

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

Квалификация: *бакалавр*
(*заочная форма обучения*)

Красноярск 2018

Рабочая программа составлена
к.филос.н., доцентом кафедры МХО КГПУ им. В.П. Астафьева Н.Ю. Дмитриевой,
ст. преподавателем кафедры МХО Л.М. Белой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«12» апреля 2017 г. № 5



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«12» апреля 2017 г. № 3



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа составлена
к.филос.н., доцентом кафедры МХО КГПУ им. В.П. Астафьева Н.Ю. Дмитриевой, ст.
преподавателем кафедры МХО Л.М. Белой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«8» мая 2018 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«16» мая 2018 г. № 4



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа составлена
к.филос.н., доцентом кафедры МХО КГПУ им. В.П. Астафьева Н.Ю. Дмитриевой, ст.
преподавателем кафедры МХО Л.М. Белой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

Пояснительная записка

1.1. Место практики в структуре образовательной программы

Рабочая программа практики разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), приказ от 04.12.2015 г. № 1426 и Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Место практики в учебном плане: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оформительская) проходит в шестом семестре в течение двух недель.

1.2. Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.ед. (108 ч.), форма контроля – зачет.

1.3. Способ проведения практики – стационарная.

1.4. Целью практики является освещение различных вопросов художественного оформления школы, раскрытие специфики его воздействия на развитие школьников, знакомство студентов с выразительными решениями, с основными методами и приемами выполнения художественно-оформительских работ.

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
знакомство студентов с основными видами оформительской деятельности	Знать: краткую историю возникновения и развития оформительского искусства.	ОК - 5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.
	Уметь: пользоваться литературой по художественному оформлению и дизайну	ОК - 6 - способность к самоорганизации и самообразованию.
	Владеть: профессиональной терминологией	ОК - 7 - способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.
создание проекта экспозиции	Знать: общие приемы ведения художественно-оформительских работ, условия использования художественных материалов, инструментов и оборудования.	ОПК - 1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.
	Уметь: отбирать художественно-изобразительные средства, позволяющие акцентировать смысл оформительской работы в доступной для школьников форме.	ОПК - 2 - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизически и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
	Владеть: навыками ведения декоративно-оформительских работ.	ОПК - 3 - готовность к психологопедагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
изучение методов разработки художественных проектов	Знать: основные этапы выполнения композиции в оформительской деятельности.	ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования
	Уметь: грамотно выстроить декоративную композицию.	ОПК-5 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры;
	Владеть: различными рисовальными материалами и техниками, цельностью художественного видения.	ОПК-6 - готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.
		ПК - 6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.
		ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Контроль результатов оформительской практики

1. Дневник оформительской практики
2. Создание и оформление проекта композиции.

Оценочные средства результатов оформительской практики, критерии оценивания представлены в разделе «Фонд оценочных средств».

Форма контроля: зачет

Содержание практики

Оформление стенда

В распределении информации на подрамниках необходимо ориентироваться в таких понятиях, как политическая информация, педагогическая информация, общая информация, праздничное оформление, которое в разной степени представлены на выставках в учебном заведении. При решении композиции планшета необходимо найти варианты размещения художественных материалов в соответствии с приятным размерам модульной сетки. Композиция стенда должна быть связана с окружающим интерьером.

Шрифтовая композиция

Выбор шрифта оказывает влияние на разрабатываемое школьное оформление. Поэтому необходимо понимание графических особенностей построения шрифта. Выполнение различных шрифтовых надписей отличается по технологии. Для оформления могут быть применены плакатные перья, маркеры, кисти. Шрифт может быть выполнен в виде аппликации, с помощью трафаретов, и всегда связан с изображениями, иллюстративным рядом.

При разработке эскизов и выполнении оформления всегда следует обращать внимание на тот факт что, выполнение шрифтов, даже в пределах одного стенда может иметь множество приемов. Выполнение шрифтовых композиций связано с верным их написанием, красочным решением, выбором гарнитуры и использованием конкретной композиции для целей оформления.

Особенности цветового решения

В оформительском искусстве учитывается психологическое и физиологическое воздействие цвета и света на зрителя. Известно, что красный цвет повышает внимание, это обеспечивает ему успех в решении заголовков, шрифтовых композиций, плакатов. Возникновение ассоциаций связано с особенностями визуального восприятия каждого человека, его жизненного опыта, эмоций, памяти. Вместе с тем существуют наиболее общие закономерности, которые постоянно учитываются в декоративно- оформительском искусстве. Следует использовать выразительные свойства цвета, искать разнообразные цветовые решения для каждого отдельного случая выполнения оформления, образно представлять применение одного цвета или цветовых сочетаний. Цветовые оттенки зависят от того, какое количество краски используется в смесях.

Выразительно смотрятся пары дополнительных цветов, которые расположены на противоположных концах диаметра цветового круга: желтый и синий, оранжевый и голубой, желто- зеленый и фиолетовый, красный и зеленый. Работая с дополнительными цветами, можно добиться определенной остроты, резкости, что может использоваться в рекламе.

Методические рекомендации по оформительской практике

Выполнение школьного оформления связано с художественной организацией пространства, что способствует развитию у учащихся визуальной и информационной культуры. Задачей студентов- будущих учителей изобразительного искусства является развитие чувства прекрасного, образного восприятия информации, что положено в основу разработки школьного оформления.

Для обучения проектной деятельности необходимо усвоить студентам: проекты по отдельным видам информации и агитации и оформления в целом. Студентам необходимо овладеть навыками выполнения учебного и информационного плаката, оформление школьных выставок, досок почета и др.

Студенту рекомендуется использовать материалы лекций, семинарских и практических занятий по курсам «Перспектива», «Цветоведение», «Композиция» при выполнении творческих

проектов по оформлению школьной среды. Студенту необходимо быть готовым к зачету- (презентация своего проекта) в рамках, которого проверяются знания, умения и навыки работ студента.

Самостоятельная и практическая работа студентов по учебной практике предполагает:

- 1.Подготовку необходимых инструментов и материалов для выполнения творческих заданий по художественному оформлению в школе; изучению первоисточников по данной дисциплине
- 2.Разработка и выполнение эскизного проекта фронтальной композиции для оформления школы, класса.
- 3.Практическая работа по написанию плаката, объявления, информационной таблицы, расписания (по выбору).
- 4.Выполнение шрифта и шрифтовой композиции.
- 5.Реализацию творческого проекта оформления школьной среды- выполнение практических художественно- оформительских работ на конкретном объекте.
- 6.Подготовка к контрольному просмотру творческих заданий, к зачету.

Учебно-творческие задания для студентов во время практики включают:

- обтягивание и оклеивание планшета
 - грунтование и коллерование планшета
 - выполнение шрифтовых и тематических композиций
 - выполнение практических художественно – оформительских работ на конкретном объекте по разработанным эскизам
- Планшеты небольшого формата обтягиваются листовой чертежной бумагой, а большие-рулонной бумагой (крафт, оберточная с обязательной грунтовкой).

Этапы работы с планшетом:

- подготовка поверхности планшета, которая связана с устранением дефектов, заусенцев, выравнивание поверхности
- подготовка бумаги
- проклеивание торцов планшета
- обтягивание бумагой планшета, приклеивание

Работа над шрифтами - часть общего оформления, которое разрабатывается студентами в курсовых работах. Текст как и шрифтовые композиции, является главной формой передачи информации. Основным требованием, предъявляемым к шрифту, считается удобочитаемость, которая связана с четкостью, ясностью написания шрифта, простотой его графически форм.

- определение шрифтового поля
- выбор типа, размера шрифта
- соблюдение ритма и оптимальных интервалов
- достижение принципа графического исполнения

Шрифтовые работы включают следующие задания:

- компоновка и расчет текста
- построение шрифта
- работа плакатным пером или кистью

Использование навыков работы со шрифтами позволяет в оформительском творчестве достичь оригинальности, свободы решения различных задач.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ

Вид, тип, способ проведения, наименование практики	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Оформительская практика	Направления подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль/программа подготовки: Изобразительное искусство/академический бакалавриат, квалификация (степень): бакалавр	3

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 70 %	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа (аудиторная)	15	30
	Дневник оформительской практики	15	20
Итого		15	30
ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
	Создание и оформление проекта композиции	45	70
Итого		45	70
Общее количество баллов по практике(по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 - 72	«удовлетворительно»
73 - 86	«хорошо»
87 - 100	«отлично»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры МХО
КГПУ им. В.П. Астафьева
Протокол № 8
От «8» мая 2018 года



ОДОБРЕНО
на заседании
научно-методического совета
специальности
«Изобразительное искусство»
Протокол № 4
От «16» мая 2018 года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Название (профиль) образовательной программы: *Изобразительное искусство*
квалификация (степень): *бакалавр*

Красноярск, 2018

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия №8» г. Красноярск



Н.Н. Устюгова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1 Целью создания ФОС практики является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2 ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3 ФОС разработан на основании **нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень высшего образования: бакалавриат);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень высшего образования: бакалавриат);

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках практики

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения практики:

ОК - 5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

ОК - 6 - способность к самоорганизации и самообразованию.

ОК – 7 - способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.

ОПК – 1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

ОПК – 2 - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизически и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ОПК – 3 - готовность к психологопедагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

ОПК-5 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ОПК-6 - готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

ПК – 6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонд оценочных средств включает: создание и оформление проекта композиции

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству «Создание и оформление проекта композиции».

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
<p>ОК - 5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.</p> <p>ОК - 6 - способность к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>ОК - 7 - способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.</p> <p>ОПК - 1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК - 2 - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизически и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>ОПК - 3 - готовность к психологопедагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p> <p>ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования</p> <p>ОПК-5 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры;</p> <p>ОПК-6 - готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.</p> <p>ПК - 6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p> <p>ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность,</p>	<p>Проект выполнен: в полном объеме, согласно программы практики, в установленные сроки.</p> <p>Практические работы закончены, оформлены, выполнены все поставленные задачи. В проекте обучающегося раскрыта специфика художественного материала, продемонстрировано техническое мастерство студента.</p> <p>Обучающийся демонстрирует владение художественными средствами – линией, пятном, тоном.</p> <p>В проекте отражены следующие положения:</p> <p>1. Отражение обязательной тематики – минимума, содержащегося в действующих программах по оформительской практике.</p> <p>2. Умение решать композиционные задачи при работе над компоновкой и расположением проекта учитывая колористическое решение проекта в среде.</p> <p>3. Уровень развития практических исполнительских умений студентов в области оформления пространства.</p> <p>4. Работа с</p>	<p>В проекте обучающегося достаточно раскрыта специфика художественного материала, на среднем уровне продемонстрировано техническое мастерство студента.</p> <p>В проекте отражены следующие положения:</p> <p>1. Отражение обязательной тематики – минимума, содержащегося в действующих программах по оформительской практике.</p> <p>2. Умение решать композиционные задачи при работе над компоновкой и расположением проекта учитывая колористическое решение проекта в среде.</p> <p>3. Уровень развития практических исполнительских умений студентов в области оформления пространства.</p> <p>4. Работа с большими цветотонавыми отношениями.</p> <p>5. Цельность трактовки изображаемого.</p>	<p>В проекте обучающегося недостаточно раскрыта специфика художественного материала, на низком уровне продемонстрировано техническое мастерство студента.</p> <p>В проекте отражены следующие положения:</p> <p>1. Отражение обязательной тематики – минимума, содержащегося в действующих программах по оформительской практике.</p> <p>2. Умение решать композиционные задачи при работе над компоновкой и расположением проекта учитывая колористическое решение проекта в среде.</p> <p>3. Уровень развития практических исполнительских умений студентов в области оформления пространства.</p> <p>4. Работа с большими цветотонавыми отношениями.</p> <p>5. Цельность трактовки</p>

самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	большими цветотоновыми отношениями. 5. Цельность трактовки изображаемого. 6. Выразительность, образность решения	6. Выразительность, образность решения	изображаемого. 6. Выразительность, образность решения
---	--	--	--

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1 Фонды оценочных средств включают: «Дневник оформительской практики»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
В дневнике отражены цели и задачи каждого из этапов создания композиции.	10
В дневнике представлен подготовительный материал к готовой композиции. Разработанные эскизы соответствуют всем требованиям.	10
В дневнике представлены эскизные вариации композиции	10
Максимальный балл	30

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
«8» мая 2018 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Председатель НМСС



С.А. Митасова

«16» мая 2018 г., протокол № 4

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО НАЗВАНИЕ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ «МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СВЕДЕНИЯ О КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019 – 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

«15» мая 2019 года № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

Карта литературного обеспечения дисциплины
ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА
 Для студентов образовательной программы
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль) образовательной программы
 Изобразительное искусство
 квалификация (степень): *бакалавр*
 форма обучения: *заочная*

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие / Н.С. Жданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 191 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2415-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482646	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Ковешникова, Наталья Алексеевна. Дизайн : история и теория [Текст] : учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Ковешникова. - 3-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2007. - 224 с. : ил. - (Университетский учебник).	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
Заёнчик, Владимир Михайлович. Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн [Текст] : учебник / В. М. Заёнчик, А. А. Карачёв, В. Е. Шмелёв. - М. : Академия, 2006. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование).	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	40
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		

Карта баз практики
ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Для студентов образовательной программы
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
квалификация (степень): *бакалавр*
форма обучения: *заочная*

№№	Вид практики	Место проведения практики
1.	Оформительская практика	КГПУ им.В.П.Астафьева 1 корпус
2.	Оформительская практика	КГПУ им.В.П.Астафьева 2 корпус