

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра музыкально-художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Педагогическое мастерство учителя**

Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника

**БАКАЛАВР**

Красноярск 2018

Рабочая программа дисциплины «Педагогическое мастерство учителя» составлена кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры музыкально-художественного Маковец Л.А.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«12» апреля 2017 г. № 5



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«12» апреля 2017 г. № 3



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины «Педагогическое мастерство учителя» составлена кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры музыкально-художественного Маковец Л.А.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«8» мая 2018 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«16» мая 2018 г. № 4



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины «Педагогическое мастерство учителя» составлена кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры музыкально-художественного Маковец Л.А.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Рабочая программа дисциплины «Педагогическое мастерство учителя» разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ от 04.12.2016 г. № 1426); федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Изобразительное искусство, заочной формы обучения на факультете начальных классов КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Место дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.04.01 по программе бакалавриата.

### **1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов. Дисциплина, согласно графику учебного процесса Б1.В.ДВ.04.01, реализуется в течение двух семестров на втором курсе (3, 4 сем.). Форма контроля – зачет.

### **1.3. Цель и задачи дисциплины «Педагогическое мастерство учителя»**

**Цель изучения дисциплины является** «Педагогическое мастерство учителя» – содействовать формированию у студентов компетенций, необходимых и достаточных для успешной реализации педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях к педагогу

#### **Задачи:**

1. Формировать у бакалавров профессиональную позицию по отношению к своей будущей профессии и обучающимся;
2. Формировать профессиональную компетентность студентов: освоить существенные характеристики профессиональной педагогической культуры;
3. Осмыслить сущность педагогической компетентности; специфику взаимодействия с субъектами образовательного процесса.

### **1.4. Основные разделы содержания**

- Введение в профессиональную деятельность
- Основы педагогического мастерства

Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
ОПК-1- Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

ПК-5 Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Таблица 1

**Планируемые результаты обучения**

<p><b>Задачи освоения дисциплины «Педагогическое мастерство»</b></p>	<p><b>Планируемые результаты обучения по дисциплине «Педагогическое мастерство» (по разделам) (дескрипторы)</b></p>	<p><b>Код результата обучения (компетенция)</b></p>
<p>Сформировать у бакалавров профессиональную позицию по отношению к своей будущей профессии, сформировать комплексное представление о сущности педагогической профессии.</p>	<p><i>Знать:</i>                      - общественную значимость профессии учителя, ее ценностные характеристики и требования ФГОС к личности и профессиональной компетентности педагога;                      - сущность, структурные компоненты и виды педагогической деятельности, ее творческий характер, гуманитарную и культурологическую направленность.</p> <p><i>Уметь:</i>                      - системно анализировать сущностные характеристики педагогической деятельности, формулировать ее цель и задачи;                      - включаться в обсуждение проблем продуктивной организации педагогической деятельности (диалог, полилог).</p> <p><i>Владеть:</i>                      - способами освоения и присвоения ценностных оснований педагогической деятельности;                      - нормами профессионально-педагогической деятельности;                      - основными элементами теоретической и практической готовности учителя к педагогической деятельности.</p>	<p>ОПК-1;                      Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p>
<p>Формировать профессиональную компетентность студентов: освоить сущностные характеристики профессиональной педагогической культуры.</p>	<p><i>Знать:</i>                      - особенности педагогической культуры как базы становления профессионально-педагогических компетенций.</p> <p><i>Уметь:</i>                      - применять на практике полученные знания о слагаемых педагогической культуры.</p>	<p>ОПК-1;                      Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p>

	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами профессионально-педагогической деятельности в культурологическом контексте.</li> </ul>	
<p>Осмыслить сущность педагогической компетентности; специфику взаимодействия с субъектами образовательного процесса.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляющие теоретической и практической готовности учителя к осуществлению педагогической деятельности;</li> <li>- сущностные характеристики педагогического общения и слагаемые педагогической техники в структуре готовности к профессионально-педагогической деятельности.</li> </ul>	<p>ПК-5 Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>ПК 6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и характеризовать собственный стиль педагогического общения, профессиональную направленность и педагогическую позицию;</li> <li>- использовать формы и технологии продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса для решения профессиональных задач.</li> </ul>	
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными элементами теоретической и практической готовности учителя к педагогической деятельности;</li> <li>- различными средствами коммуникации в профессионально-педагогической деятельности;</li> <li>- приемами развития профессионально-педагогических способностей.</li> </ul>	

### ***1.6. Контроль результатов освоения дисциплины***

Текущий контроль успеваемости осуществляется путём оценки результатов выполнения заданий практических, самостоятельных работ, посещения занятий.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме зачёта, на котором оценивается творческая работа, выполняемая в течение семестра;

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

***1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины***

- современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачётная система);
- интерактивные технологии (дискуссия);
- технология проектного обучения (кейс-метод);
- проблемное обучение.



**Технологическая карта обучения дисциплине**  
**Введение в педагогическую деятельность** (наименование дисциплины)  
**для обучающихся образовательной программы бакалавриата**  
**44.03.01 Педагогическое образование**

**Профиль:**

**Изобразительное искусство**

(направление и уровень подготовки, шифр, профиль)

**по заочной форме обучения**

(укажите форму обучения)

(общая трудоёмкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем	Всего час. (з.е.)	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	Лекции	Практические	Лаб/п			
<b>Педагогическое мастерство учителя</b>								
Характеристика педагогической деятельности	12	2	2	-	-	10	Разработка этических основ организации взаимодействия с субъектами образовательного процесса.	Презентация доклада
Профессионально-педагогическая культура личности учителя	10				-	10	Создание модели личности педагога (с учетом специфики факультета).	Защита модели
Профессиональная компетентность и готовность будущего учителя к профессионально-педагогической деятельности	7	2	-	2	-	5	Проектирование основных этапов программы профессионального саморазвития	Доклад
Учитель как субъект педагогической	7		2	-	-	5	Разработка творческих занятий	Учебно-деловая игра

деятельности								
Сущность и специфика профессиональной деятельности педагога	10		-	-	-	10		
Становление профессиональной компетентности педагога в культурологическом контексте	10		-		-	10	Разработка заданий становления педагогической техники	Доклад
Педагогическое общение и техника в структуре готовности к профессионально-педагогической деятельности	12		-	2	-	10		
	68	8	4	4		60		
Зачет	4							
Всего	72							

# Содержание основных разделов и тем дисциплин

## *Тематика лекционного курса*

### *Тема №1. Характеристика педагогической деятельности*

Общая характеристика педагогической профессии. Педагог в современной культурно-образовательной среде. Перспективы развития педагогической профессии в новых социально-экономических и информационных условиях. Педагогическая деятельность как особый вид общественно-полезной деятельности. Педагогическая деятельность в структуре жизнедеятельности человека, ее ценностные основы. Сущностные характеристики, специфика педагогической деятельности (ее цель, содержание, результат, сфера применения, значение в жизни современного человека). Условия и средства осуществления профессионально-педагогической деятельности. Гуманистический и творческий потенциал педагогической деятельности. Преподавание и воспитательная работа как основные виды педагогической деятельности.

### *Тема № 2. Профессионально-педагогическая культура личности учителя*

Понятие, сущность и основные функции (познавательная, информационная, коммуникативная и др.) культуры. Общая, базовая и профессиональная культура человека. Общая и профессионально-педагогическая культура личности как условие эффективной профессиональной педагогической деятельности. Сущность и основные компоненты профессионально-педагогической культуры, уровни ее сформированности. Профессионально значимые качества личности педагога, пути их развития и совершенствования. Педагогическое мастерство и педагогическая техника как средства проявления профессиональной культуры педагога. Этика и эстетика педагогического труда.

### *Тема № 3. Профессиональная компетентность и готовность будущего учителя к профессионально-педагогической деятельности*

Понятия профессиональной компетентности и компетенций в деятельности учителя (сущность, структура, содержание, развитие профессионально-педагогической компетентности). Теоретическая и практическая готовность учителя к осуществлению профессионально-педагогической деятельности. Педагогическое общение в структуре готовности учителя к профессиональной деятельности. Личностное и профессиональное становление педагога в системе непрерывного образования. Понятие личностной профессиональной перспективы. Планирование профессионального роста. Карьера педагога. Взаимосвязь профессионального и личностного становления как условие самореализации человека.

## ***Тематика семинарских занятий***

### *Тема № 1. Учитель как субъект педагогической деятельности*

#### Вопросы для осмысления и обсуждения:

1. Профессионально-обусловленные требования к личности педагога.
2. Профессионализм как совокупность личностных характеристик деятельности.
3. Социальная и профессиональная позиция педагога. «Я-концепция учителя».
4. Профессионально-педагогическая направленность и призвание педагога. Общие и педагогические способности учителя.

### *Тема № 2. Сущность и специфика профессиональной деятельности педагога*

#### Вопросы для осмысления и обсуждения:

1. Сущность и специфика профессионально-педагогической деятельности.
2. Основные виды и функции профессионально-педагогической деятельности учителя.
3. Ценностные характеристики педагогической деятельности и ее структура.

*Тема № 3. Становление профессиональной компетентности педагога в культурологическом контексте*

Вопросы для осмысления и обсуждения:

1. Общая и профессиональная культура учителя.
2. Профессиональная компетентность как основа успешной педагогической деятельности.
3. Характеристика основных компонентов профессионально-педагогической компетентности; знаниевый и деятельностный аспекты.
4. Педагогическое мастерство: понятие и слагаемые.

*Тема № 4. Педагогическое общение и техника в структуре готовности к профессионально-педагогической деятельности*

Вопросы для осмысления и обсуждения:

1. Основы профессионально-педагогической этики.
2. Сущность и специфика межличностного и педагогического общения.
3. Функции и структура педагогического общения.
4. Коммуникативная компетентность учителя. Стили педагогического общения: классификация и характеристика.
5. Педагогическая техника как средство эффективного педагогического взаимодействия.

# Методические рекомендации по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов является важной составляющей организации учебного процесса по изучению дисциплины «Педагогическое мастерство учителя»

Самостоятельная работа по дисциплине проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся;
- формирования самостоятельности;
- развития исследовательских умений.

В учебном процессе высшего учебного заведения выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом.

Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как:

- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);
- изучение рекомендуемых литературных источников;
- конспектирование источников;
- подготовка материалов для анализа ситуаций;
- разработка вопросов к дискуссии;
- работа со словарями и справочниками;
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
- составление плана и тезисов ответа на семинарском занятии;
- составление схем, таблиц для систематизации учебного материала;
- решение кейсов и ситуационных задач;
- подготовка презентаций;
- ответы на контрольные вопросы;
- аннотирование, реферирование, рецензирование текста;
- написание эссе, докладов;
- подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента- бакалавра являются:

- уровень освоения учебного материала,
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
  - полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа,
  - обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос,
  - оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

Бакалаврам рекомендуется обязательное использование при подготовке дополнительной литературы, которая поможет успешнее и быстрее разобраться в поставленных вопросах и задачах.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Педагогическое мастерство учителя	<b>Бакалавриат</b> 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Изобразительное искусство	<b>2</b>
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>		
Предшествующие: психология, педагогика, философия, культурология, социология		
Последующие: дисциплины по профилям подготовки		

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Тестирование	<b>0</b>	<b>5</b>
Итого		<b>0</b>	<b>5</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1 <i>Введение в педагогическую деятельность</i>			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Создание странички педагогического словаря	2	4
	Подготовка доклада (сообщения) по предложенной теме	2	4
	Написание эссе/ подготовка презентации	2	3
	Подготовка дайджеста «Стили педагогического общения»	2	3
	Подготовка сообщений «Эстетика педагогического труда», «Театральная педагогика»	2	3
	Проведение игровых занятий становления педагогической техники	2	3
Промежуточный рейтинг- контроль	Тестирование	8	10
Итого		<b>20</b>	<b>30</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Тестирование/ экзамен	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>15</b>	<b>25</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1 Тема №2	Создание модели личности педагога	3	5
БР №1 Тема №4	Разработка программы занятий творческой лаборатории «Учитель — мастерство и вдохновение»	3	5
Итого		<b>6</b>	<b>10</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**


<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>0-60</b>	<b>незачтено</b>
<b>61 – 100</b>	<b>зачтено</b>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры МХО  
КГПУ им. В.П. Астафьева  
Протокол № 8  
От «8» мая 2018 года



ОДОБРЕНО  
на заседании  
научно-методического совета  
специальности  
«Изобразительное искусство»  
Протокол № 4  
От «16» мая 2018 года



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

**Педагогическое мастерство учителя**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Название (профиль) образовательной программы: *Изобразительное искусство*  
квалификация (степень): *бакалавр*

*Составитель: доцент Маковец Л.А.*

Красноярск, 2018



### Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Гимназия №8» г. Красноярска



Н.Н. Устюгова

## Фонд оценочных средств по дисциплине

### 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Педагогическое мастерство учителя» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

#### 1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает задачи:

1. Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по соответствующему направлению подготовки (специальности).
2. Управление процессом достижения реализации образовательных программ, определенных в виде набора компетенций выпускников.
3. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.
4. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.
5. Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

#### 1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»;
- образовательной программы высшего образования по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование»;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования
- программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

### 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

#### 2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины Направления подготовки 44.03.01:

ОПК-1; Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

ПК-5 Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

## 1.2. Оценочные средства

	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Оценочное средство/КИМ	Форма

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМ Номер	Оценочное средство/КИМ  Форма
ПК–5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Психология, Педагогика, Социальная психология, Методика обучения изобразительному искусству, Педагогическое мастерство учителя, Артпедагогика, Креативная педагогика, Педагогическая практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Подготовка и защита выпускной квалификационной работы			творческое задание, реферат дайджест тест вопросы к зачету
ОПК-1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Психология, Социология, Педагогика, Социальная психология, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Педагогическая практика, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Реферат		творческое задание, реферат дайджест тест вопросы к зачету
ПК-6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.	Психология, Педагогика, Основы учебной деятельности студента, Психологические особенности детей с ОВЗ, Социальная психология, Основы менеджмента, Управление образовательным учреждением, Внеурочная деятельность по изобразительному искусству, Изобразительная искусство во внеурочной деятельности, Классный руководитель, Этикет в профессиональной деятельности бакалавров-педагогов, Педагогический этикет, Практика по получению профессиональных умений и опыту профессиональной деятельности, Педагогическая практика, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы			творческое задание, реферат дайджест тест вопросы к зачету

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к зачёту.

3.2. Оценочные средства.

3.3. Оценочное средство вопросы к экзамену, зачёту.

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – вопросы к зачёту

#### Педагогическое мастерство учителя

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
ОПК-1 ПК-5; ПК-6	Обучающийся способен к анализу основных этапов и закономерностей развития педагогической профессии, ее социальной значимости. Мотивирован к осуществлению профессиональной педагогической деятельности.	Обучающийся способен обосновать социальную значимость будущей профессии, мотивация к педагогической деятельности возникает ситуативно.	Обучающийся слабо осознает социальную значимость педагогической профессии, мотивация к педагогической деятельности проявляется слабо.

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

#### Введение в педагогическую деятельность

4.1. Фонды оценочных средств включают: 2 – написание реферата, 3 – дайджест, 4 - учебная деловая игра (УДИ), 5 – выполнение тестовых заданий.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - написание реферата

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие материала исследуемой проблеме	2
Глубина анализа	1
Количество используемых источников	1
Максимальный балл	4

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - дайджесту

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Адекватность и полнота определения изучаемых объектов	1

Количество и качество выделенных подходов	1
Качество оформления (цвет, изображения, шрифты, приложения)	1
Максимальный балл	3

#### 4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 — учебно-деловая игра (УДИ)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Корректность определения учебно-познавательной проблемы	2
Качество организации ролевого взаимодействия	1
Методическая культура разработчика	1
Максимальный балл	4

#### 4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – выполнение тестовых заданий

Критерий оценивания: % ответов, совпадающих с ключом	Количество баллов	
	вклад в промежуточный рейтинг	вклад в итоговый рейтинг
60 - 75 % правильных ответов	8	15
76- 90 % правильных ответов	9	20
91-100 % правильных ответов	10	25
Максимальный балл	10	25

## 6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 6.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Педагогическое мастерство учителя»

1. История возникновения педагогической профессии
2. Виды и функции педагогической деятельности, приведя примеры их воплощения в педагогической практике.
3. Создайте модель профессионально-педагогической деятельности, выделив ее структурные компоненты.
4. Раскройте смысл и специфику гуманистического и творческого характера педагогической деятельности. Приведите примеры проявления педагогического творчества.
5. Обоснуйте значимость профессионально-педагогической направленности личности учителя. Дайте ее характеристику.
6. Дайте сущностную характеристику профессиональной педагогической этики. Раскройте значение педагогического такта в процессе ее воплощения.
7. Охарактеризуйте требования профессионального стандарта педагога к его личности.
8. Раскройте сущность профессиональной компетентности педагога.
9. Обоснуйте общее и особенное в становлении теоретической и практической готовности будущего учителя к осуществлению профессионально-педагогической деятельности.
10. Раскройте сущность общей и профессиональной культуры учителя, охарактеризовав ее основные компоненты.
11. Раскройте сущность и значение профессионального самовоспитания и самообразования как средства становления личности педагога.

12. Обоснуйте цель, задачи, структуру и содержание профессиональной подготовки учителя в системе непрерывного образования.
13. Определите сущностные характеристики педагогического общения, его функции, структуру, стили и виды.
14. Представьте сущностные характеристики культуры невербального общения.
15. Определите требования к культуре внешнего вида учителя.
16. Раскройте сущность и специфику профессионального педагогического мастерства.
17. Дайте основные характеристики педагогической техники в структуре педагогической деятельности.

## **7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.**

### **7.1. Оценочные средства для текущего контроля**

*7.1.1. Написание реферата, оформление реферата, подготовка сообщения по теме реферата (с презентацией)*

Выберите одну из тем, предложенных преподавателем, либо предложите свою тему. Подберите литературные источники, изучите их. Составьте план реферата, согласуйте его с преподавателем. Ознакомьтесь с требованиями написания реферата и оформления письменных работ реферативного типа. Оформите реферат в соответствии с требованиями. Подготовьте сообщение по теме реферата (с презентацией).

*Примерная тематика рефератов:*

1. Личность учителя: история и современность.
2. Традиции и новации в педагогической деятельности.
3. Профессиональная компетентность учителя как педагогическая ценность.
4. Культурологический/компетентностный подход как основа профессионального самосовершенствования учителя.
5. Этика и деонтология профессиональной педагогической деятельности.
6. Профессиональная культура современного учителя.
7. Смыслжизненное самоопределение педагога двадцать первого века.

*7.1.2. Составление дайджеста по предложенной или собственной тематике.*

Дайджест — это информационный продукт, который содержит краткие аннотации и основные положения статей, или в котором сжато передается содержание самых интересных публикаций за какой-то период.

Определитесь с информационными источниками. Составьте рубрикатор или план-макет для анализа текстов и извлечений из них научных фрагментов. Выделите из источников главные мысли, факты, даты. Проанализируйте различные аспекты рассмотрения проблемы и подходы в терминологии, используемые различными научными школами. Сгруппируйте материал, продумайте форму его подачи. Оформите титульный лист, оглавление, предисловие, основной текст, список использованной литературы.

*Примерная тематика дайджестов:*

1. Готовность к педагогической деятельности.
2. Педагогические максимы.
3. Заповеди педагогов-новаторов.
4. Эстетика педагогического труда.
5. Стили педагогического общения.

### 7.1.3. Подготовка и проведение учебно-деловой игры (УДИ)

УДИ по сути своей является методом интерактивного обучения. Важными признаками такой игровой деятельности является наличие модели (способ замещения реального педагогического явления воображаемым объектом), правил для четкой организации процесса решения учебной проблемы и, наконец, - исполнение ролей, что помогает снять психологические барьеры и глубже овладевать смыслами.

#### *УДИ «Педагогический альманах»*

Целевые ориентиры:

1. Дидактические: осмысление сущности профессиональных компетенций педагога в связи с требованиями ФГОС.
2. Игровые: снятие психологических барьеров, интериоризация смыслов.
3. Воспитательные: становление профессионально-педагогической позиции.

При подготовке к игре необходимо ознакомиться с требованиями профессионального стандарта к личности педагога, а также проанализировать их связь с содержанием ФГОС ООО. Продумать свой вклад в создание страниц педагогического альманаха в ролях журналистов, дизайнеров, выпускающего редактора, корреспондентов (педагоги, дети, родители).

#### *УДИ «Педагогический театр»*

Целевые ориентиры:

1. Дидактические: осознание сущности театральной педагогики как средства самовыражения и донесения смыслов учителем.
2. Игровые: смена ролевой позиции (учитель, ребенок, родитель).
3. Развивающие: развитие внимания, воображения, умения перевоплощаться, креативности.

Для реализации целей игры, участникам необходимо подобрать значимые педагогические ситуации (из фильмов, литературных источников, собственного опыта), которые станут содержанием сценок «Педагогического театра». Познакомиться с советами К.С. Станиславского к организации актером работы над собой.

#### *УДИ «Дизайн-студия «Имидж современного учителя»*

Целевые ориентиры:

1. Дидактические: знакомство с требованиями к внешнему виду учителя, осознание его влияния на успешность педагогической деятельности.
2. Игровые: готовность выступить в роли дизайнеров и имиджмейкеров,, разрабатывающих образ современного учителя в различных ситуациях: урок, воспитательное дело, совместный с учениками досуг, спортивное мероприятие и др.
3. Воспитательные: осознание значимости эстетической выразительности внешнего вида учителя, работа над ее формированием.

### 7.1.4. Тестовые задания

По окончании изучения модуля «Педагогическое мастерство учителя» с целью оценки освоения обучающимися основных ключевых понятий, программного материала предлагается выполнение тестовых заданий, например:

1. Единство теоретической и практической готовности к решению задач, возникающих в реальных ситуациях педагогической деятельности — это:
  - а) педагогическая компетентность б) педагогическое мастерство
  - в) педагогическая деятельность
2. Функция педагогической профессии, позволяющая развивать личность воспитанника, его творческую индивидуальность:
  - а) рефлексивная
  - б) гуманистическая в) диагностическая



3. Профессиональная направленность личности учителя включает в себя:
- а) педагогический такт
  - б) педагогическое призвание в)
  - педагогическое общение
4. Целенаправленная, сознательная, планомерная работа над собой с целью улучшения своей личности — это: а)
- рефлексия
  - б) эмпатия
  - в) самовоспитание
5. Компонент педагогической техники:
- а) умение излагать учебную информацию
  - б) навык развития у учеников устойчивого интереса к учению в) ясность и четкость произношения звуков речи
6. Умения педагога, позволяющие ему включать учеников в разнообразные виды деятельности — это:
- а) коммуникативные умения
  - б) организаторские умения
  - в) конструктивные умения
7. Основные виды педагогической деятельности:
- а) обучение и общение
  - б) преподавание и воспитательная работа
  - в) игровая деятельность
8. Аналитические умения педагога включают в себя:
- а) организацию общения
  - б) создание воспитывающих ситуаций
  - в) анализ педагогических явлений
9. Педагогическое мастерство учителя проявляется в:
- а) копировании действий опытных педагогов
  - б) знании теоретических основ преподаваемой дисциплины
  - в) синтезе научных знаний, умений и методического искусства
10. Соответствие между видом педагогической деятельности и его содержанием:
- |                 |  |
|-----------------|--|
| прогностическая | организация педагогических действий      |
| проектировочная | построение межличностного взаимодействия |
| организаторская | предвидение результатов деятельности     |
| коммуникативная | планирование педагогического процесса    |

## 5. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине


### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018/2019 учебный год В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения. Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «8» мая 2018 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Председатель НМСС



С.А. Митасова

«16» мая 2018 г., протокол № 4

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО НАЗВАНИЕ  
ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ  
«МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕШНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА ОСНОВАНИИ  
ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СВЕДЕНИЯ О КГПУ ИМ. В.П.  
АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

### Лист внесения изменений

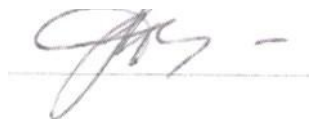
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019 – 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

«15» мая 2019 года № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

**4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ**  
**4.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Педагогическое мастерство учителя**

**Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы: Изобразительное искусство  
заочной форме обучения**

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Бахвалова, Л.В. Педагогическое мастерство : учебно-методическое пособие / Л.В. Бахвалова. - 2-е изд., стер. - Минск : РИПО, 2016. - 183 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-573-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485784">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485784</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учебное пособие / О. А. Лапина, Н. Н. Пядушкина. - М. : Академия, 2008. - 160 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-3934-3	Научная библиотека	43
Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е. Кузьмина. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 377 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1968-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363750">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363750</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Основы педагогического мастерства учителя [Текст] : практикум / Р. И. Чернышук. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2012. - 100 с. - 53.27 р.	Научная библиотека	3

Педагогический артистизм [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. зав / О.С. Булатова. - М. : Академия, 2001. - 240 с. - ISBN 5-7695-0805-1 : 64 р., 64.00 р.	Научная библиотека	5
Привалова, Г.Ф. Развитие творческого потенциала педагога в конкурсах профессионального мастерства : монография / Г.Ф. Привалова ; науч. ред. Г.Н. Жуков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет» в г. Кемерово. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 163 с. : ил. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438324">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438324</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Сальникова, О.А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя: Конспекты лекций. Тренинги : учебное пособие / О.А. Сальникова. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 86 с. - ISBN 978-5-9765-1114-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83546">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83546</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология : учебное пособие / Н.Е. Щуркова. - 2-изд, допол. - Москва : Педагогическое общество России, 2005. - 256 с. - (Высшее образование XXI век). - ISBN 5-93134-263-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93276">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93276</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>		
Основы педагогического мастерства [Текст] : учебное пособие / В. А. Скакун. - М. : ФОРУМ ; М. : ИНФРА-М, 2008. - 208 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-91134-207-4. - ISBN 978-5-16-003298-6	Научная библиотека	25

<p><b>Психолого-педагогический практикум</b> [Текст] : учебное пособие / Л. С. Подымова [и др.] ; ред. В. А. Слостёнин. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 224 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 978-5-7695-4862-8 : 160 р., 160.00 р.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>49</p>
<p><b>РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ</b></p>		
<p>КонсультантПлюс</p>	<p><a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a></p>	<p>свободный</p>
<p>Портал учебных ресурсов КГПУ им. В.П. Астафьева</p>	<p><a href="http://edu.kspu.ru/">http://edu.kspu.ru/</a></p>	<p>Для всех пользователей, зарегистрированных в сети КГПУ</p>
<p>Российская государственная библиотека (РГБ)</p>	<p><a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a></p>	<p>свободный</p>
<p>Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края</p>	<p><a href="https://www.kraslib.ru">https://www.kraslib.ru</a></p>	<p>свободный</p>
<p><b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ</b></p>		

<p>Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>.</p>	<p><a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a></p>	<p>свободный</p>
<p>East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .</p>	<p><a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a></p>	<p>Индивидуальный неограниченный</p>
<p>Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: <a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>.</p>	<p><a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a></p>	<p>свободный</p>
<p>Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)</p>	<p><a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a></p>	<p>Индивидуальный неограниченный</p>

Согласовано:

заместитель директора библиотеки \_\_\_\_\_



/ Шулипина С.В.

(должность структурного подразделения)

(подпись)

(Фамилия И.О.)

#### 4.2 Карта материально-технической базы дисциплины

«Педагогическое мастерство учителя»

для студентов основной образовательной программы

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Программа подготовки: академический бакалавриат

квалификация – бакалавр

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., учебные картины.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт., учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-19	Компьютеры-5 шт., принтер-3шт., планшет-1шт., МФУ-1шт., нэтбук-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск,	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.



пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт., мобильный экран-1шт., учебная доска- 1шт., фортепиано-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.
<b>Аудитории для самостоятельной работы</b>	
660017 г. Красноярск, пр-т, Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.

### **Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов**

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации. При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.