказом ректора от 28.04.2018 №297(п).

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)

Готов осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

Готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);

Владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

Способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
Способность к	Общекультурные основы	Текущий		Экзамен

<p>самоорганизации и самообразованию (ОК-6)</p>	<p>профессиональной деятельности Иностраный язык Русский язык и культура речи Информационная культура и технологии в образовании Социология Экономика образования Физическая культура и спорт Педагогика Основы учебной деятельности студента Основы научной деятельности студента Основы математической обработки информации Социальная психология Введение в науку о языке Детская литература Теория литературы и практика читательской деятельности История русского языка История отечественной литературы Элективная дисциплина по общей физической подготовке Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов Писательская компетенция Лингвистический комментарий к школьным учебникам русского языка Творческая мастерская Учебная практика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита</p>	<p>контроль</p>		
---	--	-----------------	--	--

	выпускной квалификационной работы Педагогическая интернатура			
Готов осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	Социология Психология Методика преподавания математики Социальная психология Основы профориентации Теория и история музыки Производственная практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Педагогическая интернатура			
Способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);	Психология Психологические особенности детей с ОВЗ Современные технологии инклюзивного образования Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ Внеучебная деятельность школьников по русскому языку в средней школе Основы профориентации Развитие личности частоболеющего ребенка в образовательном пространстве Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Вожатская практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы вожатской деятельности Педагогическая интернатура	Текущий контроль		Экзамен
Готовностью к	Основы права			

<p>профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);</p>	<p>Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ Управление общеобразовательным учреждением Основы управленческого менеджмента Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Вожатская практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы вожатской деятельности Педагогическая интернатура</p>			
<p>Владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);</p>	<p>Философия Русский язык и культура речи Филологический анализ текста Стилистика Внеучебная деятельность школьников по русскому языку в средней школе Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Педагогическая интернатура</p>	<p>Текущий контроль</p>		<p>Экзамен</p>
<p>Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам</p>	<p>Методика обучения русскому языку и литературному чтению Методика преподавания математики Введение в науку о языке</p>	<p>Текущий контроль</p>		<p>Экзамен</p>

<p>в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);</p>	<p>Русский язык Практикум по русскому языку Детская литература Математика Естествознание Теория литературы и практика читательской деятельности Методика преподавания предмета "Окружающий мир" Методика преподавания технологии Методика преподавания изобразительного искусства Методика развития речи Теория и методика обучения русскому языку в средней школе Общее языкознание История русского языка Филологический анализ текста Стилистика Русская диалектология История отечественной литературы Практикум по решению педагогических задач Природа и проблемы экологии Красноярского края Писательская компетенция Фольклор и литература Сибири Мониторинг образовательного процесса в начальной школе Русская словесность Современные технологии обучения русскому языку Методика музыкального воспитания Конфликтология Современные методические подходы к обучению решения задач Основы декоративно прикладного искусства (ДПИ) Основы народного искусства Мировая художественная культура Учебная практика Производственная практика Педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита</p>			
---	--	--	--	--

	<p>выпускной квалификационной работы Педагогическая интернатура</p>			
<p>Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p>	<p>Современные технологии инклюзивного образования Методика преподавания математики Методика преподавания предмета "Окружающий мир" Методика преподавания технологии Методика преподавания изобразительного искусства Методика развития речи Теория и методика обучения русскому языку в средней школе Элективная дисциплина по общей физической подготовке Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни у младшего школьника Современные технологии обучения русскому языку Методика музыкального воспитания Конфликтология Современные методические подходы к обучению решения задач Основы декоративно прикладного искусства (ДПИ) Мировая художественная культура Производственная практика Педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Педагогическая интернатура</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Экзамен</p>	

<p>Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p>	<p>Психология Детская литература Детская литература Теория литературы и практика читательской деятельности Методика преподавания предмета "Окружающий мир" Методика преподавания технологии Методика преподавания изобразительного искусства Внеучебная деятельность школьников по русскому языку в средней школе Классный руководитель Практикум по решению педагогических задач Теория и история музыки Методика музыкального воспитания Основы декоративно прикладного искусства (ДПИ) Мировая художественная культура Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Производственная практика Педагогическая практика Вожатская практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы вожатской деятельности</p>	<p>Текущий контроль</p>		<p>Экзамен</p>
<p>Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ Методика обучения русскому языку и литературному чтению Методика преподавания математики Социальная психология Методика преподавания предмета "Окружающий мир" Методика развития речи Теория и методика обучения русскому языку в средней школе</p>	<p>Текущий контроль</p>		<p>Экзамен</p>

<p>средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);</p>	<p>Эволюция жизни Основы профориентации Теория и история музыки Конфликтология Современные методические подходы к обучению решения задач Вокальный ансамбль Творческая мастерская Хоровой класс Основы народного искусства Мировая художественная культура Производственная практика Педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Педагогическая интернатура</p>			
<p>Способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);</p>	<p>Психология Социальная психология Основы профориентации Психолого-педагогическое сопровождение обучения и воспитания ребенка Психология семьи Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Производственная практика Педагогическая практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы вожатской деятельности Педагогическая интернатура</p>	<p>Текущий контроль</p>		<p>Экзамен</p>
<p>Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);</p>	<p>Психология Психологические особенности детей с ОВЗ Социальная психология Управление общеобразовательным учреждением Основы управленческого менеджмента Современные технологии</p>	<p>Текущий контроль</p>		<p>Экзамен</p>

	<p>обучения Психология семьи Психология и педагогика способностей Сопровождение взаимодействия образовательного учреждения и родителей Вокальный ансамбль Хоровой класс Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Вожатская практика Вожатская практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы вожатской деятельности Педагогическая интернатура</p>			
<p>Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);</p>	<p>Методика обучения русскому языку и литературному чтению Социальная психология Методика развития речи Теория и методика обучения русскому языку в средней школе Современные технологии обучения русскому языку Лингвистический комментарий к школьным учебникам русского языка Развитие личности частоболеющего ребенка в образовательном пространстве Вокальный ансамбль Хоровой класс Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и</p>	<p>Текущий контроль</p>		<p>Экзамен</p>

	опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Вожатская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы вожатской деятельности Педагогическая интернатура			
--	---	--	--	--

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: экзамен

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство экзамен.

Критерии оценивания по оценочному средству зачет	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
Формируемые компетенции	87-100 отлично/зачтено	73-86 хорошо/зачтено	61-72 удовлетворительно/зачтено
ОК-6	На продвинутом уровне способен к самоорганизации и самообразованию	На базовом уровне понимает значимость самоорганизации и самообразованию возрастных ступенях	На пороговом уровне имеет представление о значимости самоорганизации и самообразования
ОПК-1	На продвинутом уровне осознает и демонстрирует социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	На базовом уровне готов осознавать и демонстрировать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	На пороговом уровне понимает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
ОПК-2	На продвинутом уровне готов осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных,	На базовом уровне готов осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных,	На пороговом уровне готов осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных,

ОПК-4	<p>возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>На продвинутом уровне готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования</p>	<p>возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>На базовом уровне готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования</p>	<p>возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>На пороговом уровне готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования</p>
ОПК-5	<p>На продвинутом уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>На базовом уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>На пороговом уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры</p>
ПК-1	<p>На продвинутом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>На базовом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>На пороговом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>
ПК-2	<p>На продвинутом уровне способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>На базовом уровне способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>На пороговом уровне способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>
ПК-3	<p>На продвинутом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>На базовом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>На пороговом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>
ПК-4	<p>На продвинутом уровне способен использовать возможности</p>	<p>На базовом уровне способен использовать возможности</p>	<p>На пороговом уровне способен использовать возможности</p>

	образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-5	На продвинутом уровне способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	На базовом уровне способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	На пороговом уровне способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-6	На продвинутом уровне готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса	На базовом уровне готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса	На пороговом уровне готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7	На продвинутом уровне способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	На базовом уровне способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	На пороговом уровне способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену, тематика докладов, тематика рефератов, вопросы к коллоквиуму, примерные тестовые задания.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – доклады

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	2
Владение методами анализа историко-педагогической литературы	3
Максимальный балл	7

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – домашнее письменное задание

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	2
Владение методами анализа историко-педагогической литературы	3
Максимальный балл	7

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – составление библиографии

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Актуальность выбранной темы	1
Адекватность подобранной литературы	1
Использование классических и современных источников	3
Максимальный балл	5

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – ведение психологического словаря

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	1
Использование нескольких	2

справочных источников

Максимальный балл 3

4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – конспектирование первоисточников

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	2
Владение методами анализа историко-педагогической литературы	3
Максимальный балл	7

4.2.6. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – составление реферативных сообщений

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	1
Владение методами анализа историко-педагогической литературы	3
Максимальный балл	5

4.2.7. Критерии оценивания по оценочному средству 7 – коллоквиум

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование педагогических терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	2
Максимальный балл	3

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

Приложение 1

ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Контрольная работа № 1

Инструкция: Вашему вниманию предлагаются задания, в которых может быть один, два, три и большее число правильных ответов. Обведите кружком номера всех правильных ответов:

Блок 1. История педагогики и образования в России

1. СОБЫТИЕ, БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ НА РУСИ С XX ВЕКА СТАЛИ ОТКРЫВАТЬСЯ ШКОЛЫ:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1) усовершенствование азбуки; | 5) поход князя Владимира на Польшу; |
| 2) принятие Христианства на Руси; | 6) крещение княгини Ольги; |
| 3) отмена крепостного права; | 7) основание Москвы; |
| 4) объединение славян; | 8) крещение князя Игоря. |

2. СРЕДСТВА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ПЕДАГОГИКИ:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) посты; | 5) азбука; |
| 2) молитва; | 6) карцер; |
| 3) церковь; | 7) псалтырь; |
| 4) розги; | 8) исповедь. |

3. ДЬЯКИ И «МИРСКИЕ» ЛЮДИ, ЗАНИМАВШИЕСЯ ОБУЧЕНИЕМ ДЕТЕЙ В XII-XIV ВВ. В РОССИИ:

- | | |
|------------------------|----------------|
| 1) «мастера обучения»; | 5) Божьи люди; |
| 2) церковники; | 6) книжники; |
| 3) «мастера грамоты»; | 7) учащие; |
| 4) писарчуки; | 8) грамотеи. |

4. ПЕРВОЕ В РОССИИ ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ, ОТКРЫТОЕ В 1615 г.:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1) Московский университет; | 5) Школа Киевского богоявленского братства; |
| 2) Московская гимназия; | 6) Братская украинская школа; |
| 3) Повышенная школа; | 7) Славянская академия; |
| 4) Школа учения книжного; | 8) Греческая академия. |

5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ ИЗЛОЖЕНА В ИЗДАНИЯХ:

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1) «Пчела» ; | 5) «Изборник Святослава» ; |
| 2) «Домострой» ; | 6) «Азбука» ; |
| 3) «Педагогика» ; | 7) «Поучение детям моим...»; |
| 4) «Воспитание Божье» ; | 8) «Послание Геннадия» |

6. ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ШКОЛ ПРИ ПЕТРЕ I:

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1) государственность школ; | 5) принудительность обучения; |
| 2) центризм; | 6) суровый режим обучения; |
| 3) всеобщность; | 7) гуманизм; |
| 4) бесплатность; | 8) регионализм. |

7. ПРОСВЕТИТЕЛИ ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) Посошков; | 5) Ломоносов; |
| 2) Бецкой; | 6) Сковорода; |
| 3) Татищев; | 7) Новиков; |
| 4) Федоров; | 8) Кантемир. |

8. ТИПЫ ШКОЛ В РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII В.:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1) инженерные; | 5) иностранных языков; |
| 2) ботанические; | 6) хирургические; |
| 3) артиллерийские; | 7) крестьянские; |
| 4) горные; | 8) военные. |

9. ГОД ОТКРЫТИЯ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА:

- | | |
|----------|----------|
| 1) 1725; | 5) 1760; |
| 2) 1714; | 6) 1740; |
| 3) 1755; | 7) 1800; |
| 4) 1812; | 8) 1750. |

10. УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ М.В.ЛОМОНОСОВА:

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1) «Риторика»; | 5) «Экспериментальная физика» ; |
| 2) «Логистика»; | 6) «История государства
Российского» ; |
| 3) «Российская грамматика»; | 7) «Математика» ; |
| 4) «Ода на взятие Хотина»; | 8) «Древняя российская история». |

11. ПО ИНИЦИАТИВЕ И.И.БЕЦКОГО ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII В. БЫЛИ ОТКРЫТЫ:

- 1) Воспитательные дома в Москве;
- 2) Воспитательные дома в Санкт-Петербурге;
- 3) Училище при Академии художеств;
- 4) Институт благородных девиц в Санкт-Петербурге;
- 5) Московский университет;
- 6) Морская академия;
- 7) Академия наук;
- 8) Коммерческое училище в Москве.

12. ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА – ПРЕЗИДЕНТ ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК, ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ:

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) Голицына; | 5) Барятинская; |
| 2) Романова; | 6) Долгорукая; |
| 3) Дашкова; | 7) Юсупова; |
| 4) Воронцова; | 8) Шереметева. |

13. ГОД СОЗДАНИЯ МИНИСТЕРСТВА НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ:

- | | |
|----------|----------|
| 1) 1780; | 5) 1802; |
| 2) 1796; | 6) 1812; |
| 3) 1799; | 7) 1825; |

4) 1801;

8) 1827.

14. ДОКУМЕНТ, КОТОРЫЙ УСТАНОВИЛ ЗАВИСИМОСТЬ НИЗШИХ ЗВЕНЬЕВ СИСТЕМЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТ ВЫСШИХ (1804 Г.):

- 1) Предварительные правила народного просвещения;
- 2) Проект гимназий;
- 3) Устав народных училищ;
- 4) Устав учебных заведений, подведомых университетам;
- 5) Закон об образовании;
- 6) Университетский устав;
- 7) Приказ об утверждении Министерства народного просвещения;
- 8) Академический устав.

15. ЦЕЛИ ПРИХОДСКИХ УЧИЛИЩ В НАЧАЛЕ XIX в.:

- 1) подготовить учащихся к уездным училищам;
- 2) подготовить учащихся к поступлению в гимназию;
- 3) подготовить к университету;
- 4) подготовить чиновников для службы;
- 5) дать детям низших слоев населения религиозное воспитание и начатки наук;
- 6) преподавание высших наук;
- 7) подготовить к техническому институту;
- 8) обучить монахов грамоте.

16. ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ РОССИИ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX в.:

- | | |
|--------------------------|--|
| 1) Царскосельский лицей; | 5) высшие технические школы; |
| 2) академии; | 6) высшие технические учебные заведения; |
| 3) высшие гимназии; | 7) народные университеты; |
| 4) университеты; | 8) Московский императорский лицей. |

17. УЧЕБНЫЕ ОКРУГА РОССИИ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX в.:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) Московский; | 5) Томский; |
| 2) Петербургский; | 6) Харьковский; |
| 3) Львовский; | 7) Виленский; |
| 4) Казанский; | 8) Дерптский. |

18. ВОСПИТАННИКИ ПЕРВОГО НАБОРА (1811 Г.) ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ:

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1) Александр Пушкин; | 5) Иван Малиновский; |
| 2) Александр Горчаков; | 6) Иван Пущин; |
| 3) Михаил Сперанский; | 7) Антон Дельвиг; |
| 4) Константин Данзас; | 8) Вильгельм Кюхельбекер. |

19. РЕФОРМЫ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.:

- 1) Проект устройства общеобразовательных учебных заведений;
- 2) Устав университетов;
- 3) Временное Положение о начальных народных училищах;
- 4) Устав гимназий и прогимназий;
- 5) Открытие инженерного института;
- 6) Правила о съездах учителей;
- 7) Правила о временных педагогических курсах для учителей и учительниц;
- 8) Устав народных училищ Российской империи.

20. «ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ПО К.Д.УШИНСКОМУ:

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1) посильность; | 5) сословность; |
| 2) наглядность; | 6) закрытость; |
| 3) последовательность; | 7) всеобщность; |
| 4) дисциплинированность; | 8) природность. |

Блок 2 – История педагогики и образования за рубежом

1. ТИПЫ ШКОЛ В АФИНСКОМ ГОСУДАРСТВЕ В ПЕРИОД АНТИЧНОСТИ:

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) гимназии; | 5) писцов; |
| 2) грамматиста; | 6) кифариста; |
| 3) педотриба; | 7) палестра; |
| 4) педонома; | 8) жрецов. |

2. ФИЛОСОФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ:

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) Аристотель; | 5) Сократ; |
| 2) Квинтилиан; | 6) Конфуций; |
| 3) Демокрит; | 7) Бозций; |
| 4) Платон; | 8) Сенека. |

3. ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДРЕВНЕРИМСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ:

- | | |
|----------------|------------|
| 1) Сенека; | 5) Фотий; |
| 2) Квинтилиан; | 6) Алкуин; |
| 3) Пселл; | 7) Диоген; |
| 4) Цицерон; | 8) Овидий. |

4. «СЕМЬ СВОБОДНЫХ ИСКУССТВ»:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) арифметика; | 5) грамматика; |
| 2) риторика; | 6) история; |
| 3) музыка; | 7) диалектика; |
| 4) геометрия; | 8) астрономия. |

5. ФАКУЛЬТЕТЫ СРЕДНЕВЕКОВОГО УНИВЕРСИТЕТА:

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1) богословский; | 5) артистический; |
| 2) космографический; | 6) экономический; |
| 3) медицинский; | 7) исторический; |
| 4) юридический; | 8) риторический. |

6. ОРГАНИЗАТОР ШКОЛЫ – «ДОМ РАДОСТИ»:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) Фельтре; | 5) Песталоцци; |
| 2) Коменский; | 6) Дильтей; |
| 3) Локк; | 7) Платон; |
| 4) Руссо; | 8) Конфуций. |

7. ПРОИЗВЕДЕНИЕ, В КОТОРОМ СЫНА КОРОЛЯ УЧИЛИ СХОЛАСТЫ, А ПОТОМ ГУМАНИСТЫ:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1) «Город солнца» ; | 5) «Материнская школа»; |
| 2) «Эмиль, или О воспитании»; | 6) «Опыты»; |
| 3) «Гаргантюа и Пантагрюэль» ; | 7) «Государство»; |
| 4) «Лебединая песня» ; | 8) «Педагогический ежегодник». |

8. ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОМЕНСКОГО:

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1) «Воспитание человека» ; | 5) «Материнская школа» ; |
|----------------------------|--------------------------|

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 2) «Похвала глупости» ; | 6) «Мир чувственных вещей в картинках» ; |
| 3) «Великая Дидактика»; | 7) «Законы благоустроенной школы» ; |
| 4) «Опыт о человеческом разуме» ; | 8) «Мысли о воспитании». |

9. «ПЕРИОД БУРЬ И СТРАСТЕЙ» ПО РУССО:

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 1) от рождения до 2 лет; | 5) 6 - 12 лет; |
| 2) 2 - 12 лет; | 6) 12 - 18 лет; |
| 3) 12 - 15 лет; | 7) 16 - 18 лет; |
| 4) от 15 лет до совершеннолетия; | 8) 14 - 16 лет; |

10. ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО ТЕОРИИ РУССО:

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1) идеи; | 5) культура; |
| 2) природа; | 6) наследственность; |
| 3) вещи; | 7) окружающие люди; |
| 4) воспитание; | 8) среда. |

11. СОЗДАТЕЛЬ ТЕОРИИ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) Дидро; | 5) Дистервег; |
| 2) Песталоцци; | 6) Гербарт; |
| 3) Руссо; | 7) Коменский; |
| 4) Локк; | 8) Оуэн. |

12. НАЗВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ ПЕСТАЛОЦЦИ:

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1) научный метод; | 5) свободного воспитания; |
| 2) элементарное образование; | 6) гуманистического воспитания; |
| 3) дидактическая система; | 7) начального образования; |
| 4) универсальное средство; | 8) наука учить всех всему. |

13. СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ ПО ГЕРБАРТУ:

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| 1) воспитание; | 5) подчинение; |
| 2) развитие; | 6) этику; |
| 3) обучение; | 7) нравственное воспитание; |
| 4) управление; | 8) такт. |

14. ВЫСШАЯ ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ ПО ДИСТЕРВЕГУ:

- 1) всесторонне развитая личность;
- 2) развитие самодеятельности;
- 3) воспитание добродетельного человека;
- 4) воспитание гражданина;
- 5) гармоничное развитие личности;
- 6) самодеятельность на служении истине, красоте и добру;
- 7) развитие всех способностей;
- 8) воспитание счастливого человека.

15. ПРИЗНАКИ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ:

- 1) уважение прав и свобод личности ребенка;
- 2) предъявление разумных и посильных требований;
- 3) попустительство в воспитании;
- 4) отказ от метода наказания;
- 5) приоритет христианских норм;
- 6) уважение позиции педагога;

7) соглашательство при совместной деятельности;

8) польза для ребенка.

16. ИДЕЯ ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ ВОСПИТАНИЯ РАЗРАБАТЫВАЛАСЬ:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) Демокрит; | 5) Дистервег; |
| 2) Коменский; | 6) Дьюи; |
| 3) Конфуций; | 7) Лай; |
| 4) Руссо; | 8) Аристотель. |

17. ПРЕДСТАВИТЕЛИ РЕФОРМАТОРСКОЙ ПЕДАГОГИКИ:

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) Корчак; | 5) Лай; |
| 2) Кершенштейнер; | 6) Дистервег; |
| 3) Монтессори; | 7) Дьюи; |
| 4) Песталоцци; | 8) Мейман. |

18. ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ:

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) Корчак; | 5) Лай; |
| 2) Кершенштейнер; | 6) Руссо; |
| 3) Гербарт; | 7) Дьюи; |
| 4) Песталоцци; | 8) Дистервег. |

19. ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРАГМАТИЗМА:

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) Корчак; | 5) Лай; |
| 2) Кершенштейнер; | 6) Руссо; |
| 3) Гербарт; | 7) Дьюи; |
| 4) Песталоцци; | 8) Дистервег. |

20. КОНЦЕПЦИИ И ТЕЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ КОНЦА XIX ВЕКА («ДВИЖЕНИЕ НОВОГО ВОСПИТАНИЯ»):

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1) свободное воспитание; | 5) прагматическая педагогика; |
| 2) философская школа; | 6) прогрессивное воспитание; |
| 3) «школа действия»; | 7) «трудовая школа»; |
| 4) социальная педагогика; | 8) профессиональная школа. |

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. История педагогики и образования как область научного знания.
2. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры: в первобытном обществе.
3. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры: в феодальном обществе.
4. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры: эпоха Возрождения.
5. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры: Новое время.
6. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры: педагогическая система Я.А. Коменского. Значение педагогического труда Я.А. Коменского "Великая дидактика".
7. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Педагогическая концепция Д. Локка. Анализ произведения Д. Локка "Мысли о воспитании".
8. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Педагогическое учение Ж.Ж. Руссо. Анализ педагогического романа "Эмиль, или о воспитании".
9. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци. Анализ педагогического произведения И.Г. Песталоцци (на усмотрение студента).
10. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Педагогическая теория А. Дистервега. Анализ произведения А.Дистервега.
11. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Педагогическая теория И.Ф. Гербарта. Анализ произведения И.Гербарта.
12. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Общая характеристика просвещения и воспитания в Киевской Руси.
13. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Состояние просвещения в Русском государстве в XIУ-XУП веках.
14. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Развитие отечественной педагогической теории и педагогической практики во второй половине ХУШ века.
16. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры: реформаторская педагогика.
17. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Идея народности в педагогическом наследии К.Д. Ушинского. Дидактика К.Д. Ушинского. Проблема учителя и его подготовки в педагогическом наследии К.Д. Ушинского. Анализ произведения К.Д.Ушинского.

18. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Педагогические идеи Л.Н. Толстого. Анализ произведения Л.Н.Толстого.

19. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Реформы в области народного просвещения в России в конце XIX - начале XX веков. Анализ произведения Н.И.Пирогова.

20. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Средняя школа России конца XIX - начала XX веков.

21. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Начальная школа России конца XIX - начала XX веков.

22. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Октябрьская революция в России в 1917 году и коренные преобразования в области народного просвещения, воспитания и образования молодежи. Анализ произведения (Положение об единой трудовой школе Российской Социалистической Федеративной Советской Республики).

23. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Советская школа и педагогика в 20-е годы XX века.

24. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Советская школа и педагогика в 30-е годы XX века.

25. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Педалогия, идеи П.П. Блонского в развитии теории и практики школы.

26. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Педагогическая система А.С. Макаренко и ее значение для современной практики школы. Анализ произведения А.С.Макаренко.

27. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Педагогические взгляды С.Т. Шацкого.

28. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Советская школа и педагогика в годы Великой Отечественной войны.

29. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Гуманизм - основная педагогическая идея В.А. Сухомлинского. Анализ произведения В.А.Сухомлинского.

30. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры. Школа в СССР и России в период с 1961 года по настоящее время.

31. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Вопросы истории педагогики и образования в современной психолого-педагогической периодике.

3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2017/2018 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования
«_16_» __мая__ 2018, протокол № _5_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
начального образования
Н.А.Мосина



подпись

Одобрено НМСС (Н) факультета начальных классов
«_23_» __мая__ 2018, протокол № _6_

Председатель НМСС (Н)



Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования
«_08_» __мая__ 2019, протокол № _5_

Внесенные изменения утверждаю:


Заведующий кафедрой педагогики и психологии начального образования
Н.А.Мосина



подпись

Одобрено НМСС (Н) факультета начальных классов
«_23_» __мая__ 2019, протокол № _6_

Председатель НМСС (Н)
И.В.Дуда



КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Педагогика. Модуль «История педагогики и образования»
для студентов основной образовательной программы
Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность Изобразительное искусство
по очной форме обучения

(Наименование)	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Джуринский, Александр Наумович. История педагогики [Текст] : учеб. пособие для студ. педвузов / А. Н. Джуринский . - М. : ВЛАДОС, 1999-2000. - 432 с. - (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-691-00196-5.	Научная библиотека	30
Джуринский, Александр Наумович. Развитие образования в современном мире [Текст] : учебное пособие / А. Н. Джуринский. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 240 с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-01200-2	Научная библиотека	50
История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века [Текст] : учебное пособие для педагогических учебных заведений / А. И. Пискунов [и др.] ; ред. А. И. Пискунов. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Сфера, 2007. - 496 с. - (Учебное пособие). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-89144-899-5	Научная библиотека	172
История образования и педагогической мысли за рубежом и в России [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; Под ред. З.И. Васильевой. - М. : Академия, 2002. - 416 с. - ISBN 5-7695-0657-1 : 90 р., 121 р., 132.00 р.	Научная библиотека	108
Торосян, В.Г. История педагогики и образования : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 498 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2579-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363007	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции) [Текст] : учебное пособие для студентов пед. ин-тов / сост. и автор вводных очерков С. Ф. Егоров. - 2-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 1986. - 432 с. : ил. - 1.40 р.	Научная библиотека	125

История педагогики в России [Текст] : хрестоматия для студ. гуманитарных фак. высш. учеб. заведений / сост. С. Ф. Егоров. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2002. - 400 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0306-8 : 98.00; 128.25 р., 98 р.,	Научная библиотека	56
Пискунов, Алексей Иванович. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики [Текст] : учебное пособие для студентов педагогических институтов / А. И. Пискунов ; сост. и авт. ввод. стат. А. И. Пискунов. - 2-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 1981. - 528 с. - 1.60 р., 1.60 р.	Научная библиотека	123
Степашко, Лилия Анатольевна. Философия и история образования [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. А. Степашко. - М. : Московский психолого-социальный институт ; М. : Флинта, 1999. - 272 с. - (Библиотека педагога-практика). - ISBN 5-89502-050-X. - ISBN 5-89349-146-7 : 20.00; 140.00; 140.00.	Научная библиотека	10
Джуринский, Александр Наумович. Педагогика: история педагогических идей [Текст] : учебное пособие / А. Н. Джуринский. - М. : Педагогическое общество России, 2000. - 352 с. - Библиогр.: с. 335-349. - Указ. имен: с. 320. - ISBN 5-93134-	Научная библиотека	15
Корнетов, Григорий Борисович. История педагогики: Введение в курс "История образования и педагогической мысли" [Текст] : учебное пособие / Г. Б. Корнетов. - М. : УРАО, 2003. - 296 с. - Библиогр.: с. 291-293. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-204-00324-X : 81.00; 79.00 р.	Научная библиотека	82
Торосян, Вардан Григорьевич. История образования и педагогической мысли [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 031000 "Педагогика и психология", 031300 "Социальная педагогика", 033400 "Педагогика" / В.Г. Торосян. - М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. - 351 с. - (учебник для Педагогика. Модуль. История педагогики и образования.	Научная библиотека	131
	ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева	Индивидуальный доступ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ		
Беленчук, Л.Н. История отечественной педагогики : учебное пособие / Л.Н. Беленчук. - Москва : Институт эффективных технологий, 2013. - 120 с. - ISBN 978-5-904212-20-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232198	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ		

История педагогики: курс лекций : учебное пособие / К., 2004. - 171 с.	https://banauka.ru/67.html	Свободный доступ
История Педагогики. Лучшие педагоги России	http://www.best-pedagog.ru/istoriya/	Свободный доступ
Пискунов А.И. 'Хрестоматия по истории зарубежной педагогики' - Москва: Просвещение, 1971 - с.560 с ил.	http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000049/index.shtml	Свободный доступ
- 'Антология педагогической мысли России XVIII в.' - Москва: 'Педагогика', 1985 - с.480	http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000026/index.shtml	Свободный доступ
Антология педагогической мысли России второй половины XIX - начала XX в.	https://нэб.рф/catalog/000199_000009_001571683/	Свободный доступ
Макаренко Антон Семёнович. Собрание сочинений в 8 томах	http://elib.gnpbu.ru/sections/0100/makarenko/	Свободный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных		
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ. – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека [Электронный ресурс]	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограниченный
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992.	Научная библиотека	Локальная сеть вуза

Согласовано:

заместитель директора библиотеки _____  / Шулипина С.В.

(должность структурного подразделения)

(подпись)

(Фамилия И.О.)

4.2. КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Педагогика. Модуль «История педагогики и образования»
для студентов основной образовательной программы
Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

Квалификация – бакалавр

Очная форма обучения
Срок обучения – 4 года

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-13	Учебная доска- 1 шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-14	Маркерная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-15	Учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-01	Компьютер- 4 шт., МФУ-1шт., принтер-2 шт., проектор-1шт., ноутбук-2шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-04	Ноутбук -12шт.,экран-1шт., доска учебная-1шт., доска маркерная- 1шт., сейф для хранения зарядки ноутбуков, МФУ-1шт.,интерактивная доска с проектором-1шт.стол для инвалида-колясочника 1000*600рег. -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.,учебные картины.

г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт.,проектор-1шт.,интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт.,учебныекартины-15шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-01	Компьютер-7шт.,копировальный аппарат-1шт., принтер-3шт., планшет-1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-02	Проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска -1шт., компьютер-1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переноснойэкран-1шт.,учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт.,мобильныйэкран-1шт., учебная доска-1шт., фортепиано-1шт.,проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.
Аудитории для самостоятельной работы	
г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3,

	Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЪ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
--	--